

TALLER DE DIDÁCTICA Y PEC II

Didáctica digital
Laboratorio conceptual
Discurso filosófico

Blended Learning (Aprendizaje combinado) es el aprendizaje que combina el e-learning (encuentros asincrónicos) con encuentros presenciales (sincrónicos) tomando las ventajas de ambos tipos de aprendizajes. Este tipo de educación o capacitación implica utilizar nuevos elementos de tecnología y comunicación y nuevos modelos pedagógicos:

- Entornos Virtuales de Aprendizaje o LMS
- Recursos Multimedia
- Herramientas de comunicación virtual (foros, correos electrónicos)
- Video Conferencias y Webinars (seminarios web)
- Documentos y manuales que pueden ser descargados
- Flipped classroom (aula invertida)
- Educación por competencias
- Trabajos por proyectos

Didáctica digital

Es valorar el aprendizaje como una actividad social en donde se da lugar a un proceso de producción y reproducción del conocimiento.

Es el área de la educación, que estudia las técnicas, métodos y estrategias de enseñanza en ambientes virtuales

Pueden facilitar la colaboración entre las familias, los centros educativos, el mundo laboral y también pueden contribuir a superar las desigualdades sociales



Educación Online y Gamificación

Favorecen la eliminación de barreras físicas, sensoriales y cognitivas para el acceso, aprendizaje y la participación de los alumnos

La **educación 2.0** tiene como centro el mismo concepto que la **web 2.0**: el trabajo colaborativo y la creación de conocimiento social (**Life long learning**)

“el aprendizaje a lo largo de toda la vida es la búsqueda de conocimiento continua, voluntaria y auto motivada”

Didáctica digital y ciberdidáctica

es incursionar en la cultura digital demanda del maestro nuevas habilidades para su docencia

Laboratorio conceptual

Son experimentos de simulación gnoseológica, es decir de “imitación no mecánica” del comportamiento conceptual de los filósofos

Experimentos conceptuales, que articulan observación, traducción y simulación, y todo con la intención de elaborar un discurso racional

Intentar que le alumno forme parte, aunque sea de modo elemental, pero serio y riguroso. Afirmar que el alumno procesará su propia experiencia cotidiana asumiendo el trabajo de la comunidad filosófica



Insisten en que el alumnado debe constituir junto al profesorado una «comunidad de investigación filosófica y debe elaborar los conceptos filosóficos bajo la guía y con la ayuda del profesor/a de filosofía

La finalidad de producir una creación y, en definitiva, de permitir que el alumno se comporte como un filósofo, siendo capaz de producir su propio discurso filosófico oralmente y por escrito

La disertación y la didáctica en la enseñanza de la Filosofía

La disertación constituye un instrumento poderoso para desarrollar la capacidad de reflexión de los alumnos, así como para evaluar el nivel de esa capacidad

Debe ser lo contrario de disertar: no es esparcir lugares comunes sino articular los argumentos, referirse no a las opiniones o prejuicios previos sino a los textos leídos atentamente

En la disertación: La enseñanza de la filosofía en las clases terminales tiene por objetivo favorecer el acceso de cada alumno al ejercicio reflexivo del juicio y de ofrecerle una cultura filosófica inicial desde conceptos, nociones, autores y temas



Métodos para la disertación filosófica

- **Método I:** La realización de una disertación a través de un ejemplo
- **Método II:** El ejercicio de la disertación filosófica
- **Método III:** Metodología de la disertación
- **Método IV:** Normas para realizar y evaluar una disertación
- **Método V:** Consideraciones metodológicas

Disertaciones

Disertación I: La educación

Disertación II: "La función crítica de la filosofía": ¿La filosofía previene contra la ilusión?