

GUÍA DIDÁCTICA

Taller III Producción de Conocimientos e Investigación Educativa

Cuarto Año de formación

Gestión: 1/2021

GUÍA DIDÁCTICA TALLER III PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

INTRODUCCIÓN

El presente documento está a disposición de estudiantes - docentes, para promover el análisis, la reflexión y crítica desde un enfoque emancipador, vivencial y creativo, identificando la experiencia de concreción en el MESCP, la estructura y elementos curriculares, aplicados en el contenido para 4to. año de formación, de la unidad de formación, TALLER III PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA de la especialidad de Artes Plásticas y Visuales, de la ESFM "Mariscal Sucre".

La formación inicial de maestras y maestros en el actual contexto educativo, valora y recupera nuestras experiencias para la producción de prácticas educativas transformadoras que permitan concretizar el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La presente crisis de salud, educación, económica y política, ha influido notablemente en los procesos educativos, en consecuencia, para la concreción curricular nos permitimos aplicar estrategias metodológicas para la educación virtual, el aprendizaje autónomo y el uso sistemático de la guía didáctica, con la orientación pertinente, oportuna de los docentes.

El Aprendizaje Autónomo, porque es el proceso de aprendizaje auto dirigido, e independiente de instrucción pedagógica de terceros. Consiste en la facultad para aprender por uno mismo usando los mecanismos necesarios para un aprendizaje pertinente. La información no es conocimiento, debe de ser procesada y codificada para convertirse en aprendizaje. Implica una participación activa del sujeto, que debe abandonar su papel pasivo de receptor de información y asumir una actitud de compromiso firme en la construcción de su aprendizaje. El aprendizaje no es arbitrario, se fundamenta en la lógica aplicada al proceso, en el raciocinio, la reflexión, análisis y proposición.

La implementación del sistema virtual, es un proceso colaborativo entre docente y estudiante, por la mediación de la tecnología, uso de plataformas virtuales educativas como el Moodle, Classroom, Zoom, Google Drive, Meet y otros, que generan un espacio virtual, posibilita recursos teóricos y metodológicos para que el estudiante, guiado por el docente, pueda asimilarlos y aplicarlos en su formación integral y holística, para la producción tangible e intangible desde nuestro contexto socioeducativo, como sujetos de cambio, propiciar la transformación de la realidad.

En consecuencia, se utilizarán, las guías didácticas, porque se constituyen en un recurso que orienta metodológicamente al estudiante en su actividad educativa, al mismo tiempo, sirven de apoyo a la dinámica del proceso docente, guiando al estudiante en su aprendizaje autónomo, a través de recursos didácticos como son: imágenes, presentaciones, textos de análisis, reflexiones, esquemas, gráficos, que sistemáticamente promoverán la adquisición de saberes, conocimientos, el desarrollo de capacidades, habilidades y cualidades, para la producción artística, intelectual, técnica, tecnológica y científica.

1. PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

EDUCACIÓN, VIDA Y SALUD PARA LA FORMACIÓN DE MAESTRAS Y MAESTROS EN SITUACIONES DE EMERGENCIA

2. CONTENIDO: SENTIDO POLÍTICO TRANSFORMADOR DESDE LA IEPC

- 2.1. *Visión de producción de conocimientos en el MESCP.*
- 2.2. *Metodología de producción de conocimientos en el proceso educativo*
- 2.3. *Sistematización de experiencias Transformadoras:*

3. OBJETIVO HOLÍSTICO

Practicamos el respeto en la familia, aula y comunidad (ser), analizando el sentido político transformador desde la IEPC (saber), a través de la investigación, producción de conocimientos, con el uso de métodos y técnicas en los procesos pedagógicos (hacer), para la toma de decisiones, en el cuidado y protección de la salud integral y la prevención de violencias en el entorno educativo – comunitario (decidir).

4. CAPACIDADES, HABILIDADES Y CUALIDADES A FORTALECER EN LA UF

- 4.1. *Investigativas, de análisis, reflexión, síntesis propositiva.*
- 4.2. *Creatividad, imaginación y expresividad. Inteligencia espacial – visual*
- 4.3. *La escucha, el habla, la lectura, la escritura, la interpretación y la expresión.*



5. Orientaciones Metodológicas:

5.1. PRACTICA:

ACTIVIDAD 1. Desde nuestra realidad educativa y experiencia en las prácticas educativa comunicarías, respondemos a las siguientes preguntas problematizadoras:

¿Cuáles con las exigencias de la producción de conocimientos, para universalizar el MESCP y la concreción curricular, **describir ejemplos desde tú experiencia**? Como texto de apoyo promovemos la lectura crítica, reflexiva y propositiva del "Producción de Conocimientos en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. Págs. 13 – 14.

- a) La exigencia de cambiar y transformar.
- b) Articular y armonizar, nuestros saberes y conocimientos, con los universales.
- c) la recuperación y revalorización de los saberes y conocimientos desde los pueblos indígenas.
- d) Como futura/o maestra/maestro productor/a de conocimientos, comprometida/o con el cambio.



ACTIVIDAD 2. A partir de la lectura: De la investigación a la producción de conocimientos, en el área de APV, como podemos implementar, aplicar, articular entre conocimiento y la necesidad de transformar la realidad, ejemplificamos desde un contenido del área APV, describiendo los momentos metodológicos PTVP.



ACTIVIDAD 3. Reflexión sobre la importancia de la producción de conocimientos en el plano educativo, concretamente en el área de APV, compartir experiencias con el ECTG, describiendo un hecho educativo realizado en la IEPC – PEC.

¿Qué estrategias utilizarías en las PECs, para que los estudiantes practiquen el cuidado de la salud y protección en los tiempos de pandemia, en la familia, escuela y comunidad?



Actividad 5. Luego del análisis y reflexión del video Investigación y producción de conocimientos en el MESCP Lic Jiovanny Samanamud Ávila, realizamos una síntesis y postura crítica desde los actuales momentos que vivimos por el problemas de la pandemia y la suspensión de actividades presenciales.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- ✓ *Ministerio de Educación (2019). Módulo No. 1 "Investigación educativa y producción de conocimientos en el MESCP". Diplomado en Formación Inicial de Maestras y Maestros: Investigación Educativa y Producción de Conocimientos (1ra. Versión). La Paz, Bolivia.*
- ✓ *Ministerio de Educación (2018). Práctica Educativa Comunitaria PEC Carpeta de Seguimiento "Transformando Realidades - 4to. Año de Formación". La Paz, Bolivia.*
- ✓ *Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 8 "Producción de Conocimientos en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.*

VIDEO

- ✓ **Investigación y producción de conocimientos en el MESCP Lic Jiovanny Samanamud Ávila:** <https://www.youtube.com/watch?v=BtCU2cGhzOc>

BIBLIOGRAFÍA OPCIONAL.

- *Dirección General de Formación de Maestros (2012). Currículo de la Especialidad de Educación en Artes Plásticas y Visuales para la Formación de Maestras y Maestros. Cochabamba, Bolivia.*
- *Ministerio de Educación (2012). Currículo de la Especialidad de Educación en Artes Plásticas y visuales para la formación de maestras y maestros. Cochabamba, Bolivia.*
- *Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 5 "Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Curricular". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.*
- *Ministerio de Educación (2015). Unidad de Formación Nro. 11 "Concreción Curricular desde la Visión de los Campos y el Enfoque de las Áreas". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.*

Sucre, 7 de febrero de 2021