



DESAFÍO EDUCATIVO

"ESCRIBIENDO UN CUENTO JUNTOS"

ASIGNATURA:

Lenguaje y comunicación

Eje:

Lectura

Objetivos de Aprendizaje:

OA 13, OA 16

NIVEL DE LOS ESTUDIANTES:

2° básico

Intereses de los estudiantes de 2° Básico*:

Niños y niñas entre 7 y 8 años de edad, se caracterizan por ser fantasiosos, inquietos, les gustan las historias, dibujar, leer en voz alta, trabajar en equipo, ir a la sala de computación, jugar, hablar de comidas y cocinar.

EL GRAN CONCEPTO:

Los dominios de las habilidades para expresarse utilizando la escritura.

PRODUCTOS:

- Producto final: escriben un cuento.
- Producto intermedio: desarrollan guía "*Planificando nuestra escritura*" (anexo 5).

EVALUACIÓN:

- Coevaluación de la exposición de "*Planificando nuestra escritura*" (anexo 5).
- Evaluación intergrupala del cuento (anexo A).

CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES ABORDADOS EN ESTE DESAFÍO SEGÚN BASES CURRICULARES 2012

OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace

OA 16
Planificar la escritura, generando ideas a partir de:
› observación de imágenes
› conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas.

* Las características que aquí presentamos son solo una señal de que los intereses de los estudiantes son un poderoso conector con los aprendizajes. Identifica los intereses de tus propios estudiantes e incorpóralos en tus clases.



COMPETENCIAS PARA EL SIGLO XXI

MANERAS DE PENSAR	MANERAS DE TRABAJAR	HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR	FORMAS DE VIVIR EN EL MUNDO
<input checked="" type="checkbox"/> Creatividad e innovación <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento crítico <input checked="" type="checkbox"/> Metacognición	<input checked="" type="checkbox"/> Colaboración** <input checked="" type="checkbox"/> Comunicación	<input type="checkbox"/> Alfabetización digital <input type="checkbox"/> Uso de la información	<input type="checkbox"/> Ciudadanía local y global <input type="checkbox"/> Responsabilidad social y personal <input type="checkbox"/> Vida y carrera

Nº DE CLASES: 3

CLASE 1	CLASE 2	OBJETIVOS COLABORATIVOS**
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>El/la docente utilizando una serie de sucesos ilustrados, describe las imágenes, ordena la secuencia y desarrolla la guía "Planificando mi escritura" con todo el curso. Luego, los estudiantes se reúnen en grupos, eligen un set de imágenes y desarrollan la guía "Planificando mi escritura" (Anexo 3). Finalmente, los grupos exponen su planificación y reciben comentarios de sus compañeros y del docente. La docente recoge y guarda las planificaciones para la clase siguiente.</p>	<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Los/as estudiantes se reúnen en grupos, reciben la planificación realizada durante la clase anterior "Planificando mi escritura" (Anexo 3) y comienzan a organizar la forma en que trabajarán durante clase, utilizando la guía "Planificando el trabajo en equipo" (Anexo). Luego crearán un cuento. Después de terminar, los grupos intercambian sus cuentos y revisan el material recibido bajo la rúbrica "Revisando el trabajo de nuestros compañeros" (Anexo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Participar activamente en el equipo durante la mayor parte de la actividad. › Determinar colaborativamente acuerdos para el trabajo en equipo. › Compartir la información relevante entre todos los miembros del equipo. › Planificar entre los miembros del equipo el trabajo colaborativo antes de llevarlo a cabo. › Monitorear entre los miembros del equipo el desarrollo de la actividad colaborativa. › Evaluar entre los miembros del equipo el trabajo colaborativo realizado.



PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE

CLASE N° 1

INICIO: 15 min

Presentación del propósito de la clase: en este momento el profesor da a conocer a sus estudiantes qué pretende que ellos logren y la estrategia metodológica que utilizará para trabajar.

Propósito de la sesión:

- Reconocer e identificar los momentos de un cuento (inicio, desarrollo y desenlace).
- Planificar colaborativamente la escritura de un cuento, utilizando una secuencia de imágenes.

¿Cómo se motivarán mis estudiantes para desarrollar el OA?

Se ubican en equipos de trabajo, previo orden establecido por el profesor.

El orden de la sala es crucial para lograr el aprendizaje colaborativo. La manera de disponer de los bancos debe potenciar la interacción positiva, por lo que **es ideal formar grupos con los/as estudiantes mirándose a la cara.**

Recuerdan los **Súper Acuerdos**, estos son acuerdos de convivencia para el trabajo en equipo, elaborados en las clases de orientación y que quedaron anotados en una cartulina la que se ha pegado en el diario mural (se sugiere que el docente invite a los estudiantes a leer los **Súper Acuerdos** en voz alta).

Escuchan **mensaje intergaláctico** leído por el por el/la docente (**anexo 3**).

DESARROLLO: 55 min

¿QUÉ VAN A HACER MIS ESTUDIANTES PARA COMPRENDER EL GRAN CONCEPTO?

¿QUÉ INFORMACIÓN VAN A PROCESAR?

Entrega de instrucciones: escuchan la descripción de la actividad en equipo.

Actividad modelada: el/la docente, utilizando una de las series de sucesos ilustrados (los cuales deben ser elegidos y buscados por el docente), modela la planificación de la escritura con todo el curso.

Actividad en equipo: los/as estudiantes en sus equipos, planifican la escritura de un cuento utilizando un set de imágenes (**Anexo 4**). El docente les regula el tiempo de cada uno de los pasos que realizarán como grupo.

¿QUÉ VAN A HACER CON ESA INFORMACIÓN?

• Actividad modelada (20 min)

Revisan actividad en conjunto con el/la docente.

El /la docente, utilizando una de las series de sucesos ilustrados (los cuales deben ser elegidos y buscados por el docente), modela la planificación de la escritura con todo el curso:

- describe detalladamente cada una de las imágenes (los personajes, el lugar, la situación, etcétera),

- ordenan la secuencia y

- planifican cuál será el inicio de la narración, el desarrollo y el cierre, de la situación, respondiendo la guía "**Planificando nuestra escritura**" (**anexo 5**).



DESARROLLO (continuación)

Materiales

- Set de imágenes (**anexo 4**).
- Guía "**Planificando nuestra escritura**" (**anexo 5**).

¿QUÉ VAN A HACER MIS ESTUDIANTES CON ESA INFORMACIÓN?

- Escuchan explicación del docente acerca del **inicio**, **desarrollo** y **desenlace** de un cuento.
 - a) En el inicio, se presentan los personajes, el ambiente y el problema.
 - b) En el desarrollo ocurren las acciones o acontecimientos, que ayudan a resolver el problema.
 - c) En el desenlace se resuelve el problema y por lo general, tiene un final feliz.
- **Actividad en equipo (25 minutos)**
 - Describir entre todos cada una de las imágenes
 - Ordenar la secuencia
 - Desarrollar la guía "**Planificando nuestra escritura**" (**Anexo 5**), apoyándose en el set de imágenes.

CIERRE: 20 min

¿Cómo van a hacer consciente lo que aprendieron? (preguntas para la metagnición)

¿Qué aprendieron?

(generar una reflexión respecto a la relación entre la tarea desarrollada y las destrezas usadas en la tarea que llevaron a cabo).

Un/a representante de cada grupo, pasa adelante a exponer la planificación realizada. Describiendo el tema, la información y la secuencia de hechos que seguirá su narración, lo cual permite evidenciar si han logrado comprender a qué se alude en un inicio, desarrollo y desenlace de un cuento. Reciben retroalimentación del docente y de sus compañeros/as.

¿Cómo lo aprendieron?

(tareas que se desarrollaron para lograr el objetivo de aprendizaje)

Realizan evaluación del trabajo grupal a través de la "**Nave Espacial**" (**anexo A**). Conversan en equipo sobre qué **súper acuerdo** respetaron y en qué medida lo hicieron, de modo que pueden ubicarse en uno de los siguientes lugares de la nave:

- ¡Lo hemos logrado!,
- ¡Aún nos falta un poquito para lograrlo!
- ¡No lo hemos logrado aún!

¿Cómo podrían identificar otras formas de resolver el desafío?

(tareas que se desarrollaron para lograr el objetivo de aprendizaje)

Los estudiantes conversan sobre cómo lo aprendido les permite caracterizarse a sí mismos, a sus pares, a sus conocidos, a sus mascotas, etcétera.



CLASE N° 2

INICIO: 15 min

Presentación del propósito de la clase: en este momento el profesor da a conocer a sus estudiantes qué pretende que ellos logren y la estrategia metodológica que utilizará para trabajar.

Propósito de la sesión:

- Escribir colaborativamente un cuento, utilizando planificación creada en la sesión anterior.

¿Cómo se motivarán mis estudiantes para desarrollar el OA?

Se agrupan los equipos de trabajo, según criterio del profesor

Recuerdan los Súper-Acuerdos estos son acuerdos de convivencia para el trabajo en equipo, elaborados en las clases de Orientación y que quedaron anotados en una cartulina la que se ha pegado en el diario mural (se sugiere que el docente invite a los/as estudiantes a leer los Súper-Acuerdos en voz alta).

Reciben planificación de escritura de un cuento, creada la sesión anterior. Leen y conversan sobre la planificación realizada.

El/la docente **enfatisa que la planificación realizada en equipo la sesión anterior, es lo que nos guiará en la escritura del cuento de hoy.**

DESARROLLO: 60 min

¿QUÉ VAN A HACER MIS ESTUDIANTES PARA COMPRENDER EL GRAN CONCEPTO?

¿QUÉ INFORMACIÓN VAN A PROCESAR?

Planifican de forma oral, su trabajo colaborativo, guiándose por el cartel "**Planificando el trabajo en equipo**" (anexo B).

Los equipos escriben colaborativamente el cuento, utilizando la planificación y el set de imágenes utilizada la sesión anterior. Es importante que los equipos escriban el nombre del equipo en la hoja, ya que posteriormente serán intercambiadas.

Materiales

Guías "**Planificando nuestra escritura**" desarrolladas por cada equipo la sesión anterior.

Secuencias de imágenes temporales utilizadas por los equipos la sesión anterior.

¿QUÉ VAN A HACER CON ESA INFORMACIÓN?

Se ubican en equipos de trabajo, los mismos de la sesión anterior.

Reciben hojas blancas por equipo.

Escriben colaborativamente un cuento en base a la planificación de la clase anterior.

Todo trabajo debe llevar el nombre del grupo porque los cuentos y las guías son retiradas por el/la docente.



CIERRE : 15 min

¿Cómo van a hacer consciente lo que aprendieron? (preguntas para la metagnición)

¿Qué aprendieron?

(generar una reflexión respecto a la relación entre la tarea desarrollada y las destrezas usadas en la tarea que llevaron a cabo).
Los equipos se intercambian entre sí las hojas con los cuentos escritos y realizan revisión de un cuento de otro equipo. Para esto, reciben y responden la guía "**Revisando el trabajo de nuestros compañeros**" (anexo C). Donde evalúan si se entiende el cuento y si cuenta con un inicio, desarrollo y desenlace.

¿Cómo lo aprendieron?

(tareas que se desarrollaron para lograr el objetivo de aprendizaje)

Realizan evaluación del trabajo grupal a través de la "**Nave Espacial**" (anexo A). Conversan en equipo sobre qué **súper acuerdo** respetaron y en qué medida lo hicieron, de modo que pueden ubicarse en uno de los siguientes lugares de la nave:

- ¡Lo hemos logrado!,
- ¡Aún nos falta un poquito para lograrlo!
- ¡No lo hemos logrado aún!

Cómo podrían identificar otras formas de resolver el desafío?

Los/as estudiantes conversan sobre cómo lo aprendido les permite caracterizarse a sí mismos, a sus pares, a sus conocidos, a sus mascotas, etcétera.

BITÁCORA DOCENTE

Observaciones / reflexiones sobre la clase:

Comentarios de los/as estudiantes:

Ideas para una próxima clase: