

MODELOS PEDAGÓGICOS

ESFM
ANTONIO JOSÉ DE SUCRE

MODELOS PEDAGOGICOS



TRADICIONAL



CONDUCTISTA



ROMANTICO



COGNITIVO



SOCIALISTA

TRADICIONAL SIGLO XVII

▶ META ENFOQUE PRINCIPAL

Formación del carácter de los estudiantes, moldeándolo a través de la voluntad, el rigor y la disciplina hacia el ideal humanista y ético.

▶ DESARROLLO

Comprende el desarrollo de las cualidades innatas a través de la disciplina y la imitación del buen ejemplo.

▶ CONTENIDOS

Disciplinas clásicas y las facultades del alma

▶ RELACION MAESTRO ALUMNO

Vertical, el maestro es la autoridad



▶ **METODO**

Academicista, verbalista, transmisionista, desarrollado bajo un régimen de disciplinas en el que los alumnos son los receptores y aprenden a través de la imitación, el buen ejemplo y la repetición cuyo patrón principal es el maestro.

▶ **REPRESENTANTES**

Juan Comenio

Johann Herbart

ROMANTICO SIGLO XVIII

▶ META

Es el desarrollo natural del niño, libertad individual

▶ DESARROLLO

Es natural, espontaneo y libre

▶ CONTENIDOS

No existe ninguna programación, tan solo lo que el alumno solicite y lo que proviene de su interior

▶ RELACION MAESTRO ALUMNO

El maestro es el auxiliar del alumno, un amigo de su libre expresión

▶ **METODO**

Supresión de los obstáculos e interferencias que inhiban la libre expresión, para lograr permitir el desarrollo libre del niño

▶ **REPRESENTANTES**

Jean Rousseau

Ivan Illich

Alexander Neil

CONDUCTISTA 1910

▶ **META**

Moldeamiento de la conducta técnico productiva y el relativismo ético.

▶ **DESARROLLO**

Esta representado por la adquisición de conocimientos, códigos y destrezas.

▶ **CONTENIDOS**

Conocimientos técnicos, códigos, destrezas y competencias como conductas observables.

▶ **RELACION MAESTRO ALUMNO**

El maestro es el intermediario ejecutor entre el programa y el alumno, transmitiendo parceladamente los saberes.

▶ **METODO**

Fijación y control de los objetivos instruccionales, formulados en forma precisa, así como el adiestramiento experimental.

▶ **REPRESENTANTE**

Burrhus Skinner }

Pavlov.

Watson

COGNITIVO 1960

▶ META

Acceso de cada individuo al nivel superior de desarrollo intelectual, según las condiciones biosociales de cada uno.

▶ DESARROLLO

Es progresivo y secuencial a estructuras mentales cualitativas y jerárquicamente diferenciados.

▶ CONTENIDOS

Experiencias que facilitan el acceso a estructuras superiores de desarrollo, el niño construye sus propios contenidos de aprendizaje.

▶ RELACION MAESTRO ALUMNO

El maestro es un facilitador, creador de un ambiente estimulador de experiencias para el avance a estructuras cognoscitivas superiores.

▶ **METODO**

Creación de ambientes y experiencias de afianzamiento según cada etapa, el niño es investigador.

▶ **REPRESENTANTES**

John Dewey

Jean Piaget

María Montessori

Lev Vygotsky

SOCIALISTA 1960

▶ **META**

Desarrollo máximo y multifacético de las capacidades del estudiante, para la producción y el bien de la sociedad. Desarrollo individual y colectivo

▶ **DESARROLLO**

Es progresivo y secuencial pero impulsado por el aprendizaje de las ciencias. Trabajo en equipo.

▶ **CONTENIDOS**

Científico - técnicos, polifacéticos y politécnicos

▶ **RELACION MAESTRO ALUMNO**

Se complementan y nos educamos en comunidad; estudiante y maestro dan y reciben enseñanzas.

Horizontal.

▶ **METODO**

Utilización de estrategias didácticas variadas, acordes al contenido, al método de la ciencia, al nivel de desarrollo y a las diferencias individuales. Se hace énfasis en el trabajo productivo.

▶ **REPRESENTANTES**

Antón Makarenko

Celestin Freinet

Paulo Freire

Elementos más importantes de los Modelos Pedagógicos

Elementos Modelos	Ser Humano que se pretende formar.	Proceso de Formación. Dimensionantes de la Formación.	Tipo de experiencia educativa. Contenidos Curriculares.	Cualificación de la Interacción. Educando-Educador.	Métodos y Técnicas de Enseñanza
Tradicional	Estudiantes	Hace énfasis en la formación del carácter	Moldear por medio de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el humanismo y la ética	El educador dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos	El método básico del aprendizaje es el academicista, verbalista
Transmisionista-Conductista	Estudiantes -individuos	Moldeo meticuloso de la conducta "productiva" de los individuos	Fijación y control de los objetivos institucionales formula con precisión.		Transmisión parcelada de los saberes técnicos mediante un adiestramiento
Romántico	Estudiantes (el niño interior)	Plantea el desarrollo interior del niño	Abandonar el estudio del alfabeto y las tablas de multiplicar, para que los niños se expresen espontáneamente.	El maestro debe ser un amigo de la expresión libre, original y espontánea del niño.	Desarrollo natural del niño.

Elementos Modelos	Ser Humano que se pretende formar	Proceso de Formación. Dimensionantes de la Formación	Tipo de experiencia educativa. Contenidos Curriculares	Cualificación de la interacción. Educando-Educador	Métodos y Técnicas de Enseñanza
Desarrollista	Estudiantes	Desarrollo intelectual progresivo	Meta educativa progreso por etapas del desarrollo intelectual		Creando un ambiente estimulante de experiencias para acceder a etapas cognoscitivas superiores
Socialista	Estudiante-Individuo	Desarrollo de las capacidades e intereses del individuo	La sociedad y colectividad los aspectos a desarrollar	Garantiza el desarrollo del espíritu colectivo y el conocimiento pedagógico de las nuevas generaciones	Establece que el trabajo productivo y la educación son inseparables

Espero que estés con buena salud, recibe un gran abrazo.
Responde las 2 incisos.

1

Te envío estos pequeños documentos para que lo revises, luego realizas un esquema de cada modelo y lo comentas en la planilla.

MODELO	ESQUEMA	COMENTARIO
TRADICIONAL		
CONDUCTISTA		
ROMANTICO		
COGNITIVO		
SOCIALISTA		

2

Investiga 3 modelos pedagógicos y señala sus elementos más importantes en el cuadro.(similar al que te envíe)

Elementos Modelos	Ser humano que se pretende formar	Proceso de formación	Tipo de experiencia educativa.	Cualificación de la interacción educando-educador	Método y técnicas de enseñanza
1.-					
2.-					
3.-					



Espero que el tema que
avanzamos haya sido de
tu agrado.
Me despido con un gran
abrazo y seguiremos
cuidándonos
responsablemente para
no enfermar.