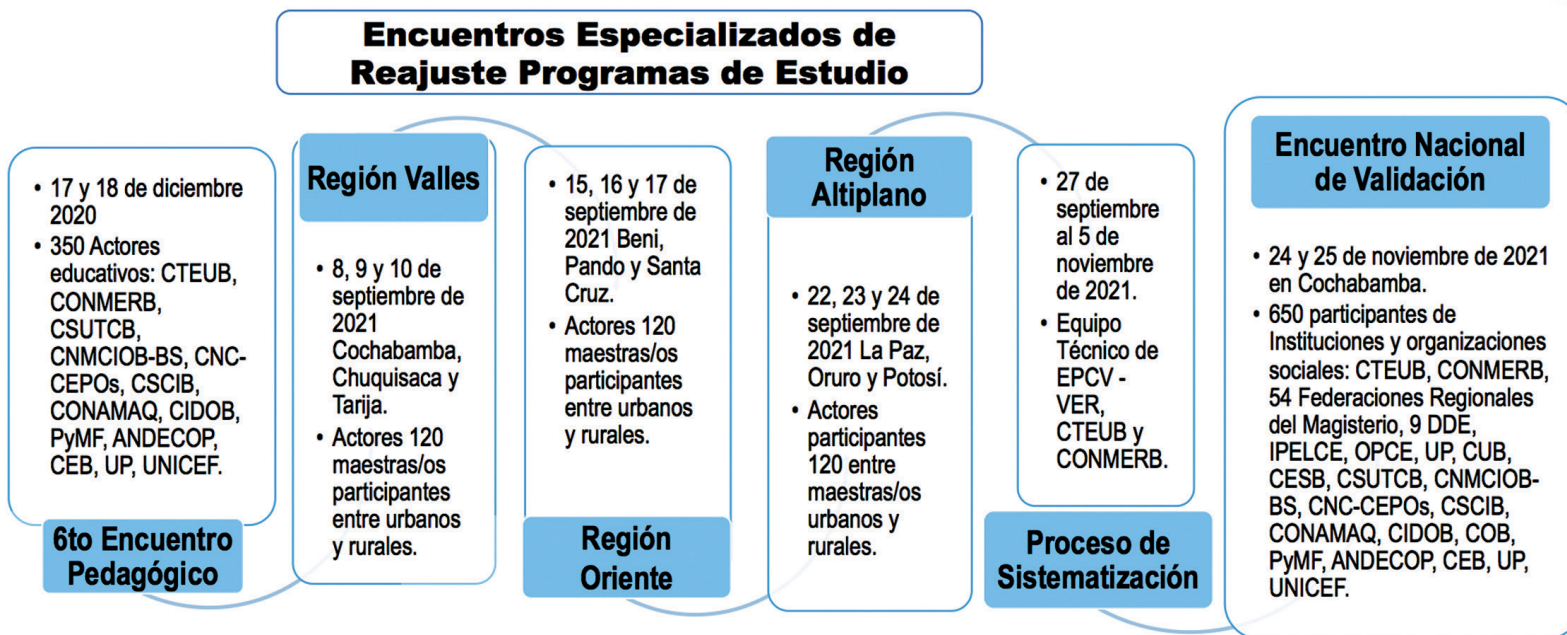


1. Antecedentes

Desde la promulgación de la Ley de Educación N° 70 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, 20/12/2010, la revolución educativa y los lineamientos centrales del Plan Estratégico Institucional del Ministerio de Educación, orientan a consolidar la transformación educativa. Las estrategias implementadas en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo están dirigidas a mejorar la calidad educativa, generando condiciones de equidad y oportunidad, educación descolonizadora, inclusiva y participativa para el conjunto de la sociedad, desde referentes comunitarios hacia el avance de educación Intracultural Intercultural Plurilingüe como postulado de la Constitución Política del Estado Plurinacional.

En ese sentido, los planes y programas de estudio de los diferentes niveles, que datan de gestiones pasadas, para su aplicación desde la gestión 2022, fueron objeto de revisión y reajustes técnico pedagógico con la participación de maestros y entidades matrices del magisterio Urbano y Rural de Bolivia, en diferentes encuentros pedagógicos especializados para la revisión de contenidos y un encuentro nacional de aprobación y validación de los mismos.



El proceso de reajuste de los programas de estudio fue realizado tomando en cuenta los elementos curriculares desde los perfiles de salida de los estudiantes, los objetivos orientados al desarrollo de capacidades, potencialidades, cualidades y habilidades, la organización de los contenidos, las estrategias metodológicas de enseñanza, aprendizaje y evaluación utilizadas en un espacio y tiempo determinado. Todo ello asumiendo que el currículo como organización estructural de los planes y programas de estudio,

articulada a la pedagogía y didáctica como metodología del arte de enseñanza y aprendizaje, está relacionada con pertinencia a la formación integral de los actores educativos por años y niveles de escolaridad del Subsistema de Educación Regular.

2. Articulación y énfasis en el Subsistema de Educación Regular

El enfoque de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional es: integral porque permite el fortalecimiento de capacidades, cualidades y potencialidades a través de las dimensiones ser – saber – hacer – decidir. En la perspectiva de la formación integral de las y los estudiantes, el proceso educativo articula y promueve el continuo desarrollo de las capacidades, cualidades y potencialidades de las y los estudiantes orientado a la transitabilidad y logro de los siguientes énfasis en los tres niveles de educación:

Énfasis en el desarrollo de capacidades		
Inicial en Familia Comunitaria	Primaria Comunitaria Vocacional	Secundaria Comunitaria Productiva
Desarrollo de lenguaje.	Desarrollo de las lenguas de forma oral y escrita.	Desarrollo del lenguaje y la comunicación.
Desarrollo del pensamiento lógico matemático.	Desarrollo del pensamiento lógico matemático.	Desarrollo del pensamiento lógico matemático y la responsabilidad tecnológica en la producción.
Desarrollo socio-afectivo.	Desarrollo de la convivencia biocéntrica comunitaria.	Desarrollo de la armonía con la Madre Tierra.
		Desarrollo del pensamiento crítico y la identidad.
		Desarrollo de la convivencia ética comunitaria
Desarrollo psicomotor.	Desarrollo de inclinaciones vocacionales.	Desarrollo de expresiones humanísticas, artísticas, técnicas y tecnológicas.
Desarrollo de la creatividad y las habilidades de autonomía.		

3. Orientaciones metodológicas para la despatriarcalización en la formación de niñas y niños

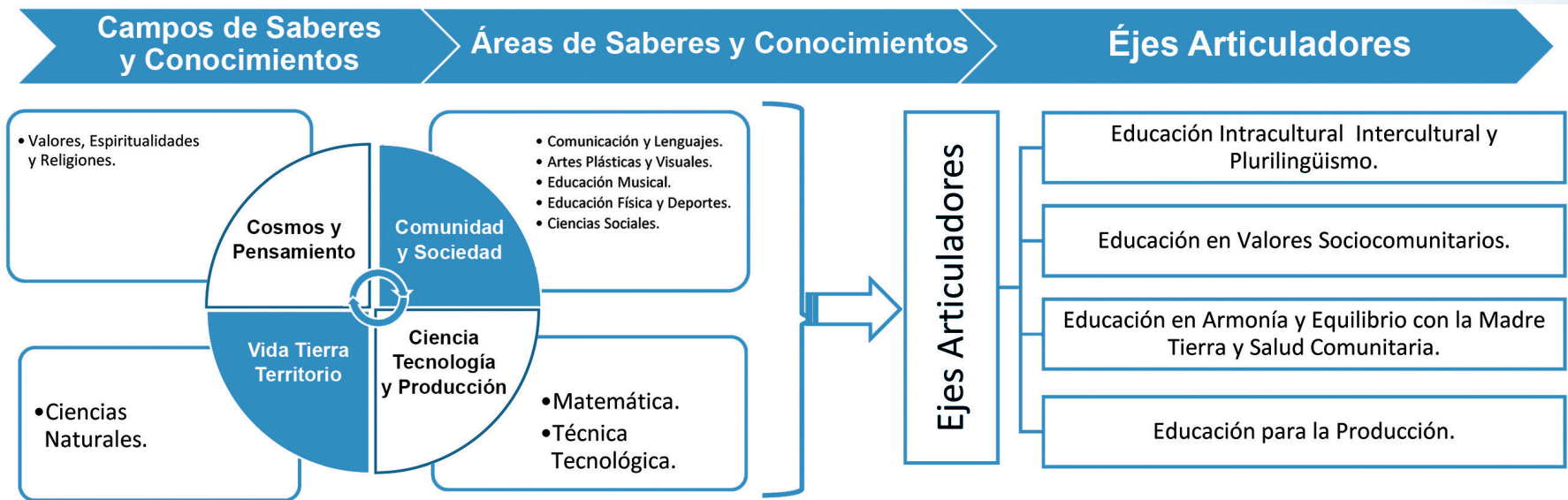
En estricto cumplimiento del Decreto Supremo N° 4650 que declara “2022 AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL PARA LA DESPATRIARCALIZACIÓN: POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES”, en coherencia con la Resolución Ministerial 001/2022 y la guía de concreción curricular, las Unidades Educativas definirán el Proyecto Sociocomunitario Productivo “REVOLUCIÓN CULTURAL: POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA PARA LAS MUJERES”, que promueva una cultura despatriarcalizadora a través de actividades de prevención de violencia en contra de las mujeres, bajo los siguientes criterios:

- Considerar acciones concretas de despatriarcalización en el POA institucional en consenso con los actores educativos.
- Suscribir convenios mancomunados con instancias autónomas GAM, SLIM, Defensorías de la niñez y la mujer para encarar acciones sociales y culturales en las ETAs.

- c. Generar espacios de reflexión, socialización y acción despatriarcalizadora para prevenir la violencia contra las mujeres.
- d. Desarrollar seminarios, talleres, conferencias sobre la despatriarcalización y descolonización a través de acciones formativas en temas de prevención de la violencia contra las mujeres, identificando al patriarcado como el problema estructural. (Modalidad presencial, a distancia vía redes sociales)
- e. Impulsar actividades culturales y expresiones artísticas orientadas a la lucha contra la violencia hacia las mujeres desde una cultura despatriarcalizadora.
- f. Contemplar el enfoque de despatriarcalización en la lucha contra la violencia hacia las mujeres, al momento de elaborar políticas, difundir y socializar la información.
- g. Desarrollar una campaña comunicacional orientada a la lucha contra la violencia hacia las mujeres, fortaleciendo una cultura despatriarcalizadora.
- h. Los Proyectos Sociocomunitarios Productivos constituyen pilar fundamental para desarrollar procesos de construcción de una cultura despatriarcalizadora por una vida libre de violencia contra las mujeres.
- i. Desarrollar el Primer Encuentro de Experiencias de Despatriarcalización y Descolonización desde el Sistema Educativo Plurinacional.

4. Estructura curricular por nivel, campo y áreas

Los programas de estudio del currículo en Educación Primaria Comunitaria Vocacional se estructuran desde los cuatro Campos, nueve Áreas curriculares y Ejes Articuladores.



5. Caracterización del campo, objetivo y énfasis de nivel campo de saberes y conocimientos

Cosmos y Pensamiento.	Fortalece la inspiración en la visión e interpretación del mundo natural y espiritual que tienen los pueblos a partir de la relación en armonía y equilibrio de todos los seres de la naturaleza y el cosmos.
Comunidad y Sociedad.	Interrelaciona experiencias, prácticas y conocimientos de la comunidad y la sociedad, desarrollando la investigación como un medio para la explicación de los fenómenos sociales y la producción de la ciencia.
Vida, Tierra Territorio.	Genera contenidos curriculares que devienen de los saberes y conocimientos de las prácticas de la vida, en la vida y para la vida, en armonía con los sistemas de vida en la Madre Tierra y el Cosmos, para Vivir Bien.
Ciencia Tecnología y Producción.	Contribuye al desarrollo de la “economía plural”, articulando la “economía comunitaria, estatal, privada y social cooperativa” con principios y valores sociocomunitarios, generando capacidades innovadoras que permitan transformar el modelo económico capitalista colonial, explotador de la naturaleza y exportador de materias primas, hacia una economía de distribución y redistribución equitativa de los recursos, bienes y su industrialización en el Estado Plurinacional.

Objetivos de nivel, campos y perfiles de salida por año de escolaridad

Los objetivos de Perfil de salida por año de escolaridad, nivel en su formulación reflejan el desarrollo integral del ser humano en sus cuatro dimensiones, los mismos son redactados en primera persona del plural, en tiempo presente y modo indicativo, incorporando los contenidos y ejes articuladores de forma explícita o implícita.

Fortalecer valores socio-comunitarios, espiritualidades e identidades culturales mediante procesos comunicativos pertinentes del contexto, valorando diversas formas de pensar, significar y actuar en la diversidad practicando la democracia intercultural del Estado Plurinacional.	Desarrollar el manejo adecuado de la lengua originaria, castellana y una extranjera de forma oral y escrita, considerando diferentes lógicas de pensamiento, estructuración y organización de áreas de saberes y conocimientos que permite comprender, reflexionar críticamente desde las artes, música, deporte y el pasado histórico, para leer, escribir, producir y transformar la realidad.	Desarrollar actitudes investigativas, explorando el fortalecimiento de sus potencialidades productivas, características geográficas de la Madre Tierra; su relación complementaria con otros sistemas del universo para mitigar, prevenir eventos adversos de fenómenos naturales y antrópicos que afectan la salud en la vida de la biodiversidad y en equilibrio con los ecosistemas para la toma de conciencia de sus capacidades en el uso y transformación de recursos naturales hacia el bien común con equidad social.	Comprender y desarrollar el pensamiento lógico matemático como herramienta o instrumento que permita reflejar, comprender, transformar la realidad a través de la ciencia y tecnología para fortalecer procesos de producción, construcción del conocimiento propios y universales.
--	--	---	---

Perfil de salida por año de escolaridad, es la descripción concreta de las capacidades cualidades y potencialidades que las y los estudiantes deben haber alcanzado al finalizar el año de escolaridad para poder ser promovidos al siguiente año.

6. Contenidos por Trimestre

6.1. Objetivo y perfil de salida Primer Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional

OBJETIVO DEL PRIMER AÑO DE ESCOLARIDAD			
<p>Asumimos principios y valores de convivencia armoniosa en la familia, comunidad y con los sistemas de vida, a través del análisis y reconocimiento de códigos alfabéticos y estructuras lingüísticas, y pensamiento lógico matemático concreto de la realidad natural, social y cultural, desarrollando la psicomotricidad, comunicación oral y escrita en actividades lúdicas, experimentales y otros para fortalecer actitudes, aptitudes e identidad cultural en la comunidad.</p>			
PERFIL DE SALIDA: Capacidades, potencialidades y cualidades desarrolladas al concluir el año de escolaridad.			
Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita	Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático	Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria	Desarrollo de Inclinationes Vocacionales
<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprende mensajes de diversos textos leídos por él y por otros. • Expresa de manera clara, coherente sus pensamientos, emociones y sentimientos haciendo uso del lenguaje corporal, oral, gestual, artístico y escrito. • Identifica mensajes implícitos y explícitos en textos literarios y no literarios infiriendo sobre las características de los personajes. Mantiene una 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla nociones lógico matemático aplicada en actividades cotidianas como: la cantidad, ubicación temporo-espacial, seriación, distancias, direccionalidad y lateralidad. • Realiza conteo y desconteo de los elementos del contexto con números naturales hasta el 100 respetando su valor posicional. • Resuelve y emplea problemas matemáticos de adición y sustracción en diferentes situaciones de la vida cotidiana de su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora la importancia del cuidado, respeto y protección del cuerpo humano, las plantas y los animales. • Practica valores, hábitos y normas que regulan la convivencia familiar, escolar y comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica diversas estrategias en la construcción de objetos de su interés, reconociendo el cuidado y manejo adecuado de las herramientas. • Asume valores y principios sociocomunitarios en convivencia armoniosa dentro de la familia, escuela y comunidad. • Demuestra capacidades de canto, baile e interpretación de diferentes rondas y canciones de su entorno cultural reconociendo la importancia de la música.

<p>conversación coherente sobre hechos y sucesos presentes y pasados que le interesan y se anticipa a posibles desenlaces y alternativas de acuerdo a su realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee en primera lengua textos sencillos en códigos alfabéticos con fluidez, entonación, pausas y vocalización identificando mensajes explícitos, secuencia de acciones, causas - consecuencias, mensajes implícitos que infiere las características de los personajes y expresa de forma oral lo que piensa respetando la opinión del otro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla y aplica la noción de fracción en actividades diarias de la familia y la comunidad. • Reconoce y representa figuras (cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo) y cuerpos geométricos en el entorno natural y arquitectónico. • Utiliza instrumentos de medida (masa, longitud, capacidad) adecuado a las situaciones de diversas actividades. • Representa datos estadísticos que expresan su realidad en gráficos de barras. • Identifica secuencias y patrones de figuras, formas y la sucesión numérica en múltiplos de 2, 5, 10 vinculados a su vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica las plantas de su contexto según su utilidad alimenticia, medicinal y ornamental. • Describe los recursos de la naturaleza del espacio geográfico donde vive. • Identifica elementos que contaminan la Madre Tierra y propone acciones de protección y cuidado del contexto. • Describe, observa y experimenta fenómenos naturales, relación con las actividades cotidianas comunicando con lenguaje claro la información que recibe a través de sus sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa habilidades para el dibujo, pintura, cortado y plegado como expresión artística en relación al entorno familiar y comunitario. • Ejecuta marchas, danzas y otras, en las actividades físicas corporales con coordinación, psicomotricidad y percepción del ritmo. • Reconoce diferentes herramientas tecnológicas, utilizando programas informáticos, demostrando sus habilidades digitales. • Desarrolla las nociones de lateralidad a través de actividades motrices finas y gruesas mediante juegos deportivos tradicionales.
---	--	---	---

6.1.1. Saberes y Conocimientos Primer Año de Escolaridad

<p>Objetivo Holístico: Desarrollamos principios y valores comunitarios a través de prácticas comunicativas orales, escritas y pensamiento lógico, identificando saberes y conocimientos y uso de medios tecnológicos, para fortalecer la comunicación armoniosa en la familia y comunidad.</p>	<p>Objetivo Holístico: Desarrollamos la práctica de los principios y valores en las actividades cotidianas, reconociendo la articulación de los códigos lingüísticos en la producción de mensajes orales, escritos y pensamiento lógico, a través de la aplicación de procesos y estrategias de aprendizaje, para fortalecer la comunicación en la familia, escuela y comunidad.</p>	<p>Objetivo Holístico: Asumimos responsabilidad en las actividades de la escuela y comunidad, mediante el análisis de las prácticas y ocupaciones productivas de la familia, indagando información contrastada con la realidad, para promover actitudes de convivencia armoniosa.</p>
<p>Temática Orientadora: La comunicación en la Familia, la escuela y en las actividades de la comunidad.</p>	<p>Temática Orientadora: La comunicación en la Familia, la escuela y en las actividades de la comunidad.</p>	<p>Temática Orientadora: Convivencia familiar y prácticas productivas en la comunidad.</p>

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p align="center">COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p align="center">Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad personal y autoestima social como derecho en la sociedad según contexto sociocultural. • Respeto a los integrantes de la familia y comunidad según las costumbres del contexto. • Convivencia recíproca, espiritualidad y religiosidad de acuerdo al contexto sociocultural. 	<p align="center">COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p align="center">Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitos y ritos en la familia y comunidad en convivencia con la Madre Tierra. • Simbologías espirituales, religiosas, naturales y cósmicas, interpretadas en el contexto de la familia y comunidad. • La espiritualidad del ser humano y su relación con el entorno (mente, cuerpo, espíritu y la Madre Tierra). • Principios y valores, normas, espiritualidad y religiones de acuerdo a cada contexto pluricultural. 	<p align="center">COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p align="center">Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto, protección, defensa y preservación de la Madre Tierra. • Ser humano como otro sistema de vida y su relación con la Madre Tierra, proceso de despatriarcalización. • Creencias religiosas en las actividades productivas de nuestra comunidad.
<p align="center">COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de comunicación (oral, corporal, simbólica y gestual) en la interrelación familiar, escolar y su entorno sociocultural. (LC, LO, LE). • Símbolos y formas propias de escritura, (Correspondencia entre objeto, gráfico, plano del significado y significante) desde nuestras culturas. • Uso de mayúsculas en la producción de textos escritos con mensajes de convivencia armoniosa en el entorno familiar y comunitario. 	<p align="center">COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonidos consonánticos desde su fonética, en textos referidos a las actividades de la comunidad. • Descripción narrativa de los textos referidos a acciones de despatriarcalización en la familia y la comunidad (LC, LO, LE). • Género y número de palabras en lectura y producción de textos sencillos. • Verbos y artículos en cuentos, poesías, cartas, invitación, recetas y noticias. 	<p align="center">COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • El punto y la coma en textos sencillos. • Signos de interrogación y exclamación en la narración. • El adjetivo en la descripción de objetos, personas, lugares, características físicas y modos de ser. • Nombres propios y comunes en diferentes textos poesías, cuentos trabalenguas, adivinanzas y rimas según contexto sociocultural. (LC, LO, LE)
<p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos visuales de expresión plástica (punto, línea, textura) en el entorno familiar, comunidad y de la naturaleza. • Dibujos y colores (primarios y secundarios) de los elementos del entorno cultural y la naturaleza (LC, LO, LE). 	<p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas naturales y artificiales: El dibujo del contexto sociocultural. • Dibujo, pintura, cortado y plegado, como expresión artística en relación a la despatriarcalización entorno familiar y comunitario. 	<p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica de collage y modelado de animales y objetos de su entorno. • Trenzado con cintas de papel u otro elemento reutilizable en armonía con la Madre Tierra según contexto sociocultural. (LC, LO, LE)

<p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melodías y sonidos de la naturaleza en el desarrollo de la percepción auditiva, concentración, meditación y terapia. • Interpretación de rondas y canciones infantiles con expresión corporal según contexto sociocultural (LC, LO, LE). • Juegos rítmicos con expresión corporal de imitación y creatividad, canto y vocalización. 	<p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepción de sonidos (fuertes - débiles) y duración (largos - cortos) en rondas y canciones de la comunidad. • Iniciación a la interpretación del Himno Nacional a través del fraseo, de manera progresiva según contexto sociocultural. • Reconocimiento de instrumentos musicales de viento, percusión y cuerda del contexto. • Lectura rítmica con figuras musicales sencillas (negra, corchea y blanca). 	<p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de instrumentos musicales del contexto. • Introducción al conocimiento básico de algunas figuras musicales (corchea y negra). • Rondas y canciones con temáticas de identidad y despatriarcalización a nivel local y regional según contexto sociocultural. (LC, LO, LE)
<p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas antropométricas: edad, peso, talla e higiene: corporal, vestimenta, alimentos y nutrición saludable. • Gimnasia educativa: formación (filas, columnas y círculos), giros hacia diferentes direcciones, desplazamientos y marchas, según contexto sociocultural (LC, LO, LE). • Juegos de habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, etc. según contexto sociocultural. • Juegos de psicomotricidad en actividades recreativas: (lateralidad, espacialidad, temporalidad, equilibrio y coordinación). • Psicomotricidad: percepción espacio temporal, y coordinación general óculo manual y óculo pédica en actividades pre deportivas y recreativas. • Nutrición, hidratación y hábitos de higiene en las actividades deportivas: Medidas antropométricas (peso, talla). 	<p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psicomotricidad: percepción espacio-temporal y coordinación general óculo manual y óculo pédica en actividades pre-deportivas y recreativas. • Equilibrio estático y dinámico en actividades físicas y pre-deportivas: hidratación del cuerpo antes, durante y después. • Postura corporal, coordinación espacio-tiempo: orientación, anticipación, diferenciación, acoplamiento, reacción, ritmo en actividades recreativas. • Habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar y atrapar, jalar empujar y transportar según contexto sociocultural. 	<p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de Juegos pre deportivo y recreativo para el cuidado integral de la salud en el deporte del mini atletismo. • Postura corporal, capacidades coordinativas generales tiempo y espacio, antes y después. Muy repetitivo • Ejercicios físicos de resistencia, velocidad, fuerza, flexibilidad en correspondencia con la edad. • Gimnasia rítmica en base a la música, danzas y bailes de la comunidad para el desarrollo corporal-espiritual. • Habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar y atrapar, jalar empujar y transportar.
<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrantes de la familia, roles, ocupaciones, obligaciones, deberes y derechos según contexto sociocultural. • Costumbres y tradiciones en el núcleo familiar y entorno comunitario sociocultural. • Actividades económicas, sociales y culturales, su incidencia en el desarrollo del barrio y la comunidad (ubicación, servicios básicos). • Fechas cívicas, acontecimientos sociales e históricos a nivel local y municipal. 	<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad ciudadana de los estudiantes en la familia, escuela y comunidad. • Despatriarcalización de derechos y deberes, de los estudiantes en la familia, escuela y comunidad. • Equidad social y convivencia sin discriminación ni violencia entre pares en la escuela y comunidad. • Fechas conmemorativas cívicas y de los líderes históricos locales departamentales y nacionales. • Autoridades de la comunidad y el municipio. 	<p>Ciencias Sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fechas conmemorativas cívicas y hechos históricos local, departamental y nacional. • Símbolos en tejidos y vestimentas, según contexto sociocultural. • Medios de comunicación y vías de transporte en la comunidad.

<p style="text-align: center;">VIDA, TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio geográfico donde habita la familia y las características de los paisajes. • Cuerpo humano, prácticas de salud e higiene en la familia y comunidad. • Reconocimiento del entorno a través de los sentidos (vista, olfato, tacto, gusto, oído) según contexto sociocultural (LC, LO, LE). • Elementos de la naturaleza: Tierra, agua, aire y sol. • Elementos que contaminan la Madre Tierra. 	<p style="text-align: center;">VIDA, TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo vital de los seres vivos, cuidado y protección en armonía y equilibrio con la Madre Tierra. • Plantas del contexto (raíz, tallos, hojas, flores, fruto y semillas) ornamentales, medicinales, alimenticias e industriales según contexto sociocultural. (LC, LO, LE) • Alimentación saludable para fortalecer el sistema inmunológico y promover la salud comunitaria. • Recursos de la naturaleza en la comunidad y sus prácticas culturales de reciprocidad, cuidado y respeto en la producción según contexto sociocultural. (LC, LO, LE) 	<p style="text-align: center;">VIDA, TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alimentos en el entorno productivo y su valor nutritivo en la vida según contexto sociocultural. • Animales domésticos y silvestres, salvajes, de nuestro entorno natural según contexto sociocultural. (LC, LO, LE) • Animales como factor de equilibrio en la naturaleza. • Gestión de riesgos: acciones preventivas ante desastres naturales.
<p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones de espacialidad, temporalidad, seriación y clasificación de conjuntos con elementos de su entorno inmediato. • Números naturales, cantidad y representación simbólica con objetos del entorno según contexto sociocultural. (LC, LO, LE). • Conteo y desconteo de elementos del contexto con números naturales. • Relaciones de comparación entre números naturales (Mayor, menor e igual; antecesor y sucesor). • Diferencias y semejanzas de formas y figuras geométricas de nuestro espacio, en el entorno natural, cultural y arquitectónico. 	<p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor posicional, números naturales, cantidad y representación simbólica con objetos del entorno. • Números ordinales en la organización de la familia y la escuela según contexto sociocultural. (LC, LO, LE) • Adición y Sustracción de números naturales en la resolución de problemas cotidianos. • Nociones de medida: no convencionales y convencionales de longitud, peso, tiempo, sistema monetario. 	<p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas cotidianos de adición y sustracción con grado de dificultad. • Noción de fracciones en la práctica diaria según contexto sociocultural. • Estadística de la familia y escuela representada en gráficos y barras sencillas.
<p style="text-align: center;">Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas esenciales para la producción en la familia y la comunidad según contexto sociocultural (LC, LO, LE). • Diferencias, semejanzas (forma y tamaño), uso y cuidado en el manejo de las herramientas de trabajo. • Uso de medios tecnológicos (dispositivos móviles, Tablet y computadora) en la familia y comunidad. 	<p style="text-align: center;">Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales propios del entorno y sus formas de producción según contexto sociocultural. (LC, LO, LE) • Herramientas e insumos para la producción (juguetes, adornos, huertos) en armonía y equilibrio con la Madre Tierra. • Programas sencillos y su manejo. (Paint 1, Crayola 1, Pauly, Muppets, Betsy) 	<p style="text-align: center;">Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de programas didácticos orientados a la realidad del contexto. • Construcción de objetos tecnológicos con material de su entorno. • Funciones básicas de los medios tecnológicos (dispositivos móviles y computadora).

6.2. Objetivo y perfil de salida Segundo Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional

OBJETIVO DEL SEGUNDO AÑO DE ESCOLARIDAD

Desarrollamos principios y valores sociocomunitarios, mediante la comprensión de las características y estructuras lingüísticas, pensamiento lógico matemático y elementos de la naturaleza, investigando las actividades productivas del contexto sociocultural, para promover la identidad y convivencia comunitaria.

PERFIL DE SALIDA: Capacidades, potencialidades y cualidades desarrolladas al concluir el año de escolaridad.

Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita	Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático	Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria	Desarrollo de Inclinações vocacionales
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su opinión en primera lengua de forma oral y escrita respetando lo que piensa el otro, y se comunica de forma oral en primera, segunda lengua y lengua extranjera usando diálogos cortos con sus pares. • Lee y comprende textos literarios y no literarios con fluidez, entonación, pausas, vocalización en voz alta, silenciosa identificando mensajes explícitos, implícitos y términos que infieren violencia a la mujer, lenguaje figurado, características de los personajes, causa – consecuencia. • Expresa de forma oral y escrita lo que piensa y comprende de un texto leído. • Produce en primera lengua textos literarios y no literarios con coherencia, concordancia, cohesión y el uso de la gramática tomando en cuenta su estructura y el propósito del texto a partir de imágenes, gráficos y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee, escribe y aplica los números hasta el 1000 respetando su valor posicional. • Realiza conteo y desconteo de números naturales recurriendo a elementos del contexto con centenas (pares e impares, dobles y triples). • Identifica y representa patrones de manera gráfica y secuencia numérica en múltiplos de 2, 3, 5, 10 en actividades comerciales y productivas de la familia y la comunidad. • Aplica la noción de fracciones (mitades, tercios y cuartos). • Reconoce las diferencias y semejanzas de cuerpos geométricos y figuras planas en diseños y/o construcciones de su entorno natural y cultural. • Reconoce y utiliza unidades de medida utilizadas en las actividades comerciales. • Resuelve las cuatro operaciones aritméticas aplicando el razonamiento matemático y el cálculo sobre diferentes actividades de la vida cotidiana. • Representa situaciones de la vida cotidiana a través de datos utilizando gráficos estadísticos (diagrama de barras y/o sectores) y pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la importancia del cuidado, respeto, y protección del cuerpo humano, las plantas y los animales. • Reconoce y valora los recursos de la naturaleza, el espacio geográfico donde vive, identificando elementos que contaminan a la Madre Tierra. • Observa, reconoce y describe de forma oral los fenómenos naturales. • Expresa ideas para el cuidado, respeto a la preservación y conservación de la naturaleza. • Reconoce la importancia de los elementos de la naturaleza para los seres vivos y propone formas racionales de uso y conservación en su comunidad. • Describe e identifica la ubicación y funcionamiento de los principales órganos del cuerpo humano y su relación con la alimentación y la salud integral generando hábitos que permitan preservar la salud. • Conoce el modo de vida de los antepasados como referentes históricos de organización social, participación de los ciudadanos en el desarrollo de la vida y la delimitación de los derechos y deberes de los individuos y las colectividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta canciones, ritmos y melodías tradicionales de su contexto cultural. • Reconoce diferentes herramientas tecnológicas originarias y modernas demostrando sus habilidades digitales en el uso de programas informáticos y la robótica. • Demuestra expresiones artísticas a través de dibujos creativos e imaginarios de objetos y paisajes de su entorno como técnica para expresar sentimientos emociones en la interrelación social y cultural • Cuida su salud integral fortaleciendo su cuerpo a través de la práctica de diferentes disciplinas deportivas básicas en la comunidad. • Asume y practica los valores sociocomunitarios en la interrelación con la familia y comunidad. • Valora la pluralidad de culturas asumiendo como elemento básico para la comprensión de la realidad social del Estado Plurinacional de Bolivia.

6.2.1. Saberes y Conocimientos Segundo Año de Escolaridad

<p>Objetivo Holístico: Desarrollamos principios y valores de convivencia sociocomunitario, analizando el uso adecuado de los recursos de la naturaleza en los procesos de transformación, y los saberes y conocimientos propios y diversos, mediante la producción de textos variados, para fortalecer la creatividad, las inclinaciones vocacionales y el pensamiento lógico.</p>	<p>Objetivo Holístico: Desarrollamos valores de respeto y solidaridad describiendo saberes y conocimientos que perviven en la familia, institución y comunidad, a través de la producción de textos orales y escritos para fortalecer el desarrollo de la lengua, el pensamiento lógico y las relaciones armoniosas con la naturaleza.</p>	<p>Objetivo Holístico: Desarrollamos valores de reciprocidad y armonía, mediante el análisis de las potencialidades productivas y factores climáticos en la comunidad, utilizando técnicas y tecnologías orientadas a mejorar la calidad de vida, para promover la utilización adecuada de los recursos de la naturaleza y protección de la Madre Tierra.</p>
<p>Temática Orientadora: Principios de convivencia en comunidad.</p>	<p>Temática Orientadora: Relación armoniosa con la Madre Tierra y cuidado de la salud comunitaria</p>	<p>Temática Orientadora: Potencialidades productivas y factores climáticos en la comunidad.</p>
<p>PRIMER TRIMESTRE</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>
<p style="text-align: center;">COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad y complementariedad entre hombre y mujer en actividades productivas de la región. • Ritualidad y espiritualidad en el ciclo de producción agrícola, pecuaria, comercial, industrial, ecoturismo comunitario y festivo del entorno territorial. • Equidad y reciprocidad como valores sociocomunitarios en convivencia social y laboral del entorno cultural. • Elementos de la Madre Tierra agua, tierra, fuego, aire y el cosmos como medios de energía para la vida humana. 	<p style="text-align: center;">COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cosmovisiones culturales en tiempo y espacio en actividades de ciclos productivos de la vida sociocomunitaria. • Relaciones de convivencia armoniosa fortaleciendo valores en las organizaciones e instituciones de la comunidad y el municipio. • Solidaridad como valor en la ayuda mutua entre personas en familia, escuela y la comunidad. 	<p style="text-align: center;">COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valores socio comunitarios: reciprocidad, complementariedad, solidaridad en la escuela y comunidad. • Respeto y cuidado de la biodiversidad desde la cosmovisión cultural de los pueblos. • Rituales de agradecimiento a la producción, siembra, cosecha, caza, pesca y recolección en la comunidad y municipio.
<p style="text-align: center;">COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas y medios de comunicación (Verbal y no verbal) en diversas situaciones de convivencia en la familia, escuela y la comunidad. • Estructura y significado de palabras simples y compuestas en la producción escrita de mensajes referidos a la prevención de violencia en convivencia con la Madre Tierra. 	<p style="text-align: center;">COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículos definidos e indefinidos en textos narrativos: cuentos fábulas, biografía y autobiografía de personalidades en la comunidad y municipio. 	<p style="text-align: center;">COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de textos literarios y no literarios: , cuento, carta, invitación y otros adecuadas al contexto sociocultural. • Medios de comunicación masiva y personal en la interacción social de acuerdo al contexto.

<ul style="list-style-type: none"> • Oración gramatical y sus elementos: análisis del sintagma nominal, verbal y adjetivo en situaciones comunicativas de diálogo familiar y social. • Género, número y análisis de los sustantivos en la producción de textos literarios. (LC, LO, LE) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos y antónimos en textos descriptivos contra toda forma de violencia en la escuela y la comunidad en convivencia armoniosa de seres humanos con la Madre Tierra. (LC-LO-LE) • Homónimas y parónimas en la producción de textos informativos en la comunidad y el municipio. • Acento y su clasificación en textos recopilados de la comunidad y el municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conectores en la narración oral y escrita sobre acontecimientos sociales de reivindicación y de defensa a la Madre Tierra. • Signos de puntuación: dos puntos y puntos suspensivos (...) en textos literarios de la comunidad y otros.).
<p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas y figuras del contexto aplicando líneas (cuadrado, rectángulo, círculo y otros) en la construcción arquitectónica. • Gráficos y dibujos en la representación de formas imaginarias, naturales y artificiales de la comunidad. • Polígonos regulares e irregulares identificados en productos de artesanía concretos del contexto. 	<p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monocromía y policromía del color aplicados en pinturas con motivos socioculturales de la comunidad y el municipio. • Colores (primarios y secundarios) y pigmentos de la naturaleza empleadas en la expresión artística de la comunidad. • Diseños y dibujos utilizando instrumentos geométricos en construcciones y/o paisajes de su comunidad. 	<p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo creativo e imaginativo inspirado en la observación del paisaje natural. • Plegados en papel como reproducción de formas, figuras representativas de elementos culturales de la naturaleza. • Modelado de animales, plantas frutas, verduras y objetos de su entorno con volumen (papel maché, plastilina o arcilla).
<p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones corporales a través de danza y baile de la región. • Interpretación de canciones en los diversos ritmos del municipio a través del fraseo melódico. • Audición de instrumentos musicales de la región y su expresión en relación con los ciclos de producción: cuerda, percusión y viento. 	<p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de instrumentos de percusión con material del contexto. • Interpretación de canciones populares con acompañamiento de instrumentos de percusión del contexto. • Lectura rítmica con figuras musicales sencillas (blanca, negra y corchea). 	<p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones infantiles y la educación auditiva, vocálica y rítmica, a través de las series y películas infantiles. • Rondas y canciones con temáticas de identidad nacional cultural, productiva y otros. • Pentagrama, líneas y espacios musicales Visualización .
<p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas antropométricas (edad, peso y talla), cuidado en la nutrición, hidratación y hábitos de higiene corporal vestimenta en el desarrollo corporal. (LC, LO, LE) • Juegos de mesa (domino, ajedrez y otros) y juegos tradicionales del contexto. • Juegos de habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, etc. • Ejercicios físicos de capacidades condicionales: Fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad en correspondencia a la edad (mini atletismo). 	<p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de habilidades motrices básicas: lateralidad, equilibrio, temporalidad y espacialidad, etc. • Juegos pre deportivos con reglas básicas (fútbol de salón, mini básquet) • Capacidades condicionales fuerza velocidad, resistencia y flexibilidad, en correspondencia de la edad (dirigidas al mini atletismo). • Gimnasia básica de suelo acorde a la edad. 	<p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condicionales, coordinativas y flexibilidad practicados en la comunidad. • Juegos recreativos, competitivos, cooperativos en la comunidad educativa. (LC, LO, LE) • Actividades pre deportivo: mini fútbol y voleibol u otros en convivencia de confraternización comunitaria.

<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características físicas y geográficas en el desarrollo socioproductivo de la comunidad y el municipio. • Historia de la comunidad y el municipio: su origen, fundación, demografía, personajes destacados (biografías). Idioma, música, danza, costumbres, tradiciones y arte. • Servicios básicos en la comunidad y el municipio: (Agua, energía eléctrica, alcantarillado, gas domiciliario, recojo de residuos, telefonía) su importancia en la vida familiar, la escuela y la comunidad. • Formas de organización, gobierno local y municipal, sistema de elección y funciones. • Sistemas de comunicación en la comunidad y el municipio: Telefonía, internet y correo en relación de comunicación con la sociedad global de acuerdo al contexto. 	<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de trabajo comunitario: faena, minga, mink'a, ayni y otros en la práctica de valores de reciprocidad, complementariedad y solidaridad de vida comunitaria. • Fechas cívicas y conmemorativas del contexto local, municipal y provincial en la recuperación de la memoria histórica. • Instituciones públicas: políticas, judiciales, sociales, culturales, deportivas, educativas, salud y otras sus funciones en el ámbito local y municipal. • Educación vial y seguridad ciudadana, como contribución al ejercicio de normativo en la comunidad y municipio. • Aspectos socioculturales de la comunidad y del municipio: Idioma, música, danza, costumbres, tradiciones y arte en la formación integral, intracultural, intercultural plurilingüe. 	<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio democrático: Elección de autoridades, mandato y funciones en el ámbito local y municipal. • Vías y medios de transporte (terrestre, férrea, aéreo) en la articulación de actividades socioproductivas y culturales en la comunidad y el municipio. • Símbolos Patrios: municipales, departamentales y nacionales en la representación de identidad, significados respeto de civismo e historia de los pueblos. • Derechos y deberes de los ciudadanos (hombre, mujer, niña/o y adulto mayor) en la vida social, cultural y política en la comunidad y el municipio.
<p style="text-align: center;">VIDA, TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema respiratorio: (órganos, funciones principales) fortaleciendo actividades lúdicas, físico mentales, en la escuela y comunidad. • Elementos esenciales de la Madre Tierra y sus características (Tierra, agua, aire, sol) en relación armoniosa y cuidado a la salud comunitaria. (LC, LO, LE) • Plantas medicinales y sus propiedades preventivas y curativas de las enfermedades de acuerdo al contexto. • Fenómenos naturales (incendios e inundaciones) y su incidencia en la producción de la comunidad y el municipio. 	<p style="text-align: center;">VIDA, TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema respiratorio: (órganos, funciones principales) fortaleciendo actividades lúdicas, físico mentales, en la escuela y comunidad. • Plantas medicinales y sus propiedades preventivas y curativas de las enfermedades de acuerdo al contexto. • Fenómenos naturales (incendios e inundaciones) y su incidencia en la producción de la comunidad y el municipio. 	<p style="text-align: center;">VIDA, TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desastres naturales, cuidado, acciones de seguridad y prevención a través de gestión de riesgos de acuerdo al contexto social. • Materia prima y su transformación; según necesidades productivas y socioeconómicas de la comunidad. • Medio ambiente y su preservación en relación armoniosa de convivencia con la Madre Tierra. (LC, LO, LE) • Recursos naturales y uso racional (Rotación de cultivos, pastoreo, caza, pesca, recolección de frutos y otros) en equilibrio con los ecosistemas y necesidades de la población.

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN
<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas descripción de sus elementos relacionados a las formas de la naturaleza. (LC-LO-LE) Cuerpos geométricos en el entorno natural y su diferencia con las figuras geométricas. Números naturales con tres dígitos (101): Lectura y escritura en desarrollo pleno. Los números y su ubicación en la recta numérica (mayores, menores y equivalentes) con base en objetos reales del entorno. Centena y valor posicional en la cuantificación de objetos de su entorno y actividades productivas. Adición (términos) en la resolución de problemas de compra venta y actividades productivas de la comunidad. 	<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Sustracción (términos) de números naturales con dificultad en la resolución de problemas cotidianos. Líneas rectas, curvas, cerradas y abiertas en el entorno natural y cultural del contexto. (LC-LO-LE) Sistema monetario, equivalencia y uso en diferentes actividades comerciales del contexto. Medidas de peso y capacidad: Kilo y litro en la práctica cotidiana. Medidas de longitud: metro en situaciones reales de actividades cotidianas. 	<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Medidas de tiempo: horas, días, semanas y meses en las actividades sociocomunitarias. (LC-LO-LE) Multiplicación de números naturales con uno o más factores en las actividades cotidianas (términos y propiedades). División (términos) de números naturales realizando cálculos sobre actividades comerciales. Fracción en distribución equitativa de productos mitades, tercios y cuartos con objetos reales en situaciones familiares del contexto. Datos estadísticos (diagrama de barras y/o sectores) con apoyo de pictogramas en las actividades cotidianas.
<p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> Procesos de producción con tecnologías propias y diversas en la comunidad. Juguetes y objetos construidos con materiales reutilizables y otros del entorno. El hardware (elementos físicos o materiales que constituyen una computadora) El software utilizado en situaciones de la vida (aplicaciones o programas que se encuentran instalados en un dispositivo, como en una laptop o un teléfono móvil o Tablet. (ciberseguridad). 	<p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos elaborados en block de notas y en Microsoft Paint de acuerdo a su contexto. Normas generales que rigen para la transformación de los recursos de la naturaleza. Textos en programas de aplicación informático (características generales de Word) 	<p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> Programas de aplicación informática. (escritura de textos en Word) Tecnologías de preservación ambiental utilizadas por las empresas e instituciones productivas. Instrumentos tecnológicos y su uso en equilibrio con la naturaleza.

6.3. Objetivo y perfil de salida Tercer Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional

OBJETIVO DEL TERCER AÑO DE ESCOLARIDAD

Fortalecemos principios de convivencia con los diferentes sistemas de vida, mediante el análisis e identificación de estructuras y normas lingüísticas, desarrollo del pensamiento lógico matemático concreto, abstracto en relación a características del entorno, promoviendo actividades integradoras, lúdicas, psicomotrices, artísticas, de exploración y experimentación para generar acciones participativas con responsabilidad en procesos formativos productivos.

PERFIL DE SALIDA: Capacidades, potencialidades y cualidades desarrolladas al concluir el año de escolaridad.

Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita	Desarrollo del pensamiento lógico matemático	Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria	Desarrollo de Inclinationes vocacionales
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa en primera, segunda y lengua extranjera infiriendo mensajes centrales de diferentes tipos de textos de forma oral y escrita respetando la opinión y evitando lenguaje de violencia, racismo y toda forma de discriminación. • Lee textos sencillos, literarios y no literarios, elaborando resúmenes de forma oral y escrita con fluidez, entonación, pausas y vocalización en voz alta y silenciosa identificando mensajes explícitos, implícitos y términos que infieren violencia a la mujer, lenguaje figurado, características de los personajes sus causas y consecuencias. • Produce en primera, segunda lengua y lengua extranjera textos escritos literarios y no 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el sistema de numeración hasta con 4 dígitos en operaciones aritméticas en actividades productivas y otras situaciones de la vida. • Emplea y aplica el sistema del valor posicional de los números naturales en actividades productivas de su entorno. • Emplea y aplica el valor posicional de los números naturales, hasta la unidad de mil. • Lee y escribe cantidades numéricas hasta la centena de mil, aplicando en su vida diaria. • Identifica, lee y escribe el valor posicional de los números naturales de cuatro dígitos (Unidades de mil). • Plantea y resuelve operaciones aritméticas de adición, sustracción, multiplicación y división en situaciones de la vida real. • Aplica operaciones con fracciones homogéneas de adición y sustracción en situaciones de la vida cotidiana. • Representa, interpreta y menciona las características de las figuras y cuerpos geométricos tomando en cuenta sus características bidimensionales y tridimensionales vinculadas a su realidad. • Calcula el área y perímetro del cuadrado, rectángulo y triángulo en elementos naturales y culturales de su entorno. • Estima y aplica medidas de longitud, peso, tiempo y capacidad en actividades familiares y comunitarias. • Utiliza el sistema monetario realizando cálculos mentales de adición, sustracción, multiplicación y división en actividades comerciales y otros de la vida cotidiana. • Representa e interpreta datos e información en gráficos de líneas, barras y sectores en situaciones de su vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y valora de forma oral, gráfica y escrita, los paisajes y las características geográficas de la provincia, reconociendo los componentes de su ecosistema y la importancia de la biodiversidad. • Describe y clasifica alimentos de su contexto, analizando beneficios y su valor nutritivo diseñando una dieta equilibrada para cuidar la salud integral. • Reconoce que el consumo de cigarro, alcohol y otras drogas afectan y dañan a la salud integral de las personas. • Propone soluciones a problemas ambientales con acciones concretas de no contaminación. • Valora la importancia del agua para garantizar la vida de todos los "sistemas de vida" y explica las propiedades físicas y químicas de la materia (masa, volumen, temperatura) y la forma de medirlas. • Reconoce y describe el valor medicinal de las plantas del contexto y el cuidado de las mismas, proponiendo soluciones a problemas ambientales con acciones de forestación. • Comprende la importancia del cuidado de su cuerpo para garantizar el respeto mutuo que debe existir dentro del contexto social y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta aptitudes artísticas a través del uso de instrumentos musicales e interpretación de músicas autóctonas expresando sentimientos y emociones a partir de sus vivencias propias. • Desarrolla aptitudes y capacidades en las artes escénicas, la danza y gimnasia. • Demuestra habilidades para el dibujo y la pintura de manera creativa, expresando su cultura. • Aplica movimientos de manera secuencial en actividades deportivas, con capacidad de coordinación y lateralidad partiendo de su experiencia y habilidades propias. • Aplica conocimientos en manejo de programas educativos desarrollando la tecnología como medios de información y formación con las TICs.

escritos literarios y no literarios aplicando los ámbitos de la escritura discursiva, textual y de legibilidad de manera reflexiva crítica constructiva evitando terminología patriarcal.	<ul style="list-style-type: none"> • Representa de manera secuencial patrones numéricos y gráficos para identificar procesos vinculados a su realidad. • Aplica de manera práctica los conocimientos adquiridos en robótica y electrónica a partir de su contexto. • Elabora objetos con materiales de su entorno, utilizando las medidas de longitud, peso, tiempo y nociones básicas de programación, aplicadas de acuerdo a su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume práctica de valores comunitarios, disciplinares y respeto a las diferencias generacionales, sexuales, discapacidades, manifestaciones culturales, religiosidad y espiritualidades en convivencia con normativas que rigen la vida social de los pueblos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla habilidades prácticas de programación básica en robótica y electrónica.
---	--	--	--

6.3.1 Saberes y Conocimientos Tercer Año de Escolaridad

<p>Objetivo Holístico: Fortalecemos la interrelación recíproca y complementaria con la Madre Tierra, analizando mensajes de actividades productivas y costumbres del municipio, investigando diferentes fuentes de información, para identificar hechos relevantes del entorno cultural y social en relación a emprendimientos productivos.</p>	<p>Objetivo Holístico: Desarrollamos principios y valores de responsabilidad y complementariedad con la naturaleza, mediante el análisis de saberes, conocimientos y potencialidades productivas de la comunidad, recopilando prácticas vivenciales de los NyPIOs en la transformación productiva de los recursos de la naturaleza, para consolidar la relación armoniosa y equilibrada con la Madre Tierra en el municipio.</p>	<p>Objetivo Holístico: Asumimos el valor de la reciprocidad y la equidad como práctica de vida comunitaria, estudiando los procesos productivos y el intercambio comercial en el municipio, mediante la sistematización de experiencias e investigación de textos, para informar a la comunidad sobre sus vocaciones y potencialidades en equilibrio armónico con la Madre Tierra.</p>
<p>Temática Orientadora: Principios de convivencia en comunidad.</p>	<p>Temática Orientadora: Principios de convivencia democrática comunitaria y sin violencia.</p>	<p>Temática Orientadora: Producción en el municipio en equilibrio con la naturaleza.</p>
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
COSMOS Y PENSAMIENTO	COSMOS Y PENSAMIENTO	COSMOS Y PENSAMIENTO
<p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad y complementariedad entre hombre y mujer en actividades productivas de la región. • Ritualidad y espiritualidad en el ciclo de producción agrícola, pecuaria, comercial, industrial, ecoturismo comunitario y festivo del entorno territorial. • Equidad y reciprocidad como valores sociocomunitarios en convivencia social y laboral del entorno cultural, erradicando toda forma de violencia. 	<p>Valores, Espiritualidades y Religiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Despatriarcalización en las formas de pensamiento simbólicos de la Madre Tierra: agua, tierra, fuego, aire y el cosmos como medios de energía para la vida humana. • Lugares sagrados de espiritualidad, ritualidad, religiosa y festividades en la diversidad cultural (vestimenta, música y danza). • Significado del tiempo y espacio (pacha) en relación a las actividades de convivencia armoniosa. (gratitud y admiración por los frutos en las diferentes estaciones). • Respeto armonioso a la biodiversidad en relación al ser humano en el entorno territorial. 	<p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complementariedad de género en actividades productivas de la comunidad y del municipio: roles y derechos de la mujer y el hombre. • Principios ético morales constitucionales: Suma qamaña, ñandereko, teko kavi, ivi maraei y qhapaq ñan; Ama qhilla, ama llulla, ama suwa como contribución al Vivir Bien. • Misiones jesuíticas, religiosidad y sincretismo cultural de la humanidad en los pueblos.

<p style="text-align: center;">COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p>	<p style="text-align: center;">COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p>	<p style="text-align: center;">COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p>
<p>Comunicación y Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de textos narrativos a través de: cuentos, fábulas, mitos y leyendas recuperando saberes y conocimientos de la región. (LC-LO-LE) • Clasificación de sustantivos y adjetivos en la producción de textos narrativos relacionado a la prevención de toda forma de violencia en el entorno. • Sujeto y predicado en la producción de textos referidos a la expresión cultural de la región. • Pronombres personales (primera, segunda y tercera persona en la producción de textos escritos: invitación y afiche de actividades socioculturales. • Cartas, oficios y mensajes virtuales como medios de comunicación en las relaciones sociales y culturales de la región. 	<p>Comunicación y Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempos verbales (pasado, presente y futuro) en la narración y descripción de historias, acontecimiento y proyectos de vida. • Oraciones unimembres y bimembres en relaciones sociales y culturales del entorno. • Artículos (determinados, indeterminados, neutros y contractos) en la producción de escritos en actividades productivas y comerciales de la región. • Palabras diminutivas y aumentativas en diálogo formal e informal en situaciones comunicativas de la vida social. • Poesía como forma de expresión oral, escrita, gestual y artística en su medio social. (LC-LO-LE) 	<p>Comunicación y Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de oraciones en la producción de textos orales y escritos referidos a actividades de convivencia armoniosa con la Madre Tierra. • Teatro y sus técnicas: dramatización de escenas y representaciones de la vida escolar, familiar y social. (LC-LO-LE) • Formas de comunicación interpersonal (diálogo, debate, exposición y otras utilizando conectores en lenguaje coloquial y formal). • Niveles de comprensión lectora en la producción oral y escrita de textos con sentido de despatriarcalización en la vida escolar, familiar y social.
<p>Artes Plásticas y Visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo como forma de expresión artística en el cuidado a la Madre Tierra. • Líneas, formas, colores, espacios y texturas como elementos de expresión plástica aplicados en la representación de paisajes naturales y artificiales. • Técnicas de pinturas aplicadas en la representación de dibujos conteniendo mensajes de cuidado de la Madre Tierra y/o la promoción de la paz y prevención de la violencia. 	<p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura como expresión artística de vivencias sociocomunitarias del contexto cultural. • Técnicas de pintura en la representación de texturas lápices de colores, pastas colorantes y otros pigmentos del contexto. • Origami como recurso expresivo de la creatividad en la representación simbólica de elementos socioculturales de la comunidad. 	<p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de construcción de títeres o marionetas con materiales del contexto como introducción al arte teatral. • Artes originarias y urbanas como expresión de la identidad sociocultural de la comunidad. • Trenzado y tejido de objetos artesanales con fibras de vegetales u otros materiales del contexto.
<p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación del Himno al Estado Plurinacional en L-1 y L-2 de la región. • Monograma, bigrama y pentagrama de acuerdo a la música folklórica. • Himno departamental, canciones patrióticas y regionales del contexto. • Características y clasificación de instrumentos musicales de nuestro país. 	<p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música como manifestación de los ciclos de producción agrícola y festiva, según las costumbres de la región (Tiempo seco y tiempo de lluvia). • Canciones infantiles del contexto, en lengua originaria, castellana y extranjera. • Canciones escolares con mensajes reflexivos de despatriarcalización en compases simples (dos, tres y cuatro tiempos). 	<p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notación musical; pentagrama, figuras musicales con valores de (Blanca, Negra y corchea) en canciones conocidas de la región y su interpretación con instrumentos musicales. • Ritmos y compás 2/4, 3/4, 4/4 en canciones variadas del contexto, danzas y coreografías. • Iniciación a la interpretación de Instrumentos de viento y aerófonos (autóctonos) según el contexto.

<p>Educación Física y Deportes,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas antropométricas (peso talla) e índice de masa corporal, detección de alteraciones posturales, dificultades de salud. • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas de velocidad y flexibilidad en actividades recreativas y cotidianas acordes a la edad cronológica. • Ejercicios de atletismo (mini atletismo) (arrancada, pasos normales, pasos transitorios y carrera de rendimiento de 30 a 50 m) con la aplicación de reglas (carrera de relevo con reglas específicas y comunitarias). • Atletismo: salto alto (estilo tijera) con carrera de impulso, despegue, fase de vuelo, caída; con reglas específicas. • Actividades recreativas en la comunidad: juegos tradicionales y populares. • Nutrición e hidratación en las actividades deportivas de la comunidad. • Gimnasia educativa: Formación (filas columnas y círculos). Giros hacia diferentes direcciones desplazamientos y marchas. • Actividades pre deportivas de fútbol, fútbol de salón. 	<p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos motores, tradicionales y populares en actividades recreativas de la comunidad. • Gimnasia rítmica y equilibrio emocional corporal en espacios naturales. • Juegos pre deportivos individuales y grupales (mini básquet) y hábitos del consumo de alimentos que contribuyan al desarrollo físico. • Tenis de mesa: iniciación al tenis de mesa • Fútbol: pase, recepción y conducción del balón con reglas específicas. 	<p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fútbol: Pase, recepción y conducción con reglas de juego. • Deportes de mesa: Ajedrez, tablero y piezas. • Fundamentos técnicos básicos desde el punto de vista del deporte a elegir. (Baloncesto – Fútbol de Salón - Voleibol) • Posiciones y desplazamientos en armonía con la salud corporal (voleo por arriba o digitación, voleo por abajo o antebrazo y saques) aplicando el mini Voleibol.
<p>Ciencias Sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares importantes del municipio y la provincia (históricos, arqueológicos, reservas naturales y otros) en la preservación de la naturaleza e historial sociocultural de los pueblos. • Acontecimientos históricos, cívicos, culturales, conmemorativas, del ámbito municipal y nacional, día de los símbolos patrios como contribución a la memoria histórica de despatriarcalización ideológica y de pensamiento desde la pluralidad de los pueblos. • Seguridad ciudadana: violencia, (física, Psicológica y sexual) trata y tráfico de personas como formación en la cultura democrática integral. • Función social de los medios de comunicación: Veracidad e imparcialidad, comprensión inferencial e interpretación en situaciones comunicativas e informativas. 	<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades productivas en nuestro municipio y provincia (comercial, minera, agrícola, pecuaria) y su incidencia en el manejo de los recursos naturales. • Conocimiento e interpretación de fenómenos sociales y económicos del municipio. • Bolivia su historia, División política, geográfica. • Reducción de riesgos ante amenazas antrópicas y sus efectos en el municipio y la provincia. Prevención de la contaminación del agua, aire, suelo. • Civismo a los símbolos patrios del Estado Plurinacional de Bolivia e himnos del municipio, provincia y departamento. • Derechos y deberes de los ciudadanos en la comunidad y el municipio. 	<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación climatológica para la vida y la producción en la provincia. (estaciones del año) • Vías y medios de transporte en las relaciones socio productivo del municipio y la provincia: Integración de los pueblos. • Recursos de la naturaleza en la diversificación productiva del municipio y la provincia. • Aspectos socioculturales del departamento: Idioma, música, danza, costumbres, tradiciones y arte.

<ul style="list-style-type: none"> • Formas de organización del gobierno local y municipal, su elección y sus funciones en el contexto territorial. • Formas del ejercicio de la democracia intercultural, (Directa, participativa y representativa) ejercicio del derecho de la mujer en la vida social, económica y política en el Estado Plurinacional. • Instituciones de la comunidad y municipio: salud, educación, policía, centros culturales, centros deportivos y otros en el ámbito local y municipal. 		
<p style="text-align: center;">VIDA, TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografía de la provincia: las cuencas y su interrelación e interdependencia entre el clima, flora, fauna y riqueza natural. • Recursos de la naturaleza (materia prima) en la diversificación productiva y protección ambiental del municipio y la provincia. • Animales de la región, sus características y clasificación según espacios geográficos y climáticos del contexto. (LC-LO-LE) • Grupos de alimentos: (energéticos, reguladores y formadores), cuidado de la salud integral, soberanía alimentaria y nutrición en familia comunitaria. • Forestación y reforestación con especies nativas como restitución de la biodiversidad y preservación del contexto territorial. 	<p style="text-align: center;">VIDA, TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los sentidos del cuerpo humano, cuidados de los órganos y su relación en convivencia con la naturaleza. (LC-LO-LE) • Sistema digestivo (órganos y funciones) en la salud alimentaria nutricional en relación con aspectos socio económico y cultural del contexto. • Plantas alimenticias: Propiedades nutritivas y preventivas en la salud integral según contexto cultural y productivo. • Ciclo vital de los seres vivos según las prácticas culturales y productivas en relación con la Madre Tierra. • Pisos ecológicos, en la producción agrícola pecuaria de la provincia en equilibrio con la Madre Tierra. 	<p style="text-align: center;">VIDA, TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia y sus estados: sólido, líquido y gaseoso, comprensión de cambios naturales y artificiales en relación de convivencia biológica y la naturaleza. • Biodiversidad y equilibrio, (especies animales y vegetales) con la Madre Tierra y el cosmos. (LC-LO-LE) • Recursos naturales y manejo equilibrado (agua, tierra, plantas, animales) en la arquitectura desarrollo y socioproductivo de la provincia.
<p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos regulares e irregulares en la configuración geográfica del contexto sociocultural. • Medidas de longitud: metro, kilómetro, múltiplos y submúltiplos en actividades productivas del contexto. • El tiempo en la planificación de las actividades cotidianas: Escolares, productivas, comerciales. • Números naturales y el valor posicional hasta 4 dígitos en actividades productivas de la comunidad y municipio. 	<p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación por 10, por 100 y por 1000 en las actividades comerciales y productivas del contexto. • Multiplicación de números naturales con dos dígitos en el multiplicador aplicado al comercio formal e informal en el municipio. • Propiedades de adición y multiplicación en la resolución de problemas cotidianos. 	<p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algoritmos en medidas de longitud, peso y capacidad con resolución de problemas en actividades productivas. • Rectas paralelas, secantes y perpendiculares en edificaciones, calles, caminos y elementos de la naturaleza. (LC-LO-LE) • Ángulos: rectos, agudos y obtusos en la arquitectura comunitaria.

<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones, mayor que $>$, menor que $<$, igual a $=$, en números de cuatro dígitos aplicados en las actividades de la comunidad y el municipio. (LC-LO-LE) • Números ordinales hasta el quincuagésimo aplicados en aniversarios y en actividades deportivas. • Adición y sustracción de números naturales y sus propiedades en actividades socioproductivas de la región. • Multiplicación en la resolución de problemas aplicados en actividades comerciales de la comunidad y municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fracciones en la distribución, redistribución de bienes y productos y su representación gráfica: medios, tercios y cuartos en situaciones productivas. • Perímetro y Área del cuadrado y rectángulo aplicados en espacios escolares de la comunidad. (LC-LO-LE) • Cuerpos geométricos aplicados en la construcción de juguetes y maquetas domiciliarias. • Datos estadísticos de población, vivienda entre otros del municipio, la provincia y su representación pictográfica con números naturales hasta el 10000. • División como distribución, en partes iguales y sustracción sucesiva en actividades familiares y comerciales del entorno social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relación de equivalencias en fracciones de medidas: peso, longitud y capacidad según contextos socioculturales. • Multiplicación de números naturales con tres o más dígitos, en situaciones de intercambio económico del entorno social. • División exacta e inexacta con dos divisores en actividades comerciales y productivas del contexto.
<p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso y manejo de plataformas y herramientas tecnológicas según el contexto (ciberseguridad). • Producción de textos en block de notas y mapas conceptuales en word o en Power Point. • Técnicas y Tecnologías en armonía y equilibrio con la Madre Tierra aplicadas en la transformación conservación y deshidratación de alimentos según contexto cultural y territorial. • Transformación de la materia prima con base en las potencialidades y capacidades productivas del municipio y provincia. 	<p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciclaje y reutilización de materiales en la preservación del medio ambiente a través de la concienciación y la sostenibilidad de la Madre Tierra. • Introducción al desarrollo del pensamiento lógico creativo a partir de la robótica y electrónica básica con materiales y herramientas del contexto. • Uso y manejo adecuado de insumos de bioseguridad del contexto. • Los íconos de las plataformas educativas, herramientas tecnológicas y las funciones que cumplen en los programas informáticos básicos para la producción y edición de vídeos educativos. 	<p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnología de las máquinas simples y compuestas en actividades vocacionales productivas: Bicicleta, trapiche, máquina de coser y otros del contexto. • Industrialización de plantas medicinales: Analgésicos, diuréticos y anti-inflamatorios. • Emprendimientos con productos naturales para generar cambios en la calidad de vida de nuestro contexto.

6.4. Objetivo y perfil de salida Cuarto Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional

OBJETIVO DEL CUARTO AÑO DE ESCOLARIDAD

Fortalecemos principios ético morales de igualdad de oportunidades, reciprocidad y complementariedad entre los sistemas de vida, desde el estudio de la comunicación, función de las estructuras lingüísticas, pensamiento lógico matemático y su aplicabilidad en ámbitos socioculturales, naturales y tecnológicos de la región, mediante actividades lúdicas, psicomotrices, artísticas, de investigación y experimentación, para promover vocaciones de acuerdo a las necesidades y potencialidades productivas de la comunidad.

PERFIL DE SALIDA: Capacidades, potencialidades y cualidades desarrolladas al concluir el año de escolaridad.

Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita	Desarrollo del pensamiento lógico matemático.	Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria	Desarrollo de Inclinationes vocacionales
<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y propone en LC, LO Y LE, espacios de diálogo para reflexionar y asumir su posición crítica a partir de textos leídos y su realidad sobre los derechos humanos (hombres, mujeres, niñas y niños) y la naturaleza. • Lee textos literarios y no literarios con fluidez, entonación, precisión y velocidad. Identificando los personajes, tiempo, lugar y espacio; diferenciando otros tipos de textos y la formación de sus estructuras (novelas, poesía, obras teatrales – fabulas, cuentos leyendas, revistas, periódicos). • Expresa el lenguaje figurado y argumenta con criterio propio la relación que existe con otros textos con la finalidad de información explícita e implícita en las discusiones o debates en los que le toca participar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve y plantea operaciones aritméticas combinadas de adición, sustracción, multiplicación • y la división con números naturales de 4 y 5 cifras y decimales en actividades comerciales, productivas en situaciones de su vida cotidiana. • Plantea y resuelve problemas de operaciones aritméticas combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división en actividades familiares y comerciales. • Desarrolla operaciones de adición y sustracción de fracciones propias, impropias y mixtas con números naturales y decimales en situaciones de la vida cotidiana. • Calcula el perímetro, área y volumen en figuras y cuerpos geométricos del entorno natural y cultural. • Compara, estima y emplea las unidades de medida de diversas magnitudes (capacidad, peso, longitud, volumen y tiempo) vinculados a la realidad. • Identifica y construye de manera secuencial patrones numéricos y geométricos para identificar procesos relacionados a su realidad. • Plantea situaciones de su vida cotidiana y representa los datos estadísticos en diagrama de barras y tabla de frecuencias, utilizando el porcentaje de la regla de tres simple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y clasifica las características del hábitat de los seres vivos, las fuentes de energía (natural, artificial y sus propiedades) y los cambios que afectan el equilibrio en la Madre Tierra. • Identifica las potencialidades agrícolas de su contexto, para mejorar la calidad de vida de su comunidad. • Reconoce y describe beneficios de las plantas medicinales y alimenticias, valorando así las bondades naturales que nos ofrece la naturaleza para el cuidado de nuestra salud. • Conoce el sistema solar e interpreta los movimientos de rotación y traslación de la Madre Tierra y la relación que existe con el universo y el cosmos. • Describe e interpreta las funciones que cumplen los órganos y sistemas del cuerpo humano y su relación con la alimentación saludable influyendo en el desarrollo y sostenimiento del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla habilidades y destrezas creativas plásticas, artísticas en base a la realización de dibujos, pinturas, tejidos, bordado y danza. • Expresa sus capacidades y habilidades en el arte, dibujo, pintura, tallado, teatro y danza como descubrimiento de su inclinación vocacional. • Manifiesta su capacidad creativa en la interpretación de un instrumento musical aplicando los elementos básicos de la teoría musical que le permitan expresar sus potencialidades. • Expresa y aplica su vocación deportiva (natación, salto, velocidad, futbol, balón cesto, volibol, gimnasia y otros) de acuerdo al estímulo y desarrollo de sus habilidades en su entorno social. • Expresa sus habilidades y sentimientos, identificando lateralidad, tiempo, espacialidad a través de técnicas de los diferentes movimientos corporales por medio de la danza demostrando nuestra riqueza cultural.

<ul style="list-style-type: none"> • Produce en forma oral – escrita textos literarios y no literarios de su contexto, respetando la gramática, ortografía, intencionalidad y sus diferentes estructuras. • Produce en forma oral y escrita en LO y LE, textos cortos literarios y no literarios de su comunidad utilizando la gramática de cada lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades en el cultivo e industrialización de plantas medicinales Y alimenticias tomando en cuenta el respeto y complementariedad con la Madre Tierra. • Habilidad en el uso de la computadora en la producción de diferentes textos de acuerdo a su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe de forma oral y escrita las características geográficas de Bolivia, los fenómenos naturales, el desequilibrio y su impacto en los procesos productivos, proponiendo medidas de mitigación y prevención. • Desarrolla principios de convivencia armoniosa, participando de manera activa y responsable en los procesos democráticos, respetando la pluralidad, en un ambiente de igualdad y equidad de oportunidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida las habilidades básicas motrices aplicadas a juegos recreativos, pre deportivos – recreativos de manera procesual y sistematizada de acuerdo a la edad.
--	--	--	---

6.4.1. Saberes y Conocimientos Cuarto Año de Escolaridad

<p>Objetivo Holístico: Asumimos valores de responsabilidad, libertad y justicia social, analizando los hechos históricos y las manifestaciones culturales propias y diversas de la región, a través de procesos de investigación, redacción, aplicación de estrategias y transformación del producto para promover el desarrollo sociocultural de la región en armonía y equilibrio con la Madre Tierra.</p>	<p>Objetivo Holístico: Desarrollamos valores de reciprocidad, comprensión y complementariedad con los ecosistemas, analizando mensajes de la diversidad sociocultural, artística y económico del contexto regional, a través de prácticas de investigación y producción de textos escritos, para contribuir al fortalecimiento de las potencialidades productivas en armonía con los ecosistemas de la región.</p>	<p>Objetivo Holístico: Fortalecemos valores de solidaridad, respeto, reciprocidad, consenso y compromiso sociocomunitarios, mediante el análisis de la convivencia social, las diversas relaciones económicas y los procesos tecnológicos, practicando tecnologías propias en las actividades productivas de la región, para promover el fortalecimiento de las potencialidades y convivencia comunitaria del departamento.</p>
<p>Temática Orientadora: Diversidad sociocultural y su relación con los ecosistemas de la región</p>	<p>Temática Orientadora: Principios ético morales en las diversas relaciones económicas de la región.</p>	<p>Temática Orientadora: Principios de convivencia en la sociedad y prevención de todo tipo de violencia.</p>
<p>PRIMER TRIMESTRE</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>
<p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p>	<p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p>	<p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p>
<p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Honestidad, puntualidad, responsabilidad y sinceridad en actividades culturales de convivencia saludable en el municipio y el departamento. 	<p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio y armonía de la persona en cuerpo, mente y espíritu, en las relaciones socioculturales y productivas del entorno social. 	<p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones entre la mujer y el hombre como principio de convivencia sociocultural, económica y política.

<ul style="list-style-type: none"> • Identidad cultural, ritos y ceremonias espirituales, en el ámbito municipal, provincial y departamental. • Respeto, reciprocidad y complementariedad a las diferencias generacionales, sexuales, discapacidades y culturales en la convivencia socio comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valores personales: honestidad, respeto, tolerancia, puntualidad, empatía, perdón, gratitud, humildad, responsabilidad, justicia y libertad en ámbito familiar, educativo y comunitario. • Respeto y cumplimiento a normativas legales (derechos y deberes) en convivencia armoniosa y creativa del hombre con la Madre Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevención contra toda forma de violencia en el contexto familiar, escolar y comunitario. • Responsabilidad ética de interrelación medio ambiental y justicia social cumpliendo normas de conducta como derecho humano en el contexto territorial.
<p style="text-align: center;">COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos formales e informales en las relaciones interpersonales en la comunidad identificando conectores de tiempo. (LC-LO-LE) • ificando conectores de tiempo. (LC-LO-LE) • Textos instructivos rescatando los juegos tradicionales de su contexto identificando oraciones simples y compuestas: lectura y escritura. • Núcleo y concordancia del sujeto y predicado (persona y número) en la producción DE cuentos y leyendas regionales. • Adjetivos positivo, comparativo y superlativo en textos recreativos: refranes, canciones, adivinanzas, comic y trabalenguas tomando en cuenta la literatura popular de cada región. • Abreviaturas y siglas en la escritura de cartas formales e informales respetando su estructura de acuerdo a la intención comunicativa en el contexto sociocultural. 	<p style="text-align: center;">COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos de hechos nacionales considerando ámbitos de la escritura: discursivo, textual y legibilidad. (Lengua Originaria y Extranjera) • Narración: mitos y leyendas identificando la estructura, personajes, ideas principales y uso adecuado de los signos de puntuación desde la diversidad de cosmovisiones. (LC-LO-LE) • Debate, su estructura y exposición oral sobre problemáticas medio ambientales: inundaciones, sequias, erosiones, heladas, deslizamiento y otros de acuerdo al contexto territorial enfatizando palabras parónimas, homónimas, hiperónimos e hipónimos. • Periódico y noticias identificando palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas en la lectura de periódicos, escritura y reportes de noticias. • Poesía - poema (estructura y contenido) en situaciones de expresión cultural según calendario agrícola festivo de las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios. 	<p style="text-align: center;">COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fábulas y estructura: imaginación, creatividad y normas de conducta en la interpretación de mensajes, moralejas y refranes en situaciones socioproductivas del contexto. • Cuentos de la región: planificación, elaboración y diagramación identificando pronombres y modos del verbo en actividades socioeconómicas del contexto. (LC-LO-LE) • Teatro y producción de libretos comunicativos sobre temáticas de salud integral para su escenificación: semántica, sincrónica y diacrónica. • Redacción y dramatización de libretos teatrales sobre despatriarcalización del pensamiento y prevención de toda forma de violencia hacia la mujer.
<p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo artístico, aplicando la bidimensionalidad de los colores primarios, secundarios Y la gama de colores variables de su procedencia según el contexto. • Técnicas de monocromía y policromía, su relación del color y luz reflejados en la naturaleza como elementos culturales. (colores cálidos y fríos). • Collage en diferentes tipos de texturas con motivos ambientales flora y fauna de la región. 	<p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tallado en materiales blandos con motivos ambientales, históricos y personajes de su contexto. • Grabado y decoración de objetos artesanales utilizando materia prima de la región en elaboración de elementos culturales. • Modelado de elementos naturales, culturales e imaginarios de la región. 	<p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tejido y diversos grados de complejidad en la elaboración de objetos artesanales de utilidad en el ámbito comunitario. • Caretas como expresión del arte personificado en actividades festivas y teatrales del contexto. • Origami como recurso expresivo de la creatividad en la producción artesanal de actividades cotidianas.

<p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Himnos 1ra y 2da parte y otras canciones entonadas en el contexto de acuerdo a fechas cívicas. • Pentagrama y claves musicales en la interpretación de canciones del contexto. • Instrumento de viento, introducción en ritmos regionales en flauta dulce, según la época y espacio. 	<p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notación musical: Pentagrama, figuras y valores e interpretación de canciones sencillas con instrumentos musicales de la región. • Ubicación de las notas musicales en el pentagrama. • Interpretación de canciones sencillas con instrumentos musicales de la región. 	<p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características socio-culturales de la música y danzas del departamento. • Ejercicio de respiración, vocalización y dicción. • Interpretación de cánones y canciones del contexto a dos voces. • Música como manifestación de ciclos de producción y cuidado de la Madre Tierra.
<p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas antropométricas (peso, talla). Nutrición, hidratación y los hábitos de higiene en las actividades deportivas y ejercicios de respiración. • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad de acuerdo a la edad. • Mini atletismo: relevos, resistencia, salto triple, salto largo y lanzamiento del vortex. • Gimnasia educativa: Formación (filas columnas y círculos, evoluciones). Giros hacia diferentes direcciones desplazamientos y marchas. 	<p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad de acuerdo a la edad cronológica para su desarrollo integral. • Juegos tradicionales, motores y populares según su entorno y contexto. • Mini Baloncesto: Posiciones y desplazamientos, pase, recepción y dribling con reglas específicas del deporte. • Ajedrez, partidas y movimientos ordinarios. • Fútbol de salón: Recepciones, cabeceo y tiro a portería en la práctica deportiva del municipio con reglas específicas. 	<p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natación, iniciación, flotación, patada y bruceo. (de acuerdo al contexto). • Deportes de mesa: Ajedrez, jugadas extraordinarias. • Gimnasia artística de suelo, al ritmo de la música del contexto: Manos libres, en relación con el tiempo y espacio de acuerdo a la edad. • Mini Fútbol en su medio con reglas específicas: golpeo del balón, pases, recepciones, cabeceo, conducción y remate a portería.
<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de la democracia intercultural: Directa y participativa, representativa y comunitaria respeto a los derechos y deberes de hombres y mujeres en el Estado Plurinacional. • Gobierno autónomo departamental: asamblea, su organización y estructura en el desarrollo sociopolítico del departamento. • Características socioculturales de pueblos originarios, autodeterminación y protección de derechos de los pueblos indígenas y los ecosistemas de la región. • Derecho de la mujer, ejercicios en la vida social, cultural, económica y política en cargos públicos, organizaciones sociales y culturales en los pueblos. 	<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naciones y pueblos indígena originarios del departamento: Realidad social, cultural, política y económica, participación de hombres y mujeres en igualdad de condiciones en la toma de decisiones. • Historia de las luchas sociales, económicas, políticas y culturales de hombres y mujeres: Causas y consecuencias. • División política del departamento: características geográficas, organización, clima, vías y medios de transporte en el desarrollo socio económico productivo. • Costumbres y tradiciones departamentales y regionales: Danzas, festivales y otros, fortaleciendo la identidad cultural, proceso de despatriarcalización. 	<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad ciudadana en el departamento: Prevención contra la violencia intrafamiliar y social, normas de protección en relación a los derechos constitucionales. • Deberes y derechos universales del ser humano y respeto a la vida en reciprocidad y complementariedad con la Madre Tierra. • Expresiones culturales de las NPIOyA: origen de las danzas, vestimenta, música, instrumentos, ritualidades regionales de reafirmación de la identidad cultural. • Emigración, migración y asentamientos: movimientos sociales de integración, derecho a la tierra en busca del Vivir Bien.

<ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos históricos, cívicos, origen y fundación, biografía de líderes, población y símbolos como contribución a la memoria histórica desde la plurinacionalidad del Estado Plurinacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Economía departamental (minería, turismo, agricultura, agropecuaria, transporte y comercio) utilización de los recursos naturales y el desarrollo sustentable con respeto a la Madre Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Centros o espacios turísticos del municipio y del departamento, lugares sagrados, recreacionales de reencuentro, en armonía con la Madre Tierra y el vivir bien.
<p style="text-align: center;">VIDA, TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hidrografía, orografía y características geográficas del departamento, como articulación de desarrollo social, económicas y productivas en equilibrio y complementariedad con la Madre Tierra. • Flora, fauna y sus características en el departamento, en relación armoniosa con la Madre Tierra y el cosmos. (LC-LO-LE) • Solsticios y equinoccios en relación con movimientos de rotación y traslación de la tierra y sus efectos en los procesos productivos. • Aparato respiratorio, órganos, funciones y cuidado frente a la contaminación del aire y sustancias tóxicas del contexto. • Plantas medicinales y alimenticias, sus propiedades curativas y nutritivas que ayudan a prevenir enfermedades en relación a la salud integral comunitaria. 	<p style="text-align: center;">VIDA, TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agricultura orgánica: humus, compost, lombricultura y control biológico de plagas y enfermedades según contexto. • Aparato digestivo, órganos, funciones y cuidado integral frente a hábitos alimenticios inadecuados. • Aparato circulatorio, órganos, funciones y cuidado frente a hábitos incorrectos de vida. • Propiedades de las plantas alimenticias y sus utilidades en salud integral comunitaria. (LC-LO-LE). • Clases de erosión, causas y efectos, proceso de extinción de flora y fauna en la generación de hábitos de cuidado de la Madre Tierra. 	<p style="text-align: center;">VIDA, TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Residuos orgánicos e inorgánicos en el cuidado y protección de la Madre Tierra y sus sistemas de vida comunitaria. (LC-LO-LE). • Cambios y transformación de la materia: Experimentos de mezcla y combinación con alimentos y productos de uso cotidiano. • Estructura: cambios físicos y químicos de la materia: fusión, evaporación, solidificación - condensación, combustión y oxidación en relación con la tecnología y la intervención del hombre. • La luz: reflexión, refracción, arcoíris, luz artificial y natural de uso equilibrado con la naturaleza.
<p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de polígonos regulares e irregulares según sus lados y su aplicación en muebles e inmuebles del entorno sociocultural. • Clases de triángulos: equiláteros, isósceles, escaleno y su trazado en diseños del contexto comunitario. • Lectura y escritura de números naturales con diferentes patrones de 4 a 5 dígitos: antecesores y sucesores en la recta numérica. (LC-LO-LE). 	<p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perímetros y áreas en la medición de figuras planas en el contexto escolar, de infraestructura comunitaria y productiva. • Medidas de longitudes, áreas y volúmenes: circunferencias, círculos, cilindros y esferas aplicadas en actividades productivas. (molinos, moledoras, ruedas, bombas de agua y otros. LC - LO - LE) • Las fracciones: su representación gráfica Y en la recta numérica, articulada a actividades productivas de intercambio comercial. 	<p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cubo y paralelepípedo: uso de instrumentos geométricos en el diseño de figuras y formas adecuados al contexto. • Relaciones elementales de fracciones ordinarias, decimales y porcentaje en medición de superficie y transacciones monetarias. • Regla de tres simples en el cálculo monetario y unidades de medida en actividades productivas de la región. • Potenciación de números naturales en la notación con base de 10 relacionado a las actividades productivas.

<ul style="list-style-type: none"> • Adición y sustracción de números naturales combinadas en la resolución de problemas aritméticos a través de situaciones reales de la vida. • Multiplicación de números naturales y sus propiedades con 4 a 5 dígitos en sus factores utilizando diferentes algoritmos/estrategias en situaciones reales del contexto. • División exacta e inexacta con 3 dígitos en transacciones comerciales, situaciones de distribución equitativa de la economía familiar y resolución de problemas para aprender a vivir en equidad de género en el entorno. • Metro cuadrado en la medición de las superficies planas en el contexto escolar productivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suma y resta de fracciones homogéneas y heterogéneas en el comercio formal e informal. • Multiplicación y división de fracciones homogéneas y heterogéneas en situaciones de intercambio comercial productiva. • Números decimales: lectura y escritura en operaciones de transacciones comerciales formal e informal. • Adición, sustracción, multiplicación y división de números decimales en resolución de problemas comerciales y actividades productivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagramas de barras en la representación gráfica de frecuencia con datos escolares, productos alimenticios y comerciales del contexto.
<p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas y procesos tecnológicos aplicados en el manejo adecuado del agua en diferentes contextos. • La informática y el computador utilizados en la educación y en situaciones de la vida (ciberseguridad). • Tecnologías aplicadas en los sistemas de producción según contexto cultural: servicio, comercial, agropecuaria, industrial y turismo. • Creación y organización de carpetas para el guardado de documentos Word y Excel respecto a la división política del Estado Plurinacional de Bolivia. 	<p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de vocaciones productivas en el desarrollo del municipio y departamento. (LC, LO, LE). • Actividades productivas y su elección en relación a las vocaciones e intereses (belleza integral, tejidos a mano, máquinas, telares, costura, bordados, gastronomía, lechería, carpintería, computación y otros) de su municipio y departamento. • Hojas de cálculo en Excel para elaborar un presupuesto familiar. 	<p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías propias de las NPIOyA en la producción, su distribución y redistribución en la comunidad (redistribución del agua). • Las potencialidades agrícolas, hidrocarbúferas, ganaderas y mineras; su transformación con tecnologías en equilibrio con la Madre Tierra. • Programas de computación configurados para realizar operaciones matemáticas (Excel y Word).

6.5. Objetivo y perfil de salida Quinto Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional

OBJETIVO DEL QUINTO AÑO DE ESCOLARIDAD

Fortalecemos principios y valores de convivencia armoniosa sociocomunitaria entre los diferentes sistemas de vida, a partir de la investigación, aplicación del pensamiento lógico matemático en situaciones complejas y expresiones artísticas desarrollando prácticas de observación y experimentación en procesos productivos, tecnológicos y socioculturales, para promover la seguridad alimentaria desde las potencialidades productivas y culturales del Estado Plurinacional.

PERFIL DE SALIDA: Capacidades, potencialidades y cualidades desarrolladas al concluir el año de escolaridad.

Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita	Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático	Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria	Desarrollo de Inclinationes vocacionales
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa en primera lengua su postura sobre términos patriarcales respetando el turno de participación y dialoga utilizando mensajes orales y escritos en segunda lengua y lengua extranjera durante las actividades diarias. • Lee textos literarios y no literarios con fluidez, entonación y velocidad, identificando la idea central, las características y sentimientos de los personajes, mensajes explícitos e implícitos que vulneran los derechos de las personas y la relación que existe con otros textos de causa - efecto - finalidad y argumenta su posición crítica. • Produce en primera lengua textos argumentativos con coherencia, concordancia, cohesión y el uso adecuado de las normas gramaticales, ortográficas y puntuación tomando en cuenta la estructura e intencionalidad comunicativa del texto sobre la realidad social. • Produce textos orales y escritos argumentativos, tomando en cuenta la estructura e intencionalidad comunicativa del texto con coherencia, concordancia, cohesión y el uso adecuado de las normas gramaticales, 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza y emplea operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación de números naturales en la resolución de situaciones cotidianas. • Emplea diversos procedimientos en la resolución de fracciones con números decimales relacionadas a su cotidiano vivir. • Identifica y analiza los diseños de figuras planas y cuerpos geométricos (área, perímetro, perpendicularidad y paralelismo) en objetos y construcciones naturales y culturales del entorno. • Diseña circunferencias inscritas y circunscritas a un polígono para construcciones necesarias de su comunidad. • Realiza conversiones utilizando unidades de medida (longitud, capacidad y peso) a partir de diversas situaciones cotidianas en su comunidad. • Elabora e interpreta registro de datos y tabla de frecuencias e histogramas en base a la recopilación de datos cuantitativos necesarios de su barrio, comunidad o departamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe de forma oral y escrita, valorando la geografía territorial del Abya Yala (continente americano) sus características y flujos de materia y energía en una cadena trófica, en equilibrio y armonía de los sistemas de vida de la Madre Tierra. • Reconoce los pisos ecológicos cuencas, ecosistemas, biodiversidad, bloques en el equilibrio y armonía de los sistemas de vida para mitigar y prevenir problemas socioambientales. • Reconoce los cambios físicos, fisiológicos y psicológicos de la pubertad y la adolescencia e identifica acciones para desarrollar su sexualidad sana, según contextos culturales. • Reconoce algunas características morfológicas, anatómicas y de comportamientos de las células en los seres vivos que permiten diferenciarlos en los diferentes sistemas de vida de la Madre Tierra. • Valora, describe y compara la importancia de la medicina natural con la científica; y la alimentación nutritiva para el buen funcionamiento del aparato digestivo, aparato circulatorio, sistema óseo, muscular y el aparato excretor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta himnos y canciones con instrumentos musicales, tomando en cuenta las figuras, compases y melodías, mediante la expresión corporal en espacios públicos con efectos en la salud emocional y espiritual. • Realiza el dibujo artístico - técnico - geométrico a partir de la iconografía, utilizando la volumetría, la cromática y policromía en sus expresiones artísticas culturales de su contexto. • Emplea las normas básicas para el cuidado del cuerpo relacionando la higiene y la alimentación tomando conciencia en las actividades deportivas en su contexto. • Participa en los juegos motores y disciplinas deportivas integrándose a su actuación en relación a los objetivos del juego, respetando las reglas para fortalecer su relación con su entorno.

<p>ortográficas y puntuación sobre la realidad social en su primera y segunda lengua según el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla cualidades de liderazgo en actividades dentro y fuera del aula, promoviendo la participación activa en la equidad de género. • Manifiesta sus ideas y sentimientos de forma creativa a través del lenguaje oral - escrito, mediante la expresión corporal y artística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye y analiza sucesión de patrones (orales, gestuales, gráficos, geométricos, numéricos, etc.) para realizar estimaciones en la comunidad. • Comparte sus saberes y conocimientos de su entorno familiar transformando la materia prima en recetas gastronómicas y productos artesanales del contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe enfermedades virales, la forma de prevenir su contagio, utilizando medidas de bioseguridad y tratamiento en actividades diarias para controlar la propagación masiva. • Reconoce los efectos nocivos para la salud y el impacto social que ocasiona el consumo y uso inadecuado de sustancias controladas; fármacos, drogas, alcohol y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y valora ritos y ceremonias culturales y religiosas a partir de vivencias espirituales de la comunidad. • Utiliza diferentes recursos tecnológicos de acuerdo a sus necesidades y potencialidades de su contexto.
--	---	--	---

6.5.1. Saberes y Conocimientos Quinto Año de Escolaridad

<p>Objetivo Holístico: Fortalecemos los valores de unidad e igualdad en la convivencia sociocomunitaria, estudiando los saberes y conocimientos espirituales, tecnológicos científicos y artísticos de forma oral y escrita, a partir de las practicas vivenciales comunitarias, para promover el manejo equilibrado del desarrollo productivo en el Estado Plurinacional.</p>	<p>Objetivo Holístico: Fortalecemos los valores de unidad e igualdad en la convivencia sociocomunitaria, estudiando los saberes y conocimientos espirituales, tecnológicos científicos y artísticos de forma oral y escrita, a partir de las practicas vivenciales comunitarias, para promover el manejo equilibrado del desarrollo productivo en el Estado Plurinacional.</p>	<p>Objetivo Holístico: Asumimos principios y valores de responsabilidad, complementariedad, redistribución, comparando saberes y conocimientos de las NPIOyA con otros sobre la seguridad alimentaria y las formas de producción con manipulación genética, elementos químicos y ecológicos, mediante actividades de investigación, análisis, debates y producción de textos, para promover la producción y vida saludable en convivencia armoniosa con los sistemas de vida.</p>
<p>Temática Orientadora: Identidad cultural y formas de producción.</p>	<p>Temática Orientadora: Identidad cultural y formas de producción.</p>	<p>Temática Orientadora: Producción y seguridad alimentaria en el Estado Plurinacional.</p>
<p>PRIMER TRIMESTRE</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>
<p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p>	<p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p>	<p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p>
<p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valores constitucionales: unidad, inclusión, dignidad, libertad, transparencia, igualdad de oportunidades, justicia social, distribución y redistribución de bienes sociales en el municipio y departamento. 	<p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad espiritual símbolo de vida y sincretismo de religiones en las NPIOyA del Estado Plurinacional. • Ceremonias, ritos, espiritualidad y religiosidad en la diversidad cultural del Estado Plurinacional. 	<p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complementariedad de género en la producción, seguridad y soberanía alimentaria como prácticas de autonomía productiva.

<ul style="list-style-type: none"> • Valores de la democracia: libertad, igualdad y fraternidad pluralismo, tolerancia, confianza, legalidad, convivencia democrática, diálogo y participación como contribución a la despatriarcalización y contra toda forma de discriminación. • Principios normativos (Ley 348) para garantizar una vida libre de violencia a las mujeres en las nacionalidades del Estado Plurinacional. • Diversidad de religiones y manifestaciones espirituales en el Estado Plurinacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principio Vivir Bien, sus manifestaciones en interdependencias entre la naturaleza y el ser humano. • Sistemas de reciprocidad y solidaridad de complementariedad: Ayni, Mink'a, Waqi, Minga, en la vida comunitaria de los pueblos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de dualidad y paridad desde el pensamiento de las NyPIOs en el Estado Plurinacional. • Valores de trabajo comunitario y complementariedad de género en la producción.
<p style="text-align: center;">COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sustantivo y su clasificación en la producción de textos literarios referidos a la recuperación de la identidad cultural de las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios. • El adjetivo y su clasificación: determinantes, indefinidos, numerales, posesivos, demostrativos en textos descriptivos con temáticas sobre seguridad ciudadana y educación sexual integral. • Adverbios y verbos compuestos en diálogos, cuentos, leyendas, poemas y canciones como contribución a la literatura regional y nacional. • El poema, su estructura: ritmo, verso, rima y metáfora con mensajes contra toda forma de violencia y convivencia armoniosa con la Madre Tierra y su producción con el uso de pronombres. (L1-L2-L3) • Libretos, cuñas radiales, ensayos, spots y programas televisivos de difusión regional y nacional en el análisis y desarrollo de niveles de comprensión: textual, inferencial y crítico, con el uso de determinantes indefinidos, numerales, posesivos y demostrativos. 	<p style="text-align: center;">COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prefijos y sufijos en textos argumentativos de análisis crítico sobre vulneración de derechos de la mujer en el ámbito laboral, educativo, social y político del Estado Plurinacional de Bolivia. • Palabras parasintéticas, polisémicas y monosémicas en textos expositivos, explicativos y argumentativos referidos a temas de seguridad ciudadana y soberanía alimentaria. • Los signos de puntuación y reglas gramaticales en la redacción de textos literarios y no literarios, a través de la narración de saberes y conocimientos de las NPIOCyA. • Técnicas de estudios (subrayado, resumen, esquemas y mapas conceptuales) en las formas de expresión escrita (narrativa, descriptiva, expositiva - argumentativa) sobre la identidad cultural y lingüística. • El cuento, su estructura y análisis de personajes (primarios y secundarios) recuperando narraciones costumbristas de acuerdo al contexto sociocultural. 	<p style="text-align: center;">COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamientos, refranes y proverbios desde la cosmovisión cultural y lingüística de las NPIOCyA. • Prensa escrita: estructura y géneros de circulación local y nacional en la diversidad sociocultural y lingüística. (L1-L2-L3) • El debate y sus características, en el análisis de problemáticas socioculturales del Estado Plurinacional de Bolivia. (L1-L2-L3) • Literatura en la época republicana, estilos de redacción y análisis comparativo en el contexto actual.

<p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Color de la estrella cromática (combinación de colores primarios, secundarios y terciarios) y la policromía como arte de pintar o decorar en la expresión de la diversidad cultural y natural de la región. • Color y luz en la representación de forma y perspectiva en monocromía y policromía de colores con elementos naturales del Estado Plurinacional de Bolivia. • Figuras geométricas en el dibujo como medio de expresión cultural de los pueblos. 	<p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo artístico y dibujo técnico en la manifestación de elementos expresivos para la prevención de la violencia a la mujer en la comunidad. • Técnica de monocopia y estarcido en la decoración iconográfica de diseños y siluetas como expresión visual de elementos culturales del contexto. • Figuras volumétricas, dimensión 3D, en la representación artística con distintas figuras de acuerdo a elementos culturales expresivos en el Estado Plurinacional. 	<p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión plástica en la manifestación del dibujo (sentimientos, conocimientos y experiencias) a través de diversos materiales y técnicas artísticas de representación gráfica en tecnologías en la realidad cultural del Estado Plurinacional de Bolivia. • Expresión plástica y las tecnologías de representación y reproducción de las imágenes, con mensajes de prevención contra toda forma de violencia desde la expresión artística de los pueblos. • Creatividad en la expresión artística con materiales y técnicas variadas según elementos culturales en la diversidad geográfica y social de los pueblos.
<p>Educación Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis descriptivo de la letra de himnos y canciones, entonación adecuada según calendario festivo en el marco del Estado Plurinacional de Bolivia. • Ritmos en compases simples (2/4, 3/4, 4/4) y métrica en canciones variadas del contexto. • Práctica rítmica con figuras de negras y silencios en melodías propias de la región en compases simples (2/4, 3/4, 4/4) y métrica en canciones variadas del contexto. • Expresión corporal: movimiento del cuerpo mediante juego, la música y expresiones escénicas. 	<p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música autóctona y popular: apreciación e interpretación de ritmos y melodías regionales. • Música instrumental: Interpretación y ejecución en conjuntos y bandas autóctonas. • Canciones cívicas departamentales y nacionales, de acuerdo a calendario cívico. • Instrumentos musicales y danzas de las regiones de acuerdo al ciclo productivo, espiritual y religiosa. 	<p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica rítmica figuras de semicorcheas y silencios en melodías propias de la región • Danzas de Bolivia e instrumentos musicales de las regiones geográficas de acuerdo al ciclo productivo, espiritual y religiosa. • Valores de los silencios en la música y canciones de acuerdo a las regiones y épocas de tiempo.
<p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos preparatorios de mini atletismo acordes a los Juegos Plurinacionales. • Juegos tradicionales y recreativos en el fortalecimiento de la identidad cultural. • Medidas antropométricas peso y talla: nutrición, hidratación y los hábitos de higiene en las actividades deportivas y ejercicios de respiración. 	<p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnasia educativa: formación (filas columnas y círculos) giros hacia diferentes direcciones desplazamientos y marchas. • Ajedrez: tablero, valor de las piezas, movimientos especiales, jaque, enroques, mates básicos y notación, su aplicación en el análisis de la realidad. • Baloncesto: tipos de agarre del balón, fintas y lanzamiento en actividades prácticas, juegos de pases y recepción con desplazamientos. 	<p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voleibol: bloqueo, remate y defensa de campo. • Ajedrez: tablero, valor de las piezas, movimientos especiales, jaque, enroques, mates básicos y notación, su aplicación en el análisis de la realidad. • Expresión corporal: movimiento del cuerpo mediante juego, la música y expresiones escénicas.

<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad para el desarrollo de la salud integral. • Mini Atletismo: lanzamiento rotacional, salto triple, salto largo y lanzamiento del vórtex con reglas específicas. • Atletismo: lanzamiento de jabalina con reglas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos, parada de 1 tiempo, parada de 2 tiempos, cambio de dirección Mini Baloncesto. • Fútbol de salón: finta, regate y técnica del portero. • Natación: perfeccionamiento de las técnicas libres y espalda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fútbol: Finta, regate y técnicas de portero. • Fundamentos técnicos básicos desde el punto de vista del deporte a elegir. (Baloncesto – Fútbol de Salón - Voleibol) • Iniciación al deporte y sus reglas. • Mini Voleibol: digitación, antebrazo.
<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colonización española y sus consecuencias: Formas de explotación y sometimiento (laboral y sexual de la mujer indígena) en los pueblos del Abya Yala. • Resistencia y rebeliones de los pueblos originarios en la colonia por la conservación del territorio, la cultura y biodiversidad de la Madre Tierra. • Movimientos independentistas en el Alto Perú, hasta la primera asamblea constituyente y creación de la República de Bolivia. • Espacios territoriales antes de la república, causas, pérdidas territoriales y tratados. • Organización política social de Bolivia en la época republicana. • Revolución federal, nacional y regional: actores, causas, consecuencias y efectos en la organización social y política. 	<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conflictos internacionales, usurpaciones territoriales y problema marítimo del Estado Plurinacional de Bolivia. • Revolución Nacional del 1952: actores, causas, efectos y consecuencias sociopolíticas de tierra y territorio. • Movimientos sociales: marcha indígena por el Territorio y la Dignidad; guerra del agua y otros en la historia del Estado Plurinacional. • Asamblea Constituyente, incidencia de la mujer en la vida política y toma de decisiones en la fundación del Estado Plurinacional de Bolivia. • Constitución Política del Estado Plurinacional: Fundamentos, organización política y administrativa como normas de convivencia social. • Estado Plurinacional de Bolivia: División Política, organización de las NPIOCA. • Organizaciones comunitarias e instituciones sociales de las NPIOCyA y sus relaciones con el Estado Plurinacional. 	<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilares del desarrollo del Estado Plurinacional: Bolivia Digna, Productiva, Democrática y Soberana. • Organizaciones comunitarias e instituciones sociales de las NPIOCyA del Abya Yala. • Ejercicio de la democracia intercultural: representativa, democrática y participativa, derechos y obligaciones en el Estado Plurinacional. • Vías y medios de transporte, integración, desarrollo productivo, económico social a nivel nacional. • Seguridad ciudadana: prevención de toda forma violencia (física, psicológica y sexual) en la familia, instituciones y la comunidad. • Abusos físicos, sexuales y psicológicos: causas, efectos, consecuencias y su prevención en el desarrollo físico mental de la población.
<p style="text-align: center;">VIDA, TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hidrografía y orografía del Estado Plurinacional de Bolivia, sus características en relación con los ecosistemas, hábitos y protección de la Madre Tierra. • Pisos ecológicos bosque y biodiversidad en relación a los problemas socio ambientales. • Recursos naturales según pisos ecológicos: praderas, bosques, sabanas, pantanales, lagunas, 	<p style="text-align: center;">VIDA, TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cadena trófica, (alimentaria) en la transferencia de sistemas de vida entre seres vivos, cuidado de áreas protegidas en equilibrio con la naturaleza y el cosmos. (L1-L2-L3) • Célula como sistema vida de los ecosistemas en equilibrio armonioso de la Madre Tierra y cosmos. • Sistemas óseo y muscular: funciones, prevención de articulaciones mediante actividades físicas y alimentación saludable de acuerdo al contexto. 	<p style="text-align: center;">VIDA, TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los microorganismos: efectos positivos y negativos en la salud de la vida humana. • Cambios físicos y psicológicos en la adolescencia según contexto cultural de los pueblos. • Sustancias simples y compuestas de la materia, mezcla, combinación de elementos minerales y químicos en relación con la tecnología y la Madre Tierra.

<p>vertientes, nevados y salares en la preservación de los ecosistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambio climático, causas y efectos en la producción, reproducción de sistemas de vida en equilibrio del cosmos con la Madre Tierra. • Erosión natural y artificial, causas y efectos en actividades socioproductivas, medidas de regeneración del suelo por la acción del hombre en la biodiversidad. • Fases de la luna y su incidencia en los sistemas productivos y reproductivos en armonía con el cosmos. (L1-L2-L3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aparato digestivo y excretor órganos funciones, propiedades nutritivas, alteraciones digestivas en complementariedad con la soberanía alimentaria. • Aparato circulatorio: órganos funciones, cuidados y prevención de enfermedades y tratamiento de alteraciones con medicina natural. • Nutrición: Proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas y minerales para la salud integral según contextos culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Energías alternativas: hidráulica, eólica, biogás y solar en convivencia con los sistemas de vida según características geográficas y climáticas del contexto. (L1-L2-L3) • Sustancias controladas en la prevención de consumo (drogas, fármacos, alcohol, tabaco y otros) y cuidado de la salud integral.
<p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones combinadas: adición, sustracción, multiplicación y división con potencias de números naturales en la resolución de problemas comerciales. • Multiplicación de fracciones homogéneas y heterogéneas adecuadas a situaciones reales del contexto. • Números primos y compuestos: Criba de Eratóstenes adecuada a la realidad sociocultural del contexto. • Múltiplos y divisores de números naturales en situaciones de actividades formales e informales del contexto. • Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 7, 10 y la redistribución normal en resolución de problemas reales. • Mínimo Común Múltiplo y Máximo Común Divisor aplicadas en problemas evidentes en actividades socioproductivas del contexto. • Razonamiento y aplicación de algoritmos con fracciones heterogéneas y decimales, referidas al consumo de alimentos y transacciones comerciales. • Multiplicación y división de números decimales en transacciones monetarias y actividades productivas. (L1-L2-L3). 	<p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gramo como unidad de medida en alimentos y minerales del contexto territorial. • Medidas de peso no convencionales de los pueblos: carga, arroba, cuartilla y relaciones de equivalencias con las convencionales. • Medidas de longitud, capacidad y tiempo en las actividades productivas, deportivas y científicas en la comunidad. • Medidas de volumen: metro cubico, cc, ml en actividades de compra venta y construcciones de infraestructura física. • Sistema monetario: suma, resta y sus equivalencias aplicado en operaciones combinadas de diversas actividades en el Estado Plurinacional. • Regla de tres simple e inversa aplicados en actividades productivas y trabajos comunitarios. • Cuerpos geométricos y representaciones desde diferentes perspectivas en el contexto sociocultural de la región. (L1-L2-L3) • Poliedros y sus elementos: prismas, pirámides, semejanzas, diferencias en el contexto natural y cultural. 	<p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ángulos en el diseño de planos y criterios de clasificación: instrumento de medida de ángulos utilizados en el contexto. • Clasificación de Triángulos según sus lados y ángulos en construcciones arquitectónicas de la comunidad y municipio. • Perímetros y áreas: simetrías en figuras planas en relación con las tecnologías de producción. • Posiciones relativas de una recta en la circunferencia, el círculo y su aplicación según sus posiciones en las construcciones arquitectónicas de la región. • Circunferencia inscrita y circunscrita en polígonos regulares del contexto cultural. (L1-L2-L3) • Estadística, descripción de la información, organización y análisis de datos en el ámbito educativo y socioproductivo de la población. • Muestra estadística y distribución simple de frecuencias con datos reales de la comunidad y el municipio. • Tabla de frecuencias con base en registros de datos demográficos y socioeconómicos del municipio.

<p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de Word 2013-2019 desde el celular y/o computador: Editor de Textos, archivos y plantillas educativas, para la producción de textos (ciberseguridad). • Escritura de textos en el programa Word (corregir la ortografía y gramática usando las herramientas). • Aplicar formatos a los textos en la organización de un documento e impresión de acuerdo al contexto. • Uso Excel 2013-2019 desde el celular y/o computador: Primeros pasos con las hojas de cálculo, de acuerdo a su contexto. • Windows 7 y sus aplicaciones: Manipulación de texto con Wordpad y Block de notas (celular y/o computador) de acuerdo a su contexto. 	<p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas básicas productivas en el área de servicios: Radio, Electricidad, Carpintería, lechería, alfarería, tejería y otros de acuerdo a su contexto. • Productos transformados en el mercado local y nacional. • Conocimiento de las transacciones comerciales en el mercado (articulado a matemática). • Mecanismos de comercialización de productos: precio – plaza – promoción (marketing). • Mayorista, minorista en el comercio, compra venta del productor al consumidor y tipos de clientes. 	<p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad y buen uso en la transformación de las materias primas. • Sostenimiento y mantenimiento de los recursos naturales. • Selección de material para la transformación de materias primas. • Manejo contable de un Centro Productivo: manejo de kardex, clases de kardex, de acuerdo a su contexto (desde el celular y/o computadora). • Introducción a la robótica para el desarrollo de la comunidad.
--	--	--

6.6. Objetivo y perfil de salida Sexto Año de Educación Primaria Comunitaria

OBJETIVO DEL SEXTO AÑO DE ESCOLARIDAD

Asumimos la identidad cultural y valores de convivencia con la naturaleza, analizando las intencionalidades comunicativas, estructuras textuales y lingüísticas, propiedades de la geometría, álgebra en los procesos socioculturales, mediante actividades de investigación y producción tangible o intangible, para la orientación y formación vocacional fortaleciendo los sistemas de organización sociopolítica de los pueblos del Abya Yala.

PERFIL DE SALIDA: Capacidades, potencialidades y cualidades desarrolladas al concluir el año de escolaridad.

Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita

- Escucha la postura del otro para intervenir con criterio propio sobre el contenido de un texto que infiere mensajes sobre los derechos, deberes de las personas (mujer), problemáticas actuales y se comunica en segunda lengua y lengua extranjera de forma oral y escrita en diálogos cortos.
- Lee en primera lengua textos literarios y no literarios con fluidez, entonación y velocidad identificando la idea central, información explícita de causa - efecto - finalidad, argumentos implícitos, lenguaje figurado que infiere en diálogos, acciones y relaciones entre personajes y el contexto, y compara la idea central con otros textos para expresar su posición crítica con argumentos.
- Produce en primera lengua diversos textos de acuerdo a la estructura y propósito del texto con coherencia, concordancia, cohesión y el uso adecuado de la gramática y la ortografía, expresando argumentos sobre las diferencias y similitudes que existe con el contenido de otros textos en relación a los términos patriarcales.

Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático

- Realiza cálculos matemáticos empleando operaciones fundamentales (adición, sustracción, multiplicación y división) en diversas situaciones cotidianas.
- Reconoce y emplea números naturales expresados en potencias y raíces exactas e inexactas utilizando propiedades de un producto y un cociente en diferentes situaciones de la vida.
- Realiza estimaciones en diversas situaciones necesarias de la familia y la comunidad utilizando números racionales en sus distintas expresiones (fracciones, decimales, porcentajes, razones y proporciones).
- Identifica conceptos elementales de geometría para el reconocimiento y resolución de problemas de superficies, áreas, perímetros, ángulos, vértices, aristas y caras

Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria

- Reconoce las principales características físicas de la Tierra para mitigar y prevenir problemas socio ambientales que no afecten la salud de los sistemas de vida y de la Madre Tierra.
- Identifica, describe y valora algunos usos prácticos de la energía mecánica, las propiedades de la materia (masa, volumen, temperatura, etc.) y su incidencia en los sistemas productivos y la salud.
- Reconoce impacto de alteraciones genéticas en la producción de plantas, animales y consecuencias que tiene en la salud alimentaria y las características geográficas y productivas de la Madre Tierra.
- Implementa acciones que favorezcan al cuidado y recuperación de algunas especies en peligro de extinción.
- Reconoce algunas características morfológicas anatómicas y de comportamientos de células en seres vivos que permiten distinguir en los diferentes sistemas de vida de la Madre Tierra.
- Respeta y precautela la integridad física de seres vivos de su contexto para una convivencia armoniosa con la naturaleza y el cosmos.
- Promueve una cultura de paz, respeto a la vida, las diferencias de género generacional, cultural y controla sus emociones en diferentes situaciones de la vida cotidiana.
- Reconoce los cambios físicos, fisiológicos y psicológicos de la pubertad y la adolescencia e identifica acciones para desarrollar su sexualidad sana según contextos culturales, desarrollándose como ciudadanos sanos en cuerpo y mente, formando por completo su personalidad.

Desarrollo de Inclinaciones vocacionales

- Expresa el pensamiento creativo a través del dibujo, pintura, tallado, manualidades y artes escénicas hacia una inclinación vocacional
- Exterioriza sus habilidades artísticas y creativas del arte musical en la interpretación de instrumentos musicales de (viento, cuerda y percusión) integrándose a conjuntos musicales autóctonos, populares y tradicionales.
- Conoce, compone y aplica ritmos y compases en las diversas expresiones artísticas musicales por medio del baile, la danza y el canto en el contexto intracultural e intercultural.

<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza medios tecnológicos de comunicación masivos y audiovisuales adaptándose a su realidad y contexto. • Expresa en forma oral ideas y conocimientos en situaciones reales y cotidianas donde tiene que defender, argumentar y aplicar su postura de diálogo y reflexión de manera objetiva y crítica, optimizando la voz y las palabras para obtener una mejor claridad y volumen adecuado al contexto no solo verbal sino corporal. 	<p>para el diseño y representación de figuras planas y cuerpos geométricos del entorno natural y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta expresiones algebraicas básicas a partir de diferentes actividades de su diario vivir. • Conoce y utiliza el sistema binario en la programación básica de componentes electrónicos en su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica y describe mezclas y combinaciones de las sustancias simples y compuestas de la materia, analiza las consecuencias de la producción y consumo de sustancias controladas (fármacos, alcohol, tabaco y otros), su impacto en la salud física, psicológica del ser humano y los sistemas de vida, desarrollando la capacidad del pensamiento crítico reflexivo en la toma de decisiones y la convivencia armoniosa con la Madre Tierra y el cosmos. • Identifica los nombres convencionales y científicos de las plantas medicinales a través de acciones investigativas describiendo las propiedades curativas, el tratamiento, consumo y uso en base a la medicina alternativa, para el fortalecimiento de los saberes y conocimientos ancestrales de su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta aptitudes y capacidades en diferentes actividades físicas, destacándose en disciplinas deportivas de su contexto. • Desarrolla sus destrezas y habilidades en el uso de las tecnologías y la investigación. • Descubre sus aptitudes y vocaciones de acuerdo a sus potencialidades y el contexto social.
---	---	---	---

6.6.1. Saberes y Conocimientos Sexto Año de Escolaridad

<p>Objetivo Holístico: Asumimos valores de complementariedad y reciprocidad con la naturaleza, estudiando la cosmovisión, las artes de los pueblos, y las formas de organización territorial del Abya Yala, a través de la investigación, debate, diálogo y sistematización de ideas en trabajos comunitarios, para el ejercicio pleno de las expresiones culturales con autodeterminación.</p>	<p>Objetivo Holístico: Desarrollamos principios y valores de reciprocidad y complementariedad con los sistemas de vida, estudiando las artes, en el trabajo como principio de vida y las relaciones socio laborales, a través de las expresiones culturales y otras formas de expresión respecto al trabajo en comunidad, para contribuir en el desarrollo del pensamiento lógico matemático y la producción de textos informativos relacionados a las sucesiones productivas de los pueblos del Abya Yala.</p>	<p>Objetivo Holístico: Fortalecemos el respeto y cuidado de la Madre Tierra, a partir de la descripción y comprensión del desarrollo de la ciencia, tecnología y las artes, del Estado Plurinacional en el contexto del Abya Yala a través de la experimentación y el desarrollo del pensamiento lógico en las prácticas productivas en la comunidad, para fortalecer la relación recíproca con la naturaleza, la ciencia y tecnología.</p>
<p>Temática Orientadora: Sistemas de organización sociopolítica en los pueblos del Abya Yala.</p>	<p>Temática Orientadora: Sistemas de organización sociopolítica en los pueblos del Abya Yala.</p>	<p>Temática Orientadora: Desarrollo e intercambio de la ciencia, tecnología y artes del Estado Plurinacional en el contexto del Abya Yala.</p>

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia y control de emociones para prevenir episodios de bullying y diversos tipos de violencia en la comunidad. • Pluralidad en las creencias religiosas y espiritualidades desde el núcleo familiar, sus pares y de su contexto social. • Principios y valores sociocomunitarios en los pueblos de Abya Yala, en diálogo con los sistemas de vida de la Madre Tierra. 	<p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festividades religiosas y ritualidades en los pueblos del Abya Yala (América) en la coyuntura actual. • Principios de intraculturalidad e interculturalidad como fortalecimiento de la identidad de los pueblos del Abya Yala (América). • Cosmovisión de vida, tierra, territorio y producción de los pueblos en relación armoniosa con la naturaleza. • Concepción del origen del universo y creencias (Cosmogonía y panteísmo) desde la visión de las NPIOCyA. 	<p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía de los pueblos en la práctica de valores y normas de convivencia armoniosa de protección a la naturaleza para el Vivir Bien. • Diálogo armonioso del ser humano con los sistemas de vida de la Madre Tierra y el Cosmos en el Abya Yala. • Concepción despatriarcalizada del matrimonio y responsabilidad de la sexualidad (comunicación, tradición y sentido de pertenencia) en la cultura e historia de los pueblos.
<p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura de autores nacionales en la interpretación de mensajes, realidades socioculturales desarrollando niveles de comprensión lectora: textual, inferencial y crítico. • Ortografía y gramática: clases de acentos, sintaxis y semántica en la producción de textos para la prevención contra toda forma de violencia a nivel departamental y nacional. (LC-LO-LE) • Preposiciones y conjunciones en situaciones comunicativas, históricas y actuales sobre temas de cuidado del medio ambiente y la Madre Tierra. • Conjugación de tiempos verbales profundizando los diálogos interpersonales con temas de convivencia social, cultural en armonía con la Madre Tierra (LC-LO-LE) • Acentuación de palabras agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas, en textos narrativos como crónica en el contexto nacional e internacional. • Clasificación del nombre o sustantivo y sus accidentes gramaticales en los géneros literarios del contexto internacional. 	<p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto argumentativo: estructura y características en datos informativos, encuestas, estadísticas, descripciones de actividades socioeconómicas productivas a nivel nacional. (LC-LO-LE) • Metáfora y metonimia en la producción de poesías costumbristas de la región y a nivel nacional. • Cuento: personajes e ideas principales y secundarios en mensajes con argumentos críticos sobre valores, el calentamiento global y otros. • Textos informativos y sus características (ensayos, oficios, actas, votos resolutivos, informes, convocatorias y otros) en actividades organizativas, socioculturales y artísticas de las NPIOCyA. • Discurso: anáforas - catáforas - elipsis desde la lógica de los movimientos sociales en las relaciones interculturales de los pueblos. • Novela como género literario: estructuras y características desde la narración de hechos reales e imaginarios según contexto nacional e internacional. 	<p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de estudio (esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, síntesis, resumen y conclusiones) en textos expositivos sobre el calentamiento global para la convivencia equilibrada con la Madre Tierra. • Artículo periodístico: género y estructura en relación a derechos y deberes de niños y adolescentes con temas de forestación, reforestación en equilibrio y convivencia con los ecosistemas de la Madre Tierra. • Historieta, comic y reportaje, difusión pública, causas y efectos en redes sociales: bullying, violencia digital, trata y tráfico de personas (WhatsApp, Facebook, Instagram, YouTube, Telegram, Tik-toc) en la realidad sociocultural y la sociedad global de las NPIOCyA. (LC-LO-LE) • Textos audiovisuales: estructura, guion y características en la producción de audios, videos educativos e informativos de acuerdo al contexto sociocultural. • Técnicas grupales expositivas: Mesa Redonda, Foro debate en la exposición, análisis y conclusiones de propuestas sobre problemáticas sociales, culturales, educativas y políticas de las NPIOCyA. • Guion cinematográfico en la producción oral y escrita abordando temáticas de la realidad nacional.

<p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia del arte de los pueblos originarios: arquitectura, escultura, dibujo, pintura y sus formas expresivas del Abya Yala. • Diseños decorativos de los pueblos y su relación con las formas geométricas y naturales: iconográficas, cerámicas, tejidos y otros. • Línea, forma y textura y sus características en el dibujo, (usando instrumentos geométricos) a partir de los elementos culturales en cada contexto territorial 	<p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte de los pueblos: Producción en cerámica tejido, cestería, semillas, tallado, trabajos en cuero, instrumentos agrícolas, musicales, de caza y pesca de acuerdo a materiales disponibles del contexto. • Diseños decorativos de los pueblos y su relación con las formas geométricas y naturales: iconográficas, cerámicas, tejidos y otros. • Pintura artística a partir de las tecnologías socioculturales de los pueblos del Abya Yala. 	<p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perspectivas en la representación de los objetos culturales y naturales aplicados en dibujo técnico y artístico. • Diseño de maquetas y dibujos en alto relieve de acuerdo a las zonas geográficas de Bolivia. • Dibujo y pintura como expresión artística en la recuperación de historias en imágenes, iconografías, en el Abya Yala.
<p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonación y vocalización de Himnos y Marchas, en el marco del Estado Plurinacional de Bolivia (Según calendario cívico). • Canto polifonía vocal: Canon a 3 y 4 voces, en canciones de la región y de todo el Estado Plurinacional. • Audición de Compás simple 2/4, 3/4, 4/4. y compás compuesto, 6/8, 2/8 del Estado Plurinacional. "música autóctona, revolucionaria y popular". De acuerdo al contexto. 	<p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones cívicas: nacional, departamentales, regional con su entonación, vocalización e iniciación al coro con el cuidado de la voz. • Música instrumental: Interpretación y ejecución sistemática de bandas, conjuntos y otros con instrumentos musicales de la región con enfoque despatriarcalizador. • Intensificación a la práctica de instrumentos musicales (cuerda, viento y otros). 	<p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lectoescritura musical de ritmos autóctonos y populares. • Ensamble instrumental; interpretación de canciones de instrumentos del Abya Yala. • Canciones a 2 voces y su interpretación en correspondencia con las culturas del Abya Yala. • Interpretación e historia de las danzas del Estado Plurinacional de Bolivia.
<p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas antropométricas (peso, talla), hábitos de higiene en las actividades deportivas, nutrición, hidratación y alimentación saludable y ejercicios de respiración. • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas, flexibilidad en el desarrollo armónico de la salud. • Educación sexual considerando los cambios fisiológicos y la privacidad de cada estudiante en su entorno. • Juegos tradicionales y recreativos en el fortalecimiento de la identidad cultural. • Juegos preparatorios de mini atletismo, acordes a los juegos plurinacionales. • Fútbol de salón: sistemas de juego, táctica ofensiva y defensiva (bases para la organización de campeonatos) acorde a reglas de juego y valores sociocomunitarios. 	<p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas, flexibilidad en el desarrollo armónico de la salud integral • Baloncesto: Sistemas de juego, táctica ofensiva y defensiva (bases para la organización de campeonatos) acorde a reglas de juego y valores sociocomunitarios. • Ajedrez: Principios generales de la apertura, medio juego y juego final y su aplicación en las soluciones de problemas de la vida. • Voleibol: Sistemas de juego, táctica ofensiva y defensiva acorde a reglas de juego, en base a valores socio comunitarios • Voleibol: Bases para la organización de campeonatos y su aporte a la salud integral: convocatoria, rol de partidos. • Gimnasia de suelo y rítmica – equilibrio y elasticidad. 	<p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos técnicos básicos desde el punto de vista del deporte. (Baloncesto – Fútbol de Salón - Voleibol) • Iniciación al deporte y sus reglas • Voleibol: Bases para la organización de campeonatos y su aporte a la salud integral (convocatoria, rol de partidos) • Juegos tradicionales del Estado Plurinacional en correspondencia con los valores socio comunitarios y despatriarcalización. • Gimnasia rítmica, artística, expresión corporal, escénica mediante la música del contexto. • Natación: Técnica libre y espalda de acuerdo al contexto. • Fútbol: Sistemas de juego, táctica ofensiva y defensiva para la organización de campeonatos acorde a las reglas en base a los valores sociocomunitarios en los juegos tradicionales.

<ul style="list-style-type: none"> • Nutrición, hidratación y los hábitos de higiene en las actividades deportivas. • Gimnasia educativa: Formación (filas columnas y círculos). Giros hacia diferentes direcciones desplazamientos y marchas. • Mini Atletismo: perfeccionamiento de la técnica en cada una de las pruebas (carreras, saltos, lanzamientos) con reglas específicas. • Tenis de mesa y su reglamento (deporte alternativo) y encuentros deportivos en la recreación corporal • Ajedrez: Principios generales de la apertura, medio juego y juego final y su aplicación en las soluciones de problemas de la vida. 		
<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asentamientos territoriales, organización política, social y cultural de los pueblos del Norte, Centro y Sur del Abya Yala. • Principios de vida social en armonía y equilibrio en la diversidad de pueblos, la despatriarcalización y prevención de violencia contra la mujer en el Abya Yala. • Ejercicio de democracia comunitaria intercultural y despatriarcalización del pensamiento ideológico y político en el Estado Plurinacional. • Principios y asentamientos territoriales, organización política, social, cultural de los pueblos del norte Centro y Sur del Abya Yala (continente americano) • Invasión Europea al Abya Yala, consecuencias nefastas en las cosmovisiones: Religión, política, económico, y social. 	<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invasión europea al Abya Yala, consecuencias nefastas en la diversidad económica y productividad de Bolivia. • Movimientos de resistencia de los Pueblos Originarios del Abya Yala. • Movimientos independentistas en el Abya Yala y consecuencias para los Pueblos Originarios. • Organización política, económica, social y cultural del Estado Plurinacional de Bolivia. • Constitución de Repúblicas bajo el modelo occidental con exclusión de mujeres y de los Pueblos Originarios. 	<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos de pueblos originarios y sociales, roles complementarios de mujeres y hombres en el Abya Yala, contra la exclusión política, social, explotación de la mujer y la Madre Tierra frente al neocolonialismo. • Guerras internacionales de Bolivia en el siglo XX (guerra del Pacífico, Chaco y Acre). • Leyes de protección a niños/niñas adolescentes y despatriarcalización la mujer, enmarcadas dentro de la Constitución Política del Estado.
<p>VIDA, TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema solar y organización del cosmos, en armonía con los planetas y satélites. • Líneas imaginarias del planeta tierra: posiciones astronómicas, meridiano, paralelo, latitud, longitud. (LC-LO-LE) 	<p>VIDA, TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características geográficas y productivas de las regiones del Abya Yala. (LC-LO-LE) • Biodiversidad: recuperación y cuidado de especies en peligro de extinción generando actitudes de protección a la naturaleza y el cosmos. 	<p>VIDA, TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustancias simples y compuestas (sustancias controladas, fármacos, alcohol, tabaco y otros) y su impacto en la salud del ser humano y los sistemas de vida en la Madre Tierra. • Introducción a la química: (Tablas periódicas elementales).

<ul style="list-style-type: none"> • Pisos ecológicos, cuencas hidrográficas, orografía, ecosistemas y biodiversidad del continente americano en el Abya Yala. • Procesos de transformación (Petróleo, gas, energía) con la intervención del hombre, la tecnología y medidas de conservación de la Madre Tierra. • Medicina natural, convencional (científica) y sus propiedades curativas, efectos colaterales, prevención de enfermedades en relación con la alimentación y convivencia con la Madre Tierra. • Alimentos energéticos, reguladores y formadores sus propiedades nutritivas en el desarrollo físico mental del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Microcosmos: célula como unidad de vida, estructura y sus funciones biológicas, virus y bacterias de acuerdo a contexto. • Tejido animal y vegetal, diferencias y semejanzas en relación al contexto. • Sistema nervioso central, su funcionamiento y relación con el entorno natural y social. • Sexualidad responsable en el desarrollo de la salud integral y despatriarcalización en convivencia familiar y comunitaria. • Glándulas y hormonas en el organismo humano, cambios físicos, fisiológicos y psicológicos en la pubertad y la adolescencia. • Trastornos y desequilibrios alimenticios (desnutrición, obesidad, bulimia y anorexia) en el desarrollo físico y mental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentos transgénicos y consecuencias en convivencia con la Madre Tierra, medicina natural y alteraciones genéticas en la producción contemporánea. (LC-LO-LE) • Aparato digestivo y excretor: órganos funcionales y cuidados. • Materia y energía mecánica en las actividades cotidianas. • Recursos de la Madre Tierra: hidrocarburíferas, evaporíticos (lito), mineras, ganaderas, agrícolas forestales y otros, manejo y transformación armoniosa equilibrada.
<p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones combinadas con números naturales, aplicadas en diferentes situaciones de la vida cotidiana. • Sistemas de numeración: binario, quinario y decimal en relación al sentido lógico de diversas culturas. (LC-LO-LE) • Números enteros y decimales: adición, sustracción multiplicación y división aplicados en actividades comerciales y productivas. • Números enteros y racionales en la resolución de problemas en actividades comerciales del contexto. • Polígonos y circunferencia en los elementos tecnológicos de máquinas simples del contexto e importados. • Ángulos y clasificación en medidas aplicadas al dibujo técnico en construcciones arquitectónicas del contexto. 	<p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potencias, raíces, sus propiedades en diversas aplicaciones tecnológicas y adecuación al contexto territorial. • Razones y proporciones en la producción alimenticia, consumo, comercio regional y nacional. • Regla de tres simple: cálculo de porcentajes en relación a la producción agrícola pecuario y comercial. • Cuerpos geométricos, medidas y diferentes aplicaciones en la tecnología tradicional y moderna. (LC-LO-LE) • Unidad de medida de temperatura y cambios climáticos del contexto en tiempo y espacio actual. • Circunferencia y su arco de longitud, el número Pi (3.1416) en objetos del contexto. 	<p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de medida del sistema métrico: metro, kilómetro, hectómetro, decámetro y comparaciones con yarda, pie, milla, pulgadas del sistema métrico inglés adecuadas a la realidad del contexto. • Tablas estadísticas: Lineales, circulares y de barra aplicados en el mercado local y nacional. (LC-LO-LE) • Contabilidad básica: ingresos y egresos en la economía personal y familiar según fuentes laborales del contexto. • Representación del plano cartesiano con base en datos estadísticos interpretativos del contexto sociocultural. • Expresiones algebraicas: concepto y ejemplos a partir de las diferentes actividades cotidianas del contexto. • Nociones de ecuaciones de 1er grado con base en actividades del entorno territorial.

Técnica Tecnológica	Técnica Tecnológica	Técnica Tecnológica
<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas y tecnologías propias y apropiadas utilizadas en la regeneración de la Madre Tierra. (Rotación de cultivos, descanso de la tierra, abonos orgánicos, insecticidas naturales). • Medios tecnológicos y formas de comunicación precolonial y actual. (onomatopéyicos, señales naturales, quipus, toqapus, TICs, y otros). • Aplicaciones educativas que benefician a la educación (Kahoot, Khan Academy y otros de acuerdo a su contexto) • Cultura informática, importancia, como apoyo en las actividades cotidianas de los estudiantes (ciberseguridad). 	<ul style="list-style-type: none"> • Hardware y Software en la producción de conocimientos expresados en gráficos, tablas, textos y otros (Uso desde el celular y/o computador de acuerdo a su contexto). • Textos en programas de aplicación informático (Word, Paint y otros, uso desde el celular y/o computador de acuerdo a su contexto) • Microsoft PowerPoint, elaboración de documentos y presentaciones: Ley 071 derechos de la Madre Tierra (celular y/o computador) de acuerdo a su contexto. • Uso del internet: navegadores, correo electrónico (E--mail), comunicación virtual y redes sociales en la búsqueda, tratamiento y elección de la información necesaria. • Ventajas y riesgos del uso del internet en las familias y la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas e instrumentos productivos agrícolas, musicales, de caza, pesca y utensilios familiares. • Iniciación a la robótica a través del reciclado de materiales. • Protección de los datos: Virus informáticos, troyanos, gusanos y otros que van en desmedro de la información, Antivirus y otros. • Imágenes digitales y sus formatos, el video digital. • Técnicas y tecnologías utilizadas en la producción de alimentos y otros en la comunidad.

Bibliografía

- ÁLVAREZ DE ZAYAS, Cs. Carlos M. 2004. Didáctica General – La Escuela Para la Vida. Edit. Kipus. Cochabamba – Bolivia.
- ARRIEN, Mario; CHORÉ, Lucas y CHUVÉ, Judith. Saberes del Pueblo Chiquitano. Ed. APCOB. MEC. 2006.
- AUZA. León Atiliano (1985) “Historia de la música Boliviana” Cochabamba. Ed. Los amigos del libro.
- BARRAL, Rolando “Educación y Constituyente” 2006 Ediciones Comunidad en Educación AYNÍ RUNAY, La Paz – Bolivia.
- BARRIOS, Raúl. Violencias Encubiertas en Bolivia, La Paz- Bolivia 1993.
- CASTAÑÓN BARRIENTOS, Carlos. Literatura de Bolivia – Compendio histórico. Edic. Signo. La Paz – Bolivia.
- CIPCA – MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURAS, PAEIB. 2006. Saberes del Pueblo Guarayu. Edit. Impr. El País. Santa Cruz – Bolivia.
- CIPCA. Pueblos Originarios en Democracia La Paz- Bolivia 1995.
- COMPILADO DE DOCUMENTOS CURRICULARES” Ministerio de Educación y Culturas. Primer Encuentro Pedagógico del Sistema Educativo Plurinacional. La Paz Bolivia, 2008.
- DÍEZ ASTETE, A. y MURILLO, D. (1998) Pueblos indígenas de tierras bajas, La Paz. VAIPO.
- ELLIS, R. Y ARAUZ, G. (1998) Pueblos indígenas y originarios de Bolivia: Tsimane - Ayoreo. La Paz: VAIPO-MDPS.

- GISBERT, Teresa. (2004) Iconografía y mitos indígenas en el arte, Editorial Gisbert y Cia., La Paz.
- III Congreso Nacional de Educadores de Educación Física, Sucre – Bolivia, enero 2007.
- IRIARTE, Gregorio, OMI. Formación en Valores. Editorial Kipus. La Paz – Bolivia.
- LOZADA, Blithz. Cosmovisión, Historia y Política en los Andes, La Paz-Bolivia 2007.
- MEDINA, Javier (2000) Diálogo de sordos: Occidente e indignidad una aproximación conceptual a la educación intercultural bilingüe en Bolivia, Editorial CEBIAE. La Paz.
- MÉNDEZ GIMÉNEZ Carlos – los Juegos en el currículum de la Educación Física Madrid 1996
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2017). “El Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Primaria Comunitaria Vocacional”. Diplomado en Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2017). “Criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita”. Diplomado en Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2017). “Leer y escribir: para comprender la realidad y para producir y transformar la realidad”. Diplomado en Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2017). “Elaboración del Producto Final”. Diplomado en Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Unidad de Formación Nro. 13 “Educación Primaria Comunitaria Vocacional”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016). “Herramientas para el Desarrollo de la Lengua Originaria en los Procesos Educativos 2”. Diplomado en Formación Complementaria sobre el Uso de las Lenguas Originarias en los Procesos Educativos. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016). “Herramientas para el Desarrollo de la Lengua Originaria en los Procesos Educativos”. Diplomado en Formación Complementaria sobre el Uso de las Lenguas Originarias en los Procesos Educativos. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). Unidad de Formación Nro. 14 “Educación Primaria Comunitaria Vocacional - Las lenguas en los procesos educativos”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). Unidad de Formación Nro. 15 “Educación Primaria Comunitaria Vocacional - La educación para la diversidad”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). Unidad de Formación Nro. 15 “Educación Primaria Comunitaria Vocacional - La educación para la diversidad”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). “Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional” – Currículo Subsistema de Educación Regular. La Paz, Bolivia.
- MEC (2007) DISEÑO CURRICULAR. EDUCACIÓN COMUNITARIA PRODUCTIVA. TOMO II. La Paz Bolivia.

- MEC, (2008). Ministerio de Educación y Culturas, Diseño Curricular Base del Subsistema de Educación Alternativa y Especial, La Paz Bolivia 2008.
- MEC (2007). Propuesta de Transformación del Diseño Curricular del Sistema Educativo Plurinacional Boliviano Comisión de Educación Inicial. Sistematización de los programas de áreas por subsistema y nivel de educación en familia comunitaria (inicial). La Paz Bolivia.
- MEC (2007) DISEÑO CURRICULAR. EDUCACIÓN COMUNITARIA PRODUCTIVA. TOMO I. La Paz Bolivia.
- MIN. DE EDUCACIÓN Y CULTURAS “Programa de Matemática Ciclo Básico, Intermedio y 1975 Medio”. Edición DON BOSCO.
- MOLINA, Jorge Emilio “Fundamento de La Tetraléctica”1999 GRÁFICA NAIRA, La Paz.
- MORALES ZENTENO, Román. Reciprocismo Poder Proletario, Oruro- Bolivia.
- MORIN, Edgar. El desafío del Siglo XXI, unir los conocimientos. La Paz: Plural, 2000.
- PACHECO, Oscar “Aportes a la educación Especial” 2001 Editorial CEPDI, Santa Cruz.
- PEREZ, Elizardo. Warisata, La Escuela Ayllu. Ed. CERES/HISBOL de La Paz, No.11 diciembre año 1992.
- PETRUS A “El deporte como factor de socialización” Barcelona 1999.
- PORTILLO David. “creatividad integral” Ministerio de Educación, Agencia de cooperación JICA Ed. Burgos.
- PORTILLO, M. David, Creatividad Integral. Ed. Ediciones Burgos, La Paz: año, 2005.
- PUELLES, MÉNDEZ Daniel, Manual de la Educación Física para la Educación Primaria, Perú, Lima, 2003.
- RAMÍREZ X, Ramos R, VALDÉS M “Orientaciones metodológicas de Educación Física” La Habana 1973.
- Revista digital Educación Fisca y Deportes /// www.efdeporte.com
- TICONA, Esteban (2001) El Rito de inicio de la siembra y la mara t’aqa en la marca de Jesús de Machaca, en Textos Antropológicos, UMSA.
- TORREZ GALARZA, Ramón. Derechos de los Pueblos Indígenas. Situación Jurídica y Políticas de Estado.
- TORRICO V., Erick R. 1993. Periodismo – Apuntes Teórico Técnico. Edit. Centro Vocacional de Aldeas Infantiles SOS. La Paz – Bolivia.
- UNESCO, (1997). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. La Educación de las Personas Adultas. La Declaración de Hamburgo. La Agenda para el Futuro.
- UNESCO, (2003) La Educación de Jóvenes y Adultos en América Latina y el Caribe Hacia un Estado del Arte Conferencia de seguimiento a CONFITEA V Bangkok, septiembre del 2003.
- V Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos (CONFINTEA V). Hamburgo, 14-18 de julio de 1997. Publicación auspiciada por el CREFAL y la UP
- WASKAR, Reynaga. Tawantinsuyu. 5 Siglo de Guerra India. Producciones Gráficas Culturales 2005. La Paz-Bolivia.
- YAMPARA Huarachi, Simón. EL AYLLU Y LA TERRITORIALIDAD EN LOS ANDES. Una aproximación a Chamba Grande. Ed. Qaman Pacha Cada. 2 001. El Alto- Bolivia.





Whatsap a nivel nacional

591 - 71550970

591 - 71530671



Correo electrónico

informacion@miniedu.gob.bo



@minedubol



@minedu_bol



minedubol



Ministerio de Educación - Oficial



MinEduBol

