

Presentación Formal de los Proyectos de Aprendizaje

Flames considera que los proyectos de aprendizaje pueden presentarse en atención al siguiente esquema:

- ✓ Portada
- ✓ ÍNDICE GENERAL
- ✓ INTRODUCCIÓN (presentación del proyecto de aprendizaje, diagnóstico, identificación del problema, planteamiento del problema, interrogantes, objetivos e importancia del proyecto de aprendizaje)
- ✓ MARCO REFERENCIAL (ideas y vivencias, fundamentación teórica, contenidos de los básicos curriculares...)
- ✓ PROPUESTA METODOLÓGICA (planeación, desarrollo y evaluación)
- ✓ CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES (una conclusión sobre el diagnóstico, una conclusión sobre lo teórico, una conclusión sobre la propuesta metodológica y las recomendaciones)
- ✓ BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA
- ✓ ANEXOS (opcional)

Las particularidades de los proyectos de aprendizaje en el PNFE de la Universidad Bolivariana de Venezuela y de la Misión Sucre son las siguientes:

- Evalúa sólo el profesor asesor o la profesora asesora.
- Los avances pueden presentarse escritos a mano en letra legible escribiendo los capítulos en mayúscula sostenida pero sin utilizar la palabra capítulo y sin subtítulos pues es un discurso de investigación continuo de varios párrafos. Luego la versión final que se sugiere tenga entre 30 y 50 páginas puede entregarse transcrita en computadora y encuadernada sin empastado. Usar las normas UPEL para los aspectos formales: cómo hacer las citas textuales, los cuadros y gráficos, la bibliografía consultada... No usar los términos trabajo de grado o tesis. Nada de refrigerios, placas, diplomas, decoraciones del aula de clases, compras de bienes y servicios para “dejar en la escuela” u otros gastos. La idea es minimizar costos.
- Nada de defensas, tribunales o jurados. Puede hacerse una exposición, un conversatorio, un diálogo de saberes, un compartir de conocimientos o simplemente que la o el estudiante ante su profesor asesor o profesora asesora y los demás estudiantes en su aula de clases describa: *Qué hizo y qué logró*. Puede usar video beam, pizarra, rotafolio o material impreso. Entiéndase que el video beam no es el único recurso para el aprendizaje.

- Resolver problemas socio-educativos de la especialidad: Educación Inicial, Educación Integral, Educación Especial, Educación Física..., es decir, un problema socio-educativo por proyecto de aprendizaje. Esto totaliza 4 proyectos de aprendizaje 4 problemas a resolver.
- Es individual aunque el diseño curricular del PNFE permite grupos de 2 ó 3 estudiantes en el Trayecto II formación intermedia (semestres II, III, IV y V).
- Para publicitar el trabajo de las y los vinculantes y sus proyectos de aprendizaje pueden hacerse en la escuela: carteleras, pancartas, asistir a las reuniones de padres y representantes, programas de radio.
- Las funciones de la o del vinculante son: asistir 136 horas semanales a la escuela a realizar la vinculación profesional bolivariana y el diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación de su proyecto de aprendizaje.
- Las funciones del profesor asesor o de la profesora asesora son: facilitar clases de los contenidos de los básicos curriculares en la aldea, asesorar los proyectos de aprendizaje, comunicarse con el vinculante, el coordinador, el maestro tutor y el director y asistir a la escuela al acompañamiento pedagógico del vinculante y el diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación de su proyecto de aprendizaje.
- Las funciones del maestro tutor o maestra tutora son: recibir a las y los vinculantes, motivarlos y brindarles acompañamiento pedagógico en el diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación de sus proyectos de aprendizaje y comunicarse con el director y el profesor asesor.
- Las funciones del coordinador o coordinadora de aldea: comunicarse con el profesor asesor, el vinculante y el director y hacer oficios para la presentación de la o del vinculante en la escuela ante el director con atención al maestro tutor.
- Las funciones del director o directora de la escuela: recibir y ubicar a las y los vinculantes con los maestros tutores o con las maestras tutoras y realizar el acompañamiento pedagógico de los vinculantes PNFE que tengan cargos de profesor por horas, maestro de aula, auxiliar... pues sus horas de trabajo docente son válidas como vinculación profesional bolivariana.
- Las funciones de los padres, madres, representantes y responsables: participar en el diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación de los proyectos de aprendizaje.
- El proyecto de vida que describe los compromisos del estudiante para formarse como educador y los 4 proyectos de aprendizaje para resolver

4 problemas socio-educativos están distribuidos en atención al diseño curricular del PNFE así:

Trayectos - Formación	Semestres	Proyectos
I - Inicial	I	Proyecto de vida
II - Intermedia	II - III (1 año)	Proyecto de aprendizaje
	IV - V (1 año)	Proyecto de aprendizaje
III - Especializada	VI - VII (1 año)	Proyecto de aprendizaje
	VIII	Proyecto de aprendizaje

- Las 136 horas semestrales de la vinculación profesional bolivariana no son acumulables y no cumplirlas significa repetir el semestre con todos los básicos curriculares, el proyecto de aprendizaje y los talleres electivos.
- El PNFE es presencial y ausentarse de 1 a 5 semanas en el semestre sin soportes médicos significa “congelar”, es decir, recomenzar en el próximo semestre. No asistir significa pérdida por inasistencias (PI).
- Hacer caligrafías y otras actividades donde las y los estudiantes escriban de su puño y letra... a mano con el propósito es mejorar la ortografía, es decir, redactar en letra legible y con palabras bien escritas y acentuadas.
- Recordar la ética en el PNFE.

Métodos de Investigación Cualitativos

Es válido mencionar que el enfoque interpretativo circunscribe este libro en mayor proporción en una perspectiva cualitativa. No obstante se describieron operaciones cuantitativas con el propósito de lograr una diversidad complementaria entre lo cuantitativo y lo cualitativo.

La realidad puede ser estudiada desde una perspectiva multireferencial porque se le percibe como subjetiva, dinámica, cambiante y es entendida desde varias perspectivas aproximadamente en el sentido de autores como Einstein (1980) quien indica que los conocimientos no son absolutos sino relativos a un sistema de referencia dado; Bunge (1972) cuando acota que las representaciones que hace la Física de la realidad no pueden ser sino

hipotéticas y parciales ya que para él “ninguna teoría física pinta o retrata directamente un sistema físico” (p.187); Martínez (1996) quien enfatiza que “Todo conocimiento tiene un sujeto, se da en un sujeto, y, por lo tanto, todo conocimiento es también “subjetivo”, aun cuando tenga componentes que vienen del objeto exterior” (p.35); Popper (1983) quien piensa que “es necesario darse cuenta de que los debates metodológicos de tipo práctico no sólo son útiles, sino también necesarios” (p.71); Gadamer (1977) al señalar que “comprender e interpretar textos no es sólo una instancia científica, sino que pertenece con toda evidencia a la experiencia humana del mundo” (p. 23) y Wittgenstein (1922) quien en sus primeras investigaciones señaló que nuestros sistemas conceptuales expresados a través del lenguaje son los lentes con los que contemplamos la realidad, es decir, indicó una correspondencia total entre el lenguaje y un orden supuesto del mundo, como queriendo decir que con el lenguaje de señas, escrito u oral se configura, se representa, se dibuja o se capta exactamente la realidad.

Luego Wittgenstein (1967) reconoció el carácter limitante de toda definición o expresión con la que se intente representar la realidad.

En consecuencia, asumo como una limitación epistemológica que las descripciones e interpretaciones realizadas sólo serán una aproximación a los procesos de investigación en el enfoque cuantitativo y en el enfoque cualitativo.

La investigación educativa venezolana debe realizarse en atención a una diversidad complementaria de lo cuantitativo y de lo cualitativo. En vista de que existen realidades, objetos de estudio y problemáticas tan complejas que requieren para su estudio un poco de lo cuantitativo y un poco de lo cualitativo para su mejor comprensión. Asimismo, los estudios para interpretar la realidad deben hacer uso de las triangulaciones a nivel de la metodología de la investigación específicamente de: técnicas de recolección de las informaciones, de teorías, de métodos y de investigadores para aumentar la credibilidad de sus hallazgos. La diversidad complementaria no significa integración de paradigmas o de enfoques. Ejemplo de esto es el caso de Lewin (1946) que le dio a la investigación - acción un enfoque cuantitativo y un enfoque cualitativo.

En tal sentido, re - interpreto otros métodos de investigación en los cuales no nombro las páginas preliminares: portada empastada, portada en papel, acta de aprobación del jurado o carta de aceptación del tutor, una u otra, agradecimientos, dedicatorias o reconocimientos, índice general, lista de cuadros, lista de gráficos, resumen ni anexos. Es que está entendido que la o

el investigador sabe que un trabajo de grado tiene portada, índice general, lista de cuadros, lista de gráficos, resumen, introducción, capítulos, conclusiones y recomendaciones y la bibliografía consultada por lo menos. También las o los estudiantes deciden si la portada va empastada y en papel o si le agregan a su tesis: agradecimientos, dedicatorias o reconocimientos, conclusiones y recomendaciones, reflexiones y anexos. Inclusive el uso o no del término capítulo queda a criterio de las o los profesores.

En consecuencia, a continuación sólo menciono los capítulos reformulados de 11 métodos de investigación cualitativos utilizando el criterio: *Mayor sencillez mayor comprensión de los métodos de investigación*. Aclaro que no los estoy inventando, sólo los estoy reformulando para unificar las etapas del método de investigación y el informe escrito y aproximarme a resolver una problemática a la que Ugas (2007) se refiere cuando comenta que a las y a los estudiantes se les pide un informe final donde evidenciarán haber aprendido a investigar y señala: “Pero, una cosa es el método de investigación y otro el método de exposición” (p. 15) y Martínez (2004) cuando aconseja que la modalidad del informe de investigación debe ser la descripción del trabajo realizado, es decir: “...una exposición de las etapas de la investigación...” (p. 254). También Einstein (1951) repitió varias veces que los elementos de su teoría especial de la relatividad publicada en 1905 y de su teoría general de la relatividad publicada en 1915: tiempo, espacio, velocidad, corpúsculo, longitud, masa, energía, partícula, onda, fotón... eran y son conocidos. Lo que hizo fue darles una nueva interpretación en atención a un nuevo criterio de la velocidad luz: *Que se desplaza por el espacio en cuantos y su velocidad no varía jamás*. Por analogía cito a Einstein y repito, no estoy inventado ningún método, sólo estoy reformulando sus etapas en atención a un nuevo criterio: *Mayor sencillez mayor comprensión de los métodos de investigación*.

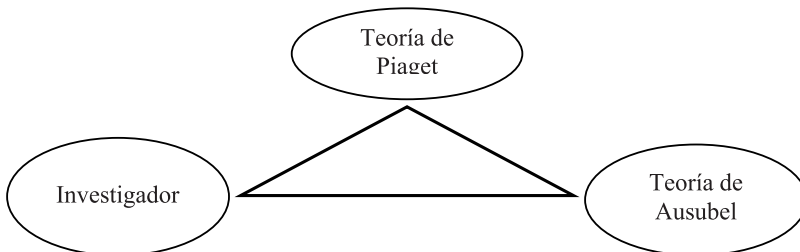
En resumidas cuentas, los nuevos capítulos para hacer el informe escrito que a la vez son las mismas etapas para realizar la investigación son los siguientes:

✓ MÉTODO ETNOGRÁFICO

INTRODUCCIÓN
PROBLEMÁTICA ABORDADA
OBJETIVOS DEL ESTUDIO
ORIENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y VIVENCIAS DEL AUTOR
MARCO REFERENCIAL

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN
SUJETOS DEL ESTUDIO
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LAS
INFORMACIONES
CATEGORIZACIÓN DE LAS INFORMACIONES
INTERPRETACIONES
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

En la INTRODUCCIÓN se presenta la problemática, el diagnóstico realizado y se describe el trabajo. En la PROBLEMÁTICA ABORDADA se redacta una descripción de la problemática de lo general (UNESCO, INIA...) a lo particular (escuela, liceo...) con palabras propias del investigador y apoyándose en citas a autores o instituciones pudiéndose cerrar con una o más interrogantes. En LOS OBJETIVOS DEL ESTUDIO se presentan los logros a alcanzar y pueden discriminarse en general y específicos. En la ORIENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y VIVENCIAS DEL AUTOR se describe cómo el investigador concibe la relación entre el sujeto y el objeto de estudio y a la vez se interrelaciona con sus vivencias, estudios y puntos de vista sobre la problemática. En el MARCO REFERENCIAL se citan las teorías u otros documentos que permitan una primera aproximación a la interpretación de la problemática. En el DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN señalar las diferentes etapas, pasos, fases y actividades para realizar la investigación. También discriminar el tipo de diseño de investigación: transversal, longitudinal u otro y las triangulaciones para aumentar la credibilidad de los hallazgos: de técnicas de recolección de las informaciones, de teorías, de métodos o de investigadores así:



En los SUJETOS DEL ESTUDIO se mencionan las características de los 3, 4, 5 o más informantes claves y los criterios de selección de los mismos. Es sugerible utilizar el muestreo teórico o la muestra razonada. En las TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LAS INFORMACIONES se nombran y se definen citando a un autor: la observación, las notas de campo y las entrevistas cualitativas en profundidad u otras. También pueden utilizarse todos los dispositivos que estén al alcance del investigador como grabaciones de audio y video, fotografías, celulares... pues la cosa es lograr informaciones amplias de la realidad estudiada. En la CATEGORIZACIÓN DE LAS INFORMACIONES se presentan las informaciones de las observaciones y de las entrevistas por aspectos, temas, bloques, fechas... La categorización de las informaciones se hace en 3 pasos cíclicos y no separados: las informaciones, las categorías y las interpretaciones.

Las informaciones de las observaciones y de las entrevistas	Las categorías
(transcribirlas aquí)	(escribir aquí a lápiz las categorías que vayan surgiendo de la lectura de las informaciones)

Y en las INTERPRETACIONES se escribe la nueva comprensión, la nueva interpretación, las nuevas ideas... de las categorías ya esquematizadas en el cuadro anterior referido a la CATEGORIZACIÓN DE LAS INFORMACIONES. Todo en atención a la creatividad del investigador. En la BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA se presenta una lista en orden alfabético de las referencias consultadas.

El método etnográfico estudia cómo los grupos humanos interactúan en diferentes situaciones. Describe el estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas, que tienen sus propias creencias, normas y reglas. Pueden estudiarse: un aula de clases, una universidad, un liceo, una cárcel, un hospital, una finca, un hato, una comunidad y una etnia indígena.

✓ MÉTODO DOCUMENTAL ARGUMENTATIVO

INTRODUCCIÓN

EL PROBLEMA

OBJETIVOS DEL ESTUDIO

LAS INFORMACIONES
INTERPRETACIÓN DE LAS INFORMACIONES
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

En la INTRODUCCIÓN se presenta el problema, tema o aspecto y se describe el trabajo. En EL PROBLEMA se redacta una descripción del problema, tema o aspecto en palabras propias del investigador apoyándose en citas a autores o institucionales y llevando la redacción del discurso escrito hacia la argumentación pudiéndose cerrar con una o más interrogantes. En los OBJETIVOS DEL ESTUDIO se presentan los logros a alcanzar y pueden separarse en general y específicos. En LAS INFORMACIONES se presentan debidamente clasificados los datos y las informaciones obtenidas de las fuentes primarias y secundarias sobre el problema, tema o aspecto. En la INTERPRETACIÓN DE LAS INFORMACIONES se realiza una reinterpretación de los datos y de las informaciones sobre el problema, tema o aspecto en el sentido de una argumentación apoyándose en los criterios que el investigador considere pertinente y luego se presentan los hallazgos, la argumentación final, las ideas para la discusión, las interrogantes para la discusión, las informaciones finales... En la BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA se presenta una lista en orden alfabético de las referencias consultadas.

La investigación documental esencialmente se basa en el estudio de documentos. Flames argumenta que el término documento incluye lo impreso, lo audiovisual, lo electrónico, las obras de arte y los diversos artefactos, accesorios e instrumentos. El término documento se refiere a libros, informes, tesis, planos, diarios, minutas, apuntes, autobiografías, discursos, cartas, revistas, periódicos, videoconferencias, películas, correos electrónicos, páginas web, grabaciones, diapositivas, obras de arte, prendas, artefactos, instrumentos musicales, ropas y fotografías.

Flames propone el Método Documental Innovador, donde el investigador revisa documentos y decide sus propios títulos y subtítulos para presentar nuevas ideas

✓ MÉTODO DOCUMENTAL INFORMATIVO

INTRODUCCIÓN
EL PROBLEMA
OBJETIVOS DEL ESTUDIO
LAS INFORMACIONES
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

En la INTRODUCCIÓN se presenta el problema, tema o aspecto y se describe el trabajo. En EL PROBLEMA se redacta una descripción del problema, tema o aspecto en palabras propias del investigador apoyándose en citas a autores o institucionales y llevando la redacción del discurso escrito hacia la necesidad de indagar informaciones ampliadas para saber más sobre ese problema, tema o aspecto pudiéndose cerrar con una o más interrogantes. En los OBJETIVOS DEL ESTUDIO se presentan los logros a alcanzar y pueden separarse en general y específicos. En LAS INFORMACIONES se presentan las informaciones más amplias sobre el problema, tema o aspecto organizadas en títulos y subtítulos según el criterio profesional y la creatividad del investigador. En la BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA se presenta una lista en orden alfabético de las referencias consultadas.

✓ MÉTODO HISTÓRICO

INTRODUCCIÓN

EL PROBLEMA

OBJETIVOS DEL ESTUDIO

LAS INFORMACIONES

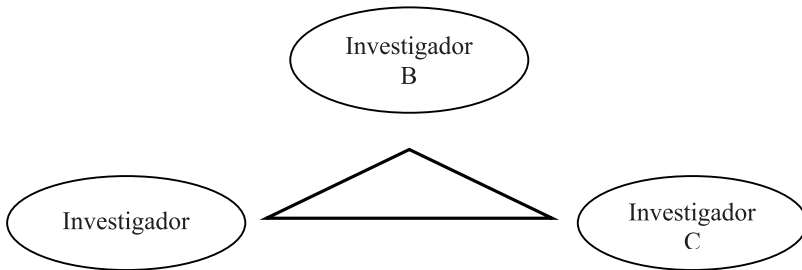
TRIANGULACIÓN DE INVESTIGADORES SOBRE LAS
INFORMACIONES

INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

En la INTRODUCCIÓN se presenta el problema, tema o aspecto y se describe el trabajo. En EL PROBLEMA se redacta un discurso sobre el problema, tema o aspecto en palabras propias del investigador apoyándose en citas a autores o instituciones pero describiendo cómo han aparecido los hechos y cómo han evolucionado hasta su estado actual o si se han mantenido aproximadamente estables. Entiéndase que no es un relato de nombres y fechas, es relacionarlos y contextualizarlos pudiéndose cerrar con una o más interrogantes. En los OBJETIVOS DEL ESTUDIO se presentan los logros a alcanzar y pueden distinguirse en general y específicos. En LAS INFORMACIONES se hace una lista de las fuentes primarias y secundarias consultadas y a la vez se presentan las informaciones más amplias sobre el problema, tema o aspecto organizadas en títulos y subtítulos según el criterio profesional y la creatividad del investigador. La idea es obtener los datos y las

informaciones de medios impresos, audiovisuales o electrónicos. También de informantes claves. En la TRIANGULACIÓN DE INVESTIGADORES SOBRE LAS INFORMACIONES se considera la opinión profesional de 2 investigadores más sobre las fuentes primarias y secundarias consultadas, las informaciones presentadas y sus puntos de vista para la interpretación de los hallazgos del estudio con el propósito de triangular criterios diversos e incrementar la credibilidad de la investigación así:



En la INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS se presenta una de las siguientes posibilidades: una revisión histórica del tema, reescribir la historia de ese tema, nuevos aportes históricos al tema, solución del problema, modelo interpretativo, nueva comprensión del problema, tema o aspecto, nueva interpretación del problema, descripción del problema, tema o aspecto desde otro punto de vista, nueva forma de presentar la relación entre las partes y el todo, una nueva forma de interpretar la relación entre las categorías... También aquí se puede presentar un esquema teórico, un libro, una revisión crítica del conocimiento, un análisis de teorías... En la BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA se presenta una lista en orden alfabético de las referencias consultadas.

✓ MÉTODO FENOMENOLÓGICO

INTRODUCCIÓN

EL PROBLEMA

PROPÓSITOS DEL ESTUDIO

PREJUICIOS DEL INVESTIGADOR

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LAS INFORMACIONES

SUJETOS DEL ESTUDIO

DESCRIPCIÓN FENOMENOLÓGICA DE LAS INFORMACIONES

LOS TEMAS CENTRALES DE LAS INFORMACIONES INTERPRETACIONES BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

En la INTRODUCCIÓN se presenta el problema y se describe el trabajo. En EL PROBLEMA se redacta una descripción del problema de lo general (UNESCO, INIA...) a lo particular (escuela, liceo...) con palabras propias del investigador y apoyándose en citas a autores o instituciones pudiéndose cerrar con una o más interrogantes. En los PROPÓSITOS DEL ESTUDIO se presentan los logros a alcanzar. En los PREJUICIOS DEL INVESTIGADOR se mencionan los criterios profesionales y puntos de vista del investigador. En las TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LAS INFORMACIONES se nombran y se definen citando a un autor la observación, las notas de campo y las entrevistas cualitativas en profundidad u otras. En los SUJETOS DEL ESTUDIO se mencionan las características de los 1, 2 ó 3 informantes claves y los criterios de selección de los mismos. Es sugerible utilizar el muestreo teórico de Glaser y Strauss (1967) o la muestra razonada de Flames. En la DESCRIPCIÓN FENOMENOLÓGICA DE LAS INFORMACIONES se describen y organizan las informaciones dadas por los sujetos del estudio tratando de captar lo más preciso posible los puntos de vista de ellos. En LOS TEMAS CENTRALES DE LAS INFORMACIONES se realiza un análisis de las informaciones ya descritas y en base a las ideas principales de las mismas se presenta una síntesis que muestre la integración de los temas centrales de las informaciones. En las INTERPRETACIONES se presenta una de las siguientes posibilidades: aportes teóricos, nueva comprensión del problema, nueva interpretación del problema, descripción del problema desde otro punto de vista, nueva forma de presentar la relación entre las partes y el todo o nueva forma de interpretar la relación entre las categorías: todo en atención a las vivencias de los sujetos. En la BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA se presenta una lista en orden alfabético de las referencias consultadas.

El Método Fenomenológico estudia los hechos tal como son percibidos, como son experimentados y como son vividos por la persona. Entendiendo que estos hechos no han sido vividos por el investigador y en tal sentido le es difícil formarse ideas sobre el fenómeno. El investigador debe despojarse de conceptos, teoría y prejuicios y comprender que el marco referencial es el sujeto.

Igualmente, se debe tener siempre presente que la cosa es la esencia, no es tanto describir el fenómeno sino describir la esencia y las relaciones que

hacen las personas de sus vivencias, es decir, cómo vivió, sintió o percibió esa problemática. Captar la realidad a través de las vivencias. También pasar de las singularidades al ser universal, a la esencia...

✓ MÉTODO HERMENÉUTICO

INTRODUCCIÓN

LA ACCIÓN A INTERPRETAR

PROPÓSITOS DEL ESTUDIO

LA INTENCIÓN DE LA ACCIÓN DEL SUJETO

EL SIGNIFICADO DE LA ACCIÓN PARA EL SUJETO

LA UTILIDAD DE LA ACCIÓN PARA EL SUJETO

EL CONTEXTO DE LA ACCIÓN DEL SUJETO

REFLEXIONES

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

En la INTRODUCCIÓN se presenta la acción del sujeto a interpretar y se describe el trabajo. En LA ACCIÓN A INTERPRETAR se cita textualmente la acción del sujeto a interpretar pudiendo ser un libro, un artículo, una ponencia, unos párrafos, puntos de vista, opiniones, actividades sociales y comportamientos sobre el matrimonio, la familia, la educación, el aprendizaje, los títulos universitarios, el poder, la democracia, las relaciones humanas, los valores... En los PROPÓSITOS DEL ESTUDIO se presentan los logros a alcanzar. En LA INTENCIÓN DE LA ACCIÓN DEL SUJETO es descubrir haciendo un esfuerzo mental para escribir la mejor comprensión de la intención de la acción del sujeto, es decir, sus ideales, motivaciones, sentimientos, deseos, aspiraciones... Esto puede apoyarse en una entrevista cualitativa en profundidad. En EL SIGNIFICADO DE LA ACCIÓN PARA EL SUJETO es interpretar relacionando esa acción con el comportamiento total del sujeto. En LA UTILIDAD DE LA ACCIÓN PARA EL SUJETO es precisar los fines conscientes o no de la acción y su utilidad en la vida cotidiana tratando de comprender al sujeto mejor que lo que él mismo pudiese entenderse. En EL CONTEXTO DE LA ACCIÓN DEL SUJETO es relacionar y a la vez describir cómo influyen los aspectos de la familia, la institución y la comunidad donde se desenvuelve el sujeto con su acción. Esto puede hacerse en el sentido del círculo hermenéutico de Dilthey del todo a las partes y de las partes al todo. En las REFLEXIONES se presentan

los puntos de vista del autor y la interpretación de la acción del sujeto. En la BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA se presenta una lista en orden alfabético de las referencias consultadas.

El método hermenéutico estudia comprender los textos y contextos que se dan los seres humanos. La etimología del término “hermenéutica” proviene según Mueller (1985) de Hermes quien en la mitología griega es el “mensajero de los Dioses”. Para cumplir su misión Hermes debe conocer el lenguaje de los Dioses y el lenguaje de los mortales a quienes aquellos dirigen su mensaje. Dada la trascendencia de su misión tenía que comprender e interpretar, es decir, explicar para sí mismo lo que los dioses querían comunicar pues de lo contrario no podía traducir y explicar este mensaje a los mortales.

Para describir la tarea de Hermes, los mortales hoy día tienen a su disposición un conjunto de términos tales como comunicación, discurso, comprensión e interpretación entre otros.

En términos generales la hermenéutica según Barros (1996) es “la teoría y filosofía de la interpretación del significado” (p. 4). Flames enfatiza que la comprensión de los significados es también la comprensión de los seres humanos. Para Schleiermacher (1967) el principio del comprender era siempre moverse en un círculo, un vaivén del todo a las partes y de éstas al todo pues considera la individualidad de un autor como un misterio que nunca se abre del todo y por lo tanto la interpretación debe hacerse varias veces y que la cosa es tratar de comprender a un autor mejor de lo que él mismo se habría comprendido. Luego Dilthey (1951) da un paso más allá de Schleiermacher al acotar que no sólo los textos escritos sino toda expresión de la vida humana es objeto natural de la interpretación hermenéutica. La técnica básica sugerida por Dilthey es el círculo hermenéutico que es un “movimiento del pensamiento que va del todo a las partes y de las partes al todo” de modo que en cada movimiento aumente el nivel de comprensión: las partes reciben significado del todo y el todo adquiere sentido de las partes.

Otros autores como Heidegger (1974) sostiene que el ser humano es ser interpretativo y que no existe una verdad pura en nuestra relación con los demás seres humanos y con el contexto, Gadamer (1977) considera que la interpretación implica una “fusión de horizontes”, es decir, una interacción dialéctica entre las expectativas del intérprete y el significado del texto o acto humano y Ricoeur (1975) valora la importancia que tiene el contexto social y la relación dialéctica entre el caso singular y el todo social pues el contexto y el grupo influyen en las acciones humanas.

✓ MÉTODO ENDÓGENO

INTRODUCCIÓN

EL PROBLEMA

DEFINIR LAS CATEGORÍAS A ESTUDIAR

REVISAR LA LITERATURA TÉCNICA

PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN

SUJETOS DEL ESTUDIO

INTERPRETACIÓN DE LAS INFORMACIONES DADAS EN LAS

ENTREVISTAS

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

En la INTRODUCCIÓN se presenta el problema y se describe el trabajo. En EL PROBLEMA se redacta una descripción del problema en palabras propias del autor. En DEFINIR LAS CATEGORÍAS A ESTUDIAR se especifica qué categorías, dimensiones, aspectos o características que van a estudiarse. En REVISAR LA LITERATURA TÉCNICA se consulta en libros, informes, diarios, apuntes u otros materiales para tener una primera aproximación teórica referencial de las categorías a estudiar. En los PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN se presentan los logros a alcanzar. En los SUJETOS DEL ESTUDIO se mencionan las características de los 3, 4 ó 5 informantes claves. En la INTERPRETACIÓN DE LAS INFORMACIONES DADAS EN LAS ENTREVISTAS se describen las informaciones, se presentan en categorías y se escriben los puntos de vista y las nuevas interpretaciones del problema dadas por el investigador. En la BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA se presenta una lista en orden alfabético de las referencias consultadas.

En los estudios endógenos el investigador se incorpora a la comunidad, a la cárcel, a la universidad, a la empresa, a la finca o al grupo que está investigando debido a que es más fácil comprenderlo desde adentro.

Puede ocurrir que el investigador no pertenezca o no pueda incorporarse al grupo porque es muy peligroso o riesgoso por ejemplo cuando el estudio es referido a una cárcel o a una pandilla. En estos casos, el estudio puede hacerlo un preso o un miembro de esa pandilla en vista de que ya está dentro del grupo y le es más fácil comunicarse con los demás miembros pero lo más probable es que tenga pocos conocimientos de la metodología de la investigación.

El método endógeno puede ser utilizado por personas de poca formación académica.

✓ MÉTODO DE HISTORIA DE VIDA

INTRODUCCIÓN

EL PROBLEMA

PROPÓSITOS DEL ESTUDIO

PRESENTACIÓN DE LA HISTORIA DE VIDA

REFLEXIONES

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

En la INTRODUCCIÓN se presenta el problema y se describe el trabajo. En EL PROBLEMA se redacta una descripción del problema en palabras propias del autor apoyándose en citas a autores o instituciones y destacando la pertinencia de la historia de vida para la comprensión del mismo, pudiéndose cerrar con una o más interrogantes. En los PROPÓSITOS DEL ESTUDIO se presentan los logros a alcanzar. En la PRESENTACIÓN DE LA HISTORIA DE VIDA se presenta transcrita la historia de vida estructurada en atención a la creatividad del investigador. En la REFLEXIONES se sintetizan los aportes más significativos de la historia de vida y sus influencias en la nueva comprensión del problema. En la BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA se presenta una lista en orden alfabético de las referencias consultadas.

Las historias de vida describen los estudios, las ideas, las experiencias, las vivencias y los criterios personales de una persona o de una familia desde la perspectiva de la realidad como un todo.

✓ MÉTODO FEMINISTA

INTRODUCCIÓN

EL PROBLEMA

PROPÓSITOS DEL ESTUDIO

INTERPRETACIÓN DEL PROBLEMA

LOS EVENTOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

APORTES PARA LA CONCIENTIZACIÓN

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

En la INTRODUCCIÓN se presenta un problema (el respeto, la tolerancia, las obligaciones domésticas, violencia psicológica, acoso, amenaza, violencia física, violencia laboral, violencia patrimonial y económica...) y se describe el trabajo. En EL PROBLEMA se describe el problema de la mujer de lo general (UNESCO, INIA...) a lo particular (escuela, liceo...) en palabras propias de la autora apoyándose en citas a autores o instituciones pudiéndose cerrar con una o más interrogantes. En los PROPÓSITOS DEL ESTUDIO se presentan los logros a alcanzar. En la INTERPRETACIÓN DEL PROBLEMA se describen los escenarios y las relaciones entre los hombres y las mujeres, principios, valores, derechos humanos, leyes y reglamentos... en un discurso de abajo hacia arriba y en el sentido del círculo hermenéutico de Dilthey (1951) del todo a las partes y de las partes al todo. Lo escrito debe reflejar la interpretación que la autora da al problema. En los EVENTOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA se describen los talleres, jornadas, ponencias, cursos, conferencias y otros eventos en que ha participado la autora y cómo estos eventos han incidido en la solución del problema, en nuevos aportes, en nuevas ideas para la comprensión humana del hombre y de la mujer... En los APORTES PARA LA CONCIENTIZACIÓN la autora presenta sus aportes para superar el problema... nuevas ideas para vencer el individualismo, la competitividad, el profesionalismo mal entendido, la solución pacífica de conflictos, la preparación para las obligaciones domésticas compartidas, la difusión de los derechos de la mujer... En la BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA se presenta una lista en orden alfabético de las referencias consultadas.

El método feminista más que todo hace énfasis en la emancipación del ser humano y resalta la experiencia personal en la construcción de una conciencia de la mujer que facilite la comunicación y la comprensión humana entre ellas, con los hombres y con sus hijos e hijas. En esto sería interesante reflexionar sobre la idea de Ugas (2006) quien manifiesta que “el reto es considerar los métodos, no en función de la eficacia de la transmisión sino en propiciar la comprensión” (p. 98).

✓ MÉTODO DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

INTRODUCCIÓN
EL PROBLEMA
OBJETIVOS DEL ESTUDIO
CATEGORÍAS
INTERPRETACIONES
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

En la INTRODUCCIÓN se presenta el problema y se describe el trabajo. En EL PROBLEMA se redacta una descripción del problema en palabras propias del investigador apoyándose en citas a autores o instituciones y destacando la utilidad del análisis del discurso a realizar para la comprensión o la solución del mismo pudiéndose cerrar con una o más interrogantes. En los OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN se presentan los logros a alcanzar pudiéndose discriminar en general y específicos. En CATEGORÍAS se esquematizan los contenidos del discurso en atención a la creatividad del investigador por aspectos, temas, bloques, fechas... El análisis del discurso se hace en 3 pasos cíclicos y no separados: el discurso, las categorías y las interpretaciones.

El discurso	Las categorías
(transcribirlo aquí)	(escribir aquí a lápiz las categorías que vayan surgiendo de la lectura del discurso)

En las INTERPRETACIONES se presenta el pensar del investigador, es decir, la interpretación dada a las categorías y a la vez esclarecer el discurso en 3 niveles de comunicación: (a) el sintáctico referido a la riqueza del vocabulario, palabras claves, términos básicos o técnicos, analogías y... establecer las relaciones entre las 3 dimensiones del signo: noción, concepto y categoría para precisar la coherencia del discurso, (b) el semántico referido al nivel y coherencia de los significados, temas e ideas, establecer relaciones entre lo teórico y lo empírico y... precisar el conjunto de signos que dan la visión del discurso y (c) el pragmático referido a los juegos del lenguaje, a la interpretación de la utilización del signo que expresa lo que se quiere y debe representar y... analizar las relaciones vivenciales o reales del discurso. También se describen las ideas, aspectos y puntos de vista presentes en el discurso que sirven de apoyo para la nueva comprensión o para la solución del problema. En la BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA se presenta una lista en orden alfabético de las referencias consultadas.

✓ MÉTODO ETNOMETODOLÓGICO

INTRODUCCIÓN

EL PROBLEMA

PROPÓSITOS DEL ESTUDIO

SUJETOS DEL ESTUDIO

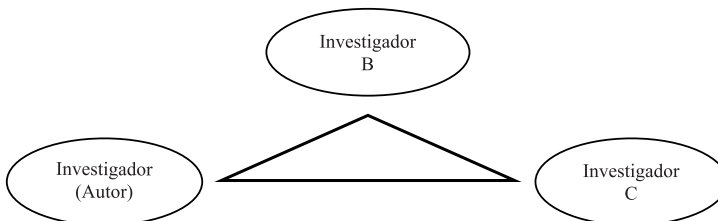
ENTREVISTAS PARA DESCRIBIR QUÉ MÉTODOS USAN O QUE IDEAS TIENEN PARA RESOLVER EL PROBLEMA

TRIANGULACIÓN DE INVESTIGADORES SOBRE LA INTERPRETACIÓN DADA A LAS INFORMACIONES DE LAS ENTREVISTAS

REFLEXIONES

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

En la INTRODUCCIÓN se presenta el problema y se describe el trabajo. En El PROBLEMA se redacta una descripción del problema en palabras propias del autor apoyándose en citas a autores o instituciones pudiéndose cerrar con una o más interrogantes. En los PROPÓSITOS DEL ESTUDIO se presentan los logros a alcanzar. En los SUJETOS DEL ESTUDIO se mencionan las características de los 3, 4, 5 o más informantes claves y los criterios de selección de los mismos. Es sugerible utilizar el muestreo teórico o la muestra razonada. En las ENTREVISTAS PARA DESCRIBIR QUÉ MÉTODOS USAN O QUÉ IDEAS TIENEN PARA RESOLVER EL PROBLEMA se escriben las ideas, criterios, puntos de vista, opiniones y en general que métodos utilizan los sujetos del estudio para resolver el problema. También describir cómo construyen sus realizaciones prácticas y sus acciones individuales y sociales. En la TRIANGULACIÓN DE INVESTIGADORES SOBRE LA INTERPRETACIÓN DADA A LAS INFORMACIONES DE LAS ENTREVISTAS se consideran la opinión profesional de 2 investigadores más sobre la interpretación dada a las informaciones obtenidas en las entrevistas en el sentido de triangular opiniones e incrementar la credibilidad de la investigación así:



En las REFLEXIONES se hace una interrelación de las ideas, criterios, puntos de vista y opiniones de los sujetos para resolver el problema buscando similitudes o diferencias con sus realizaciones prácticas y acciones sociales. También se escribe el nuevo método, las nuevas formas, las nuevas ideas para resolver el problema y las nuevas interpretaciones de acciones individuales y sociales. En la BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA se presenta una lista en orden alfabético de las referencias consultadas.

La investigación etnometodológica es esencialmente el estudio constructivista de los etnométodos. En pocas palabras, de los métodos que utiliza el sujeto para construir sus realizaciones prácticas y acciones sociales. Garfinkel (1967) habló de un razonamiento sociológico práctico en el sentido de que los fenómenos sociales no son cosas simplemente sino realizaciones prácticas del sujeto. Todos somos sociólogos en estado práctico.

También la etnometodología surge del estudio de cómo los miembros de un grupo social construyen las modalidades de su vida diaria, sus acciones sociales y abordan la realidad. Por lo tanto no se ocupa tanto en qué realidades humanas sino en el cómo abordan las personas esas realidades humanas pues la cosa en sí son las múltiples interpretaciones de la realidad humana, individual, familiar y social manifestada a través de gestos, habla, intereses, creencias, valores y actitudes que son lo que le da significado a todo ese conjunto de simulaciones, disfraces, engaños e hipocresías que usan los seres humanos y que pueden revelar amor, resentimiento, envidia, asertividad, venganza, agresividad y odio. Por ello la etnometodología considera al lenguaje como parte de las acciones del sujeto.

✓ MÉTODO ETNO - ACCIÓN

Otro asunto de este libro es mi propuesta de un nuevo método de investigación que he denominado etno - acción. Esta idea surge de mis vivencias como profesor de la Universidad Bolivariana de Venezuela en los Programas de Educación y de Agroecología donde percibo que los estudiantes manifiestan que lograron resolver un problema de aprendizaje en los sujetos, un cambio social o una conciencia social luego de haber utilizado la investigación - acción en sus proyectos de aprendizaje y agroecológicos respectivamente y a la vez presentan dificultades para comprender las diferencias metodológicas entre el cómo hacer la investigación: *Las etapas de la investigación* y la presentación o exposición de los resultados de la investigación: *Los informes escritos*. En

tal sentido, para dar respuestas a la problemática percibida en cuanto a que lograron resolver un problema de aprendizaje en los sujetos, un cambio social o una conciencia social consideré que esta afirmación debía discutirse para aproximarnos a la verdad y dilucidar si en realidad es una conciencia social o simplemente son los primeros pasos para alcanzar una conciencia social y, en cuanto a las dificultades metodológicas entre las etapas de la investigación y los informes escritos evidenció que se presentan en la investigación la investigación - acción debido a que cada autor: Astorga y Van Der Bijl (1990), Elliott (1993), Kemmis (1992), Lewin (1946), Murcia (1990), Martínez (2000) y Park (1992) entre otros, presentan etapas diferentes.

Más adelante pensé un poco en la investigación - acción, en los informes escritos y en la conciencia social e inicié mi preocupación con las siguientes categorías: Etno en el sentido de grupos humanos que viven juntos o que comparten normas. Acción en el sentido actuar para resolver problemas sustentándose en las críticas a las condiciones materiales de existencia. Problema como hechos, fenómenos o discrepancias entre los ideales y la realidad y que requieren de un abordaje teórico y metodológico para lograr su comprensión, explicación o solución práctica en atención a ciertos objetivos. Método en el sentido del camino. Etapas de la investigación en el sentido del hacer. Informes escritos en el sentido del discurso de la investigación. Conflictos en el sentido de desacuerdos originados por antagonismos propios de los diversos criterios de los sujetos u otras causas. Inclusión social en el sentido de buscar una sociedad con las mismas condiciones materiales de existencia para todos. Conciencia social en el sentido de la disposición para transformar las condiciones materiales de existencia.

Luego cómo el asunto es resolver problemas, el conocimiento se construye precisamente resolviendo problemas y no está fuera de los sujetos: es en el modo cómo se resuelven problemas de las condiciones materiales de existencia: alimento, vestido, vivienda, educación, empleo, respeto del otro, comunicación u otras en que se hallan los nuevos conocimientos y las nuevas ideas para crear una conciencia social. Los sujetos en la etno - acción (investigador, facilitador, facilitadora, estudiantes) con las comunidades y sus problemas donde están involucrados otros sujetos: los ciudadanos y las ciudadanas interpretan las condiciones materiales de existencia, critican para resolver problemas y reinterpretan el contexto una vez resuelto el problema para discutir probables logros de una conciencia social. Aproximadamente así:

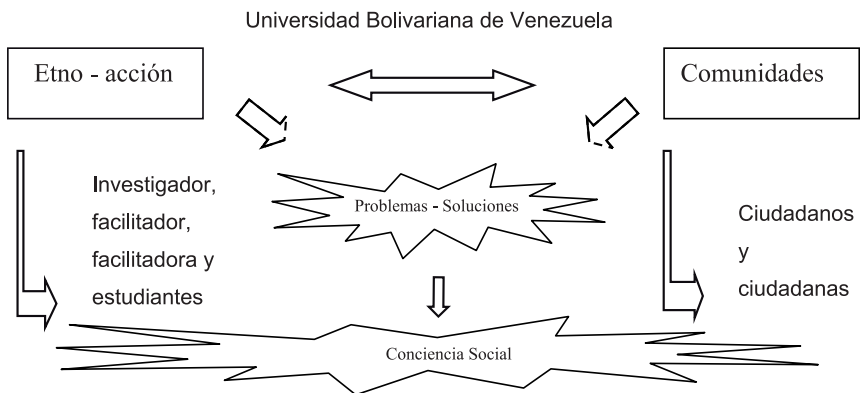


Gráfico. Relaciones de los sujetos en la etno - acción.

Más adelante dilucidé las diferencias de la investigación - acción con la etno - acción destacando que las diferencias centrales están en la solución presentada y en los propósitos. En cuanto a la solución presentada para resolver el problema: en la investigación - acción la solución no es anticipada sino que surge de las discusiones y reuniones de trabajo del investigador y de los sujetos del estudio y en la etno - acción la solución es anticipada y es presentada al grupo por el investigador u otro de los sujetos y luego se realizan discusiones y reuniones de trabajo para contextualizada. En cuanto a los propósitos: en la investigación - acción es lograr cambios sociales y en la etno - acción es discutir conciencia social en el sentido de Marx.

Otras diferencias de la etno - acción con la investigación - acción son las siguientes: (a) la etno - acción deja la formación de los sujetos a la sociedad mientras que la investigación - acción considera que la formación es parte de sus propósitos, (b) la etno - acción toma la modalidad práctica mientras que la investigación - acción ha tomado diversas modalidades como por ejemplos según la tradición de Lewin (1946) basada en los objetivos en investigación - acción diagnóstica, investigación - acción participativa, investigación - acción empírica e investigación - acción experimental y según la tradición inglesa en investigación - acción técnica, investigación - acción práctica e investigación - acción crítica y (c) en la investigación - acción se presentan una diversidad de etapas, fases... referidas al cómo hacer la investigación y otra diversidad de modos de cómo presentar los capítulos o partes del informe escrito... Mientras que la etno - acción se unifican las etapas de la investigación y los capítulos o partes de los informes escritos.

Los supuestos filosóficos, teóricos y metodológicos de la etno - acción están en la tesis número 11 de Marx sobre Feuerbach: “Los filósofos se han limitado a interpretar el mundo de modos distintos, de lo que se trata ahora es de transformarlo“, es decir, que su filosofía es materialista e interpreta el mundo como es y en eso se basa para transformarlo y que el hombre para desarrollar su potencial necesita satisfacer sus necesidades básicas. En la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt (Horkheimer, Adorno, Marcuse, Habermas...) que se propone crear una conciencia crítica para reflexionar sobre las ideologías, creencias y prácticas que limitan la libertad, la justicia y la democracia. Y en el método de análisis - síntesis que desglosa e integra a la vez las partes y el todo.

También la etno - acción se apoya en la idea de Marx y Engels (1979) de que “no es la conciencia la que determina la vida, sino la vida la que determina la conciencia “(p. 20), es decir, que la conciencia no es individual, no es algo supremo, que no tiene que ver con lo social como lo señalan Hegel y Feuerbach sino que es social, que se forma en la sociedad, en el colectivo... Por lo tanto, en la etno - acción la solución de problemas es un asunto de conciencia social.

Otra cosa es que el método entendido como una orientación general de la razón lleva implícito una teoría de su camino de producción de conocimientos y genera su propio discurso epistemológico. En tal sentido, el camino de la etno - acción es un bien pensar: sustentarse en un consenso intersubjetivo y a discutir primero los conflictos, es decir, los desacuerdos y acuerdos originados por los diversos criterios antagónicos de los sujetos u otras causas y luego afirmar si resolver el problema significó lograr una conciencia social.

La palabra *ethnos* proviene del griego y significa pueblo. En la etno - acción utilizo la expresión etno para referirme a los grupos humanos que viven juntos o que comparten normas. Etno - acción significa actuar para resolver problemas sustentándose en las críticas a las condiciones materiales de existencia en el contexto de grupos de personas habituadas a vivir juntas o que comparten normas y a la vez discutir conciencia social. El *ethnos* sería la unidad de estudio para el investigador y para los sujetos de la misma comunidad. Puede ser una comunidad, una escuela, una universidad, un liceo bolivariano, un aula de clases, una finca, una cooperativa... Inclusive, pueden ser grupos humanos cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones y que aunque no estén integrados tienen formas de vida semejantes como por ejemplo los mendigos, los alcohólicos, los limpiabotas...

En el método etno - acción el investigador u otro de los sujetos de grupos humanos que viven juntos o que comparten normas desde un paradigma postpositivista presenta por anticipado una solución a un determinado problema diagnosticado y se realizan varias discusiones y reuniones de trabajo para contextualizarla, es decir, se toman en cuenta las ideas, opiniones, convicciones personales, saberes ancestrales, populares y autóctonos de los otros sujetos del estudio. Luego la solución contextualizada se aplica con la participación de todos como coinvestigadores y se discute conciencia social en el sentido de Marx.

También en atención al nuevo criterio metodológico: *Mayor sencillez mayor comprensión de los métodos de investigación* propongo que las etapas del método etno - acción referidas al cómo hacer la investigación son los mismos capítulos o partes del informe escrito: llámese artículo, ponencia, trabajo de grado, trabajo de ascenso, tesis doctoral u otros informes escritos. No obstante los protocolos metodológicos en las comunidades no pueden encasillarse en cajitas o en 8 etapas sobre todo cuando los propósitos son resolver los problemas de las necesidades básicas del hombre y de la mujer: alimento, vestido, vivienda, educación, empleo, respeto del otro, comunicación u otras. Por eso aunque presento estas 8 etapas, destaco que se puede sintetizar el informe de investigación en 4 palabras: *Qué hicimos y qué logramos*. En resumidas cuentas, los capítulos o partes del informe escrito, es decir, las etapas del método de etno - acción son las siguientes:

INTRODUCCIÓN
EL PROBLEMA
PROPÓSITOS DEL ESTUDIO
SUJETOS Y CONTEXTO DEL ESTUDIO
SOLUCIÓN Y APLICACIÓN
RESULTADOS
PERSPECTIVAS FUTURAS
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

En la INTRODUCCIÓN se presenta el problema, el diagnóstico realizado y se describe el trabajo. En EL PROBLEMA se describe el problema en palabras propias del autor apoyándose en citas a autores o instituciones pudiéndose cerrar con una o más interrogantes. En los PROPÓSITOS DEL ESTUDIO se presentan los logros a alcanzar. En los SUJETOS Y CONTEXTO DEL ESTUDIO se mencionan las características de los

3, 4, 5 o más informantes claves que participan en el estudio. También se describe el contexto y el escenario de la investigación. En la SOLUCIÓN Y APLICACIÓN se realiza una discusión teórica y luego se presenta y aplica la solución propuesta por el investigador u otro de los sujetos del estudio. En RESULTADOS se describen los resultados de la solución aplicada para resolver el problema. En las PERSPECTIVAS FUTURAS se describen las posibles aplicaciones presentes y futuras de los resultados, se mencionan los conflictos, es decir, los diversos desacuerdos originados por los antagonismos propios de los diversos criterios de los sujetos y los acuerdos alcanzados para superarlos y a la vez se discute si los resultados permiten lograr o dar los primeros pasos hacia una conciencia social en el sentido de Marx. En la BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA se presenta una lista en orden alfabético de las referencias consultadas.

Las 8 etapas antes descritas son las mismas para todos los informes escritos véase el subrayado las diferencias están en las páginas que quedan a criterio de la o del investigador, es decir, aquellas que pueden agregarse si se consideran necesarias: las preliminares, las conclusiones y recomendaciones, las reflexiones y los anexos. Veamos los ejemplos:

Artículo: RESUMEN (TÍTULO, AUTOR...), ABSTRAC, INTRODUCCIÓN, EL PROBLEMA, PROPÓSITOS DEL ESTUDIO, SUJETOS Y CONTEXTO DEL ESTUDIO, SOLUCIÓN Y APLICACIÓN, RESULTADOS, PERSPECTIVAS FUTURAS, BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

Ponencia: RESUMEN (TÍTULO, AUTOR...), ABSTRAC, INTRODUCCIÓN, EL PROBLEMA, PROPÓSITOS DEL ESTUDIO, SUJETOS Y CONTEXTO DEL ESTUDIO, SOLUCIÓN Y APLICACIÓN, RESULTADOS, PERSPECTIVAS FUTURAS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

Trabajo de Grado: PORTADA EMPASTADA, PORTADA EN PAPEL, ACTA DE APROBACIÓN DEL JURADO, AGRADECIMIENTOS, DEDICATORIAS O RECONOCIMIENTOS, ÍNDICE GENERAL, LISTA DE CUADROS, LISTA DE GRÁFICOS, RESUMEN, INTRODUCCIÓN, CAPÍTULO I EL PROBLEMA, CAPÍTULO II PROPÓSITOS DEL ESTUDIO, CAPÍTULO III SUJETOS Y CONTEXTO DEL ESTUDIO, CAPÍTULO IV SOLUCIÓN Y APLICACIÓN, CAPÍTULO V RESULTADOS, CAPÍTULO VI PERSPECTIVAS FUTURAS, BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA, ANEXOS.

Trabajo de Ascenso: PORTADA EN PAPEL, ACTA DE APROBACIÓN DEL JURADO, ÍNDICE GENERAL, LISTA DE CUADROS, LISTA DE GRÁFICOS, INTRODUCCIÓN, EL PROBLEMA, PROPÓSITOS DEL ESTUDIO, SUJETOS Y CONTEXTO DEL

ESTUDIO, SOLUCIÓN Y APLICACIÓN, RESULTADOS, PERSPECTIVAS FUTURAS, REFLEXIONES, BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA, ANEXOS.

Tesis Doctoral: PORTADA EMPASTADA, PORTADA EN PAPEL, ACTA DE APROBACIÓN DEL JURADO, AGRADECIMIENTOS, DEDICATORIAS, ÍNDICE GENERAL, LISTA DE CUADROS, LISTA DE GRÁFICOS, RESUMEN, INTRODUCCIÓN, CAPÍTULO I EL PROBLEMA, CAPÍTULO II PROPÓSITOS DEL ESTUDIO, CAPÍTULO III SUJETOS Y CONTEXTO DEL ESTUDIO, CAPÍTULO IV SOLUCIÓN Y APLICACIÓN, CAPÍTULO V RESULTADOS, CAPÍTULO VI PERSPECTIVAS FUTURAS, BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA, ANEXOS.

En síntesis, la etno-acción es un método marxista orientado hacia la construcción o por lo menos hacia la discusión de una conciencia social. Esto a futuro poco a poco puede lograrse resolviendo problemas y a la vez interrelacionando un pensar con una visión alternativa de sociedad como lo señala Córdova (2008) que: “Es el sueño, la utopía o la aspiración del equipo de trabajo” (p.38). Estas ideas de Córdova permiten afirmar que resolver problemas pero con un ideal, con una visión, con un sueño... nos orienta hacia una conciencia social.

Pero en atención a Marx y Engels lograr una conciencia social, nuevos modos de comportarse, nuevas costumbres... que nos permitan retomar un rumbo ético que garantice los derechos humanos y el respeto a la naturaleza no puede ser en el mundo de las ideas, tiene que ser en lo material, en la realidad, en el ser, en el existir... Es que la gran idea de Marx es que esa conciencia social surga de las condiciones materiales de existencia.

Comentarios Finales

Las computadoras dan facilidades operativas pero el pensar es una actividad que todavía realiza el investigador. Las nuevas interpretaciones surgen de la creatividad del investigador y no del software de las computadoras. El software en los trabajos de grado es la mente del investigador.

En los trabajos de grado una cosa es el método y sus etapas que se refieren al cómo hacer la investigación y otra cosa es la presentación escrita que se refiere al esquema de presentación formal, es decir, al informe escrito. No obstante, puede ocurrir que en el sistema educativo venezolano se desencadene una revolución científica similar a la que se menciona en las ideas de paradigmas de Kuhn (1971) por allá, por los años sesenta del siglo XX y se decida que el método y sus etapas sean los capítulos o las partes del informe escrito. Puede ser...

Otro detalle interesante es la sistematización de experiencias como protocolo metodológico para trabajos de grado, artículos en revistas arbitradas y ponencias.

La sistematización de experiencias se realiza en 2 etapas: descripción de las experiencias y logros alcanzados. En la descripción de las experiencias se narran las actividades y otros detalles destacándose las fortalezas y las debilidades. En los logros alcanzados se presentan las particularidades que permitieron un crecimiento personal o profesional de los sujetos del estudio, hallazgos, nuevas ideas, nuevas interpretaciones, nuevos puntos de vista, nuevas formas de ver la problemática, las soluciones, las categorías que surgieron del contexto del estudio u otras vivencias. Los otros detalles referidos a portada, índice general, resumen, introducción, capítulos, bibliografía, anexos... quedan a criterio del investigador.

REFLEXIONES

Los principios que ayudan a construir el conocimiento son: observación, asociación, imaginación, razón e intuición. Es buena idea tener presente al momento de investigar unos principios, una filosofía y unas verdaderas convicciones personales para dirigir el pensamiento hacia la imaginación, la creatividad y hacia las nuevas ideas. La observación permite una mayor percepción de las cosas en vez de mirarlas solamente. La asociación es una forma particular de conectar la experiencia propia con la realidad a través de memorizaciones, analogías, comparaciones, agrupaciones, semejanzas, diferencias y otras actividades mentales que llevan el pensamiento a nuevas concepciones de la realidad. La imaginación es ver las cosas de nuevas formas. La razón debe usarse en el sentido de liberar al hombre y a la mujer de las distorsiones de la comunicación, de egoísmos, del desorden y de los desequilibrios con los sistemas naturales. La intuición es la idea que sale de lo interno de la persona, algo así como combinar un poco de razón, un poco de los sentimientos y un poco de inspiración.

La realidad puede abordarse a mi manera de ver las problemáticas sociales desde 3 enfoques: enfoque cuantitativo, enfoque cualitativo y bajo una diversidad complementaria de lo cuantitativo y de lo cualitativo.

El enfoque cuantitativo es una orientación metodológica donde prevalece un abordaje desde afuera, un patrón lineal y la noción de cantidad (medición, numeración, cifras, porcentajes y cálculos) en el sentido de explicar un objeto de estudio potenciando el análisis. Las realidades cuyas partes, elementos o

componentes tengan una relación aleatoria o es relevante la frecuencia con que ocurre un fenómeno se deben abordar con procedimientos estadísticos.

La metodología cuantitativa se apoya en el modelo especular, positivista, que considera al sujeto conocedor como esencialmente pasivo en el sentido que existe una realidad hecha, externa y objetiva y que nuestra estructura cognoscitiva es como una cámara oscura que copia pequeñas imágenes de esa realidad exterior sin modificarla. Estas ideas se sustentan en Locke (1959) quien afirmaba que el pensar y el conocimiento consistían en representar esas cosas en la mente.

El enfoque cualitativo es una orientación metodológica donde prevalece un abordaje desde adentro, un patrón cíclico y la noción de calidad (la esencia del ser, sus ideas, experiencias, vivencias y convicciones personales y además las particularidades de las partes y del todo) en el sentido de interpretar un objeto de estudio potenciando la creatividad. Estas realidades presentan una fuerte relación entre sus partes y el todo y no puede ser abordada con procedimientos estadísticos. Aceptan en cambio, el modelo dialéctico que considera al conocimiento como el resultado de una dialéctica entre el sujeto y el objeto de estudio.

La palabra cualidad se origina de la latina *qualitas* y esta a su vez se origina de *qualis* que implica cuál, qué. Aristóteles (1973) señala que “cualidad es la diferencia o característica que distingue una sustancia o esencia de las otras” (p. 970). En ese sentido no puede reducirse a sus partes, es como un todo, la manera de ser de una persona o cosa y es lo que hace una persona o cosa sea tal cual es. No se trata entonces de cualidades separadas o separables. Es un todo, una persona, un aula de clases, una empresa...

La diversidad complementaria según mi punto de vista permite comprender mejor un objeto de estudio debido a que se puede hacer un abordaje simultáneo no integrado de lo cuantitativo y de lo cualitativo. Es que no estoy de acuerdo con las posiciones paradigmáticas que se parcializan sólo por lo cuantitativo atribuyendo al objeto toda la dinámica del conocimiento o sólo por lo cualitativo en el sentido de que todo depende del sujeto ya que esto obvia la complejidad de las ciencias sociales y de la educación que requieren ser abordadas desde diferentes metodologías para lograr una comprensión y una interpretación más profunda de los fenómenos humanos. Igualmente considero que el abordaje simultáneo de lo cuantitativo y de lo cualitativo debe hacerse a nivel de la metodología de la investigación y a través de triangulaciones y no a través de la integración de paradigmas, ya que los paradigmas son independientes, se apoyan en una lógica distinta a los otros y pueden perder vigencia pero no debemos subsumirlo a otro o tomar

dos o varios paradigmas como si fuesen uno solo. Por ejemplo el Paradigma geocéntrico de Ptolomeo que considera la tierra como centro del sistema solar no debe integrarse con el paradigma heliocéntrico de Copérnico que considera al sol como centro.

Es sugerible en el sentido de Martínez (2002) buscar intersecciones o coincidencias a partir de varios puntos de vista de una problemática a través de una herramienta heurística denominada triangulación.

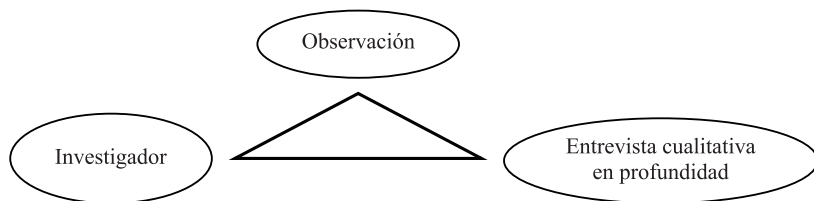
Aclaro a la vez que cuando Martínez escribe aproximadamente en estas palabras: Lo cualitativo que es el todo integrado no se opone de ninguna forma a lo cuantitativo, que es solamente un aspecto, sino que lo implica e integra especialmente donde sea importante. No quiere decir que vamos a hablar de un solo tipo de investigación, en este caso de la cualitativa o que se van unir definitivamente lo cuantitativo y lo cualitativo pues él rechaza la integración de paradigmas.

Martínez quiere decir es que en el universo, que es un todo dialéctico y sistémico, donde interactúan las partes con el todo y entre ellas existen partes que requieren de un enfoque cuantitativo para su estudio. Y que luego esta parte que fue estudiada cuantitativamente puede integrarse donde sea necesario al todo cualitativo que es el que le da sentido. De esta forma sugiere las triangulaciones para tomar un poco de lo cuantitativo y un poco de lo cualitativo para relacionar en la interpretación del estudio un aspecto de aquí y otro de allá, informaciones de aquí e informaciones de allá y así superar este debate epistemológico.

La triangulación es una herramienta interpretativa que consiste en ver una cosa desde 3 puntos de vista diferentes. Aproximadamente, es utilizar en un estudio tres técnicas de recolección de datos e informaciones, o tres teorías, o tres métodos o tres investigadores para aumentar la credibilidad de la investigación cualitativa. Esto es posible porque los enfoques son lo mismo que los puntos de vista, son metáforas de la óptica que se apoyan en la dualidad partícula - onda de la luz y por eso se pueden integrar.

En los trabajos de grado pueden realizarse las siguientes triangulaciones: (a) triangulación de técnicas de recolección de los datos y de las informaciones: consiste en el uso de múltiples técnicas e instrumentos para recopilar datos cuantitativos y datos cualitativos, (b) triangulación de teorías: consiste en emplear varias teorías para interpretar la problemática abordada, (c) triangulación de métodos: consiste en emplear varios métodos y (d) triangulación de investigadores: consiste en considerar la opinión de diferentes investigadores para evaluar la investigación.

Las triangulaciones gráficamente deben presentarse así:



El trabajo de grado debe resolver una problemática o dar informaciones teóricas más amplias sobre la misma. El trabajo de grado debe realizar aportes teóricos. El trabajo de grado puede sustentarse en el método de teoría fundamentada de Glaser y Strauss (1967) recientemente aplicado por Pandit (1996) e interpretar inductivamente las informaciones en las 3 grandes dimensiones que utiliza este método para lograr aportes teóricos: los conceptos, las categorías y las proposiciones.

Las categorías son los términos obtenidos luego de agrupar los conceptos que surgen al etiquetar las particularidades del objeto de estudio. Son expresiones más abstractas y más explicativas que los conceptos. Flames define categorías como etiquetas conceptuales que representan las peculiaridades de los fenómenos.

Etiquetar es colocar un nombre a un fenómeno en base a criterios conceptuales y así se obtiene un concepto, que en caso, de que sea la 1a. etiqueta y de momento no haya otra etiqueta con quien agruparla, pasa lógicamente a ser la 1a. categoría del estudio. Al conceptualizar hacemos abstracciones con las informaciones hasta descomponerlas en incidentes, eventos, sucesos, características, aspectos, frases, palabras claves, ideas, anécdotas, detalles, acontecimientos, objetos, acciones e interacciones. Esto quiere decir que los conceptos son etiquetas, son potenciales indicadores de un fenómeno y son la unidad básica del proceso de reflexión. Por lo tanto, etiquetar debe ser un proceso creativo que permita que el nombre de la etiqueta sea sugerido por el contexto.

Luego, al surgir otro concepto de las observaciones en el escenario de la investigación o de las entrevistas realizadas, se compara. Si tiene similitudes con el primero se agrupa en la misma categoría y si tiene diferencias se crea otra categoría y así sucesivamente. Más adelante en la medida que avance la interpretación de las informaciones según las dimensiones de la categoría surgirán subcategorías. Flames define las subcategorías como las dimensiones de la categoría.

También algunas categorías afines conceptualmente podrían integrarse en otra con mayor poder explicativo. Inclusive el análisis puede llegar hasta una categoría central y varias categorías principales con sus subcategorías. Flames plantea la interpretación de las informaciones en 3 pasos cíclicos y no separados: las informaciones, las categorías y las reflexiones.

Las informaciones de las observaciones y de las entrevistas	Las categorías
(transcribirlas aquí)	(escribir aquí a lápiz las categorías que vayan surgiendo de la lectura de las informaciones)

Difiero aquí un poco del excesivo tecnicismo de Martínez (2005) quien señala un proceso un poco largo y complicado de 4 pasos: la categorización, la estructuración, la contratación y la teorización. Es que reflexionar para lograr aportes teóricos debe ser algo más creativo, no encasillado en cuadros, más dado a la imaginación del investigador y con menos artificios metodológicos.

Las reflexiones... consisten en pensar, pensar, sintetizar... analizar las propiedades y dimensiones de las categorías, contrastar, relacionar, buscar analogías, graficar... buscar diagramas, es decir, "mecanismos visuales que dibujen las relaciones entre los conceptos" (p. 237) y que puedan facilitar una nueva descripción, una nueva comprensión o una nueva interpretación desde las informaciones en el sentido del método de teoría fundamentada de Glaser y Strauss (1965) sus constructores iniciales o en atención a las nuevas ideas de teoría fundamentada que surgieron más adelante con Strauss y Corbin (2002). También al reflexionar debemos utilizar hábilmente las palabras como en la 1a. posición filosófica de Wittgenstein (1922) en el "Tractatus logico - philosophicus" para hacer proposiciones y a la vez crear una imagen, figura o pintura de la realidad y luego irnos a su 2a. posición filosófica de Wittgenstein (1967) en sus "philosophical investigations" y reconocer que el lenguaje no es una representación exacta de la realidad y hacer juegos con estas palabras y teorizar, involucrar el contexto, dirigir en pensamiento del todo a la partes y de las partes al todo aproximadamente como Dilthey (1951) hasta lograr un cuerpo estable de ideas teóricas sobre el objeto de estudio, hacer varias proposiciones entre las categorías, revisarlas, afinarlas...

Las reflexiones bien pueden iniciarse con un contraste entre lo que dicen los libros y las teorías de otros investigadores sobre mi objeto de estudio y mis hallazgos para escudriñar en que particularidades estas teorías presentan

descripciones o explicaciones iguales o distintas a las mías y por ahí realizar una nueva interpretación. Aclaro que el término reflexiones lo utilizo para buscar los posibles aportes teóricos. Considero que en los trabajos de grado "reflexiones" debería ser un capítulo en vez de utilizar conclusiones y recomendaciones pues reflexionar va en el sentido de usar el pensamiento.

Reflexionar, pensar nuevamente en las propiedades y dimensiones de las categorías, pensar que las propiedades son las características de la categoría y de las subcategorías y las dimensiones representan la escala en la cual varían las propiedades, es decir, la escala de las variaciones de las características de la categoría y de las subcategorías y por lo tanto dan especificidades a la categoría y a la subcategoría y variaciones a los aportes teóricos. Pensar en las dimensiones puede llevarnos a ver las especificidades de las categorías y de las subcategorías y por qué no, estas especificidades pueden ser la teoría que buscamos. Las reflexiones nos aproximan a proposiciones, o sea, a una relación conceptual generalizada entre las categorías y sus conceptos y entre las otras categorías y subcategorías del fenómeno. En sí las categorías y subcategorías van a ser los temas principales de la nueva interpretación teórica.

Estas reflexiones es preferible escribirlas aparte en papel o en fichas tipo resumen al estilo de memos como se plantea en el método comparativo continuo de Glaser y Strauss (1967). Pandit (1996) aclara muy bien estos términos y señala 3 tipos de memos: memos de código relacionados con la codificación abierta, memos teóricos con la codificación axial y la codificación selectiva y memos operacionales con el diseño de la investigación. Cada hoja de papel o ficha tipo resumen pasarían a ser algo muy valioso para la investigación ya que van a tener lo que escribió el investigador de su puño y letra y tal como percibió el objeto de estudio y a la vez van a ser los contenidos que respaldan las categorías y las subcategorías.

En las reflexiones no hay recetas, no hay reglas que inductivamente me lleven de los datos a la teoría. Tanto que un físico como Einstein (1951) dijo que no logró sus hallazgos a través de recetas o metodologías de la investigación. Es más, cuando se sugería que la creencia debería sustituirse por el conocimiento científico señaló que: "...las convicciones necesarias y determinantes de nuestra conducta y de nuestro criterio, no se encuentran sólo a lo largo del sólido método científico" (p. 40). Esto según él "porque el método científico no nos enseña más que cómo se relacionan los hechos unos con otros y cómo están condicionados unos por otros" (p. 40). Asimismo repitió varias veces que los elementos de su teoría especial de la relatividad publicada en 1905 y de su teoría general de la relatividad publicada en 1915:

tiempo, espacio, velocidad, corpúsculo, longitud, masa, energía, partícula, onda, fotón... eran y son conocidos. Lo que hizo fue darles una nueva interpretación en atención a una nueva idea: la luz se desplaza por el espacio en cuantos y su velocidad no varía jamás. Eso de analizar los datos, etiquetar las informaciones, de estructurar las categorías y sus proposiciones para generar una teoría sustantiva o por lo menos realizar unos aportes teóricos, es creatividad, es inspiración, es poesía...

Flames afirma que la investigación es inspiración, Popper (1963) observa que las teorías son el “resultado de una intuición casi poética” (p. 192) y Bohr (1958) afirma que cuando se trata de átomos el lenguaje es la poesía. Entonces lo que se necesita es creatividad, imaginación, una nueva forma de ver las cosas... revisar la imagería que se lleva implícita para buscar lo diferente del común pensar de las cosas por otras personas y precisamente partiendo de allí crear reflexiones teóricas novedosas pues el asunto es llegar a una construcción mental. Para ello hay que percibir, comparar, ordenar, establecer conexiones y relaciones a través de una codificación abierta, una codificación axial y una codificación selectiva aproximadamente como lo plantea Pandit (1996) cuando aclara que la codificación abierta descompone los datos en conceptos y categorías, la codificación axial agrupa en nuevas conexiones de las categorías y subcategorías y la codificación selectiva agrupa en nuevas conexiones a la codificación axial con el propósito de crear una categoría central o uniones de mayor poder interpretativo. En este mismo aspecto puede darse un ejemplo de creatividad, Strauss y Corbin (2002) conceptualizan estos mismos términos al señalar que la codificación abierta permite identificar los conceptos y descubrir en los datos sus propiedades y dimensiones, la codificación axial relacionar las categorías a sus subcategorías y la codificación selectiva integrar y refinar la teoría. Pero puede verse al contrastar estas definiciones que utilizan otras particularidades distintas a las de Pandit (1996).

También es bueno volver al inicio y reflexionar de nuevo sobre los conceptos, categorías y proposiciones en atención a los lineamientos del método comparativo continuo de Glaser y Strauss (1967) comparar las categorías, revisar sus propiedades y dimensiones, volver a compararlas, reutilizar la codificación axial y selectiva... hasta lograr aportes teóricos.

Otra idea es tomar aspectos teóricos previos como lo hicieron Bohr, Freud y Einstein. Bohr (1958) en 1913 al integrar la teoría cuántica Planck publicada en 1900 y el modelo atómico de Rutherford de 1911 creó su teoría atómica y la imagen moderna del átomo. Freud (1981) usó para estructurar su teoría del psicoanálisis una analogía hidráulica en el sentido de que si se

aumenta demasiado la presión a las tuberías por donde circula un líquido se revientan. Del mismo modo supuso que los impulsos eróticos y sexuales, si son muy fuertes, producen una presión en el sistema neurofisiológico y psíquico que revientan en una enfermedad psíquica. En otras palabras originan una enfermedad psíquica. Einstein (1951) en 1905 al ampliar la teoría cuántica de Planck creó la teoría especial de la relatividad publicada en 1905, es decir, fue más allá de Planck. Interpretó que la luz es una partícula que se desplaza por el espacio en cuantos a los que denominó fotones. Pero esta nueva partícula reunía las características de onda y de partícula mostrándose indistintamente una u otra según las condiciones. Finalmente una vez que me ubico en el momento histórico al que pertenezco, es decir, a los siglos XX y XXI mi criterio profesional es que desde estos 3 enfoques: cuantitativo, cualitativo y de diversidad complementaria de lo cuantitativo y de lo cualitativo se produce conocimientos. Asimismo, señalo que estoy de acuerdo en utilizar simultáneamente el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo en la metodología de la investigación y a través de triangulaciones en un determinado estudio. Pero no estoy de acuerdo con la integración permanente de lo cuantitativo y de lo cualitativo en una especie de supersistema de metodología de la investigación, de método cualicuantitativo o de multimétodo. Ni estoy de acuerdo con la integración de paradigmas.

Tampoco estoy de acuerdo con el uso del término mixto para referirse a uso simultáneo pero no permanente del enfoque cuantitativo y del enfoque cualitativo que utilizan Ander - Egg (2006), Hernández, Fernández y Baptista ((2006), García (1998) y Sierra (1998). Ya que el término mixto significa algo así como mezclado, como un compuesto de varias sustancias simples, es como si se mezcló el cuantitativo con el cualitativo y quedó una sola mezcla. A mi manera de ver esa no es la idea. La idea es investigar en un enfoque según las aptitudes del investigador y considerar el otro como complementario. En la investigación postmoderna lo más sensato es aceptar la diversidad complementaria que permita a través de triangulaciones la utilización de ambos enfoques. Pero entendiendo a cada uno de ellos no como enfoques extraños sino como puntos de vista en su propio ámbito, complementarios. Estas posiciones: lo cuantitativo y lo cualitativo, sin lugar a incertidumbres, aportan algo a los hallazgos finales y representan intentos legítimos para comprender mejor un objeto de estudio, interpretar las complejas relaciones sujeto - objeto y aproximarse un poco, por lo menos un poco, a la verdad.

Excelentes en este aspecto son los puntos de vista de Strauss y Corbin (2002) cuando señalan que debe hacerse una verdadera interacción de

métodos, de cualquier método que esté a disposición del investigador; la de Pandit (1996) al utilizar múltiples métodos de recolección de datos inclusive habla de datos cuantitativos y datos cualitativos en su estudio de aplicación del método teoría fundamentada y la de Glaser y Strauss (1967) al dejar abierta la posibilidad de utilizar datos cuantitativos. Estos investigadores realizaron sus estudios en el enfoque cualitativo pero utilizaron el enfoque cuantitativo como complementario. En ningún momento plantearon que debe haber una sola metodología de la investigación, que lo cuantitativo debe subsumirse a lo cualitativo porque lo cualitativo es la interpretación y lo cuantitativo es un número, que debe realizarse una mezcla de lo cuantitativo y de lo cualitativo o que debe haber un solo enfoque y llamarlo holista, mixto o integrado.

A mi manera de ver los problemas no deberíamos dedicar tanto tiempo a una discusión metodológica o de los fundamentos epistemológicos del enfoque cuantitativo y del enfoque cualitativo u otros. En vista de que por una parte ni utilizando lo cuantitativo y lo cualitativo al mismo tiempo podemos tener la seguridad de haber captado la esencia del objeto de estudio y por la otra la idea es investigar, producir innovaciones, hacer aportes teóricos, descubrir, explicar, interpretar, resolver problemas en las comunidades... Por ejemplo en Venezuela queremos: aumentar la producción de arroz a 25000 kilos por hectárea, elaborar una pasta cuya materia prima no sea el trigo, masificar el uso de bio-fertilizantes y bio-controladores en la agricultura venezolana, nuevas interpretaciones para lograr la igualdad social de los venezolanos y de las venezolanas... En el mundo necesitamos un nuevo Newton, un nuevo Einstein, un nuevo Bohr... pues queremos: acelerar el crecimiento de los cultivos que dan alimento a los seres humanos, nuevas estrategias para potenciar el uso del cerebro humano, incrementar el promedio de vida de los seres humanos a 120 años, controlar el cáncer, alcanzar la velocidad de la luz...

También en el mundo existían 7 problemas matemáticos no resueltos de la historia de los cuales uno, la conjetura de Henri Poincaré, fue resuelto por el matemático ruso Gregori Perelman en el año 2004. Poincaré en 1904 planteó en su teoría que una esfera es el único objeto tridimensional en el mundo que al desarmarse puede terminar en un punto. Pero quedan 6: (a) la teoría de Yang - Mills, $A + B$ no da el mismo resultado que $B + A$, (b) la conjetura de Hodge, después de haber clasificado todos los objetos con dimensiones uno, dos y tres, deben clasificarse los que tienen dimensiones combinadas, (c) P vs. N_p , es mucho más sencillo comprobar la respuesta de un problema que hallar la respuesta en sí, pero debe haber al menos un problema en el que sea

más fácil hallar la respuesta que comprobarla, (d) la Hipótesis de Riemann, en una recta de números primos estos deben ser considerados como ceros pero su valor real es $\frac{1}{2}$, (e) las ecuaciones de Navier - Stokes, describir y predecir el movimiento de los gases y fluidos en tres dimensiones y (f) la conjetura de Birch y Swinnerton - Dyer, si las operaciones con las ecuaciones para definir las curvas elípticas y racionales tienen un número infinito de soluciones o no. Entonces a investigar.

A manera de colofón y en atención a los términos: diversidad en el sentido de variedad, de abundancia de cosas distintas y el de complementaria en el sentido de lo que le falta agregar a una cosa para completarla. Tomo ambos términos diversidad y complementaria, para formar la expresión diversidad complementaria y luego la sustento en el principio de complementariedad que en el ámbito de la física quiere decir que los fenómenos pueden ser descritos en algunas condiciones como ondas y en otras condiciones como partículas para proponer una diversidad complementaria para la investigación venezolana. Aproximadamente en atención a la idea de Bohr (1958) cuando propuso un enfoque complementario para la física en vista de que en determinadas condiciones de observación la luz se le comportaba como onda y en determinadas condiciones como partícula tal como lo señaló Einstein en la teoría especial de la relatividad en 1905. Esto arrojaba resultados contradictorios pero al integrarlos en una base epistemológica de complementariedad estos resultados se complementaron para comprender las relaciones de las partículas en su teoría atómica de 1913. También para explicar que los electrones como partículas girando alrededor del núcleo no perdieran la energía y colapsaran imaginó a los electrones a la vez como cuantos en atención a la ideas de los cuantos de Planck en 1900, es decir, como cantidades elementales de energía. Supuso que sólo eran posibles determinadas órbitas para los ellos y la probabilidad de que en un cierto instante se hallen en un lugar determinado.

Por razones análogicas a las de Bohr propongo el enfoque de diversidad complementaria para la investigación venezolana, en vista de que toma en cuenta simultáneamente un poco de lo cuantitativo y un poco de lo cualitativo y por eso se interpretan mejor los problemas.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Adler, P. A. y Adler, P. (1987). *Membership roles in field research*. Newbury Park: Sage.
- Ander - Egg, E. (2006, Noviembre). *Métodos y técnicas de la investigación social*. Curso - taller realizado en el Centro Internacional Miranda, Caracas.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas: Episteme.
- Aristóteles (1973). *Obras completas*. Madrid: Aguilar.
- Astorga, A. y Van Der Bijl, B. (1990). *Manual de diagnóstico participativo*, 9, (1a. ed.). Quito: Cedeco.
- Balestrini, M. (2002). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. Caracas: BL.
- Barros, N. (1996). Hermenéutica filosófica, herencia cultural y crítica de la ideología. *Notas de Investigación*, 1, 1 - 18.
- Bloom, B. y Otros (1971). *Taxonomía de los objetivos de la educación*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Bohr, N. (1958). *Atomic physics and human knowledge*. New York: Wiley.
- Bunge, N. (1972). *Teoría y realidad*. Barcelona: Ariel.
- Campbell, D. y Stanley, J. (1966). *Experimental and quasi-experimental designs for research*. Chicago: Rand Mc Nally.
- Cárdenas, A. (1997, Diciembre 7). Currículo universitario. *El Universal*, p.1-5.
- Carr, W. y Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona: Martínez Roca.
- Cerda, H. (1991). *Los elementos de la investigación. Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Bogotá: El Buho.
- Colás, P. y Buendía, L. (1992). *Investigación educativa*. Sevilla: Alfar.
- Constitución Nacional (1999, Noviembre 17). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 36861. Diciembre 30, 1999.
- Córdova, Y. (2008). *Construyendo cambios. Conducción y planificación estratégica de proyectos de cambios*. Caracas: UBV.
- Cronbach, L. (1951). Coefficient Alpha and the Internal Structure of Tests, *Psychometrika*, 16, 297 - 334.
- Dilthey, W. (1951). *Ideas acerca de una psicología descriptiva y analítica. Obras completas* (Vol. VI). México: Fondo de cultura económica.
- Einstein, A. (1951). *De mis últimos años*. México: Aguilar.
- (1980). *Mis ideas y opiniones*. Barcelona: Antoni Bosch.
- Eisenhardt, K. (1989). *Building Theories From Case Study Research*. *Academy of Management Review*, 14, 532 - 550.

- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación - acción*. Madrid: Morata.
- Evertson, C. y Green, J. (1997). La observación como indagación. En M. Wittrock (comp.). *La investigación de la enseñanza, II. Métodos cualitativos y de observación*, 303 - 421. Madrid: Paidós.
- Fals Borda, O. (1970). *Ciencia propia y colonialismo intelectual*. México: Nuevo tiempo.
- Freire, P. (1974). *Pedagogía del oprimido* (13a. ed.). Siglo XXI.
- Freud, S. (1981). *Obras completas* (3 tomos). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Freund, J. y Simón, G. (1994). *Estadística elemental* (8a. ed.). México: Prentice Hall.
- García, M. (1998). *Metodología para estudiantes*. Caracas: El Juego Ciencia.
- Garfinkel, H. (1967). *Studies in ethnomethodology*. N.Y.: Prentice Hall.
- Gadamer, H. (1977). *Verdad y método: Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Salamanca: Sígueme.
- Glaser, B. y Strauss, A. (1967). *The discovery of grounded theory strategies for qualitative research*. Chicago: Aldine.
- Habermas, J. (1982). *Conocimiento e interés*. Madrid: Taurus.
- Hamdan, N. (1994). *Métodos estadísticos en educación*. Caracas: UCV.
- Hegel, G. (1966, original 1807). *Fenomenología del espíritu*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Heidegger, M. (1974). *El ser y el tiempo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Heisenberg, W. (1974). *Más allá de la Física: Atravesando fronteras*. Madrid: BAC.
- Hernández, R., Fernández, C. Y Baptista, P. (1991). *Metodología de la investigación* (1a.ed.). México: Mc. Graw Hill.
- (2006). *Metodología de la investigación* (4a. ed.). México: Mc Graw - Hill.
- Hildebrand, D. y Ott, L. (1998). *Estadística aplicada a la administración y a la economía*. México: Addison Wesley Longman.
- Kemmis, S. (1992). Mejorando la Educación Mediante la Investigación Acción. En M. Salazar (comp.). *La Investigación Acción Participativa. Inicios y Desarrollo* (pp. 175 - 204). Madrid: Popular.
- Kemmis, S. y Mc Taggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación acción*. Barcelona: Alertes.
- Korn, F. (1973). El Significado del Término de Variable en Sociología. En F. Korn, P. Lazarsfeld, A. Barton y H. Menzel. *Conceptos y Variables en la Investigación Social*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Kuder, G. y Richardson, M. (1937). The Theory of Estimation of Test Reliability, *Psychometrika*, 2, 151 - 160.

- Kuhn, T. (1971, original 1962). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lapassade, G. (1991). *L'ethnosociologie*. Paris: Meridiens Klincksieck.
- Lewin, K. (1946). *Resolving social conflicts*. Nueva York: Harper & Row.
- Locke, J. (1959, original 1690). *An essay concerning human understanding*. New York: Dover Publications.
- Márquez, O. (1996). *El proceso de la investigación en las ciencias sociales*. Barinas: UNELLEZ.
- Martínez, M. (1996). Formas Alternas del Pensar Científico. *Educación y Ciencias Humanas*, 6, 31 - 53.
- (2000). La Investigación - Acción en el Aula. *Agenda Académica*, 7 (1), 27 - 39.
- (2002). *La nueva ciencia. Su desafío, lógica y método*. México: Trillas.
- (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- (2005, Noviembre). Pertinencia de la investigación cualitativa hoy. Ponencia presentada en el I Congreso de Investigación Educativa, Área Ciencias de la Educación, Universidad Rómulo Gallegos, Calabozo.
- Marx, C. y Engels, F. (1979). *La ideología alemana*. Bogotá: Andreus.
- Morles, V. (1992). *Planeamiento y análisis de investigaciones* (6a. ed.). Caracas: El Dorado.
- Mueller, K. (1985). *The hermeneutics reader*. New York: Continuum.
- Mujica, M. (2011). *Estrategias cognitivas para activar procesos y habilidades en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes de Educación Primaria de la U. E. "Celina Acosta de Viana" en Calabozo Estado Guárico*. Versión rústica del trabajo de grado de maestría en Educación mención Investigación Educativa, Universidad Rómulo Gallegos, San Juan de los Morros.
- Murcia, J. (1990). *Investigar para cambiar: Un enfoque sobre investigación participante cooperativa* (2a. ed.). Bogotá: Magisterio.
- Namakforoosh, M. (2002). *Metodología de la investigación*. México: Limusa - Noriega.
- Pandit, N. (1996). La Creación de Teoría: Una Aplicación Reciente del Método de Teoría Fundamentada. *Informe Qualitativo*, 2 (4). Fort Lauderdale: Nova Southeastern University.
- Park, O. (1992). *La investigación cualitativa*. México: Trillas.
- Popper, K. (1963). *Conjetures and refutations*. Londres: Routledge.
- (1983). *Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico*. Barcelona: Paidós.

- Ricoeur, P. (1975). *Hermenéutica y estructuralismo*. Buenos Aires: Megápolis.
- Russell, B. (1975). *La perspectiva científica*. Barcelona: Ariel.
- Schleiermacher, F. (1967). *Werke* (4 Vols.). Aalen (Alemania): Scientia Verlag.
- Sierra, R. (1998). *Técnicas de investigación social: Teoría y ejercicios* (12a. ed.). Madrid: Paraninfo.
- Spiegel, M. (1973). *Estadística. Teoría y 875 problemas resueltos*. Bogotá: Mc Graw-Hill.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Taba, H. y Noel, E. (1957). *Action research: a case study*. Washington: ASCD.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1990). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.
- Tax, S. (1958). The fox project. *Human Organization*, 17, 17-19.
- Ugas, G. (2006). *La complejidad. Un modo de pensar*. Palmira: Taller permanente de estudios epistemológicos en Ciencias Sociales.
- (2007). *La educada ignorancia. Un modo de ser del pensamiento*. Palmira: Taller permanente de estudios epistemológicos en Ciencias Sociales.
- Universidad Bolivariana de Venezuela (2006). *Programa Nacional de Formación de Educadores y Educadoras*. Caracas: Autor.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006). *Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales*. Caracas: Autor.
- Wittgenstein, L. (1967). *Philosophical investigations*. Oxford: Basil Blackwell.
- (1922). *Tractatus lógico - philosophicus*. London: Kegan Paul.

ANEXOS

Anexo A

Palabras claves en el proceso de investigación

Ciencia: Es el total sistematizado de los conocimientos logrados a lo largo de la historia de la humanidad.

Investigación: Proceso de producción de conocimientos en atención a un contexto teórico y a una metodología determinada.

Teoría: Conjunto sistematizado de conocimientos colectivos relacionados entre sí que se proponen explicar acciones, hechos o fenómenos.

Paradigma: Marco conceptual que sustenta un determinado modo de conocer la realidad.

Idealismo: Posición filosófica que sostiene que la realidad existe en la conciencia o en el pensamiento del sujeto. De esta forma el conocimiento está condicionado por las estructuras mentales y socio - culturales del hombre.

Realismo: Posición filosófica que señala la existencia de la realidad independientemente de la conciencia o pensamiento del sujeto.

Empirismo: predominio de la experiencia en la producción de conocimientos.

Racionalismo: predominio de la razón en la producción de conocimientos.

Fenomenología: predominio de la intuición en la producción de conocimientos.

Epistemología: Es la filosofía de la ciencia. Estudia el conocimiento y la relación sujeto - objeto en las diferentes ciencias. Entendiéndose que el sujeto es el hombre y la mujer y el objeto es el conocimiento.

Enfoque: Punto de vista de un investigador dentro del contexto de un paradigma o corriente.

Enfoques Epistemológicos: El empirista donde el conocimiento es una representación verdadera de un mundo objetivo y se sustenta en el método inductivo. El racionalista donde el conocimiento es una explicación verosímil del mundo y se sustenta en el método deductivo y el fenomenológico donde el conocimiento es la comprensión e interpretación del mundo dada por el sujeto y se sustenta en el método introspectivo.

Estilos de Pensamiento: El inductivo - observacional caracterizado por el empirismo y estructuras observacionales. El deductivo - teórico caracterizado por el racionalismo y estructuras teóricas y el introspectivo - interactivo caracterizado por la fenomenología y estructuras interactivas.

Positivista: Paradigma sustentado en la experiencia, el dato, la medición, la comprobación y la generalización de los hechos para producir conocimientos. Separa el sujeto del objeto de conocimiento.

Postpositivistas: Después del positivismo, paradigmas sustentados en la comprensión e interpretación de los fenómenos sociales. Rescatan al sujeto en vista de que incorporan sus ideas, vivencias y experiencias en la producción del conocimiento.

Enfoque Cuantitativo: Orientación metodológica donde prevalece un abordaje desde afuera, un patrón lineal y la noción cantidad (medición, numeración, cifras, porcentajes y cálculos) en el sentido de explicar un objeto de estudio potenciando el análisis. Es equivalente a investigación cuantitativa.

Enfoque Cualitativo: Orientación metodológica donde prevalece un abordaje desde adentro, un patrón cíclico y la noción de cualidad (la esencia del ser, sus ideas, experiencias, vivencias y convicciones personales y además las particularidades de las partes y del todo) en el sentido de interpretar un objeto de estudio potenciando la creatividad. Es equivalente a investigación cualitativa. Según Martínez (2002) es “dialéctico y sistémico” (p. 173).

Método: Directrices teóricas para obtener conocimientos, entendidas en el sentido de una orientación general de la razón. Estas deben ser comunicables, explícitas, repetibles, susceptibles de crítica, de alcance intersubjetivo y orientadas a la credibilidad de los resultados.

Metodología de la Investigación: Espacio procedimental delimitado y definido y entendido en el sentido de una orientación general de la acción. Estudio de los métodos de investigación.

Problema de investigación: Hechos, fenómenos o discrepancias entre los ideales y la realidad y que requieren de un abordaje teórico y metodológico para lograr su comprensión, explicación o solución práctica en atención a ciertos objetivos. Tiene sus orígenes en las aporías aristotélicas y en las antinomias kantianas.

Ética: Estudio de la moral, los actos morales, sus fundamentos y su vinculación con la conducta humana.

Bioética: Es el estudio transdisciplinario los problemas generados por el desarrollo científico y tecnológico y sus consecuencias para la vida.

Anexo B

Normas UPEL para trabajos de grado

Número de páginas

Sugiero 150 para Técnico Superior Universitario y Especialización, 200 para Licenciatura o equivalente, 250 para Maestría y 300 para Tesis Doctoral.

Tipo de letra

Sugiero escribir el texto en letra arial de 12 puntos y si conviene en cuadros, gráficos y anexos letra de 8, 9, 10 u 11 puntos.

Márgenes

Sugiero 3,5 cm. del lado izquierdo por la encuadernación de las páginas, 2,5 cm. por los lados superior e inferior y 2 cm. por el lado derecho de las mismas.

Espacios y sangría

Dejar sangría de 5 espacios en el margen izquierdo de la primera línea de cada párrafo. Dejar sangría de 5 espacios en ambos márgenes en cada línea de las citas textuales mayores de 40 palabras. Escribir la 1a. línea al margen y a partir de la 2a. dejar sangría de 3 espacios hacia la derecha en las entradas de la lista de referencias. Los párrafos y las bibliografías consultadas entre ellas se separan a 1.5 espacios. Dejar 3 espacios después de los títulos de los capítulos, antes y después de los subtítulos, de los cuadros y de los gráficos presentados entre párrafos. Escribir a 1 espacio las citas textuales de más de cuarenta (40) palabras, el resumen, la bibliografía consultada, los títulos de los capítulos y subtítulos de los capítulos que presenten más de una línea de extensión, los títulos de los anexos que presenten más de una línea de extensión y los títulos de los cuadros y de los gráficos tanto en el texto como en la lista de cuadros y los gráficos. Los títulos, índice general, índice de contenido, lista de cuadros, lista de gráficos, introducción, capítulos, bibliografía consultada y anexos deben comenzar en una página nueva y deben escribirse centrados y en mayúsculas.

Capítulos y páginas

Debe escribirse en mayúscula la palabra CAPÍTULO seguido del número romano que indica el orden (I, II, III...) y debajo centrado y en mayúscula el título del capítulo. Las páginas preliminares se numeran con romanas minúsculas comenzando en la página del título que se entenderá es la i (aunque no se escribe) hasta el resumen. A partir de la introducción y hasta la última página se numerarán con cifras arábigas. Los cuadros y gráficos se numeran en forma continua y con números arábigos a lo largo del texto no por capítulos. El título y el número de los cuadros se escriben en la parte superior y en el caso de los gráficos en la parte inferior. Si un cuadro continúa en la página siguiente: Cuadro 7 (cont.). La *Nota* de fuente en cuadros y gráficos se escribe con todos los datos de la bibliografía consultada. Al referirse a un cuadro en el texto: el Cuadro 5... Al presentar varias características en un párrafo se utilizarán letras minúsculas y entre paréntesis: (a), (b), (c)... y si se enumeran elementos en párrafos separados se utilizan números arábigos seguidos por un punto y sin paréntesis con sangría de 5 espacios para la primera línea de cada uno: 1., 2., 3., ...

Resumen

Exposición corta que no exceda de 300 palabras sobre el tema desarrollado, los objetivos, la metodología utilizada, los resultados obtenidos y las conclusiones.

Bibliografía Consultada

Ordenarla alfabéticamente según los apellidos de los autores, escribir en mayúsculas la 1a. letra de títulos, subtítulos o nombres propios y las demás palabras en minúsculas aunque aparezcan en mayúsculas en el texto original. Cuando un autor cita a otro sólo va en la lista de referencias el que cita.

Jerarquización de títulos y subtítulos

- El Título.....Centrado y en Mayúsculas (letra normal)
- 1er. Subtítulo.....Centrado y en Mayúsculas y Minúsculas (letra normal)
- 2do. Subtítulo.....Centrado y en Mayúsculas y Minúsculas (letra itálica)
- 3er. Subtítulo.....Al margen y en Mayúsculas y Minúsculas (letra itálica)



(Modelo de Portada)

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL SIMÓN RODRÍGUEZ
DECANATO DE POSTGRADO
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LAS TESIS DOCTORALES EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL SIMÓN RODRÍGUEZ
(UNESR): OBJETOS DE ESTUDIO, APORTES TEÓRICOS E
INFLUENCIAS EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE LA EDUCACIÓN
VENEZOLANA.

Tesis doctoral

Autor:
Abel V. Flames G.

Tutor:
Dr. Fernando Azpúrua

CARACAS, JULIO DE 2008.

(Modelo)

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he leído el trabajo de grado presentado por el (la) ciudadano (a) _____ para optar al título de Licenciado en Agroecología cuyo título es: _____

_____, y que acepto asesorar al estudiante en calidad de tutor durante la etapa de desarrollo del trabajo hasta su presentación y evaluación.

En Caracas a los _____ días del mes de _____ de _____.

(Nombres y Apellidos)
C.I. xxxxxxxxxxxx

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de tutor del trabajo de grado presentado por el (la) ciudadano (a) _____ para optar al título de Licenciado en Agroecología cuyo título es: _____

_____, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En Caracas a los _____ días del mes de _____ de _____.

(Nombres y Apellidos)
C.I. xxxxxxxxxxxx

(Modelo)

DEDICATORIA

Al culminar uno de los grandes anhelos de mi vida dedico este trabajo a todas aquellas personas que me ayudaron en el transcurrir del tiempo.

A Dios todopoderoso quien iluminó en todo momento mis conocimientos y me ayudó a superarme cada día más hasta lograr el éxito alcanzado.

A Claudia, mi madre, cuyo amor siempre será muy necesario en los momentos difíciles e importantes de mi vida. Para ella es sumamente grande que cuatro de sus hijos hayan culminado sus carreras pues esta es la mejor herencia que una madre puede dejarle a sus hijos.

A mis dos hijos: Oscar y Ambar, mis grandes tesoros porque me han dado estímulos para seguir y llegar a feliz término mi carrera.

A mis hermanos: Esteban, Coromoto, Ligia, María y Francelina porque siempre me animaban a seguir adelante a pesar de las diferentes vicisitudes de la vida.

A mi esposo Oscar por ser uno de los pilares más importantes en mi desenvolvimiento profesional ya que en aquellos momentos en que me sentía deprimida me proporcionaba el apoyo necesario para continuar y terminar mi Licenciatura en Educación Integral mención Ciencias Sociales.

(Modelo)

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar sin lugar a incertidumbres a Dios Todopoderoso quien nos da la fuerza espiritual necesaria para crecer como personas y como profesionales.

A mi padre Julio Flames, a mi madre Lucía González de Flames, a mi abuelo Ángel González y a mi abuela Carmen de González siempre preocupados porque tome el camino del trabajo y del estudio.

A la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR) donde me formé como educador y tuve la oportunidad de compartir con muchos venezolanos y venezolanas actividades de estudio y de investigación tanto en pregrado como en postgrado pues egresé hace varios años de esta casa de estudios en 1996 como Licenciado en Educación.

A mi tutor el Dr. Fernando Azpúrua por sus fructíferas orientaciones profesionales. A veces, de verdad, pensé que no lograría alcanzar el grado más alto que otorga la Universidad, el de Doctor, pero gracias a que el Dr. Azpúrua propicia la comunicación y la comprensión humana entre sus compañeros de trabajo y sus estudiantes logré avanzar y culminar esta tesis doctoral en Ciencias de la Educación. Asimismo gracias a los Doctores Gabriel Ugas y Alfredo Carpio investigadores en epistemología de las ciencias sociales y en literatura latinoamericana respectivamente por sus valiosas sugerencias académicas.

A mi país y su Libertador y a mi ciudad natal para quienes escribí por allá en Calabozo a orillas de la Represa del Sistema de Riego Río Guárico en un momento de inspiración lo siguiente, “Venezuela: Tienes una historia maravillosa y grandes recursos naturales. Te ofrezco esta tesis como mi aporte”, “Bolívar: Nos dejaste unas ideas geniales y a la vez el compromiso más grande... Unirnos nosotros los venezolanos y las venezolanas. Gracias” y “Calabozo: Gracias a Dios por permitirme disfrutar la brisa de tu represa y el aroma de tus arrozales”.

(Modelo)

ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS.....	v
LISTA DE CUADROS.....	vi
LISTA DE GRÁFICOS.....	viii
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	01
CAPÍTULO	
I XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.....	03
Xxxx XXXXXXXXXXXX XXXXX	06
XXXX XXXXX XXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXX XXXXXXXX.....	
xxx xxx XXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX	
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXX.....	06
II XX	
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	12
Xxxx XXXXXXXX	12
Xx XXXXXXXX XXXXXXX XXXX	56
XXXXXX xx XXXXXXX XXXXXXX	72
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.....	79
ANEXOS.....	86
A XXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX	
xx xxxxxxx XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX	
XXXXXXXX xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx	87
B XXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXX	88
C XXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX	
xx XXXXX.....	89

Importante. (a) Las divisiones principales (AGRADECIMIENTOS, LISTA DE CUADROS, LISTA DE GRÁFICOS, RESUMEN, INTRODUCCIÓN, CAPÍTULOS, BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y ANEXOS) se escriben en mayúsculas y manteniendo el mismo margen izquierdo, (b) los títulos de los capítulos de más de una línea de extensión se escriben a 1 espacio y ubicando la 2a. o 3a. línea al mismo margen de la 1era., (c) los subtítulos de los capítulos y los títulos de los anexos de más de una línea de extensión se escriben a 1 espacio y dejando a partir de la 2a. o 3a. línea una sangría de 2 espacios con respecto a la 1era. y (d) en la numeración romana mayúscula debajo de la palabra CAPÍTULO se deja sangría de 2 espacios.

(Modelo)

LISTA DE CUADROS

CUADRO	pp.
1 XXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X XXXXXXXXXXXXXXX11	11
2 XXXXXXXX XX X XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX38	38
3 XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX43	43
4 XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXX51	51
5 XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX63	63

Importante. (a) Los títulos de los cuadros se escriben a 1 espacio y en letras minúsculas exceptuándose la inicial de la 1a. palabra y los nombres propios, (b) al colocar la numeración arábica debajo de la palabra CUADRO para identificar el mismo se deja una sangría de 2 espacios y (c) todas las líneas del título del cuadro se escriben manteniendo los mismos márgenes izquierdo y derecho y sin dejar sangría.

(Modelo)

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO	pp.
1 Xxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx xx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx	13
2 Xxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx xx	23
3 Xxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxx xxxxxxxxxxx	34
4 X xxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx	40

Importante. (a) Los títulos de los gráficos se escriben a 1 espacio y en letras minúsculas exceptuándose la inicial de la 1a. palabra y los nombres propios, (b) al colocar la numeración arábica debajo de la palabra GRÁFICO para identificar el mismo se deja una sangría de 2 espacios y (c) todas las líneas del título del gráfico se escriben manteniendo los mismos márgenes izquierdo y derecho y sin dejar sangría.



(Modelo de Resumen)

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL SIMÓN RODRÍGUEZ
DECANATO DE POSTGRADO
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LAS TESIS DOCTORALES EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL SIMÓN RODRÍGUEZ
(UNESR): OBJETOS DE ESTUDIO, APORTES TEÓRICOS E INFLUENCIAS
EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE LA EDUCACIÓN VENEZOLANA

Autor: Abel Flames
Tutor: Fernando Azpúrua
Fecha: Julio de 2008.

Resumen

El propósito de la investigación es interpretar las tesis doctorales en Ciencias de la Educación, sus objetos de estudio y sus aportes teóricos. Se determinaron en ellas categorías, sub-categorías y proposiciones y a la vez se conformó un cuerpo estable de informaciones más amplias sobre las particularidades de la investigación doctoral en la UNESR y sus influencias en la solución de problemas de la educación venezolana. La investigación se sustenta en la hermenéutica filosófica de Gadamer y en el método comparativo continuo de Glaser y Strauss. El método se apoya en el paradigma interpretativo y es tomado en el sentido de una inducción analítica. El diseño presenta 3 niveles de triangulación de la información: (a) Observador participante - referencias teóricas - tesis, (b) observador participante - entrevistas cualitativas en profundidad - tesis y (c) observador participante - tesis - aportes teóricos. La información la representan 108 tesis doctorales. El muestreo teórico de Glaser y Strauss facilitó en el primer y en el segundo momento interpretativo tomar respectivamente 25 y 2 muestras informativas, es decir, 27 tesis doctorales. A la vez a los autores y a las autoras de las mismas se les realizaron entrevistas cualitativas en profundidad. La información se recopiló con las técnicas de la observación participante, las notas de campo y la entrevista cualitativa en profundidad. Los criterios de validez se sustentan en la triangulación de investigadores. En la interpretación de la información la codificación selectiva permitió agrupar las tendencias de los objetos de estudio abordados en las tesis doctorales en Ciencias de la Educación de la UNESR en 4 categorías: teorías, enseñanza - aprendizaje, investigación y humanismo y en las reflexiones, se determinó que las influencias de estas en la solución de problemas de la educación venezolana es de 25 tesis de bajo impacto educativo, 2 de medio impacto educativo y 0 de alto impacto educativo y dependen de 2 grandes dimensiones: La institucional referida a la gestión del conocimiento por el Estado Venezolano y por la UNESR y la personal referida a la creatividad del investigador.

Descriptores: Tesis doctoral, investigación, aportes teóricos.

Nota. En el resumen se presenta lo más importante del estudio escrito a 1 espacio, seguido y en una sola página.

(Modelo)

Cuadro 7
Matrícula por modalidades en el año escolar 1987 - 88

Modalidades	Dependencia		
	Totales	Oficiales	Privadas
	Matrícula	Matrícula	Matrícula
Totales	1.012.315	960.050	52.265
Educación de adultos	539.491	488.794	50.697
Educación especial	122.250	122.250	-----
Educación estética y formación para las artes	1.521	1.521	-----
Formación de ministros del culto	1.568	1.568	-----
Educación extraescolar (INCE)	347.485	347.485	-----

Nota. Elaborado con datos tomados de *Memoria y Cuenta 1988* (p. 463) del Ministerio de Educación, 1989, Caracas.

Importante. (a) La palabra cuadro y el número del mismo se escriben en la parte superior en letra negrita normal al margen izquierdo, debajo también en negrita normal se escriben todas las líneas del título a 1 espacio y manteniendo el mismo margen izquierdo y derecho y sin cortar las palabras al margen derecho, (b) el contenido puede escribirse a 1 ó 2 espacios dependiendo de la cantidad de información, (c) En la parte inferior del cuadro se coloca la palabra *Nota* sin subrayar y punto y seguido para identificar la fuente escribiendo todos los datos de la bibliografía consultada. Luego punto y aparte y en forma de superíndice las explicaciones de siglas, abreviaturas, símbolos, valores estadísticos u otras aclaratorias y (d) Los cuadros contruidos por el autor no llevan *Nota* de fuente.

(Modelo)

Tesis

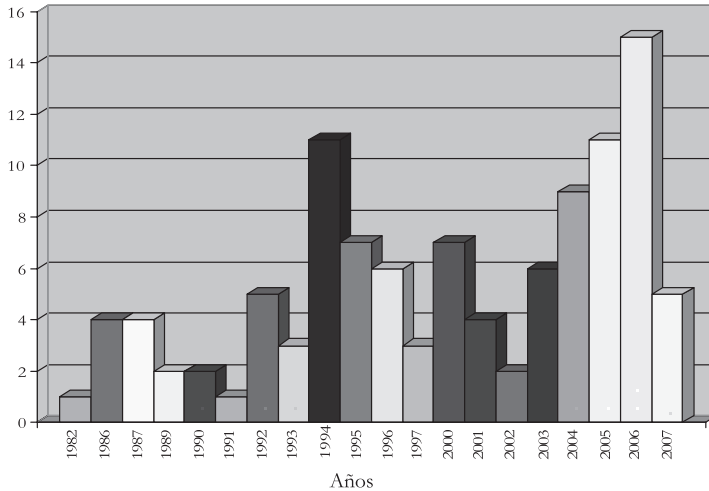


Grafico 5. Tesis doctorales en Ciencias de la Educación producidas en la UNESR. Tomado de Las Tesis Doctorales en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR): Objetos de Estudio, Aportes Teóricos e Influencias en la Solución de Problemas de la Educación Venezolana (p. 47) por A. Flames, 2008, Tesis Doctoral no publicada, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Caracas.

Importante. (a) La palabra gráfico y el número del mismo se escriben en letras itálicas (cursivas) en negrita normal al margen izquierdo y seguido en negrita normal se escriben todas las líneas del título a 1 espacio manteniendo el mismo margen izquierdo y derecho y sin cortar las palabras al margen derecho. Luego punto y seguido y se identifica la fuente escribiendo todos los datos de la bibliografía consultada y (b) los gráficos construidos por el autor no llevan fuente.

Anexo C

Conectivos para enlazar párrafos

En este orden de ideas	En otro orden de ideas
Cabe considerar (decir...) que	Los componentes más importantes
En relación (referencia) a	En el paradigma que aquí adoptamos
En atención al enfoque	El método utilizado permite
Es conveniente	Algunas de sus manifestaciones
Visto de esta forma, el estudio	Según el punto de vista de
En atención a la problemática	En las generalizaciones anteriores
Pero en segundo lugar	Debe señalarse
Hoy día	Puede inferirse
De este modo	De allí pues
Por consiguiente	En efecto
De esta manera	Precisemos antes que nada...
Ahora bien	Por lo demás
Por ejemplo	En el análisis precedente
Para ilustrar esto	Busca orientar
En esta perspectiva	Se trata de
Tenemos que	Asimismo
Igualmente	En atención a
No obstante	Sin lugar a incertidumbres
Actualmente	Propongo
Por un lado... por el otro	A título ilustrativo, indicaremos
Queremos con ello significar	Retomando la expresión de
En estos (esos, aquellos) momentos	En la medida que
En todo caso	Siendo las cosas así, es probable
En resumidas cuentas	Es por ello que
Dicho de otro modo	Visto que
Se explica, se describe, se menciona...	En primer (segundo, tercer...) término
Se observa	En otras palabras
Es pertinente, es conveniente...	El reordenamiento de estos elementos
Hay sin embargo	En mi opinión
Debido a esto, a aquello...	Al respecto
Fulano: Indica, define, señala...	En conclusión
Lo que quiero decir, explicar...	Según mi punto de vista
Mi criterio profesional es	De acuerdo con mi opinión
A mi manera de ver	Podríamos resumir a continuación
Las características mencionadas	Desde una perspectiva más general
Por una parte... por la otra	A manera de colofón



DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE SABERES
EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA

1500 ejemplares
Diciembre 2012