



Colombia Innova
Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

Qué es una Experiencia:

Práctica concreta y sistemática de enseñanza y aprendizaje, de gestión o de relaciones con la comunidad que ha mejorado procesos y demuestra resultados.

El módulo de **EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS** divulga aquellas experiencias que por su madurez, fundamentación, grado de sistematización y resultados sostenidos en el tiempo, han logrado reconocimiento e influencia en otros ámbitos distintos al de su origen.

Ver más en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/innova/1600/article-70832.html>

Instrucciones:

Lea antes de diligenciar la ficha.

En esta ficha usted y/o el grupo del que hace parte podrá describir su experiencia con dos propósitos básicos: de una parte, dar a conocer las experiencias a otros docentes del país y de otros países y, de otro lado, conformar una comunidad de reflexión y transformación de las prácticas educativas.

Una vez envíe la ficha, registrando su experiencia, en un término de tres meses ésta será evaluada, al menos, por dos pares académicos (docentes o investigadores que adelanten experiencias en el mismo campo temático que el suyo, en Colombia o en otro país). Con base en la evaluación se definirá la pertinencia de publicación de la experiencia. Es decir, no todas las experiencias serán publicadas.

Todas las experiencias recibirán los conceptos de los evaluadores, tanto las que se publiquen como aquellas que no, con el fin de realizar los ajustes que se requieran y como un aporte académico a la experiencia.

Las experiencias que no se publiquen podrán ser enviadas de nuevo, cuando se satisfagan las observaciones hechas en la evaluación por los pares.

Las experiencias que se publiquen recibirán los correspondientes créditos académicos además del reconocimiento como experiencia publicada y avalada académicamente. Eventualmente serán invitadas a adelantar procesos de acompañamiento y formación de otros docentes, a través del Portal, y en algunos eventos presenciales.

Esta ficha está diseñada para ser diligenciada únicamente en forma electrónica (digítela directamente en un computador), con campos predeterminados que a medida que va escribiendo se van ampliando hasta llegar a un límite. Le recomendamos por esto describir de la forma más clara y precisa cada uno de los ítems que constituyen la ficha.

Cuando termine de diligenciar la ficha, titule el archivo con el nombre de la experiencia y envíelo al correo electrónico:

colombiainnova@colombiaaprende.edu.co

El Ministerio de Educación de Colombia agradece de antemano su participación, pues de este modo se realiza un aporte a la educación colombiana.

Bienvenido (a)

SECCIÓN DE IDENTIFICACIÓN

1.	Título Nombre con que se conoce la experiencia	
	POR QUE VALORAR MAS QUE EVALUAR EN LA EDUCACION INICIAL	
2.	Identificación institucional Nombre de la institución educativa, secretaría de educación o entidad a la que pertenece el equipo de trabajo o la experiencia	
	CENTRO DE EXPRESION ARTISITICA MAFALDA JARDIN INFANTIL MAFALDA	
	Dirección principal	Dirección sede donde se ejecuta la experiencia (opcional)



Colombia Innova
Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

Calle 57 # 38 -10		Calle 57 # 38 - 10	
Teléfono (Incluya indicativo)	Correo electrónico institucional	Fax	
2221077	centromafalda@gmail.com	3151463	
Página web		Carácter:	
Ciudad/municipio	Vereda/corregimiento	Localidad/Comuna/sector	
Bogotá D.C.			
Departamento	País	Código DANE de la Institución Educativa	
Cundinamarca	Colombia	311001100101	

3. Coordinador(es) / Autor(es)		
Nombre completo de quien lidera o coordina la experiencia		
Maritza??Díaz??Barón		
Cargo	Teléfonos/Fax (Incluya indicativo)	Correo electrónico
Directora	2218163	centromafalda@gmail.com

Otros participantes del equipo de trabajo (Nombres completos)	
Luz Elena Villamizar	Haida Ramos
Issis Montoya	Yaneth Muñoz
Pedro León Ramirez	Adriana Olave

4. Ubicación temática de la experiencia (Seleccione solo una opción)

Seleccione una opción:

5. Referencia (Seleccione solo una opción)

Seleccione y especifique si la experiencia hace parte de y/o se desarrolla como una aplicación relacionada con:

	Seleccione una opción	Especifique: 30 años de desarrollo de la experiencia

6. Palabras claves que categorizan la experiencia

Escriba máximo seis (6) **palabras claves** de uso reconocido que permitan a los interesados ubicar su experiencia



Colombia Innova
Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

educacion	inicial	artística
procesos	personales	valorar

7. Resumen	En máximo 100 palabras sintetice de qué se trata su experiencia, de tal modo que ubique a los interesados en conocer su experiencia
<p>Se trata de una experiencia en educación inicial, basada en la VIDA, en la certeza que nuestros niños y niñas tienen el derecho a ser valorados por quienes son y ha recibir del mundo los elementos para potenciar su Ser. Que también es su derecho construir una sociedad, equitativa y democrática, lo cual depende de la conciencia de si mismos y del otro; que los derechos a la vida son compartidos y mutuos; construidos desde la infancia, en la experiencia socializadora que marca nuestra identidad. Nuestro trabajo se apoya en la curiosidad exploradora y en la capacidad de expresión artística de los niños y de las niñas, como camino de construcción del saber y de la acción creadora.</p>	

SECCIÓN DE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

8. Tiempo de desarrollo y estado de la experiencia		
Fecha de inicio	Año: 1975	Mes:
Estado actual de la experiencia Especifique la fase en la que se encuentra		
Documentación		

9. Población con la que se lleva a cabo la experiencia.	Seleccione los ítems que logran detallar el tipo de población con la que principalmente se lleva a cabo la experiencia:					
Sector						
Niveles educativos	<input checked="" type="checkbox"/> Preescolar	<input type="checkbox"/> Primaria	<input type="checkbox"/> Secundaria	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Superior	
Grados escolares	<input type="checkbox"/> 1°	<input type="checkbox"/> 2°	<input type="checkbox"/> 3°	<input type="checkbox"/> 4°	<input type="checkbox"/> 5°	
	<input type="checkbox"/> 6°	<input type="checkbox"/> 7°	<input type="checkbox"/> 8°	<input type="checkbox"/> 9°	<input type="checkbox"/> 10°	<input type="checkbox"/> 11°
						Otro:
Grupos poblaciones						



10.	Ámbito en el que se desarrolla
	Seleccione

11.	Problema o situación que originó la experiencia Describe el problema que aborda la experiencia y señale las razones que motivaron la formulación y ejecución de la experiencia (en caso de existir un diagnóstico descríballo). Describe los antecedentes, si los hay. El campo le permite hasta una página de escritura.
	<p>La necesidad de introducir procesos de valoración como componente vital en la experiencia, ha llevado a elaborar una propuesta para valorar lo aprendido y la manera en que fue aprendido. Esto incluye el resultado del seguimiento y la valoración del proceso individual de los niños y de las niñas y, el monitoreo de los avances, autoevaluación y evaluación que los padres y madres hacen de la institución. El análisis de este conjunto se convierte en material que se reinvierte en la formulación del proyecto educativo institucional.</p>

12.	Objetivo Escriba el objetivo general y los objetivos específicos de la experiencia
	<p>Se busca realizar un seguimiento cualitativo del proceso de crecimiento de cada niño y niña, que permita valorar su dinámica personal, identificando fortalezas y los aspectos que puedan bloquear la potencialización de dichas fortalezas. Esto, sin caer en clasificar o calificar su Ser desde una perspectiva de desarrollo, determinados por las pautas que marca la psicología evolutiva y cognitiva.</p>

13.	Enfoque teórico que la orienta Mencione los referentes teóricos, principios pedagógicos y/o elementos conceptuales que orientan la experiencia. De ser pertinente, indique qué competencias busca desarrollar. El campo le permite hasta una página de escritura.
	<p>Partimos de la premisa que la educación de los niños y las niñas durante la primera infancia, ha de responder a una necesidad fundamental de propiciar las condiciones para que puedan dar sentido a la vida que viven cotidianamente. La exploración que de manera natural realizan el niño y la niña, ha de ser asistida por el/la educador/a, para potenciar el surgimiento del sentido, que se funda en su cuerpo, pues en él se anudan el pensar, el sentir y el hacer. El conocimiento en el niño y en la niña surge de la comprensión de la experiencia vivida y percibida, reuniéndola en un conjunto significativo de emociones y aprendizajes que incluye sistemas de valores, creencias, comportamientos, sistemas simbólicos, sistemas físico/ambientales o sistemas lógicos, entre otros.</p> <p>En coherencia con esta perspectiva, la evaluación debe focalizarse en la riqueza de las condiciones que se le proporcionan a los niños y a las niñas, más que en la exploración que ellos y ellas hacen de dichas condiciones. Los referentes que de manera rígida predeterminan los indicadores que cuantifican la exploración y la construcción de sentido en los/as niños/as, como lo que proponen las tablas de “desarrollo” que marcan vías y pasos únicos, no permiten abarcar la riqueza y heterogeneidad personal, ni cultural. Por este motivo nuestra experiencia ha buscado un diálogo con teorías y corrientes sociales afines a nuestra premisa pedagógica. Es así como se ha adelantado un proceso permanente de inferencia de la práctica pedagógica. Hemos buscado que los conceptos que guían el proyecto pedagógico se dibujen en la</p>



	<p>experiencia misma.</p> <p>Nuestros presupuestos teóricos y conceptuales se han consolidado en la conversación con las tesis de Foucault, Freire, Piaget, Jung, Freinet, Montessori, Vigostsky, Winnicot, Doltó, Maturana, Guattari, Bateson, Gardner y Bourdieu, entre otros.</p> <p>La antropología social, la lógica dialéctica, la pedagogía conceptual, el constructivismo, el modelo de Reggio Emilia, el modelo de pentacidad, la teoría de la pedagogía del caos/teoría de fractales, entre otras tendencias conceptuales, han constituido referentes muy importantes.</p>
--	--

14.	<p>Cómo se desarrolla la experiencia</p> <p>Describa la metodología y/o didáctica implementada para desarrollar la propuesta. Mencione las principales fases, procesos y actividades asociadas que se llevan a cabo. Señale el papel que juegan los docentes, directivos, estudiantes, padres y/o comunidad. En este ítem es donde más amplio y claro debe ser. El campo le permite hasta dos páginas de escritura.</p>
------------	---

	<p>La valoración se propone de manera transversal en la que participa el conjunto del equipo docente, los padres de familia y los mismos niños. Es de anotar que los grupos de niños/as rotan por las diferentes aulas de expresión artística y trabajan con todos los docentes. Se hace una permanente observación de tipo etnográfico que se reúne de tal manera que se pueden recoger múltiples apreciaciones.</p> <p>Se pueden diferenciar varios momentos que resultan de especial relevancia en el proceso de valoración:</p> <p style="text-align: center;">- CONTEXTUALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO – POSTULACIÓN</p> <p>Formulación de un proyecto global que tiene una base literaria (cuento). Este cuento o historia recoge las propuestas de los/as niños/as, la reflexión con las familias y una observación de tipo etnográfico. La construcción de la historia establece el conocimiento declarativo, pautada culturalmente.</p> <p style="text-align: center;">- EXPERIMENTAR UNA REALIDAD SENSIBLE</p> <p>La expresión artística del conocimiento postulativo. Permite la expresión y comunicación desde el sentir y los “sentidos-significados”. Aprendizaje en la interacción sensitiva.</p> <p style="text-align: center;">- INTERIORIZAR Y APLICAR EL CONOCIMIENTO</p> <p>La aplicación (síntesis) establece el conocimiento actuado. Permite la interiorización, verificación y apropiación del aprendizaje en el campo individual y colectivo. La incorpora a la acción cotidiana.</p> <p style="text-align: center;">- VALORAR Y EVALUAR LO APRENDIDO Y LA MANERA COMO FUE APRENDIDO</p> <p>Solo a partir de una continua reflexión y análisis de los avances y de la aplicación de instrumentos evaluativos la experiencia podrá tener continuidad y crecer como propuesta de educación para la vida.</p>
--	---

15.	<p>Medios</p> <p>Señale los principales recursos, herramientas didácticas y medios educativos que se incorporan para el desarrollo de la experiencia.</p>
------------	--

	<p>Talleres de formación docente orientados a la exploración asistida, a la pedagogía por proyectos y al desarrollo personal.</p>
--	---



Colombia Innova
Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

Se	generan espacios permanentes de reflexión teórica y a formación pedagógica.
	Talleres de formación para padres y madres de familia, orientados al desarrollo personal y a la reflexión educativa
	Formación en observación de tipo etnográfico (diarios de campo).
	Espacios de valoración con los niños y las niñas con énfasis en los procesos reflexivos de reconstrucción, repaciación, análisis, anticipación y proyección.

16.	Apoyos o alianzas (Opcional) Mencione las alianzas establecidas con otras organizaciones o empresas para desarrollar la propuesta. ¿Qué otros actores están involucrados como aliados (organismos gubernamentales, instituciones de formación, universidades, educación no formal, apoyo internacional, empresa privada, comunidad)? Igual enuncie los apoyos o alianzas de carácter profesional y/o económico que ha tenido para implementar su propuesta.

17.	Balance de la experiencia
	Factores que facilitan su implementación Señale los elementos o factores que han facilitado el desarrollo de la experiencia y que favorecen su sostenibilidad.
	Ha sido fundamental establecer una premisa pedagógica clara, tener una posición definida en cuanto a la imagen de niño y de la niña, de la educación y a las afinidades o distancias teóricas. Ha sido vital la sintonía de los padres y las madres de familia con el PEI. La permanente reflexión en torno a la experiencia y la apertura a las transformaciones que fortalecen la experiencia, pero que no las desdibujan, ha sido una de las fortalezas.
	Factores que dificultan su implementación Indique las dificultades encontradas y las estrategias aplicadas para resolverlas.
	1. La falta de tiempo y recursos para lograr una mejor documentación y sistematización de la experiencia ha sido una limitante para su proyección. Esto aún no se ha resuelto. 2. Algunas de las condicionantes externas tales como los procedimientos administrativos formales, demandan energía que podría ser mejor canalizada. Para resolverlo hemos destinado personal dedicado a



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

esas tareas.

18. Reconocimientos obtenidos (Opcional)
 Enuncie los premios, galardones y/o reconocimientos de que ha sido objeto la experiencia, indicando la entidad que lo otorga, título del concurso o premio, fecha de la obtención. Igualmente reseñe aquí las publicaciones hechas de la experiencia, señalando: nombre (revista, periódico) y fecha de la publicación.

19. Producciones, publicaciones y socialización de la experiencia:
 Enuncie los productos derivados de la experiencia indicando el título de cada uno y una breve descripción de su contenido (libros, páginas web, software, cartillas, videos, materiales). Señale en qué eventos se ha socializado y discutido la experiencia.
 Si la experiencia está sistematizada (en un documento escrito), por favor adjúntelo al momento de enviar la ficha. Si considera adecuado, igualmente adjunte otros documentos.

1989 El Preescolar Mafalda. Experiencia de Pedagogía y Cultura. En: Los Educadores Construyen Futuro. CINEP-CEPECS. Bogotá.	1992 Sociabilización y Proyectos Pedagógicos. División Administrativa de Bienestar Social del Distrito. DABS, Bogotá.	2001 Promoción de la Salud y Prevención de Riesgos Escolares desde el Preescolar. Modelo Pedagógico para la vida y el Trabajo Saludable. Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de Colombia.
2003 “Juego y lenguajes de expresión artística”, en: Ciudad, Ciudadanía y Lenguajes. DABS. Serie Proyectos.	2005 Ruta pedagógica para Prevenir y Erradicar el Trabajo Infantil desde el Aula. Proyecto para la Prevención y Erradicación del Trabajo Infantil en la Minería Artesanal en Colombia. IPEC/OIT. Bogotá.	2005 Presentacion: Una educaci'on para la Vida desde los lenguajes de expresion artistica . en: Memorias IX Foro educativo Distrital de Educación Artística y Cultura. Pedagogía de los sentidos y la sensibilidad creadora.
2006 Talleres: Los lenguajes de educación artística y el desarrollo personal como ruta pedagógica. En: Memorias del 2º Foro Internacional Movilización por la primera infancia.	2005 Ponencia: Una educación para la vida desde los lenguajes de la expresión artística. II Congreso de educación preescolar. Andercoop.	2004 Ponencia: La educación inicial desde los lenguajes de expresión plástica. Seminario sobre pedagogía del arte. “Un arte bien pensado”. División educativa del Museo Nacional de Colombia. Bogotá D.C.

20 Resultados
 Presente de manera clara los principales resultados obtenidos con los estudiantes o población



Colombia Innova
Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

directamente beneficiada en cuanto al avance en sus procesos de aprendizaje. Si es posible documente los resultados con documentos adjuntos.

- Se ha consolidado una propuesta de educación inicial basada en el juego y en los lenguajes de expresión artística.
- Mas de 2000 niños y niñas han participado de esta experiencia
- A raíz de la solidez y los resultados positivos de la experiencia, hemos sido llamados como consultores por entidades nacionales como el Ministerio de Educación Nacional, el Ministerio de la Protección Social, la Secretaría de Educación D.C., la Alcaldía Mayor del D.C., el ICBF, así como por la empresa privada y por entidades internacionales como UNICEF y la OIT.

Evaluación

21

Describa la estrategia y mecanismos que se realizan para el seguimiento, monitoreo y evaluación de la experiencia que le permita calificar su validez y atribuirle los resultados obtenidos. Si es pertinente, analice la experiencia con relación a los resultados obtenidos en las pruebas SABER de Competencias.

La valoración de la experiencia educativa se ha constituido en marcador de etapas. Se aborda desde dos perspectivas: la evaluación de los resultados cuantitativos, en tanto confrontación de los objetivos y los logros, y la evaluación del proceso cualitativo, que genera nuevos cuestionamientos, afirmaciones, posibles alternativas y cambios que inscriben el proceso en una dinámica de transformaciones permanentes.

Teniendo en cuenta que no hay pruebas oficiales para la educación de la primera infancia, un indicador importante ha sido el fácil acceso y el desempeño destacado (como nos han hecho saber en varios casos) de nuestros egresados a colegios de alta exigencia académica.

Impacto social

22

¿Qué efectos o transformaciones ha producido su propuesta en otros docentes de su plantel, en los padres/ madres de sus estudiantes o en otros miembros de la comunidad, en otras instituciones, en otras organizaciones, en el municipio, departamento o nación?

Los espacios de socialización ha permitido que varios de los elementos que estructuran nuestro proyecto pedagógico hayan sido adoptados por otras instituciones. Cuando iniciamos hace más de 30 años, muchos de estos aspectos eran desconocidos e incluso excluidos tajantemente en la educación formal. Ahora vemos con agrado como se habla un lenguaje similar.

De otra parte, hemos tenido la oportunidad de realizar asesorías y consultorías que nos han permitido incidir en experiencias pedagógicas en otros contextos sociales y culturales, como es el caso de jardines del ICBF o de Bienestar Social, así como con comunidades rurales o indígenas.

Para el intercambio con pares

23

¿Qué aspectos de la experiencia (conceptuales, didácticos, metodológicos...) considera



Colombia Innova
Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

	importantes para la discusión con sus pares de otras regiones, países y/o con expertos?

24	Aplicación en otros contextos (Opcional) ¿Considera que usted (es) puede (en) adelantar algún proceso de formación de otros docentes desde el desarrollo de la experiencia, con el propósito de que sea adaptada en otras instituciones? Describa brevemente con qué cuenta o contaría para ello: 1. Metodología definida. 2. Materiales para la ejecución 3. Manuales o guías 4. Proceso de capacitación en la metodología y el uso de los materiales
	Se han realizado numerosas consultorias que tienen como resultados informes, material visual de apoyo y diseño de talleres de formación docente.

25	NOTA IMPORTANTE Los autores de esta experiencia autorizamos al Ministerio de Educación Nacional para difundir la información registrada en esta ficha y sus documentos adjuntos.
-----------	--

De acuerdo

26	FECHA DE DILIGENCIAMIENTO
	Año 2008 Mes Día

27	JUSTIFICACIÓN ACTUALIZACIONES Diligencie este y el siguiente espacio únicamente cuando la experiencia ha tenido desarrollos o transformaciones importantes que ameritan actualizar la información contenida en fichas ya publicadas de la experiencia en Colombia Innova. Escriba brevemente las razones por las cuales envía una nueva ficha con cambios y actualizaciones.

28	FECHA DE ACTUALIZACIÓN
	Año 2008 Mes Día