

TALLER DE DIDÁCTICA Y PEC II

Miguel Angel Martinez Paredes

Objetivo

Fortalecer los principios de responsabilidad en la prevención en toda forma de violencia, analizando y reflexionando categorías de plurinacionalidad, a partir de la caracterización dialógica del Taller de Didáctica y PEC II, orientaciones al trabajo de grado, a través del pensamiento crítico, reflexivo, dialógico, argumentativo, hermenéutico, de alteridad filosófica en cuanto a solucionar necesidades, problemáticas y potencialidades identificadas desde el proceso de IEPC - PEC, para transformar y generar conocimientos propios, valorando el trabajo de grado en ECTGs, desde situaciones del plan de contingencia nacional educativa (PNCE) hacia una sociedad comunitaria del Vivir Bien.



Aula virtual en CFS.

En el contexto de la modalidad aprobada, se entiende por Aula Virtual (AV) a un ambiente digital en el que se simulan, vía Internet, los procesos formativos que se desarrollan en un aula física convencional, de una manera amena y creativa con el objeto de promover el aprendizaje independiente del estudiante en un contexto de interacción social con sus profesores, con sus pares, con expertos; interacción con los contenidos, con la institución.

- Técnicamente, un AV en la plataforma no es más que una colección de medios digitales organizados para:
- Facilitar la comunicación bidireccional entre los participantes.
- Publicar recursos, contenidos o materiales didácticos para apoyar el estudio de un determinado programa instruccional.
- Facilitar las actividades de aprendizaje que deberán realizar los estudiantes para demostrar el logro de los objetivos específicos de aprendizaje y alcanzar las competencias propuestas.



Las grandes revoluciones han mostrado, con el transcurrir de los años, que es preciso ir a la par con lo que sucede en el día a día. Sin duda alguna la tecnología comporta una de las transformaciones más impactantes el mundo actual, calando de forma significativa en cada estrato de la vida social. La educación, como centro mismo de la

evolución humana, ha sido invadida de manera significativa por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), creando entornos digitales donde el estudiante puede potenciar sus capacidades y educarse sin la presencia física. De manera sincrónica o asincrónica, lo realmente veraz es que solo necesita estar conectado a la red para recibir formación, a través de un aula virtual, con la asistencia de un tutor on-line.

Saludaciones de las aulas virtuales en CFS

- Cuestionario virtual
- Foro virtual
- Chat intelectual
- Blogs
- Drive
- Classroom
- Zoom
- Aplicaciones educativas (mapas mentales, mapas conceptuales, editores de video, animaciones, etc.)

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS DE LA ESPECIALIDAD

La didáctica de la filosofía conlleva dos problemas: la enseñanza del filosofar y la enseñanza de la filosofía. Enseñar a filosofar y enseñar filosofía se necesitan mutuamente por cuanto la primera requiere de los problemas, conceptos y teorías surgidas como consecuencia del proceso histórico-social que le proporciona la segunda (filosofía entendida como sistema) y la segunda requiere del asombro y de las problemáticas cotidianas surgidas de la actitud y de las acciones humanas. Cuestiones que deberán ser tratadas de modo complementario, de manera que se haga realidad la idea de que “el sentido kantiano de aprender a filosofar se complementa con el sentido hegeliano histórico-crítico de aprender filosofía”

Se puede afirmar que el filosofar, la filosofía y su enseñanza, siempre conservarán su importancia y actualidad en cada contexto. En este sentido, la didáctica de la filosofía comprende principios universales que direccionan el quehacer de los principales agentes del proceso educativo, así hablar de la enseñanza del saber filosófico, entre otras cosas, implicaría como sostiene Bondy “despertar en el estudiante la inquietud por la problemática universal e iniciarlo en el pensar crítico, trascendente y orientador”



Beneficios individuales

- Enseña a pensar y reflexionar.
- Despierta el discernimiento.
- Nos enseña a conocernos a nosotros mismos y a ubicarnos en la vida.
- Ayuda en el dominio de nosotros mismos, en el autocontrol y armonía de los diferentes aspectos que conviven en nuestro interior.
- Enseña a utilizar la mente, permite estructurar argumentos y ser coherente en las ideas.
- Otorga una visión global y permite relacionar las cosas.
- Ayuda a desarrollar las propias potencialidades.
- Desarrolla la serenidad y la confianza.
- Abre las puertas de la imaginación.
- Nos enseña a soñar.

umana.

Manual de Filosofía

- La Didáctica de la Filosofía conlleva dos problemas por resolver: la enseñanza del filosofar y la enseñanza de la filosofía.
 - Enseñar a filosofar y enseñar filosofía se necesitan mutuamente por cuanto la primera requiere de los problemas, conceptos y teorías surgidas como consecuencia del proceso histórico-social que le proporciona la segunda y la segunda requiere del asombro y de las problemáticas cotidianas surgidas de la actitud y de las acciones humanas.
- La Didáctica de la Filosofía y la didáctica del filosofar son parte constitutiva de la actividad filosófica propia de los entornos académicos guiados por una cultura de interrogación, aprendizaje y construcción del saber.
- La Didáctica de la Filosofía tiene sus fundamentos en la filosofía y estipula rasgos propios de la filosofía de la educación.
 - La Didáctica de la Filosofía es una especie de la Didáctica específica con la incorporación de diferentes métodos que se utilizan de acuerdo a los problemas fundamentales al que pertenezca el objeto de estudio que es un campo específico de la filosofía.
- Es preciso pensar en estrategias de enseñanza-aprendizaje, en las formas de uso adecuado de métodos y estrategias que posibiliten mejores enlaces con el conocimiento filosófico.
- En la Didáctica de la Filosofía como en la Didáctica General, están presentes los seis componentes que constituyen todo acto didáctico y todos ellos cumplen un papel importante en el proceso.
 - La teoría, la acción docente, el aprendizaje y la construcción del saber en la actualidad se mueven en distintas direcciones, pero teniendo un solo eje vertebrador: el ser humano.
 - La Didáctica de la Filosofía es una disciplina compleja e integradora de los saberes, se ubica en los tres problemas fundamentales de la filosofía.
 - La Didáctica de la Filosofía estudia los métodos filosóficos y las actividades didácticas que tienen como propósito la enseñanza de las distintas disciplinas específicas de la filosofía. Cada disciplina filosófica tiene un carácter diferencial propio en relación a temas, problemas, enfoques y modos particulares que exigen una didáctica exclusiva dentro del problema y del área de la filosofía.

Las finalidades de la Didáctica de la Filosofía son: transformativa, teórica, formativa, patológica, humanística y axiológica.

- Quien enseña filosofía deberá estar comprometido con la verdad, la honestidad y la lealtad; deberá ser un ser humano consecuente, integral e íntegro en quien se evidencie plena coherencia entre lo que piensa, siente, dice y hace.
 - El docente de filosofía deberá estar bien formado para respaldar las ideas con sus acciones y nutrir las mutuamente para fortalecer el pensamiento y no banalizar la docencia; deberá interesarse por el sujeto que forma, por su ser, su conocer, su hacer y su vivir.
- El docente de filosofía deberá conocer sobre Didáctica de la Filosofía, sobre elementos fundamentales de teoría de la argumentación y todo en coordinación con las exigencias de una cultura investigativa, pedagógica y psicológica básica para cumplir eficientemente con su tarea como docente.

Referentes de método en didáctica filosófica

Método socrático. Este método ideado en el pensamiento de Sócrates tiene como base a la mayéutica, se sustenta en la interrogación; mediante la formulación de preguntas y la generación de respuestas se establece el diálogo, según el cual el docente puede obtener del educando los conocimientos previos con los que cuenta y lo cuestiona llevándolo hacia el descubrimiento de nuevos conocimientos. Mediante la interrogación no solamente se puede extraer los preconceptos sino también se puede identificar los propios sentimientos, así como también permite conocer lo que piensa, hace y dice el estudiante.

El método cartesiano promueve en el estudiante dos operaciones básicas: el análisis (permite el descubrimiento y la investigación; ayuda a separar lo esencial de lo accidental, promueve el orden, la corrección) y la síntesis (desarrolla la capacidad para exponer, explicar o enseñar lo adquirido mediante procesos investigativos). Con estas dos operaciones básicas, el estudiante desarrolla una serie de competencias vinculadas al orden, la simplicidad, la coherencia lógica, la claridad y la precisión en todo cuanto piensa (mente), hace (descompone y simplifica), siente, dice y vive (sabe ser).



Bacon propone el método inductivo para el que la explicación lógico-técnico-científica sustentada en observación y en la experimentación es indispensable; está convencido que la ciencia como una técnica puede dar al ser humano el dominio sobre la naturaleza y sobre sí mismo. Para iniciar todo proceso investigativo es preciso liberarse de los ídolos o prejuicios y actitudes preexistentes, preconcebidas a nivel común de la propia especie humana, a nivel de la personalidad individual; de las relaciones con las demás personas y a nivel de las autoridades antiguas y contemporáneas

Método hermenéutico de Heidegger y Gadamer. Este método contiene diferentes horizontes de comprensión, de sentido y de significado que permiten valorar los diferentes escenarios en los que se encuentran los involucrados por lo que resulta significativo para ser aplicado en el ámbito educativo. Este método es eficaz para evitar posibles tergiversaciones o distorsiones de los mensajes que realmente nos quieren proporcionar los textos y los contextos.

Perspectivas teóricas en cuanto a didáctica de CFS

AUTOR	TÍTULO DEL LIBRO	CONTENIDOS
Alicia Camilloni	SABER DIDÁCTICO	- Justificación de la didáctica - Didáctica General y Didácticas Específicas

<p>Domingo Araya</p>	<p>DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA</p>	<p>ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento en equipo - Diálogo filosófico inspirado en el método mayéutica de Sócrates - Diálogo permanente con base en la interpretación gadameriana - Debates - Philips 66 o trabajo grupal - Mesa redonda <p>TÉCNICAS DIDÁCTICAS QUE FOMENTAN LA CREATIVIDAD Y UN PENSAMIENTO ORIGINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de mapas conceptuales - Definición de términos - Trabajos de investigación - Redacción de ensayos y de disertaciones filosóficas - Torbellino de ideas - Comentarios de textos - Descripciones fenomenológicas - Resolución de problemas filosóficos y de dilemas morales <p>ENSEÑANZA LÚDICA Y QUE PERMITA LA EXPRESIÓN ESTÉTICA, PROPONE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado de películas - Discoforo o análisis de contenido de las canciones - Diaporamas - Realización de guiones cinematográficos - Realización de murales - Dramatizaciones - Comentario de poemas y obras literarias. <p>PARA APRENDER LAS IDEAS CON CLARIDAD, ORDEN Y CAPACIDAD DE PERSUASIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las exposiciones orales
<p>Miguel A. Gómez</p>	<p>Didáctica de la disertación en la enseñanza de la filosofía: Métodos y procedimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La disertación y la didáctica en la enseñanza de la filosofía. - Métodos para la disertación filosófica - Disertaciones - Conceptos, nociones, autores y temas para la disertación en la enseñanza de la filosofía
<p>Augusto Salazar Bondy</p>	<p>DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Exposición Filosófico - Didáctica - La Interrogación Didáctica en Filosofía - El Método Socrático o Dialogado - El Método de Lectura y Comentario de textos - El Método de Análisis Lingüístico

		<ul style="list-style-type: none"> - El Método Fenomenológico Crítico - El Estudio Dirigido en Filosofía
Ignacio Izuzquiza Otero	LA CLASE DE FILOSOFÍA COMO SIMULACIÓN DE LA ACTIVIDAD FILOSÓFICA.	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio conceptual

La didáctica refiere a establecer condiciones y situaciones de trabajo desde la especialidad, implicando perspectiva, competitividad, emprendimiento, crítica, situación dialógica, reflexión, investigación, proyección, sensibilidad, etc.

En filosofía debemos reconocer que el concepto de educación se define como un proceso a través del cual, los individuos adquieren conocimientos, ya sea habilidades, creencias, valores o hábitos, de parte de otros quienes son los responsables de transmitirlos, utilizando para ello distintos métodos (discusiones), narraciones de historias, la investigación y la formación. La educación se encuentra dividida en 3 tipos: la formal, no formal e informal, donde cada una de ellas se diferencia de la otra por un grupo de características.

Actividades

1. Desarrollar los contenidos del recuadro de **perspectivas teóricas de didáctica de la filosofía** (caracterizar cada concepto)

AUTORES	CONTENIDOS
Alicia Camilloni	
Domingo Araya	
Miguel A. Gómez	
Antonio Salazar Bondy	
Ignacio Izuzquiza Otero	

2. Caracteriza a través de un resumen esquemático del programa de estudios en CFS del 2014, enfatizando los siguientes aspectos:

SITUACIÓN DE ESPECIALIDAD	CARACTERÍSTICAS
Caracterización del campo cosmos y pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - El Campo de Saberes y Conocimientos Cosmos y Pensamiento se inspira en la visión e interpretación del mundo - Promoverá el diálogo entre las cosmovisiones indígena originaria campesinas y las filosofías de Occidente
Fundamentación	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidad de desarrollar una nueva forma de vivir el presente y proyectar el futuro con conciencia del pasado a partir del diálogo

	<ul style="list-style-type: none"> - Construir el bien común a través del abordaje de las situaciones problemáticas o conflictos que reproduce la colonización y la colonialidad
Estrategias metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> - Las estrategias metodológicas parten de la autoobservación, investigación, reflexión y toma de decisiones - Tiene un carácter dialógico, motivador y analítico incidiendo en el desarrollo de destrezas, habilidades y actitudes - Estrategias consideradas herramientas para mejorar los aprendizajes: La observación participantes
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Formar un sujeto que sea coherente - La integralidad de la y el estudiante

3. Desarrolla los siguientes conceptos

Estrategia	Técnica	Didáctica	Metodología	Método

4. Identifica las herramientas digitales y/o aplicaciones para desarrollar clases de CFS a través de aulas virtuales.

Herramientas digitales	Características
Web 2.0	La Web 2.0, por lo tanto, está formada por las plataformas para la publicación de contenidos, como Blogger, las redes sociales, como Facebook, los servicios conocidos como wikis (Wikipedia) y los portales de alojamiento de fotos, audio o vídeos (Flickr, YouTube).

Lecturas de apoyo

La Didáctica de la Filosofía

La Didáctica de la Filosofía puede ser entendida de dos maneras: teóricamente, porque proporciona categorías epistemológicas, axiológicas, descriptivas, explicativas y predictivas fundamentales que permiten entender el ser, sentido y significado mismo de la razón de ser de la educación; prácticamente, porque proporciona las principales herramientas metodológicas, contextuales, tecnológicas, prescriptivas y normativas que permiten poner en práctica toda teoría o doctrina pedagógica sin perder la mirada del sujeto que se pretende formar. Para cumplir con esta doble comprensión, la Didáctica de la Filosofía requiere de todo un corpus científico auxiliar como la antropología filosófica, la lógica, la sociología de la educación, la psicología de la educación, la historia de la educación, las ciencias cognitivas que en conjunto proporcionan los insumos necesarios para entender el acto didáctico y sus componentes fundamentales.

La Didáctica de la Filosofía estudia los métodos filosóficos y las actividades didácticas que tienen como propósito la enseñanza de las distintas disciplinas específicas de la filosofía. Cada disciplina filosófica tiene un carácter diferencial propio en relación a temas, problemas, enfoques y modos particulares que exigen una didáctica exclusiva dentro del problema y del área de la filosofía.

Es importante distinguir entre el pensador de la filosofía y el que enseña la filosofía, aunque en ocasiones el docente de filosofía es también pensador de la misma y viceversa, pero en otras ocasiones, el pensador o el filósofo no se involucra en el quehacer docente, de todos modos, el docente de filosofía no deberá estar divorciado de la función creadora de la reflexión crítica, del pensar, investigar y construir el saber.

Quien enseña filosofía deberá estar comprometido con la verdad, la honestidad y la lealtad; deberá ser un ser humano consecuente, integral e íntegro en quien se evidencie plena coherencia entre lo que piensa, siente, dice y hace. En otras palabras, quien enseña filosofía, deberá caracterizarse por lo que en términos de denomina una "actitud ante la verdad". A lo anterior, se agrega de modo indispensable "cualidades morales, la honestidad intelectual, el respeto a la libertad de pensamiento y la tolerancia de las ideas"

No puede catalogarse como un buen docente de filosofía quien exprese ideas que no siente, simule convicciones que no tiene, que limite la expresión y elaboración de ideas propias del pensamiento de sus estudiantes o que se niegue a admitir la diversidad de pensamiento, otras posibilidades de verdad que vayan más allá de sus enfoques personales, del dogma de una escuela, del principio que defiende, de la doctrina o de la corriente con la que muestra su identificación.

Efectivamente, cuando se habla de la enseñanza de la filosofía, mejor rendimiento y producción intelecto-filosófica interesante que por lo general proviene de quienes poseen estos rasgos característicos y las disposiciones intelectuales señaladas, se deberá:

- **Evitar hacer de la enseñanza filosófica** un mero relato de experiencias personales, sugestivas o dramáticas, "la resonancia subjetiva y el dramatismo no aseguran autenticidad filosófica o una reflexión... el filosofar es una mutación del pensar capaz de hacer importante cualquier hecho".
- **Motivar en sus estudiantes la cultura filosófica**, el pensamiento crítico y el cultivo del lenguaje; la investigación, la problematización, la interrogación y, sobre todo, deberá entusiasmar y propender el filosofar, la reflexión crítica y la generación de alternativas de solución.
- **Evitar el reduccionismo en todos los niveles**, esto es ver en la enseñanza de la filosofía una unión dialéctica entre teoría y praxis, entre razón y experiencia, entre lo abstracto y lo concreto, "la filosofía compromete a la vida y la vida afecta a la filosofía: el filosofar no es una meditación divorciada de la praxis ni menos opuesto a ella. De donde resulta el imperativo de unir vida e ideas en la enseñanza filosófica.

En general, para enseñar filosofía y para enseñar a filosofar es preciso utilizar metodologías activas y críticas en las que el estudiante sea el principal protagonista del proceso, en las que el estudiante se involucre directamente como lo sugieren el uso de **las técnicas del aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos, el estudio de casos y las técnicas que despiertan el interés, la curiosidad por aprender, que motivan el aprendizaje significativo y que favorezcan un verdadero aprendizaje autónomo y desarrollador de todas las potencialidades del ser humano.**

Enseñar y aprender Filosofía - Secundaria

¿Quién soy? ¿Quién sos?

Este taller gira en torno al problema de la identidad y a su potencial tratamiento desde las herramientas TIC. Propone una mirada crítica sobre la construcción de la identidad y la sitúa en el marco cotidiano y específico de la escuela. Se abordarán los diversos aportes de la filosofía, en conjunto con las diferentes experiencias de los participantes. A partir de recursos icónicos, tanto fotográficos como cinematográficos, y de otras plataformas, se reflexionará sobre las posibilidades que tienen estos lenguajes para integrarse a los procesos de enseñanza y de aprendizaje propios de nuestra disciplina.

Destinatarios

Docentes del nivel secundario y estudiantes de profesorado de Filosofía y de Ciencias sociales.

Detalle del curso

Objetivos generales

- Reflexionar acerca de la enseñanza y el aprendizaje de contenidos de Filosofía a partir del "hacer filosofía".
- Proveer estrategias para la enseñanza de conceptos fundamentales de la Filosofía integrando las TIC como recurso.
- Aprender a utilizar las herramientas digitales para comunicar ideas.
- Fomentar el trabajo colaborativo a través de la producción de proyectos multimediales.

Contenidos

La enseñanza-construcción de la identidad en el marco de los paradigmas actuales.

La integración de lenguaje visual para representar, construir y comunicar miradas o perspectivas sobre las identidades de las personas.

Se propone organizar la reflexión sobre la base de los siguientes ejes:

- contenido específico: qué queremos enseñar,
- estrategias pedagógicas: cómo queremos enseñarlo,
- TIC: cómo integrar las TIC a la planificación.

Metodología

Se trabajará en la resolución de consignas que integren las TIC a la propia práctica pedagógica. Se

crearán espacios virtuales de debate e intercambio en los que se reflexionará acerca del modo en que los docentes suelen incluir los NAP en sus clases y cómo integrar las TIC en sus planificaciones.

Certificación

La propuesta de formación del portal educ.ar integra el Programa Nacional de Formación Permanente «Nuestra Escuela» y ha sido declarada «de interés educativo» por el Ministerio de Educación de la Nación (Resolución 1081/14).

Se extenderán certificados digitales que acreditarán la aprobación del taller virtual a todos los cursantes que hayan cumplido con las actividades propuestas:

- acceso a todos los materiales de estudio obligatorio;
- participación en las actividades propuestas;
- aprobación del trabajo práctico final.

El certificado estará avalado por el PNFP «Nuestra Escuela» y será de validez nacional.

Bibliografía

- Aristóteles (1998), *Metafísica*, Madrid: Gredos
- Barberá, E. (2006), *Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación*. RED, Revistade Educación a Distancia. En <http://www.um.es/ead/red/M6> (consultado en marzo de 2015)
- Carneiro, R., Toscano, J. C. y Díaz, T., coord. (2009), *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*, Madrid: Fundación Santillana
- Kafka, F. (1992), *La metamorfosis*, Buenos Aires: Losada
- LabTIC (2011), *El modelo de enseñanza con uso de TIC*, Universidad Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires
- Nancy, J. L. (2007), *El intruso*, Buenos Aires: Amorrortu
- Sartre, J. L. (2009), *El existencialismo es un humanismo*, Barcelona: Edhasa

Autoras y tutoras

Paula Scheinkopf

Licenciada en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires, docente de nivel medio e investigadora del Instituto Interdisciplinario de Estudios de América Latina. Trabajó en la redacción de los contenidos para la tercera temporada del programa de televisión Mentira la Verdad, que se emite por Canal Encuentro. También se desempeñó como asesora pedagógica y de coordinación en el Programa Educación y Memoria del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.

Natalia Rozenblum

Creativa publicitaria con orientación en redacción. Tiene completa la cursada de la carrera de filosofía (UBA). Participó de la organización de festivales de cine (judío y LGBT) y trabajó como redactora y creativa en distintos medios. Fue editora de la web de la revista “Selecciones” y dictó cursos de literatura en torno a la figura de la mujer en la Casa de la Mujer (MVL). Es la creadora de Historias colectivas (<http://www.historiascolectivas.com>). Desde 2008 coordina talleres de escritura creativa.