

**Diplomado en Educación Productiva: Formación Técnica  
Tecnológica General (2da. Versión)**

**Subsistema de Educación Regular**

**Módulo No. 5**

**Producción de conocimientos  
y estrategias metodológicas  
para el desarrollo  
del BTH**

**Guía de Estudio**



**Diplomado en Educación Productiva: Formación Técnica Tecnológica  
General (2da. Versión)**

**Módulo No. 5**  
**Producción de conocimientos y estrategias metodológicas para  
el desarrollo del BTH**  
**Segunda Edición, 2017**

**Ministro de Educación**  
Roberto Iván Aguilar Gómez

**Viceministro de Educación Superior de Formación Profesional**  
Eduardo Cortez Baldiviezo

**Viceministro de Educación Regular**  
Valentín Roca Guarachi

**Viceministro de Educación Alternativa y Especial**  
Noel Aguirre Ledezma

**Director General de Formación de Maestros**  
Luis Fernando Carrión Justiniano

**Coordinador Nacional del PROFOCOM-SEP**  
Armando Terrazas Calderón

**Equipo de redacción**  
Equipo Técnico PROFOCOM-SEP

**Cómo citar este documento:**

Ministerio de Educación (2017). “Producción de conocimientos y  
estrategias metodológicas para el desarrollo del BTH”.

**Diplomado en Educación Productiva: Formación Técnica Tecnológica  
General (2da. Versión)**. La Paz, Bolivia.

**Depósito Legal:**  
4-1-504-17 P.O.

**LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA**

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

**Módulo No. 5**

**Producción de conocimientos  
y estrategias metodológicas  
para el desarrollo  
del BTH**

**Guía de Estudio**

**2017**



## Índice

Presentación.....	5
Introducción .....	7
Acerca del proceso formativo.....	8
Objetivo holístico.....	9
Estrategia formativa .....	9
Guía metodológica para la/el participante.....	10
<b>Unidad Temática No. 1</b>	
Producción de conocimientos y textos educativos desde los lineamientos del MESP....	13
<b>Unidad Temática No. 2</b>	
Orientaciones metodológicas para la elaboración del producto final del diplomado en educación productiva: técnica tecnológica general.....	67



## Presentación

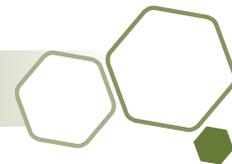
En el marco del mandato constitucional y la Ley N° 070 de la Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez”, uno de los desafíos fundamentales del proceso de transformación de la Educación en Bolivia está relacionado con la implementación de la Educación Técnica Tecnológica Productiva en el Nivel de Educación Secundaria Comunitaria Productiva en la perspectiva de articular los procesos educativos de la Unidad Educativa con el desarrollo de las vocaciones y potencialidades del contexto productivo; en ese marco la Educación Productiva que se promueve desde el Modelo Educativo está directamente vinculada a contribuir a consolidar el Modelo Económico, Social, Comunitario y Productivo y, la soberanía de Estado.

En ese entendido, la Educación Productiva está articulada a las políticas económicas, productivas, sociales y laborales del Estado, por lo que su construcción es:

- intersectorial, de manera que, desde el sector educativo, se aporte a la consolidación de las políticas sociales, económicas, culturales y políticas del Estado Plurinacional,
- intergubernativa, porque responde a las necesidades y proyecciones de una determinada región y población,
- intrasectorial, ya que el enfoque y los objetivos son comunes entre los tres subsistemas y todas las acciones deben articularse y complementarse.

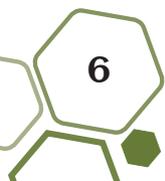
En ese marco, el Ministerio de Educación, a través de sus diversas instancias, viene desarrollando acciones y programas de formación orientadas a promover la Educación Productiva en el Sistema de Educación Plurinacional, cada una focalizada a una población y con objetivos específicos, pero todas articuladas entre sí en el enfoque y, complementadas en lo operativo, a través de los lineamientos que establece la Comisión de Educación Productiva del SEP.

Una de estas acciones es la referida al Programa de Formación Complementaria para el Fortalecimiento del Bachillerato Técnico Humanístico y la Educación Productiva, que en su 2da. Versión contempla, a través del Diplomado en Educación Productiva: Formación Técnica Tecnológica General, brindar lineamientos formativos y de concreción curricular para la implementación del Bachillerato Técnico Humanístico en el subsistema de Educación Regular, desde los lineamientos del MESCP.



En esta perspectiva, el propósito del Diplomado en Educación Productiva: Formación Técnica Tecnológica General, es formar maestras y maestros que desde su práctica educativa, visión crítica y holística de la realidad económica, productiva y social puedan producir conocimientos y experiencias para la formación del Bachillerato Técnico Humanístico en armonía con los principios y lineamientos del Modelo de Desarrollo Económico y Social del Estado Plurinacional para así transformar la formación Técnica Tecnológica Productiva desde una Economía para la Vida y Soberanía de Estado.

Roberto Aguilar Gómez  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**



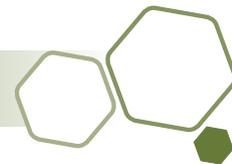
## Introducción

El proceso de transformación que está viviendo la Educación boliviana exige producir conocimientos pertinentes y articulados a la realidad y las necesidades de los sujetos desde una mirada integral y holística. Lo cual no es fácil, sobre todo, cuando en el campo académico y escolar se ha instalado un enfoque positivista e instrumental en torno a los libros y/o textos escolares, que bajo el discurso de objetividad, neutralidad, científicidad del conocimiento reproduce una lógica conservadora y determinada de la realidad; este tipo de lógica presente en el campo educativo ha reducido la realidad y el conocimiento a un objeto terminado que simplemente debe ser consumido y memorizado, negando la posibilidad de que las y los estudiantes aprendan a participar y producir la realidad.

En el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, se pretende romper esta lógica instrumental de la investigación en la intención de repensar, que la investigación debe ser entendida como un proceso transformador de la realidad pero también del sujeto, porque se constituye en un acto pedagógico donde aprendo o aprendemos a comprometernos con ella para transformar la misma. En ese sentido la investigación se constituye en un acto pedagógico y transformador donde producir conocimientos se articula a la realidad y sus problemáticas; en ese contexto la realidad deja de ser un objeto que se explica y teoriza, sino en un escenario de posibilidades donde podemos participar para producir una nueva realidad.

Por tanto, debemos reflexionar y entender con amplitud que al participar en un proceso de producción de conocimientos estamos aprendiendo a preguntar sobre la realidad, a participar, explorar, analizar, reflexionar sus problemáticas y, encontrar respuestas transformadoras a las problemáticas de la realidad; en esa perspectiva la producción de conocimiento está articulada a la realidad y las problemáticas sociales, culturales y económicas de las y los estudiantes en la intención de transformar las mismas. Sin negar la sistematicidad y rigurosidad que exige la producción de conocimiento en términos metodológicos, la intención pedagógica y política es aprender a pensar y transformar la realidad que nos circunda, desde las posibilidades que emergen en ella.

Por tanto, la producción de conocimientos es un acto creativo que nos plantea el desafío de constituir un sujeto creativo que despierte la capacidad, la habilidad y la vocación por preguntarse sobre su realidad, situación que involucra trabajar una actitud crítica y reflexiva y de curiosidad frente a la vida y la realidad cotidiana que vivimos. En la intención sencilla



que la o el estudiante aprenda a preguntarse por las problemáticas de su realidad para comprometerse con ella, en el ánimo de transformar la misma.

En ese entendido, el Módulo No. 5 **“Producción de conocimientos, y estrategias metodológicas para el desarrollo del BTH”**, tiene la intención de reflexionar y problematizar la producción de textos educativos en la perspectiva de repensar la manera como generalmente estamos acostumbrados a relacionarnos con el texto escolar y las exigencias que hoy denota producir un texto educativo desde los marcos del MESCP y así potenciar el trabajo pedagógico y productivo de las y los estudiantes dentro el Bachillerato Técnico Humanístico; en la intensidad el módulo está organizado por las siguientes unidades temáticas:

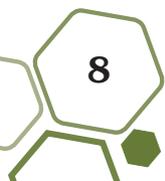
- **Producción de conocimientos y textos educativos desde los lineamientos del MESCP:** Brindar elementos críticos y reflexivos que inviten a pensar elementos para producir Textos Educativos desde los lineamientos del MESCP, para así superar el carácter monocultural, uniforme y homogéneo de los textos escolares.
- **Orientaciones metodológicas para la elaboración del Producto Final del Diplomado en Educación Productiva: Técnica Tecnológica General:** Brindar pautas metodológicas y orientaciones para trabajar el Producto Final **“Guía Metodológica de estudio para la Formación General (de 1ro. a 4to. de Secundaria) del Bachillerato Técnico Humanístico”**, en el marco de los lineamientos curriculares del MESCP.

En el marco del Diplomado en Educación Productiva: Formación Técnica Tecnológica General, las unidades temáticas del módulo buscan brindar los criterios y pautas metodológicas de trabajo para que las y los maestros del nivel de Educación Secundaria Comunitaria Productiva puedan reflexionar la producción de conocimiento, la producción de textos educativos y estrategias metodológicas para las y los estudiantes, desde los lineamientos del MESCP. Partiendo desde la realidad, los problemas, las necesidades, las vocaciones y potencialidades presentes en el contexto, los estudiantes desde una visión más integral y holística en la perspectiva que permita pensar la realidad como un escenario articulado, complejo y dinámico.

## Acerca del proceso formativo

La formación complementaria de maestras y maestros, que se brinda a través de este Diplomado, en el afán de fortalecer y consolidar la implementación del Bachillerato Técnico Humanístico en el nivel de Educación Secundaria Comunitaria Productiva (ESCP) del Subsistema de Educación Regular; constituye una de las formas concretas de aterrizar las políticas públicas del Estado Plurinacional en el afán de responder a las necesidades formativas de maestras y maestros para fortalecer su práctica educativa desde los marcos y lineamientos del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo.

Desde esta perspectiva esta guía de estudio, pretende apoyar y acompañar el proceso formativo de las y los participantes del Diplomado en el proceso de a) sesiones presenciales, b) proceso de práctica en contextos productivos y educativos y c) sesiones de socialización y profundización. El documento se encuentra acompañado de un Dossier Digital de lecturas obligatorias y complementarias, videos y otros materiales.



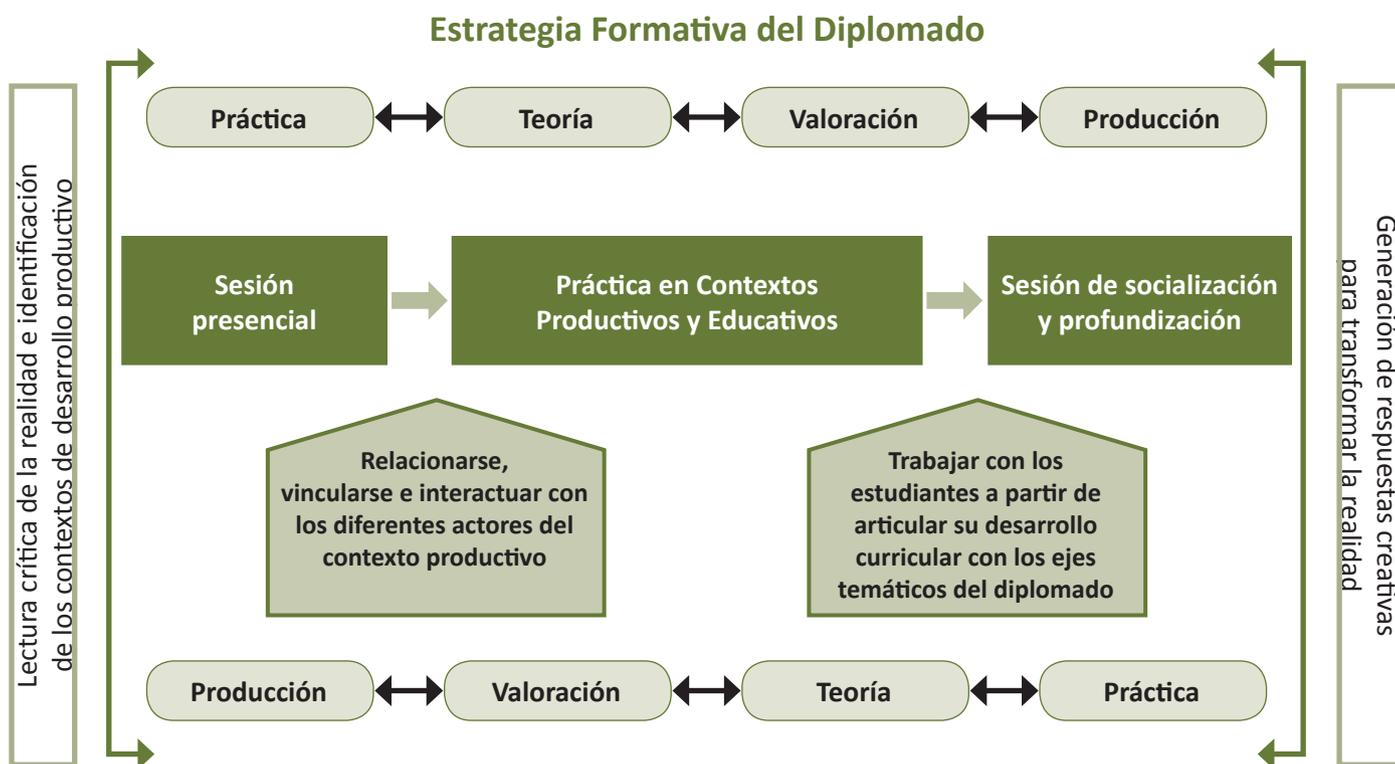
## Objetivo holístico

Promovemos los valores sociocomunitarios a partir de analizar y reflexionar el carácter de los textos escolares dentro el proceso educativo y los nuevos elementos que deben emerger para la producción de textos educativos desde los lineamientos del MESCP a través del trabajo comunitario, el dialogo, la reflexión para contribuir con elementos creativos y reflexivos para una **“Guía Metodológica de estudio para la formación general (de 1ro a 4to de Secundaria) del Bachillerato Técnico Humanístico”** en el marco de los lineamientos curriculares del MESCP.

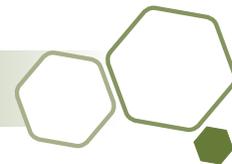
## Estrategia formativa

Uno de los aspectos centrales de la estrategia formativa está centrado en recuperar la experiencia de las y los participantes, este es el punto de partida para la **sesiones presenciales**, a partir del cual problematizaremos, debatiremos y profundizaremos de manera colectiva los diferentes ejes temáticos de cada una de la Unidades de Formación, para posteriormente ingresar al proceso de **práctica en contextos productivos y educativos** con nuestros estudiantes y concluir el proceso formativo con una **sesión de socialización y profundización**.

A continuación, se presenta el gráfico que muestra el proceso de la estrategia formativa:



### Proceso metodológico de la Estrategia Formativa



Siguiendo esta línea de trabajo, cada módulo contemplará los siguientes momentos de trabajo:

- **Sesión Presencial.** Se sigue la ruta metodológica articulada de los cuatro momentos metodológicos para abordar los ejes temáticos desde un ángulo problemático y crítico; caracterizado por actividades dinámicas articuladas a la realidad y el contexto productivo.
- **Proceso de Práctica en Contextos Productivos y Educativos.** Escenario de concreción donde en **primera instancia** el participante deberá trabajar a modo de autoformación a partir de la presente guía de estudio, luego en la **segunda instancia** el participante tiene el deber de relacionarse, vincularse e interactuar con los diferentes actores del contexto productivo, para que en la **tercera instancia** pueda trabajar con sus estudiantes a partir de articular su desarrollo curricular con los ejes temáticos de las diferentes Unidades de Formación.
- **Sesión presencial de socialización y profundización.** Se trabaja a partir de que la o el maestro socialice su experiencia de Práctica en Contextos Productivos, para que desde esta experiencia de trabajo reflexionar y profundizar los diferentes nudos temáticos de cada módulo.

## Guía metodológica para la/el participante

Cada uno de los Módulos del **DIPLOMADO EN “EDUCACIÓN PRODUCTIVA: FORMACIÓN TÉCNICA TECNOLÓGICA GENERAL”** desarrollará un conjunto de Unidades Temáticas, en las cuales se plantearán una diversidad de actividades formativas que permitirán alcanzar los objetivos del Diplomado.

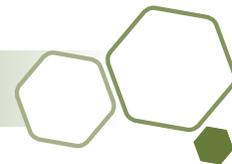


Las actividades tienen como finalidad brindar elementos que permitan introducir, problematizar y profundizar los “ejes” de cada Unidad Temática, contribuyendo así a la apropiación y posicionamiento desde su práctica educativa frente a los sentidos y ejes que propone cada Módulo. Estas actividades, al ser parte del proceso formativo, tienen un carácter evaluable y obligatorio. Estas actividades formativas de los participantes están referidas a:

- Actividades que permiten **partir de nuestra experiencia y realidad**.
- Actividades **para desarrollar y reflexionar** (puede estar referido a su práctica en contextos productivos).
- Actividades **para profundizar a partir del diálogo con los autores**.
- Actividades **para trabajar con los estudiantes de las Unidades Educativas** (referida a su práctica en contextos productivos para profundizar la implementación del BTH desde los marcos del MESCP).
- Actividades de intercambio y debate a través de foros debates colectivos.

A continuación te presentamos el sentido de cada una de estas actividades:

- Al inicio de cada Unidad Temática encontrarás una actividad referida a **“partir de nuestra experiencia y realidad”**. El sentido de la misma es que exterioricen sus saberes a partir de su experiencia y realidad socio-educativa y económica en relación a las unidades temáticas de cada Módulo. Este ejercicio de escribir y trabajar desde su experiencia y realidad sirve de línea de base, a efectos de que la/el participante pueda comprender su proceso formativo.
- Conforme se vaya avanzando el desarrollo de los ejes temáticos de cada Módulo, se encontrará en cada cierto espacio, actividades denominadas **“para desarrollar y reflexionar”** que posibilitan profundizar el debate que te propone cada Unidad Temática. Dichas actividades son de carácter individual y/o colectivo (en Comunidades de Producción y Transformación Educativa – CPTe). Las mismas pueden ser trabajadas a partir de lecturas complementarias y preguntas que invitan a mirar tu realidad y práctica educativa, videos, debate, etc. Al desarrollarlas se irán elaborando criterios, respuestas, reflexiones y/o esquemas que luego servirán de base para producir nuevos saberes/conocimientos y prácticas educativas.
- Complementando a todo este proceso, también se deberán desarrollar las actividades denominadas **“actividades para profundizar a partir del diálogo con las y los autores”** y, a partir de estas lecturas apropiarnos de criterios que nos permitan profundizar nuestra reflexión y análisis de la realidad.
- En el proceso también encontrarás actividades denominadas **“actividades de trabajo con nuestros estudiantes”** que, en el marco de la **práctica en contextos productivos y educativos**, tienen la intención de que la o el maestro:
  - Realice un acercamiento a la realidad socioproductiva de su contexto, interactuando con sus estudiantes y con los actores productivos y/o económicos para conocer

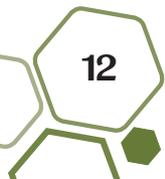


y aprender de las dinámicas económicas y productivas locales a través de prácticas y/o visitas de estudio.

- Trabaje con sus estudiantes a partir de articular las salidas de interacción con el contexto productivo, con las actividades curriculares del desarrollo curricular del área técnica tecnológica productiva y/o otras áreas de saberes y conocimientos afines al área, según el Año de Escolaridad en el Nivel Secundario (de preferencia este proceso de planificación y concreción debe estar vinculado a las problemáticas del PSP y articulado a otras áreas de saberes y conocimientos del Nivel Secundario).

Al finalizar cada Módulo la o el participante deberá presentar los productos de su proceso formativo:

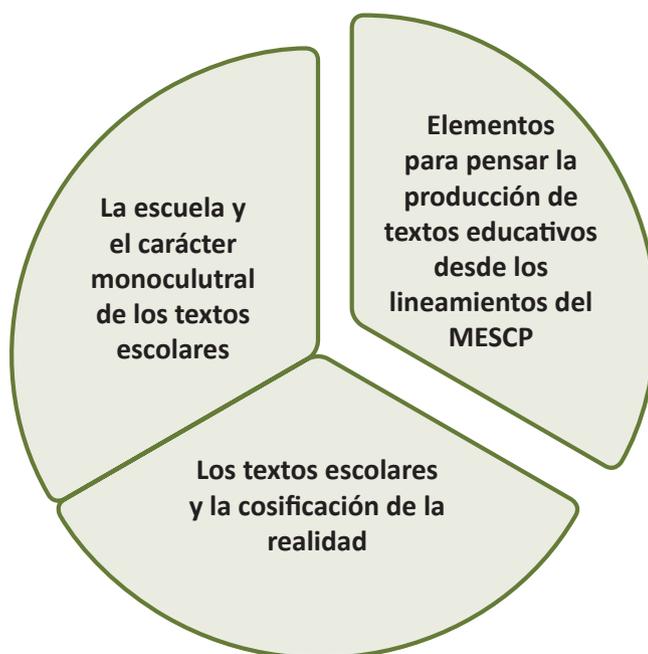
- Los Módulos con el llenado de todas las actividades previstas.
- Registros realizados en sus Cuadernos de Campo en relación a las actividades de las Unidades Temáticas de cada Módulo.
- Planes de desarrollo curricular concretados.
- Informe del proceso de concreción realizado con sus estudiantes (adjuntando el plan de desarrollo curricular, fotografías, audios o videos del proceso), acerca de prácticas en contextos productivos y educativos.
- Videos, filmaciones, grabaciones, fotos de su proceso, etc.



## Unidad Temática No. 1

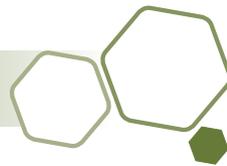
### Producción de conocimientos y textos educativos desde los lineamientos del MESCP

Ejes temáticos:



#### SENTIDO DE LA UNIDAD TEMÁTICA No. 1

Brindar elementos críticos y reflexivos que inviten a repensar la producción de Textos Educativos desde los lineamientos curriculares del MESCP, para superar el carácter monocultural, uniforme y homogéneo de los textos escolares.



## Producción de conocimientos y textos educativos desde los lineamientos del MESCP



*“La escuela fragua permanentemente en los estudiantes determinados modos de racionalidad y pensamiento, jugando un importante papel en este proceso los textos escolares, ya que a través de sus significados se transmiten además de un conjunto de informaciones sobre los saberes producidos por la ciencia, concepciones ideológicas, morales, religiosas, políticas, éticas, psicológicas, antropológicas y filosóficas que hacen ingenuo pensar en ellos como un instrumento pedagógico neutro”.*

**Carmen G. Arteaga Mora**

*“(…) los libros de texto son portadores de modelos sociales y cumplen una evidente función ideológica. Contienen visiones del mundo, de la sociedad y de los diferentes grupos sociales que la integran, del ámbito del trabajo y del ocio, de los papeles adecuados de los colectivos y las personas en función de su sexo, su edad, su raza, su cultura, etc.; en definitiva, ofrecen una visión de cómo son, han sido y deben ser las cosas, quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde debemos – o podemos- aspirar a llegar”*

**Nieves Blanco Garcia**



Con la implementación de la Ley 070 “Avelino Siñani – Elizardo Perez”, a través del PROFOCOM se ha logrado promover todo un movimiento formativo en torno al MESCP que ha permitido reflexionar la realidad educativa del país, sus problemáticas y necesidades en la perspectiva de transformar las problemáticas heredadas de anteriores coyunturas educativas desde los lineamientos de la descolonización, lo comunitario, lo productivo, lo integral – holístico y la intra – interculturalidad. Llegando a posicionar toda una reflexión y elementos de debate/trabajo en el terreno educativo que permita pensar los procesos educativos desde las bases y fundamentos de la ley 070 y los lineamientos pedagógicos-curriculares del MESCP.

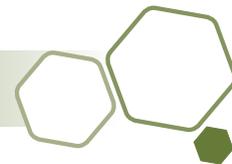
En este escenario donde el trabajo de las y los maestros empieza a darle forma al MESCP, a partir de las experiencias de concreción curricular que desarrollan dentro su práctica educativa, un tema no menos importante, es la reflexión y debate en torno a la producción de textos escolares (TEXTOS EDUCATIVOS), aspectos que es necesario tratar y reflexionar en la perspectiva de continuar profundizando y consolidando la concreción de los diferentes elementos curriculares del MESCP.

Su importancia de reflexionar la producción de los textos escolares no pasa por sólo una cuestión didáctica y metodológica sino sobre todo por la concepción y sentidos desde los cuales se escribe y elabora los textos educativos.

“La escuela fragua permanentemente en los estudiantes determinados modos de racionalidad y pensamiento, jugando un importante papel en este proceso los textos escolares, ya que a través de sus significados se transmiten además de un conjunto de informaciones sobre los saberes producidos por la ciencia, concepciones ideológicas, morales, religiosas, políticas, éticas, psicológicas, antropológicas y filosóficas que hacen ingenuo pensar en ellos como un instrumento pedagógico neutro”. (Arteaga, citado por Basoaldo, 2011:32).

**Nieves Blanco García**

Si hiciéramos una revisión y conteo de la cantidad de textos escolares a lo largo de nuestra vida escolar hemos consultado o nuestros padres han comprado nos llevaríamos una gran sorpresa, más si a esa cantidad le sumamos los textos escolares que hoy comprado para nuestros hijos o hijas o miembros de la familia. Tal vez el problema no está en la cantidad, sino en las cuestiones de fondo que manifiestan estos textos escolares con respecto al conocimiento, a la realidad y el mundo; ejemplo la ideología “implícita” en los textos escolares, que expresan sus autores a hora abordar los contenidos cívicos – regionales, los contenidos científicos, los contenidos de vida o contenidos del mundo de la vida, etc., ya de por si te condiciona y te plantea una narrativa legitimadora de la realidad y el mundo. Lo cual lleva a preguntarnos ¿Cuál es la ideología que está detrás de la producción



de los textos escolares?, ¿es posible superar la visión bancaria y cosificada de la realidad que presentan los textos escolares?, ¿Cómo nos relacionamos y/o trabajamos a partir del texto escolar con las y los estudiantes?, ¿Cómo superar la visión manual que denotan los textos escolares, producto de la lógica bancaria presente en el terreno educativo?, ¿cómo representan la realidad los textos escolares frente a la realidad social y cultural de nuestro Estado Plurinacional?, ¿cómo pensar textos educativos que invite a problematizar/pensar la realidad a tener una visión crítica realidad y transformadora de la realidad?, ¿con que perspectiva producimos hoy los textos educativos desde los lineamientos del MESP? Estas y otras preguntas vamos a ir analizando/reflexionando a lo largo de este módulo en miras de tener elementos suficientes para pensar la producción de textos educativos desde lineamientos del MESP.

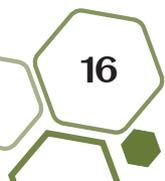
## La escuela y el carácter ideológico de los textos escolares

Los textos escolares a lo largo de la historia educativa se han constituido en un recurso de vital importancia dentro el proceso educativo que se desarrolla al interior de la escuela, al punto de ser considerado como un material indispensable dentro las clases y las prácticas de las y los estudiantes. Es decir, los textos escolares se han constituido en un recurso constitutivos de la práctica educativa, en ese sentido la reflexión no es menor importancia, ya que se trata de problematizar ¿cuál es el papel que juegan dentro la práctica educativa y las funciones de la escuela:

Los libros de texto vienen a ser los encargados de tratar de conseguir la uniformidad en el interior del sistema educativo, a la vez que contribuyen a definir la realidad desde una óptica acorde con los intereses de los grupos dominantes de cada sociedad.

Develar qué es lo que dicen y lo que omiten los libros con los que obligatoriamente entran en contacto los alumnos y alumnas, cuáles son los estereotipos y distorsiones de la realidad que promueven, de quiénes se habla y qué colectivos no existen, son preguntas a las que numerosas investigadoras e investigadores tratan de hallarle respuesta. (Tulio Ramirez y otros, 2005: 34)

Lo cual nos es un detalle menor, a la hora de pensar la elaboración de los productos finales del Diplomado BTH, no porque su producción y elaboración pase por un tema operativo e instrumental, sino sobre todo porque pensar un texto educativo pasa por reflexionar la concepción con la cual pensamos el documento escrito, su finalidad, su propuesta metodológica al interior del texto, el abordaje de los contenidos y ejes articuladores a partir del texto educativo, su propósito dentro el proceso educativo a la hora de desarrollar la concreción del MESP. Lo cual implica toda una reflexión en torno a la manera como hemos aprendido a relacionarnos con el texto escolar a lo largo de nuestra experiencia educativa, tomando en cuenta que el carácter cognitivista y desarraigado que hemos vivido en la escuela ha marcando nuestra experiencia condicionando la misma.



## Partiendo de nuestra experiencia y realidad

Para iniciar nuestra reflexión te invitamos a ver los siguientes videos respecto a la realidad de muchas madres y padres de familia, cuando tienen que comprar un texto escolar a inicios de la gestión escolar, para luego ver qué pasa en nuestros contextos educativos. .

“Los textos escolares y los problemas a inicios de gestión”

Duración: 7 min.



¿Qué opinión te provoca la realidad que denota el video en torno a los textos escolares a inicios de la gestión escolar?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿En tu contexto educativo, se presentan situaciones similares a las que presenta el video?

---

---

---

---

---

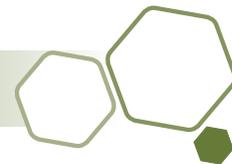
---

---

---

---

---



### Una mirada a nuestra experiencia

¿Qué sucede en nuestras familias, con respecto a la compra de los textos escolares?,  
¿Qué situaciones se presentan al respecto?

.....

.....

.....

.....

¿Cuántos textos escolares ya se han comprado en la familia o hemos comprado para  
nuestros hijos/as a lo largo de vida escolar?

.....

.....

.....

.....

¿Cuánto realmente han cambiado los textos escolares hoy con respecto a otras épocas,  
en torno a los contenidos que nos presentan?

.....

.....

.....

.....

¿Se podría decir que la definición, la adquisición y compra de los textos escolares se ha  
vuelto todo un negocio para las editoriales y algunas roscas en la unidad educativa o  
distrito educativo?

.....

.....

.....

.....



A partir de este ejercicio inicial una primera pregunta que podemos empezar reflexionar es ¿cuál es el papel que han tenido los textos escolares a lo largo la construcción de la escuela?, de acuerdo a algunas investigaciones un elemento contundente se lo puede encontrar a partir del siglo XIX, donde se evidencia que:

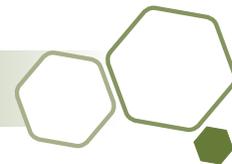
En el siglo XIX los textos escolares adquieren la función de inculcar los principios morales y culturales de la sociedad; tienen la misión de socializar políticamente, es decir, llevar a un escenario público que se hace masivo, los principios epistemológicos y ontológicos sobre los cuales se funda el Estado para crear niveles amplios de legitimidad que posibiliten tanto el orden como el mantenimiento o perpetuación del sistema. (Tulio Ramirez y otros, 2005: 90)

Si uno empieza hacer una revisión histórica, empieza a constatar que una vez constituidos los Estados Modernos en el siglo XIX, las escuelas se constituyen en los vehículos ideológicos para configurar la matriz cultural y social de los Estados Nación, desde el cual se ha proyectado y reproducido un proyecto de sociedad. En ese contexto los textos escolares se han convertido en el instrumento ideológico a partir del cual se ha legitimado una concepción sobre el mundo y la realidad a partir de sus contenidos, narrativas, imágenes e ilustraciones.

“(…) los libros de texto son portadores de modelos sociales y cumplen una evidente función ideológica. Contienen visiones del mundo, de la sociedad y de los diferentes grupos sociales que la integran, del ámbito del trabajo y del ocio, de los papeles adecuados de los colectivos y las personas en función de su sexo, su edad, su raza, su cultura, etc.; en definitiva, ofrecen una visión de cómo son, han sido y deben ser las cosas, quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde debemos – o podemos- aspirar a llegar”

**Nieves Blanco García**

En ese sentido el primer papel fundamental que han jugado los textos escolares dentro la construcción de los Estados Nación ha sido el de convertirse en el instrumento para socializar, transmitir y legitimar determinadas verdades sobre el mundo a partir de una currículo oficial propia de la coyuntura económica, política y educativa de la época. Por tanto los textos escolares deben ser considerados como dispositivos educativos que operan a partir de la selección cultural/social de determinados contenidos, aceptados oficialmente por el conjunto de la sociedad.



## Para reflexionar y desarrollar

Para iniciar este camino reflexivo, te invitamos hacer un recorrido por tu experiencia escolar en torno a la primaria, para que nos cuentes de los textos escolares que has conocido y usado en ese nivel escolar.

¿De qué textos escolares te acuerdas de tu infancia, por tu paso por la primaria? Menciona por lo menos 6 textos

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Te acuerdas los libros/textos escolares se exigían y/o usaban en la secundaria? Menciona por lo menos 8 textos

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



¿Qué tipo de trabajo pedagógico hacían tus maestros en torno a estos libros/textos escolares?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cuál era la representación que se hacía de la realidad a partir de estos textos escolares?

.....

.....

.....

.....

.....

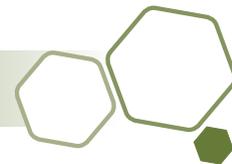
.....

.....

.....

.....

.....



## Para profundizar a partir del dialogo con los autores

Para profundizar nuestra reflexión en torno a los textos escolares y la ideología que estos connotan, te invitamos a realizar la lectura del siguiente texto “Ideología y funciones de los textos escolares de lectura” de la Autora Gaby Vallejo, ***para luego reflexionar y ampliar nuestra comprensión de manera colectiva a partir de sus argumentos y afirmaciones.***

### Ideología y funciones de los textos escolares de lectura

Gaby Vallejo, Parte I del Libro Leer: Un placer Escondido.  
Serie Pedagógica. Edic. El Puente. Pp. 07 – pp. 58

#### 1. Apuntes Iniciales

##### 1.1. Nuestro propósito

La presente investigación pretende aproximarse al problema de la ideología y función de los textos de lectura lo más objetivamente posible, para obtener resultados de naturaleza práctica que sirvan a distintos tipos de personas. Por un lado a los profesores que perciben directamente el fracaso de sus clases de lectura pero, que no indagan, ni clarifican las razones del mismo. Por otro lado, a los autores de libros para niños con el propósito de que no partan de los mismos postulados y errores de los libros de lectura y para que busquen contenidos más cuestionadores y motivadores y modos más ágiles de expresión.

Los resultados del estudio tendrían que llegar a las autoridades educativas del Departamento de Curriculum del Ministerio de Educación, como base de replanteamiento de los objetivos de los textos de lectura del sistema escolar y como análisis crítico de los textos usados en la escuela boliviana, bajo patrocinio del mismo Ministerio. Sobre todo, los niños bolivianos, podrían ser los más beneficiados si los resultados de este estudio llegasen a producir algún cambio en la mentalidad del maestro, del escritor para niños y de las autoridades educativas.

El contacto constante con niños del sistema escolar boliviano, la observación de las estrategias de lectura y el análisis de los resultados del enfrentamiento personal con los libros de lectura, nos permite señalar que la lectura es un fracaso escolar. En general los niños no aman la lectura y ni siquiera la encuentran como un acto recreativo.

##### 1.2. Consideraciones previas

No obstante la variedad de culturas y expresiones lingüísticas que tiene el país, la mayoría de los niños bolivianos, utiliza los mismos textos de lectura, lo que produce por un lado, un desajuste entre realidad vivencial y lectura y por otro, una uniformidad anquilosante.



Los libros empleados en el sistema escolar como textos de lectura, son elaborados por habitantes ciudadanos, con una ideología de clase definida, lo que determina un conjunto de contenidos y actitudes que representan la clase social a la que pertenecen los autores. Esto hace que los niños no ciudadanos introyecten desde la infancia valores, que culturalmente no les corresponden, aspecto que determina un gradual alejamiento de su identidad cultural.

Los textos escolares de lectura, como toda manifestación cultural y social, representan una ideología y una elección. El autor, representa a una época y a un grupo social, voluntaria o involuntariamente. La elección radica en que el autor opta por algunos valores, que los trasmite al considerarlos válidos.

Los textos escolares de lectura, se constituyen en un eficaz vehículo de penetración ideológica. Transmiten ideología y valores ajenos al medio y se habla entonces, de aculturación, colonización cultural, de responder a los intereses de una clase social. Pero también pueden reforzar los valores culturales ya existentes y entonces se está frente a un proceso de identificación cultural, de búsqueda de autenticidad.

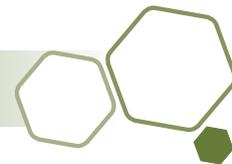
Los textos de lectura, destinados al niño de habla castellana, cumplen más la función de alejamiento que de refuerzo a la identidad cultural local. Más aún, si la escuela suburbana y rural, utiliza estos textos, como lo viene haciendo. El uso casi unificado de libros de lectura, cierra paso a materiales diversificados recreativos, de ingenio y esparcimiento que llevarían al niño al descubrimiento del placer de leer.

La literatura infantil y los libros de lectura destinados a los niños, no son un fenómeno aislado, responden en la dinámica de una sociedad a un conjunto de valores, actitudes y sobre todo, ideologías ubicadas en un lugar y en un tiempo precisos.

Si nos acercamos analíticamente a los libros para niños bolivianos, como es el propósito de este texto, descubrimos y pretendemos probar la enorme distancia entre los valores, actitudes y situaciones de los niños concretos, de carne y hueso y los denotados y connotados en los mensajes de los libros. Pretendemos probar que los que escriben libros de texto para niños son privilegiados del sistema que buscan proyectar los valores adquiridos en él. De ahí el desajuste entre mensaje y realidad, entre libro y niño, entre abstracción y vivencia.

La literatura como todo producto cultural trasmite ideología y como tal es un conjunto de ideas con que se responde al complejo problema de la vida. Cada clase social y cada región tiene una imagen del mundo y la proyecta sistemáticamente en todo: objetos, costumbres, lenguaje. ¿Qué ideología es la que transmiten los libros bolivianos para niños? ¿La de los marginados, de los provincianos, campesinos, pobladores suburbanos, la de los ciudadanos de clase media, la de la burguesía, o una caótica superposición de ideologías? ¿A qué niños representan los autores de libros de texto para niños? ¿O los adultos que quieren asimilar a los niños a su sistema de valores? ¿Para qué niños escriben los autores bolivianos?

Ariel Do ríman en “Para Leer al Pato Donald” Ed. Siglo XXI, 1974 dice que la literatura infantil es “donde mejor se pueden estudiar los disfraces y verdades de los adultos”. El



adulto cuando escribe para adultos, asume una actitud más cuidada, piensa en los destinatarios como posibles críticos, pero al escribir para niños, el riesgo parece disminuir, la criticidad en los niños es menos ejercitada y más inofensiva, razón por la cual, las posturas y disfraces pueden caerse fácilmente sin que se dé cuenta el autor.

Pensamos que esta dimensión es muy sutil y compleja pero que de alguna manera, es posible acceder a ese nivel de análisis.

La lectura, de “Como Leer al Pato Donald de Ariel Dorfman, justamente señala que existe un contrabando ideológico constante, subyacente en todas las series de revistas Upo Pato Donald que leen los niños. Nosotros ampliamos la afirmación: también los libros de lectura para niños, en mayor o menor grado, producen la misma penetración ideológica de valores y actitudes de miles de kilómetros de distancia, geográfica y mental. La alienación es también un disfraz de algo más profundo que no se quiere ver.

Así, de esta manera, los libros para niños, no son tan inofensivos y triviales como creen la mayor parte de los padres y profesores del sistema escolar. Destilan ideas, que administradas gota a gota, año tras año, a través de un largo sistema escolar, asociadas a su vez a un ambiente que las refuerza, consigue los eternos descontentos de todo lo que es el país: gente, idioma, costumbres, etc. Y algo más conmovedor todavía, jamás los padres leen lo que sus hijos leen. Ciegamente confían en el concepto “libro”, como fabuloso sinónimo de vehículo de superación.

Sucede que el respeto que la humanidad ha dado al libro, hace perder una visión objetiva del mismo. El libro no solo, es instrumento de liberación, es también instrumento de opresión y dependencia. Así como puede estimular el pensamiento divergente y lograr niños pensadores; puede, también cultivar pensamientos convergentes hacia un dominante sentimiento de total infra humanidad. Libros que gota a gota, oprimen, cortan alas, sin que ni padres, ni profesores, ni niños, se den cuenta. De ellos, existen muchos. No son una manifestación exclusivamente boliviana. Vamos al fondo. Tienen que ver con toda la historia de colonización económica e ideológica de América por los pueblos europeos, al principio y las clases herederas de privilegios, después. Por eso mismo, no se puede hablar de libros inocentes, ni siquiera cuando se habla de texto para niños. Quizás más bien, donde más se acentúan esas características, es precisamente es estos textos. Los niños son el capital potencial del futuro y habrá que ver si se los quiere libres u oprimidos, autónomos o dependientes iguales a nosotros o distintos.

Los maestros y los padres, en este esquema, juegan el papel de enlaces entre las ideas y los niños. Al utilizar, en las clases los libros de lectura y en la casa un conjunto de libros regalados a los hijos, maestros y padres son los mejores agentes de la neocolonización cultural. La mayor parte de los maestros, no cuestiona los mensajes de los libros para niños, precisamente, porque ellos mismos no se cuestionan sus valores y comportamientos. Los padres, no leen lo que compran a sus hijos y pocos se cuestionan sobre la penetración ideológica que viven ellos mismos.

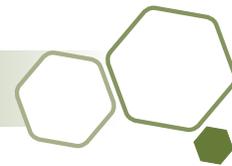


Por otro lado, nuestros textos de lectura tienen también otras características como ser adultomorfismo, elitismo, estereotipo y falacia. Con referencia al primer aspecto, los libros para niños están escritos por adultos, que aunque hagan un esfuerzo por adaptarse a los intereses de los niños, la aventura es poco afortunada, ya que no en vano han transcurrido los años y ellos, han traído esquemas mentales y hábitos de vida bien definidos, con los que se está de acuerdo y que se trata de conservar por considerarlos válidos. Los adultos escriben para que los niños se preparen para incorporarse a su sistema de valores. Es tan clara la situación que no hay un solo libro de lectura en Bolivia escrito por adultos que incorpore problemas y valores de los niños de hoy y más aún, del futuro inmediato, o en el que haya incluido un tema elaborado por niños, mostrando con esto el menosprecio al niño y/o a su capacidad de decir su palabra.

El elitismo entendido como privilegio de unos pocos, los que poseen preeminencias económicas, sociales y hasta políticas, se perfila nítidamente. Ilustraciones, mensaje y lenguaje, tres elementos manejados desde la perspectiva de los grupos hegemónicos. Los otros niños provincianos, campesinos no tienen sus libros, leen los libros elaborados para los niños-élite. Las ilustraciones concebidas con mentalidad citadina, perfiles y rasgos de rostros de raza blanca, diseños de animales, objetos que solo pueden conocer y poseer los niños-élite. Con referencia al mensaje, se circunscribe a los intereses y la problemática de los niños de la ciudad. El lenguaje, trata de ser academista, mantenerse en el código literario clásico, generalmente sin lograrlo. Jamás se permite la aparición de la fraseología popular, de las construcciones sintácticas típicas de los pueblos biculturales, bilingües y así, estos libros de lectura, no son ni literatura, ni vida. Con referencia al estereotipo, este puede ser múltiple; el triunfo del bien sobre el mal, la constante preocupación moralizante, roles demasiado fijos para hombre y mujer, niño-niña, agotadores temas cívicos como los mismos símbolos patrios, los héroes y regiones, para todos los cursos. Las mismas ilustraciones son estereotipadas, disfrazadas solamente con otro color. Todo se repite, abrumadoramente.

Finalmente la falacia en el enfoque, constituye el peor engaño que se hace al mundo de los niños. Los libros no tienen nada que ver con la vida de los niños. El toque de felicidad, de perfectibilidad frecuente de los libros hace descubrir la distancia entre vida y ellos. El ideal de padre, profesor, patria, amigo etc., corresponde solo a la esfera del libro. La vida los contradice. Las personas reales son totalmente distintas de las que aparecen en los libros y a veces, hasta antagónicas. Bruno Bettelheim, en "Educación y Vida Moderna" Ed. Grijalbo, 1982, dice que, "a través de las imágenes falsas de las cartillas se les hace sentir (a los niños) que sus emociones no concuerdan con lo que la sociedad espera de él y no aprenderá bien, porque las imágenes que estos libros crean, contradicen por completo las experiencias que el niño vive cada día".

Sintetizando, creemos que los textos de lectura usados en la escuela boliviana llevan un claro contenido ideológico que no representa los valores y vivencias de la mayoría de los niños bolivianos. Estos textos cumplen la función de introyectar desde la infancia un contenido ideológico, generalmente ajeno y preparar en el niño un terreno fértil para el desclasamiento, para la vacilación de la identidad cultural y por eso, hacer de él, un espacio fácil para manipularlo.



### 1.3. Lo que dijeron antes de nosotros

El tema de los libros de texto para niños, parece ser un tanto nuevo dentro de la bibliografía del país. No existen estudios realizados sobre los textos de lectura más utilizados. En parte puede explicarse porque recién hace 20 años los maestros bolivianos han elaborado textos de lectura y reemplazado a los extranjeros que se usaban en la escuela boliviana. Lo cierto es que no se encuentran estudios objetivos sobre la fortuna o suerte con que han ingresado esos nuevos materiales al sistema educativo, y sobre los efectos que tiene su uso.

Algunas apreciaciones generales sobre textos de lectura del país encontramos en una ponencia presentada por Beatriz Claros Soria Galvarro y Miriam M. de Tirado en representación del Departamento de Curriculum del Ministerio de Educación ante el Primer Seminario Nacional de Promoción de Lectura auspiciado por el Centro Pedagógico y Cultural de Portales, del 8 al 11 de julio de 1982. La ponencia titulada “Promoción y Difusión del Libro de texto”, desarrollo algunas consideraciones validas sobre el contenido e ideología de la lectura, sobre el destinatario de los libros, y el mercado nacional del libro de texto.

Las delegadas del Ministerio de Educación señalan: “El libro de texto debe expresar las características, necesidades y aspiraciones de las personas a quienes sirva, respondiendo a los intereses vitales del hombre de la ciudad y del campo, evitando los contenidos injertos de otras realidades educativas” (Pag. 18).

Posteriormente afirman: “Los libros de texto que circulan en nuestro medio, tienen un sentido preferentemente intelectualista, los conocimientos son su eje principal, concentran sus contenidos en hechos del pasado y en entes abstractos desconectando al educando de su realidad, favoreciendo la incomunicación y estimulando una evasión de todo compromiso de transformación... No son nunca un camino, una aproximación para comprender los problemas del presente; los libros de texto presentan las cosas como algo concluido, bloquean las actividades, intereses y creatividad de los niños” (Pag. 21).

En este afán de sumar material de apoyo, para nuestro estudio, hemos ubicado algunos libros publicados en América latina o para América Latina que proporcionan ciertos elementos de análisis.

El más consistente de todos ellos “¿Cuesta Arriba o Cuesta Abajo?”, que lleva el subtítulo, “Un Análisis Crítico Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo, en 1976, en Lima, Perú, a cargo de un equipo de estudiosos encabezados por Ana Boggio.

El equipo hace un estudio de los contenidos de los libros de lectura del Perú, tomando en cuenta las siguientes variables: la familia, la escuela, la patria y la religión. Para cada variable el equipo ha tomado fragmentos de los libros más usados en la escuela peruana y luego los han pasado por un análisis critico tomando en cuenta las ideas más importantes subyacentes en cada fragmento y la función internalizaste de ellas en los niños.



Algunas apreciaciones del equipo en tomo a los contenidos básicos de los libros de lectura peruanos analizados, son las siguientes:

- a) Sobre la “familia” tema frecuente en los textos, dice el equipo: “El hogar, es un nido protector, aislante, un oasis frente al mundo. Es en el hogar o sea en la familia donde radican la serenidad, la alegría, la bondad. El hogar es un lugar tranquilo y seguro donde se respira solo amor: un refugio” (Pag. 30).  
“Los textos de lectura presentan de una manera tan mecánica y afectiva la relación padres-hijos que la vuelven la relación mas importante y necesaria al niño. No hay ninguna actividad que este haga por su cuenta. En todo momento son los padres los que forman, enseñan, y prescriben todo el comportamiento del niño”, por consecuencia se dice un poco más adelante, “ el niño bueno, educado, ejemplar que sirve de modelo, se define en función de sus padres” (Pag. 42).
- b) Con referencia a la escuela, que es el segundo contenido que aparece con frecuencia en los textos de lectura, el equipo dice: “Se sobrevalora de tal manera a la escuela que se la considera como lo único que permite triunfar en la vida”. “Se sobrevalora a la escuela como un lugar que dicta normas para el triunfo. La escuela sirve para adaptarse y triunfar dentro de las reglas que la sociedad prescribe” (Pag. 45-6).  
“Los maestros como los padres son seres que ejemplifican la virtud y la norma que todo niño debe seguir; ellos son seres idealizados y no personas concretas, cotidianas, con virtudes y defectos” (Pag. 48).
- c) De la misma manera, sobre la patria, los libros de texto presentan elementos subyacentes que el equipo se encarga de señalar: “El principal elemento en la noción de la patria que nos transmiten los textos de lectura consiste en considerarla como un ente separado de los hombres que la constituyen” (Pag. 55).

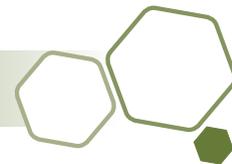
Posteriormente señala: “Cada uno ocupa el lugar que le es propio, para el cual es irremplazable. Se condena, en este caso, al indio a un tipo de labores como si fueran propias por naturaleza, justificando así las condiciones de explotación” (Pag. 62).

Luego apunta: “Nos lleva a percibir al Perú en términos ideales: naturaleza siempre prodigiosa, pasado siempre glorioso” (Pag 63).

Concluye diciendo “La patria dicta normas que se deben cumplir para ser buen patriota, normas que se justifican por el amor a la patria” (Pag. 66).



**Continuar la lectura a partir del dossier digital**



## Claves para pensar desde la lectura

### La ideología y función de los textos de lectura

En el sistema escolar boliviano, la lectura es un fracaso escolar y los textos de lectura, son elaborados por habitantes ciudadanos, con una ideología de clase definida, que transmiten ideología y valores ajenos al medio y se habla entonces, de aculturación y colonización cultural.

Jamás los padres leen lo que sus hijos leen, ciegamente confían en el concepto “libro”, como fabuloso sinónimo de vehículo de superación. Los libros gota a gota, oprimen, cortan alas, sin que ni padres, ni profesores, ni niños, se den cuenta. Tienen que ver con toda la historia de colonización económica e ideológica de América por los pueblos europeos.

La mayor parte de los maestros, no cuestiona los mensajes de los libros para niños, precisamente, porque ellos mismos no se cuestionan sus valores y comportamientos. Los padres, no leen lo que compran a sus hijos y pocos se cuestionan sobre la penetración ideológica que viven ellos mismos.

Los adultos escriben para que los niños se preparen para incorporarse a su sistema de valores, entonces los libros no tienen nada que ver con la vida de los niños. El ideal de padre, profesor, patria, amigo etc., corresponde solo a la esfera del libro. La vida los contradice. Las personas reales son totalmente distintas de las que aparecen en los libros y a veces, hasta antagónicas.

Sintetizando, creemos que los textos de lectura usados en la escuela boliviana llevan un claro contenido ideológico que no representa los valores y vivencias de la mayoría de los niños bolivianos. Estos textos cumplen la función de introyectar desde la infancia un contenido ideológico, generalmente ajeno y preparar en el niño un terreno fértil para el desclasamiento, para la vacilación de la identidad cultural y por eso, hacer de él, un espacio fácil para manipularlo.



**Preguntas para reflexionar desde la lectura**

¿Qué ideología es la que transmiten los libros bolivianos en el sistema educativo? ¿Para qué niños escriben los autores bolivianos? ¿La de los marginados, de los provincianos, campesinos, pobladores suburbanos, la de los ciudadanos de clase media, la de la burguesía, o una caótica superposición de ideologías?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Quiénes deberían ser los autores de los libros y textos para estudiantes bolivianos y qué sistemas de valores deberían tomar cuerpo?

.....

.....

.....

.....

.....

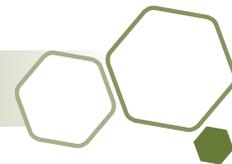
.....

.....

.....

.....

.....



**Preguntas para reflexionar desde la lectura**

¿Por qué los padres y madres de familia no leen lo que sus hijos leen?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Por qué los padres y madres de familia no leen lo que sus hijos leen?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Quiénes deberían cuestionar los mensajes e ideologías que producen los textos?

.....

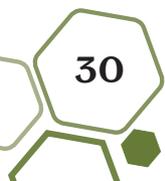
.....

.....

.....

.....

.....



## Los textos escolares y la cosificación de la realidad

Cuando los textos escolares empiezan a constituirse en la única fuente de consulta para trabajar el desarrollo de una clase, se van generando dinámicas de dependencia hacia el texto escolar, pero al mismo tiempo se va naturalizando que en sus páginas hay verdades irrefutables que deben ser memorizadas y aprehendidas, provocando escenarios donde las y los estudiantes sólo tienen que leer de tal página a tal página para el examen final, lo cual genera situaciones donde la preocupación se centra en memorizar lo escrito y dicho en el texto. Reduciendo la realidad conceptos acabados que deben ser memorizados y copiados, desvinculando el proceso educativo de la realidad y el propio contexto social/cultural del estudiante.

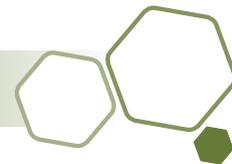
Los antepasados de los senegaleses ya no son los galos, pero lo fueron durante mucho tiempo. Casi cinco generaciones tras la independencia del país (1960) se educaron con unos libros de texto que parecían salidos de un mal cómic de Asterix y Obelix. En ellos, no solo la lengua, las imágenes y los contenidos estaban desvinculados de la realidad africana, sino que detrás había un tufillo de supremacía occidental que es el que verdaderamente deja huella, el verdaderamente peligroso. (.....)

**Laura Fealt**

En ese contexto los textos escolares presentan la realidad como algo acabado y establecido, donde difícilmente se invita hacer una revisión crítica de los contenidos que se presentan, por el contrario se tiende a presentar la realidad como algo determinado, donde el conocimiento que expresan sus páginas debe ser aprendido dogmáticamente. Llegando a establecer un fetichismo en torno a la realidad y el conocimiento que se manifiesta en sus páginas.

“¿Qué puede pasar en la mente de un niño que aprende cosas en la escuela pero que no se aprende a sí mismo, ni sobre su propia historia?”, se interrogaron Lefreve y casi 40 personas más venidas de diferentes países africanos y latinoamericanos como Brasil, Colombia o México, donde hay una fuerte presencia de afrodescendientes. Los contextos de las personas de ascendencia africana de los tres continentes (América, Europa y África) ligados en el marco de la trata, la esclavitud y la colonización tienen, por tanto, fuertes lazos en la actualidad, muchas veces deliberadamente ignorados. (.....)

**Laura Fealt**



En ese sentido una pregunta inicial que tenemos que empezar a reflexionar entre todos y todas es ¿Cómo representan la realidad los textos escolares?, ¿Cómo nos presentan el mundo?, ¿Cómo representan las diferentes realidades sociales y culturales de cada uno de los contextos o hay una representación plana de las realidades existentes en el mundo? En cierta medida se podría decir que los textos escolares muchas veces presentan una realidad cosificada, cargada ya de determinados valores, estereotipos y roles que tanto varones y mujeres deben jugar en esta sociedad, o nos representan una realidad cargada de prejuicios donde por ejemplo lo aymara, lo quechua o guaraní es reducido a un folklorismo colonial.

Desde la perspectiva de las teorías de la reproducción cuyo fundamento se basa en la función que tiene la escuela, de reproducir la cultura de los sectores sociales dominantes a través de la transmisión de valores y pautas de conducta para homogenizar una determinada manera de «ser en el mundo» (Althusser, 1973; Apple, 1989; Freire, 1997; Torres, 1996), los recursos didácticos han funcionado como filtro de selección de aquellos conocimientos y verdades que coinciden con los intereses de las clases y grupos sociales dominantes; desempeñando un papel muy decisivo en la reconstrucción de la realidad que efectúa tanto el alumnado como el profesorado. (Tulio Ramirez y otros, 2005: 34)

En otras palabras los textos escolares evocan una determinada manera de concebir la realidad y esa comprensión en sus páginas puede llevarnos a comprender la realidad y sus relaciones como algo estático, como algo inmóvil, como algo determinado y establecido, como algo donde ya no hay nada que producir/transformar donde sólo hay que acomodarse y adaptarse. Podríamos decir, que dependiendo de la concepción que está detrás de un texto escolar, su contenido puede representar la realidad como algo determinado y estático o por el contrario como un escenario en movimiento donde es posible transformar y subvertir las cosas dadas.

“El texto escolar, además de presentar una disciplina determinada (ciencias naturales, historia, lengua, física, matemáticas, geografía...), es un canal de transmisión de la cultura, de una cosmovisión concreta, de una imagen de lo masculino y lo femenino aceptada por toda la comunidad. A través de sus ejemplos, de sus fotografías, de sus imágenes y de sus ausencias” (Monasterio, citado por Basualdo Rojas. 2011, 18)

Los textos escolares a través de los contenidos, las imágenes, las ilustraciones proyectan una versión oficial de la realidad nacional, constituyéndose en el principal vehículo para transmitir valores y representaciones de la realidad como los únicos válidos en esta sociedad actual. Pero también se puede producir textos educativos que llamen a la emancipación y toma de conciencia sobre la realidad de nuestros problemas para transformarlos.



## Para profundizar a partir del dialogo con las y los autores

Para profundizar nuestra reflexión en torno a los libros/textos escolares dentro el proceso educativo te invitamos a realizar la siguiente lectura: “Libros de Texto, no gracias”, para luego reflexionar y ampliar nuestra comprensión.

**Libros de texto, no gracias.....**

**Blog: fracasoacadémico.wordpress.com**

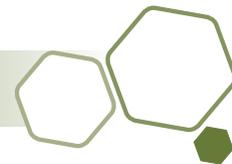
### **Libros de texto, no gracias**

*“El libro de texto ha sido uno de los elementos omnipresentes en la escuela; un dispositivo tan consustancial a una forma de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje que quizá algunos profesores no sabrían qué hacer sin él, se encontrarían desvalidos, no sabrían qué enseñar ni cómo hacerlo. Porque, demasiado a menudo, el maestro se refugia detrás del libro de texto y acaba haciendo él mismo lo que luego va a exigir a sus alumnos; recitar el manual. Y así, los libros de texto han llegado a ser como la prótesis imprescindible para suplir las carencias culturales y científicas de ciertos enseñantes”. Jaume Trilla Bernet, Catedrático de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Barcelona. La aborrecida escuela, Editorial Laertes.*

*“A mi juicio, son las técnicas de marketing y nunca la calidad de los mismos, lo que explica el uso masivo de los libros de texto (...). (...) jamás deben probar las editoriales que los libros de textos han sido sometidos a un proceso de investigación propia, ni mucho menos a explicitar los efectos secundarios de cada marca. (...). Esta política liberal salvaje que se produce en la comercialización de los libros de texto siempre me ha parecido monstruosa (...).” – Santiago Molina García, Catedrático de Educación de la Universidad de Zaragoza. La escolarización obligatoria en el siglo XXI, Editorial La Muralla.*

*“Subordinar el desarrollo de la tarea docente al libro de texto constituye un elemento de desprofesionalización. Los profesores piensan que el texto debe adecuarse a los instrumentos de planificación de la enseñanza: proyecto curricular, programaciones, etc., pero posteriormente reconocen que, en la mayor parte de los casos, es el libro de texto el que rige la vida de la clase. El hecho de que el texto esté o no por encima del resto de elementos de planificación suscita numerosas contradicciones entre el profesorado, entre lo que debería ser y lo que realmente ocurre”. Ana López Hernández, Libros de texto y profesionalidad docente, Avances en supervisión educativa, n6, 2007.*

*“En los libros de texto no existe el concepto de sostenibilidad, ni su contrario el de insostenibilidad. La ocultación de la gravedad de la crisis ecológica (y social) contemporánea es generalizada.” Comisión de Educación Ecologistas en Acción. [http://www.oei.es/decada/portadas/Informe\\_curriculum.pdf](http://www.oei.es/decada/portadas/Informe_curriculum.pdf)*



*Son muchas las voces que claman contra los libros de texto en las aulas. La “Asociación Otra Escuela es Posible” promovió una campaña en esta dirección, al tiempo que denunciaba la metodología de trabajo que predomina dentro y fuera de las aulas. Su campaña “libros de texto, no gracias” se basa en la apuesta por un modelo educativo activo/participativo que destierre del aula el concepto del alumno como “caja vacía”: un ente pasivo cuya única función es repetir literalmente contenidos impartidos por el educador. Para ello, es necesario una enseñanza que promueva la curiosidad intelectual, la capacidad crítica del estudiante y la reflexión.*

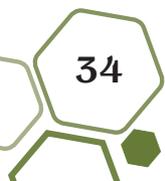
*La mayoría de los escolares y estudiantes españoles trabajan con una misma dinámica de funcionamiento: un libro de texto, un docente y una pizarra. Cada día, el maestro/profesor explica la lección del libro, da permiso para hacer preguntas y se hacen los ejercicios que indica el libro. Se llevan a casa deberes con esos mismos ejercicios y después, el alumno tiene que memorizar la lección que habrá de saber de manera literal para hacer el examen. En esencia, la misma escuela a la que asistieron nuestros abuelos.*

*Lejos de reducirse, esta dinámica empobrecedora pervive en las aulas e incluso se extiende. En Educación Infantil se ha generalizado el uso de libros de texto en forma de fichas, y en Primaria y Secundaria, el libro de texto contiene incluso los ejercicios a realizar, e incluso se promueve la compra de cuadernos de ejercicios. Materias como música, plástica o educación física también tienen libro de texto. Y existen libros de texto para realizar exámenes (para el profesor) e incluso para las tutorías. Su arraigo en las aulas es tal que muchos padres identifican el libro de texto con el programa del curso.*

*Los libros de texto contribuyen al fracaso académico de los estudiantes, cuando en las aulas son la fuente principal o única de información, y generan dinámicas de trabajo en las que los estudiantes tienen que escuchar en silencio las explicaciones basadas en esos libros, para después memorizar sus contenidos. Propician el fracaso escolar porque:*

1. La presencia de los libros de texto **contribuye a promover la idea de que son innecesarios los demás libros, otras fuentes de información y conocimiento**, lo cual dificulta que los estudiantes aprendan y adquieran las competencias que demanda la actual sociedad de la información:
  - Saber acceder y utilizar múltiples fuentes de información.
  - Saber buscar y discriminar la información, evaluarla de manera crítica.
  - Saber analizarla, organizarla y extraer la que pueda ser relevante.
  - Obtener aprendizajes de ella que les permitan a los estudiantes utilizarla, aplicarla...

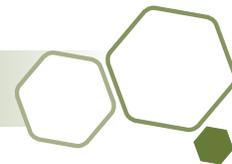
**El libro de texto hace el trabajo que hoy día tendrían que hacer los niños y jóvenes, al darles la información ya buscada, seleccionada y procesada. Les priva a los estudiantes del placer de buscar, investigar, explorar, contrastar, experimentar...**



2. Los libros de texto **propician una enseñanza basada en la memorización de contenidos**, que difícilmente logra que los estudiantes alcancen un aprendizaje duradero y útil para su formación, puesto que los contenidos memorizados suelen ser olvidados con facilidad después de la realización de los exámenes.
3. Los libros de texto **presentan el saber como algo acabado, objetivo y no sometido a revisión crítica**. Tienden a presentar los conocimientos de forma dogmática, y a implantar una dinámica en las aulas en la que no se incita ni ayuda a la construcción del conocimiento, sino que este se impone. De esa manera disminuye entre los estudiantes la capacidad crítica, la curiosidad intelectual y la reflexión. Por otra parte, esta forma de presentar y divulgar el conocimiento hace que se vulgarice y se trivialice, disminuyendo la calidad de ese conocimiento al que se quiere acercar a los estudiantes.
4. Los libros de texto **propician el individualismo, frente al aprendizaje colaborativo**, basado en el trabajo en equipo, en la coordinación con otros estudiantes para obtener una información relevante de múltiples fuentes, lo cual ayuda a que se entable un diálogo sobre el material, a reflexionar y a presentar conclusiones. Todos estos son aprendizajes y competencias claves para los niños y jóvenes en el actual contexto social.
5. Los libros de textos **terminen marcando la planificación, la programación y el desarrollo de las materias, incluso su seguimiento**, toman por tanto un valor prescriptivo que inhibe la iniciativa del profesorado. De hecho sobreviven a los cambios curriculares, se adaptan a los mismos y consiguen que las innovaciones que se intentan introducir a través del currículo se desvirtúen. Contribuyen por ello a la desprofesionalización del profesorado, al propiciar que muchos maestros y profesores declinen el desarrollo y ejecución de sus competencias al convertirse en meros seguidores de las pautas marcadas por estos libros. Esto **obstaculiza el que se realicen las imprescindibles adaptaciones de las situaciones de aprendizaje a los distintos contextos en el que este tiene lugar**.

Los libros de textos no facilitan esta relación con el entorno, más bien la dificultan **al plantear una enseñanza descontextualizada, rígida y uniformadora**. Los libros de texto tienen planteamientos muy cerrados, que dificultan las conexiones con las experiencias de aprendizaje realizadas fuera de la escuela. No potencian la conexión de la información con los problemas prácticos y actuales de la vida cotidiana, personal y social, de los estudiantes.

Los libros de texto no solo **fomentan la uniformidad y la homogeneidad** en los contenidos que tratan, sino también en los objetivos del aprendizaje y en los métodos de evaluación. Dificultan además las relaciones y las sinergias entre las distintas materias y saberes.



6. **A los estudiantes no les resultan motivadores** en el actual contexto, ni este tipo de libros ni el modelo de aprendizaje que promueven implícitamente, cuando existen otras vías de acercamiento al conocimiento: internet, aprendizaje por proyectos, etc. Lo que propicia en muchos de ellos desinterés por “aprender”.

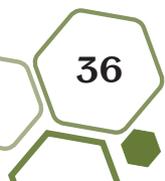
A pesar de todo esto, la costumbre y el pensamiento hegemónico, unidos a los **intereses mercantilistas de las editoriales, han logrado que se acepten de manera acrítica los libros de texto, sin cuestionar sus efectos, su modelo pedagógico y el elevado coste económico que suponen para las administraciones y las familias**. Sobre todo en una situación de crisis, en la que para muchas familias el acceso a estos libros supone un gran sacrificio, y en la que las administraciones podrían utilizar los recursos que invierten en este tipo de materiales en otros más adecuados para las características del aprendizaje en el actual contexto social y tecnológico. **¡Cuántas cosas se podrían hacer con el dinero que nos gastamos en los libros de texto!**

Sin embargo, aún son muchos los centros y los profesores que los exigen y obligan a comprarlos y a utilizarlos, como principal instrumento o herramienta para el aprendizaje. Y muchas las familias que reivindican su gratuidad (que no es lo mismo que reivindicar la gratuidad de los materiales curriculares) y que, indirectamente, defienden la validez del libro de texto.

Estas reivindicaciones dificultan la implantación de las alternativas al libro de texto, a pesar de que **son un material obsoleto y representan un anacronismo metodológico**. En todo caso, lo más importante es que existen experiencias en centros públicos y privados que demuestran, con diversas alternativas, que no es tan complicado desembarazarse parcial o totalmente de los libros de texto y sustituirlos por otros materiales y fuentes de información que motivan y fomentan más el aprendizaje de los estudiantes, y al mismo tiempo obtienen excelentes resultados académicos. También existen múltiples iniciativas docentes accesibles a través de internet donde acceder a material didáctico, o a experiencias de aprendizaje sin libros.

**En Internet hay recursos gratuitos mucho mejores que las unidades didácticas de los libros de textos**, aunque estos se presenten en formato digital. Por ejemplo, hay herramientas como Google Maps, acceso a exposiciones de los mejores museos del mundo, se puede trabajar junto a otros centros situados en cualquier parte del mundo estudiando un tema “sobre el terreno”, con datos actualizados en tiempo real, y además los estudiantes pueden publicar sus resultados en la red.

FUENTE: <https://fracasoacademico.wordpress.com/propuestas-y-alternativas/metodologicas/como-tiene-que-cambiar-el-sistema-educativo-para-terminar-con-el-fracaso-academico/>



### Claves para pensar desde la lectura

El libro de texto ha sido uno de los elementos omnipresentes en la escuela, quizá algunos profesores no sabrían qué hacer sin él, se encontrarían desvalidos, no sabrían qué enseñar ni cómo hacerlo, el maestro se refugia detrás del libro de texto y acaba haciendo él mismo lo que luego va a exigir a sus alumnos; recitar el manual.

Los profesores piensan que el texto debe adecuarse a los instrumentos de planificación de la enseñanza, reconocen que, en la mayor parte de los casos, es el libro de texto el que rige la vida de la clase, terminan marcando la planificación, la programación y el desarrollo de las materias, incluso su seguimiento.

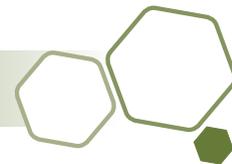
Existen libros de texto para realizar exámenes (para el profesor) e incluso para las tutorías. Los libros de texto contribuyen al fracaso académico de los estudiantes generan dinámicas de trabajo en las que los estudiantes tienen que escuchar en silencio las explicaciones basadas en esos libros, para después memorizar sus contenidos.

La idea de que son innecesarios los demás libros, otras fuentes de información y conocimiento, al darles la información ya buscada, seleccionada y procesada. Les priva a los estudiantes del placer de buscar, investigar, explorar, contrastar, experimentar...

Los libros de texto propician una enseñanza basada en la memorización de contenidos, presentan el saber como algo acabado, objetivo y no sometido a revisión crítica. Tienden a presentar los conocimientos de forma dogmática, y a implantar una dinámica en las aulas en la que no se incita ni ayuda a la construcción del conocimiento, sino que este se impone.

La costumbre y el pensamiento hegemónico, unidos a los intereses mercantilistas de las editoriales, han logrado que se acepten de manera acrítica los libros de texto, sin cuestionar sus efectos, su modelo pedagógico y el elevado coste económico que suponen para las administraciones y las familias.

Estas reivindicaciones dificultan la implantación de las alternativas al libro de texto, a pesar de que son un material obsoleto y representan un anacronismo metodológico.



### Preguntas para reflexionar desde la lectura

Si el libro de texto ha sido uno de los elementos omnipresentes en la escuela ¿Cómo le damos utilidad las y los maestros en la enseñanza de los estudiantes, como un manual que rige la clase, que esté por encima del resto de los elementos de planificación curricular? ¿Cómo lo utilizas?

.....

.....

.....

.....

.....

Si se afirma que “los libros de texto contribuyen al fracaso académico de los estudiantes” ¿Cuál sería su punto de vista o proposición frente a este enunciado?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Si escribes un nuevo texto para tus estudiantes, lo presentarías como algo acabado, como un producto final? ¿Cuál sería tu enfoque, la mirada y sentido de tu producción?

.....

.....

.....

.....

.....



## Para reflexionar y desarrollar

Para continuar con nuestra reflexión veamos el siguiente video para luego hacer una mirada a nuestra experiencia y práctica educativa.

“Los Simpson – Lisa rebelde”  
Crítica al conductismo”

Duración: 2 min.



¿Qué uso y sentido de daban nuestros maestros al texto escolar, cuando cursábamos primaria o secundaria, a la hora de dar tareas o desarrollar sus clases?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿En nuestro contexto suceden situaciones similares o parecidas a las que refiere el video de los Simpson? (La dependencia al texto escolar)

.....

.....

.....

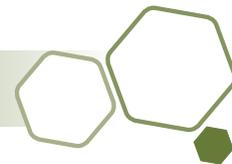
.....

.....

.....

.....

.....



¿Cómo se relacionan las y los maestros con el texto escolar, en su práctica educativa?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cuál es el sentido que le dan en su práctica educativa al texto escolar las y los maestros, según nuestra experiencia?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué sentido tienen los textos escolares en la experiencia de las y los estudiantes?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

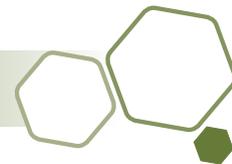


## Elementos para pensar la producción de textos educativos desde los lineamientos del MESCP

¿Qué implica reflexionar/transformar esta manera cosificada de representar la realidad desde los textos escolares? En primera instancia reconocer que estamos frente a una realidad que no es estática y ni está determinada, es decir no hay verdades a secas, ya que la realidad depende con el lente con el cual se la mire, es decir, si consideramos que lo que los estudiantes deben aprender/memorizar sólo fechas, nombre de héroes, conceptos y formulas, etc. estamos trabajando sin realidad, desde un plano abstracto y científicista. Pero si por el contrario nos preocupa formar personas pensantes que aprendan a nombrar su realidad, que aprendan a participar en su realidad, que aprendan a producir su realidad, que aprendan a comprender y transformar su realidad a partir enfrentar los problemas reales de su contexto educativo, entonces nuestro desafío como pensamos en textos educativos que inviten a pensar la realidad desde una perspectiva crítica, reflexiva y transformadora –donde no negamos las concepciones acumuladas en torno a la realidad- pero sí orientamos un proceso donde el estudiante aprenda a asumirlos de manera reflexiva y crítica partiendo desde su propia realidad. En ese sentido:

El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo propone una educación vinculada a la realidad, necesidades, problemáticas, vocaciones para desde ahí pensar - hacer - una educación integral, holística, comunitaria, pertinente, productiva y descolonizadora.

Por tanto cuando pensamos producir textos educativos desde el marco del MESCP, una de las primeras reflexiones pasa por repensar la manera como concebimos la realidad, para superar esta concepción estática, inmóvil y determinista de la existente en torno a ella, segundo tenemos que repensar las concepciones bancarias que aún perviven en torno al hecho educativo para así superar la misma, tercero tenemos que empezar a replantear como comprendemos el conocimiento y por ende los contenidos, si consideramos que la realidad ya está determinada no hay más conocimiento por producir más sino consumir, asimilar y memorizar y, cuarto necesitamos repensar y redefinir la manera como nos relacionamos con los textos, es decir dejar de creer que los textos escolares son la panacea del conocimiento, por el contrario si bien no puede ser negado, la relación debe ser repensada desde la perspectiva de una herramienta complementaria pero no la única, sino como un documento complementario que contribuye no sólo al aprendizaje de determinados contenidos, sino a la formación integral y holística de las y los estudiantes.



## Para profundizar a partir del dialogo con los autores

Para profundizar nuestra reflexión en torno a los textos educativos dentro el proceso educativo te invitamos a realizar la lectura de la 1ra. parte de la Unidad de Formación No. 1 para luego ampliar nuestra reflexión.

### Realidades a las que responde el Modelo Educativo

#### Unidad de Formación No. 1

Un primer aspecto que debemos reflexionar, para comprender la necesidad histórica de un nuevo modelo educativo y de un nuevo currículo, es el relacionado con las realidades a las que responde el modelo educativo, es decir, las problemáticas que no han sido atendidas por los anteriores modelos educativos. Debemos ser conscientes de las cuestiones irresueltas por los modelos educativos del pasado para entender cuál es el sentido de la transformación de la educación que buscamos. Es importante también reconocer que hubo experiencias educativas que enfrentaron estas problemáticas; de hecho, el Modelo Sociocomunitario Productivo busca nutrirse de esas experiencias.

Las problemáticas irresueltas por la educación del pasado pueden agruparse en las siguientes:

- Condición colonial y neocolonial de la realidad boliviana.
- Condición de dependencia económica.
- Ausencia de valoración de los saberes y conocimientos de las naciones y pueblos indígena originarios.
- Educación cognitivista y desarraigada.

El Estado Plurinacional, y la construcción de un Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, surgen como un intento de respuesta y búsqueda de resolver esas problemáticas de nuestra realidad.

#### Condición colonial y neocolonial de la realidad boliviana

Cuando hablamos de colonialismo, una primera impresión que tenemos es que se trata de una relación internacional, en la que una nación ejerce dominio sobre otras naciones. Esta es una noción fundamental incluso hoy, cuando podemos hablar de un neocolonialismo, pues aunque ya no haya la subordinación político-jurídica a una metrópoli, de cualquier modo existe una estructuración colonial de la economía mundial.



Sin embargo, atendiendo los problemas de dependencia derivados del colonialismo o del neocolonialismo, es decir, de esas relaciones de desigualdad y dominio internacional, no hay que perder de vista también los de índole interno de las sociedades colonizadas. Algunos autores hablan en este sentido de “colonialismo interno” (González Casanova), o de colonialidad (Quijano), para referirse a situaciones en las que lo colonial se reproduce al interior de las sociedades, generando también un tipo de subjetividades.

Por ello, cuando hablamos de condición colonial de la realidad boliviana no se hace sólo referencia al dominio neocolonial de algunos países (combatido en el proceso boliviano, en nuestra búsqueda de soberanía política) sino también a las relaciones, subjetividades, conflictos que han continuado hasta el presente, que son vigentes, internos, y que tienen una índole colonial, por ejemplo, en un tipo muy singular de estratificación social.

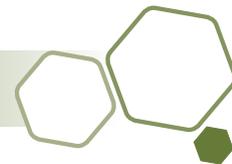
La educación, por su parte, tenía y tiene, en gran parte, también un perfil colonial que consiste, entre otras cosas, en que se ha naturalizado la jerarquía entre un conocimiento supuestamente universal, legítimo, y los conocimientos indígenas, considerados como meros saberes locales. El conocimiento considerado científico organiza de modo monopolístico y monocultural el currículo y el plan de estudios, lo que implica que los conocimientos indígenas se excluyen o, en el mejor de los casos, se incluyen subordinadamente como saberes locales y folclore.

La educación colonial, además, tiene varias otras características, como una valoración mayor de lo intelectual sobre lo manual, y la imposición de la lengua castellana como la única lengua oficial de la educación.

### **Condición de dependencia económica**

Otro elemento de la realidad colonial a nivel mundial es el despliegue económico de unos países y el empobrecimiento de otros. Toda la economía capitalista mundial está sustentada en relaciones coloniales desde el origen mismo de la modernidad. Es la invasión de nuestro continente lo que le da a la necesitada Europa una situación de centralidad y permite su despliegue económico y cultural, al dotarle de recursos ingentes que dinamizan la economía mercantil.

También hoy estas relaciones de dominación y dependencia internacional se mantienen, y sólo algunos países son los beneficiarios de la riqueza y recursos mundiales, y otros viven una economía distorsionada por atender al mercado mundial, siendo, por ejemplo, exportadores de materias primas, al tener matrices productivas monoproductoras.



La educación de perfil colonial se distancia de la realidad; concentrándose solamente en el aula, aísla a la escuela de su contexto de modo que no es consciente de esta realidad de dependencia económica de la realidad boliviana, ni plantea ninguna articulación o incidencia para transformarla. Esto significa una separación de la manera de concebir la educación y su articulación a proyectos y políticas de despliegue económico en una realidad como la que vive el país. Aquí es necesario resaltar la falta de relación que ha existido entre los proyectos educativos que se han desarrollado históricamente y los proyectos de salida de la dependencia y empobrecimiento que hemos vivido.

Esta problemática plantea con mucha claridad la relación entre educación y proyecto de sociedad. Es claro que en Bolivia no era sólo la educación la que no se planteaba una articulación con el contexto para resolver sus necesidades, sino que eran fundamentalmente los gobiernos los que no tuvieron un proyecto emancipatorio y de auténtica soberanía. Por ello, no es de extrañar que sea en el proceso de construcción del Estado Plurinacional que nos estemos planteando de modo consistente lo relacionado a la educación productiva, es decir, una forma educativa articulada a las políticas de consolidación de la soberanía.

### **Ausencia de valoración de los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas**

Durante toda la historia republicana ha prevalecido en Bolivia una valoración desmesurada de los conocimientos e instituciones de otros contextos. En contrapartida, los conocimientos, instituciones y valores indígenas se consideraron durante un largo tiempo como “primitivos” e inferiores. El conocimiento indígena era considerado como un conjunto de creencias y supersticiones en las que la gente originaria estaba atrapada por su falta de educación.

Más recientemente, esos conocimientos adquirieron un valor como saberes y folclore, pero nunca a la par del conocimiento científico, que sigue siendo considerado como el único con validez.

En la actualidad, esos conocimientos no sólo son considerados como saberes locales, de uso sólo para los pueblos indígenas, sino que se está empezando a reconocer que pueden ser aportes que sirvan también a otros contextos. Varios de esos conocimientos de hecho están estructurando el currículo; por ejemplo, en lo que se denomina la visión holística que ha sido sostenida por la sabiduría indígena de un modo milenario.

Aquí se trata de reflexionar aspectos referentes a la problemática de carácter colonial, de la supuesta superioridad de los conocimientos científicos modernos con respecto a los saberes y conocimientos de las naciones y pueblos indígena originarios; es decir,



desde la experiencia propia del participante se buscará comprender la importancia que tienen los saberes y conocimientos de nuestros pueblos en la educación y generar una reflexión acerca de las diversas formas de conocimiento y de la necesidad de un aprendizaje dialógico y complementario entre las mismas, sin la jerarquía que hasta ahora las caracteriza.

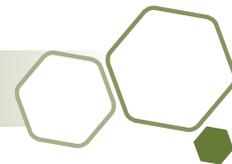
### **Educación cognitivista y desarraigada**

Esta problemática alude a una característica sumamente naturalizada en la educación boliviana: la reducción de la educación a una trasmisión de información, y en el mejor de los casos a una formación de las personas, pero que nunca se plantea como una actividad que transforma a las personas, haciéndolas parte de una situación y contexto donde se lleva a cabo la educación. Esta es otra consecuencia de la condición colonial: el aumento de la brecha entre la educación y los procesos económicos, sociales y culturales. Es decir que se trató de una educación desvinculada, sin raíces, que se abstraía de la realidad concreta y presente en que tenía lugar.

Una dimensión del carácter desvinculado de la educación es su sentido meramente cognitivista y transmisivo. Una educación desarraigada lo que hace es que el proceso educativo se vuelva estático, pasivo, se centre en los contenidos, por más alejados y repetitivos que sean.

Frente a esta educación, el currículo se plantea desarrollar una educación transformadora de las personas y de la realidad, al acercar la educación a la vida de la comunidad/localidad/barrio.

**FUENTE:** <https://fracasoacademico.wordpress.com/propuestas-y-alternativas/metodologicas/como-tiene-que-cambiar-el-sistema-educativo-para-terminar-con-el-fracaso-academico/>



### Claves para pensar desde la lectura

Problemáticas que no han sido atendidas por los anteriores modelos educativos. Debemos ser conscientes de las cuestiones irresueltas por los modelos educativos del pasado para entender cuál es el sentido de la transformación de la educación que buscamos.

#### Condición colonial y neocolonial de la realidad boliviana

Se trata de una relación internacional, en la que una nación ejerce dominio sobre otras naciones. Esta es una noción fundamental incluso hoy, cuando podemos hablar de un neocolonialismo, pues aunque ya no haya la subordinación político-jurídica a una metrópoli, de cualquier modo existe una estructuración colonial de la economía mundial.

#### Condición de dependencia económica

Toda la economía capitalista mundial está sustentada en relaciones coloniales desde el origen mismo de la modernidad. Es la invasión de nuestro continente lo que le da a la necesitada Europa una situación de centralidad y permite su despliegue económico y cultural, al dotarle de recursos ingentes que dinamizan la economía mercantil.

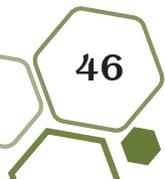
#### Ausencia de valoración de los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas

En contrapartida, los conocimientos, instituciones y valores indígenas se consideraron durante un largo tiempo como “primitivos” e inferiores. El conocimiento indígena era considerado como un conjunto de creencias y supersticiones en las que la gente originaria estaba atrapada por su falta de educación.

#### Educación cognitivista y desarraigada

La reducción de la educación a una trasmisión de información, y en el mejor de los casos a una formación de las personas, pero que nunca se plantea como una actividad que transforma a las personas. En el sentido meramente cognitivista y transmisivo, desarraigada lo que hace es que el proceso educativo se vuelva estático, pasivo, cerrado en el currículo.

Estas reivindicaciones dificultan la implantación de las alternativas al libro de texto, a pesar de que son un material obsoleto y representan un anacronismo metodológico.



Considerando la necesidad de enfrentar las problemáticas heredadas por otros modelos educativos, ¿Qué implica pensar y producir textos educativos dentro este desafío?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Desde tu opinión ¿Qué características debería tener un texto educativo para superar el carácter colonial, cognitivista y desarraiga de la educación que hemos heredado?

.....

.....

.....

.....

.....

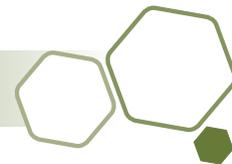
.....

.....

.....

.....

.....



A diferencia de tener una mirada terminada y determinada de la realidad, pensar desde el MESCP un texto educativo implica reflexionar ¿cómo los textos educativos pueden contribuir a resolver las problemáticas heredadas de anteriores coyunturas educativas?, como ser:

**Educación donde sólo se repetía y memorizaba los contenidos**

La educación colonial que hemos vivido se limita a transferir contenidos que las y los estudiantes tienen que repetir y memorizar para pasar de grado, donde el profesor/a posee la verdad que no se cuestiona.



**Educación que no respondía al lugar donde vivimos**

Lo que se enseñaba en las escuelas era en gran medida copia de contenidos producidos en otros países, no se tomaba en cuenta los conocimientos locales y de nuestras culturas.



**Ausencia de los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas**

La educación tradicional daba mayor importancia a contenidos foráneos sin tomar en cuenta nuestra realidad y los saberes y conocimientos que históricamente han producido nuestras culturas.



**Educación que no ha permitido salir de los problemas estructurales del país**

Los proyectos de país que tuvimos en el pasado, al responder a intereses ajenos a nuestra realidad, no permitieron que la educación ayude a la construcción de un país soberano, productivo y libre.



Por tanto estamos frente a la necesidad de superar la educación desarraigada, memorística, cognitivista, eurocéntrica y colonial que hemos vivido, donde los textos escolares de igual manera respondían a esta forma de comprender la Educación. Frente a contextos donde todavía predomina una visión colonial y desarraigada en torno a la Educación, desde las experiencias de concreción del MESCP necesitamos empezar a pensar en Textos Educativos que superen la mirada teórica y acabada en torno a la realidad y el conocimiento.

Por ende es necesario superar la visión homogénea en torno al conocimiento, esa visión uniforme que muchas veces encontramos en los libros y textos escolares, que enmarcados en una posición positivista nos presentan la realidad como un escenario fragmentado y desarticulado entre sus procesos, por ende el énfasis en las disciplinas donde cada una se preocupa por comprender una parte del todo sin darse cuenta que la realidad presenta procesos y/o fenómenos articulados entre sí, pero que frente a una realidad en permanente movimiento es difícil quedarse con concepciones científicas, estáticas, uniforme y homogéneas de la realidad. por el contrario debemos aprender a mirar la realidad como lo que es, como algo dinámico y en permanente transformación. Eso significa pensar los textos educativos desde una educación que tome en cuenta lo siguiente:

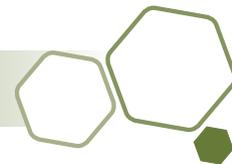
El currículo se sustenta en el “Aprendizaje Comunitario”. El sentido de la educación es abrirse a la comunidad y aprender mediante el diálogo entre estudiantes/participantes, maestros/as, comunidad, Madre Tierra y Cosmos.

En esta nueva educación los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas originarios entran en diálogo con el conocimiento que la humanidad ha producido.

El nuevo modelo educativo toma en cuenta nuestras diferentes culturas, para enriquecernos mutuamente aprendiendo de todas ellas.

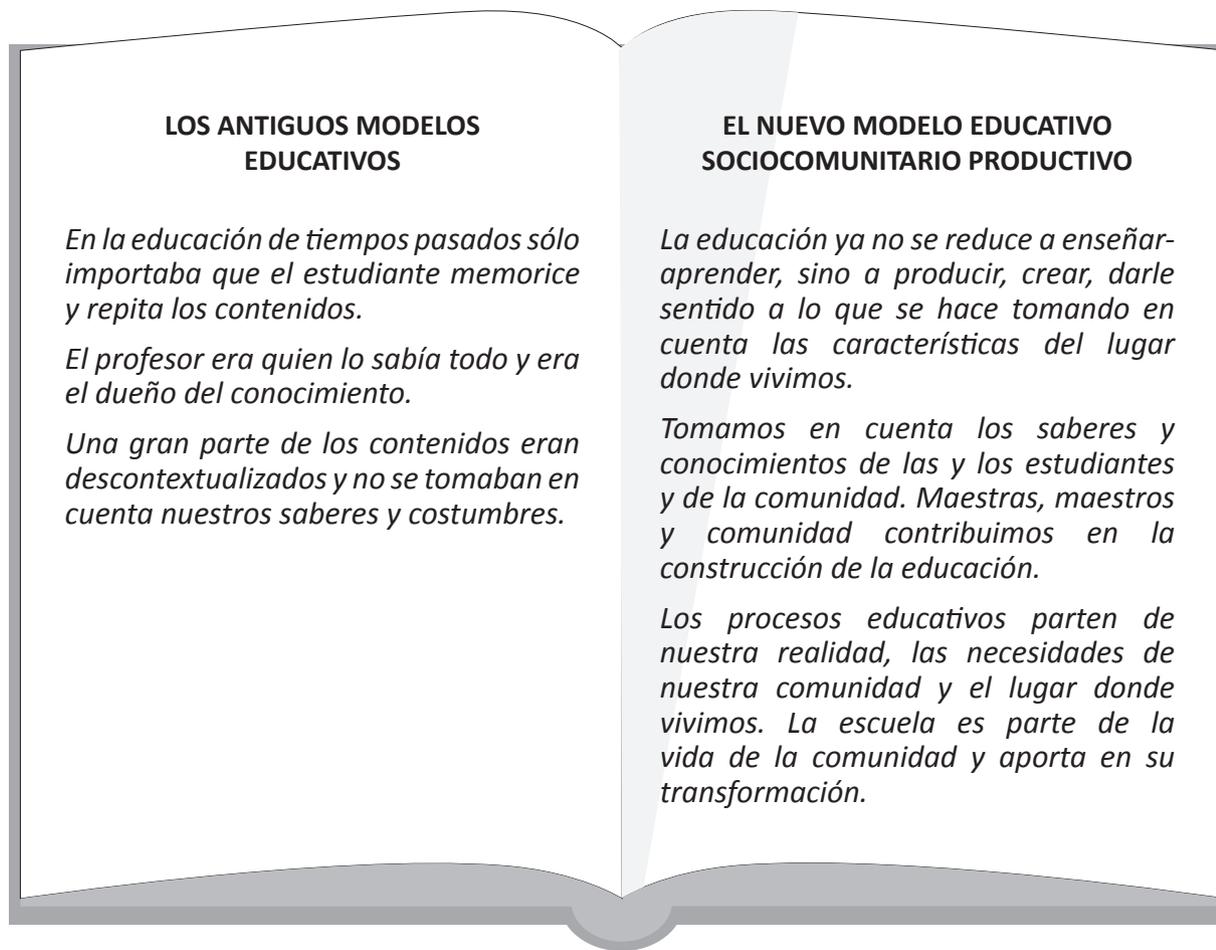
Es una educación que busca el “Vivir Bien”, donde todas y todos debemos vivir en armonía, en comunidad, con nosotros mismos, la Madre Tierra, el cosmos y las espiritualidades.

También busca la “Descolonización”, esto significa una educación que nos permita formar hombres y mujeres orgullosos de su cultura e historia, que produzcan conocimiento desde su realidad para transformarla y de esta manera contribuir a la consolidación del Estado Plurinacional.



## Para reflexionar y desarrollar

Observa con atención el siguiente gráfico y reflexiona.



Qué implica producir textos educativos desde el MESCP, a diferencia de los modelos antiguos/tradicionales?

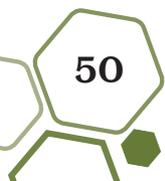
.....

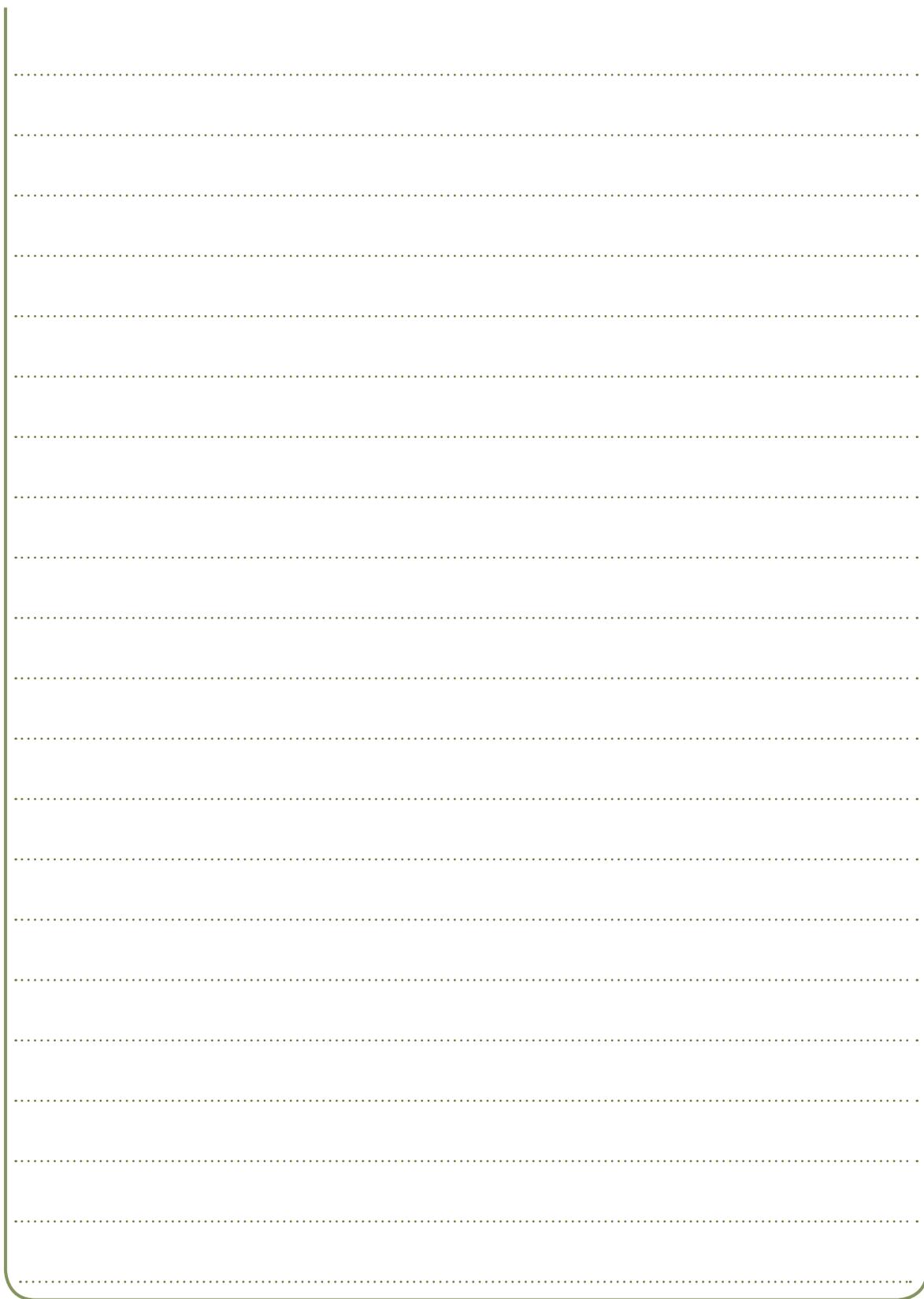
.....

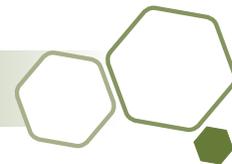
.....

.....

.....







Nos encontramos frente a un desafío de gran envergadura, producir textos educativos que superen y trasciendan las visiones desarraigadas, cognitivista y memorísticas en torno al conocimiento y la realidad que permitan repensar el texto educativo no como un manual/leccionario de conceptos sino como un documento pedagógico que problematiza la realidad e invita a posicionarse en ella para transformar las problemáticas existentes. Esto implica considerar que los textos educativos deben ser producidos, desde los siguientes enfoques.

### Descolonizador

La educación busca la descolonización, lo que implica formar hombres y mujeres que transformen la realidad desde nuestro proyecto de sociedad.

### Integral – holístico

Promueve la formación en y desde los valores de convivencia (SER), el desarrollo del pensamiento (SABER), las capacidades productivas y creativas (HACER) con incidencia social (DECIDIR), en armonía con la Madre Tierra.

### Comunitario

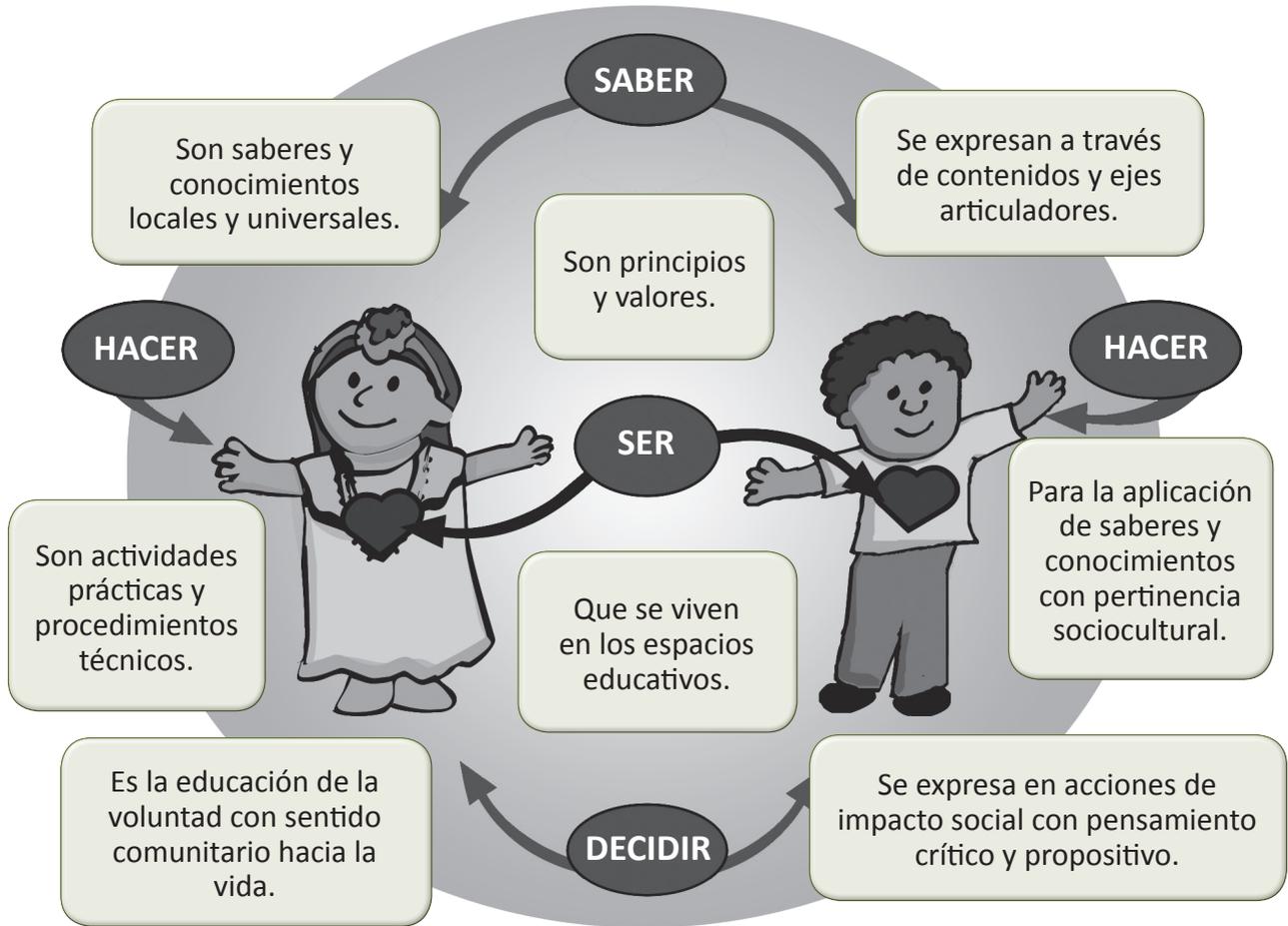
Aprendemos a través del dialogo con la realidad, entre escuela y comunidad.

### Productivo

Formar estudiantes con capacidades y cualidades productivas y orientados a producir cambios en su realidad social.



¿Qué significa formar integralmente?



*El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo desarrolla las habilidades, cualidades, capacidades y potencialidades de las y los estudiantes en estas cuatro DIMENSIONES: Ser, Saber, Hacer y Decidir.*

¿Qué implica desarrollar un texto educativo orientado desde las cuatro dimensiones?

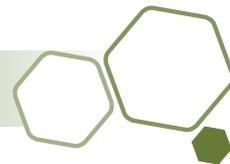
.....

.....

.....

.....

.....



A large rectangular area with a solid green border and horizontal dotted lines, intended for writing or drawing.



## Para reflexionar y desarrollar

Para continuar con nuestra reflexión te invitamos a escuchar los siguientes opiniones de maestras y maestros en torno a la producción de textos escolares desde los lineamientos del MESCP.

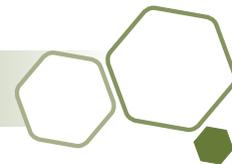
“Reflexiones de maestros/as en torno a la producción de textos educativos desde los lineamientos del MESCP”

Duración: 30 min.



¿Qué opinión te provoca estas opiniones...?

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines.



## Para profundizar a partir del dialogo con los autores

Para profundizar nuestra reflexión, hagamos una revisión de la siguiente lectura “Pensar Teórico y Pensar Epistémico”, para luego reflexionar en torno a un conjunto de preguntas.

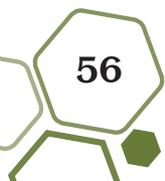
**PENSAR TEÓRICO Y PENSAR EPISTÉMICO:  
LOS RETOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES LATINOAMERICANAS  
Hugo Zemelman M\*\***

La realidad que enfrentamos, la realidad socio histórica, tiene múltiples significados. No es una realidad clara, inequívoca, con una significación cristalina y a la cual se le pueda abordar sencillamente construyendo teorías o conceptos. No es así por diversas razones, las cuales forman parte del debate que hoy día se da en el ámbito académico sobre el problema que afecta a las ciencias sociales, y que yo resumiría en un concepto: el *desajuste*, el *desfase* que existe entre muchos *corporas* teóricos y la realidad.

Esta idea del desfase es clave, ya que alude a los conceptos que a veces utilizamos creyendo que tienen un significado claro, y no lo tienen. Esto plantea la necesidad de una constante resignificación que, aun siendo un trabajo complejo, es también una tarea central de las ciencias sociales, sobre todo de aquellas de sus dimensiones que tienen que ver con la construcción del conocimiento. Dicho de otra manera, es un tema central en el proceso de investigación y, por lo tanto, es un tema central de la metodología.

La necesidad de resignificar surge precisamente por el desajuste entre teoría y realidad. Pero, ¿por qué el desajuste? Por algo elemental: el ritmo de la realidad no es el ritmo de la construcción conceptual. Los conceptos se construyen a un ritmo más lento que los cambios que se dan en la realidad externa al sujeto, por eso constantemente se está generando un desajuste. Dicho así parece como un problema menor pero, en verdad, tiene consecuencias profundas porque en la medida en que no resolvemos este problema, podemos incurrir en discursos y enunciados, o manejar ideas, que, pudiendo tener una significación en términos de a bibliografía o, para decirlo de una manera más amplia, en el marco del conocimiento acumulado, no tengan necesariamente un significado real para el momento en que construimos el conocimiento.

En el ámbito de las universidades de América Latina, lo que decimos es un tema que debería ser abordado, pero que desafortunadamente no lo es. Se constata de manera clara en las políticas de formación de los científicos sociales en América Latina: no hay preocupación por el tópico, o bien, se cree que es exclusivo de los filósofos de la ciencia, de los lógicos, y no de quien quiere construir un conocimiento sin necesidad de incursionar en las problemáticas de la filosofía de la ciencia o de la lógica. Al no tomar en cuenta esta dificultad en la formación de los científicos sociales, corremos el riesgo de que ellos estén pensando ficticiamente, es decir, que – aun cuando existan excepciones – estén pensando sobre realidades inventadas. Tan simple como eso.



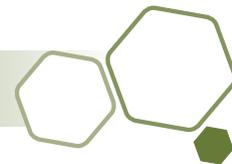
Esto tiene evidentemente consecuencias de orden práctico, porque si no supiéramos construir un pensamiento sobre la realidad que tenemos por delante, y esa realidad la definimos en función de exigencias conceptuales que pueden no tener pertinencia para el momento histórico, entonces significa que estamos organizando, no sólo el pensamiento, sino el conocimiento dentro de marcos que no son los propios de esa realidad que se quiere conocer.

Esta situación que, tal como la estamos planteando, parece como elemental y obvia, sin embargo es parte de uno de los *via crucis* de las ciencias sociales. Afortunadamente, desde hace algunos años a la fecha, hay grupos de intelectuales latinoamericanos que han comenzado a reaccionar frente a este hecho y que han puesto de manifiesto que muchos de los conceptos que utilizamos para entender el Estado, la sociedad, las desigualdades, la democracia, la cultura, incluso para entender las dinámicas sociales, la propia educación, no responden a conceptos que estén reflejando la realidad que llamamos histórica, sino que son conceptos acuñados en otros contextos y que muchas veces la academia los repite sin revisar debidamente si están dando cuenta de realidades concretas.

Al no tener conciencia que se está dando un desajuste entre la teoría y la realidad que se pretende denotar, resulta que estamos inventando realidades. Situación que podemos reconocer no solamente en el ámbito de la investigación o de la docencia, de la academia en general, sino que también en otro orden de discursos, por ejemplo el discurso político. En ocasiones nos encontramos con que este frecuentemente está amarrado a conceptos que no son pertinentes, que no están dando cuenta de la realidad. Todo lo cual supone, entre otras implicaciones, plantearse la cuestión y tratar de resolverla; resolución que en ningún caso podríamos considerar que es exclusivamente teórica, en el sentido de que basta construir un cuerpo de proposiciones con una función explicativa que resuelva de una vez y para siempre el problema. Precisamente es una cuestión que no se resuelve teóricamente, porque si así fuera, sería tanto como desconocer la naturaleza misma del problema. Si pienso que un desajuste de esta naturaleza se

puede resolver a través de una teoría, no estoy tomando conciencia que el problema está en la teoría misma porque, por más brillante y genial que ésta sea, por definición corre el riesgo de desfasarse de la realidad.

La resolución, pues, no es teórica, en la medida que el problema es la teoría misma; por eso ésta requiere ser *resignificada*, revisada a la luz de las exigencias de las realidades históricas, muchas veces emergentes, nuevas, inusitadas, imprevistas. Ahora bien, si no es un problema que se va a resolver teóricamente, ¿cómo se resuelve? Es en este marco donde surge la cuestión importante de entender, y que se ubica en el plano de lo que de manera abstracta podemos definir como *pensamiento*. Debo aclarar que no estoy identificando pensamiento con teoría, pues eso significaría volver al mismo vicio de creer que el desfase del que estamos hablando se corrige con el pensamiento teórico. En tanto



es en éste donde cristalizan las teorías, correríamos el mismo riesgo de desfase o de desajuste del pensamiento teórico respecto de la realidad histórica. Siendo así, cuando hablamos de pensamiento, ¿a qué nos referimos? A un pensamiento que se entiende como una postura, como una actitud que cada persona es capaz de construirse a sí misma frente a las circunstancias que quiere conocer. No se trata de decir: tengo los conceptos y construyo un discurso cerrado, lleno de significaciones; se trata más bien de partir de la duda previa, anterior a ese discurso cerrado, y formularse la pregunta ¿cómo me puedo colocar yo frente a aquello que quiero conocer?

Lo que no es una cuestión teórica sino más propia de lo que llamaría una *forma epistémica de resolver el problema*. Surge entonces una discusión interesante que simplemente me limito a apuntar: la necesidad de distinguir entre un pensamiento teórico y un pensamiento epistémico, cuya diferencia está precisamente en el cómo se resuelve la relación del pensamiento con esa realidad que se quiere nombrar. Me explico: en el pensamiento teórico la relación que se establece con la realidad externa - con la externalidad, para decirlo en términos más correctos, a la luz de las discusiones actuales- es siempre un pensamiento que tiene contenidos, por lo tanto el discurso de ese pensamiento es siempre un discurso predicativo, vale decir, un discurso atributivo de propiedad; ya que no es un pensamiento que puede dejar de hacer afirmaciones sobre la realidad pues un pensamiento teórico es un pensamiento que hace afirmaciones sobre lo real.

Quisiera poner un ejemplo para clarificar esta idea: si leemos un libro de un autor "X" y enfrentamos un problema que ese autor ha analizado, lo más inercial y frecuente es repetir las afirmaciones que el autor ha dicho sobre la realidad "A", aunque estemos analizando la realidad "B". Es decir, repetimos el mismo discurso aunque le agreguemos un enunciado con una serie de predicados, o para decirlo en términos más precisos, le agreguemos una hipótesis. Cuando hablamos de hipótesis estamos hablando de construcción de enunciados con predicados que dicen cosas, que no son vacíos; una hipótesis vacía es una contradicción, sería absurdo tener hipótesis sin contenido. Por lo tanto el pensamiento teórico es un pensamiento que ya tiene un contenido organizado y que puede ser el mismo contenido que se viene arrastrando (o puede ser un contenido diferente, pero lo fundamental es que tenga un contenido) y, por lo tanto, su estructura en términos de construir proposiciones es muy precisa. En cambio, cuando hablamos de *pensamiento epistémico* nos referimos a un pensamiento que no tiene contenido y eso es lo que a veces cuesta entender. ¿Cómo puedo yo tener un pensamiento sin contenido? Si lo pusiéramos en términos de la discusión clásica, por ejemplo, con Karl Popper en su texto **Conjeturas y Refutaciones**, la centralidad del pensamiento epistémico es la pregunta, no es el predicado, no es la atribución de propiedades. Esto, dicho así, aparece como de sentido común, pero el problema está en darle a la pregunta un *status* no simplemente de mera conjetura sino, más bien, de algo más amplio que eso, como es permitir que el pensamiento se pueda colocar ante las circunstancias. Se plantea la dificultad de colocarse frente a las circunstancias sin anticipar ninguna propiedad sobre ellas.



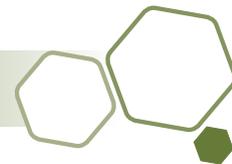
Es un tema fundamental porque cuando se dice “colocarse ante las circunstancias”, frente a las realidades políticas, económicas, culturales, significa que estamos construyendo una relación de conocimiento sin que ésta quede encerrada en un conjunto de atributos; porque eso sería ya una afirmación teórica. Es difícil esta forma de pensamiento epistémico porque la tendencia es ponerle siempre nombre a las cosas. Hay que vencer esta tentación; más bien la tarea sería preguntarse ¿cuántos nombres puede tener?.

Lo que decimos se viene discutiendo hace mucho tiempo, pues es un tema casi permanente en la historia de las ciencias, que no se termina por resolver de manera definitiva. Quisiera ejemplificar con dos autores que, desde disciplinas muy diferentes a las que nos ocupan, han planteado el tema y lo han resuelto de manera diversa. Uno es Bachelard (en textos como *La Racionalidad Científica y La Filosofía del NO*) que afirma que la tarea de la ciencia es ponerle nombre a las cosas. Según Bachelard, el problema sería cuidarse de dos grandes riesgos: uno, de no ponerle nombre viejo a cosas nuevas y, dos, de creer que porque no tienen nombre, en el momento en que se plantea, son innombrables. En ese tránsito entre no colocar nombres viejos a cosas nuevas y creer que porque no tienen nombre son innombrables, se ubica lo que estamos llamando pensamiento epistémico.

Otro ejemplo es el de Lakatos. Cuando él se pregunta porqué el ser humano ha podido progresar en la construcción de su conocimiento, contesta más o menos en razón”, porque el hombre ha sido capaz de pensar en contra de sus propias verdades, porque ha podido pensar en contra de sus certezas. Analicemos estas dos expresiones: significan no atarse, no quedarse atrapado en conceptos con contenidos definidos, sino plantearse el distanciamiento respecto de esos contenidos, o de esas significaciones, para buscar qué significaciones o contenidos pueden tener las cosas que estamos tratando de pensar. Es la problemática de lo que aquí llamo pensamiento epistémico.

Puede parecer un ejercicio puramente formal, pero relacionémoslo con lo que decía al comienzo, esto es, con el hecho de que la realidad socio histórica es una realidad mutable, en constante cambio, cualidad ésta en la que radica la explicación de porqué se producen los desajustes entre la realidad denotada y el pensamiento teórico. Es algo que estamos viendo permanentemente y de una manera clara. En el ámbito de las ciencias sociales latinoamericanas se ha tomado conciencia de cómo el pensamiento social ha estado durante muchísimos años atrapado en un conjunto de conceptos que no estaban dando cuenta de la realidad y que hay que redefinir. Conceptos como Occidente, indio, blanco, raza, estratificación social, diferenciación social, explotación, empresario, obrero, capas medias, Estado, legitimación, etcétera, son algunos conceptos que hemos heredado de los textos, sin discusión ninguna, y que hemos aplicado como si la realidad fuera homogénea en los distintos países.

En la medida que estos conceptos nos parezcan rigurosos, muy coherentes porque conforman discursos altamente lógicos y muy persuasivos, muchos de ellos, estamos



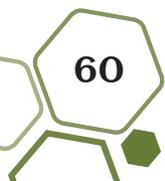
realmente cobijándonos al interior del discurso sin poder salirnos de él, por lo que no estamos pensando la realidad histórica concreta, sino una realidad inventada. El problema, entonces, está en distanciarse de los constructos, y ese distanciamiento es la función del pensar epistémico. Cómo se expresa esto, cómo se “operativiza” lo que no es sólo un problema metodológico, ya que ocurre que también el discurso metodológico puede desfasarse. Ya lo han planteado los metodólogos a lo largo de la historia de la ciencia sociales: el canon metodológico, o sea las normas metodológicas, pueden ser grandes trampas también para el pensamiento. De pronto, conceptos como *rigor*, *claridad*, *coherencia científica* terminan por transformarse en afirmaciones absolutas, en circunstancias de que conceptos relativo de lo que es claro y lo que no lo es, o bien lo que es coherente y lo que no, se van resignificando a lo largo del tiempo. En la medida que no se entienda esto, quedamos prisioneros de un armazón metodológico que impedirá reconocer las nuevas formas, las formas emergentes de la realidad socio histórica.

Pero existe una celda adicional a esta prisión del pensamiento en el plano metodológico: las técnicas. Estas pueden ser también grandes trampas. Cuando se les maneja sin la claridad necesaria respecto de lo que significan, o sin el conocimiento de su lógica interna, terminamos por creer que la realidad posible de estudiarse es sólo aquella que la técnica permite ver. Estos puntos también son parte de los desafíos del pensamiento epistémico. Pero, en que consiste todo esto, cómo se puede expresar, si es que no sólo se reduce al plano metodológico. Es aquí donde surge una de las cuestiones más interesantes pero muy mal entendida: el de las categorías. Quiero detenerme en esto porque el problema de las categorías es el eje del pensamiento epistémico.

Como muchos de los problemas que hemos mencionado, deben ser objeto de un desarrollo mayor. En primer término, no hay que confundir lo que decimos con la vieja discusión que se ha dado sobre las categorías en el discurso de la filosofía; es decir, no estamos aludiendo con el concepto de categoría, por ejemplo, a lo que las viejas corrientes del pensamiento filosófico al estilo de Kant, plantearon con respecto a las categorías donde éstas, en el fondo y en la forma, daban cuenta de lo que podríamos llamar dos grandes cuestiones: o del fundamento último de la ciencia o de las posibilidades mismas de pensar. Esa es una discusión que sin duda alguna hay que tener, pero aquí sólo hago el acotamiento correspondiente para que no se piense que estamos confundiendo distintos planos.



**Continuar la lectura a partir del dossier digital**



### Claves para pensar desde la lectura

El debate que hoy día se da en el ámbito académico sobre el problema que afecta a las ciencias sociales, y que yo resumiría en un concepto: el desajuste, el desfase que existe entre muchos corporas teóricos y la realidad.

La necesidad de resignificar surge precisamente por el desajuste entre teoría y realidad. El ritmo de la realidad no es el ritmo de la construcción conceptual. Los conceptos se construyen a un ritmo más lento que los cambios que se dan en la realidad externa al sujeto, por eso constantemente se está generando un desajuste.

Muchos de los conceptos que utilizamos para entender el Estado, la sociedad, las desigualdades, la democracia, la cultura, incluso para entender las dinámicas sociales, la propia educación, no responden a conceptos que estén reflejando la realidad que llamamos histórica, sino que son conceptos acuñados en otros contextos y que muchas veces la academia los repite sin revisar debidamente si están dando cuenta de realidades concretas.

Al no tener conciencia que se está dando un desajuste entre la teoría y la realidad que se pretende denotar, resulta que estamos inventando realidades.

La resolución, pues, no es teórica, en la medida que el problema es la teoría misma; por eso ésta requiere ser resignificada, revisada a la luz de las exigencias de las realidades históricas, muchas veces emergentes, nuevas, inusitadas, imprevistas. Ahora bien, si no es un problema que se va a resolver teóricamente, ¿cómo se resuelve? ¿cómo me puedo colocar yo frente a aquello que quiero conocer?

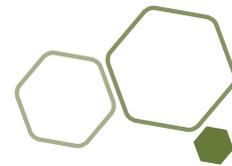
La necesidad de distinguir entre un pensamiento teórico y un pensamiento epistémico, cuya diferencia está precisamente en el cómo se resuelve la relación del pensamiento con esa realidad que se quiere nombrar. Me explico: en el pensamiento teórico la relación que se establece con la realidad externa - con la externalidad; ya que no es un pensamiento que puede dejar de hacer afirmaciones sobre la realidad pues un pensamiento teórico es un pensamiento que hace afirmaciones sobre lo real.

Cuando hablamos de pensamiento epistémico nos referimos a un pensamiento que no tiene contenido y eso es lo que a veces cuesta entender. ¿Cómo puedo yo tener un pensamiento sin contenido?

El pensar epistémico consiste en el uso de instrumentos conceptuales que no tienen un contenido preciso, sino que son herramientas que permiten reconocer diversidades posibles con contenido. Esto hace parte de lo que podríamos definir como un momento pre-teórico, mismo que tiene un gran peso en las posibles teorizaciones posteriores. Decir pre-teórico, significa decir, construcción de relación con la realidad.







## Para reflexionar y desarrollar

Para terminar y dar cierre el trabajo en torno a esta unidad temática te proponemos hacer un ejercicio de análisis y reflexión en torno a la relación de dependencia que muchos maestros han creado frente al texto escolar y algunas editoriales, negándose la posibilidad de pensar por su propia en diálogo con la realidad, desde una perspectiva transformadora. Para eso te proponemos tres actividades iniciales para luego ingresar a un plano más reflexivo:

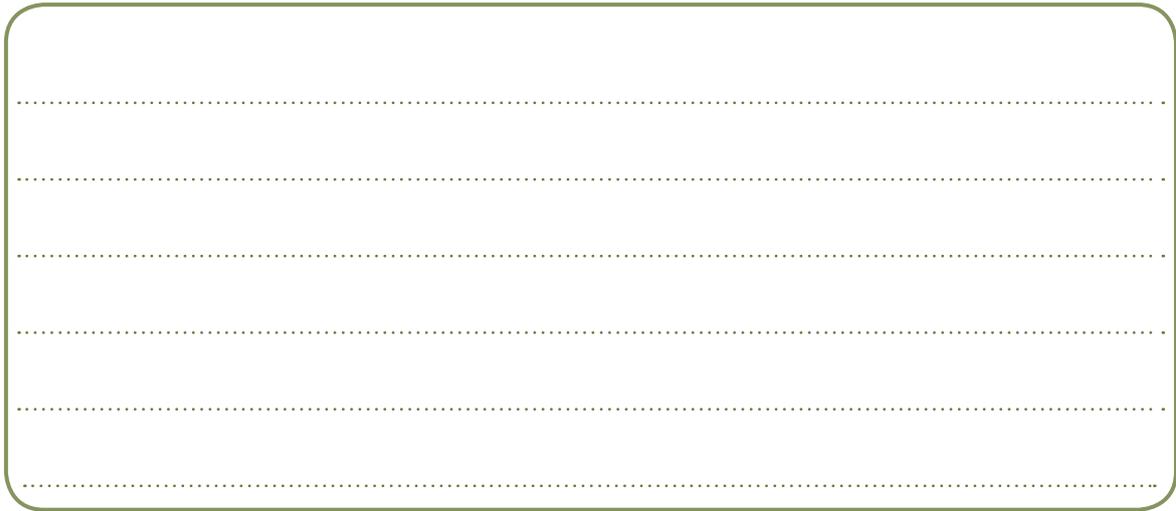
- a) Has una observación a las maneras como los maestros y maestras de tu contexto educativo más cercano se relacionan con el texto escolar (Cómo se relacionan las y los maestros con el texto escolar...en su práctica educativa)

Empty rounded rectangular box with horizontal dashed lines for writing.

- b) Conversa con un par de maestros/as (colegas) en torno a ¿Qué **sentido que le dan en su práctica educativa al texto escolar/educativo...**?, **¿Cuánto favorece o dificulta el uso de un texto escolar dentro el proceso educativo?**

Empty rounded rectangular box with horizontal dashed lines for writing.

- c) Conversa con un par de estudiantes en torno maestros/as (colegas) en torno a ¿qué sentido tienen los textos escolares en la experiencia de las y los estudiantes...?, ¿Cómo miran desde su experiencia el trabajo con el texto escolar?, ¿Qué opinan de sus maestros con respecto al uso de los textos escolares dentro el proceso educativo?, ¿Qué opinan de los textos escolares (sus usos prácticos, su metodología, su didáctica, sus contenidos)?



## Producto de la Unidad Temática No. 1

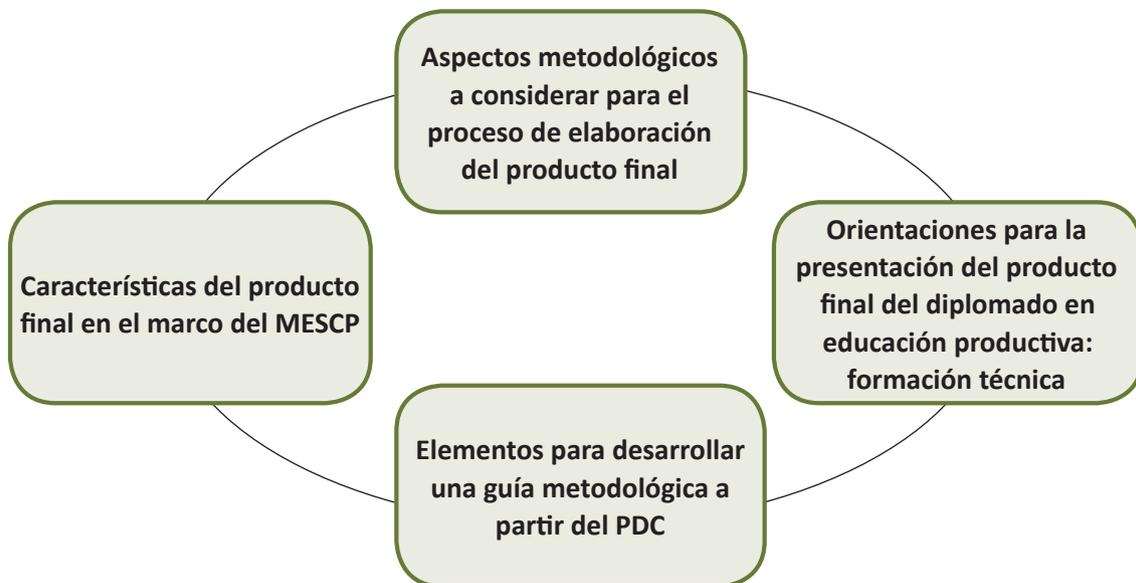
- Criterios y elementos para pensar la Guía de Estudio
- Registro en su cuaderno de campo de las actividades desarrolladas a partir de la Guía de Estudio. (Adjuntando documentos de respaldo: Actividades realizadas en función de las orientaciones de trabajo del módulo.



## Unidad Temática No. 2

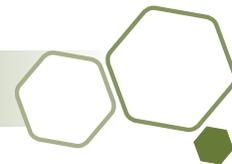
### Orientaciones metodológicas para la elaboración del producto final del diplomado en educación productiva: técnica tecnológica general

#### Ejes temáticos



#### SENTIDO DE LA UNIDAD TEMÁTICA No. 2

Brindar pautas metodológicas y orientaciones para trabajar el Producto Final “Guía Metodológica de estudio para la Formación General (de 1ro. a 4to. de Secundaria) del Bachillerato Técnico Humanístico”, en el marco de los lineamientos curriculares del MESCP.

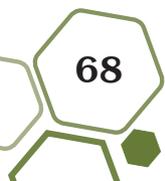


## Introducción

El proceso de práctica en contextos productivos y educativos ha permitido que tanto maestros y estudiantes exploren y comprendan con mayor claridad el contexto productivo donde se encuentra inserto la comunidad educativa: es decir las necesidades, vocaciones y potencialidades productivas del contexto educativo; en ese sentido las orientaciones brindadas en los diferentes módulos en torno a las diferentes Unidades Temáticas y ejes temáticos se han constituido en dispositivos pedagógicos que han direccionado el debate y orientado las actividades a trabajar con las y los estudiantes en el marco de la estrategia formativa. Elementos, que junto al trabajo y orientaciones de las y los facilitadores y, la creatividad y compromiso de los participantes ha permitido desplegar una variedad de experiencias educativas relevantes a lo largo del proceso formativo del Diplomado.

Todos estos son aspectos, son temas que se deben valorar a la hora de pensar en el producto final del diplomado **“Guía Metodológica de estudio para la Formación General (de 1ro. a 4to. de Secundaria) del Bachillerato Técnico Humanístico”**, en el marco de los lineamientos curriculares del MESCP, la experiencia vivida en el marco de la estrategia formativa (sesiones presenciales, sesiones de práctica en contextos productivos y educativos y las sesiones de socialización y profundización) encuba aprendizajes, criterios de trabajo y significados prácticos que han tenido sentido a lo largo de la propia experiencia de trabajo con las y los estudiantes. Este es un punto referencial a partir podemos dimensionar el sentido y las particularidades del producto final, ya que la experiencia vivida nos deja entrever que aspectos se pueden fortalecer, enriquecer y proponer a través del producto final que vamos a elaborar de manera comunitaria como equipo para fortalecer la formación general en el marco del Bachillerato Técnico Humanístico.

Por tanto el producto final debe ser pensado como un documento pedagógico que oriente el trabajo con las y los estudiantes de secundaria (1ro. a 4to. grado) para desarrollar la formación general, pero que al tiempo se constituirá en orientaciones de trabajo para que las y los maestros trabajen la formación general. En ese sentido *es necesario reflexionar algunos aspectos previos de orden pedagógico, como por ejemplo: ¿Cuál va ser el sentido que va tener nuestra Guía Metodológica?, ¿Qué aspectos relevantes de nuestra experiencia, podemos tomar como puntos de partida para dimensionar el Producto Final?, ¿Qué estrategias o actividades didácticas vamos a contemplar en la Guía metodológica en función del sentido de nuestra guía metodológica?, ¿Qué otros aspectos hay que considerar para pensar un proceso pedagógico integral y holístico en el marco del MESCP?. A Continuación vamos a brindar algunas pautas y orientaciones para trabajar el Producto Final **“Guía Metodológica de estudio para la Formación General (de 1ro. a 4to. de Secundaria) del Bachillerato Técnico Humanístico”**, en el marco de los lineamientos curriculares del MESCP.*



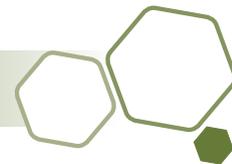
## La producción de conocimientos a partir de las guías de estudio

Cuando hablamos de Producción de Conocimientos, partimos de la premisa de que el conocimiento que se produce debe servir para transformar la realidad, en este caso la realidad educativa de nuestros contextos educativos, en este sentido el producto final debe orientarse a fortalecer, enriquecer, consolidar y potenciar los aspectos pedagógicos, curriculares y metodológicos del modelo educativo dentro la formación general del BTH para así transformar las prácticas educativas convencionales y teóricas que aún perviven; en la perspectiva de diseñar y elaborar un producto final que se articule a la realidad educativa: sus necesidades, sus problemáticas, sus vocaciones o potencialidades productivas del contexto educativo.

*Por tanto, el conocimiento que podamos producir debe partir de la realidad, práctica y la experiencia educativa vivida en el marco de la estrategia formativa del diplomado, porque es ahí donde radican aprendizajes y experiencias pedagógicas de trabajo que han ido tomando forma en el proceso de trabajo con las y los estudiantes. En ese sentido, no se trata de elaborar un producto final, pensado desde la neutralidad y desde el plano sólo del desarrollo del contenido, sino desde una mirada integral y holística en función de la intencionalidad pedagógica que se busque desarrollar en el proceso pedagógico, en la perspectiva de incidir en la realidad de las y los estudiantes y orientar la práctica educativa de las y los maestros dentro un horizonte de transformación de la realidad educativa. En ese sentido:*

“Por qué es importante partir de la experiencia de las y los maestros (de su experiencia de concreción), porque la experiencia que cada maestro ha desarrollado está cargada de un proceso vivo; en ese sentido la experiencia tiene una dimensión diferente -más rica que la práctica y la teoría-, ese es un elemento central porque muchas veces se suele confundir la experiencia vivida a través de la práctica. Pero además, se parte de la experiencia por dos razones centrales, ningún horizonte político de transformación tiene horizonte real de concreción sino no existe personas/sujetos (mujeres y varones) que se autoafirman, que se comprometen, que crean firmemente en lo posible, ese es un tema fundamental que muchas veces olvidamos, algunos piensan que el tema de la descolonización pasa por tener una teoría correcta, pero no han tomado en cuenta que los que despliegan este proceso son personas, son sujetos; este es un elemento central de la formación. (U.F. N° 8, Producción de conocimientos)

*Desde ese marco, cuando en el BTH se habla de producción de conocimiento, estas reflexiones están entretejidas con los horizontes de producción y transformación que plantea el MESCP, con un ligero acento. Este proceso de producción de conocimientos debe partir de las experiencias de concreción y practica que han desarrollado las y los maestros en relación a las unidades temáticas de los diferentes módulos y la experiencia de trabajo que han desplegado a partir de trabajar con las y los estudiantes. Con las limitaciones, aciertos, desaciertos, fortalezas y aprendizajes que este proceso implica, fruto de la vivencia.*



Lo cual es un elemento central para pensar su producto final en la perspectiva de profundizar, fortalecer y consolidar la formación general con los estudiantes de 1ro a 4to de secundaria en el marco del Bachillerato Técnico Humanístico del SEP. En ese sentido, el documento final debe ser pensado como un documento pedagógico para las y los estudiantes de secundaria (1ro a 4to Año de escolaridad) dentro la formación general, pero al mismo tiempo como un documento guía para las y los maestros que sirva de orientador para trabajar la formación general dentro el BTH.

## Aspectos metodológicos a considerar para el proceso de elaboración del Producto Final

*En el marco de la estrategia formativa, el proceso formativo del diplomado se ha distinguido por su carácter participativo, dialógico y problemático a la hora de abordar y tratar las diferentes Unidades Temáticas de los diferentes módulos del diplomado; hoy tenemos un nuevo escenario de trabajo donde el desafío para las y los facilitadores es dinamizar, guiar y acompañar el proceso de elaboración y producción del producto final “Guía Metodológica de estudio para la Formación General (de 1ro. a 4to. de Secundaria) del Bachillerato Técnico Humanístico”, en el marco de los lineamientos curriculares del MESCP. Todo esto pasa por considerar algunos aspectos previos que pueden orientar el proceso a nivel metodológico, como ser:*

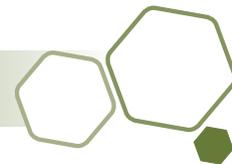
- El proceso de trabajo en torno al producto final debe ser organizado en talleres de trabajo donde las y los participantes del diplomado junto a las y los facilitadores puedan trabajar los diferentes elementos que componen al producto final. Estos talleres deben ser organizados *de acuerdo a la carga horaria y en el marco de la estrategia formativa. Es decir, cumpliendo la carga horaria definida para cada módulo, se deberán organizar talleres para trabajar con las y los participantes en el marco de las orientaciones y criterios que establece el presente documento.*
- *Por tanto, para que el proceso pueda fluir es importante organizar previamente **equipos de trabajo**, los mismos deben estar conformados por **dos a cuatro integrantes**. (esto debe ser regulado y organizado por las y los facilitadores de acuerdo al contexto y composición de sus grupos de trabajo)*
- *De manera excepcional, se podrá considerar trabajos individuales (previo informe del/la facilitador(a) a la coordinación PROFOCOM de la ESFM/UA correspondiente) que aclare la situación y circunstancias del caso. (situación que debe ser informada a la Coordinación Nacional PROFOCOM-SEP)*
- *Por su parte las y los participantes (EQUIPOS DE TRABAJO) deberán organizar espacios complementarios de trabajo comunitario para ir profundizando y enriqueciendo los diferentes aspectos debatidos, analizados y desarrollados en los talleres de trabajo en el marco de la estrategia formativa. (este proceso debe ser acompañado por las y los facilitadores del diplomado)*



- *A pesar de no trabajar bajo la modalidad estricta de los anteriores módulos, este proceso de los talleres así como el trabajo complementario que realizan los equipos de trabajo para profundizar sus avances, será valorado en el marco de los criterios de evaluación del proceso formativo, presente en el reglamento del diplomado, con sus ajustes respectivos en el marco de la norma vigente.*

*Por otra parte, en torno al producto final deberán considerar los siguientes aspectos pedagógicos para pensar su producto final “**Guía Metodológica de estudio para la Formación General (de 1ro. a 4to. de Secundaria) del Bachillerato Técnico Humanístico**”, en el marco de los lineamientos curriculares del MESCP:*

- *El producto final debe focalizarse en un año de escolaridad de 1ro a 4to año del nivel de educación secundaria comunitaria productiva, en correlación al currículo base del área técnica tecnológica (Planes y programas de estudio) del año de escolaridad correspondiente.*
- *El producto final debe concentrarse en un bimestre del año de escolaridad seleccionado, eso implica valorar y considerar los contenidos y ejes articuladores a desarrollar para el bimestre correspondiente según el año de escolaridad. Por tanto, los equipos de trabajo son quienes definen -junto a la orientación del facilitador- qué contenidos y ejes articuladores desarrollarán a nivel temático y metodológico a partir de la guía metodológica a lo largo del bimestre. (Los contenidos y ejes articuladores deben ser considerados como referencias o puntos de partida, que pueden ser enriquecidos, complementados y articulados a otras áreas del currículo base según la experiencia de trabajo y áreas de experticia del equipo de trabajo)*
- *Las y los facilitadores deberán regular y organizar este proceso en la perspectiva de poder abordar los diferentes contenidos y ejes articuladores de todos los bimestres de cada año de escolaridad, según el currículo base. Eso no niega que las y los participantes puedan proponer otros contenidos y ejes articuladores que enriquezcan la malla curricular del área técnica tecnológica en el marco de la formación general del bachillerato técnico humanístico.*
- *A pesar de las diferentes experiencias de trabajo, que en el marco de la estrategia formativa se hayan desarrollado en los diferentes contextos educativos, todos los equipos deberán pensar y diseñar un producto final para la formación general de 1ro a 4to de secundaria. (por el contrario su experiencia de trabajo -según su situación- debe ser considerado como un escenario de nuevos elementos y criterios de práctica que podrán nutrir la perspectiva del producto final) Dado que el diplomado ha estado orientado a fortalecer la formación general dentro el paraguas del BTH.*
- *De acuerdo al bimestre y, los contenidos y ejes articuladores elegidos por el equipo de trabajo, la “guía metodológica de estudio” debe desarrollar una **ruta pedagógica de trabajo**, donde se trabaje temáticamente y metodológicamente los contenidos y ejes articuladores elegidos en el marco de un proceso holístico e integral que no sólo busca*



*desarrollar el contenido sino todo un proceso reflexivo, **problematizador y crítico** donde se parta de la experiencia y realidad de las y los estudiantes, es decir, desarrollar un proceso pedagógico que transforme a partir de la guía metodológica en el marco del MESCP.*

## Características del Producto Final en el marco del MESCP

*A partir de los lineamientos de trabajo que se han desarrollado en el Diplomado en Educación Productiva: Formación Técnica Tecnológica General, las y los maestros del SEP han desarrollado procesos de práctica en contextos productivos y educativos donde han interactuado con sus estudiantes y con los actores productivos del contexto social y educativo, desarrollando actividades curriculares articulados a su desarrollo curricular, en la perspectiva de profundizar el sentido en la Educación Productiva y el Bachillerato Técnico Humanístico en el marco del MESCP.*

*Desde esa práctica educativa y experiencia de trabajo han ido produciendo sentidos propios que le han dado a la formación general de 1ro a 4to de secundaria un sentido propio al Bachillerato Técnico Humanístico en función de su contexto y realidad educativa de sus estudiantes. Si bien, en los diferentes módulos del diplomado se han desarrollado diferentes líneas de debate a partir de las Unidades temáticas, son las y los maestros (participantes), quienes han ampliado el debate con sus estudiantes a partir de sus contextos educativos; en otras palabras, son las y los maestros del diplomado en educación Productiva: formación técnica tecnológica general quienes han llevado a la práctica las “premisas” y trascendiendo el desarrollo temático de los diferentes módulos, lo cual ha enriquecido el proceso del diplomado.*

Ahí radica tal vez el desafío para los participantes del diplomado, partir de su experiencia para reflexionar y producir conocimiento desde sus propias experiencias de concreción, para no caer en esquemas preestablecidos a la hora de diseñar sus guías -donde muchas veces sólo se piensa en el contenido y no en el proceso - donde en vez de partir de la realidad y su contexto productivo promueven un documento descontextualizado y desarticulado de la realidad productiva de su contexto educativo.

En ese entendido el producto final para el *Diplomado en Educación Productiva: Formación Técnica Tecnológica General* comprende la elaboración de una **“Guía Metodológica de estudio para la Formación General (de 1ro. a 4to. de Secundaria) del Bachillerato Técnico Humanístico”**, en el marco de los lineamientos curriculares del MESCP para las y los estudiantes de secundaria dentro la formación general del BTH, que sirva de guía para que las y los maestros trabajen la formación general en el nivel de educación secundaria comunitaria productiva.



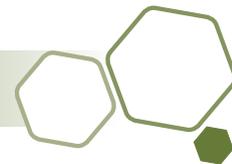
Esta guía metodológica debe considerar algunos aspectos metodológicos dentro sus componentes que lo constituyen, como ser:

- *Un objetivo holístico que oriente el proceso pedagógico que vamos de desarrollar a partir de la **Guía metodológica de estudio para la formación general del BTH***
- *Criterios para que orienten como pueden trabajar las y los maestros con los estudiantes a partir de la guía metodológica*
- *Contenido(s) y ejes articuladores a desarrollar en el proceso a partir de la guía metodológica a lo largo del bimestre.*
- *Desarrollar Temáticamente los contenido(s) y ejes articuladores previstos para el bimestre, acompañando con orientaciones de trabajo de acuerdo a los Momentos Metodológicos: P –T – V - P. para así desarrollar didácticamente todo este proceso en función del Objetivo Holístico previsto a partir de la **guía metodológica de estudio** ..... Ej.: Actividades didácticas que les permita partir de la práctica y la realidad, teorizar (dialogar con la teoría), reflexionar y valorar y, trabajar el producto del proceso. (Un ejemplo concreto serían las guías de estudio que hemos elaborado para los participantes del diplomado, ahora debemos pensar en una guía metodológica de estudio y articulación **para las y los estudiantes de 1ro a 4to año del nivel secundario**, en la perspectiva de orientar la formación general dentro el bachillerato técnico humanístico).*
- *Recursos y materiales (videos, noticias o textos) que coadyuven todo el desarrollo temático y metodológico en torno al objetivo holístico y los contenidos y ejes articuladores.*
- *Criterios y actividades para evaluar el proceso de trabajo en torno a la guía metodológica en el marco del MESCP.*

## **Criterios a considerar dentro el proceso de elaboración del producto**

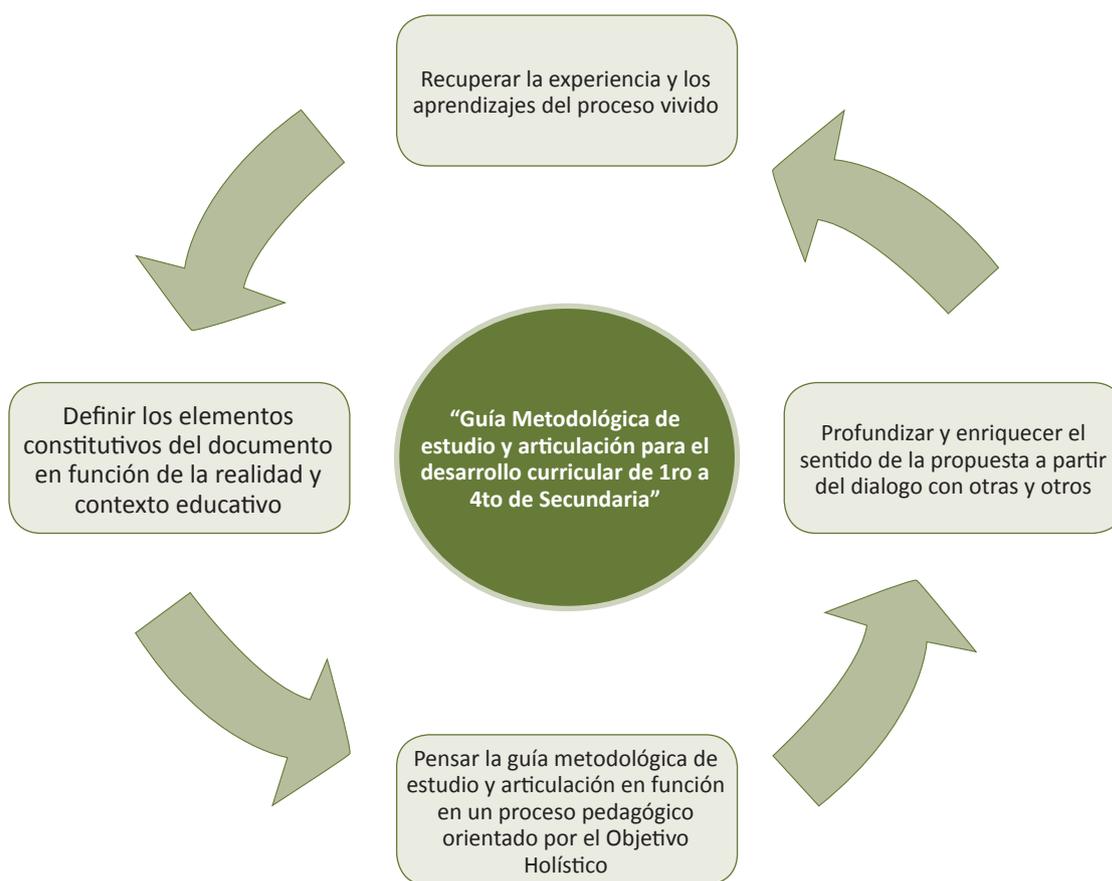
A continuación se brindan una serie de criterios para orientar el proceso de elaboración del producto final, criterios que deben ser considerados como pautas de trabajo para dinamizar el proceso -sugerencias que no intentan ser camisas de fuerza y/o directrices cerradas- sino, criterios sencillos de trabajo para orientar y considerar dentro el proceso de elaboración que se van a desplegar con las y los participantes a la hora de dinamizar, guiar y acompañar sus procesos de trabajo.

Uno de los criterios centrales, pasa por considerar que la **guía metodológica de estudio** debe concentrarse en el proceso pedagógico, es decir, se debe evitar reducir su planteamiento pedagógico a sólo el manejo conceptual del contenido, sino establecer y desplegar



un proceso de trabajo temático y metodológico que desarrollen sus dimensiones dentro una visión integral reflexiva, problemática y crítica para posicionarse en la realidad; por tanto el sentido y las actividades didácticas que dimensione la guía deben ser trabajadas en función del objetivo holístico previsto, articulándose a la realidad de sus contextos y experiencia de las y los estudiantes.

### Proceso metodológico para el proceso de elaboración



*Este proceso de construcción pasa por establecer círculos de dialogo, análisis, reflexión y producción, donde las/los participantes del diplomado, junto a la guía del facilitador van desarrollando criterios y orientaciones de trabajo para el producto final; es decir, la guía metodológica de estudio y articulación es fruto del trabajo colectivo y el dialogo para enriquecer y fortalecer la formación general en el BTH a partir de las guías metodológicas.....*

## Recuperar la experiencia y los aprendizajes del proceso vivido

En términos sencillos esto pasa por promover un escenario de diálogo entre los participantes que han desarrollado y vivido la experiencia de práctica en contextos productivos y educativos para detectar y reflexionar ¿Cuáles han sido las experiencias de trabajo más relevantes que hemos vivido?, ¿Cuál de estas experiencias puede constituirse en base para pensar y dimensionar la guía metodológica de estudio y articulación? o ¿Cuál de mis experiencias de concreción en el marco del diplomado BTH me gustaría recuperar para ser la base para el producto final?

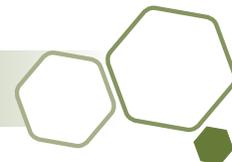
Tener una base de donde partir, permite allanar el camino y reconocer que en nuestra experiencia hay aprendizajes y elementos que podemos rescatar para diseñar y elaborar la **“Guía Metodológica de estudio para la Formación General (de 1ro. a 4to. de Secundaria) del Bachillerato Técnico Humanístico”**, en el marco de los lineamientos curriculares del MESCP. Sobre la cual podemos enriquecer y complementar con otros elementos pedagógicos.

## Definir los elementos constitutivos del documento en función de la realidad y el contexto educativo

En el proceso de trabajo es importante ir definiendo los elementos constitutivos que deberán considerarse para la elaboración de la guía metodológica de estudio y articulación, lo cual es importante reflexionar entre todos los miembros del equipo de trabajo, para ir aclarando los elementos que orientarán el proceso que propone la guía de manera articulada. (este proceso debe ser considerado como un proceso flexible en permanente construcción y reflexión, que a pesar de ser definido en un primer momento siempre podrán ser profundizados y aclarados durante el proceso)

Es importante que en este proceso las y los participantes exploren elementos complementarios para enriquecer durante el proceso los lineamientos establecidos que permita profundizar la propuesta a nivel temático y metodológico.

Por tanto, es importante tener en cuenta que si vamos a desarrollar una propuesta pensada en un proceso educativo, es importante que éste tenga elementos de debate desde el marco del MESCP y en ese mismo marco se debe presentar estrategias/actividades para trabajar con las y los participantes en el marco de los aspectos metodológicos del desarrollo curricular.



## Elementos para desarrollar una guía metodológica a partir del PDC

**PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR**

**DATOS GENERALES - EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA**  
 Área: Técnica Tecnológica General  
 Distrito: .....  
 Unidad Educativa:.....  
 Tiempo:.....  
 Bimestre: .....  
 Año de escolaridad:.....

**Proyecto Socioproductivo:** “Nuestra comunidad educativa sana y bien alimentada”

**Objetivo holístico:**  
 Identificamos las bondades naturales renovables, a través del análisis de la capacidad reflexiva, crítica y propositiva, valorando el uso sustentable de nuestros recursos naturales, para el cuidado socioambiental en la producción y convivencia armónica con la Madre Tierra y el Cosmos.

**Contenido y ejes articuladores:**

- La producción según las vocaciones y potencialidades productivas.
  - Vocación productiva de la zona, barrio, comunidad o región.
  - Potencialidades técnicas tecnológicas productivas
  - Necesidades y problemas productivos en la comunidad.
  - Vocación productiva.
  - Relación comunidad - Madre Tierra.

Los contenidos (CB) se convierten en ejes temáticos para desarrollar y trabajar en el proceso educativo con actividades didácticas (dinámicas, estrategias) que permita abordarlos de manera reflexiva, problemática e integral en el marco del MESP.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación en grupos comunitarios sobre las bondades naturales renovables relacionados con nuestras culturas ancestrales y la expropiación por parte de ajenos.</li> <li>• Prácticas de transformación productiva con bondades naturales del lugar en grupos de trabajo.</li> <li>• Indagación sobre lugares estratégicos donde se encuentran las bondades naturales renovables de la Madre Tierra y el Cosmos, para potenciar la producción con alto componente de cuidado ambiental.</li> <li>• Descripción sobre las bondades naturales renovables de la Madre Tierra, bajo los principios y emprendimientos socioproductivos para la vida.</li> <li>• Socialización de los conocimientos, potencialidades y las vocaciones productivas desde nuestras regiones a partir de una lectura de la realidad.</li> <li>• Reflexión sobre las bondades naturales renovables coadyuvando la ciencia y tecnología usada para sus transformaciones y sus derivados en armonía con la Madre Tierra.</li> <li>• Desarrollo de talleres de preparación y elaboración de proyectos socioproductivos artesanales.</li> <li>• Implementación de proyectos socioproductivos en las UE y la comunidad</li> </ul>	<p>Filmadoras Celulares Reproductor de video. Cartulina. Papel lustre. Carpicola. Papel pliego Herramientas ancestrales de nuestros abuelos.</p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Recursos y Materiales educativos para dinamizar y trabajar durante el proceso. Ej. Video para profundizar o ampliar alguna reflexión</p>	<p>Capacidad de reflexión crítica y propositiva acerca de las bondades naturales renovables, no renovables e inagotables de la Madre Tierra y el Cosmos durante el proceso de aprendizajes productivos.</p> <p>Saberes y conocimientos teóricos sobre las bondades naturales de la Madre Tierra, renovables, no renovables e inagotables, sus cualidades naturales y utilidad en bien de la humanidad, saqueo y enajenación por el capitalismo en el proceso de colonización.</p> <p>Procedimientos en el proceso de producción y transformación de las bondades naturales renovables, no renovables e inagotables de la Madre Tierra en y el Cosmos en energías alternativas de servicio a la comunidad, aplicando la investigación, ciencia.</p> <p>Conciencia crítica en cuanto al uso adecuado y equilibrado de las bondades naturales renovables, no renovables e inagotables de la Madre Tierra y el Cosmos, su aplicación sustentable como energía en la comunidad y el beneficio ambiental de su utilización.</p>

**PRODUCTO:** Documento de investigación sobre bondades naturales renovables, no renovables y permanentes que nos ofrece la Madre Tierra.

**BIBLIOGRAFÍA:** Consulta en Internet y a personas entendidas en el tema, para ampliar información sobre la contaminación y los sistemas de vida.

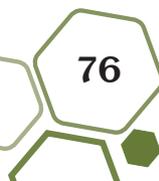
Se convertirán en actividades didácticas a desarrollar durante el proceso, lo cual permitirá establecer una ruta de trabajo en el marco del MESP desde una perspectiva holística

Orienta el proceso pedagógico formativo a desarrollar a partir de la guía

Datos generales para contextualizar el desarrollo del proceso educativo

Los criterios de evaluación derivan del OH. En el proceso educativo se puede ampliar los criterios para el desarrollo integral y holística del estudiante

Debe ser pensado como el resultado del proceso que se ha promovido a partir de la guía metodológica de estudio y articulación.



A continuación les presentamos algunas planificaciones curriculares de clase que las y los maestros han trabajado para elaborar las guías de estudio, las mismas pueden ser un insumo para reflexionar nuestros propios productos finales.

### PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR DE CLASE (SECUNDARIA)

#### Datos informativos:

<b>Distrito:</b>	Salinas – Pampa Aullagas
<b>Unidad Educativa:</b>	Franz Tamayo
<b>Responsable:</b>	Prof. Bertha J. Ticona Condori
<b>Área:</b>	Técnica Tecnológica
<b>Tiempo:</b>	Cuatro sesiones
<b>Bimestre:</b>	Cuarto
<b>Año de escolaridad:</b>	Primero de Secundaria

**Proyecto Socioproductivo:** Producción y Consumo de alimentos de nuestra región.

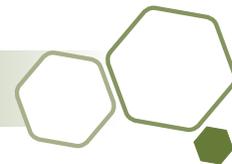
**Feria expositiva de producción, transformación de la quinua e inclinaciones vocacionales.**

**Temática Orientadora:** Identificación y análisis de los procesos socioculturales, naturales y productivos del Abya Yala.

**Objetivo Holístico:** Promovemos el trabajo y la transformación de la materia prima en productos con valor agregado, a través de la producción y transformación de la quinua, tomando en cuenta el estudio de la materia orgánica, inorgánica, tecnologías productivas impulsando el cuidado socio ambiental, para el emprendimiento socioeconómico de la zona, comunidad o región.

**Contenido y eje articulador:** El trabajo y su relación con la transformación de la matriz productiva.

- El trabajo como forma de vida.
- El trabajo y su relación con la producción.
- Transformación de la materia prima en productos de utilidad comunitaria
- Instalaciones y tecnologías de la transformación de productos.
- Procesamiento de alimentos de origen vegetal y animal, textiles, cerámicas y otros.
- Elaboración de productos con materiales reciclables y reacondicionables como pieza cuña, tornillo, rueda, palanca, polea y otros.
- Análisis y control de calidad de la materia prima.
- Certificación y control de calidad del producto terminado.



Orientaciones Metodológicas	Recursos/Materiales	Criterios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitas a diferentes fuentes de trabajo en la zona o comunidad con el apoyo de nuestra guía de entrevista.</li> <li>• Identificamos las diferentes formas de organización laboral para la producción y transformación de la materia prima en el lugar de visita.</li> <li>• Registramos distintas técnicas de procesos de transformación industrial comunitaria de productos y derivados para la satisfacción de la comunidad.</li> <li>• Análisis de la transformación de productos orgánicos e inorgánicos en la producción industrial de nuestra comunidad, zona y de la diversidad.</li> <li>• Reflexión de la sucesión productiva y sus derivados en nuestra diversidad.</li> <li>• Investigación de los procesos productivos industriales que producimos y lo que consumimos.</li> <li>• Socialización sobre el manejo de normas de calidad nacional e internacional en la producción.</li> <li>• Valoración del proceso de transformación de la materia prima que contamos en productos con valor agregado.</li> <li>• Generación y promoción de emprendimientos productivos ecológicos industriales en la comunidad a través de equipos de trabajo.</li> <li>• Práctica y sensibilización en la producción ecológica cuidando la Madre Tierra y el Cosmos.</li> <li>• Planificación y elaboración de objetos tecnológicos con materiales del contexto aplicando técnicas simples y complejas en el entorno comunitario.</li> <li>• Fomento a la transformación de los recursos naturales con valor agregado cuidando la salud y el impacto socioambiental a través de ferias sociocomunitarias.</li> </ul>	<p><b>Materiales para la producción de conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos</li> <li>- Cuadernos de apuntes</li> <li>- Láminas</li> <li>- Estilete</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Destornilladores</li> <li>- Equipos de electrónica.</li> <li>- Tecnologías obsoletas.</li> </ul> <p><b>Materiales analógicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos documentales.</li> <li>- Televisor.</li> <li>- Celulares</li> </ul> <p><b>Materiales de la vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materia prima de la comunidad.</li> </ul>	<p><b>Ser</b></p> <p>Valoración de principios de reciprocidad, complementariedad y trabajo comunitario en la producción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de observación.</li> </ul> <p><b>Saber</b></p> <p>Conocimiento de técnicas y tecnologías para la transformación de la materia prima en productos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita.</li> </ul> <p><b>Hacer</b></p> <p>Aplicación de los procesos y procedimientos técnico tecnológicos en construcción de bienes y servicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita</li> </ul> <p><b>Decidir</b></p> <p>Identificación de la importancia del trabajo y su relación con la transformación de la matriz productiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de observación.</li> </ul>



## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

<b>Distrito:</b>	Villa Vaca Guzmán
<b>Unidad Educativa:</b>	Leo Schwarz.
<b>Nivel:</b>	Educación Secundaria Comunitaria Productiva.
<b>Campos:</b>	Comunidad y Sociedad, Vida Tierra y Territorio, Ciencia Tecnología y Producción.
<b>Áreas:</b>	Comunicación y Lenguajes, Física-Química, Matemática.
<b>Año de Escolaridad:</b>	3ro. de secundaria.
<b>Bimestre:</b>	Tercero

**Temática Orientadora:** Análisis de la producción y el uso de la tecnología y sus efectos en los seres vivos.

**Proyecto Socioproductivo:** Produciendo, consumiendo y conociendo el valor nutricional de las hortalizas mejoramos la salud comunitaria.

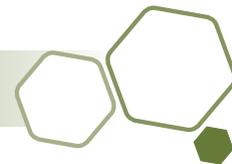
**Objetivo Holístico:** Fortalecemos la responsabilidad, el respeto a los demás y a la Madre Tierra, conociendo el avance tecnológico, sus ventajas, desventajas y su impacto en la sociedad y la Madre Tierra; mediante la descripción actual del avance tecnológico de las TIC's, implementando la modelización de la geometría plana y estadística en informática y a la vez analizando la contaminación y radiación electromagnética que provocan los desechos tecnológicos, con el fin, de utilizar adecuadamente la tecnología y poder contribuir en el mejoramiento de la producción de hortalizas en la comunidad y aportando al cuidado de la Madre Tierra.

### Contenidos y Ejes Articuladores:

#### LA TECNOLOGÍA Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD Y EL MEDIO AMBIENTE.

- Historia de la Tecnología desde nuestros ancestros hasta la actualidad.
- Definición de Tecnología desde nuestra realidad.
- Impacto de la tecnología en la Sociedad (salud, educación y otros).
- Impacto de la tecnología en la Madre Tierra.
- Ventajas y desventajas del avance tecnológico.

Orientaciones Metodológicas	Materiales Educativos	Criterios de Evaluación
<p><b>Práctica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos una salida por la comunidad para indagar en grupos de trabajo sobre el impacto de la tecnología en la sociedad y la madre tierra, posteriormente realizamos un recorrido por lugares de acumulación de desechos tecnológicos y finalmente Visitamos el huerto escolar.</li> <li>- Proyectamos los siguientes videos: "Adicción a la tecnología, realidad moderna", "Los ciber adolescentes", "El impacto de la tecnología en la Sociedad"</li> </ul>	<p><b>Analógicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos.</li> <li>- Material de escritorio.</li> <li>- Computadora.</li> <li>- Data display.</li> <li>- Videos.</li> <li>- Celulares.</li> <li>- Reporteras.</li> <li>- Guías de entrevista.</li> </ul>	<p><b>Ser:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalece la responsabilidad.</li> <li>- Respeta a los demás y a la Madre Tierra.</li> </ul> <p><b>Saber:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce el avance tecnológico.</li> <li>- Conoce el impacto de la tecnología en la sociedad y la Madre Tierra.</li> <li>- Describe las ventajas y desventajas del avance tecnológico.</li> </ul>



**Teoría:**

- Conocemos la historia de la tecnología.
- Definimos la tecnología.
- Analizamos el impacto de la Tecnología en la Sociedad (Salud, educación) desde las áreas de Comunicación y lenguajes (video de apoyo), Física – Química y Matemática. (con Lecturas y videos).
- Analizamos el impacto de la tecnología en el medio ambiente, desde el área de Física – Química (videos de apoyo de “Radiación electromagnética/ un asesino invisible”).
- Describimos las ventajas y desventajas del avance tecnológico.

**Valoración:**

- Reflexionamos a través del diálogo sobre la importancia de la tecnología en la actualidad, concienciando el uso adecuado.
- Reflexionamos mediante un debate sobre las ventajas y desventajas de la tecnología y su impacto en la sociedad y el medio ambiente.

**Producción:**

- Construimos un aparato intercomunicador y un juguete tradicional (Comunicación y Lenguajes)
- Construimos un avión eléctrico y un coche eléctrico (Física-Química)
- Elaboramos modelos matemáticos que ayuden a mejorar la producción en el huerto.

**De la vida**

- Experiencias y relatos de las personas de la comunidad.

**Materiales de producción de conocimientos**

- Parlantes en desuso.
- Desarmador.
- Tijeras.
- Cable de sonido.
- Sierra mecánica.
- Pegamento.
- Madera.
- Cuchillo.
- Pintura.
- Programas matemáticos.
- Latas de cerveza.
- Motor eléctrico.
- Pilas.
- Silicona.
- Cartón.
- Cinta de embalaje
- Cúter.
- Cds.

**Hacer:**

- Describe el avance tecnológico de las TIC’s.
- Realiza la modelización de geometría plana en informática.
- Analiza la contaminación y radiación electromagnética que provocan los desechos tecnológicos.

**Decidir:**

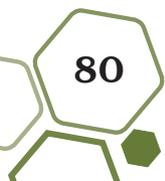
- Utiliza adecuadamente la tecnología.
- Contribuye en el mejoramiento de la producción de hortalizas.
- Aporta al cuidado de la comunidad y la Madre Tierra.

**Producto:** Aparato intercomunicador.

- Juguete tradicional.
- Modelos matemáticos
- Avión tecnológico.
- Coche eléctrico.

**Bibliografía:**

- Currículo base, regionalizado, páginas web



## PLANIFICACIÓN CURRICULAR

### Datos referenciales:

<b>Unidad Educativa:</b>	San Xavier “A”, La Recoleta
<b>Nivel:</b>	Educación Secundaria Comunitaria Productiva
<b>Año de Escolaridad:</b>	Cuarto
<b>Bimestre:</b>	Tercero
<b>Campo:</b>	Ciencia Tecnología y producción
<b>Área:</b>	Técnica Tecnológica
<b>Tiempo:</b>	48 Periodos

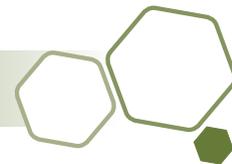
**Proyecto Socioproductivo:** “Construyendo una comunidad libre de basura”  
 “Marcando una nueva senda hacia una educación de calidad”

**Temática Orientadora:** Innovación y desarrollo de tecnología propias, adecuadas a nuestra región

**Objetivo holístico:** Estudiamos el diseño y elaboración de proyectos socioproductivos, promoviendo la complementariedad y los consensos, sobre la base del análisis del proceso de autodiagnóstico comunitario, los mapeos, análisis de videos, lecturas seleccionadas y debates, para fortalecer el sistema productivo de la comunidad.

**Contenidos y ejes articuladores:** Elaboración y gestión de proyectos socioproductivos.

Actividades	Recursos Materiales	Criterios de evaluación
<p><b>Práctica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de grupos de trabajo aplicando la dinámica “la pesca”</li> <li>- Observación de videos con problemáticas reales acordes al contexto “Basta” y “Caracoleando” reconociendo potencialidades, problemas y necesidades, comparando con su experiencia de vida.</li> <li>- En consenso grupal selección de las potencialidades, problemas y necesidades más relevantes</li> <li>- Socialización de las potencialidades, problemas y necesidades más relevantes.</li> <li>- Salida al entorno y observación crítica de la realidad, tomando en cuenta potencialidades, problemas y necesidades del contexto.</li> <li>- Selección de las potencialidades, problemas y necesidades (PPNs) más relevantes de la zona visitada.</li> <li>- Socialización grupal de las conclusiones, elaborando el mapa parlante de la zona visitada.</li> </ul>	<p><b>Analógicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Data display</li> <li>- Computadora</li> <li>- Videos “Basta”</li> <li>- “Caracoleando”</li> <li>- Numerosas páginas de internet</li> </ul> <p><b>De la vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotos de las diversas PPN detectadas.</li> </ul> <p><b>De producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadro con todos los datos para llenar sobre la elaboración del PSP.</li> </ul>	<p><b>Ser</b></p> <p>Promueve la complementariedad y los consensos practicando valores de respeto y solidaridad, durante las actividades sociocomunitarias.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Identifica y describe potencialidades, problemas y necesidades.                      Estudia y Analiza los pasos a seguir para la elaboración de un PSP.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Participa de manera activa en las actividades sociocomunitarias.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización el árbol de PPNs con participación de los miembros de la comunidad en un aynthapi andino.</li> <li>- Selección y determinación del problema y necesidad para llevar adelante el PSP.</li> <li>- En función a una lluvia de ideas, construimos el nombre y seleccionamos las actividades del PSP</li> </ul> <p><b>Teoría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de potencialidades, problemas y necesidades.</li> <li>- Análisis y estudio de los pasos a seguir para la elaboración de un PSP.</li> </ul> <p><b>Valoración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre la importancia de la lectura de la realidad identificando los PPNs, para construir un PSP acorde al sistema productivo de la comunidad.</li> </ul> <p><b>Producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción del PSP tomando en cuenta los pasos estudiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos de las entrevistas a miembros de la junta vecinal y otros.</li> </ul>	<p><b>Decidir</b></p> <p>Promueve el fortalecimiento del sistema productivo de la comunidad priorizando los PPNs.</p>
<p><b>Producto</b></p> <p>Documento de Proyecto SocioProductivo con todos sus elementos.</p>		
<p><b>Bibliografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación N° 4 “Medio de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitario Panificación Curricular” Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz – Bolivia Pag. 25 – 27.</li> <li>- Ministerio de Educación (2016) Módulo 4 “Herramientas para la Educación Productiva 3” Diplomado en Educación Productiva: Formación Técnica Tecnológica General. La Paz – Bolivia Pag. 86.</li> </ul>		



## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### Datos Referenciales:

<b>Unidad Educativa:</b>	Daniel Campos
<b>Campo:</b>	Ciencia tecnología y producción
<b>Área:</b>	Técnica tecnológica general
<b>Nivel:</b>	Educación Secundaria Comunitaria Productiva
<b>Año de Escolaridad:</b>	1er.
<b>Bimestre:</b>	Primero
<b>Tiempo:</b>	16 periodos

**Temática Orientadora:** Descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnológica.

**Proyecto Socioproductivo:** Cuidemos la madre tierra, haciendo el manejo correcto de los residuos sólidos (orgánicos e inorgánicos) en nuestra comunidad.

**Actividad del PSP:** Concientización “cuidemos la madre tierra” a través spots publicitarios.

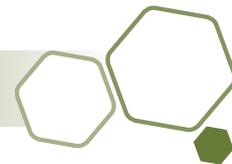
### Contenidos y ejes articuladores:

Las actividades productivas de las familias del entorno comunal y regional

- Formas de producción, en todas sus fases: Extracción de materia prima, procesamiento y comercialización
- Uso de Técnicas y tecnologías propias y de diversos contextos
- Técnicas y tecnologías ancestrales y actuales.

**Objetivo Holístico:** Practicamos valores de reciprocidad y complementariedad con la madre tierra y el cosmos, mediante el análisis de un conjunto de conocimientos sobre las actividades productivas propias de nuestro entorno, a través de prácticas metodológicas que giren en torno a la valoración de técnicas y tecnologías ancestrales basadas en la materia prima de nuestro contexto que generaran elementos reflexivos enfocando la concientización en el cuidado de la madre tierra con spots publicitarios para asumir la importancia de la descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnológica en la búsqueda del vivir bien.

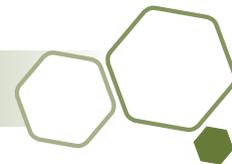
**Estrategia metodológica:** Asimilando las actividades productivas propias desde la concientización sobre el cuidado de la madre tierra.



Orientaciones Metodológicas	Medios y Materiales	Criterios de Evaluación
<p><b>Práctica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizamos a los estudiantes en grupos de trabajo para desarrollar todos los procesos de concreción.</li> <li>- Realizamos un recorrido por las calles de nuestra comunidad donde observaremos los productos tecnológicos que se usan en el campo productivo, además de la visita a los sabios con el fin de recoger información sobre técnicas y tecnologías ancestrales para la comprensión de las mismas buscando un equilibrio con la Madre Tierra a partir de la concientización sobre su cuidado y preservación.</li> <li>- Desarrollamos entrevistas en el contexto comunitario respecto al tipo de producción existente el propósito de reflexionar sobre los procesos de producción con la materia prima de nuestra comunidad destacando el cuidado de la naturaleza con la consideración sobre la explotación exagerada de la materia prima para identificar los procesos de extracción de materia prima, procesamiento y comercialización.</li> <li>- Observación de videos que giran en torno a temáticas de relevancia sobre el contenido además de la concienciación sobre los daños repercutidos a la madre tierra a partir del avance tecnológico que ha generado excesos en cuanto a la basura orgánica e inorgánica para realizar un análisis sobre la transformación de la matriz productiva desde el conocimiento de los procesos de producción, el uso de técnicas y tecnologías actuales y ancestrales.</li> </ul> <p><b>Teoría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación sobre las formas de producción y las técnicas y tecnologías que se utilizaban antiguamente en el campo de la agricultura, textiles, tejidos, alfarería, platería, construcción, música, medicina y otros para comprender y analizar las actividades productivas propias y de diversos contextos.</li> </ul>	<p><b>Medios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Televisor</li> <li>- Computadora</li> <li>- Celulares</li> <li>- Cámaras</li> <li>- Material de escritorio</li> <li>- Cuadernos</li> <li>- Bolígrafos</li> <li>- Hojas de colores</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Colores</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Tijeras</li> </ul> <p><b>Materiales analógicos</b></p> <p>Videos de complementariedad al contenido</p> <p><b>Materiales de producción de conocimientos</b></p> <p>Textos producidos por los estudiantes</p>	<p><b>Ser</b></p> <p>Manifestaciones de prácticas sobre valores de reciprocidad y complementariedad con la madre tierra y el cosmos.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Análisis del conocimiento sobre las actividades productivas propias de nuestro entorno</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Realización de prácticas metodológicas que giren en torno a la valoración de técnicas y tecnologías ancestrales basadas en la materia prima de nuestro contexto que generaran elementos reflexivos enfocando la concientización en el cuidado de la madre tierra con spots publicitarios.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Actitud analítica sobre la importancia de la descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnológica en la búsqueda del vivir bien.</p>



Orientaciones Metodológicas	Medios y Materiales	Criterios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapa de socialización y debate de las investigaciones, entrevistas y concientización sobre el cuidado de la madre tierra para el fortalecimiento sobre la comprensión de los procesos de producción, uso de técnicas y tecnologías actuales y ancestrales</li> <li>- Conceptualización sobre las actividades productivas, formas de producción, en todas sus fases, uso de Técnicas y tecnologías propias, ancestrales y actuales para el Análisis sobre la calidad de la materia prima, utilizando técnicas y tecnologías de acuerdo a nuestra realidad desarrollando actitudes de complementariedad con la Madre Tierra y el Cosmos desde la concientización</li> </ul> <p><b>Valoración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre la importancia de las tecnologías ancestrales y el proceso de producción, además de la tecnología actual y el daño ocasionado a nuestra salud y la naturaleza.</li> <li>- Valoramos las actitudes de reciprocidad y complementariedad con la madre tierra</li> </ul> <p><b>Producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de informes y resúmenes sobre las tecnologías actuales y ancestrales de manera creativa, comprendiendo, describiendo e identificando las actividades productivas dentro de nuestro contexto dentro del procesamiento, elaboración y análisis de la materia prima</li> <li>- Elaboración de pensamientos reflexivos para la asimilación y concientización sobre el cuidado de la madre tierra.</li> </ul>		
<p><b>Producto:</b> resúmenes, informes y pensamientos</p>		
<p><b>Bibliografía:</b> Currículo base, regionalizado páginas web</p>		



## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### Datos Referenciales:

<b>Unidad Educativa:</b>	Daniel Campos
<b>Campo:</b>	Ciencia tecnología y producción
<b>Área:</b>	Técnica tecnológica general
<b>Nivel:</b>	Educación Secundaria Comunitaria Productiva
<b>Año de Escolaridad:</b>	1er.
<b>Bimestre:</b>	Primero
<b>Tiempo:</b>	16 periodos

**Temática Orientadora:** Descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnología.

**Proyecto Socioproductivo:** Cuidemos la madre tierra, haciendo el manejo correcto de los residuos sólidos (orgánicos e inorgánicos) en nuestra comunidad.

**Actividad del PSP:** Concientización sobre el cuidado del medio ambiente a través de anuncios publicitarios

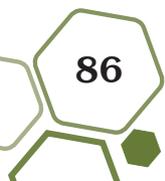
### Contenidos y ejes articuladores:

Innovación técnica, tecnología para la producción de nuestro contexto

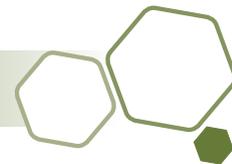
- La producción desde los enfoques y principios de nuestras culturas.
- Análisis comparativo de la producción ancestral y actual, en relación a la fuerza humana, materia prima, herramientas, relaciones laborales, mercadeo, capital financiero, tecnología y comercialización.

**Objetivo Holístico:** Promovemos la práctica de valores socio comunitarios en relación armónica con la madre tierra realizando un análisis comparativo sobre la producción actual y ancestral a través de procesos de investigación de la producción de nuestras culturas para innovar la descolonización y consolidación sociocultural de cada contexto.

**Estrategia metodológica:** Potenciando capacidades en la producción ancestral y actual, concientizando el cuidado del medio ambiente a través de anuncios publicitarios



Orientaciones Metodológicas	Medios y Materiales	Criterios de Evaluación
<p><b>Práctica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizamos equipos de trabajo para luego realizar una salida con los estudiantes que tendrán la consigna de recoger información sobre la producción que se realiza en nuestro contexto o comunidad, para comprender la transformación de la</li> <li>- Producción ancestral y actual.</li> <li>- Para profundizar nuestra reflexión observamos el siguiente video que giran en torno sobre las tecnologías ancestrales y actuales además concientizando el cuidado del medio ambiente para realizar una Innovación de técnica, tecnología para la producción productiva.</li> <li>- Recolectamos gráficos creativos en base a la producción agrícola ancestral tomando en cuenta al calendario comunal agro festivo en torno a la papa, para comprender la fuerza humana de su materia prima para comercialización.</li> <li>- Análisis comparativo de la producción ancestral y actual, en relación a la fuerza humana, Materia prima, herramientas relaciones laborales, mercadeo, capital financiero, tecnología y siempre concientizando para el cuida de la madre tierra.</li> </ul> <p><b>Teoría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación sobre la producción ancestral y actual en relación a la fuerza humana, para comprender y analizar la materia prima en cuanto a la calidad de la misma de nuestro contexto</li> <li>- Etapa de socialización y foro debate de la investigación, tiene el fin concientizar sobre el cuidado de la madre tierra, para fortalecer el trabajo con la transformación de la matriz productiva.</li> <li>- Conceptualización sobre la Innovación técnica, tecnología para la producción de nuestro contexto para su mejor comprensión.</li> </ul>	<p><b>Medios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Televisor</li> <li>- Computadora</li> <li>- Celulares</li> <li>- Cámaras</li> <li>- Material de escritorio</li> <li>- Cuadernos</li> <li>- Bolígrafos</li> <li>- Hojas de colores</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Colores</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Tijeras</li> </ul> <p><b>Materiales analógicos</b> Videos de complementariedad al tema</p> <p><b>Materiales de producción de conocimientos</b> Periódicos Textos producidos por los estudiantes</p>	<p><b>Ser</b> Manifestación la práctica de valores socio comunitarios en relación armónica con la madre tierra SABER Análisis comparativo sobre la producción actual y ancestral de acuerdo a nuestro contexto</p> <p><b>Hacer</b> Realización sobre la recuperación de prácticas productivas de nuestros pueblos y naciones desde la producción ancestral y actual.</p> <p><b>Decidir</b> Actitud analítica sobre las tecnologías para la producción de nuestro contexto y en el Cuidando la madre tierra.</p>



Orientaciones Metodológicas	Medios y Materiales	Criterios de Evaluación
<p>Con los grupos conformados darán lectura al fragmento mencionado para reflexionar a partir del mismo, siempre tomando en cuenta a la concientización del cuidado de la madre tierra.</p> <p><b>Valoración</b> Reflexión sobre los procesos de producción de conocimientos para asumir compromisos que fortaleceré estos valores en el diario vivir Reflexión sobre la importancia de las tecnologías ancestrales y el proceso de reutilización de la materia prima, además de la tecnología actual y el daño ocasionado a nuestra salud y la naturaleza.</p> <p><b>Producción</b> elaboración de un cuadro comparativo sobre las ventajas y desventajas de la producción actual y ancestral en función a la salud humana y la naturaleza para promover iniciativas creativas sobre la producción ancestral y actual, en relación a la fuerza humana, materia prima, herramientas, tecnología y comercialización. elaboración de informes en base a recortes de periódicos y artículos de internet referidos a la producción de diversas culturas y elaboraran un collage dentro del aula aminorar la contaminación de la madre tierra, comprendiendo, describiendo e identificando la transformación de la matriz productiva dentro del procesamiento, elaboración y análisis de la materia prima</p>		
<p><b>PRODUCTO:</b> cuadro comparativo y collage</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b> Currículo base, regionalizado, páginas web</p>		



## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### Datos Informativos:

<b>Unidad Educativa:</b>	Ipitacito del Monte
<b>Nivel:</b>	Secundario
<b>Director:</b>	Pedro Andrés Mayaregua Suarez
<b>Gestión:</b>	2017
<b>Año de Escolaridad:</b>	Primer año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva
<b>Bimestre:</b>	Primero
<b>Campo:</b>	Ciencia, Tecnología y Producción
<b>Área:</b>	Técnica Tecnológica
<b>Tiempo:</b>	16 horas
<b>Docentes:</b>	Lic. Irma Guareray Cuyupary, Lic. Magaly Justiniano Soletto, Lic. Paula Hurtado Farell

**Temática Orientadora:** Descolonización y Consolidación Sociocultural, Económica y Tecnológica de Nuestros Pueblos y Naciones.

**Proyecto Socioproductivo:** Mejoramiento del huerto escolar socioproductivo para fortalecer el consumo de verduras y hortalizas.

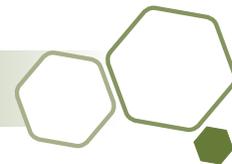
**Objetivo Holístico:** Fortalecemos las prácticas de principios, valores y participación comunitaria en los estudiantes, mediante la observación y análisis sobre las formas de producción ancestral y el uso de la técnica, tecnología en la comunidad, región y país, a través de entrevistas, visitas e investigaciones con pensamiento crítico frente a la realidad, para el fortalecimiento de los conocimientos técnicos tecnológicos e identificar intereses y expectativas sobre las actividades productivas desde una economía para la vida.

**Recuperación de Saberes y Conocimientos:** practicas ancestrales como base para el fortalecimiento tecnológico de una economía para la vida (cd)

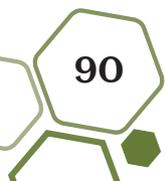
**Contenidos y Ejes Articuladores:** técnicas y tecnologías productivas propias y de la diversidad cultural.

- 1) La producción desde los enfoques y principios de nuestras culturas.
- 2) Análisis comparativo de la producción ancestral, colonia, república y actual, en relación a la fuerza humana, materia prima, herramientas, relaciones laborales, mercado, capital financiero, tecnología y comercialización.
- 3) Motiño, trabajo colectivo para el bien común. (C.R)
- 4) Cestería (C.R)
  - Materia prima
  - Productos
- 5) Técnicas de Siembra (C.R)

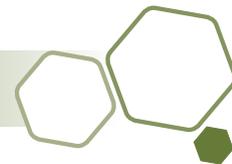
Siembra de productos asociados (maíz, kumanda, zapallo sembrado en un solo hoyo)



Orientaciones Metodológicas	Medios y Materiales	Criterios de Evaluación
<p><b>Práctica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visitas, observación y entrevistas guiadas a centros de producción desde los enfoques y principios de nuestra cultura guaraní.</li> <li>- Proyectamos el video de los pueblos indígenas de bolivia (los guaraní).</li> <li>- Analizamos y comparamos la producción ancestral, colonia, república y actual, en relación a la fuerza humana, materia prima, herramientas, relaciones laborales, mercadeo, capital financiero, tecnología y comercialización.</li> <li>- Investigamos sobre el proceso de organización de un motirö</li> <li>- Organizamos y participamos del motirö.</li> <li>- Entrevistas a diferentes personas para comprender “la economía de la felicidad”</li> <li>- Indagamos sobre las técnicas de siembra de productos asociados (maíz, kumanda, zapallo sembrado en un solo hoyo) a los productores de la comunidad.</li> </ul> <p><b>Teoría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematizamos las entrevistas guiadas a centros de producción desde los enfoques y principios de nuestra cultura guaraní.</li> <li>- Análisis de los intereses de las y los estudiantes en relación a las experiencias productivas estudiadas y visitadas.</li> <li>- Definimos la forma de producción ancestral, colonia, república y actual, en relación a la fuerza humana, materia prima, herramientas, relaciones laborales, mercadeo, capital financiero, tecnología y comercialización.</li> <li>- Sistematizamos el proceso del motiro: la elaboración de la chicha y el trabajo comunitario.</li> <li>- Sistematizamos las entrevistas y sacamos conclusiones sobre la economía de la felicidad.</li> <li>- Investigamos en grupos a los comunarios sobre la producción en la región y su relación con el cuidado de la madre tierra.</li> </ul>	<p><b>Materiales de analogía</b></p> <p>Proyección de videos sobre la: pueblos indígenas de bolivia (los guaraní 1 min), cestería mbia guaraní (8 min). Textos de apoyo. Periódicos y revistas.</p> <p><b>Materiales de producción de conocimientos</b></p> <p>Elaboración de guía del proceso de la elaboración de la chicha y el trabajo comunitario. Elaboración de objetos de cestería (canasta, panera, verdulero y otros).</p> <p><b>Materiales para la vida</b></p> <p>Saberes y conocimientos empíricos de los comunarios sobre la producción en la cultura guaraní. Canasta. Panera. Verdulero.</p>	<p><b>Ser</b></p> <p>Fortalecemos las prácticas de principios, valores y participación comunitaria en los estudiantes. Demuestra participación y compañerismo en las diferentes actividades asignadas. Ejerce responsabilidad en los trabajos asignados dentro y fuera del aula.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Mediante la observación y análisis sobre las formas de producción ancestral y el uso de la técnica, tecnología en la comunidad, región y país. Explica la importancia de la cestería en la comunidad. Explica el proceso de la elaboración de la chicha y el trabajo comunitario. Conoce las técnicas de siembra de productos asociados.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>A través de entrevistas, visitas e investigaciones con pensamiento crítico frente a la realidad. Elabora guía del proceso de la elaboración de la chicha y el trabajo comunitario.</p>



Orientaciones Metodológicas	Medios y Materiales	Criterios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describimos experiencias de diferentes actividades agrícolas.</li> <li>- Investigamos la forma de producción, extracción de materia prima, procesamiento y comercialización sobre la cestería.</li> <li>- Proyectamos video sobre cestería mbyá guaraní.</li> <li>- Conceptualizamos las técnicas de siembra de productos asociados (maíz, kumanda, zapallo sembrado en un solo hoyo).</li> </ul> <p><b>Valoración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoramos la participación de los alumnos en el motiro.</li> <li>- Valoramos el uso de técnicas y tecnologías ancestrales y sus características con prácticas de principios y valores de identidad intracultural e intercultural en armonía con la madre tierra y el cosmos.</li> </ul> <p><b>Producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboramos una guía del proceso de la elaboración de la chicha y el trabajo comunitario.</li> <li>- Construimos diferentes objetos de cestería.</li> <li>- Recuperamos técnicas y tecnologías propias y de la diversidad cultural con posicionamiento crítico y propositivo sobre las formas de producción y uso de la tecnología.</li> </ul>		<p>Elabora objetos de cestería (canasta, panera, verdulero y otros).</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Para el fortalecimiento de los conocimientos técnicos tecnológicos, identificando intereses y expectativas sobre las actividades productivas desde una economía para la vida.</p> <p>Valora la práctica de los diferentes saberes, conocimientos, técnicas y tecnologías de la cultura guaraní y así mejorar la calidad de vida y consolidar una economía para la vida.</p>
<p><b>Producto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía del proceso de la elaboración de la chicha y el trabajo comunitario.</li> <li>- Objetos de cestería (canasta, panera, verdulero y otros).</li> </ul>		
<p><b>Bibliografía:</b> Planes y Programas del Ministerio de Educación Primer Año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva 2014 y Currículo Regionalizado del Pueblo Guaraní 2014, sabios, textos de técnica tecnología, textos de apoyos y otros.</p>		



## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### Datos Informativos:

<b>Unidad Educativa:</b>	Ipitacito del Monte
<b>Nivel:</b>	Secundario
<b>Director:</b>	Pedro Andrés Mayaregua Suarez <b>Gestión :</b> 2017
<b>Año de Escolaridad:</b>	Primer año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva
<b>Bimestre:</b>	Primero
<b>Campo:</b>	Ciencia, Tecnología y Producción
<b>Área:</b>	Técnica Tecnológica
<b>Tiempo:</b>	16 horas
<b>Docente:</b>	Lic. Irma Guareray Cuyupary, Lic. Magaly Justiniano Soletto, Lic. Paula Hurtado Farell

**Temática Orientadora:** descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnológica de nuestros pueblos y naciones.

**Proyecto Socioproductivo:** mejoramiento del huerto escolar socioproductivo para fortalecer el consumo de verduras y hortalizas.

**Objetivo Holístico:** fortalecemos las prácticas de principios, valores y participación comunitaria en los estudiantes, mediante la observación y análisis sobre las formas de producción ancestral y el uso de la técnica, tecnología en la comunidad, región y país, a través de entrevistas, visitas e investigaciones con pensamiento crítico frente a la realidad, para el fortalecimiento de los conocimientos técnicos tecnológicos e identificar intereses y expectativas sobre las actividades productivas desde una economía para la vida.

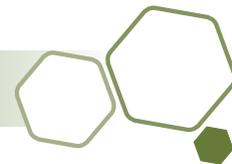
**Recuperación de Saberes y Conocimientos:** practicas ancestrales como base para el fortalecimiento tecnológico de una economía para la vida (cd)

**Contenidos y Ejes Articuladores:** técnicas y tecnologías productivas propias y de la diversidad cultural.

- 1) Las actividades productivas a las que se dedican las familias de las y los estudiantes, la comunidad, región y país.
- 2) Formas de producción, en todas sus fases: extracción de materia prima, procesamiento y comercialización.
- 3) Uso de técnicas y tecnologías propias y de diversos contextos.
- 4) Técnicas y tecnologías ancestrales y actuales.
- 5) Innovación técnica, tecnología para la producción.



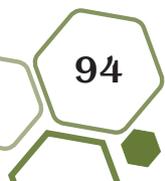
Orientaciones Metodológicas	Medios y Materiales	Criterios de Evaluación
<p><b>Práctica</b> Entrevistas y observación a miembros de las familias, comunidad y región sobre las actividades productivas a las que se dedican, sus condiciones y perspectivas. Investigamos las formas de producción, en todas sus fases: extracción de materia prima, procesamiento y comercialización de nuestro contexto. Indagamos sobre el uso de técnicas y tecnologías propias y de diversos contextos. Proyectamos el video de principales técnicas del cultivo de maíz. Averiguamos las técnicas y tecnologías ancestrales y actuales de nuestro entorno. Buscamos información de innovación técnica, tecnología para la producción en la agricultura. Proyección de video modernas máquinas y tecnologías en agricultura.</p> <p><b>Teoría</b> Socializamos las entrevistas realizadas a la comunidad y región sobre las actividades productivas a las que se dedican, sus condiciones y perspectivas. Sistematizamos las formas de producción, en todas sus fases: extracción de materia prima, procesamiento y comercialización de nuestro contexto. Analizamos y describimos las aplicaciones del uso de técnicas y tecnologías propias y de diversos contextos. Mediante conversaciones conceptualizamos sobre las tecnologías ancestrales y actuales. Elaboramos cuadro comparativo sobre las técnicas y tecnologías ancestrales, actuales e innovadoras. Proyectamos el video de nueva tecnología en el cultivo de maíz.</p>	<p><b>Materiales de Analogía</b> Proyección de videos sobre: principales técnicas del cultivo de maíz (9 min), nueva tecnología en el cultivo de maíz (9 min), modernas máquinas y tecnologías en agricultura (11 min) Textos de apoyo. Periódicos y revistas.</p> <p><b>Materiales de Producción de Conocimientos</b> Elaboración de álbum sobre el proceso productivo agrícola. Elaboración de cuadro comparativo sobre las técnicas y tecnologías ancestrales, actuales e innovadoras.</p> <p><b>Materiales para la Vida</b> Conocimientos empíricos de los estudiantes sobre la técnica y tecnología. Saberes y Conocimientos empíricos de los comunarios sobre la producción en la cultura guaraní.</p>	<p><b>Ser</b> Fortalecemos las prácticas de principios, valores y participación comunitaria en los estudiantes. Demuestra participación y compañerismo en las diferentes actividades asignadas. Ejerce responsabilidad en los trabajos asignados dentro y fuera del aula.</p> <p><b>Saber</b> Mediante la observación y análisis sobre las formas de producción ancestral y el uso de la técnica, tecnología en la comunidad, región y país. Define la técnica y tecnología ancestral, actual e innovadora del contexto. Analiza y describe las aplicaciones de técnicas y tecnología en la producción agrícola de la cultura guaraní.</p> <p><b>Hacer</b> A través de entrevistas, visitas e investigaciones con pensamiento crítico frente a la realidad. Realiza entrevistas, visitas e investigaciones a los productores y familias de la comunidad. Elabora álbum sobre el proceso productivo agrícola de la comunidad. Elabora cuadro comparativo sobre las técnicas y tecnologías ancestrales, actuales e innovadoras.</p>



<p><b>Valoración</b> Reflexionamos sobre la realidad actual del uso de técnicas y tecnologías en la familia y comunidad. Analizamos y reflexionamos sobre los beneficios y daños que causa el uso de técnica y tecnología en la producción. Valoramos la práctica de los diferentes saberes, conocimientos, técnicas y tecnologías de la cultura guaraní.</p> <p><b>Producción</b> Elaboramos álbum sobre el proceso productivo agrícola. Elaboramos cuadro comparativo sobre las técnicas y tecnologías ancestrales, actuales e innovadoras.</p>		<p><b>Decidir</b> Para el fortalecimiento de los conocimientos técnicos tecnológicos, identificando intereses y expectativas sobre las actividades productivas desde una economía para la vida. Valora la práctica de los diferentes saberes, conocimientos, técnicas y tecnologías de la cultura guaraní y así mejorar la calidad de vida y consolidar una economía para la vida.</p>
<p><b>Producto:</b> Álbum sobre el proceso productivo agrícola. Cuadro comparativo sobre las técnicas y tecnologías ancestrales, actuales e innovadoras.</p>		
<p><b>Bibliografía:</b> Planes y Programas del Ministerio de Educación Primer Año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva 2014 y Currículo Regionalizado del Pueblo Guaraní 2014, Sabios, Textos de Técnica Tecnología, Textos de Apoyos, Videos y otros.</p>		

## Pensar la guía metodológica de estudio y articulación en función en un proceso pedagógico orientado por el Objetivo Holístico

Es importante considerar que la **guía metodológica de estudio.....** debe pensarse y dimensionarse en función del proceso pedagógico, es decir, debe evitar reducir su proceso pedagógico a sólo el manejo conceptual del contenido, sino establecer y desplegar un proceso de trabajo temático y metodológico donde a partir de actividades didácticas y argumentos reflexivos las y los estudiante puedan trabajar los contenidos y ejes articuladores desde su experiencia, de manera reflexiva, problemática y crítica para así posicionarse frente a su realidad social y educativa, dentro una visión integral y holística en el marco del MESCP. Es decir, orientar el proceso de trabajo en función del objetivo holístico previsto en la guía metodológica.

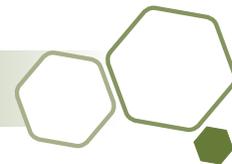


## Profundizar y enriquecer el sentido de la propuesta a partir del dialogo con otras y otros actores

A lo largo del proceso de elaboración es importante promover un proceso dialógico y reflexivo en torno al trabajo que estamos desarrollando, en el entendido de que es importante compartir y dialogar con otros actores para fortalecer y enriquecer los lineamientos que estamos estableciendo en la guía metodológica. En ese sentido la elaboración del producto final no pasa por un tratamiento individual y aislado de la realidad, sino por comprender que la guía metodológica de estudio y articulación en lo posterior orientará el trabajo de sujetos concretos vinculados a una realidad propia con sus problemáticas y potencialidades. Por tanto, debe trabajarse pensando en la realidad, el contexto educativo y las posibilidades que ofrece nuestro contexto educativo. Lo cual permite que el producto final sea adaptable y flexible a los diferentes contextos y realidades de trabajo.

### Producto de la Unidad Temática No. 2

*Elaboración y presentación del producto final “Guía Metodológica de estudio para la Formación General (de 1ro. a 4to. de Secundaria) del Bachillerato Técnico Humanístico”, en el marco de los lineamientos curriculares del MESCP.*



## **ORIENTACIONES PARA LA PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO FINAL DEL DIPLOMADO EN EDUCACIÓN PRODUCTIVA: FORMACIÓN TÉCNICA TECNOLÓGICA GENERAL (2da. Versión)**

El presente documento tiene por objetivo dar a conocer los criterios formales para la presentación del documento final del Producto del Diplomado en Educación Productiva: Formación Técnica Tecnológica General, los mismos que se encuentran en el marco de la Normativa vigente del PROFOCOM - SEP.

### **Documento final**

- El documento final debe ser entregado en dos ejemplares (Anillado), cada uno con su copia digital en pdf y word, con los recursos educativos (videos y otros) y fotografías en formato JPG.

### **Carátula**

(Ver formato)

No lleva numeración de página.

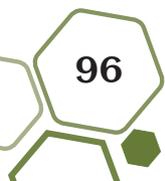
### **Presentación**

Inmediatamente después de la carátula.

No lleva numeración de página.

### **Resumen**

Síntesis de las ideas relevantes de todo lo que contiene en el documento del Producto Final del Diplomado en Educación Productiva: Formación Técnica Tecnológica General en un máximo de 200 palabras. El mismo resumen, opcionalmente, puede también presentarse en lengua indígena originaria. El orden (LO - castellano o viceversa) es indistinto. No lleva numeración de página.



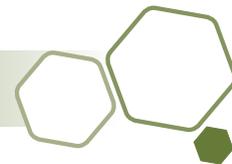
## ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO

Para la presentación del Documento Final se plantea la siguiente Estructura del Producto Final del Diplomado:

Estructura del trabajo final	Escrita de forma...	Nº de páginas
Carátula	Colectiva	1
Presentación	Colectiva	1
Índice	Colectiva	1
Resumen en lengua indígena originaria (optativo) y/o castellana	Colectiva	1
Introducción	Colectiva	1 a 2
Reflexiones pedagógicas (Lecciones aprendidas desde la experiencia vivida en el Diplomado)	Colectiva	2 a 4 (Puede ampliarse)
Orientaciones de trabajo para las y los estudiantes para trabajar con la Guía Metodológica	Colectiva	1 a 2
Desarrollo temático del contenido y ejes articuladores previsto en la planificación, Actividades formativa en el marco de los momentos metodológicos,	Colectiva	15 a 30 (Puede ampliarse)
Desarrollo de las posibles articulaciones/ integraciones de los contenidos y ejes articuladores propuestos en la guía con otras áreas de saberes y conocimientos	Colectiva	2 a 3 (Puede ampliarse)
Bibliografía y fuentes	Colectiva	1 a 2
Anexos: Fotografías en formato JPG, videos y recursos educativos y otros	Colectiva.	Sin límite

**Formato de página.** Tamaño de hoja: carta (21,59 cm x 27,94 cm). Tipo y tamaño de letra: Calibri 12 pts. Interlineado 1,5. Márgenes izquierdo y derecho: 3,0 cm; superior e inferior: 2,5 cm. (Se sugiere la impresión en anverso y reverso). Jerarquizando títulos y subtítulos

**Nota.** En la presentación del documento “**Guía Metodológica de estudio para la Formación General (de 1ro. a 4to. de Secundaria) del Bachillerato Técnico Humanístico**”, en el marco de los lineamientos curriculares del MESP se pueden utilizar imágenes, dibujos, esquemas, videos, etc. que ayuden a mostrar el proceso vivido de la concreción de los contenidos del área Técnica Tecnológica General (1ro a 4to año de escolaridad) y además que el documento servirá para el autoestudio de las y los estudiantes. Por otro lado, el documento será la base para la formación del Bachillerato Técnico Humanístico.



**PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA PARA MAESTRAS Y MAESTROS EN EJERCICIO DEL SISTEMA EDUCATIVO PLURINACIONAL**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA**

ESFM/UA: .....



*(título del contenido trabajado)*

“Guía Metodológica de estudio para la Formación General del Bachillerato Técnico Humanístico para el **2do. Bimestre del Primer Año** de Educación Secundaria Comunitaria Productiva”, en el marco de los lineamientos curriculares del MESCP.

Producto Final del Diplomado en Educación Productiva: Formación Técnica Tecnológica General (2da. Versión).

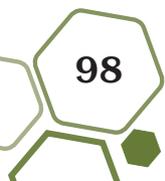
**Equipo de Trabajo:**

1. Nombres y Apellidos
2. Nombres y Apellidos
3. Nombres y Apellidos

**Tutor/a:**

*Nombres y Apellidos*

*Lugar, 2017*



## Bibliografía

Alba Patricia Cardona Zuluaga (2007). La Nación de Papel. Textos escolares, política y educación en el marco de la reforma educativa de 1870. Revista Co-herencia No. 6 Vol. 4 Enero - Junio 2007

Basualdo Rojas, Rodrigo (2011). **EL indígena un Otro en los Textos Escolares de Historia**. Estudio sobre las concepciones y significados del indígena en los textos escolares licitados en los gobiernos de la Concertación. Santiago – Chile.

Ministerio de Educación (2015). **Unidad de Formación No. 8 “Producción de Conocimientos en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo”**. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

**Ramírez Tulio, Gaspar Mike, Figueredo Víctor y Perales María (2005) La cultura indígena en las ilustraciones de los textos escolares de Ciencias Sociales de la segunda etapa de Educación Básica en Venezuela**. Revista de Pedagogía, Vol. XXVI, Nº 75. Escuela de Educación. Universidad Central de Venezuela. Caracas, enero-abril de 2005

Ministerio de Educación (2014). **Programa de Estudio: Educación Secundaria Productiva**. Equipo de Gestión Curricular del nivel de Educación Secundaria Productiva. La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación (2014). **La Nueva Educación en Bolivia “El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo”**. Cuadernos para la Socialización del MESP. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación No. 1 **“Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo”**. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

Vallejo Gaby (1994) Leer: **Un Placer Escondido**. Serie Pedagógica. Edic. El Puente. Cochabamba - Bolivia

Zemelman, Hugo. (2011) **Conocimiento y Sujetos Sociales**. Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia, 1ra. Edición. La Paz, Bolivia.

Zemelman, Hugo. (s/n/t) **Pensar teórico y pensar epistémico: Los retos de las Ciencias Sociales Latinoamericanas**. Instituto Pensamiento y Cultura en América AC





MINISTERIO DE  
**educación**  
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

**Revolución Educativa  
con Revolución Docente  
para Vivir Bien**