



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

EDUCACIÓN INCLUSIVA

EN LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

Manual de Adaptaciones Curriculares Pruebas Psicopedagógicas



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL
DIGEBE



“Si sabes poco, aprende. Si sabes mucho, enseña”.
Compartir nuestros conocimientos es el principio de la solidaridad.

Aprender más, buscar uno mismo más conocimiento.
Conversar y discutir sobre lo aprendido.
Esos son esfuerzos que te harán mejor, te darán seguridad y confianza. Y permitirán tu éxito en la vida.

Recuerda que en cada niño hay un genio por descubrir. No dejes que el tuyo permanezca dormido.
Es tu deber y tu victoria.

Con afecto,

Alan García





MINISTRO DE EDUCACIÓN
José Antonio Chang Escobedo

VICE MINISTRO DE GESTIÓN PEDAGÓGICA
Idel Vexler Talledo

VICE MINISTRO DE GESTIÓN INSTITUCIONAL
Víctor Raúl Díaz Chávez

SECRETARIO GENERAL
Asabedo Fernández Carretero

DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL
Clemencia Vallejos Sánchez

Título del Libro:
Manual de Adaptaciones Curriculares

Hecho el Depósito Legal en la
Biblioteca Nacional del Perú N°: 2007-13003

Impreso en: Corporación Gráfica Noceda S.A.C.

Primera Edición

Tiraje: 5 000

MED:
Dirección: Calle Van de Velde 160 - San Borja
Teléfonos: 215-5800 / 435-3900

Web:
www.minedu.gob.pe

©Ministerio de Educación - Distribución 2008
Derechos Reservados

PRESENTACIÓN

El presente documento contiene los instrumentos de recojo de información que deben utilizarse para conocer el nivel de logro en los aprendizajes que tiene el niño en relación a las diferentes áreas contenidas en el Diseño Curricular Nacional de acuerdo al nivel, edad o grado y que complementa el proceso de evaluación psicopedagógica.

Estos instrumentos han sido elaborados y validados por profesionales, docentes y no docentes de la educación básica con items para cada logro de aprendizaje de las diferentes áreas curriculares de Educación Inicial 4 y 5 años y Educación Primaria de primero a sexto grado.

Por las características de los niños de 4 años se plantea recoger la información en una lista de cotejo para lo cual el evaluador deberá generar una serie de acciones y actividades en diferentes situaciones que permitan conocer el desempeño del niño.

Para la aplicación de las pruebas se toma como referencia la edad o grado concluido del niño y se utiliza los instrumento de evaluación correspondientes, si fuera el caso de un niño que tiene 6 años, y se pretende incluirlo en el primer grado, se utilizará los instrumentos de evaluación de Educación Inicial 5 años.

En la aplicación se debe considerar las características y recomendaciones específicas por cada tipo de discapacidad y deben ser adaptadas a su contexto familiar, social y cultural.

Hacemos llegar nuestro reconocimiento a todos y cada uno de la profesionales que han participado en la elaboración y aplicación experimental del presente documento, por su alto grado de compromiso y profesionalismo demostrado.

Dirección General de Educación Básica Especial



INDICE

| | |
|---------------------------|-------|
| PRESENTACIÓN | Pág 5 |
|---------------------------|-------|

NIVEL INICIAL

| | |
|---|--------|
| I. - INICIAL 4 AÑOS | Pág 11 |
| Recomendaciones para la aplicación de la prueba | Pág 13 |
| Lista cotejo | Pág 15 |
| Matriz curricular | Pág 21 |
| II. INICIAL 5 AÑOS | Pág 31 |
| Recomendaciones para la aplicación | Pág 33 |
| Área: Personal Social | Pág 35 |
| Área: Ciencia y Ambiente | Pág 45 |
| Área: Lógico Matemático | Pág 53 |
| Área: Comunicación Integral | Pág 63 |
| Matriz curricular | Pág 79 |

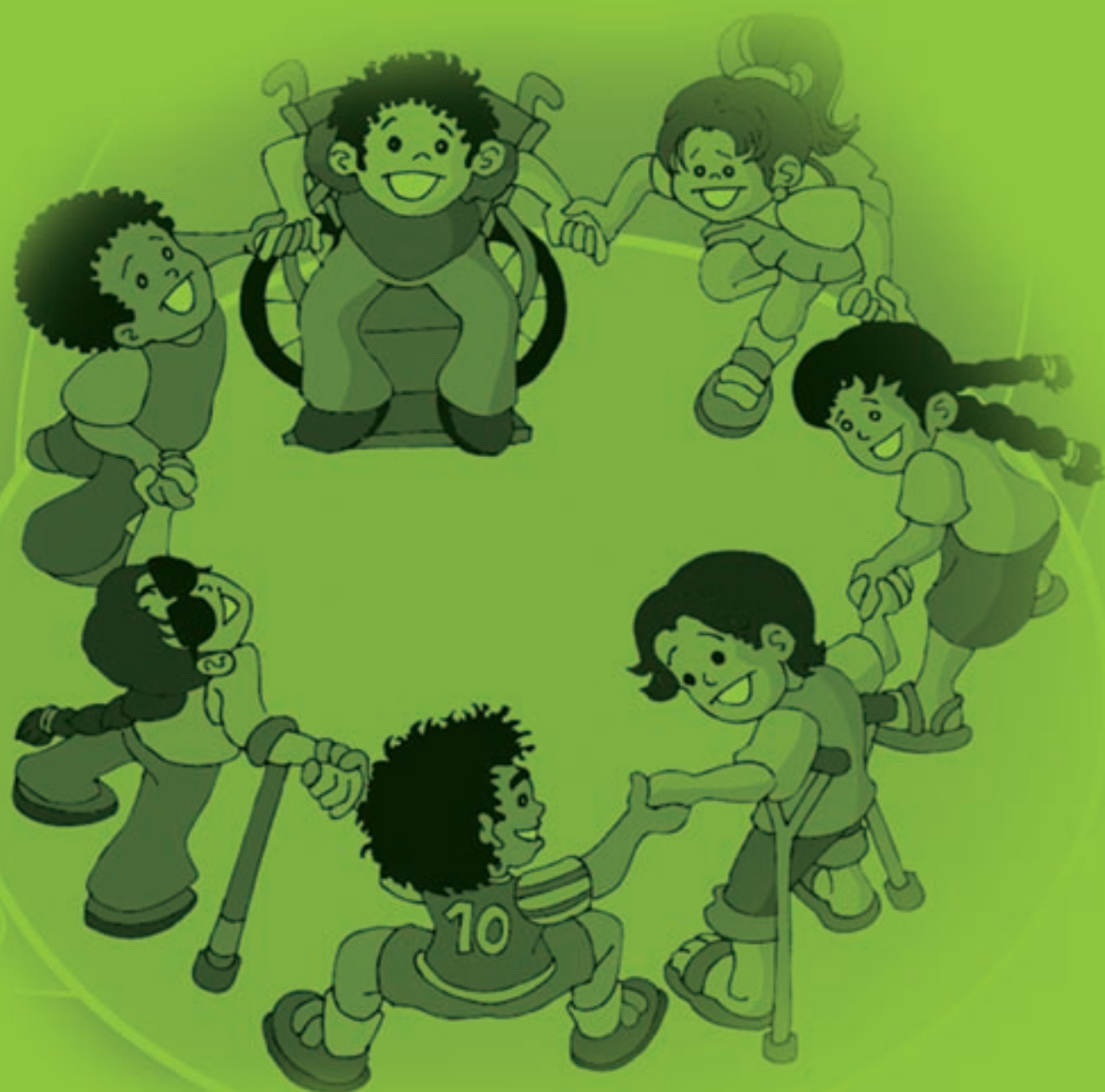
NIVEL PRIMARIA

| | |
|---|---------|
| Recomendaciones para la aplicación de la prueba | Pág 91 |
| III PRIMER GRADO | Pág 93 |
| Área: Personal Social | Pág 95 |
| Área: Educación Física | Pág 101 |
| Área: Ciencia y Ambiente | Pág 103 |
| Área: Lógico Matemático | Pág 109 |
| Área: Comunicación Integral | Pág 117 |
| Área: Educación por el Arte | Pág 127 |
| Matriz curricular | Pág 131 |
| IV SEGUNDO GRADO | Pág 141 |
| Área: Personal Social | Pág 143 |
| Área: Educación Física | Pág 149 |
| Área: Ciencia y Ambiente | Pág 153 |
| Área: Lógico Matemático | Pág 161 |
| Área: Comunicación Integral | Pág 169 |
| Área: Educación por el Arte | Pág 177 |
| Matriz curricular | Pág 181 |

| | |
|-----------------------------------|---------|
| V TERCER GRADO | Pág 191 |
| Área: Personal Social | Pág 193 |
| Área: Educación Física | Pág 199 |
| Área: Ciencia y Ambiente | Pág 203 |
| Área: Lógico Matemático | Pág 211 |
| Área: Comunicación Integral..... | Pág 219 |
| Área: Educación por el Arte | Pág 227 |
| Matriz curricular | Pág 231 |
| | |
| VI CUARTO GRADO | Pág 241 |
| Área: Personal Social | Pág 243 |
| Área: Educación Física | Pág 249 |
| Área: Ciencia y Ambiente | Pág 253 |
| Área: Lógico Matemático..... | Pág 259 |
| Área: Comunicación Integral..... | Pág 267 |
| Área: Educación por el Arte | Pág 277 |
| Matriz curricular | Pág 281 |
| | |
| VII QUINTO GRADO | Pág 293 |
| Área: Personal Social | Pág 295 |
| Área: Educación Física | Pág 301 |
| Área: Ciencia y Ambiente | Pág 305 |
| Área: Lógico Matemático..... | Pág 311 |
| Área: Comunicación Integral..... | Pág 319 |
| Área: Educación por el Arte | Pág 329 |
| Matriz curricular | Pág 333 |
| | |
| VII SEXTO GRADO | Pág 343 |
| Área: Personal Social | Pág 345 |
| Área: Educación Física | Pág 353 |
| Área: Ciencia y Ambiente | Pág 357 |
| Área: Lógico Matemático..... | Pág 363 |
| Área: Comunicación Integral..... | Pág 371 |
| Área: Educación por el Arte | Pág 381 |
| Matriz curricular | Pág 385 |

Educación Básica Regular

Nivel de Educación Inicial



Nivel de Educación Inicial

II CICLO 4 AÑOS



RECOMENDACIONES PARA SU APLICACIÓN

NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL

Descripción de la prueba:

Esta prueba ha sido elaborada a partir de los logros de aprendizaje y las capacidades previstas en el Diseño Curricular Nacional para las áreas de Comunicación Integral, Lógico Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente.

Los indicadores consignados en la matriz curricular de competencias nos permite establecer el nivel de desarrollo y aprendizaje en que se encuentra el alumno, especificándose los niveles de inicio, proceso, logro o no logro, siendo esta información la base para tomar decisiones en relación a las adaptaciones curriculares.

Objetivo de la Prueba:

Recoger información relevante del estudiante en relación a sus logros a partir de las capacidades propuestas en DCN, con la intención de prever y enriquecer la propuesta pedagógica del docente del aula inclusiva sobre la base de las adaptaciones curriculares pertinentes a sus NEE.

Población objetivo: estudiantes con NEE asociadas o no a discapacidad.

Forma de aplicación: individual.

Duración aproximada: 40 minutos por sesión, mínimo 04 sesiones.

INSTRUCCIONES PARA LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA

1. Antes de aplicar la prueba, revísala y decide si es necesario hacerle algunas adecuaciones según las características de las regiones o el contexto donde se desenvuelve el niño y el tipo de discapacidad que presenta.
2. Establecer un clima de confianza previo antes y durante la aplicación de la prueba, de tal manera que el niño o niña se sienta animado, relajado y dispuesto a responder a las actividades planteadas.
3. El lenguaje empleado durante el desarrollo de la prueba, debe estar en concordancia con el nivel de comprensión del niño.
4. Genera situaciones lúdicas o actividades integradoras utilizando material concreto o gráfico que permitan la comprensión de los diferentes ítems y la observación de más de un ítems.

RECOMENDACIONES PARA SU APLICACIÓN

- Hablarle al niño (a) de frente, no hacerlo de espaldas, ni de costado.
- Hablarle de manera natural, sin exagerar la articulación de las palabras.
- Evitar tener en el momento de la evaluación distractores tales como: aretes largos, collares, prendedores, labios demasiado pintados, etc.
- Evitar masticar chicle o tener caramelos en la boca al momento de dirigirse al niño o niña.
- El ambiente donde se realice la evaluación debe ser muy familiar para el niño tanto que pueda reconocer el espacio previo a la evaluación.
- Reforzar al niño o niña con una sonrisa o palmada, según el avance de su trabajo.



LISTA DE COTEJO NIVEL INICIAL - 4 años

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

Personal Social

| Nº | ÁREA PERSONAL SOCIAL | SI | NO | OBSERVACIONES |
|---|--|----|----|---------------|
| COMPONENTE 1: PERCEPTIVO ORGÁNICO-MOTRIZ Y SOCIOMOTRIZ | | | | |
| 1 | Realiza actividades de arrugado (papel periódico, hojas de revista, hojas bulki, papel de seda, papel craf, papel lustre). | | | |
| 2 | Se desplaza rápidamente de un lugar a otro, ante una orden. | | | |
| 3 | Realiza actividades de rasgado (palmar, la presión pinza, etc) | | | |
| 4 | Realiza actividades de punzado. | | | |
| 5 | Realiza actividades de amasado (masa, arcilla, plastilina). | | | |
| 6 | Realiza actividades de pasado (con objetos grandes, medianos y pequeños). | | | |
| 7 | Ejecuta trazos libres y dirigidos manifestando su nivel pre escritura. | | | |
| 8 | Utiliza la tijera para realizar actividades de recorte de manera libre y siguiendo consignas. | | | |
| 9 | Muestra independencia segmentaria (codo, mano, dedos) de acorde a su edad, durante el desarrollo de las actividades. | | | |
| 10 | Demuestra su predominancia lateral (izquierda - derecha) en diferentes actividades | | | |
| 11 | Asume retos motores cuidando de no hacerse daño. | | | |

| COMPONENTE 2: IDENTIDAD | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 12 | Nombra las partes de su cuerpo durante la realización de determinadas actividades. | | | |
| 13 | Responde a su nombre | | | |
| 14 | Sus juegos presentan un inicio, un desarrollo y un final. | | | |
| 15 | Integra el juego corporal con el juego simbólico. | | | |
| 16 | Presenta movimientos coordinados y armónicos. | | | |
| 17 | Se muestra flexible ante la propuesta de juegos de sus compañeros | | | |
| 18 | Realiza actividades en equipo. | | | |
| 19 | Muestra un buen manejo de su cuerpo en el espacio y descubre movimientos. | | | |
| 20 | Menciona algunas de las principales características físicas de las personas más próximas a su entorno escolar y familiar. | | | |
| 21 | Se reconoce como niño o niña y menciona alguna diferencias entre ambos (ropa, juguetes, etc). | | | |
| 22 | Sigue instrucciones dadas por el adulto durante el desarrollo de las diferentes actividades. | | | |
| 23 | Acepta participar con agrado en las diferentes actividades, asumiendo responsabilidades. | | | |
| 24 | Participa en las diferentes actividades mostrando satisfacción en cada una de sus acciones. | | | |
| 25 | Identifica los estados de ánimo de las personas a través de láminas (alegre, triste, enojado). | | | |
| 26 | Menciona características y estados de ánimo de sus compañeros. | | | |
| COMPONENTE 3 : DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA | | | | |
| 27 | Usa constantemente solo un tipo de objeto para desarrollar sus juegos. | | | |
| 28 | Solicita de manera verbal el material que necesita para realizar las actividades. | | | |
| 29 | Transforma los objetos que encuentra en el espacio realizando nuevas creaciones o construcciones. | | | |
| 30 | Comparte los materiales con sus compañeros. | | | |
| 31 | Realiza propuestas de juegos y actividades. | | | |
| 32 | Muestra confianza en sí mismo y en los demás. | | | |
| 33 | Se integra fácilmente a los nuevos espacios y a sus compañeros. | | | |
| 34 | Respeto los acuerdos establecidos para el desarrollo de las actividades. | | | |
| 35 | Participa de las actividades de manera espontánea. | | | |
| 36 | Identifica situaciones de peligro en su contexto inmediato. | | | |
| 37 | Muestra autonomía en la realización de actividades de autovalidación (ir al baño, vestirse y desvestirse, comer solo). | | | |

| COMPONENTE 4: SOCIALIZACIÓN Y LA REGULACIÓN EMOCIONAL | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 38 | Expresa sentimientos y emociones de manera espontánea. | | | |
| 39 | Menciona a los miembros de su familia (papá, mamá, hermanos y personas significativas). | | | |
| 40 | Resuelve conflictos interpersonales de manera pacífica (escucha) con y sin el acompañamiento del adulto. | | | |
| 41 | Brinda ayuda oportuna a sus compañeros cuando la requieren. | | | |
| 42 | Reconoce a los miembros de los grupos sociales que frecuenta. | | | |
| 43 | Participa en la realización de actividades sencillas. | | | |
| 44 | Interactúa con otros niños y niñas: pide y presta el material, comparte un juego determinado. | | | |
| 45 | Integra el juego corporal al juego simbólico. | | | |
| 46 | Interactúa con otros niños: comparte un juego determinado asume tareas, distingue el rol desempeñado. | | | |
| 47 | Propone juegos o por lo general sigue el juego de otros compañeros. | | | |
| 48 | Realiza juegos en paralelo (es decir juega al lado de otros compañeros pero no con ellos). | | | |
| 49 | Se relaciona con el adulto de manera activa y participativa. | | | |

Ciencia y Ambiente

| Nº | ÁREA CIENCIA Y AMBIENTE | SI | NO | OBSERVACIONES |
|---|---|----|----|---------------|
| COMPONENTE 1: CONOCIMIENTO DEL AMBIENTE NATURAL | | | | |
| 1 | Práctica hábitos de higiene y alimentación. | | | |
| 2 | Explora su entorno descubriendo características de los elementos (agua, tierra, piedras, animales y plantas.) | | | |
| 3 | Muestra interés en la exploración realizada con diversos materiales como agua, arena, hojas, etc. | | | |
| 4 | Realiza preguntas al adulto o sus compañeros del porque de algunos sucesos ocurridos durante el desarrollo de pequeñas investigaciones. | | | |
| 5 | Realiza algunas deducciones básicas de la exploración realizada con diferentes materiales. | | | |
| 6 | Establece relaciones entre animales y el medio en que cada uno se desenvuelve partiendo de su experiencia previa. | | | |
| 7 | Usa todos los materiales del aula para desarrollar el juego que ha elegido. | | | |
| COMPONENTE 2: INTERVENCIÓN HUMANA EN EL AMBIENTE | | | | |
| 8 | Participa en actividades ecológicas (regado de plantas y cuidado del agua) | | | |
| 9 | Participa en pequeños proyectos educativos explorando y descubriendo características de los objetos. | | | |
| 10 | Menciona materiales desechables que le puedan servir para su proyecto de construcción de un objeto. | | | |
| 11 | Realiza construcciones de objetos o juguetes empleando material desechable. | | | |

Lógico Matemática

| Nº | ÁREA LÓGICO MATEMÁTICA | SI | NO | OBSERVACIONES |
|---|--|----|----|---------------|
| COMPONENTE 1: NÚMERO, RELACIONES Y FUNCIONES | | | | |
| 1. | Reconoce objetos según tamaño, forma y color. | | | |
| 2. | Agrupar material concreto utilizando su propio criterio (forma, tamaño color, textura, etc.). | | | |
| 3. | Utiliza cuantificadores como mucho -poco/ uno -ninguno - varios en objetos concretos . | | | |
| 4. | Interpreta relaciones entre objetos empleando material concreto. | | | |
| 5. | Representa de acuerdo sus posibilidades las agrupaciones efectuadas con material concreto. | | | |
| 6. | Ordena secuencias con material concreto siguiendo instrucciones. | | | |
| 7. | Resuelve situaciones problémicas de agregar , quitar , etc. presentadas en la exploración con material concreto . | | | |
| 8. | Menciona características de los objetos durante su exploración con material concreto y materiales de su comunidad. | | | |
| COMPONENTE 2: GEOMETRÍA Y MEDIDA | | | | |
| 9. | Se ubica en el espacio en relación a una noción tiempo - espacial. | | | |
| 10. | Menciona dentro de sus representaciones gráficas la ubicación de los objetos y de las personas . | | | |
| 11. | Relaciona ciertas actividades realizadas con la duración del día y la noche. | | | |
| 12. | Utiliza la recta para ordenar imágenes de las actividades que desarrolla durante una mañana. | | | |
| COMPONENTE 3: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDADES | | | | |
| 13. | Representa a través de puntos o palotes su asistencia y la de sus compañeros del aula. | | | |

Comunicación Integral

| N° | ÁREA COMUNICACIÓN INTEGRAL | SI | NO | OBSERVACIONES |
|---|--|----|----|---------------|
| COMPONENTE 1: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL | | | | |
| 1 | Se comunica con el adulto de manera clara demostrando confianza. | | | |
| 2 | Utiliza diferentes medios tecnológicos (como el internet, teléfono, celular, etc) para comunicarse con personas cercanas a su entorno . | | | |
| 3 | Se comunica con sus compañeros de manera verbal y gestual para su edad. | | | |
| 4 | Ejecuta dos ó mas instrucciones dadas por el adulto. | | | |
| 5 | Disfruta escuchando cuentos, historias y narraciones. | | | |
| 6 | Relata cuentos o experiencias en forma espontánea utilizando un lenguaje apropiado para su edad. | | | |
| 7 | Relata las ideas principales de una historia o situación vivida de manera ordenada para darlas a conocer al adulto. | | | |
| 8 | Identifica principales características de objetos o personajes de historias contadas por el adulto. | | | |
| 9 | Formula preguntas utilizando frases sencillas para dar a conocer sus inquietudes. | | | |
| 10 | Comprende preguntas y/o consignas dadas por el adulto durante el desarrollo de una actividad (narración de cuentos, historias, asambleas, etc) | | | |
| 11 | Describe algunas características principales de objetos conocidos y personas mas cercanas. | | | |
| 12 | Responde a preguntas realizadas por diferentes sujetos (niños, niñas y adultos) empleando frases, palabras y oraciones . | | | |
| 13 | Utiliza normas de convivencia diaria como saludar, despedirse, pedir las cosas por favor y agradecer. | | | |
| 14 | Utiliza otros mediadores de comunicación como la sonrisa , etc | | | |
| 15 | Establece pequeños diálogos con sus compañeros y adultos sobre un tema general. | | | |
| COMPONENTE 2: COMPRENSIÓN LECTORA | | | | |
| 16 | Identifica algunas señales mas convencionales de su contexto local como carteles, afiches, envases etc. | | | |
| 17 | Reconoce su nombre en escritos acompañado de un gráfico (foto). | | | |
| 18 | Examina textos escritos por el adultos acompañados de ilustraciones, estableciendo relaciones entre palabras e imágenes. | | | |
| 19 | Ordena la secuencia de una historia contada por el adulto. | | | |
| 20 | Identifica la idea principal de una historio o cuento. | | | |
| 21 | Disfruta de la lectura de cuentos o historias vinculadas a su realidad inmediata. | | | |
| 22 | Sigue la lectura de una historia identificando palabras claves acompañadas de imágenes. | | | |

| COMPONENTE 3: PRODUCCIÓN DE TEXTOS | | | | |
|--|---|--|--|--|
| 23 | Representa mediante algunos gráficos convencionales palabras significativas (su propio nombre, de personas significativas, etc). | | | |
| 24 | Representa sus juegos a través del dibujo | | | |
| 25 | Representa objetos a través del dibujo. | | | |
| 26 | Realiza la representación de algunos gráficos convencionales para dar a conocer algunas ideas (proyectos, investigaciones, etc). | | | |
| 27 | Elabora libremente textos para dar a conocer historias creadas. | | | |
| 28 | Acompaña sus representaciones gráficas con signos convencionales para dar a conocer una idea(signos, letras grafismos, etc) | | | |
| COMPONENTE 4 :EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA | | | | |
| EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN CORPORAL | | | | |
| 29 | Incorpora en su exploración nuevas formas de desplazarse por el espacio. | | | |
| 30 | Realiza diferentes movimientos al ritmo de la música. | | | |
| 31 | Explora el espacio con dinamismo (mirada, voz, movimientos) | | | |
| EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN PLÁSTICA | | | | |
| 32 | Utiliza diferentes materiales como medio de expresión de ideas y sentimientos | | | |
| 33 | Disfruta de la exploración que realiza con los diferentes materiales (arcilla, pintura, etc). | | | |
| 34 | Explora y experimenta de manera placentera las diferentes técnica grafico plásticas. | | | |
| 35 | Descubre durante su exploración el color, la forma o textura de los materiales empleados. | | | |
| 36 | Agrega detalles (flores, hojas, objetos, etc) a sus producciones finales realizadas con las diferentes técnicas de representación gráfica (pintura, modelado, etc) | | | |
| EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL | | | | |
| | Realiza exploraciones de forma placentera con diferentes instrumentos musicales. | | | |
| | Entona diferentes canciones acompañadas de mímicas. | | | |
| | Expresa sonidos onomatopéyicos de su contexto inmediato. | | | |
| EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN DRAMÁTICA | | | | |
| | Participa de manera espontánea en pequeñas representaciones dramáticas. | | | |
| | Participa de manera activa en la creación de pequeñas historias teatrales. | | | |
| | Disfruta de cada una de sus representaciones. | | | |

MATRIZ CURRICULAR Inicial 4 años

Datos de la prueba

Tiempo de aplicación: 4 sesiones de 40 minutos cada una

Objetivo de la prueba

Recoger información relevante del estudiante en relación a su nivel de desarrollo y aprendizajes a través de la evaluación de indicadores mínimos formulados a partir de los logros de aprendizaje consignados en el DCN, con intención de tener elementos de juicio para la formulación de adaptaciones curriculares que requiere el educando para su inclusión sostenida en la EBR

Valoración

| No logro | I inicio | P proceso | L logro |
|----------|----------|-----------|---------|
|----------|----------|-----------|---------|

PERSONAL SOCIAL

| COMPONENTE | LOGRO | INDICADOR /ITEMS | No | I | P | L | OBSERVACIÓN |
|---|---|--|----|---|---|---|-------------|
| PERCEPTIVO ORGANICO MOTRIZ Y SOCIO MOTRIZ | Explora y transforma de manera autónoma el espacio y los objetos e interactúa con otras personas demostrando progresivamente coordinación dinámica global | <ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades de arrugado (papel periódico, hojas de revista, hojas bulki, papel de seda, papel craf, papel lustre). Se desplaza rápidamente de un lugar a otro, ante una orden. Realiza actividades de rasgado (palmar, la prensión pinza, etc). Realiza actividades de punzado, pasado. Realiza actividades de amasado (masa, arcilla, plastilina). Realiza actividades de pasado (con objetos grandes, medianos y pequeños). Ejecuta ejercicios de pre - escritura de trazos libres y dirigidos. Utiliza la tijera para realizar actividades de recorte de manera libre y siguiendo consignas. | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra una adecuada disociación de los movimientos (codo, mano, dedos) acorde a su edad, durante el desarrollo de las actividades. • Manifiesta durante su exploración en el espacio y con los objetos la noción de lateralidad (izquierda- derecha). • Asume retos motores cuidando de no hacerse daño. | | | | |
| <p style="text-align: center;">IDENTIDAD</p> <p>Se identifica como niño o niña reconociéndose y valorando sus características físicas, afectivas y espirituales y las de sus compañeros</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Nombra las partes de su cuerpo empleadas durante la realización de determinadas actividades. • Identifica las principales partes de su cuerpo en situaciones de juego. • Presenta un juego con un inicio, un desarrollo y un final. • Integra el juego corporal con el juego simbólico. • Presenta movimientos coordinados y armónicos. • Se muestra flexible ante la propuesta de juegos sus compañeros. • Realiza actividades en equipo. • Muestra un buen manejo de su cuerpo en el espacio y descubre movimientos. • Menciona algunas de las principales características físicas de las personas más próximas a su entorno escolar y familiar. • Se reconoce como niño o niña y menciona alguna diferencias entre ambos (ropa, juguetes, etc). • Sigue instrucciones dadas por el adulto durante el desarrollo de las diferentes actividades. • Acepta participar con agrado en las diferentes actividades, asumiendo responsabilidades. • Participa en las diferentes actividades mostrando satisfacción en cada una de sus acciones. • Identifica los estados de ánimo de las personas a través de láminas (alegre, triste, enojado). • Menciona características y estados de ánimo de sus compañeros. | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|
| <p>DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> | <p>Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en sí mismo de manera autónoma en las actividades cotidianas respetando las ideas propias y las de los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usa constantemente solo un tipo de objeto para desarrollar sus juegos. • Solicita de manera verbal el material que necesita para realizar las actividades. • Transforma los objetos que encuentra en el espacio realizando nuevas creaciones o construcciones. • Comparte los materiales con sus compañeros. • Realiza propuestas de juegos y actividades. • Muestra confianza en sí mismo y en los demás. • Se integra fácilmente a los nuevos espacios y a sus compañeros. • Respeto los acuerdos establecidos para el desarrollo de las actividades. • Participa de las actividades de manera espontánea. • Identifica situaciones de peligro en su contexto inmediato. • Muestra autonomía en la realización de actividades de autovalimiento (ir al baño, vestirse y desvestirse, comer solo). | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>SOCIALIZACIÓN Y REGULACIÓN EMOCIONAL</p> | <p>Participa en actividades de grupo, familia aula, comunidad e iglesia, de manera constructiva, responsable, proactiva y solidaria. Valora los aportes propios y de los otros y su permanencia a un grupo social determinado</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sentimientos y emociones de manera espontánea • Menciona a los miembros de su familia (papá, mamá, hermanos y personas significativas) • Resuelve conflictos interpersonales de manera pacífica (escucha) con y sin el acompañamiento del adulto. • Brinda ayuda oportuna a sus compañeros cuando la requieren. • Reconoce a los miembros de los grupos sociales que frecuenta • Participa en la realización de actividades sencillas • Interactúa con otros niños y niñas: pide y presta el material, comparte un juego determinado. • Integra el juego corporal al juego simbólico • Interactúa con otros niños: comparte un juego determinado con división de tareas, distinguiéndose el rol que desempeña dentro de la actividad • Propone juegos o por lo general sigue el juego de otros compañeros. • Realiza juegos en paralelo (es decir juega al lado de otros compañeros pero no con ellos) • Se relaciona con el adulto de manera activa y participativa. | | |
|--|---|--|--|--|

Resultados por logros de aprendizaje

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Recomendaciones por logro de aprendizaje

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

CIENCIA Y AMBIENTE

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | No | I | P | L | OBSERVACIONES |
|------------------------------------|---|--|----|---|---|---|---------------|
| CONOCIENDO EL AMBIENTE NATURAL | Interactúa en forma activa y placentera con el medio natural utilizando estrategias de exploración y experimentación con sus elementos . Descubre las relaciones que se dan entre seres vivos mostrando actitudes de respeto y cuidado | <ul style="list-style-type: none"> • Práctica hábitos de higiene y alimentación. • Explora su entorno descubriendo características de los elementos (agua, tierra, piedras, animales y plantas.) • Muestra interés en la exploración realizada con diversos materiales como agua, arena, hojas, etc. • Realiza preguntas al adulto o sus compañeros del porque de algunos sucesos ocurridos durante el desarrollo de pequeñas investigaciones. • Realiza algunas deducciones básicas de la exploración realizada con diferentes materiales. • Establece relaciones entre animales y el medio en que cada uno se desenvuelve partiendo de su experiencia previa. • Usa todos los materiales del aula para desarrollar el juego que ha elegido. | | | | | |
| INTERVENCIÓN HUMANA EN EL AMBIENTE | Utiliza estrategias básicas de exploración, experimentación y resolución de problemas en su interacción con el entorno natural descubriendo la noción de objetos, su diversidad, funcionalidad y explicando fenómenos . | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades ecológicas (regado de plantas y cuidado del agua). • Participa en pequeños proyectos educativos explorando y descubriendo características de los objetos • Lista materiales desechables que le puedan servir para su proyecto de construcción de un objeto. • Realiza construcciones de objetos o juguetes empleando material desechable. | | | | | |

Resultado por logro de aprendizaje

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Recomendaciones por logro de aprendizaje

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

LÓGICO MATEMÁTICO

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADOR | No | | | |
|-------------------------------------|---|--|----|---|---|---------------|
| | | | I | P | L | OBSERVACIONES |
| NÚMERO RELACIONES Y FUNCIONES | <p>*Establece relación entre personas y objetos de acuerdo a sus propiedades en situaciones cotidianas, en forma autónoma</p> <p>*Resuelve y comunica situaciones cotidianas que implican operaciones sencillas apreciando la utilidad de los números en diferentes contextos</p> | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce objetos según tamaño, forma y color. Agrupar material concreto utilizando su propio criterio (forma, tamaño color, textura, etc.) Utiliza cuantificadores como mucho - poco/ uno -ninguno - varios en objetos concretos Interpreta relaciones de objetos realizadas empleando material concreto. Dibuja las agrupaciones efectuadas con material concreto. Ordena secuencia con material concreto siguiendo las instrucciones de la facilitadora. Resuelve situaciones problemáticas de agregar , quitar , etc. presentadas en la exploración con material concreto . Menciona características de los objetos durante su exploración con material concreto y materiales de su comunidad. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>GEOMETRÍA Y MEDIDA</p> | <p>*Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación, distancia y posición respecto a los objetos, personas y lugares de su entorno. Valora la importancia de orientarse en el espacio. *Realiza mediciones en situaciones cotidianas usando unidades de medida arbitrarias propias de su contexto registrando y comunicando los resultados y apreciando la utilidad de la medición en la vida cotidiana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se ubica en el espacio en relación a una noción tiempo - espacial. • Menciona dentro de sus representaciones gráficas la ubicación de los objetos y de las personas. • Relaciona ciertas actividades realizadas con la duración del día y la noche. • Utiliza la recta numérica para ordenar imágenes de las actividades que desarrolla durante una mañana. | | |
| <p>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDADES</p> | <p>Registra datos referidos a situaciones de su vida cotidiana apreciando el lenguaje gráfico como forma de representación y comunicación de acontecimientos de su vida familiar y escolar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Representa a través de los puntos o palotes la asistencia de sus compañeros del aula. | | |

Resultados por logro de aprendizaje:

| |
|--|
| |
| |
| |

Recomendaciones por logro de aprendizaje:

| |
|--|
| |
| |
| |



COMUNICACIÓN INTEGRAL

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADOR | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|---|---|----|---|---|---|---------------|
| EXPRESIÓN Y COMPRESIÓN ORAL | Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, ideas, conocimientos y experiencias comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás | <ul style="list-style-type: none"> • Se comunica con el adulto de manera clara y con confianza. • Utiliza diferentes medios tecnológicos (como el internet, teléfono, celular, etc) para comunicarse con personas cercanas a su entorno. • Se comunica con sus compañeros de manera verbal y gestual para su edad. • Ejecuta dos ó mas instrucciones dadas por el adulto. • Disfruta escuchando cuentos, historias y narraciones. • Relata cuentos o experiencias en forma espontánea utilizando un lenguaje apropiado para su edad. • Relata las ideas principales de una historia o situación vivida de manera ordena para darlas a conocer al adulto. • Identifica principales características de objetos o personajes de historias contadas por el adulto. • Formula preguntas utilizando frases cortas para dar a conocer sus inquietudes. • Comprende preguntas y/o consignas dadas por el adulto durante el desarrollo de una actividad (narración de cuentos, historias, asambleas, etc). • Describe algunas características principales de objetos conocidos y personas mas cercanas. • Responde a preguntas realizadas por diferentes sujetos (niños, niñas y adultos) empleando frases, palabras y oraciones . • Utiliza normas de convivencia diaria como saludar, despedirse, pedir las cosas por favor y agradecer. • Utiliza otros mediadores de comunicación como la sonrisa, etc. • Establece pequeños diálogos con sus compañeros y adultos sobre un tema general. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>COMPRESIÓN- LECTORA</p> | <p>Describe e interpreta los mensajes de diferentes imágenes y de textos de su entorno dando una opinión frente a ellos . Disfruta la lectura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunas señales mas convencionales de su contexto local como carteles, afiche, envases etc. • Reconoce su nombre en escritos acompañado de un gráfico (foto). • Examina textos escritos por los adultos acompañados de ilustraciones, estableciendo relaciones entre palabras e imágenes. • Identificando la idea principal de una historia o cuento. • Ordena la secuencia de una historia contada por el adulto. • Disfruta de la lectura de cuentos o historias vinculadas a su realidad inmediata. • Sigue la lectura de una historia identificando palabras claves acompañadas de imágenes. | | | |
| <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p> | <p>Produce textos libre y espontáneamente a través de diferentes formas convencionales para comunicar sus sentimientos, experiencias , intereses, ideas y conocimientos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Representa mediante algunos gráficos convencionales, palabras significativas (su propio nombre, de personas significativas, etc). • Realiza la representación de algunos gráficos convencionales para dar a conocer algunas ideas (proyectos, investigaciones, etc). • Elabora libremente textos para dar a conocer historias creadas. • Acompaña sus representaciones gráficas con signos convencionales para dar a conocer una idea (signos, letras grafismos, etc). | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>EXPRESIÓN CORPORAL EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</p> | <p>Expresa sus emociones y sentimientos y representa acciones y vivencias, utilizando diferentes formas de comunicación y representación: plástica, musical, dramática y corporal para evocar y representar situaciones, acciones, conocimientos, deseos y sentimientos. Aprecia sus producciones y las de los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Incorpora en su exploración nuevos formas de desplazarse por el espacio. • Explora el espacio con dinamismo (mirada, voz, movimientos). • Utiliza diferentes materiales como medio de expresión de ideas y sentimiento. • Disfruta de la exploración que realiza con los diferentes materiales (arcilla, pintura, etc). • Explora y experimenta de manera placentera las diferentes técnica gráfico plásticas. • Descubre durante su exploración el color la forma o textura de los materiales empleados. • Agrega detalles (flores, hojas, objetos, etc) a sus producciones finales realizadas con los diferentes técnicas de representación gráfica(pintura, modelado, etc). • Realiza exploraciones de forma placentera con diferentes instrumentos musicales. • Entona diferentes canciones acompañadas de mímicas • Expresa sonidos onomatopéyicos de su contexto inmediato. • Participa de manera espontánea en pequeñas representaciones dramáticas. • Asume un rol determinado en las actividades de juego dramático. • Participa de manera activa en la creación de pequeñas historias teatrales. • Disfruta de cada una de sus representaciones. | | |
|--|---|--|--|--|

Resultados por logro de aprendizaje

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Recomendaciones por logro de aprendizaje

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Nivel de Educación Inicial

II CICLO 5 AÑOS



RECOMENDACIONES PARA LA APLICACIÓN

NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 5 AÑOS

Descripción de la prueba:

Esta prueba ha sido elaborada a partir de los logros de aprendizaje y las capacidades previstas en el Diseño Curricular Nacional para las áreas de Comunicación Integral, Lógico Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente.

Los indicadores consignados en la matriz curricular nos permite establecer el nivel de desarrollo y aprendizaje en que se encuentra el alumno, especificándose los niveles de inicio, proceso, logro o no logro siendo esta información la base para tomar decisiones en relación a las adaptaciones curriculares.

Objetivo de la Prueba:

Recoger información relevante del estudiante en relación a sus logros; a partir de las capacidades propuestas en DCN, con la intención de prever, enriquecer la propuesta pedagógica del docente del aula inclusiva sobre la base de las adaptaciones curriculares pertinentes a sus NEE.

Población objetivo: estudiantes con NEE asociadas o no a discapacidad

Forma de aplicación: individual

Duración aproximada: 40 minutos por sesión, mínimo 4 sesiones.

INSTRUCCIONES PARA LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA

1. Antes de aplicar la prueba, revisarla y decidir si es necesario hacerle algunas adecuaciones según las regiones o el contexto donde se desenvuelve el niño y el tipo de discapacidad que presenta.
2. Establecer un clima de confianza previo antes y durante la aplicación de la prueba, de tal manera que el niño o niña se sienta animado, relajado y dispuesto a responder a las actividades planteadas.
3. El lenguaje empleado durante el desarrollo de la prueba, debe estar en concordancia con el nivel de comprensión del niño.
4. Generar situaciones lúdicas, actividades integradoras utilizando material concreto o gráfico que permitan la comprensión de los diferentes ítems .
5. Permitir al niño que consigne su respuesta utilizando sus propios grafismos
6. En la mism hoja registrar la respuesta del niño literalmente.

RECOMENDACIONES PARA SU APLICACIÓN A NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA:

Para el docente:

- Hablarle al niño (a) de frente, no hacerlo de espaldas, ni de costado.
- Hablarle de manera natural, sin exagerar la articulación de las palabras.
- Evitar tener en el momento de la evaluación accesorios distractores tales como: aretes largos, collares, prendedores, etc.
- El evaluador no debe tener bigotes largos o gruesos que interfieren en la lectura labio facial que hace el estudiante.
- Evitar masticar chicle o tener caramelos en la boca al momento de dirigirse al niño o niña

Para el ambiente:

- De preferencia que el ambiente donde se realice la evaluación no esté sobrecargado de distractores que llamen la atención del niño o niña.

Para la prueba:

- De preferencia realizar la evaluación de manera individual.
- Tener al alcance los materiales necesarios para realizar una adecuada evaluación.
- Apoyarse en el lenguaje de señas, en caso de ser necesario.
- Añadir o reemplazar las órdenes de los ítems con imágenes que ilustran la actividad a realizar.
- Establecer contacto visual con el niño o niña brindándole todos los apoyos orales, gestuales, expresivos y visuales en el desarrollo de la prueba.
- Dar órdenes simples y breves.
- Reforzar al niño o niña con una sonrisa o palmada, según el avance de su trabajo.

PARA LA DISCAPACIDAD VISUAL**Para el ambiente:**

De preferencia que el ambiente donde se realice la evaluación este un poco aislado de ruidos distractores que perjudican el trabajo del niño.

En el caso de estudiantes con residuos visuales o de baja visión si el estímulo visual es muy recargado es necesario reemplazarlo por una descripción verbal.

Sobre el ambiente:

- Colocar una pregunta por página.
- Utilizar corrospun para adaptar material y hacerlo accesible al tacto.
- Cambiar, en las preguntas, aquellas figuras no reconocibles al tacto por aquellas que le sean más familiares y por lo tanto más sencilla de reconocer al tacto,
- Utilizar cartulina como material para imprimir la prueba, de modo que se pueda conservar mejor y por más tiempo, en caso de que ésta sirva para evaluar a diferentes estudiantes.
- Imprimir la prueba en la forma convencional, si no se cuenta con la posibilidad de imprimirla en braille, teniendo en cuenta que la o el docente requieren leer cada pregunta a la niña o niño, a quien está evaluando.
- Cambiar por texturas, aquellas preguntas en las que se trata de discriminar colores.
- Cambiar en la redacción de las preguntas la expresión "une con una línea" por "dime qué elemento unirías con ...", luego de identificar las figuras al tacto.
- Delinear con silicona, pitas u otro material el borde de las figuras que requieren ser pintadas. Si lo que se desea evaluar es la destreza motora fina, recordar que en el caso de una niña o niño ciego, la actividad de pintar para el reconocimiento de los colores, no tiene razón de ser.
- Presentar en toda la prueba figuras con el mismo tamaño, teniendo como criterio que sea accesible a los dedos y manos de niñas y niños de la edad correspondiente.
- En el caso específico del alumno con baja visión es recomendable utilizar contrastes: hoja blanca y plumón negro delgado para los contornos y siluetas.
- De igual forma debe utilizarse una hoja por ítem.

ÁREA: PERSONAL SOCIAL INICIAL 5 AÑOS

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

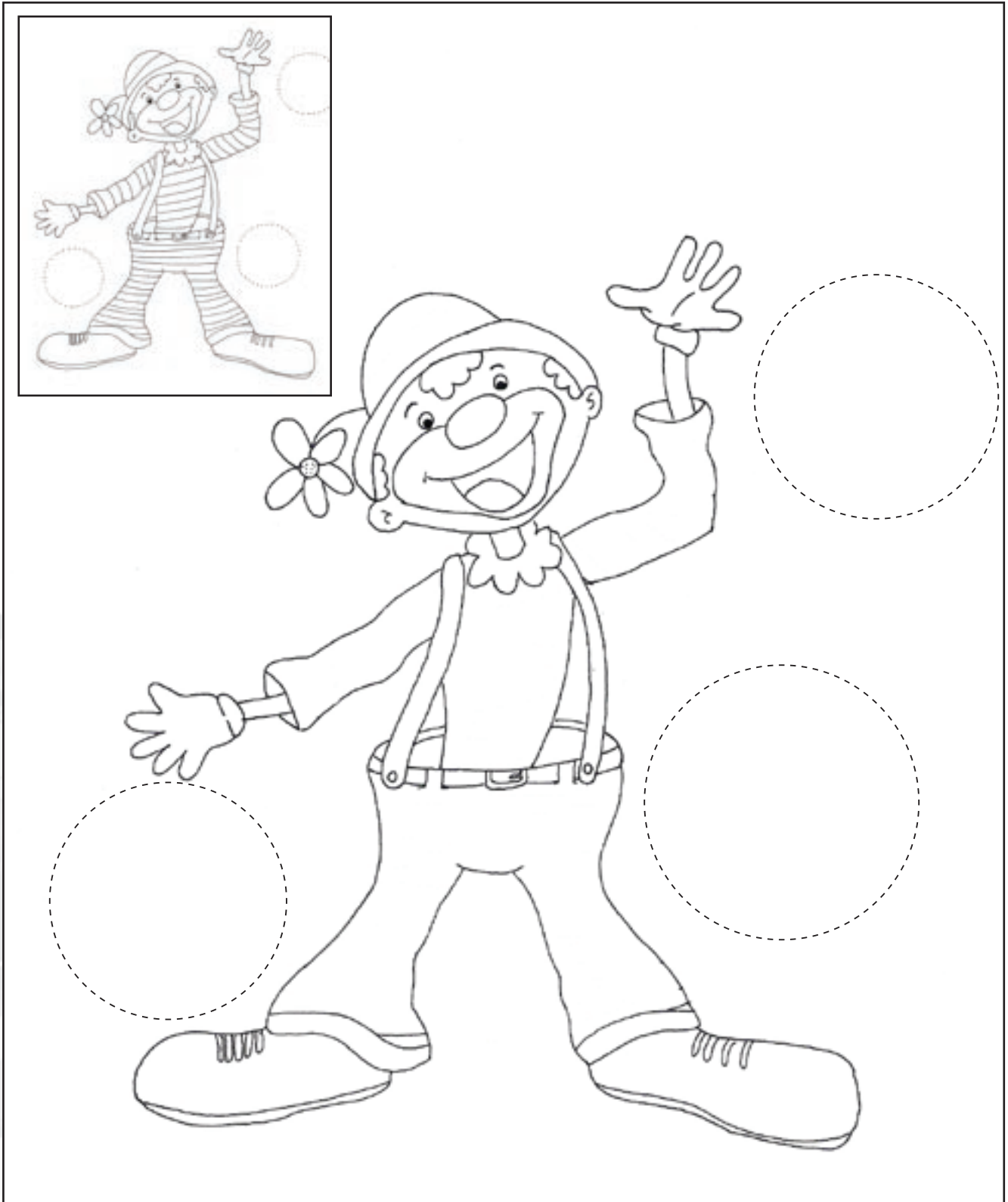
Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBE OBSERVAR | SI | NO |
|------------------------------------|----|----|
| • Se desplaza con seguridad | | |
| • Se relaciona en pequeños grupos | | |
| • Comparte sus materiales | | |
| • Asume responsabilidades | | |
| • Participa en el grupo de trabajo | | |
| • Responde a su nombre | | |
| • Asume las normas de convivencia | | |
| • Cuida su aspecto personal | | |
| • Respeta los horarios | | |

😊 OBSERVA EL DIBUJO Y COMPLETA IGUAL AL MODELO.



☺ CONTESTA LAS PREGUNTAS:

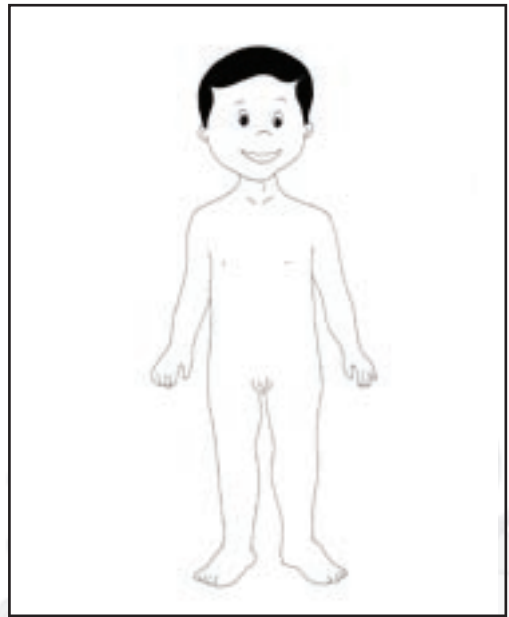
¿Cuál es tu nombre? _____

¿Cuántos años tienes? _____

¿Cuándo es tu cumpleaños? _____

¿Tú eres niña o niño? _____

Pinta el dibujo que es de tu mismo sexo _____



Dibújate

¿Cómo eres?



😊 PINTA SOLO LO QUE USAN LOS HOMBRES



• VESTIDO



• CALZONCILLO



• MAQUINA DE AFEITAR



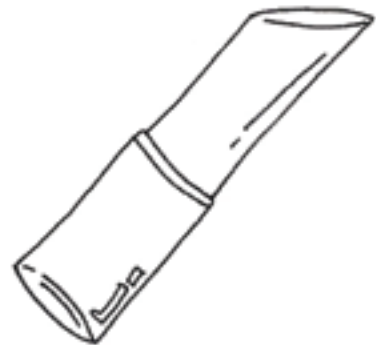
• ARETES



• PANTALON

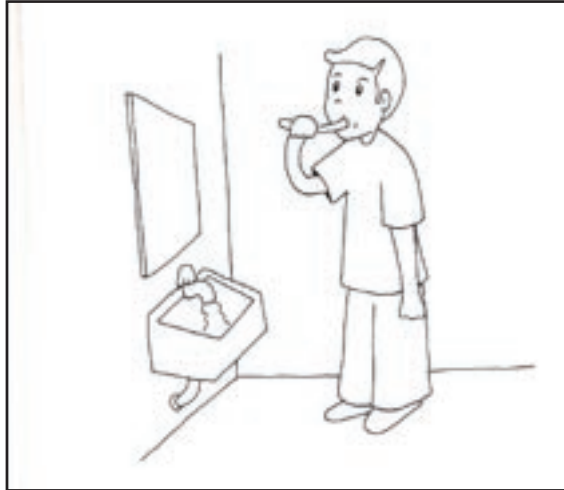


• CORBATA

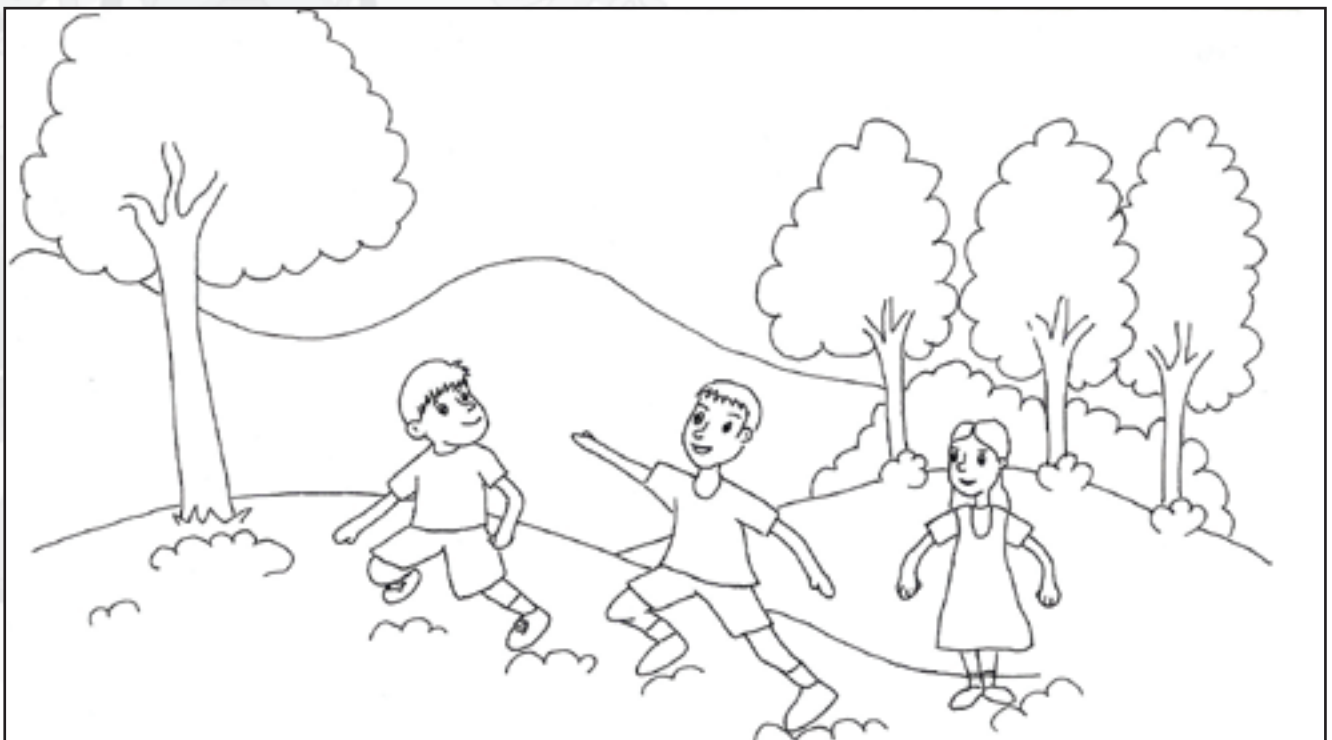


• LAPIZ LABIAL

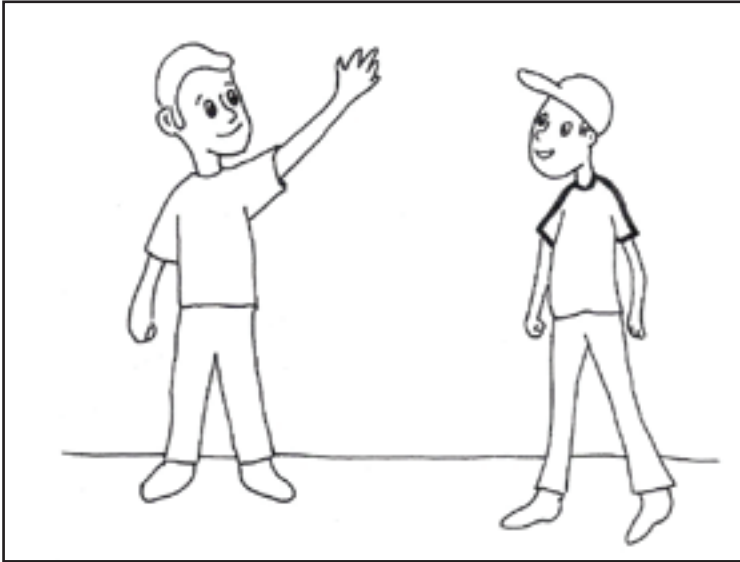
😊 OBSERVA Y PINTA LO QUE HACES PARA ESTAR LIMPIO.



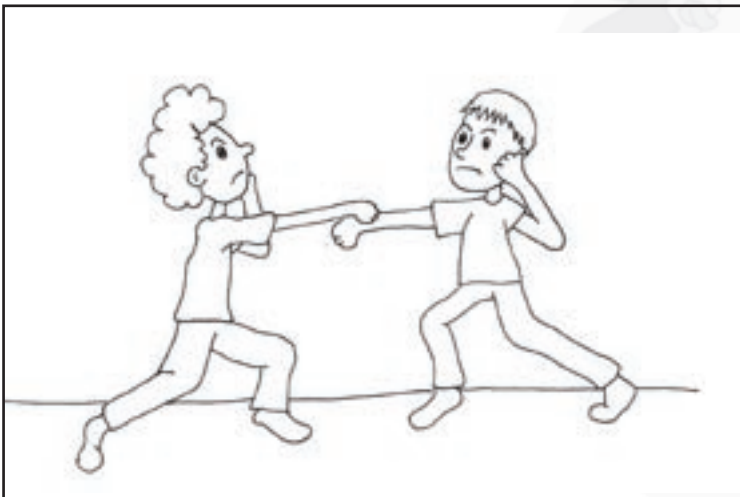
😊 **OBSERVA, COMENTA Y MARCA LA ACCIÓN CORRECTA**



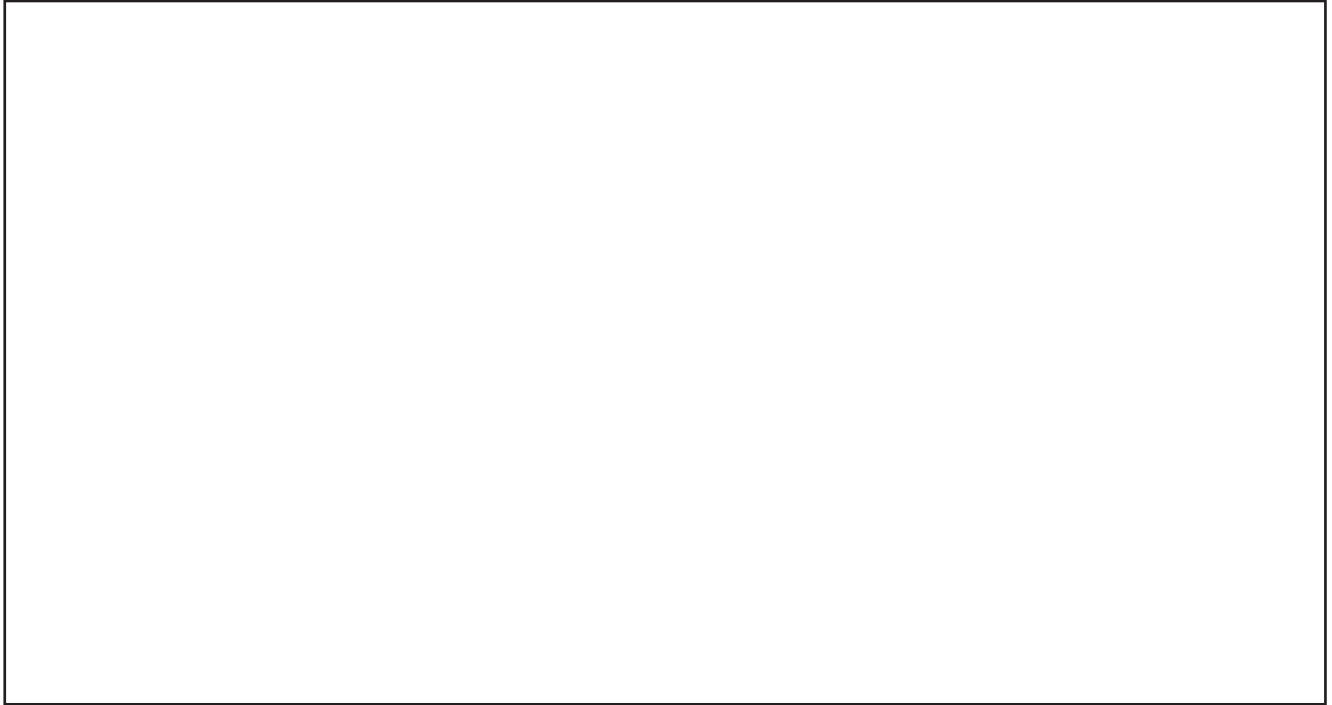
😊 **OBSERVA, COMENTA Y MARCA LA ACCIÓN INCORRECTA**







😊 DIBUJA A TU FAMILIA



😊 ESCUCHA Y CONTESTA LAS PREGUNTAS:

¿Cómo se llama tu mamá? _____

¿Cómo se llama a tu papá? _____

¿Cuál eres tú en el dibujo? _____

¿En qué trabaja tu papá? _____

¿En qué trabaja tu mamá? _____

¿Qué haces en tu casa para mantenerla limpia? _____

¿Cuál es la dirección de tu casa? _____

| | | |
|--|--|--|
| • Reconoce partes de su cuerpo. | | |
| • Adopta diferentes posiciones con su cuerpo. | | |
| • Reconoce el aumento de latidos del corazón a mayor esfuerzo. | | |
| • Realiza movimientos de relajación con los brazos y piernas. | | |
| • Realiza movimientos de brazos hacia arriba, abajo, delante, atrás. | | |
| • Realiza movimientos con las piernas desde la posición de acostado (boca, arriba) : hacia arriba, flexiona y estira. | | |
| • Utiliza la respiración torácico o abdominal, desde la posición de acostado (según se indique). | | |
| • Flexiona el tronco al frente para tocar las rodillas. | | |
| • Eleva una pierna atrás, con apoyo de las manos en una superficie. | | |
| • Ubica partes de su cuerpo adoptando diferentes posiciones. | | |
| • Se orienta espacialmente identificando posiciones. | | |
| • Se orienta temporalmente acompañado de la música o persecución. | | |
| • Sincroniza movimientos con ritmos variados. | | |
| • Camina sobre una línea (recta o en zig-zag) trazada en el piso. | | |
| • Camina por tablas (10-15 en cm. De ancho separadas del piso a una altura aproximada de 10 cm.), hacia delante y lateralmente con estabilidad corporal. | | |
| • Salta en un pie lateralmente y hacia atrás. | | |
| • Transporta objetos sobre la cabeza, pequeñas bolsitas de arena manteniendo el equilibrio corporal. | | |
| • Realiza gestos o movimientos adecuados ante estímulos. | | |
| • Realiza gestos imitando acciones. | | |
| • Se desplaza siguiendo indicaciones con los ojos cerrados. | | |
| • Corre bordeando obstáculos sin tocarlos. | | |
| • Corre con cambios de dirección (al frente, atrás, derecha e izquierda) | | |
| • Corre con diferentes velocidades. | | |
| • Corre y lanza un objeto o pelota. | | |
| • Corre y golpea una pelota | | |
| • Salta separando y juntando las piernas. | | |
| • Realiza saltas a un lado al otro. | | |

| | | |
|--|--|--|
| • Salta en un pie bordeando obstáculos. | | |
| • Salta pasando una cuerda a 20 cm. de altura. | | |
| • Salta desde pequeñas alturas y cae con las piernas semiflexionadas (salto de profundidad). | | |
| • Sube la escalera con movimientos coordinados de brazos y piernas. | | |
| • Se desplaza en cuadrupedia (4 apoyos), con movimientos coordinados por encima de un banco o tabla. | | |
| • Rueda la pelota sobre bancos. | | |
| • Rebota y coje la pelota. | | |
| • Lanza objetos con precisión | | |
| • Lanza objetos a distancia. | | |
| • Lanza y coje objetos. | | |
| • Lanza con las manos desde el pecho, hacia diferentes direcciones. | | |
| • Jala a su compañero con las manos | | |
| • Empuja a la pareja con los pies en posición sentado. | | |
| • Transporta objetos con su compañero. | | |
| • Transporta objetos sobre la cabeza (bolsitas de arena) | | |
| • Participa activamente en actividades lúdicas. | | |
| • Colabora con los compañeros. | | |
| • Acepta a los demás. | | |
| • Respeta las reglas de juego | | |
| • Coordina acciones propias con las del grupo. | | |
| • Expresa y comunica emociones e ideas físicas. | | |
| • Práctica hábitos de higiene después de la actividad física. | | |
| • Demuestra su predominancia lateral (izquierda - derecha) en diferentes actividades. | | |

ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE

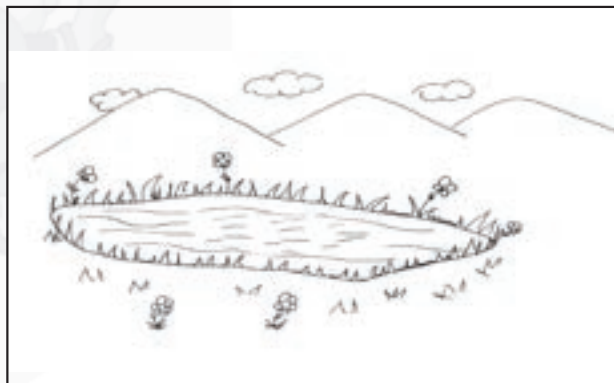
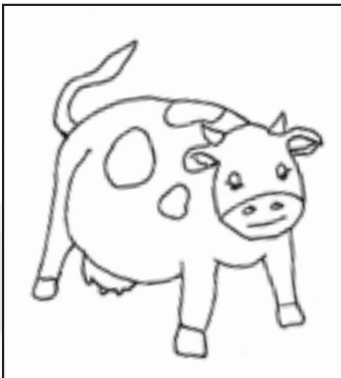
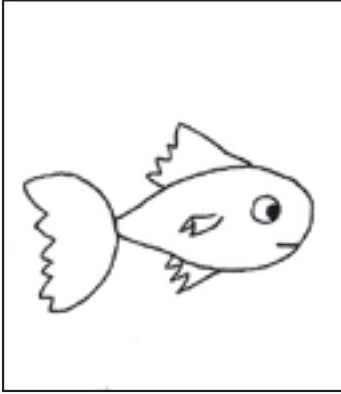
INICIAL DE 5 AÑOS

- 😊 OBSERVA, PINTA LAS PLANTAS Y MARCA LOS ANIMALES CON UN ASPA(X)



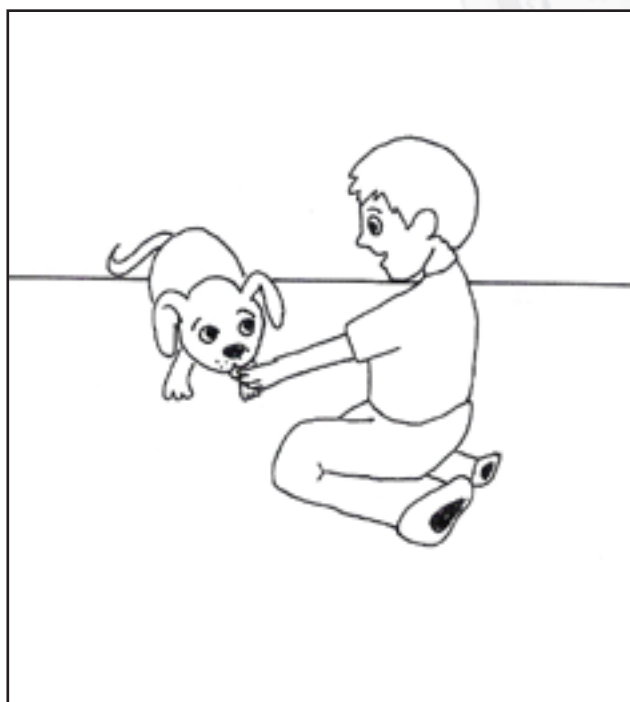
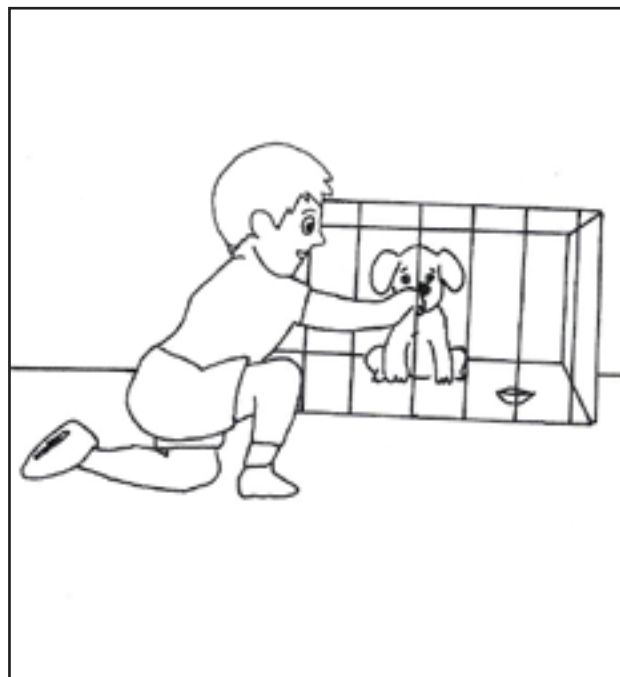
😊 OBSERVA Y UNE

¿DÓNDE VIVE?

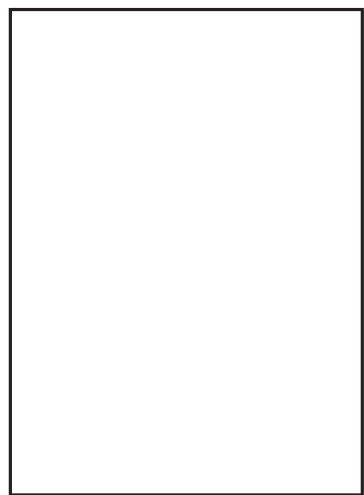
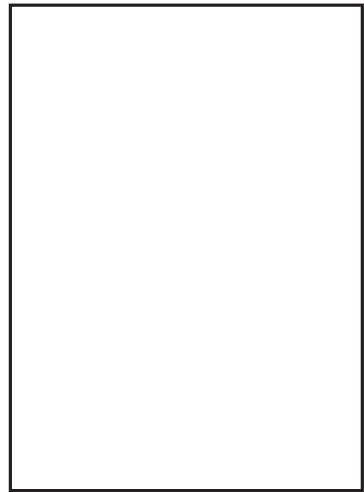
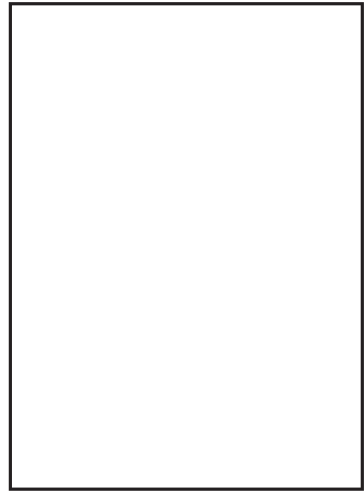


AYÚDAME A CUIDAR A LOS ANIMALES

😊 OBSERVA Y PINTA LO QUE HACE FELIZ A LOS ANIMALES

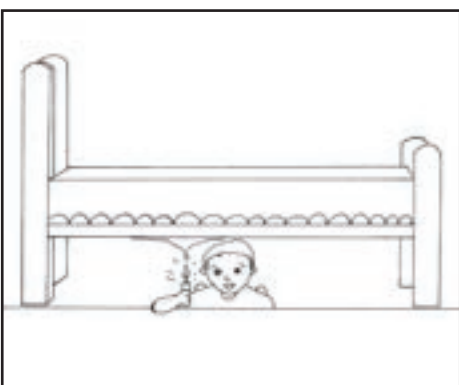
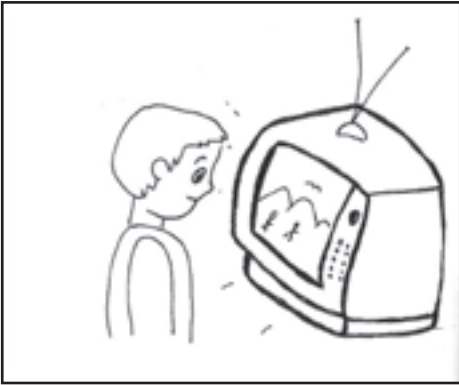


😊 RECORTA Y PEGA EN EL ORDEN QUE CORRESPONDE



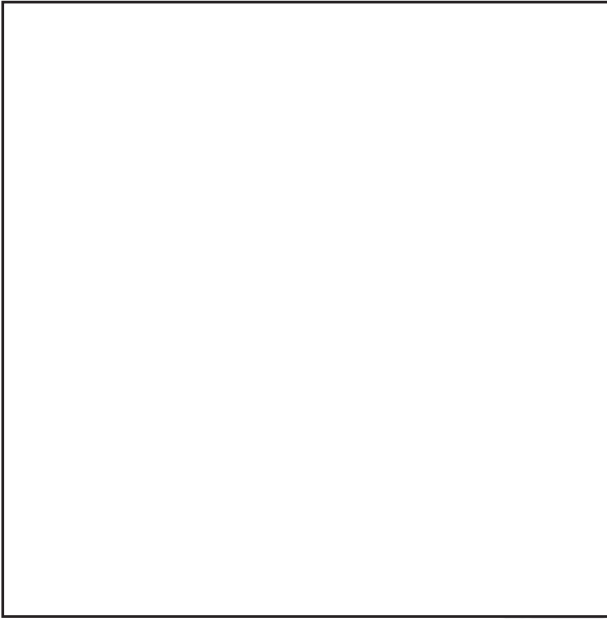
☺ OBSERVA LOS DIBUJOS Y UNE CON UNA LÍNEA

¿Qué pasa si...?

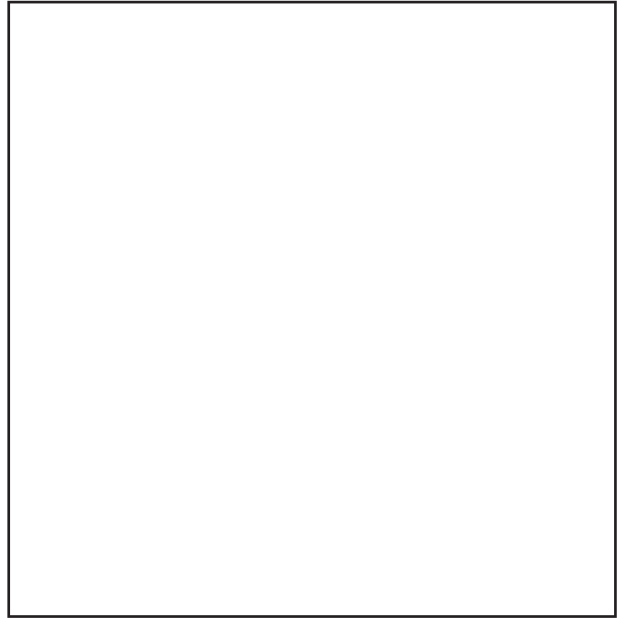


 ESCUCHA Y DIBUJA

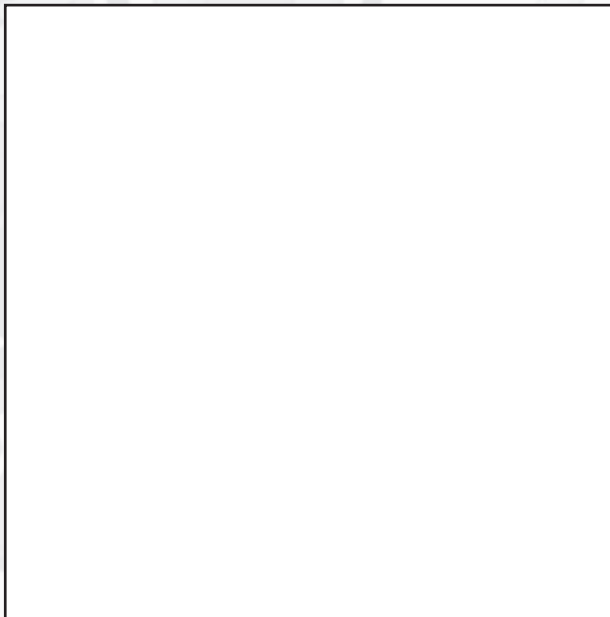
• Una fruta



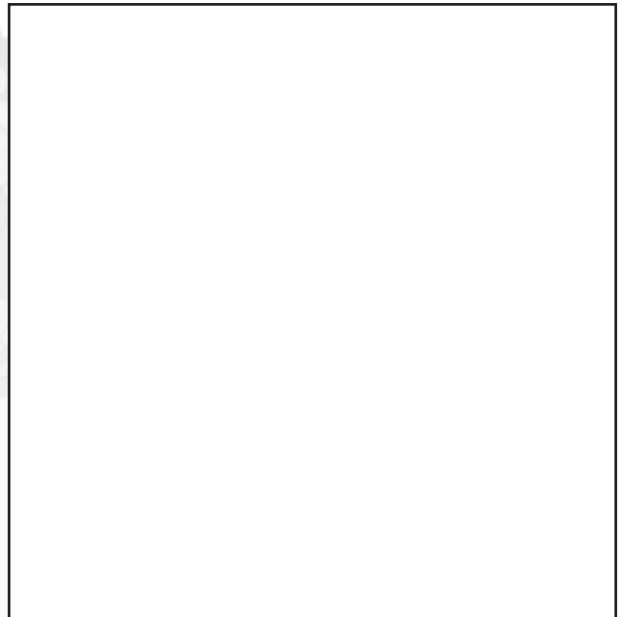
• Una verdura



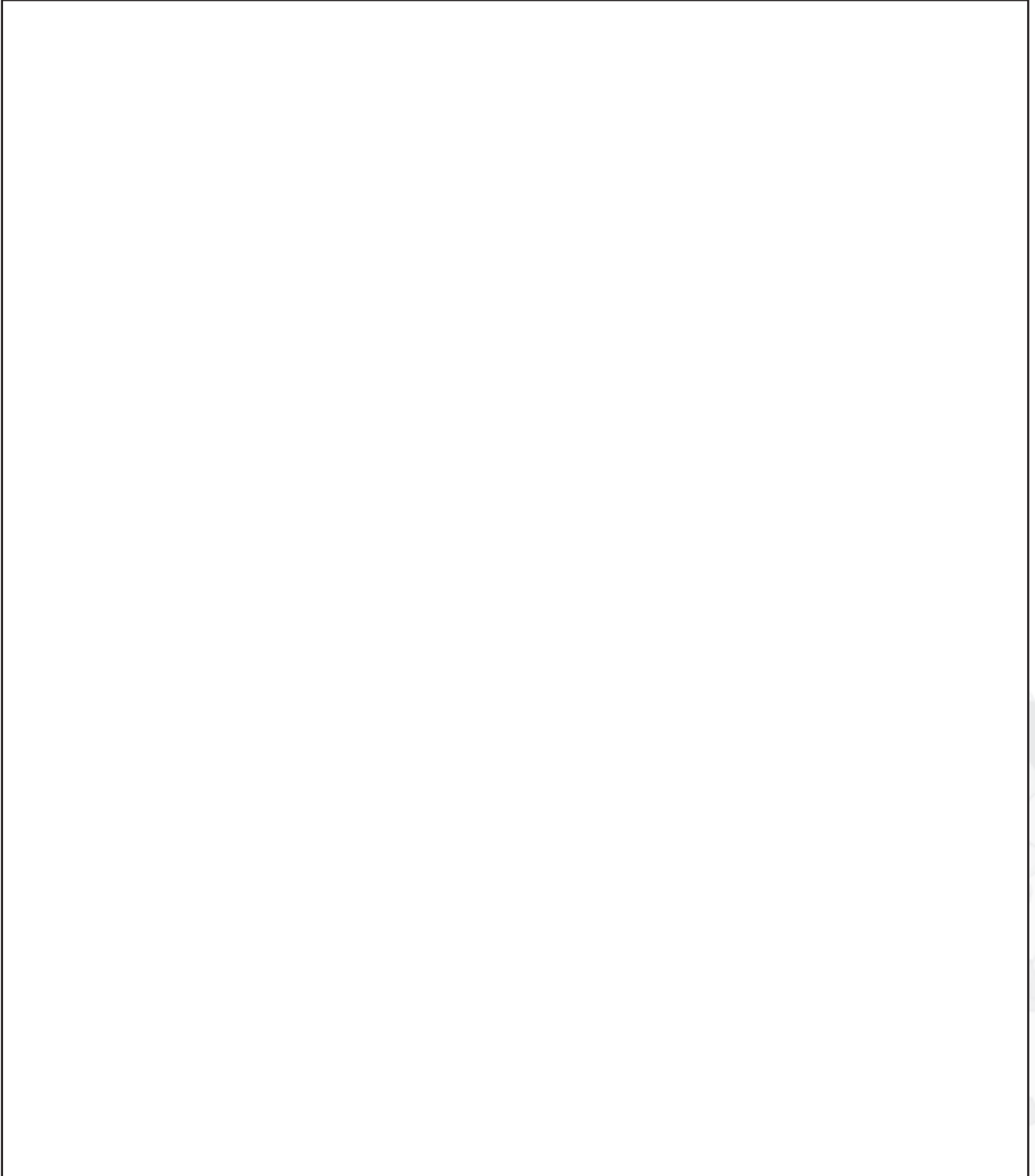
• Un ave



• Un pez

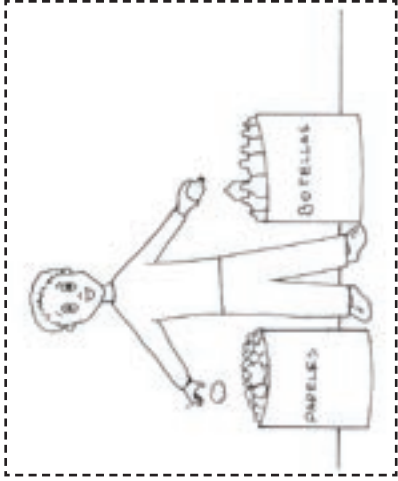
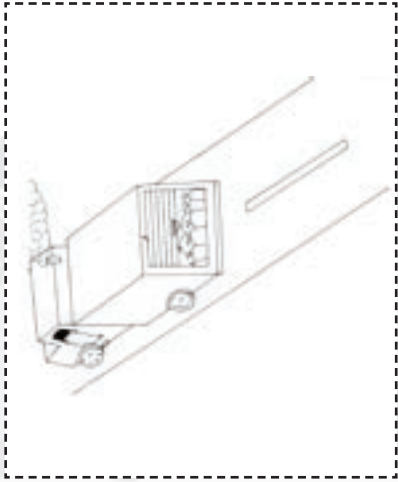
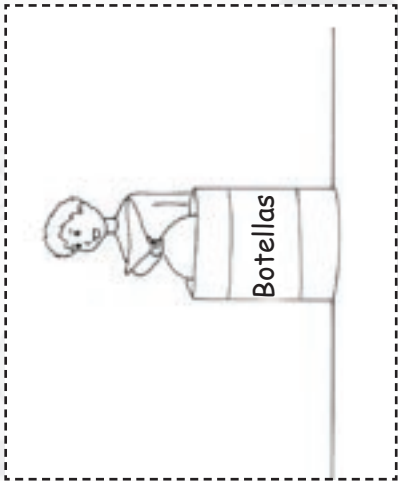


- **Dibuja los seres vivos que conoces**

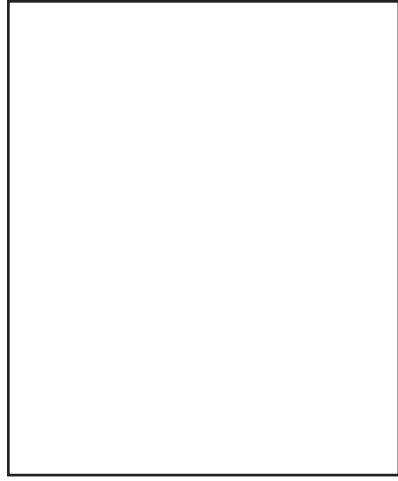
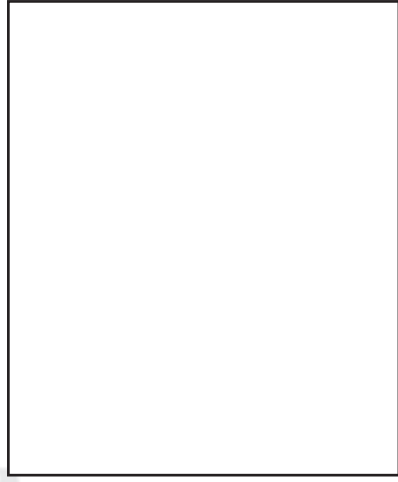
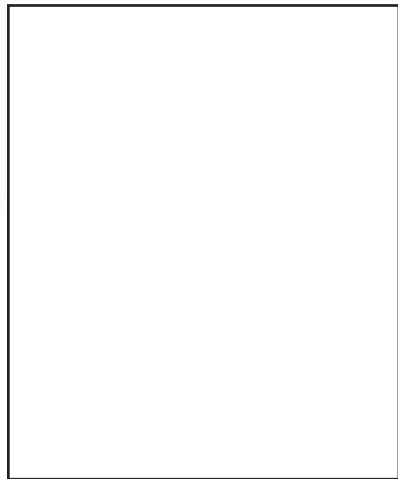


😊 **OBSERVA Y ORDENA**

¿Qué pasos debemos seguir?



Recorto con ayuda, ordeno y pego



ÁREA: LÓGICO MATEMÁTICA INICIAL 5 AÑOS

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|--|----|----|
| • Nombra las figuras geométricas. | | |
| • Describe de forma sencilla las figuras geométricas. | | |
| • Realiza previsiones razonables de estimaciones de cantidad, escogiendo el cuantificador más apropiado. | | |
| • Agrupa objetos y nombra los criterios empleados. | | |
| • Realiza colección de objetos por características comunes. | | |
| • Realiza clasificación de objetos por colores. | | |
| • Realiza clasificaciones de objetos por tamaños. | | |
| • Hace estimaciones razonables de cantidades por comparación. | | |
| • Realiza conteos en diferentes colecciones. | | |
| • Emplea las nociones delante-detrás. | | |
| • Emplea las nociones dentro-fuera. | | |
| • Interpreta los conceptos mayor que...menor que... y los emplea para establecer relaciones de cantidad con objetos concretos. | | |

JUGANDO EN EL PATIO DEL COLEGIO



😊 Observa y sigue las instrucciones :



Pinta:

Rojo

al niño que está dentro de las llantas

Anaranjado

al niño que está arriba de la resbaladera

Azul

a la niña que está delante del muro

Rosado

al niño que está abajo en la resbaladera

Verde

al que está cerca de las llantas

Celeste

al niño que está primero en la fila.

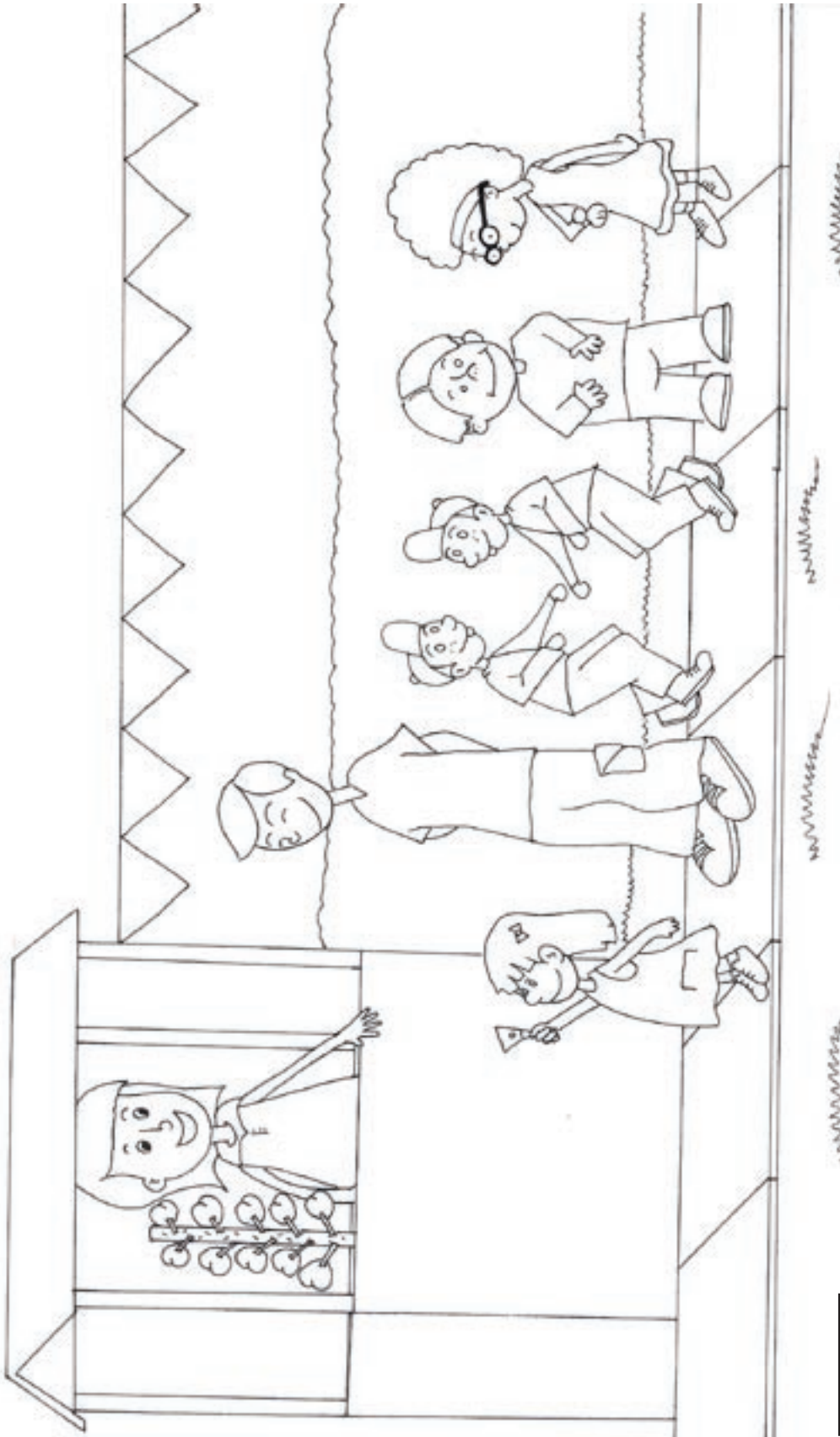
Amarrillo

al que está al último de la fila,
para subir la resbaladera.

Marron

al niño que está detrás del muro

😊 **OBSERVA Y SIGUE LAS INDICACIONES**



| | |
|--------|------------|
| Pinta: | Rojo |
| | Azul |
| | Verde |
| | Amarillo |
| | anaranjado |

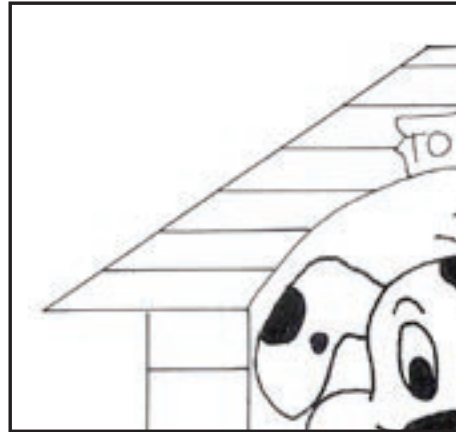
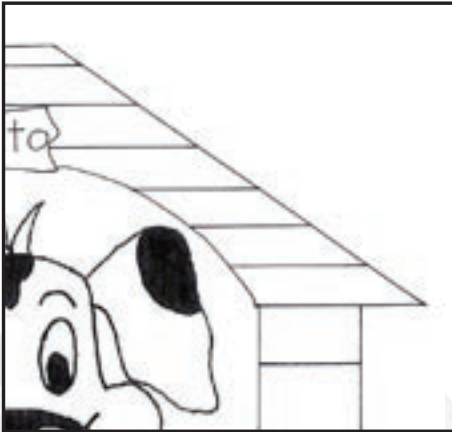
- al más alto
- al más bajo
- al más gordo
- al más delgado
- a los que son iguales

Encierra a todos los niños
Pinta algunas manzanas
¿Qué hay más?

Niños Niñas

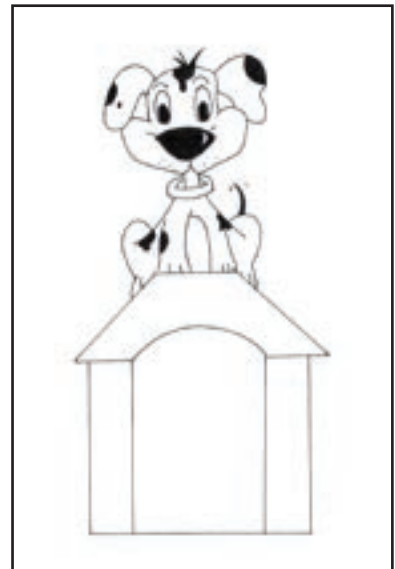
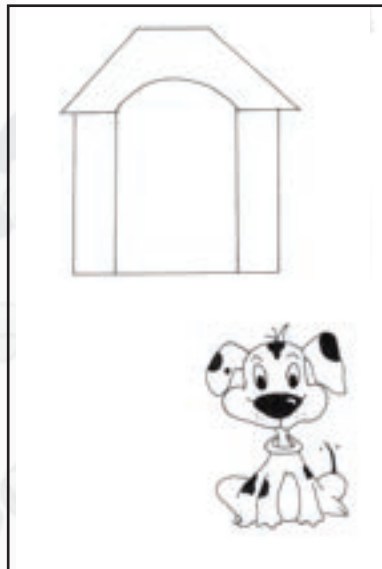
Manzanas Adultos

😊 OBSERVA LAS PARTES



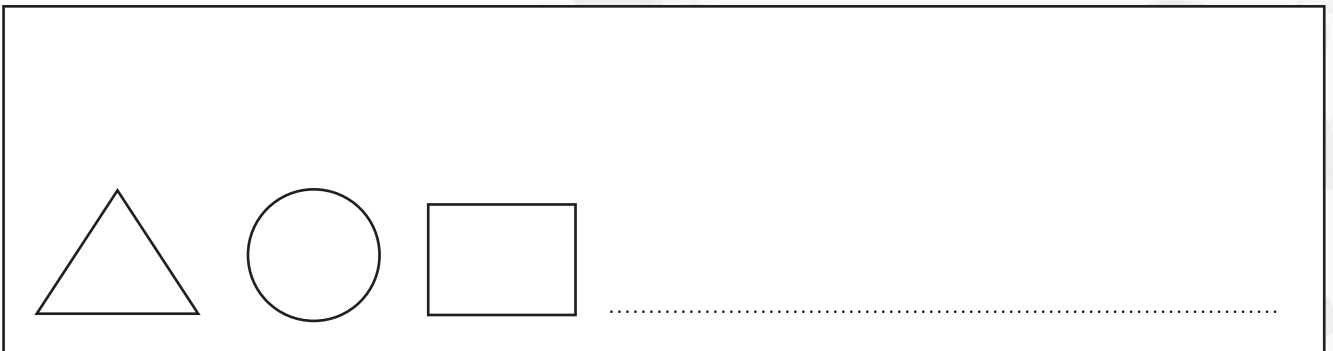
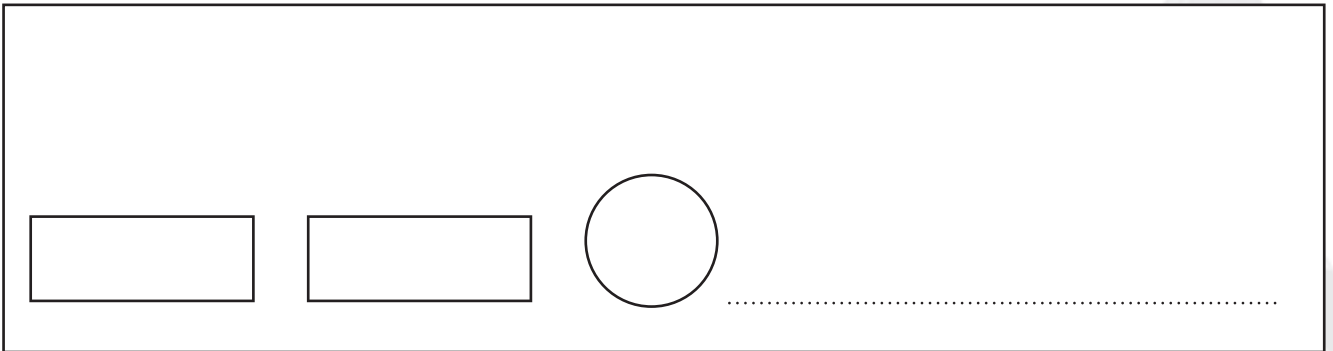
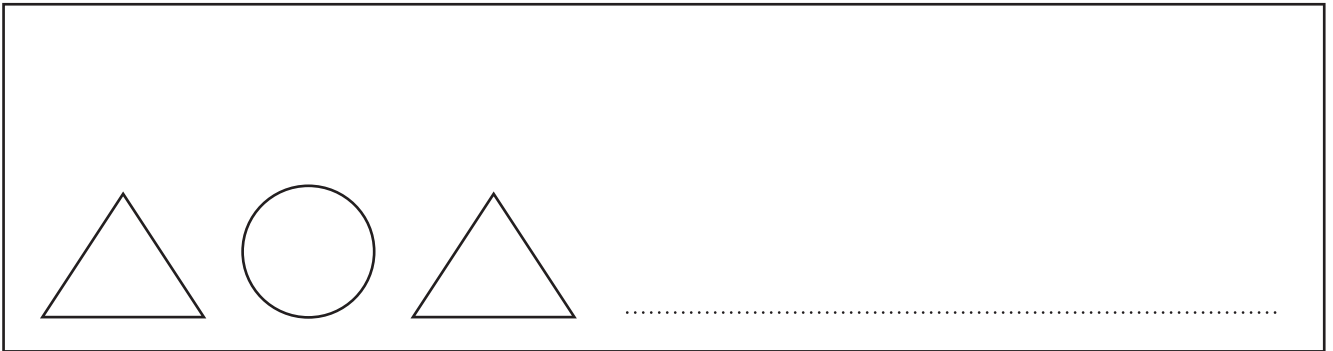
😊 ¿QUÉ SERÁ?

Marca con una X el dibujo que corresponde

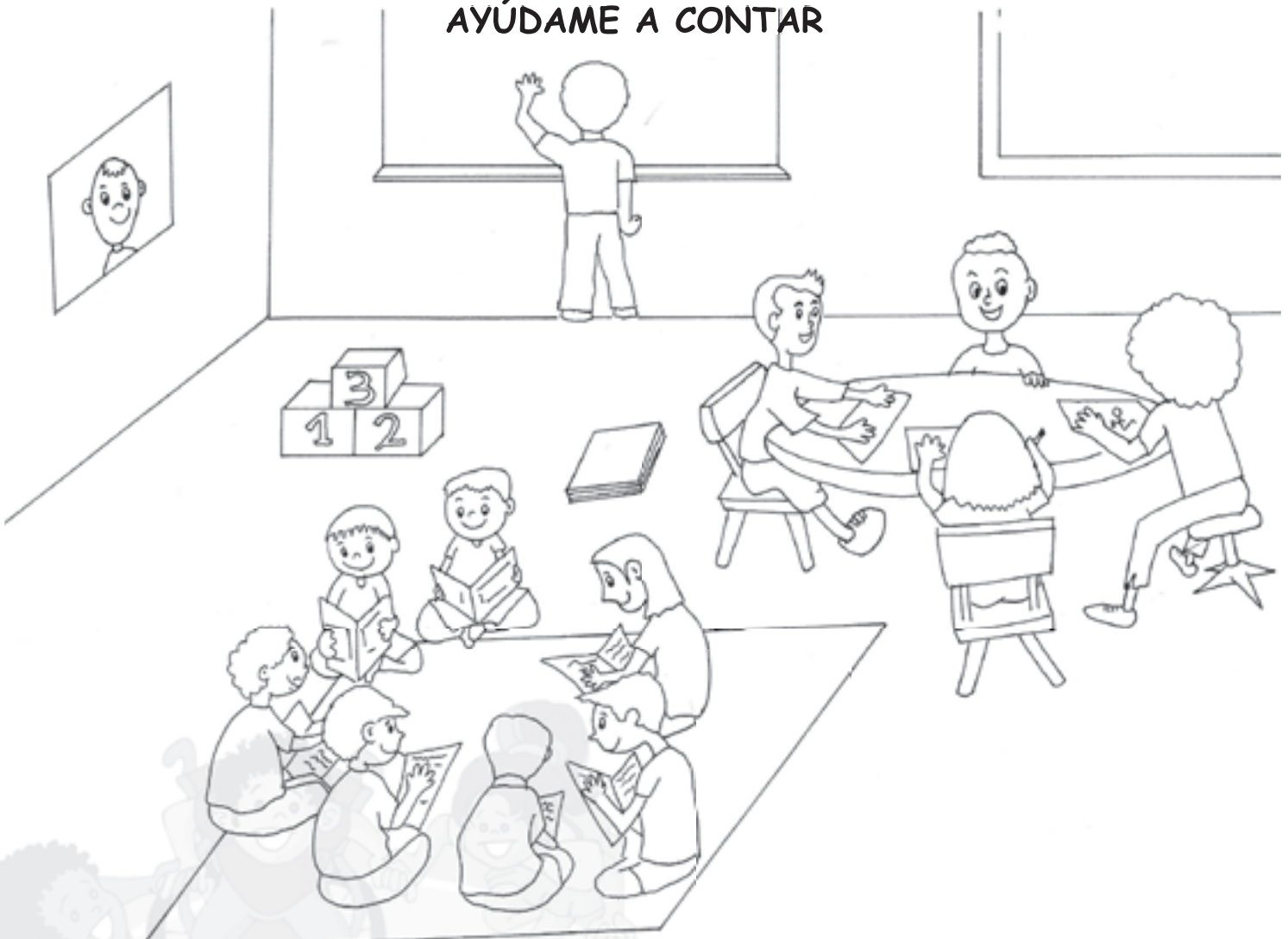


😊 AYÚDAME A COMPLETAR LA SERIE




1. Observa y lee la serie
2. Completa la serie



AYÚDAME A CONTAR




Observa, cuenta a los niños y completa la tabla con ayuda
Pinta un cuadradito por cada niño


| ¿Qué hacen? | ¿Cuántos niños están...? | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td> </tr> </table> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | |
|  | <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td> </tr> </table> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | |
|  | <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td> </tr> </table> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | |

😊 ESCUCHA Y DIBUJA

- 2 pelotas



- 5 naranjas



- Dibuja

• 3 caramelos

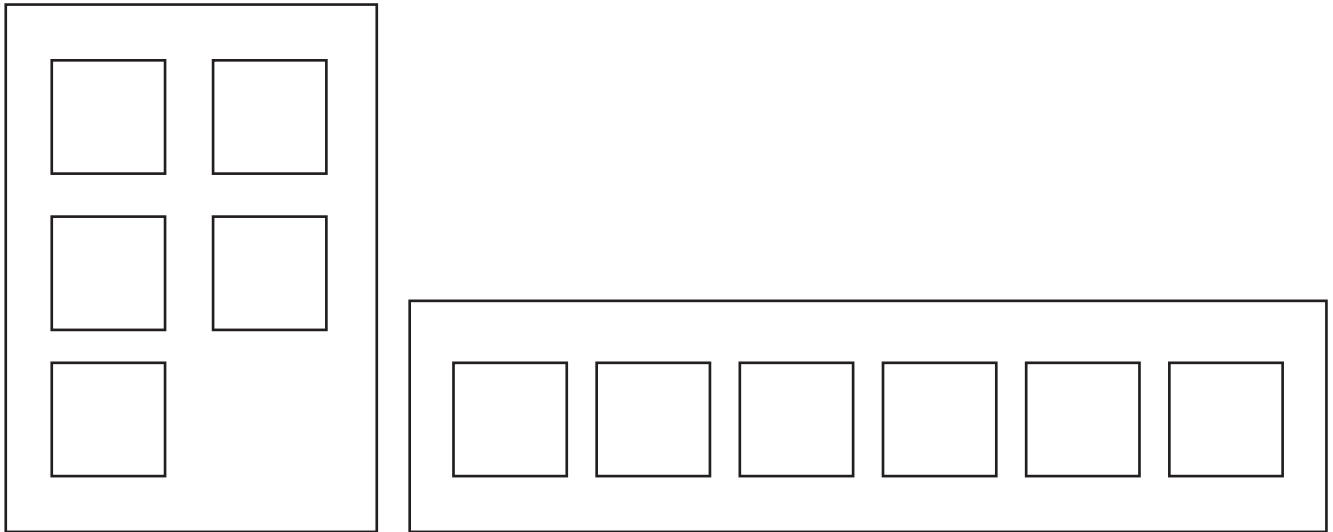
• 8 caramelos

Pinta

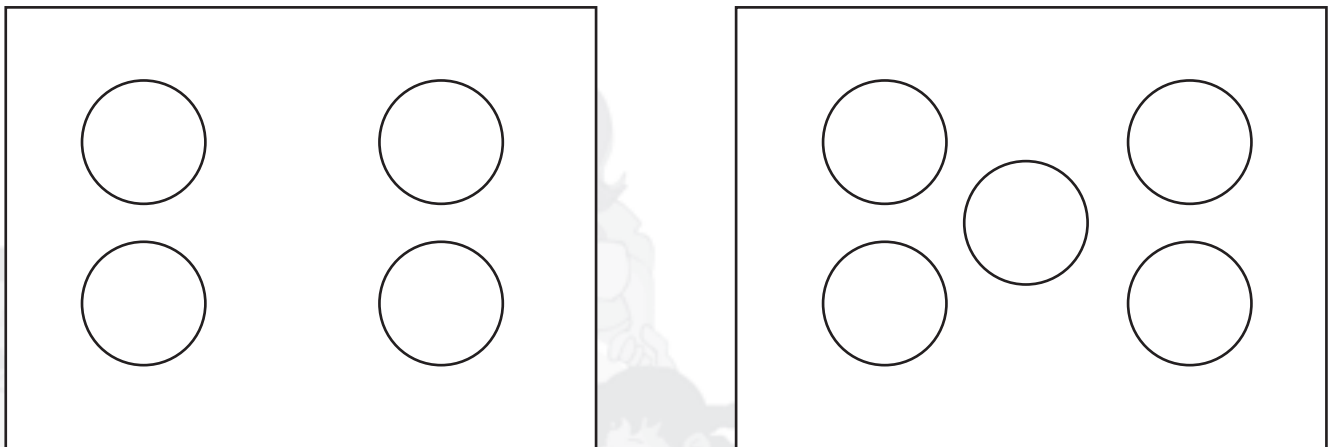


¿Dónde hay más caramelos?

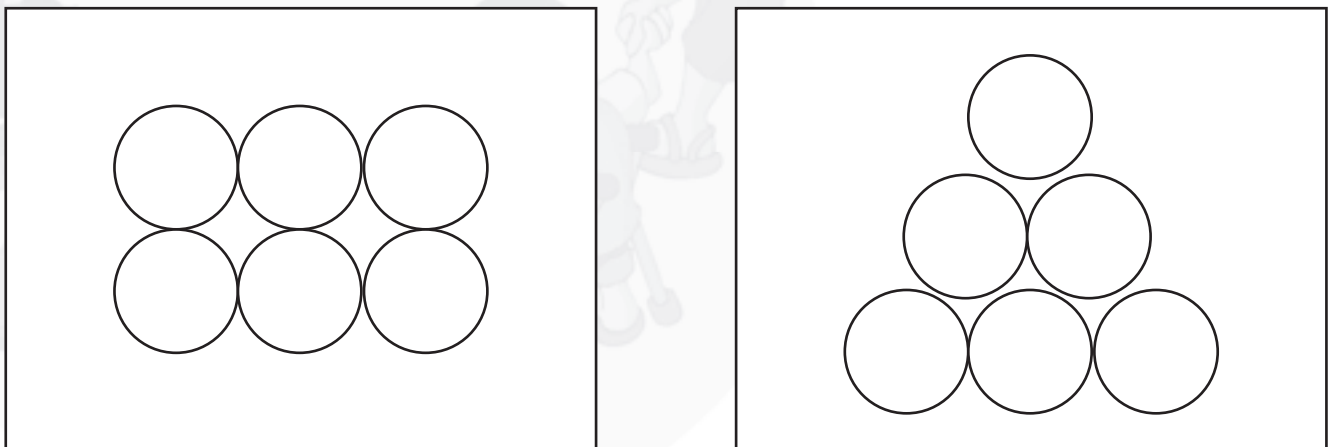
😊 **OBSERVA Y PINTA DONDE HAY MÁS**



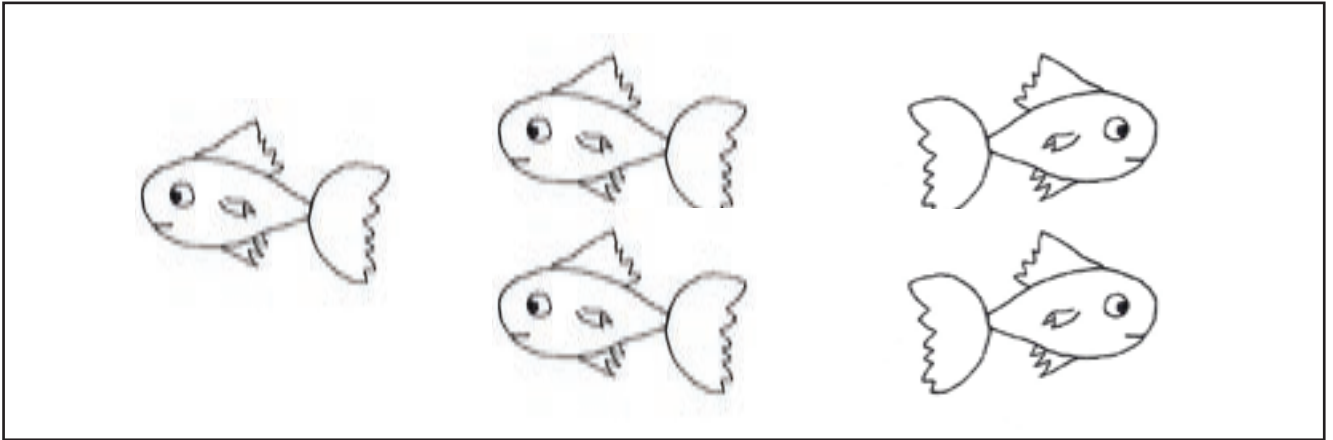
😊 **PINTA DONDE HAY MENOS**



😊 **OBSERVA: ¿CUÁL ES LA RELACIÓN? (MÁS, MENOS O IGUAL)**



😊 **OBSERVA**





Pinta de: los que nadan a la derecha
 los que nadan a la izquierda.

😊 **AYUDA AL CONEJO AL LLEGAR A LA ZANAHORIA**

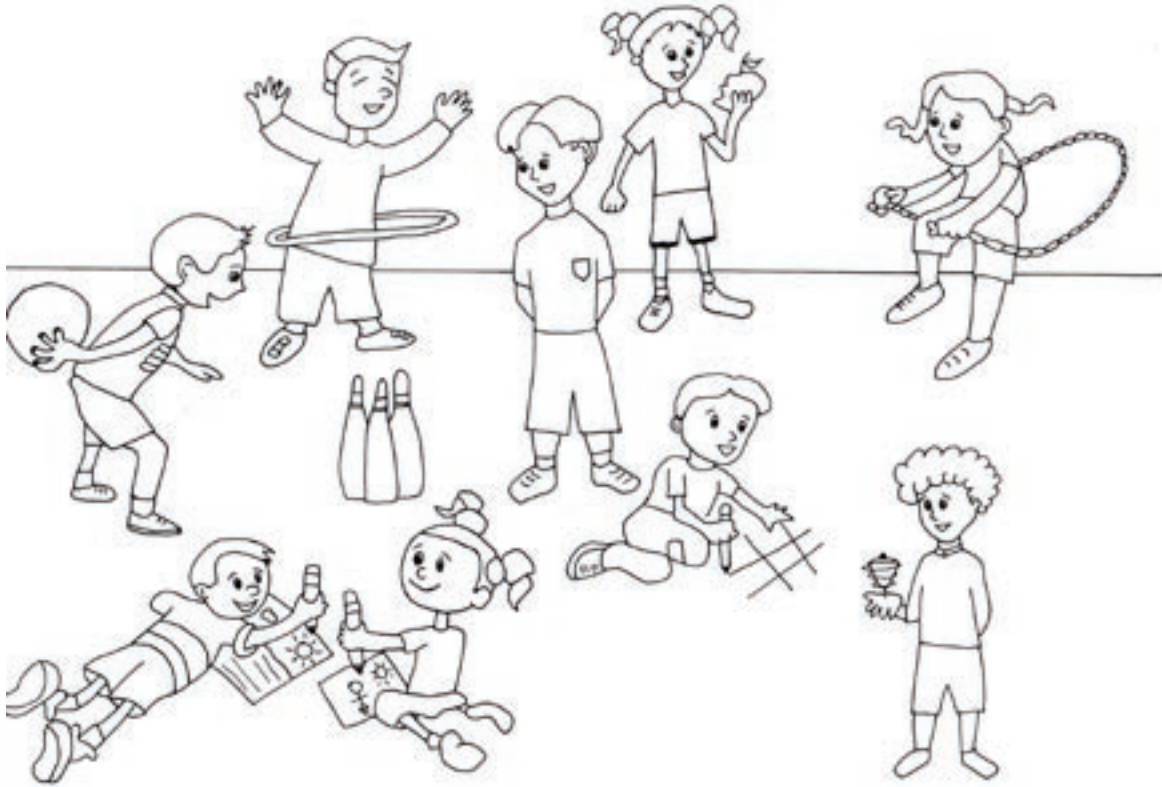
Sigue la secuencia de flechas inicia en el punto:

● → → ↓ ← ↓ →

| | | | |
|---|-----|--|---|
|  | | | |
| | ● → | | |
| | | | |
| | | |  |

😊 **OBSERVA :**



Cuenta a los niños y a las niñas



😊 **Ahora pinta según corresponda.**

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| | |
|--|--|
|  | |
|  | |

Niños 

Niñas 

¿Cómo podemos leer el cuadro? _____

ÁREA: COMUNICACIÓN INTEGRAL INICIAL 5 AÑOS

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

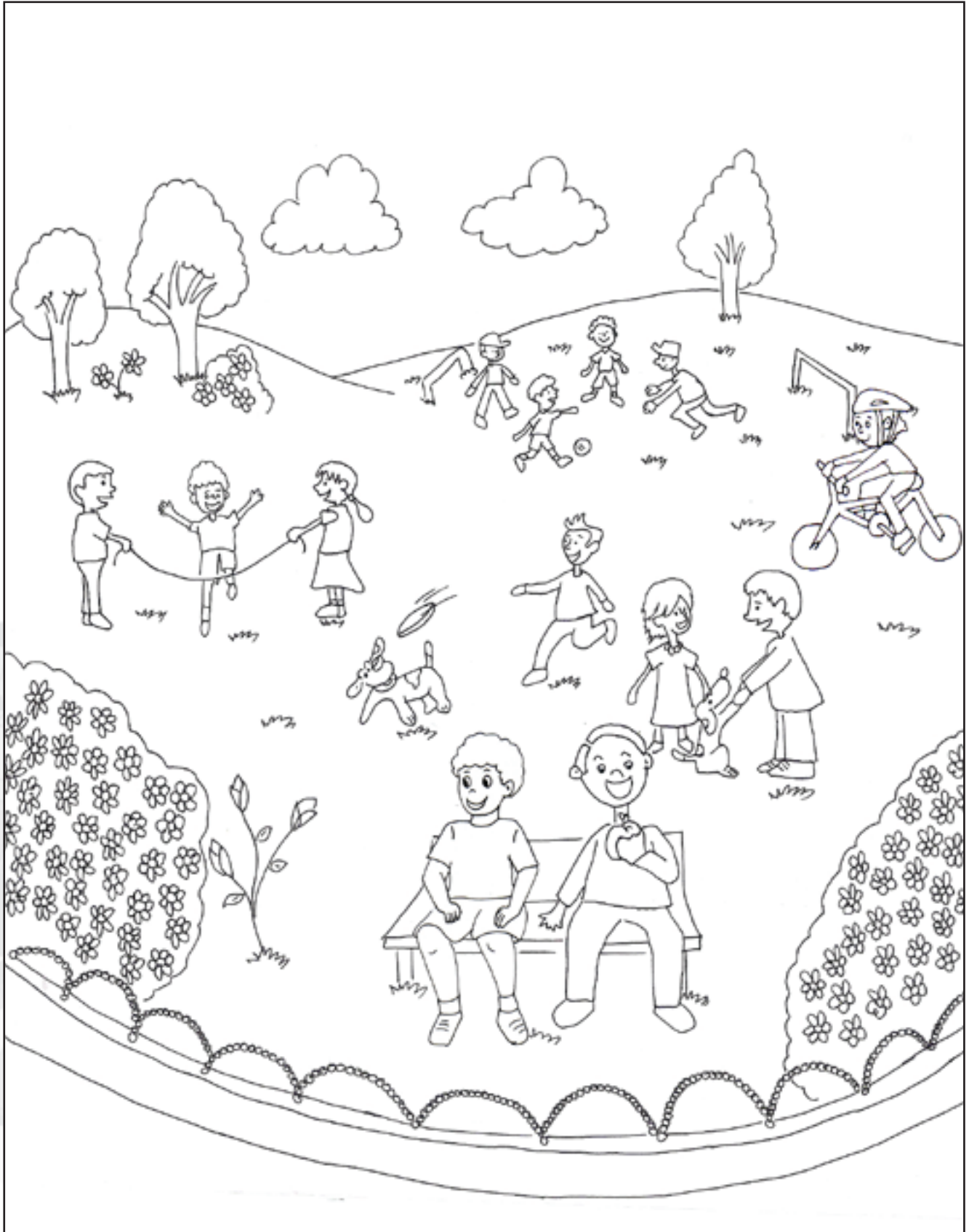
Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|---|----|----|
| - Se comunica con seguridad | | |
| - Sigue instrucciones | | |
| - Establece diálogos en grupos | | |
| - Pronuncia las palabras con claridad | | |
| - Tiene concordancia entre género y número | | |
| - Utiliza verbos en su tiempo | | |
| - Se preocupa por representar con precisión, orden y limpieza | | |

😊 **OBSERVA LA ESCENA Y COMENTA**
¿Qué hay? ¿Cómo son? ¿Quiénes son? ¿Qué hacen?



😊 **ESCUCHA Y REALIZA LAS INDICACIONES :**

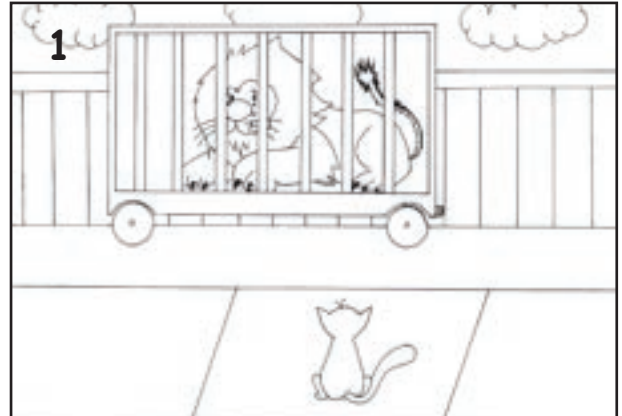
Pinta al niño que esta acariciando al perro y marca con una X al gato que esta durmiendo.



EL GATO Y EL LEÓN

☺ Lee el cuento, asegurándose que el niño siga la lectura.

El gato , vio pasar al circo llevando a un león en una jaula.



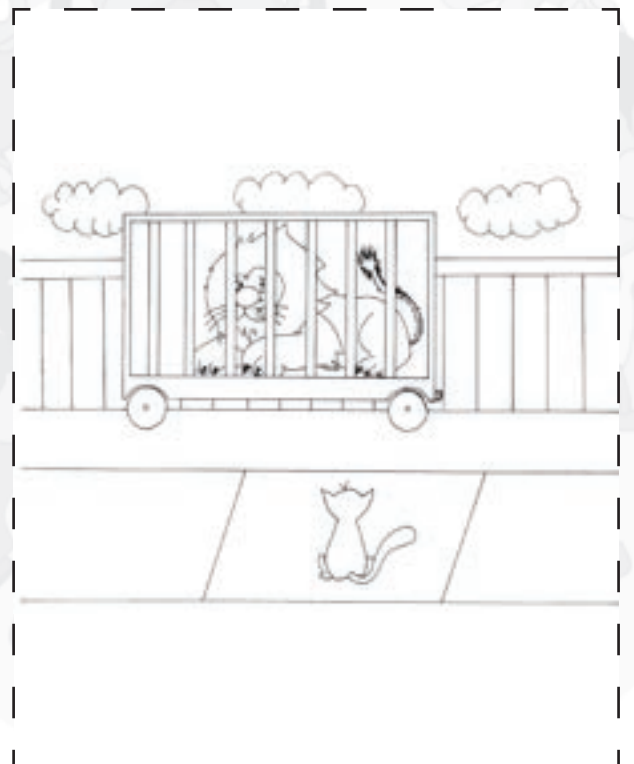
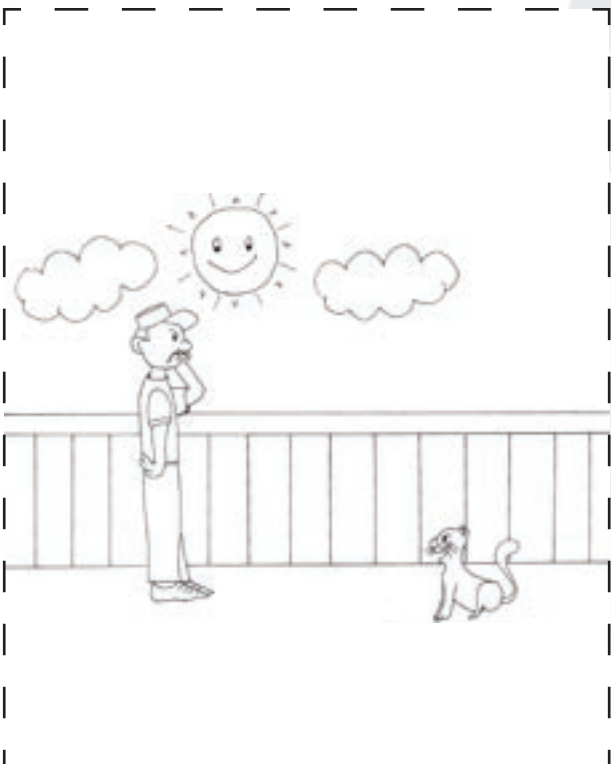
El gato se acercó al dueño del circo conversó con él y le contó que los leones viven libres en la selva y lo convenció para que lo soltara



El dueño del circo abrió la puerta de la jaula. El gato y el león se abrazaron.

EL GATO Y EL LEÓN

☺ RECORTA Y ORDENA LA SECUENCIA



😊 ESCUCHA Y RESPONDE

¿Cuál es el título del cuento?

Pinta:

😊 ¿Quién estaba en la jaula?



😊 ¿Con quién conversó el gato?



😊 ¿Cómo se sentía el león?

alegre

triste

molesto

asustado

😊 ¿Quién dejó salir al león?



😊 ¿Los animales deben vivir enjaulados?

SI

NO

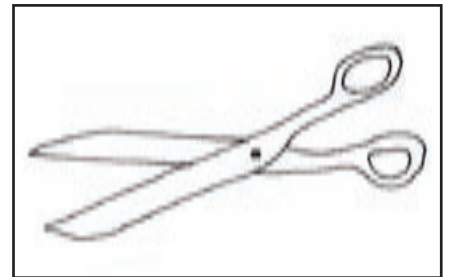
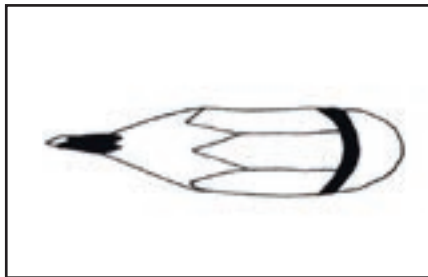
¿Por qué?

😊 ESCUCHA Y MARCA LA FIGURA PARA COMPLETAR LA IDEA:

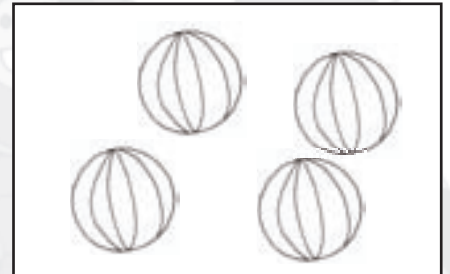
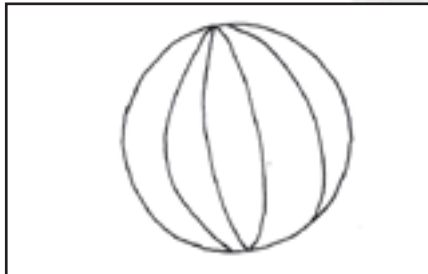
Sandra lee su



Sandra escribe con su



Sandra juega con la



😊 ESCUCHA ATENTAMENTE Y COMPLETA LA IDEA

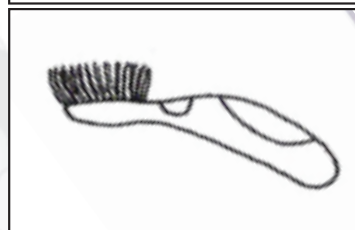
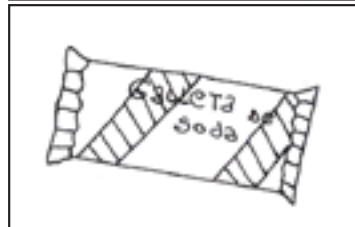
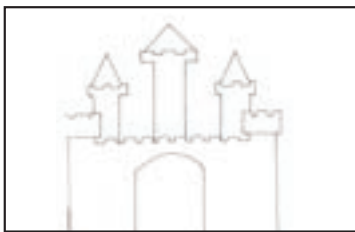
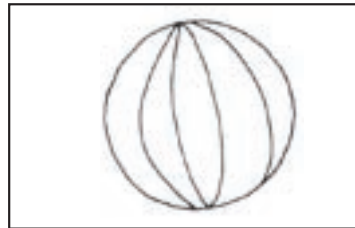
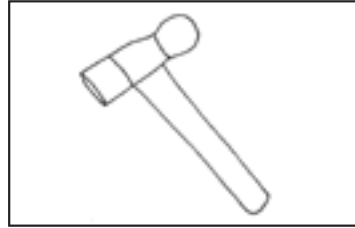
• El gato come _____

• María se cepilla los dientes con _____

• José se lava la cabeza con _____

• El jabón sirve para _____

😊 **NOMBRA CADA DIBUJO Y UNE LOS QUE SUENAN IGUAL AL FINAL:**



😊 **ESCUCHA Y CONTINUA LA SERIE**

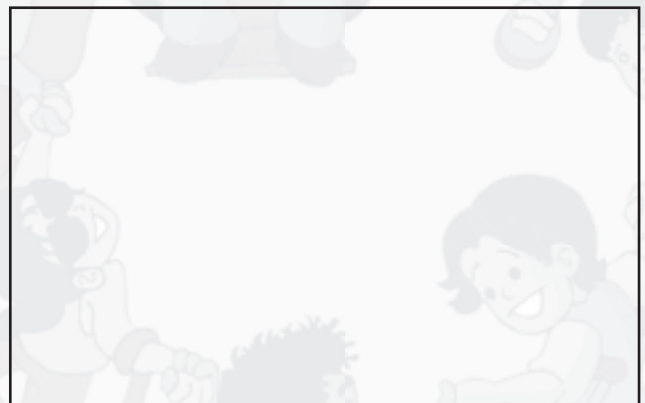
- Casa, sala; casa, sala; casa, sala; casa, sala _____
- Fresa, mesa, casa; Fresa, mesa, casa; Fresa, mesa, casa; Fresa, mesa, casa _____
- Perro, gato, pericote, queso; Perro, gato, pericote, queso; Perro, gato, pericote, queso; Perro, gato, pericote, queso. _____

😊 ESCUCHA Y CONTESTA

- La cuchara sirve para _____
- La escoba sirve para _____
- El peine sirve para _____
- La toalla sirve para _____

😊 OBSERVA LAS FOTOS

Recorta de una revista imágenes iguales y pégalas ¿Qué dice?
¿para qué sirve?



😊 OBSERVA Y DESCRIBE LAS ESCENAS



😊 VAMOS A ESCRIBIR UN CUENTO.

Díctame la historia

¿Cómo se inicia? _____

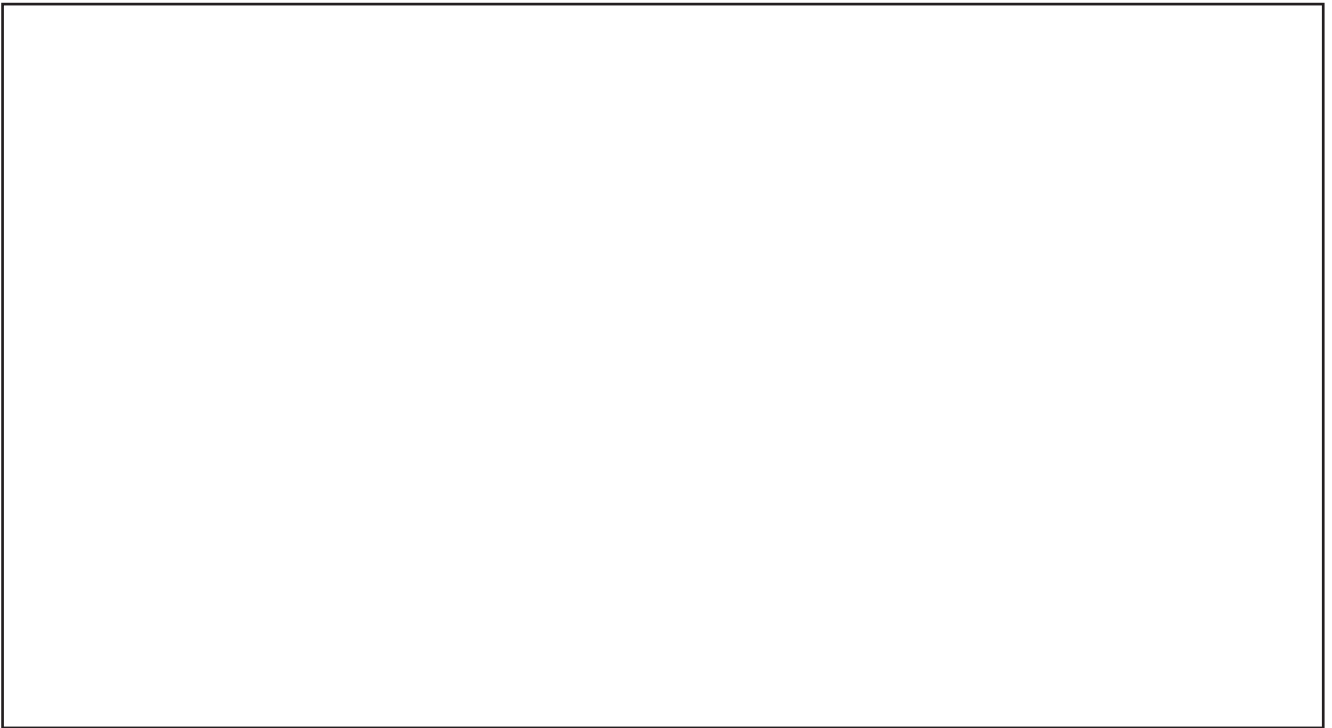
¿Qué pasó? _____

¿Cómo termina? _____

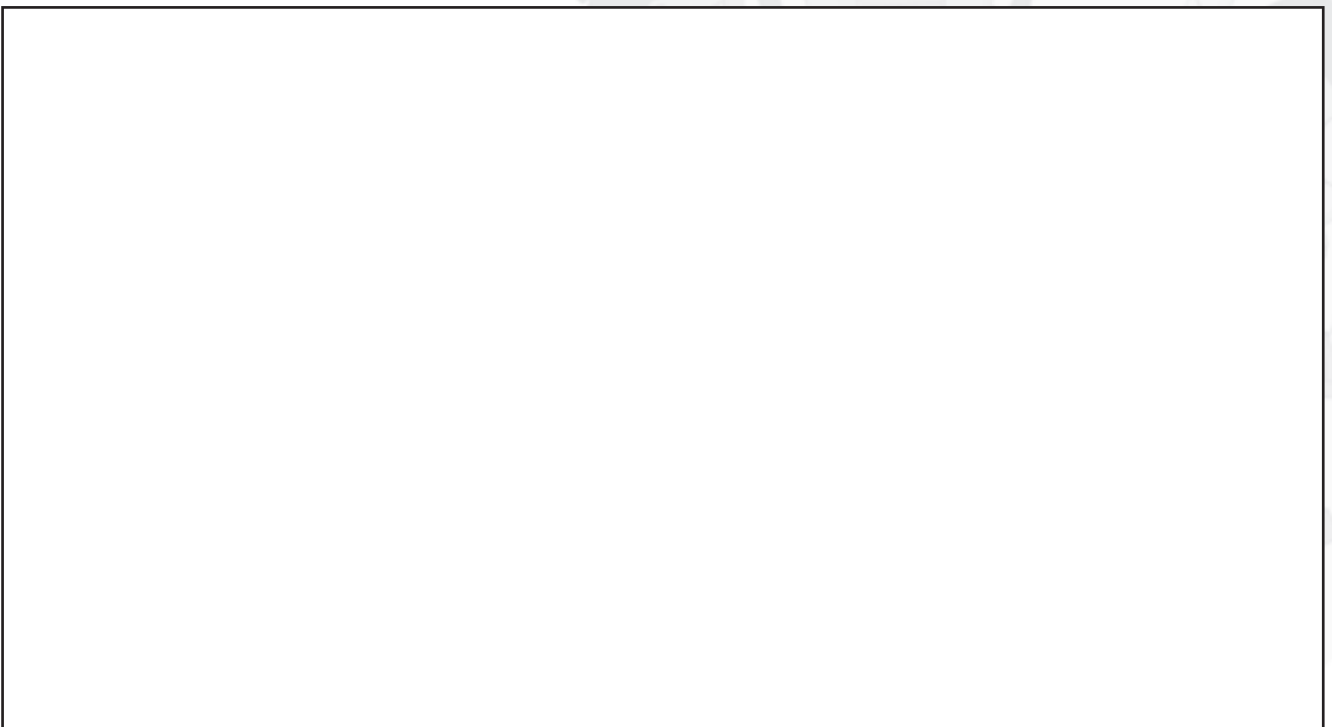
¿Qué título le pondrías? _____

😊 ESCUCHA Y DIBUJA

Pelota, manzana



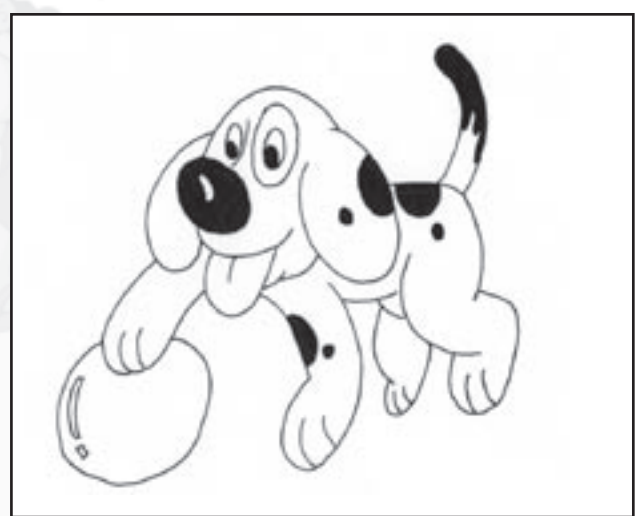
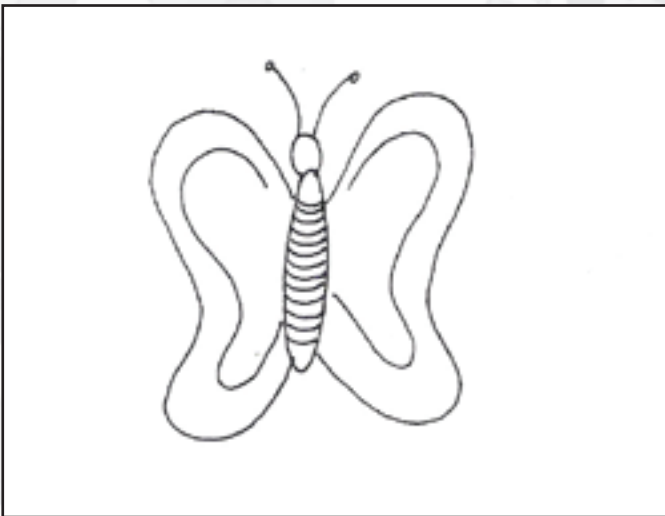
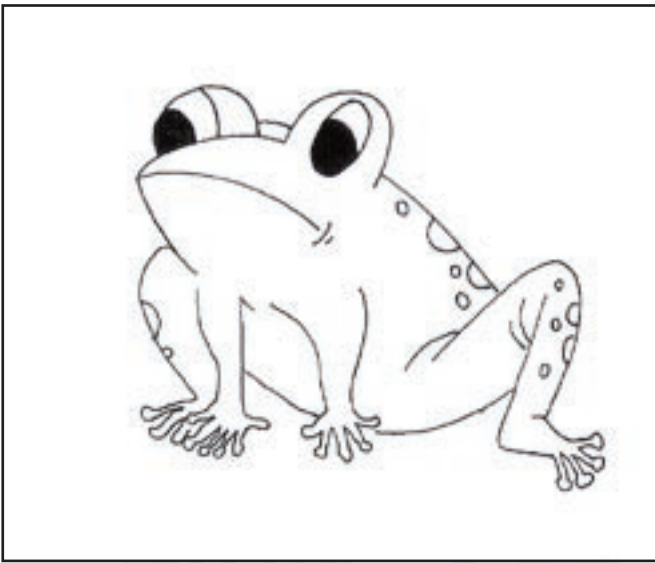
Naranja, lápiz y pan



😊 **ESCRIBE (EL NIÑO DEBE UTILIZAR SUS PROPIOS CÓDIGOS)**

Yo me llamo _____

😊 **OBSERVA Y ESCRIBE SU NOMBRE**



| N° | ASPECTOS A OBSERVAR | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Expresa sus sentimientos a través de actividades gráfico plásticas con diferentes materiales. | | | |
| 2 | Disfruta de las expresiones gráfico plásticas. | | | |
| 3 | Representa lo que desea con arcilla o plastilina. | | | |
| 4 | Representa objetos con características globales. | | | |
| 5 | Representa objetos con características específicas. | | | |
| 6 | Modela con arcilla diferentes formas. | | | |
| 7 | Crea figuras con arcilla o plastilina. | | | |
| 8 | Logra expresar situaciones o experiencias personales a través de la arcilla. | | | |
| 9 | Logra expresar situaciones compartidas a través del modelado. | | | |
| 10 | Utiliza instrumentos como el rodillo, palito de helado, etc., cuando hace modelado. | | | |
| 11 | Muestra eficiencia en el modelado. | | | |
| 12 | Juega con lo que ha hecho. | | | |
| 11 | Muestra interés en que permanezca su producción. | | | |



PINTURA

| Nº | ITEMS DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|--|----|----|-------------|
| 2 | Muestra un buen dominio en el uso de instrumentos como la esponja. | | | |
| 3 | Muestra un buen dominio en el uso de instrumentos tales como la brocha o pincel. | | | |
| 4 | Descubre que al combinar dos colores obtiene un tercero. | | | |
| 5 | Logra explorar con los tres colores primarios encontrando la mancha. | | | |
| 6 | Inicia el descubrimiento de los colores secundarios (verde, anaranjado). | | | |
| 7 | Logra representar formas o figuras con la pintura. | | | |
| 8 | Disfruta de la actividad. | | | |
| 9 | Toma decisiones y sabe qué material le resultará mejor para su representación. | | | |

DIBUJO

| Nº | ITEMS DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Coge bien la crayola. | | | |
| 2 | Realiza movimientos simples con el lápiz. | | | |
| 3 | Le pone nombre a sus garabatos o dibujos. | | | |
| 4 | Representa las características globales de los objetos a través del dibujo. | | | |
| 5 | Representa características específicas a través del dibujo. | | | |
| 6 | Utiliza diferentes elementos (crayolas, tizas, plumones, etc.) para hacer representaciones a través del dibujo. | | | |
| 7 | Realiza composiciones a partir de un elemento. | | | |
| 8 | Realiza sus dibujos sin apoyo. | | | |
| 9 | Demuestra seguridad cuando no borra constantemente. | | | |
| 10 | Disfruta de la expresión. | | | |
| 11 | Sus dibujos son estereotipados. | | | |
| 12 | Incluye otros elementos como la familia, amigos, casa, etc. | | | |
| 13 | Su presión y prensión es adecuada. | | | |

DRAMATIZACIÓN

| Nº | ITEMS DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Interpreta situaciones y personajes en forma individual o grupal. | | | |
| 2 | Participa en la construcción de una historia. | | | |
| 3 | Permite la participación de los demás. | | | |
| 4 | Es creativo en sus aportaciones. | | | |
| 5 | Mantiene el personaje que en un inicio escogió. | | | |
| 6 | Se muestra entusiasta durante la dinámica. | | | |
| 7 | Improvisa diálogos de acuerdo a lo acontecido en la dramatización. | | | |
| 8 | Puede asumir dos personajes y caracterizarlo en una misma representación. | | | |
| 9 | Caracteriza a los personajes con el cuerpo. | | | |
| 10 | Modula la voz dando fuerza al personaje para darle mayor caracterización. | | | |

CORPORAL

| Nº | ITEMS DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|--|----|----|-------------|
| 1 | Sus desplazamientos los realiza sin caerse. | | | |
| 2 | Camina a un ritmo. | | | |
| 3 | Se desplaza por medio del gateo. | | | |
| 4 | Se desplaza reptando. | | | |
| 5 | Camina sobre una línea recta trazada en el piso, con seguridad. | | | |
| 6 | Camina sobre una línea curva trazada en el piso, con seguridad. | | | |
| 7 | Camina sobre un riel a 10cm de piso con seguridad. | | | |
| 8 | Camina a paso rápido sobre un riel de 10 cm de alto con seguridad. | | | |
| 9 | Logra movilizarse por un espacio determinado con confianza. | | | |
| 10 | Realiza movimientos alternos en diferentes actividades. | | | |
| 11 | Puede marchar al ritmo alternando movimientos. | | | |
| 12 | Corre y se detiene al escuchar una palmada. | | | |
| 13 | Corre en línea recta y gira a velocidad para voltear. | | | |
| 14 | Logra mantener el control de sus impulsos. | | | |
| 15 | Logra crear movimientos. | | | |
| 16 | Logra expresarse a través de la música con su cuerpo. | | | |

Musical

| Nº | ITEMS DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Interviene en la secuencia de ritmos. | | | |
| 2 | Continúa una secuencia de ritmos. | | | |
| 3 | Reconoce melodías y canta. | | | |
| 4 | Combina diferentes melodías. | | | |
| 5 | Combina diferentes ritmos. | | | |
| 6 | Se moviliza de acuerdo a la melodía. | | | |
| 7 | Cambia de movimientos de acuerdo a los ritmos. | | | |
| 8 | Participa con entusiasmo, de las canciones con mímica. | | | |
| 9 | Sigue las canciones recordando el texto de las mismas. | | | |
| 10 | Logra improvisar de una melodía conocida una nueva letra. | | | |
| 11 | Le gusta improvisar melodías con los instrumentos de percusión como el tambor, o la clave u otro. | | | |
| 12 | Diferencia los sonidos que emiten los diferentes instrumentos de percusión. | | | |
| 13 | Diferencia los instrumentos de percusión y de cuerda por el sonido que emiten. | | | |



MATRIZ CURRICULAR INICIAL 5 AÑOS

Datos de la prueba
Tiempo de aplicación: 2 sesiones de 40 minutos cada una

Objetivo de la prueba

Recoger información relevante del estudiante en relación a su nivel de desarrollo y aprendizajes a través de la evaluación de indicadores mínimos formulados a partir de los logros de aprendizaje consignados en el DCN, con intención de tener elementos de juicio para la formulación de adaptaciones curriculares que requiere el educando para su inclusión sostenida en la EBR

Valoración

| | | | |
|----------|----------|-----------|---------|
| No logro | I inicio | P proceso | L logro |
|----------|----------|-----------|---------|

PERSONAL SOCIAL

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADOR | NO | I | P | L | OBSERVACIÓN |
|--|---|--|----|---|---|---|-------------|
| PERCEPTIVO ORGÁNICO MO- TRIZ Y SOCIO MOTRIZ | Explora y transforma de manera autónoma el espacio y los objetos e interactúa con otras personas demostrando progresivamente coordinación dinámica global | <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra coordinación y equilibrio • Demuestra rapidez en actividades viso motrices • Demuestra dominio de su lateralidad | | | | | |

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADOR | NO | I | P | L | OBSERVACIÓN |
|--------------------------------------|--|--|----|---|---|---|-------------|
| IDENTIDAD | Se identifica como niño o niña reconociéndose y valorando sus características físicas, afectivas y espirituales y las de sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> • Nombra características, talla, segmentos, y aptitudes físicas. • Se identifica como niño o niña, reconociendo características corporales • Se relaciona al interior de grupos pequeños con seguridad. | | | | | |
| DESARROLLO DE AUTONOMÍA | Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en sí mismo de manera autónoma en las actividades cotidianas, respetando las ideas propias y las de los demás. | <ul style="list-style-type: none"> • Practica con autonomía hábitos de higiene y orden. • Respeta reglas de seguridad. • Asume responsabilidades. • Participa en grupos de trabajo y asume responsabilidades y funciones. | | | | | |
| SOCIALIZACIÓN Y REGULACIÓN EMOCIONAL | Participa en actividades de grupo, familia, aula, comunidad e iglesia, de manera constructiva, responsable, proactiva y solidaria. Valora los aportes propios y de los otros y su permanencia a un grupo social determinado. | <ul style="list-style-type: none"> • Nombra los miembros de su familia. • Nombra las diferentes conformaciones familiares. • Nombra funciones de las personas de la comunidad. • Reconoce actitudes y comportamientos socialmente aceptados (normas de cortesía, convivencia). | | | | | |

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE

| |
|--|
| |
| |
| |

CIENCIA Y AMBIENTE

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|--------------------------------|--|--|----|---|---|---|---------------|
| CONOCIENDO EL AMBIENTE NATURAL | Interactúa en forma activa y placentera con el medio natural utilizando estrategias de exploración y experimentación con sus elementos. Descubre las relaciones que se dan entre seres vivos mostrando actitudes de respeto y cuidado. | <ul style="list-style-type: none"> Describe los diversos elementos del paisaje natural. Describe las transformaciones de las plantas y animales en el tiempo. Relaciona animales y plantas según el medio en que viven. Explica diversos fenómenos naturales Explica el cuidado de las animales y plantas. Reconoce la relación causa efecto de las acciones de la vida cotidiana. | | | | | |



| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>INTERVENCIÓN HUMANA EN EL AMBIENTE</p> | <p>Utiliza estrategias básicas de exploración, experimentación y resolución de problemas en su interacción con el entorno natural descubriendo la noción de objeto, su diversidad, funcionalidad y explicando fenómenos .</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nombra algunas mediadas para conservar el espacio limpio. • Construye objetos y explica su funcionalidad. • Identifica propiedades de los objetos y su función. • Describe las actividades realizadas de un proyecto. | | | |
|--|---|--|--|--|--|

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

LÓGICO MATEMÁTICO

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADOR | No | I | P | L | OBSERVACIONES |
|-------------------------------|---|---|----|---|---|---|---------------|
| NÚMERO RELACIONES Y FUNCIONES | <p>*Establece relación entre personas y objetos de acuerdo a sus propiedades en situaciones cotidianas, en forma autónoma</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Completa series de objetos de acuerdo a un criterio y lo argumenta. • Resuelve situaciones problemáticas que implican criterios: quitar, separar y prestar. • Utiliza cuantificadores, más que, menos que. • Relaciona objetos en función a sus características más alto, más bajo, más delgado | | | | | |
| | <p>*Resuelve y comunica situaciones cotidianas que implican operaciones sencillas apreciando la utilidad de los números en diferentes contextos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve situaciones problemáticas que implican criterios de agregar, reunir, Mitad. • Codifica objetos de una colección hasta el 9. • Representa gráficamente colecciones de objetos y las interpreta y argumenta. | | | | | |
| GEOMETRÍA Y MEDIDA | <p>*Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación, distancia y posición respecto a los objetos, personas y lugares de su entorno. Valora la importancia de orientarse en el espacio</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona objetos según su ubicación en el espacio como referente a su propio cuerpo y a otros puntos: arriba, abajo delante, atrás, cerca de, lejos de, afuera, a lado, a la izquierda, a la derecha. • Representa y respeta códigos de desplazamiento y describe su direccionalidad, hacia delante, hacia atrás, hacia arriba, hacia abajo, a la derecha a la izquierda. | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>GEOMETRÍA Y MEDIDA</p> | <p>*Realiza mediciones en situaciones cotidianas usando unidades de medida arbitrarias propias de su contexto registrando y comunicando los resultados y apreciando la utilidad de la medición en la vida cotidiana</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Calcula la longitud de objetos de su entorno con unidades arbitrarias de su cuerpo y objetos. • Relaciona situaciones utilizando nociones temporales: día, noche, rápido, lento mucho tiempo, poco tiempo. | | | |
| <p>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDADES</p> | <p>Registra datos referidos a situaciones de su vida cotidiana apreciando el lenguaje gráfico como forma de representación y comunicación de acontecimientos de su vida familiar y escolar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Representa situaciones cotidianas utilizando códigos en registro de datos : palotes y puntos. • Lee tablas de doble entrada y diagrama de barras, de situaciones su vida cotidiana | | | |

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE

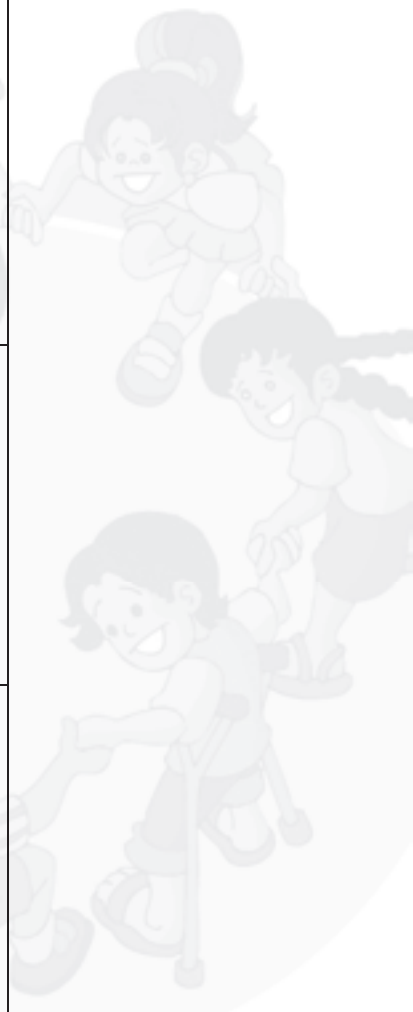
| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

COMUNICACIÓN INTEGRAL

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADOR | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|------------------------------|--|---|----|---|---|---|---------------|
| EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL | Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, conocimientos y experiencias comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás. | <ul style="list-style-type: none"> • Nombra seres y objetos de una escena. • Describe escenas sin omitir detalle. • Utiliza género y número al nombrar seres y objetos. • Expresa en orden secuencial sus ideas. • Ejecuta indicaciones luego de escucharlas. • Ejecuta dos indicaciones luego de escucharlas. | | | | | |
| COMPRENSIÓN LECTORA | Describe e interpreta los mensajes de diferentes imágenes y de textos de su entorno dando una opinión frente a ellos. Disfruta la lectura | <ul style="list-style-type: none"> • Sigue la secuencia de la lectura leída por el adulto. • Ordena la secuencia del texto demostrando comprensión. • Responde oralmente cuando se le pregunta ¿por qué? ¿qué pasaría? en la lecturas hechas por el adulto. • Completa oraciones para completar el sentido. • Relaciona palabras que inician o terminan igual. | | | | | |



| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p> | <p>Produce textos libre e espontáneamente a través de diferentes formas convencionales para comunicar sus sentimientos, experiencias, intereses, ideas y conocimientos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe según sus posibilidades empleando trazos, grafismos, letra sueltas o formas convencionales de escritura. • Escribe ideas según sus posibilidades empleando trazos, grafismos, letras. • Corrige oralmente lo que dictó al adulto para mejorar el sentido de lo que quiere comunicar. | | | |
| <p>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</p> | <p>Expresa sus emociones y sentimientos y representa acciones y vivencias, utilizando diferentes formas de comunicación y representación: plástica, musical, dramática y corporal para evocar y representar situaciones, acciones, conocimientos, deseos y sentimientos. Aprecia sus producciones y las de los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa a través de diferentes materiales sus sentimientos etc. • Disfruta de las expresiones gráficas plásticas. • Realiza movimientos con equilibrio, dirección velocidad y control. • Interpreta situaciones, personajes. • Sigue ritmos y melodías. • Interpreta canciones. | | | |

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE

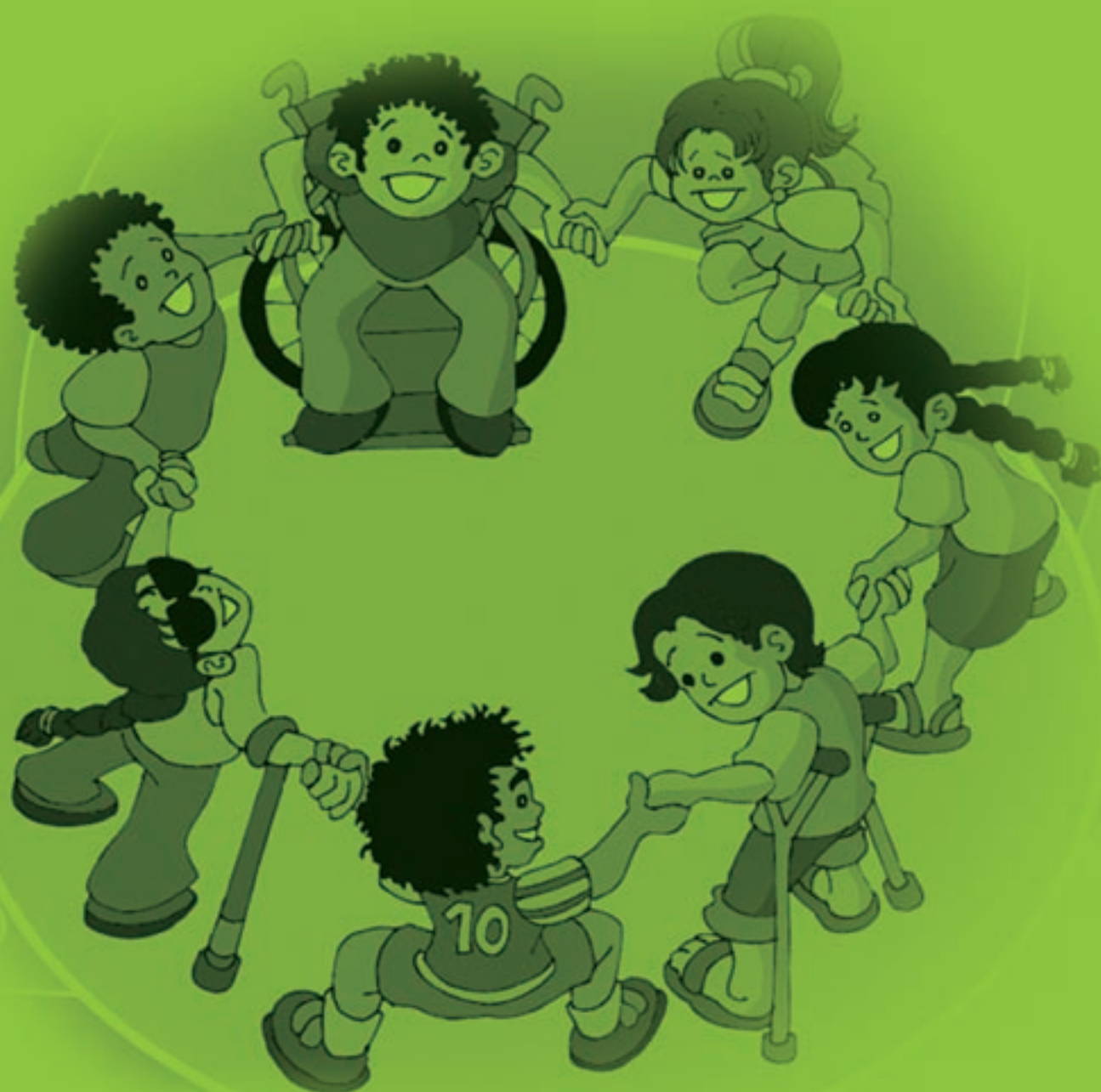
| |
|--|
| |
| |
| |
| |





Educación Básica Regular

Nivel de Educación Primaria



RECOMENDACIONES PARA SU APLICACIÓN

Nivel de Educación Primaria

Descripción de la prueba:

Esta prueba ha sido elaborada a partir de los logros de aprendizaje y las capacidades previstas en el Diseño Curricular Nacional para las áreas de Comunicación Integral, Lógico Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente.

Los indicadores consignados en la matriz curricular nos permiten establecer el nivel de desarrollo y aprendizaje que se encuentra el alumno, especificándose los niveles de inicio, proceso, logro o no logro, siendo esta información la base para tomar decisiones en relación a las adaptaciones curriculares.

Objetivo de la Prueba:

Recoger información relevante del estudiante, en relación a sus logros a partir de las capacidades propuestas en el DCN, con la intención de prever y enriquecer la propuesta pedagógica del docente del aula inclusiva sobre la base de las adaptaciones curriculares pertinentes a sus NEE.

Población objetivo: estudiantes con NEE asociadas o no a discapacidad

Forma de aplicación: individual

Duración aproximada: 40 minutos por sesión, mínimo de 03 sesiones, para evaluar el área de Educación Física mínimo 4 sesiones.

INSTRUCCIONES PARA LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA

1. Antes de aplicar la prueba revisarla, y decidir si es necesario hacerle algunas adecuaciones según las regiones o el contexto donde se desenvuelve el niño y el tipo de discapacidad que presenta.
2. Establecer un clima de confianza previo antes y durante la aplicación de la prueba, de tal manera que el niño o niña se sienta animado, relajado y dispuesto a responder a las actividades planteadas.
3. El lenguaje empleado durante el desarrollo de la prueba, debe estar en concordancia con el nivel de comprensión del niño.
4. Generar situaciones lúdicas utilizando material concreto o gráfico que permitan la comprensión de los diferentes ítems a evaluar.
5. Generar acciones, actividades que permitan la observación de varios ítems

RECOMENDACIONES PARA SU APLICACIÓN A NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA:

Para el docente:

- Hablarle al niño (a) de frente, no hacerlo de espaldas, ni de costado.
- Hablarle de manera natural, sin exagerar la articulación de las palabras.
- Evitar tener en el momento de la evaluación accesorios distractores tales como: aretes largos, collares, prendedores, etc.
- El evaluador no debe tener bigotes largos o gruesos que interfieren en la lectura labio facial que hace el estudiante.
- Evitar masticar chicle o tener caramelos en la boca al momento de dirigirse al niño o niña

Para el ambiente:

- Es necesario que el ambiente donde se realice la evaluación no esté sobrecargado de distractores que llamen la atención del niño o niña.

Para la prueba:

- De preferencia realizar la evaluación de manera individual.
- Tener al alcance los materiales necesarios para realizar una adecuada evaluación.
- Apoyarse en el lenguaje de señas, en caso de ser necesario.
- Añadir o reemplazar las órdenes de los ítems con imágenes que ilustran la actividad a realizar.
- Establecer contacto visual con el niño o niña brindándole todos los apoyos orales, gestuales, expresivos y visuales en el desarrollo de la prueba.
- Dar órdenes simples y breves.
- Reforzar al niño o niña con una sonrisa o palmada, según el avance de su trabajo.

PARA LA DISCAPACIDAD VISUAL**Para el ambiente:**

De preferencia que el ambiente donde se realice la evaluación, esté un poco aislado de ruidos distractores que perjudican el trabajo del niño.

En el caso de estudiantes con residuos visuales o de baja visión si el estímulo visual es muy recargado es necesario reemplazarlo por una descripción verbal.

Sobre el ambiente:

- Colocar una pregunta por página.
- Utilizar corrospon para adaptar material y hacerlo accesible al tacto.
- Cambiar, en las preguntas, aquellas figuras no reconocibles al tacto por aquellas que le sean más familiares y por lo tanto más sencilla de reconocer al tacto,
- Utilizar cartulina como material para imprimir la prueba, de modo que se pueda conservar mejor y por más tiempo, en caso de que ésta sirva para evaluar a diferentes estudiantes.
- Imprimir la prueba en la forma convencional, si no se cuenta con la posibilidad de imprimirla en braille, teniendo en cuenta que la o el docente requieren leer cada pregunta a la niña o niño, a quien está evaluando.
- Cambiar por texturas, en aquellas preguntas en las que se trata de discriminar colores.
- Cambiar en la redacción de las preguntas la expresión "une con una línea" por "dime qué elemento unirías con ...", luego de identificar las figuras al tacto.
- Delinear con silicona, pitas u otro material el borde de las figuras que requieren ser pintadas, si lo que se desea evaluar es la destreza motora fina. Recordar que en el caso de una niña o niño ciego, la actividad de pintar para el reconocimiento de los colores, no tiene razón de ser.
- Presentar en toda la prueba figuras con el mismo tamaño, teniendo como criterio que sea accesible a los dedos y manos de niñas y niños de la edad correspondiente.
- En el caso específico del alumno con baja visión es recomendable utilizar contrastes: hoja blanca y plumón negro delgado para los contornos y siluetas.
- De igual forma debe utilizarse una hoja por ítem.

Nivel de Educación Primaria

III CICLO PRIMER GRADO



ÁREA: PERSONAL SOCIAL PRIMER GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|--|----|----|
| • Demuestra coordinación | | |
| • Se ubica usando derecha - izquierda | | |
| • Se ubica de acuerdo a los puntos de referencia | | |
| • Se relaciona en pequeños grupos de juegos | | |
| • Comparte material | | |
| • Participa en grupos de trabajo | | |
| • Respeta normas de convivencia | | |
| • Responde a su nombre | | |
| • Asume y propone normas de convivencia | | |
| • Cuida su aspecto personal | | |
| • Respeta los horarios | | |

😊 **PINTA LO QUE TE GUSTA HACER**



😊 **MARCA LA CARITA QUE CORRESPONDE :**

¿Cómo te sientes cuándo ...?

• Te dan un abrazo



• Cuándo te quitan tu fruta



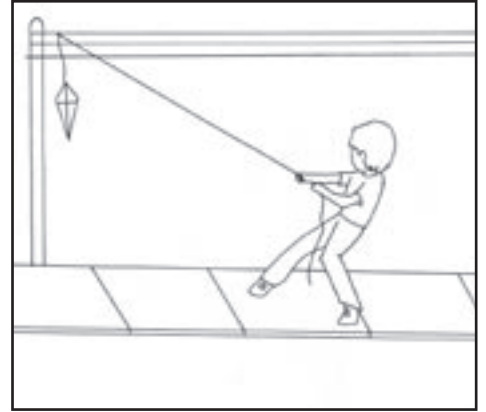
• Cuándo compartes juegos



• Cuándo no quieren jugar contigo



☺ MARCA LAS SITUACIONES QUE TE PUE DAN CAUSAR DAÑO:

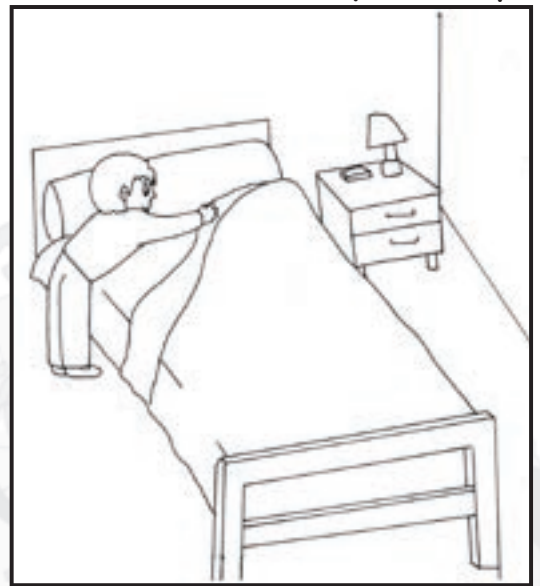


☺ Lee los carteles y observa los dibujos.

☺ Une con una línea cada miembro de la familia con el rol que cumple



mamá



hijo

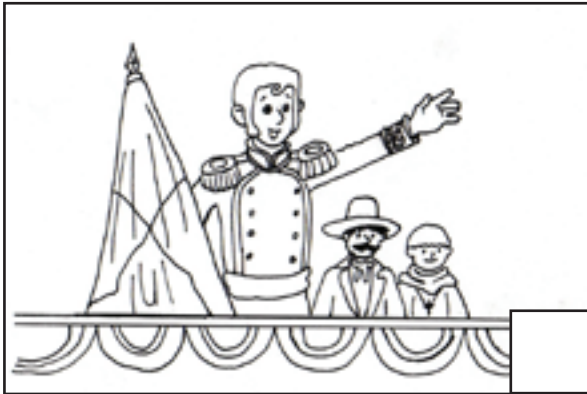


papá



😊 NUESTRA HISTORIA

- Observa los dibujos, comenta cada uno de ellos y coloca el número que corresponde para ordenarlos.

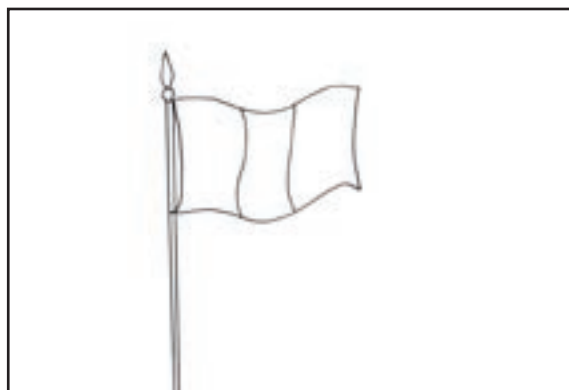
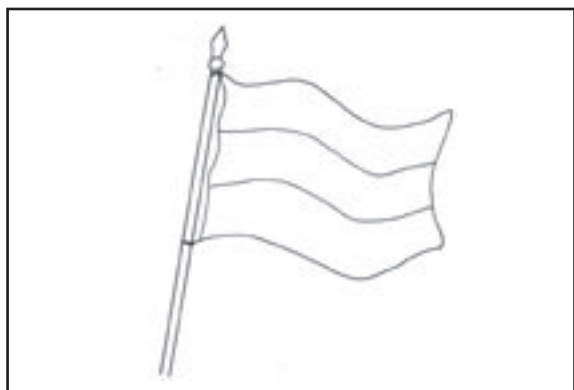






😊 **OBSERVA Y PINTA :**

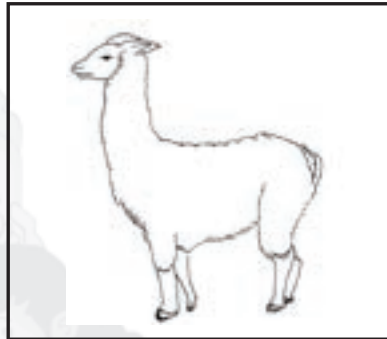
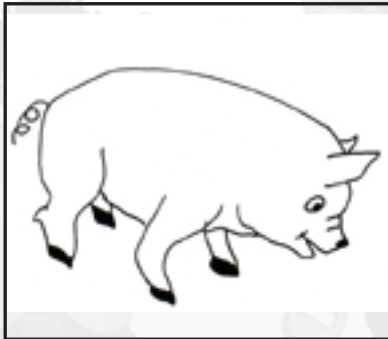
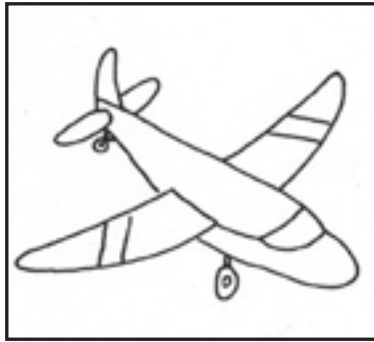
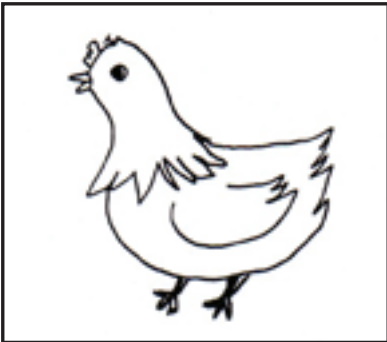
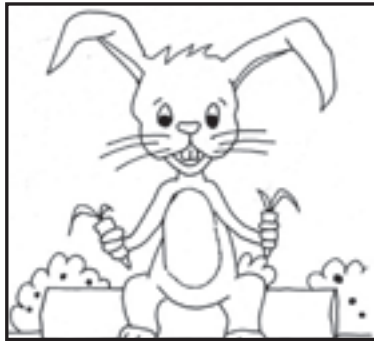
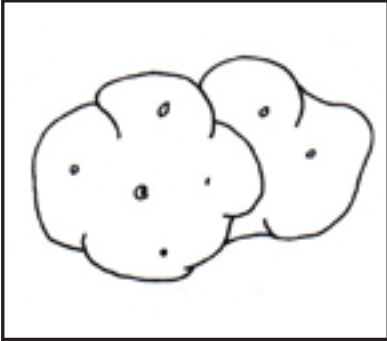
- Primero la bandera del Perú y luego el mapa del Perú



- ¿Qué puedes hacer para demostrar el amor al Perú?

- _____
- _____

😊 PINTA SÓLO LOS RECURSOS NATURALES:



- Nombra 5 recursos naturales de tu comunidad?

1.- _____
 2.- _____
 3.- _____
 4.- _____
 5.- _____

- ¿Qué puedes hacer para cuidar los recursos naturales?

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA PRIMER GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos _____

Fecha de nacimiento _____ Edad : _____

Nombres del evaluador : _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____


| Nº | COMPONENTE: PERCEPCIÓN- MOTRIZ | SI | NO |
|----|---|----|----|
| 1 | Reconoce partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento. | | |
| 2 | Adopta diferentes posiciones con su cuerpo. | | |
| 3 | Adopta diferentes formas de objetos con su cuerpo. | | |
| 4 | Camina en cuadrupedia con un objeto en la espalda. | | |
| 5 | Se desplaza siguiendo a su compañero. | | |
| 6 | Se desplaza siguiendo a su compañero, nombrando hacia donde se dirige. | | |
| 7 | Se desplaza bordeando objetos, hacia diferentes direcciones. | | |
| 8 | Camina sobre las líneas dibujadas en el piso. | | |
| 9 | Camina pisando los papeles (periódicos). | | |
| 10 | Camina pisando los papeles con el pie izquierdo. | | |
| 11 | Camina pisando los papeles con el pie derecho. | | |
| 12 | Camina hacia delante, atrás. | | |
| 13 | Camina con la parte delantera de los pies. | | |
| 14 | Camina en cuclillas. | | |
| 15 | Corre libremente, cuando se detiene la música, esconde la mano derecha (o izquierda según se indique). | | |
| 16 | Corre esquivando objetos que hay a su lado derecho o izquierdo. | | |
| 17 | Realiza equilibrio sobre una pierna, levantando la otra. | | |
| 18 | Corre libremente, a la señal, adopta una posición determinada. | | |
| 19 | Camina con un objeto (bolsitas de arena), sobre la cabeza, utilizando diferentes posiciones de brazos para mantener el equilibrio. | | |
| 20 | Parado en un pie, adopta diferentes posiciones de brazos, en un área de apoyo grande. | | |
| 21 | Parado en un pie, adopta diferentes posiciones de brazos, en un área de apoyo reducida. | | |
| 22 | Camina por encima de una senda de 10 cm. de ancho. | | |
| 23 | Reconoce el aumento de los latidos del corazón a mayor esfuerzo. | | |
| 24 | Distingue los latidos de su corazón | | |
| 25 | Camina según el ritmo que se indique (música o percusión), lento, rápido, más rápido... | | |
| 26 | Corre detrás de su compañero de acuerdo al sonido. | | |
| 27 | Mueve los brazos de acuerdo al ritmo musical. | | |
| 28 | Camina a diferentes velocidades y se detiene según el sonido. | | |
| 29 | Rueda la pelota y avanza junto a ella. | | |
| 30 | Se desplaza marcando el ritmo con golpes de pies en el piso. | | |
| 31 | Se desplaza marcando el ritmo con las manos. | | |
| 32 | Camina libremente siguiendo el ritmo. | | |

| N° | COMPONENTE: ORGÁNICO -MOTRIZ. | | |
|----|--|--|--|
| 1 | Realiza elevaciones de los brazos al frente, atrás y lateral. | | |
| 2 | Realiza círculos de brazos al frente, atrás, abajo y arriba. | | |
| 3 | Eleva las piernas flexionadas y extendidas en diferentes direcciones. | | |
| 4 | Flexiona el tronco al frente y apoya las manos en el piso sin flexionar las piernas, elevando una atrás, alternando el movimiento. | | |
| 5 | Realiza torsiones del tronco hacia la derecha e izquierda | | |
| 6 | Flexiona el tronco hacia los laterales derecho e izquierdo. | | |
| 7 | Flexiona una pierna al frente, llevando la rodilla hacia el pecho, y alternar con la otra pierna, desde la posición de pie. | | |
| 8 | Corre siguiendo una pelota que ha sido lanzada rodando. | | |
| 9 | Corre aumentando la velocidad a una señal. | | |
| 10 | Corre con su compañero(a) tomados de la mano. | | |
| 11 | Corre bordeando obstáculos colocados en forma de zig-zag. | | |
| 12 | Corre persiguiendo a su compañero para atraparlo. | | |
| 13 | Corre venciendo obstáculos colocados en forma de recorrido. | | |
| 14 | Corre y camina, al ritmo de la música. | | |
| 15 | Jala a su compañero con ambas manos, hasta una marca. | | |
| 16 | Jala una soga en pareja. | | |
| 17 | Empuja en pareja con los pies desde la posición de sentado. | | |
| 18 | Empuja en pareja, por los hombros, desde la posición de pie. | | |
| 19 | Transporta objetos con los brazos. (su peso no excederá de 01 Kg.) | | |
| 20 | Transporta objetos sobre la cabeza. | | |
| 21 | Flexiona el tronco al frente, desde la posición de sentado. | | |
| 22 | Eleva las piernas, desde la posición de sentado, con apoyo de manos. | | |
| 23 | Realiza movimientos con las piernas (separar, unir, cruzar), desde la posición de sentado. | | |
| 24 | Realiza flexiones y extensiones de piernas desde la posición de pie (cuclillas). | | |
| 25 | Camina con el metatarso y con el talón de los pies. | | |
| 26 | Reconoce la respiración torácica, desde la posición de acostado boca arriba. | | |
| 27 | Reconoce la respiración abdominal, desde la posición de acostado boca arriba. | | |
| 28 | Reconoce la respiración inspirando por la nariz y espirando por la boca. | | |
| 29 | Realiza movimientos de relajación, en posición de acostado, con los ojos cerrados. | | |
| 30 | Realiza actividades de aseo luego de una actividad física. | | |
| 31 | Reconoce la importancia de los hábitos de higiene para su salud. | | |

| N° | COMPONENTE: SOCIO- MOTRIZ | | |
|----|---|--|--|
| 1 | Participa en juegos de correr, respetando las reglas. | | |
| 2 | Participa en juegos, utilizando gestos para comunicarse. | | |
| 3 | Utiliza sus habilidades motrices (correr, saltar, lanzar, atrapar, transportar, jalar, escalar...) en situaciones de juego. | | |
| 4 | Participa en juegos de cooperación, con respeto y tolerancia. | | |
| 5 | Participa en juegos cooperativos compartiendo vivencias. | | |
| 6 | Reconoce la importancia de la ayuda o cooperación entre todos. | | |

ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE PRIMER GRADO

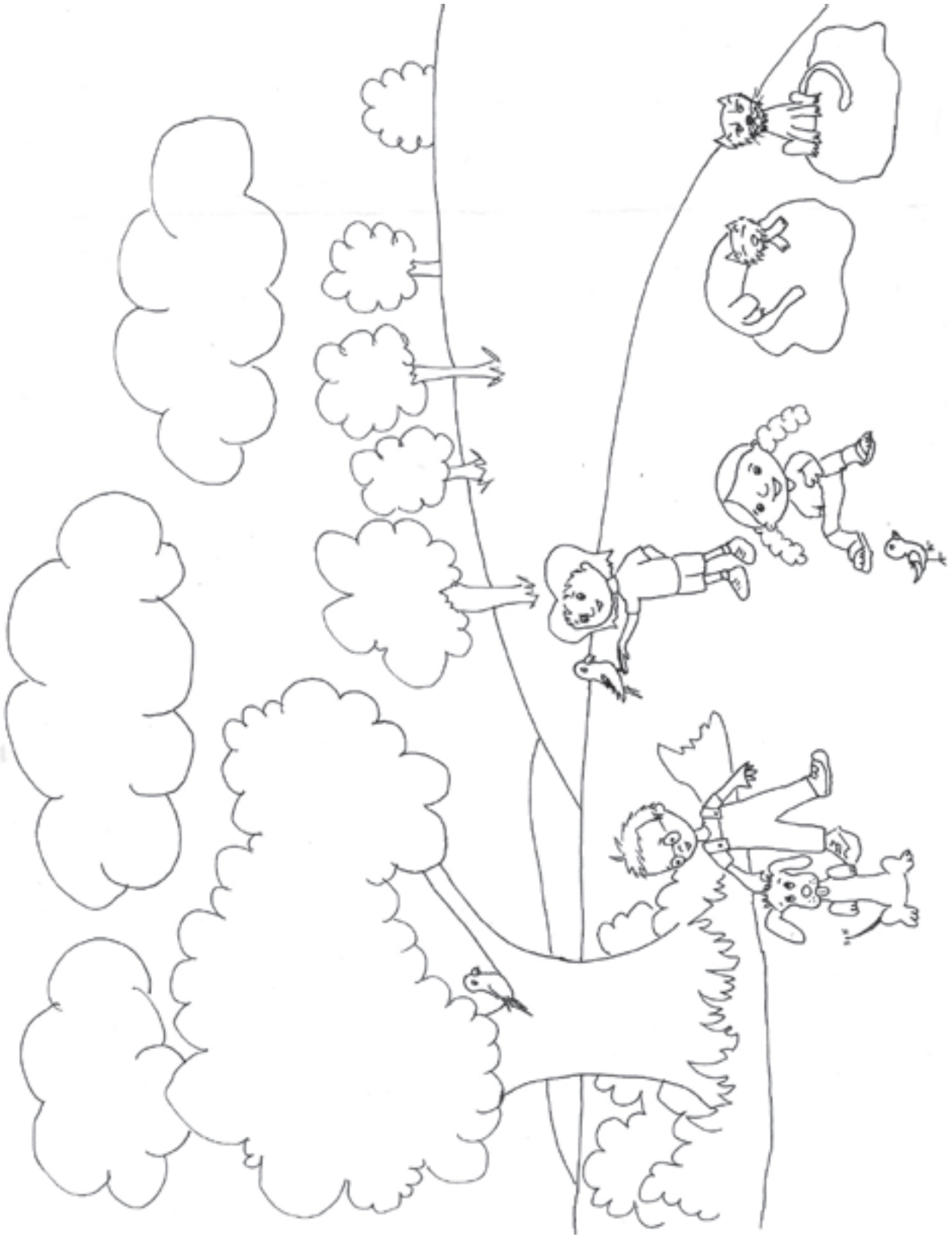
☺ ESCUCHA, OBSERVA Y MARCA LA RESPUESTA QUE CORRESPONDA

| Día | Noche |
|--|---|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

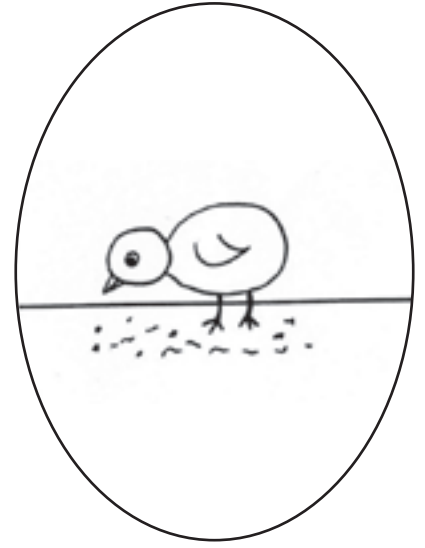
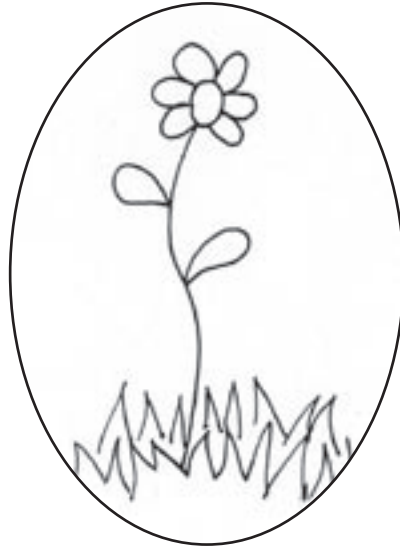
☺ ESCUCHA Y COMPLETA LAS FRASES:

- En el día el sol nos da _____
- En la noche salen las _____
- En el día podemos _____
- En la noche todos _____

😊 OBSERVA EL DIBUJO Y PINTA LOS SERES VIVOS



☺ PINTA LOS SERES QUE NECESITAN DEL AIRE, AGUA Y SUELO.

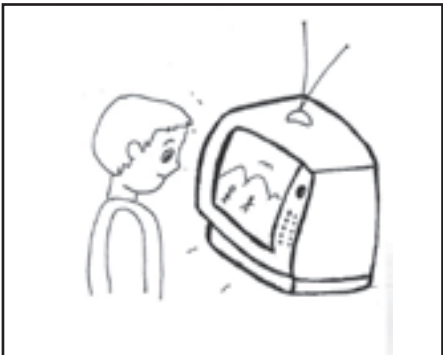


☺ PARA CUIDAR TUS SENTIDOS DEBES:



Exponerte varias horas al sol

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| Si | No |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Ver la TV muy cerca

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| Si | No |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Meter un lápiz al oído si te pica

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| Si | No |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

☺ ¿QUÉ PASA CUÁNDO?



Tomas tus alimentos sin lavarte las manos



Cuando tomas agua sin hervir



Cuando te lavas las manos



Cuando comes y estas jugando

😊 **OBSERVA Y PINTA LAS PARTES DEL CUERPO QUE SE PUEDEN DOBLAR.**



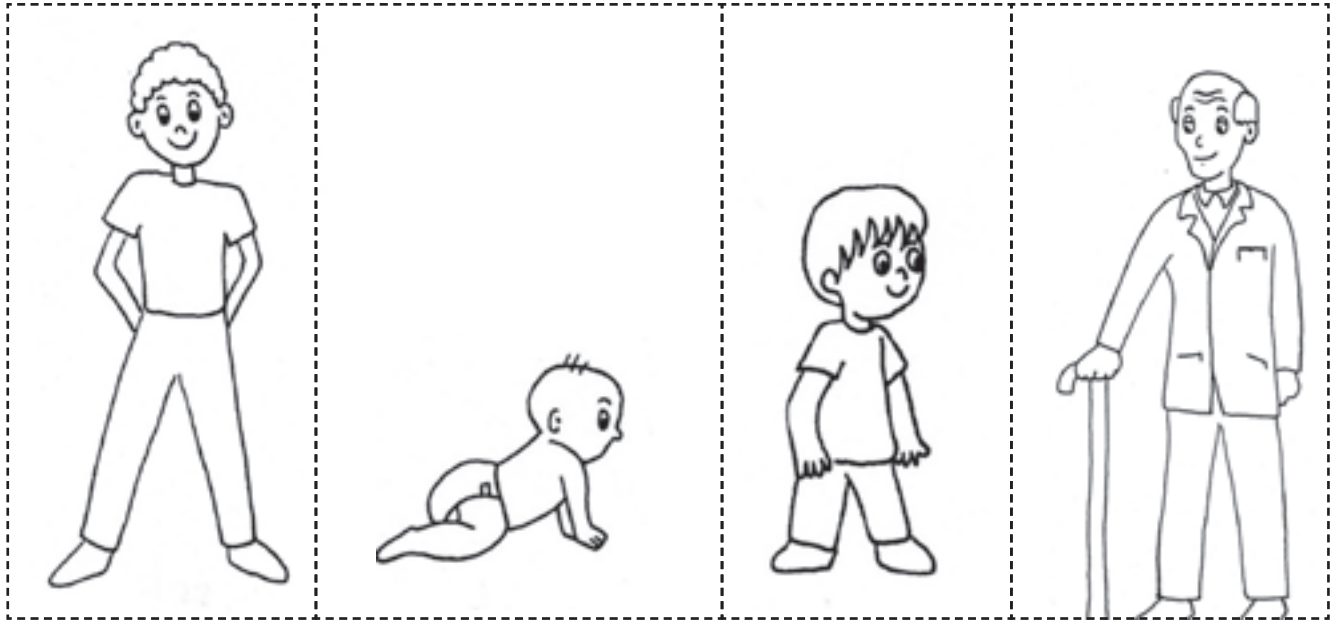
Nombra las partes del cuerpo

Nombra las partes que se doblan (articulaciones)

¿Cómo se llaman las partes duras del cuerpo?

😊 **OBSERVA:**

- Recorta y pega en secuencia.



ÁREA: LÓGICO MATEMÁTICA PRIMER GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

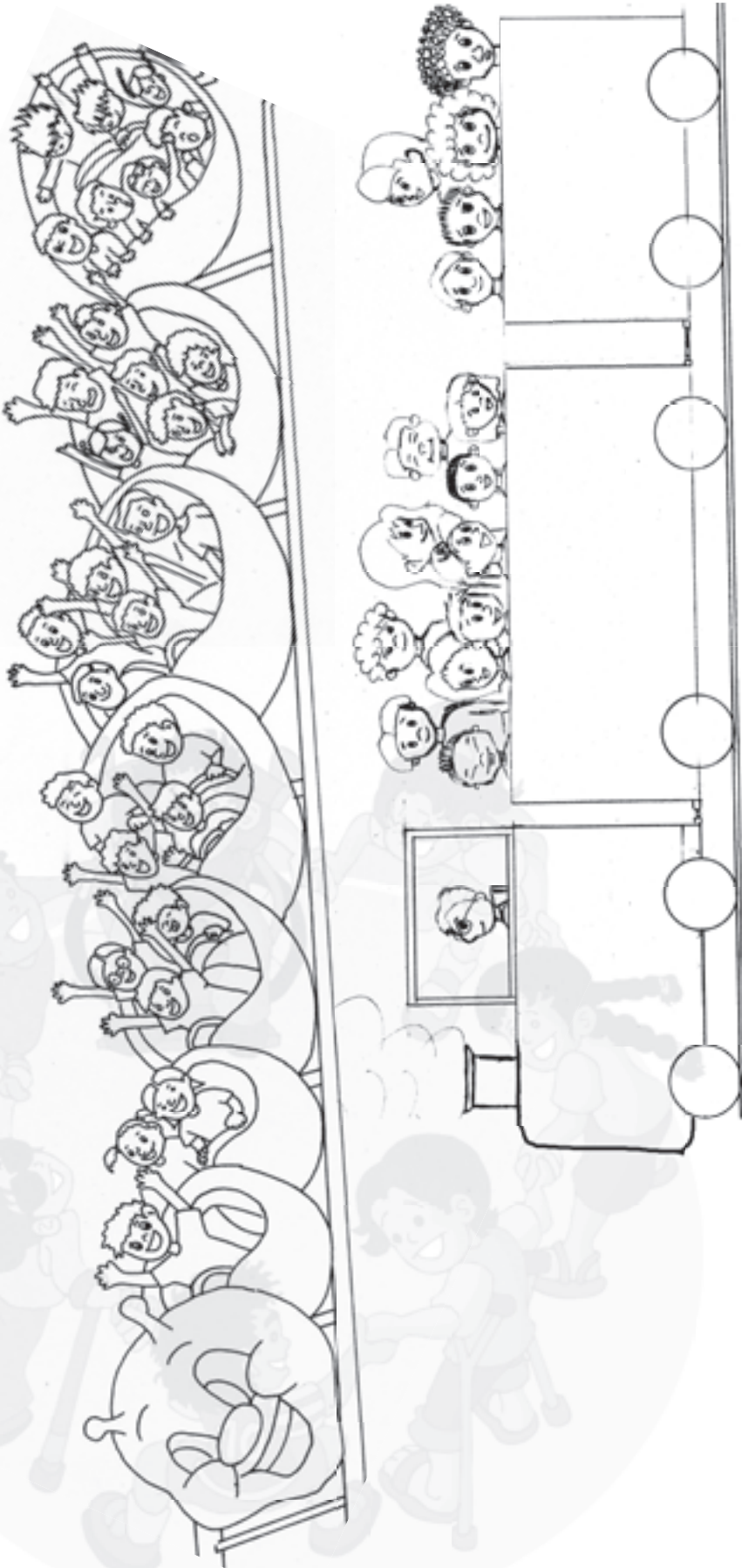
Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|--|----|----|
| • Describe de forma sencilla las figuras geométricas | | |
| • Realiza previsiones razonables de estimaciones de cantidad, escogiendo el cuantificador más apropiado. | | |
| • Hace estimaciones razonables de cantidades por comparación. | | |
| • Realiza conteos de colecciones. | | |
| • Emplea los conceptos izquierda-derecha, | | |
| • Emplea los conceptos antes , después. | | |
| • Interpreta mayor que...-menor que... y los emplea para establecer relaciones de cantidad, con objetos concretos. | | |
| • Realiza conteos de colecciones y asigna un numeral correcto a la cantidad analizada. | | |
| • Establece series ascendentes y series descendentes. | | |
| • Dado un número cualquiera comprendido entre el 1 y el 9, es capaz de establecer y escribir su anterior y su posterior. | | |
| • Reconoce las monedas y su valor. | | |
| • Establece relaciones de tiempo , horas y días. | | |



Observa y cuenta :

1. Dónde hay más niños :
 En el gusanito
 En el carro.

CONTESTA : menos - más

10 es más que 5
 3 _____ 6
 28 _____ 16

Contesta :

3 + 5 = 10 + 3 =
 6 + 4 = 10 + 10 =

☺ **LEE EL NÚMERO Y DIBUJA BOLITAS:**

| | |
|---|--|
| 7 | |
|---|--|

| | |
|---|--|
| 3 | |
|---|--|

| | |
|---|--|
| 5 | |
|---|--|

| | |
|----|--|
| 10 | |
|----|--|

☺ **LEE LOS NÚMEROS Y COMPLETA EL QUE FALTA EN LA SERIE**

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|----|--|----|--|----|--|--|
| 7 | | 9 | | 11 | | 13 | | 15 | | |
|---|--|---|--|----|--|----|--|----|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|--|----|--|--|----|--|--|----|--|--|
| 23 | | 25 | | | 28 | | | 31 | | |
|----|--|----|--|--|----|--|--|----|--|--|

☺ **CUENTA Y PINTA DONDE HAY MÁS.**

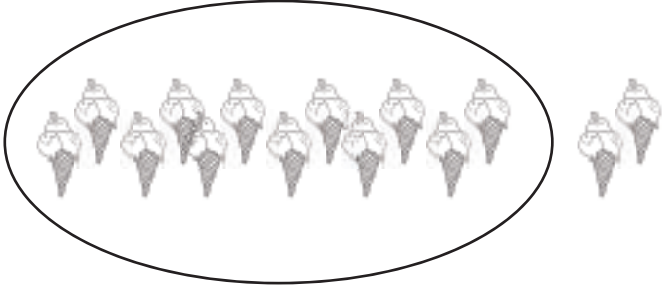
| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

☺ **OBSERVA Y COMPARA ¿QUÉ RELACIÓN HAY? (MAYOR, MENOR O IGUAL).**

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|
| 3 | | | | | | 3 |
| | 3 | | | | | 3 |
| | | 3 | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 3 | |
| 3 | 3 | 3 |
| | 3 | |

😊 ENCIERRA LAS DECENAS Y ESCRIBE EL NÚMERO QUE CORRESPONDE EN EL TABLERO.



| | |
|---|---|
| D | U |
| | |



| | |
|---|---|
| D | U |
| | |



| | |
|---|---|
| D | U |
| | |



| | |
|---|---|
| D | U |
| | |

😊 **COMPARA LOS NÚMEROS CON LA RELACIÓN MAYOR, MENOR O IGUAL**

| | | |
|-----|--|-----|
| 25 | | 52 |
| 78 | | 67 |
| 99 | | 100 |
| 145 | | 145 |

😊 **ORDENA Y RESUELVE LAS SIGUIENTES OPERACIONES.**

$$7 + 2 =$$

| D | U |
|---|---|
| | |

$$12 + 4 =$$

| D | U |
|---|---|
| | |

$$15 + 13 =$$

| D | U |
|---|---|
| | |

$$9 - 2 =$$

| D | U |
|---|---|
| | |

$$15 - 3 =$$

| D | U |
|---|---|
| | |

$$45 - 12 =$$


| D | U |
|---|---|
| | |

😊 OBSERVA LAS PRENDAS Y LOS PRECIOS.


Tienda de Ropa




Ramiro va a la tienda de ropa con 99 soles y compra:



| D | U |
|---|---|
| | |
| | |





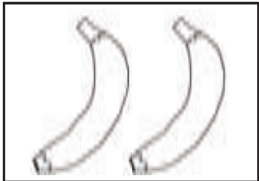



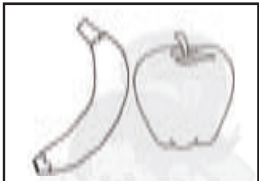
| D | U |
|---|---|
| | |
| | |






| D | U |
|---|---|
| | |
| | |

| ¿Cuánto Gastó? | | ¿Cuánto le queda de vuelto? | |
|----------------|---|-----------------------------|---|
| D | U | D | U |
| | | | |
| | | | |

😊 OBSERVA EL CUADRO Y SIGUE LAS INDICACIONES.

| | | | |
|--|---|--|---|
|  |  | |  |
|  | | | |
|  |  | |  |

- Completa con los pares de frutas que faltan.
- Lee los pares de frutas.
- Une los puntos en el siguiente orden:

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
|---|---|---|--|---|

- Dibuja la figura que has formado.

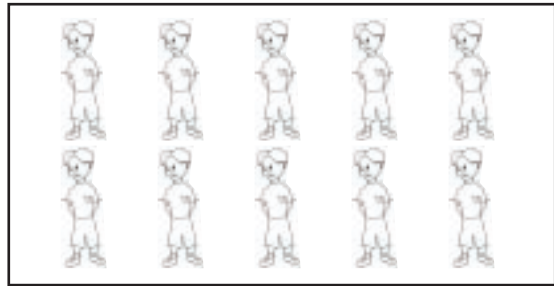
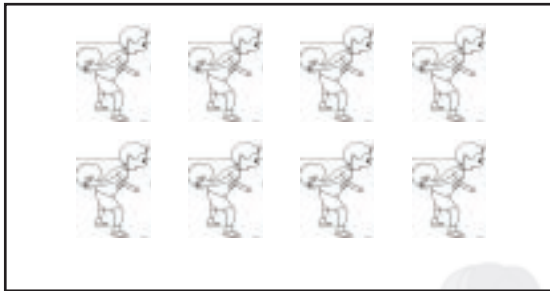
😊 OBSERVA CADA JUEGO Y CUENTA LOS JUGADORES. PINTA UN CUADRADO POR CADA JUGADOR.



| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

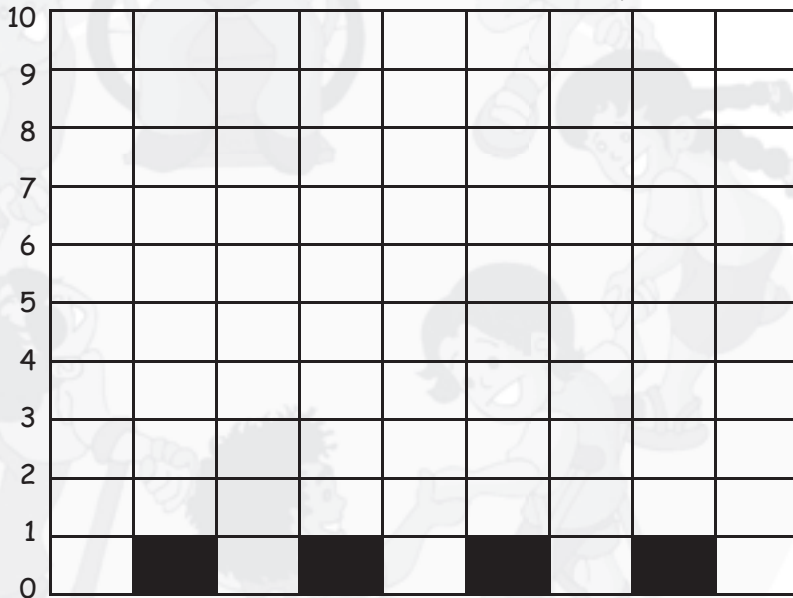


| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

😊 COMPLETA EL GRÁFICO. PINTA LOS CUADROS QUE CORRESPONDEN:



Observa y lee el cuadro:

¿En qué juego hay más niños?

¿En qué juego hay menos niños?

¿Cuántos niños están jugando?



Coloca el número que corresponda

ÁREA: COMUNICACIÓN INTEGRAL PRIMER GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

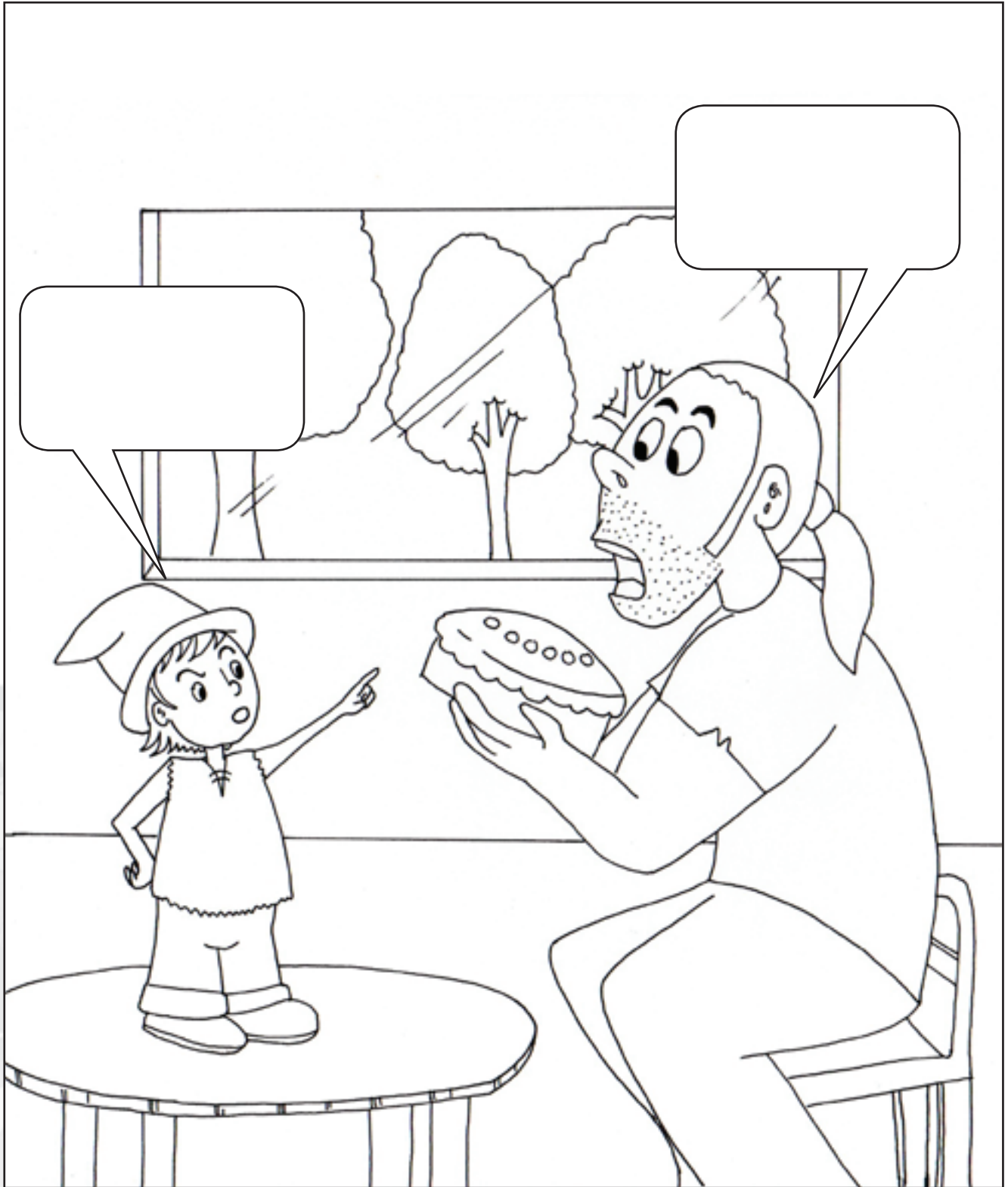
Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|--|----|----|
| • Se comunica con seguridad | | |
| • Sigue instrucciones | | |
| • Establece diálogos en grupos | | |
| • Pronuncia las palabras con claridad | | |
| • Establece concordancia entre género y número al hablar | | |
| • Se preocupa por escribir con orden y limpieza | | |

😊 OBSERVA EL DIBUJO Y COMPLETA EL DIÁLOGO



😊 OBSERVA EL DIBUJO



😊 ESCUCHA O LEE LAS PALABRAS SIGUIENDO LA DIRECCIÓN DE LA FLECHA



tortuga
pasto

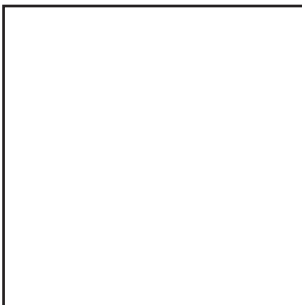
casa
durmiendo

cajón
caparazón

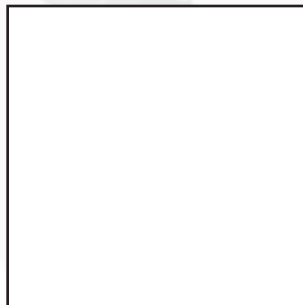
puerta

😊 LEE Y DIBUJA

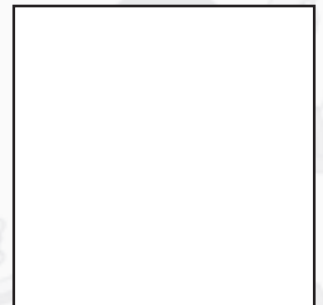
niño



casa



puerta



😊 ¿DE QUÉ CREES QUE TRATA EL CUENTO?

😊 ESCUCHA LA LECTURA / LEE LA LECTURA.

LA CASA DE LA TORTUGA

A un niño le regalaron una tortuga chiquita.
-Le voy hacer una casa - dijo el niño.

Buscó un cajón y le hizo una puerta.
Adentro puso pasto verde y un montón de paja.

"Aquí mi tortuguita va a vivir feliz", pensaba el niño.
Entonces fué a buscar a la tortuga. La encontró durmiendo,
totalmente escondida dentro de su caparazón.
- La tortuga tiene su casa propia - dijo el niño - y no me había
dado cuenta.

Dejaré la casita que hice para cuando me regalen un animal que no
tenga casa propia.

😊 EL TÍTULO DE LA LECTURA ES:

La tortuga

La casa de la tortuga

La tortuga chiquita

😊 ESCUCHA Y RESPONDE: SI O NO

La tortuga era grande

SI

NO

La tortuga era chiquita

SI

NO

La tortuga tenía casa propia

SI

NO

El niño compró la casa

SI

NO

El niño pensó que la tortuga iba a ser feliz

SI

NO

😊 **ESCUCHA / LEE Y MARCA LA RESPUESTA.**

- ¿Qué le regalaron al niño?

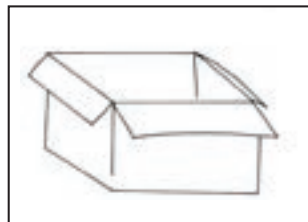
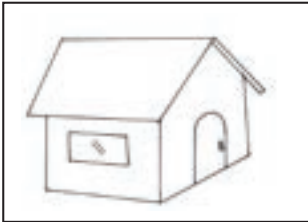
Una casa

Una tortuga

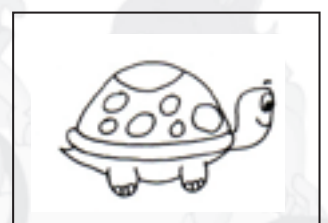
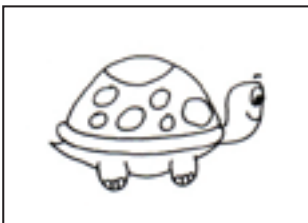
Un cajón

😊 **ESCUCHA, OBSERVA Y MARCA LA RESPUESTA.**

- ¿Qué dijo el niño cuando le regalaron la tortuga?
- Le voy hacer una:



- ¿Cómo era la tortuga?



- ¿Qué pensó el niño mientras hacía la casa?

El niño pensaba aquí mi tortuguita vivirá feliz...

Por fin la tendré atrapada

Que linda mi tortuguita

- ¿Por qué la tortuga no usó la casita?

- ¿De qué trata el cuento? Díctale a la profesora

😊 LEE Y DIBUJA.

mesa



sapo



pelota



escoba



plátano



brazo



😊 OBSERVA Y UNE LAS LETRAS CON LA PALABRA QUE CORRESPONDE:

peror

loro

toga

gallina

rolo

perro

ganalli

gato

😊 LEE Y COPIA LAS PALABRAS.

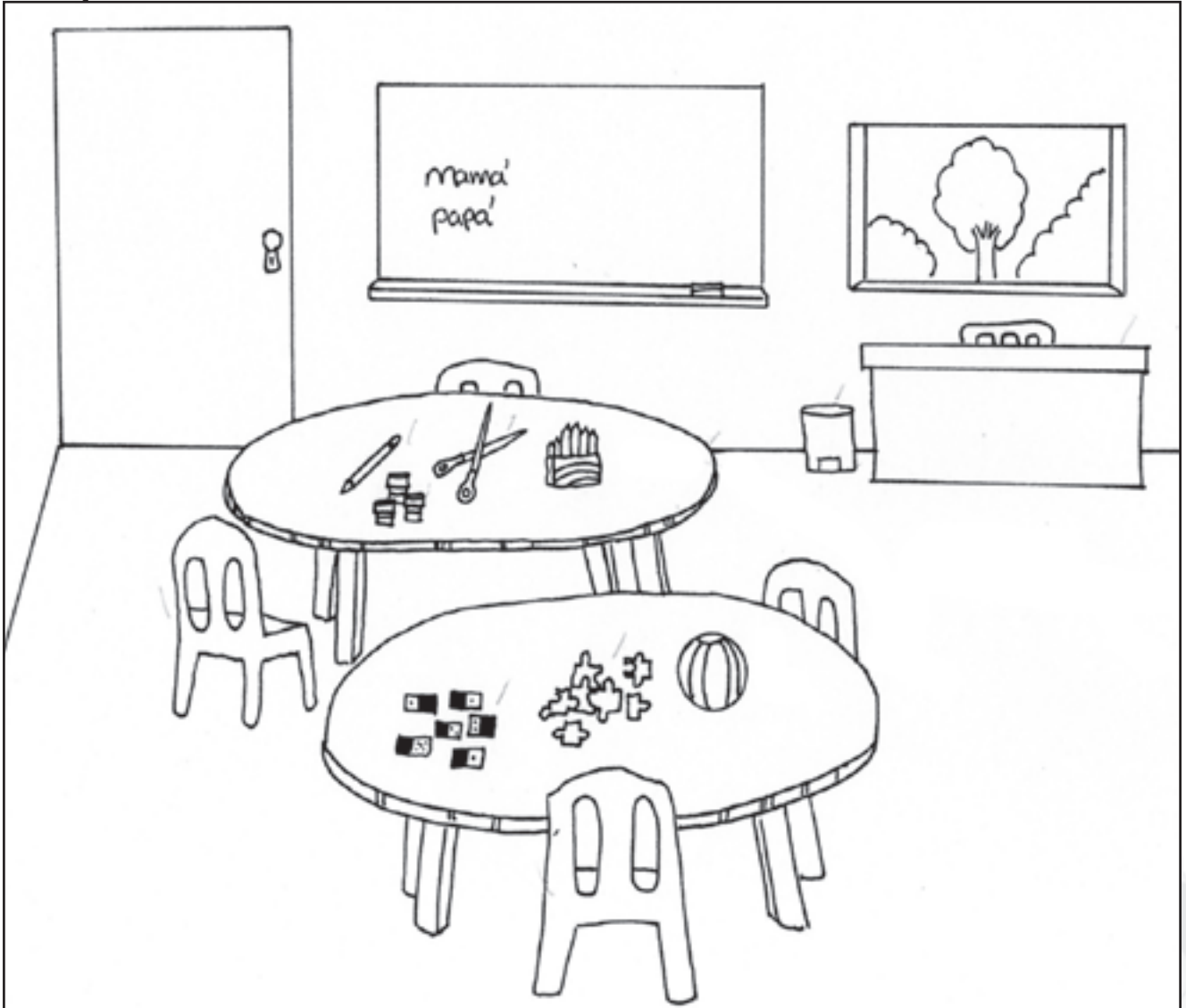
fresa

| |
|--|
| |
| |
| |

estrella

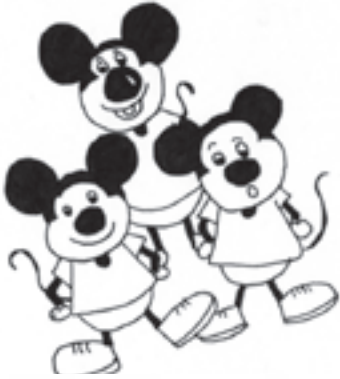
| |
|--|
| |
| |
| |

😊 OBSERVA Y ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS OBJETOS QUE VES EN EL AULA.



| | |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

😊 OBSERVA LA IMAGEN Y ESCRIBE ORACIONES.









😊 **OBSERVA LA SECUENCIA.**



😊 **DESCRIBE CADA UNA DE LAS ESCENAS.**

😊 **AHORA DÍCTALE TU CUENTO AL PROFESOR.**

¿Qué título le pondrías?

¿Cómo inicia?

¿Qué paso?

¿Cómo termina?

 **ESCUCHA LA LECTURA.**

"Indícame que quieres corregir"

 **LEE Y COPIA EL TEXTO.****LAS HORMIGAS**

Hay hormigas grandes y pequeñas, blancas y negras, todas trabajan por igual.

Las hormigas siempre van una tras otra, formando una gran fila, parece que marcharan.

Las hormigas trabajan todo el verano recolectando alimento para el invierno.

ÁREA: EDUCACIÓN POR EL ARTE PRIMER GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

PLÁSTICA :

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Representa con arcilla o plastilina. | | | |
| 2 | Representa características globales de los objetos. | | | |
| 3 | Representa características específicas de los objetos. | | | |
| 4 | Modela con arcilla diferentes formas. | | | |
| 5 | Crea figuras por medio del modelado. | | | |
| 6 | Logra expresar a través del modelado situaciones compartidas. | | | |
| 7 | Utiliza materiales como el rodillo, palito de helado, etc. | | | |
| 8 | Muestra eficiencia en el modelado. | | | |
| 9 | Juega con lo que ha hecho. | | | |
| 10 | Manifiesta interés en que permanezca su producción. | | | |

PINTURA

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|--|----|----|-------------|
| 1 | Combina los colores primarios intencionalmente. | | | |
| 2 | Logra explorar con los tres colores primarios | | | |
| 3 | Utiliza sus mezclas para sus dibujos. | | | |
| 4 | Representa formas y figuras en la pintura. | | | |
| 5 | Demuestra agrado en el desarrollo de la actividad. | | | |
| 6 | Toma las decisiones respecto al material a usar. | | | |

DIBUJO

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|--|----|----|-------------|
| 1 | Le pone nombre a sus dibujos. | | | |
| 2 | Representa las características de los objetos a través del dibujo. | | | |
| 3 | Representa características específicas de los objetos a través del dibujo. | | | |
| 4 | Selecciona los elementos (crayolas, tizas, plumones, etc.) para representar a través del dibujo. | | | |
| 5 | Realiza composiciones a partir de un elemento. | | | |
| 6 | Realiza sus dibujos sin apoyo. | | | |
| 7 | Demuestra seguridad cuando no borra constantemente. | | | |
| 8 | Disfruta de la expresión. | | | |
| 9 | Sus dibujos son estereotipados. | | | |
| 10 | Incluye otros elementos como la familia, amigos, casa, etc. | | | |
| 11 | Su presión y prensión es adecuada. | | | |

DRAMATIZACIÓN

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Participa en la construcción de la historia. | | | |
| 2 | Permite la participación de los demás. | | | |
| 3 | Es creativo en sus aportaciones. | | | |
| 4 | Mantiene el personaje que en un inicio escogió. | | | |
| 5 | Se muestra entusiasta durante la dinámica. | | | |
| 6 | Improvisa diálogos de acuerdo a lo acontecido en la dramatización. | | | |
| 7 | Puede asumir dos personajes y caracterizarlo en un misma representación. | | | |
| 8 | Caracteriza a los personajes con el cuerpo. | | | |
| 9 | Modula la voz dando fuerza al personaje para darle mayor caracterización. | | | |

CORPORAL

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Sus desplazamientos los realiza sin caerse. | | | |
| 2 | Se desplaza reptando. | | | |
| 3 | Camina sobre una línea recta trazada en el piso, con seguridad. | | | |
| 4 | Camina sobre una línea curva trazada en el piso, con seguridad. | | | |
| 5 | Camina sobre un riel a 10cm del piso, con seguridad. | | | |
| 6 | Camina a paso rápido sobre un riel de 10 cm de alto, con seguridad. | | | |
| 7 | Realiza movimientos alternos en diferentes actividades. | | | |
| 8 | Puede marchar con ritmo alternando movimientos. | | | |
| 9 | Controla los movimientos. | | | |
| 10 | Corre en línea recta y gira a velocidad para voltear. | | | |
| 11 | Crea movimientos. | | | |
| 12 | Logra expresarse a través de la música con su cuerpo. | | | |

MUSICAL

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Sigue ritmos establecidos. | | | |
| 2 | Interviene en la secuencia de ritmos. | | | |
| 3 | Continúa secuencia de ritmos. | | | |
| 4 | Reconoce melodías y canta. | | | |
| 5 | Combina diferentes melodías. | | | |
| 6 | Combina diferentes ritmos. | | | |
| 7 | Se moviliza de acuerdo a la melodía. | | | |
| 8 | Cambia de movimientos de acuerdo a los ritmos. | | | |
| 9 | Participa con entusiasmo de las canciones con mímica. | | | |
| 10 | Sigue las canciones recordando el texto de las mismas. | | | |
| 11 | Logra improvisar de una melodía conocida una nueva letra. | | | |
| 12 | Le gusta improvisar melodías con los instrumentos de percusión como el tambor u otro. | | | |
| 13 | Diferencia los sonidos que emiten los diferentes instrumentos de percusión. | | | |
| 14 | Diferencia los instrumentos de percusión y de cuerda por el sonido que emiten. | | | |



MATRIZ CURRICULAR PRIMER GRADO

Datos de la prueba

Tiempo de aplicación: 2 sesiones de 40 minutos cada una

Tipo de discapacidad: Intelectual y sensorial

Objetivo de la prueba

Recoger información relevante del estudiante en relación a su nivel de desarrollo y aprendizaje a través de la evaluación de indicadores mínimos formulados a partir de los logros de aprendizaje consignados en el DCN, con intención de tener elementos de juicio para la formulación de adaptaciones curriculares que requiere el educando para su inclusión sostenida en la EBR.

Valoración

| | | | |
|----------|----------|-----------|---------|
| No logro | I inicio | P proceso | L logro |
|----------|----------|-----------|---------|

PERSONAL SOCIAL

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADOR | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|--|--|--|----|---|---|---|---------------|
| <p>CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</p> | <p>Expresa con interés , emociones, sentimientos y preferencias; reconoce y acepta sus características corporales . Se reconoce como parte de su entorno familiar y escolar e interactúa demostrando respeto a sí mismo y a los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en grupos de trabajo. • Cumple responsabilidades. • Comparte materiales en el juego • Expresa intereses y emociones. • Evita situaciones que le puedan causar daño. • Nombra roles de los miembros de la familia. • Nombra manifestaciones cívicas y culturales de su comunidad. | | | | | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ORIENTACIÓN Y COMPRESIÓN ESPACIO- TEMPORAL</p> | <p>Se orienta en el espacio y en el tiempo y reconoce las características de su medio natural y social, demostrando aprecio por la Biodiversidad existente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra coordinación. • Reconoce la derecha e izquierda. • Se ubica en relación a nociones temporales y puntos de referencia espaciales. • Nombra las características de las diferentes etapas de la Historia del Perú. • Nombra los principales recursos naturales de su localidad. • Identifica recursos naturales. |
|--|---|--|

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

EDUCACIÓN FÍSICA

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|-------------------|---|---|----|---|---|---|---------------|
| PERCEPTIVO MOTRIZ | Explora y realiza situaciones motrices variadas con diferentes segmentos corporales en relación con el espacio y el tiempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Ubica partes de su cuerpo adoptando diferentes posiciones. • Se orienta espacialmente identificando posiciones. • Se orienta temporalmente acompañado de melodía. • Mantiene el equilibrio en un riel cerca del suelo. | | | | | |
| ORGÁNICO MOTRIZ | Utiliza globalmente sus capacidades físicas, valorando que la actividad realizada esté en correspondencia con el cuidado de su salud. | <ul style="list-style-type: none"> • Adopta diferentes posiciones e independiza segmentos en movimiento. • Nombra puntos de referencia al orientarse • Se orienta temporalmente acompañado de melodías. • Mantiene el equilibrio en un riel alejado del suelo | | | | | |
| SOCIO MOTRIZ | Creación de situaciones motrices a partir de sus experiencias cotidianas, explorando sus habilidades motrices durante la realización de actividades lúdicas. Respeta las reglas y las normas sociales de convivencia. | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de independización. • Se orienta y grafica posiciones. • Se orienta temporalmente acompañado de melodías sencillas. • Mantiene el equilibrio al trasladarse en un riel. | | | | | |

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

CIENCIA Y AMBIENTE

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|---|---|---|----|---|---|---|---------------|
| CONOCIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE SU AMBIENTE. | Explora e identifica los cambios que se producen en el ambiente, valorando su importancia para la vida. | <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica objetos y seres de su entorno con criterios establecidos y propios. • Señala las características del agua, aire y suelo. • Explica el día y la noche como resultado de los movimientos de rotación. • Da a conocer las características de los seres biótico y abióticos; seres vivos y no vivos. | | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>CONOCIMIENTO DE SU CUERPO Y CONSERVACIÓN DE SU SALUD EN ARMONÍA CON SU AMBIENTE.</p> | <p>Identifica ,compara y diferencia el funcionamiento de órganos y sistemas vivos en interacción con el medio ambiente, desarrollando hábitos de cuidado para conservar la salud.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Describe características externas del cuerpo humano. • Señala los órganos de los sentidos y sus cuidados. • Explica el sistema de locomoción, huesos, músculos y articulaciones. • Organiza alimentos por formas , energéticos y reguladores • Explica los cambios que se producen durante el crecimiento. • Enumera las enfermedades más comunes. | | |
| <p>INTERVENCIÓN HUMANA EN EL AMBIENTE.</p> | <p>Manipula objetos tecnológicos, inventos de su entorno y reconoce sus características y estructura para valorar su importancia en la solución de problemas cotidianos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Describe inventos sencillos de su entorno. • Arma juguetes manipulando herramientas. | | |



RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

LÓGICO MATEMÁTICA

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|-------------------------------------|--|---|----|---|---|---|---------------|
| NÚMERO RELACIONES Y FUNCIONES | Resuelve problemas para cuya solución se requiere aplicar estrategias y conceptos de las operaciones de adición y sustracción de números naturales. Aprecia la utilidad de los números en la vida diaria, demuestra confianza en sus propias capacidades y perseverancia en la búsqueda de soluciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Completa series de números de forma ascendente, mayor que • Escribe números menores de 100 en el tablero de valor posicional, luego de agrupar en Unidades y Decenas. • Resuelve problemas de adición de números naturales cuyo resultado sea menor que 100, sin canjes y con canjes. • Resuelve problemas de sustracción de números naturales menores que 100, sin canjes. • Resuelve problemas de adición y sustracción a partir de historias y gráficos de su entorno. | | | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>GEOMETRÍA Y MEDIDA</p> | <p>Establece y comunica relaciones espaciales haciendo uso del sistema de referencia para describirla; reconoce, nombra y describe figuras geométricas, asociándolas con objetos de sus entorno. Demuestra actitud exploradora del medio que lo rodea y aprecia la utilidad de la medición en la vida diaria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nombra las figuras geométricas. • Compara figuras geométricas. • Diferencia las medidas arbitrarias de las oficiales. | |
| <p>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> | <p>Registra y comunica información sobre situaciones de la realidad utilizando cuadros, esquemas y, códigos. Aprecia el lenguaje gráfico como forma de representación y comunicación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Representa gráficamente e interpreta datos de situaciones cotidianas en tablas simples y gráfico de barras. • Lee tablas de doble entrada y diagrama de barras. | |

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

COMUNICACIÓN INTEGRAL

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|------------------------------|---|---|----|---|---|---|---------------|
| EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL | Expresa con claridad sus necesidades, intereses, sentimientos, experiencias y escucha con atención comprendiendo los mensajes en situaciones comunicativas: conversaciones, diálogos y narraciones. | <ul style="list-style-type: none"> Describe las características de personas, animales, cosas y escenarios utilizando concordancia de género y número. Narra con sus propias palabras, hechos e historias en forma secuencial a partir de una imagen. Crea diálogos a partir de escenas. | | | | | |
| COMPRENSIÓN DE TEXTOS | Lee con un propósito y comprende textos de diverso tipo, valorándolos como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> Dice de qué tratan: historias, cuentos, a partir de imágenes, títulos, palabras conocidas. Ubica en el texto, cuál es la acción realizada, quién la realiza, dónde y cuándo, en una historia que lee. Expresa con sus propias palabras lo que han comprendido del texto. | | | | | |
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS | Produce textos para comunicar experiencias, intereses, deseos, necesidades y creaciones de su fantasía, adecuándose a situaciones comunicativas de su entorno y aplicando de modo reflexivo, elementos textuales y lingüísticos que favorecen al sentido de los textos. | <ul style="list-style-type: none"> Dice a quién va a escribir, qué va a decir y para qué va a escribir. Expresa con claridad sus ideas y experiencias en el texto que escribe. Corrige con ayuda sus escritos para mejorar el sentido de lo que quiere comunicar. Describe las características de personajes, animales y objetos. | | | | | |

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

EDUCACIÓN POR EL ARTE

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NOP | I | P | L | OBSERVACIONES |
|---------------------|---|--|-----|---|---|---|---------------|
| EXPRESIÓN ARTÍSTICA | Manifiesta sus vivencias, sentimientos y conocimientos manteniendo algunos de los elementos estéticos de las diversas formas de comunicación artística: música, expresión gráfico-plástico, dramática y corporal, de acuerdo al nivel de evolución, propio de su edad , y disfruta con ellas. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes técnicas gráfico-plásticas. Danza en forma libre Improvisa diálogos verbales y no verbales. Acompaña canciones con palmadas. | | | | | |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| <p>APRECIACIÓN ARTÍSTICA</p> | <p>Manifiesta sus opiniones al observar su propio trabajo y el de sus compañeros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes técnicas gráficas plásticas • Danza en forma libre. • Improvisa diálogos verbales y no verbales. • Acompaña canciones con palmadas. |
|-------------------------------------|---|---|

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

Nivel de Educación Primaria

III CICLO SEGUNDO GRADO



ÁREA: PERSONAL SOCIAL SEGUNDO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

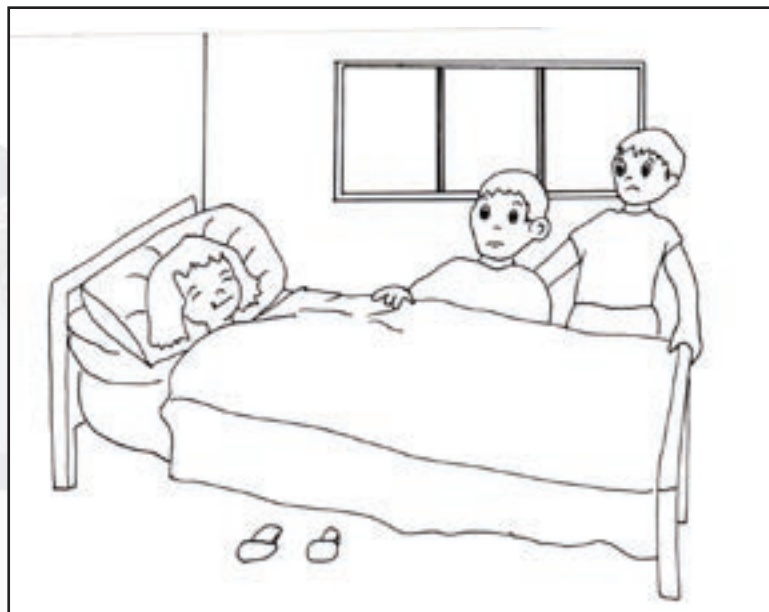
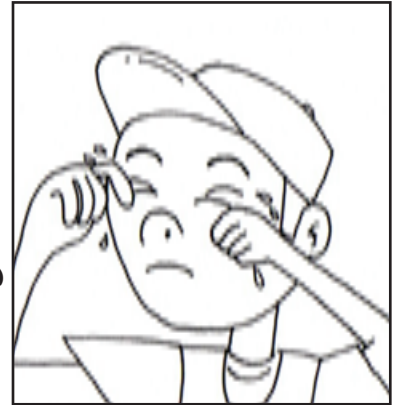
| ASPECTOS QUE SE DEBE OBSERVAR : | SI | NO |
|---|----|----|
| • Comparte juegos en pequeños grupos. | | |
| • Asume responsabilidades en su grupo de trabajo. | | |
| • Comparte sus materiales. | | |
| • Respeta a sus compañeros. | | |
| • Solicita permiso para salir del aula. | | |
| • Cumple los acuerdos de aula. | | |
| • Ubica objetos en diferentes posiciones a la indicación. | | |
| • Se desplaza con seguridad en diferentes situaciones. | | |
| • Asume y propone normas de convivencia. | | |
| • Cuida su aspecto personal. | | |
| • Respeta los horarios. | | |

☺ **OBSERVA LOS DIBUJOS, COMENTA LA SITUACIÓN Y CONTESTA LAS PREGUNTAS.**

¿Qué le pasa?

¿Cómo se siente el niño?

¿Cómo te sientes tú, cuando se te pierde algo?



¿Cómo se siente la niña?

¿Qué sienten los niños por ella?

¿Cómo te sientes cuándo no te visitan, cuando estás enfermo?

☺ **MARCA QUÉ NORMAS DE CONVIVENCIA SELECCIONARÍAS PARA TU AULA.**

- Llegar temprano al aula SI NO
- Salir al recreo a cualquier hora SI NO
- Interrumpir cuando otro habla. SI NO
- Echar los papeles al tachó SI NO
- Hacer las tareas. SI NO

MI FAMILIA ES GRANDE

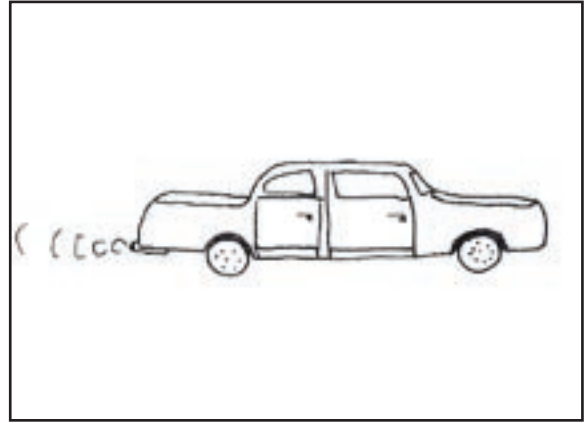
☺ Lee y une con una línea la palabra que corresponde.

| | |
|-----------------------------------|--------|
| El papá de mi papá es | tío |
| El hijo de mi tía es mi | abuelo |
| El hermano de mi mamá es mi | primo |
| La mamá de mi mamá es mi | abuela |

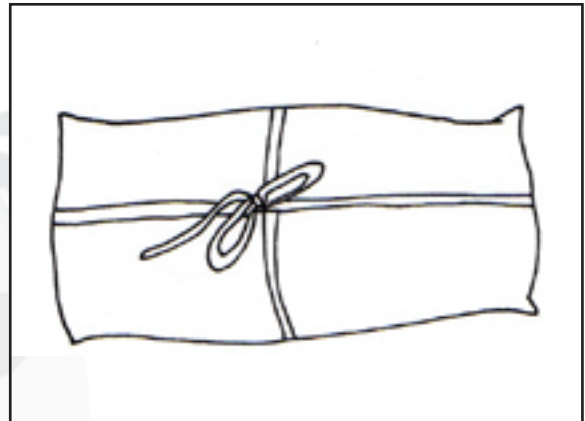
- Escribo el nombre de cada miembro de mi familia.

☺ **MARCA LAS MANIFESTACIONES CULTURALES:**
Describe cada imagen





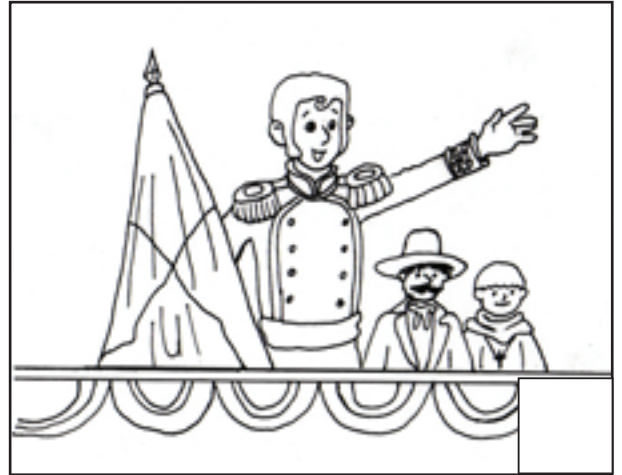




😊 **OBSERVA, DESCRIBE Y COLOCA EL NÚMERO QUE CORRESPONDE:**



Conquista



Independencia

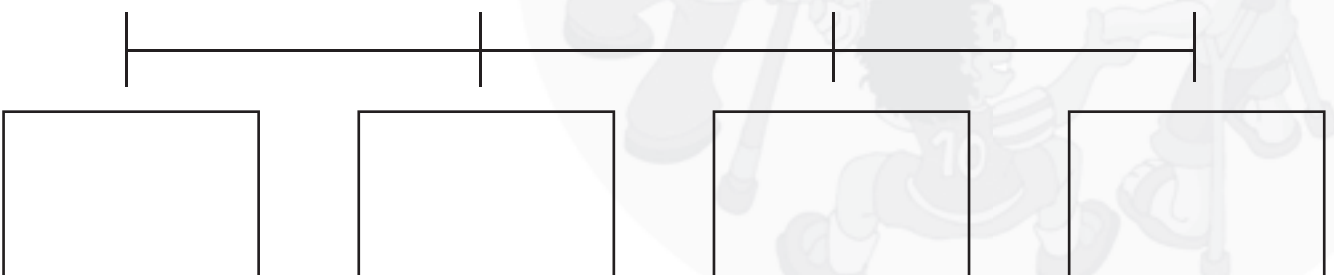


Imperio



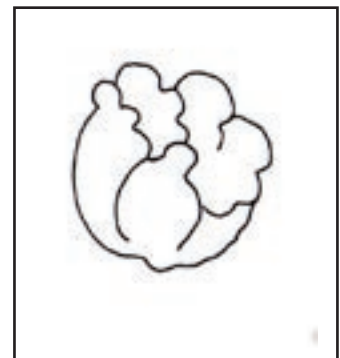
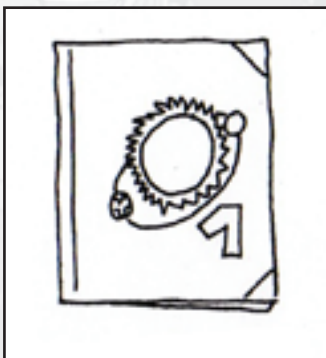
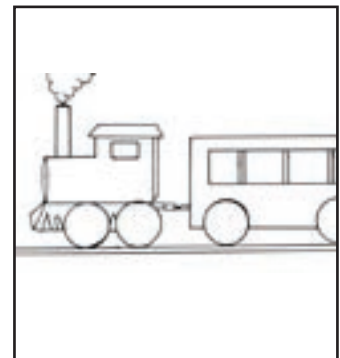
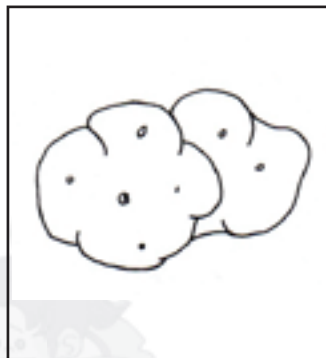
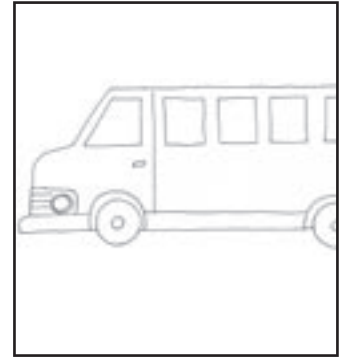
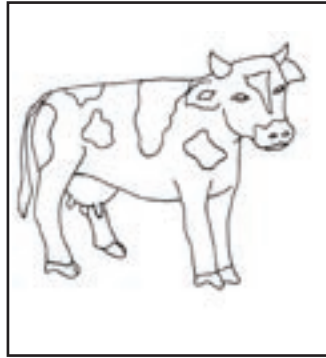
Descubrimiento

😊 **ORDÉNALOS EN LA LÍNEA DE TIEMPO EN EL ORDEN QUE SUCEDIERON:**



😊 **TODAS LAS COMUNIDADES TIENEN RECURSOS NATURALES COMO: AGUA, ALIMENTOS Y ANIMALES.**

Pinta sólo los recursos naturales :



😊 **ESCRIBE LOS RECURSOS QUE MÁS SE USAN EN TU COMUNIDAD.**

animales

plantas

Área: Educación Física Segundo Grado

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| Nº | COMPONENTE: PERCEPCIÓN- MOTRIZ | SI | NO |
|----|---|----|----|
| 1 | Reconoce partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento. | | |
| 2 | Adopta diferentes posiciones con su cuerpo. | | |
| 3 | Reconoce partes externas del cuerpo de su compañero(a). | | |
| 4 | Rueda la pelota por debajo de la espalda, desde la posición de acostado. | | |
| 5 | Realiza balance sobre la espalda, sosteniendo la pelota entre los muslos y el pecho. | | |
| 6 | Camina llevando la cuerda en las manos, pasa los pies sobre ella y completa el círculo por detrás de la espalda. | | |
| 7 | Corre por todo el espacio, sin pisar las cuerdas que están repartidas en el suelo. | | |
| 8 | Corre por todo el espacio y a la señal, se detiene y pisa la cuerda. | | |
| 9 | Golpea un globo con distintas partes del cuerpo y las nombra. | | |
| 10 | Adopta la forma de un aro con su cuerpo. | | |
| 11 | Camina en cuadrupedia con un objeto en la espalda, sin que se caiga. | | |
| 12 | Se desplaza siguiendo a su compañero, nombrando hacia donde se dirige. | | |
| 13 | Corre llevando un aro, a la señal lo coloca junto al objeto que se indique. | | |
| 14 | Corre y a la señal, busca un espacio intermedio entre varias pelotas. | | |
| 15 | Corre detrás de un compañero(a) siguiendo su sombra. | | |
| 16 | Corre libremente y cuando para la música, se sienta escondiendo el pie derecho. | | |
| 17 | Camina hacia delante, atrás, con diferentes posiciones de brazos. | | |
| 18 | Corre por todo el espacio, a la señal se sienta en el suelo al lado del compañero que esté más cerca. | | |
| 19 | Corre libremente, cuando se detiene la música, busca el objeto que está a su derecha (o izquierda según se indique). | | |
| 20 | Corre esquivando objetos que hay a su lado derecho (o izquierdo). | | |
| 21 | Realiza equilibrio sobre una pierna, levantando la otra , flexionando el tronco al frente. | | |
| 22 | Corre libremente, a la señal, adopta una posición determinada y cierra los ojos. | | |
| 23 | Camina sobre una tabla, con un objeto sobre la cabeza, utilizando diferentes posiciones de brazos . | | |

| N° | COMPONENTE: PERCEPCIÓN- MOTRIZ | SI | NO |
|----|--|----|----|
| 1 | Parado en un pie, adopta diferentes posiciones de brazos, en un área de apoyo grande. | | |
| 2 | Parado en un pie, adopta diferentes posiciones de brazos, en un área de apoyo reducida. | | |
| 3 | Camina adoptando diferentes posiciones de brazos sobre la barra de equilibrio. | | |
| 4 | Camina al frente y lateral, sobre una barra de equilibrio. | | |
| 5 | Camina sobre una tabla o banco en un plano inclinado. | | |
| 6 | Ubica el pulso en su cuerpo. | | |
| 7 | Distingue los latidos de su corazón. | | |
| 8 | Reconoce los latidos de su corazón, marcando con golpes de mano (en el suelo o en el cuerpo), las pulsaciones. | | |
| 9 | Camina siguiendo el ritmo de canciones que canta. | | |
| 10 | Camina y palmea simultáneamente, siguiendo el ritmo. | | |
| 11 | Se desplaza combinando la marcha, carrera y salto, según el ritmo. | | |
| 12 | Se desplaza en pareja, tomados de la mano, realizando evoluciones, siguiendo el ritmo. | | |

| N° | COMPONENTE: ORGÁNICO -MOTRIZ | SI | NO |
|----|---|----|----|
| 1 | Realiza elevaciones reiteradas de los brazos al frente, atrás y lateral. | | |
| 2 | Realiza círculos con los brazos al frente, atrás, abajo y arriba. | | |
| 3 | Eleva las piernas flexionadas y extendidas en diferentes direcciones, desde la posición de acostado. | | |
| 4 | Flexiona las piernas, desde la posición de sentado, con las plantas de los pies unidas, agarra los pies con las dos manos y flexiona en tronco al frente (mariposa). | | |
| 5 | Realiza torsiones del tronco hacia la derecha e izquierda. | | |
| 6 | Flexiona el tronco hacia los laterales derecho e izquierdo. | | |
| 7 | Flexiona una pierna al frente, llevando la rodilla hacia el pecho, y alterna con la otra pierna, desde la posición de acostado. | | |
| 8 | Se desplaza rápido, saltando en un pie. | | |
| 9 | Corre con su compañero(a) tomados de la mano. | | |
| 10 | Corre bordeando obstáculos para alcanzar a su compañero (a). | | |
| 11 | Corren en pareja tomados de las manos, desde la línea de partida hasta la línea de llegada. | | |
| 12 | Corre venciendo obstáculos colocados en línea recta. | | |
| 13 | Corre y camina, al ritmo de la música durante un minuto. | | |
| 14 | Jala a su compañero con una y ambas manos, hasta una marca. | | |
| 15 | Jala en pareja , enlazados por los codos . | | |
| 16 | Jala un objeto de hasta 2 Kg. | | |
| 17 | Empuja en pareja, por los hombros, desde la posición de pie (de frente). | | |
| 18 | Empuja en pareja, por los hombros, desde la posición de pie (de costado). | | |
| 19 | Empuja en pareja con los pies desde la posición de sentado. | | |
| 20 | Transporta objetos con los brazos. (su peso no excederá de 01 Kg.) | | |

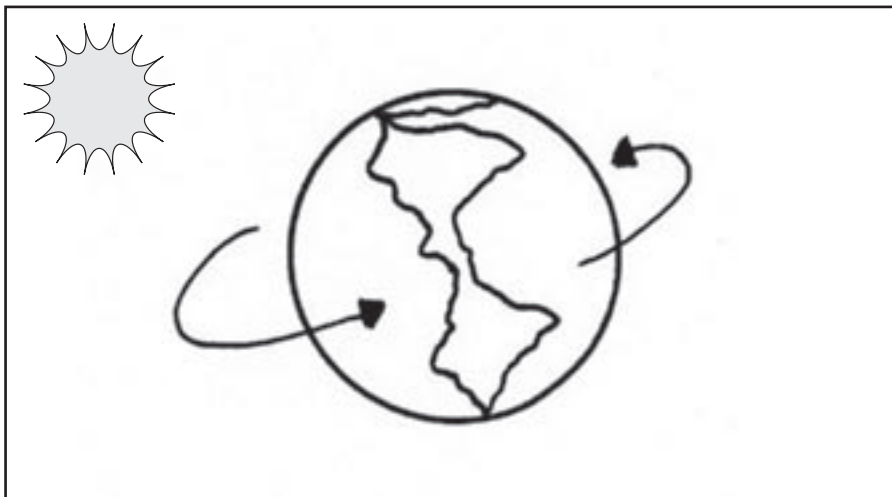
| | | | |
|----|--|--|--|
| 21 | Transporta objetos sobre la cabeza. | | |
| 22 | Transporta objetos como costal en la espalda. | | |
| 23 | Flexiona el tronco al frente, desde la posición de sentado. | | |
| 24 | Eleva las piernas, desde la posición de sentado, con apoyo de manos. | | |
| 25 | Realiza movimientos con las piernas (separar, unir, cruzar), desde la posición de sentado. | | |
| 26 | Flexiona el tronco, desde la posición de acostado, a sentado. | | |
| 27 | Flexiona las piernas hasta el pecho, desde la posición de acostados. | | |
| 28 | Camina con el metatarso y con el talón de los pies. | | |
| 29 | Reconoce la respiración torácica, desde la posición de acostado boca arriba. | | |
| 30 | Reconoce la respiración abdominal, desde la posición de acostado boca arriba. | | |
| 31 | Reconoce la respiración inspirando por la nariz y espirando por la boca. | | |
| 32 | Realiza movimientos de relajación, en posición de acostado, con los ojos cerrados. | | |
| 33 | Realiza actividades de aseo luego de una actividad física. | | |
| 34 | Reconoce la importancia de los hábitos de higiene para su salud. | | |
| 35 | Realiza la acción de limpiar o asear a su compañero (a), mencionando el segmento que limpia. | | |

| N° | COMPONENTE: SOCIO- MOTRIZ | SI | NO |
|----|---|----|----|
| 1 | Participa en juegos de correr, respetando las reglas. | | |
| 2 | Participa en juegos, utilizando gestos para comunicarse. | | |
| 3 | Utiliza sus habilidades motrices (correr, saltar, lanzar, atrapar, transportar, jalar, escalar...) en situaciones de juego. | | |
| 4 | Participa en juegos de cooperación, con respeto y tolerancia. | | |
| 5 | Participa en actividades lúdicas compartiendo, sus cosas, objetos, etc. | | |
| 6 | Participa en juegos cooperativos, apoyando a sus compañeros. | | |
| 7 | Reconoce la importancia de la ayuda o cooperación entre todos, para conseguir los propósitos de forma colectiva. | | |



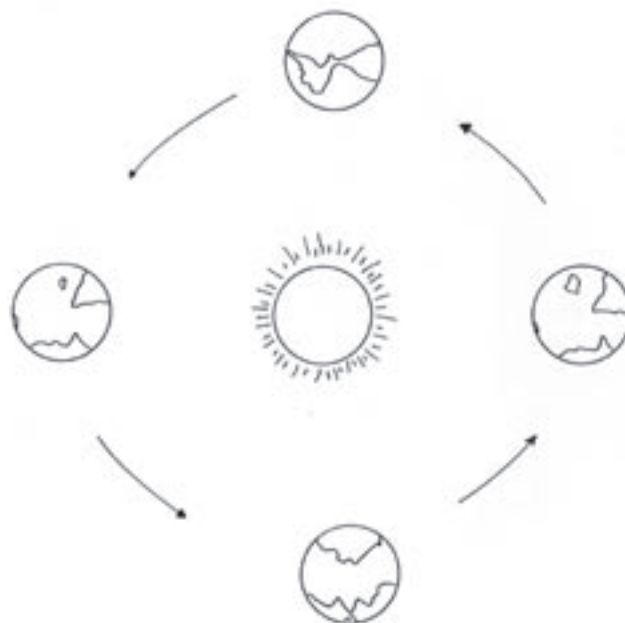
ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE SEGUNDO GRADO

😊 OBSERVA LOS DIBUJOS Y RELACIONA:



DIA Y NOCHE

ESTACIONES



😊 COMPLETA EL CUADRO SEGÚN CORRESPONDA:

| CARACTERÍSTICAS ANIMALES | DOMÉSTICO O SALVAJE | SU CUERPO ESTÁ CUBIERTO DE | SE ALIMENTA DE PLANTAS O ANIMALES |
|---|---------------------|----------------------------|-----------------------------------|
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |

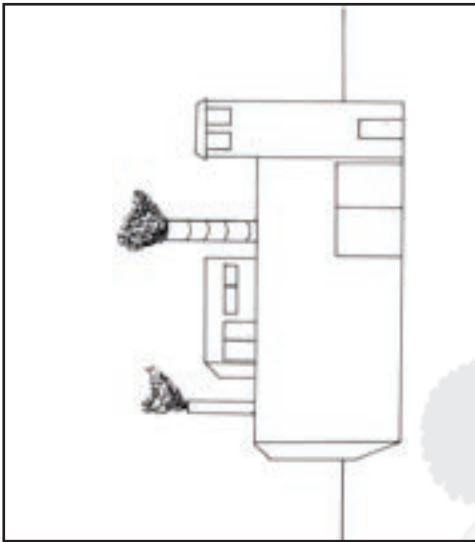
😊 MARCA CON UNA X.

| CARACTERÍSTICAS PLANTAS | ALIMENTO | MEDICINAL | ADORNO |
|----------------------------|----------|-----------|--------|
| ZANAHORIA | | | |
| ANÍS | | | |
| ROSAS | | | |

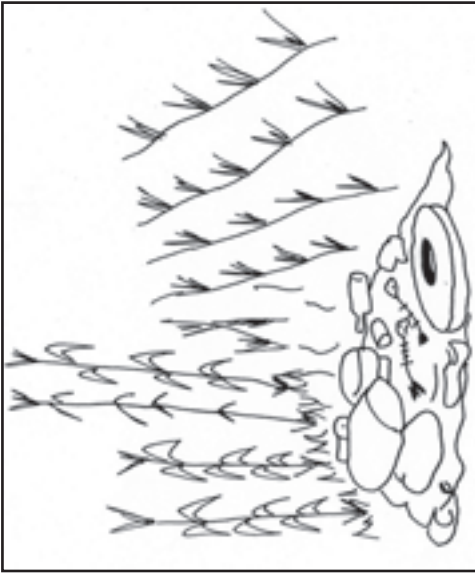
😊 **OBSERVA BIEN LOS DIBUJOS ¿CONTAMINAN?**



La basura contamina el.....



El humo de la fábrica contamina el...



La basura el el campo contamina el...

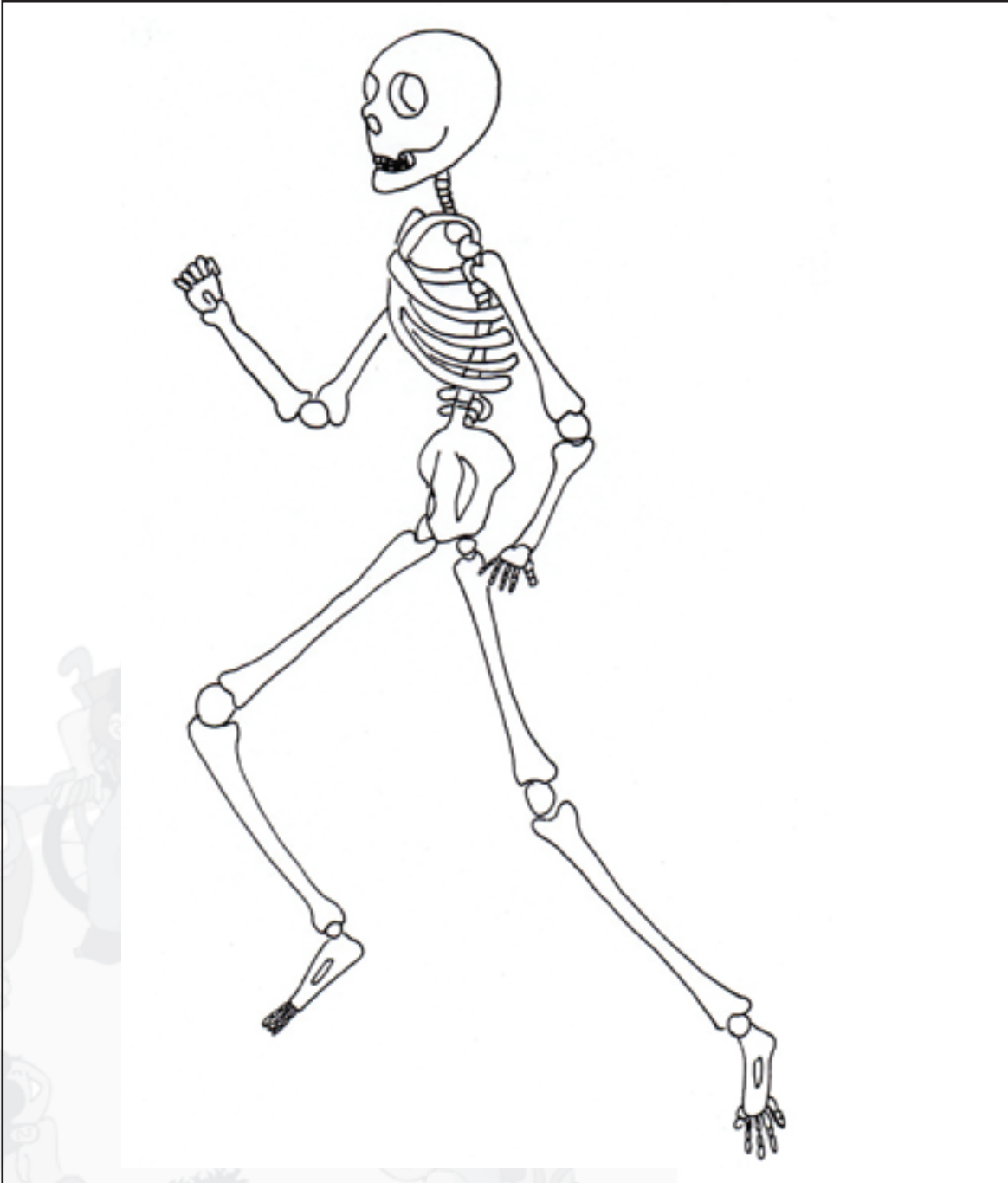
¿Qué contamina el aire?

¿Qué contamina el suelo?

¿Quién contamina el agua?

¿Qué harías tú para evitar la contaminación?

😊 **OBSERVA:**



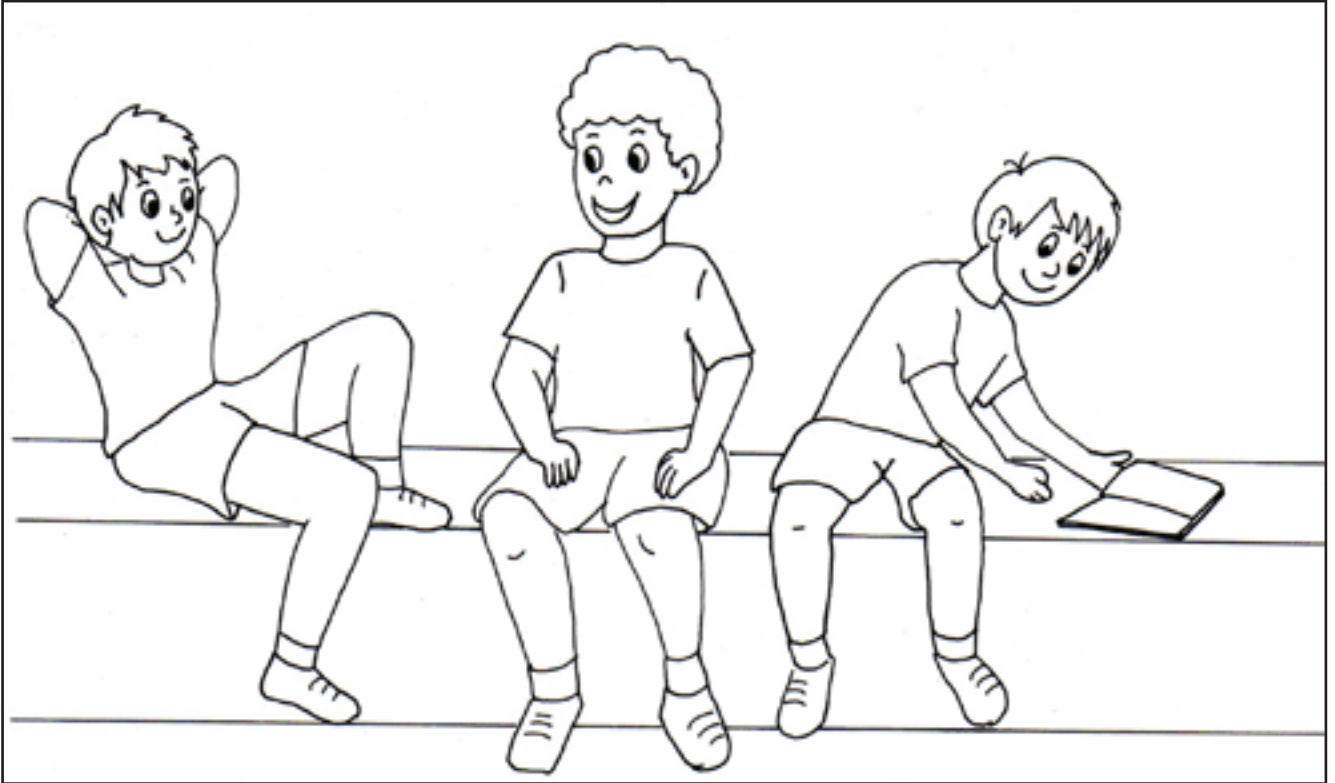
¿Cómo se llama? _____

¿De qué está formado? _____

¿Para qué sirve? _____

Pinta la columna vertebral y las articulaciones _____

☺ MARCA AL NIÑO QUE ESTA SENTADO CORRECTAMENTE.



¿Qué sucede si nos sentamos incorrectamente?

¿Qué puedes hacer si ves a alguien que no cuida su postura?

😊 **OBSERVA EL DIBUJO Y UNE CON UNA LÍNEA:
¿QUÉ ENFERMEDAD PRODUCE?**



Dolor de pie

Resfriado

Tos

Dolor de barriga



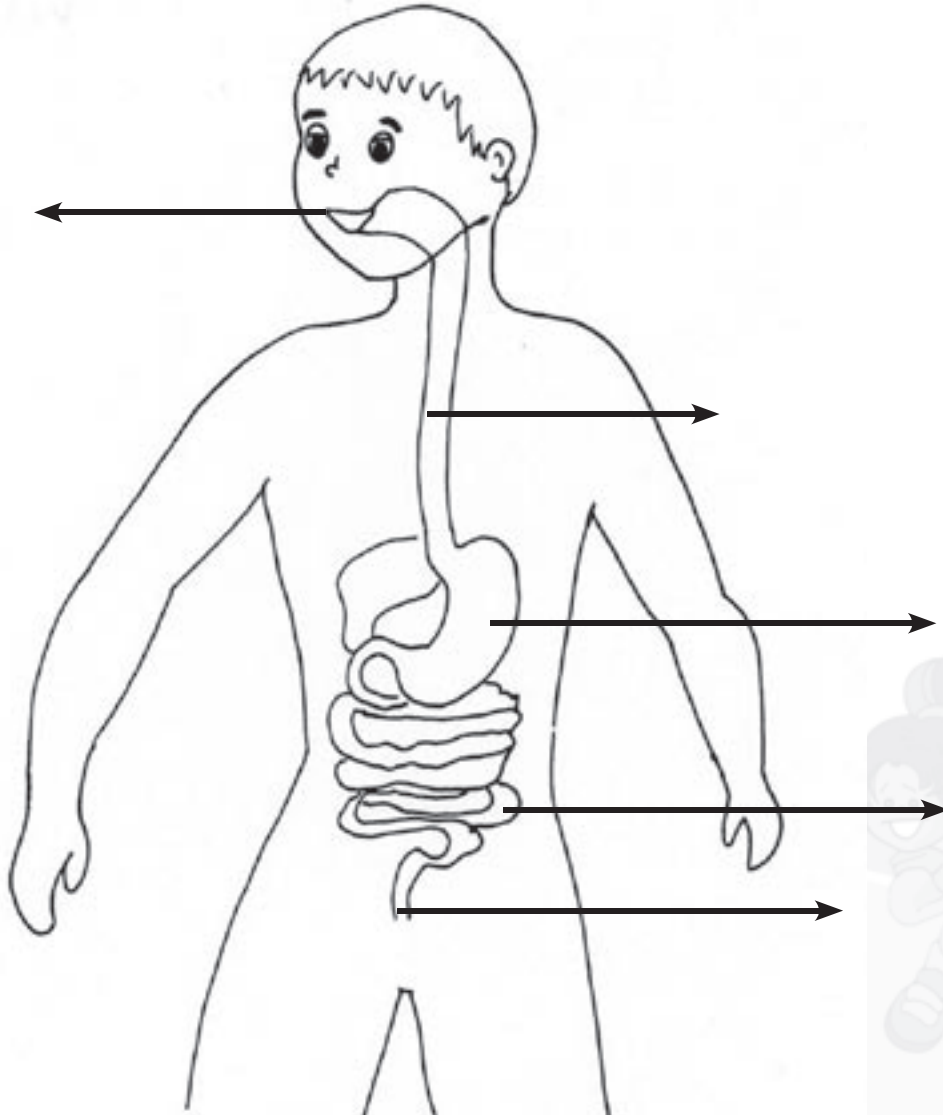
Dolor de cabeza

resfrío

parasitosis

Dolor de estómago

😊 **OBSERVA EL DIBUJO:**
Coloca el nombre de los órganos



¿Cuál es el recorrido de los alimentos?

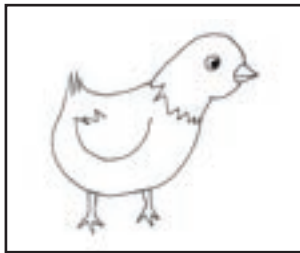
¿Cómo se inicia el proceso ?

¿Qué sucede?

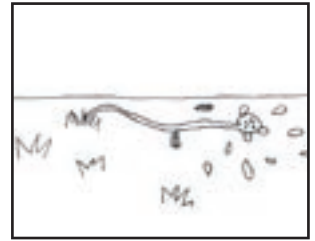
😊 OBSERVA, LEE Y UNE SEGÚN CORRESPONDA:



NACE



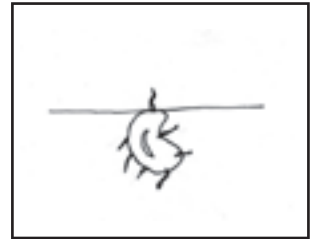
CRECE



REPRODUCE



MUERE



ÁREA: LÓGICO MATEMÁTICA SEGUNDO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

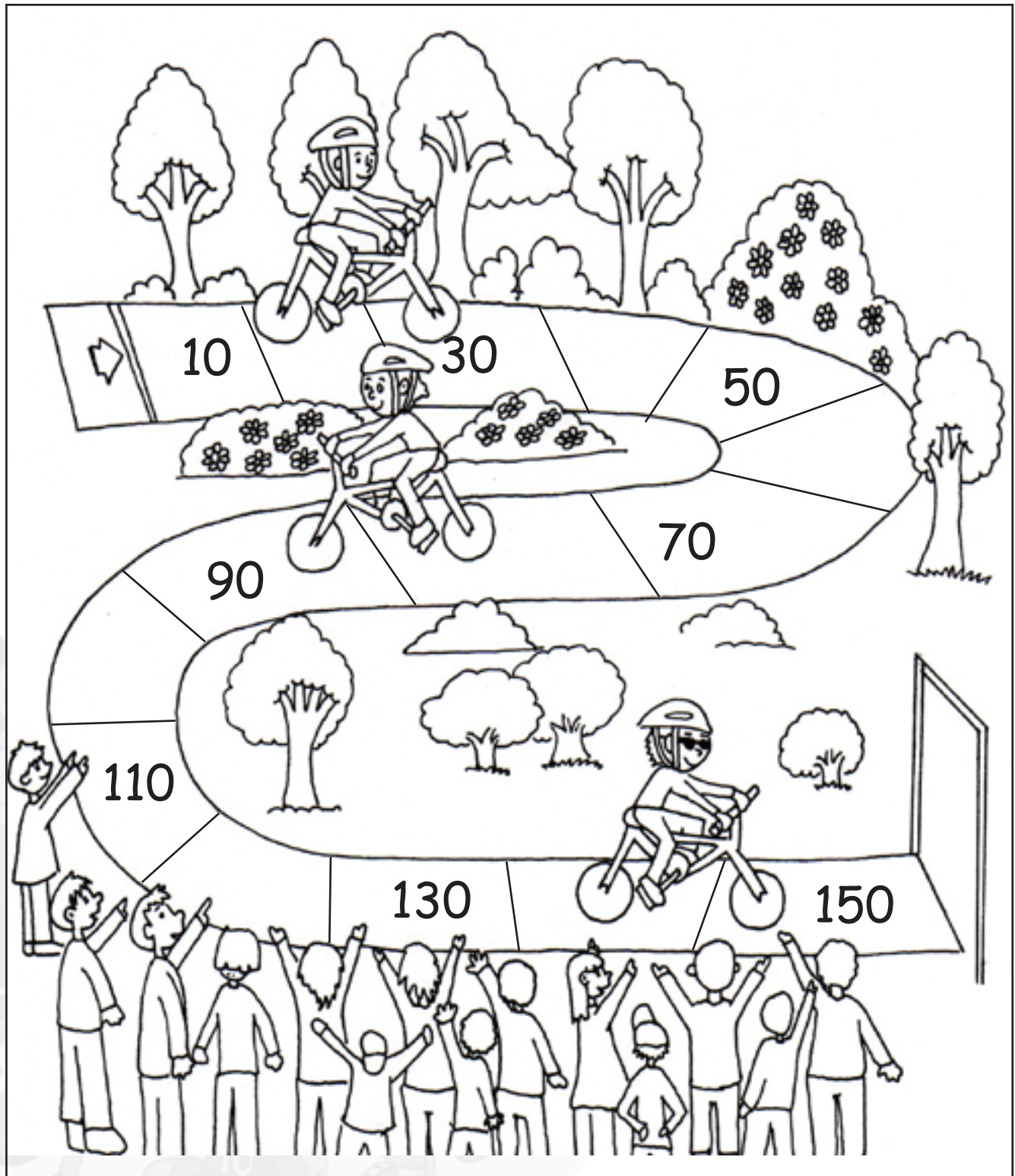
Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|---|----|----|
| • Realiza conteos de colecciones | | |
| • Realiza previsiones razonables de estimaciones de cantidad, escogiendo el cuantificador más apropiado. | | |
| • Hace estimaciones razonables de cantidades por comparación. | | |
| • Interpreta correctamente mayor que...menor que... y los emplea para establecer relaciones de cantidad con objetos concretos | | |
| • Realiza conteos de colecciones y asigna el numeral correcto a la cantidad analizada. | | |
| • Establece series ascendentes y series descendentes. | | |
| • Resuelve mentalmente sumas de 2 sumandos menores de 20. | | |
| • Realiza correctamente restas sin llevar, con números de dos cifras | | |
| • Utiliza las tablas de sumar. | | |
| • Requiere de material concreto para realizar sus operaciones de suma y resta . | | |
| • Reconoce las monedas y su valor. | | |
| • Establece relaciones de tiempo , horas y días. | | |

☺ COMPLETA LA PISTA DE CARRERA CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.



😊 **COMPARA Y COLOCA EL SIGNO <, > O = SEGÚN CORRESPONDA:**

3 6

38 25

56 87

100 101

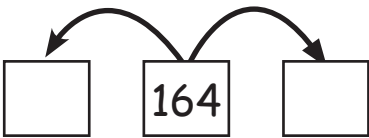
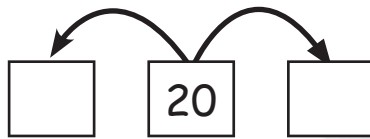
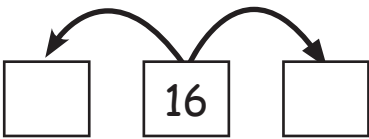
203 199

333 197

34 + 6 20 + 20

12 + 6 9 + 9

😊 **COLOCA EL NÚMERO ANTERIOR Y POSTERIOR**



😊 **ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS NÚMEROS :**

| | |
|-----|-------|
| 8 | _____ |
| 27 | _____ |
| 86 | _____ |
| 100 | _____ |

😊 **OBSERVA Y COMPLETA LOS TABLEROS:**

| | |
|---|---|
| D | U |
| | 9 |

| | |
|---|---|
| D | U |
| | |

| | |
|---|---|
| D | U |
| | |

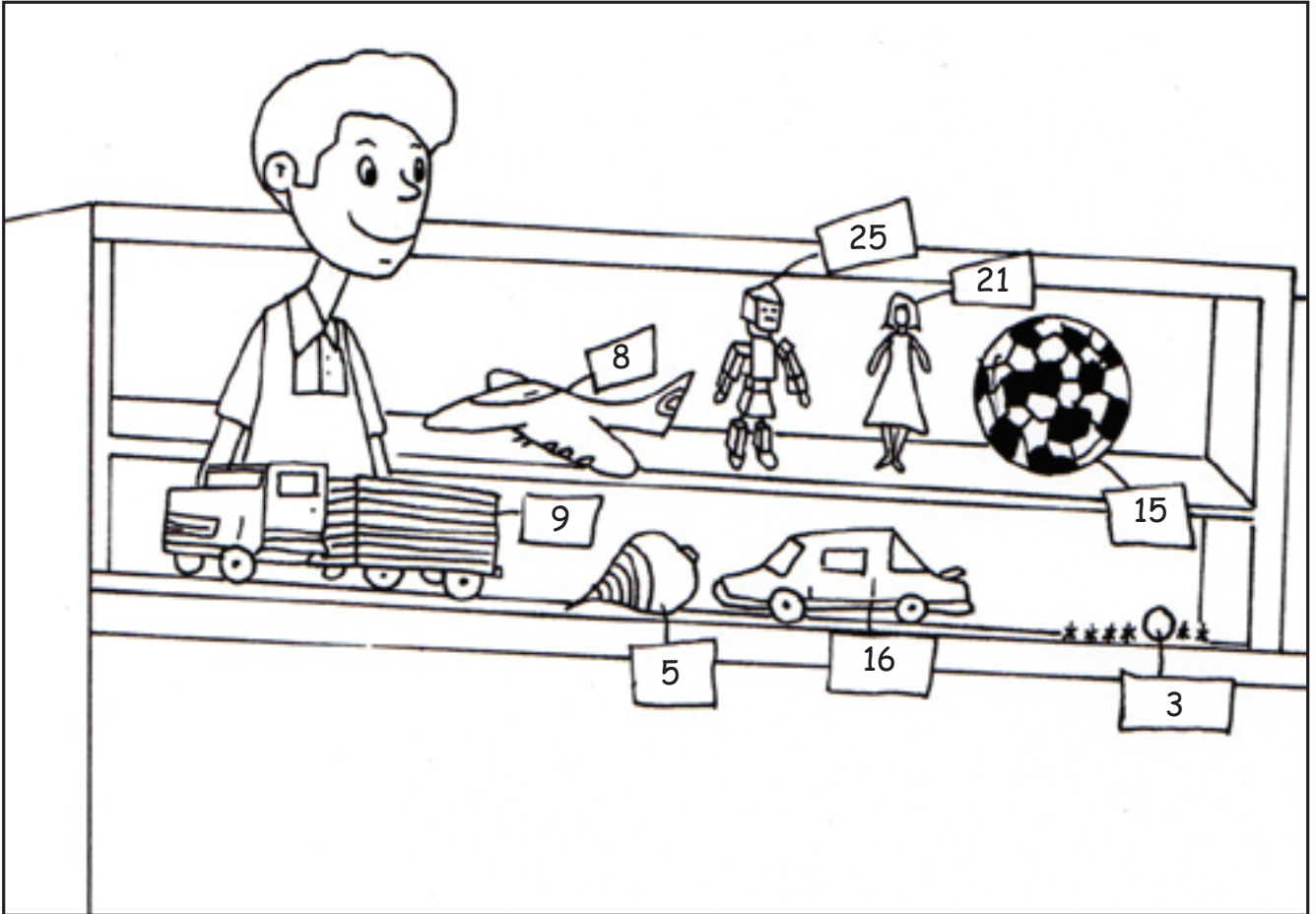
| | | |
|---|---|---|
| C | D | U |
| | | |

😊 **LEE EL TABLERO Y HAZ EL GRÁFICO:**

| | |
|---|---|
| D | U |
| 2 | 7 |

| | |
|---|---|
| D | U |
| 4 | 2 |

😊 **OBSERVA LOS JUGUETES Y SUS PRECIOS:**



😊 **ELABORA UNA LISTA DE PRECIOS:**

- | | | | |
|----------|----------------------|----------|----------------------|
| • Pelota | <input type="text"/> | • muñeca | <input type="text"/> |
| • carro | <input type="text"/> | • robot | <input type="text"/> |
| • yaces | <input type="text"/> | • camión | <input type="text"/> |
| • avión | <input type="text"/> | • trompo | <input type="text"/> |

☺ **MARÍA TIENE 50 SOLES Y COMPRA:**



¿Cuánto le darán de vuelto?

| D | U |
|---|---|
| | |
| | |

| D | U |
|---|---|
| 5 | 0 |
| | |

☺ **PEDRO TIENE 40 SOLES Y COMPRA:**



¿Cuánto le darán de vuelto?

| D | U |
|---|---|
| | |
| | |

| D | U |
|---|---|
| | |
| | |

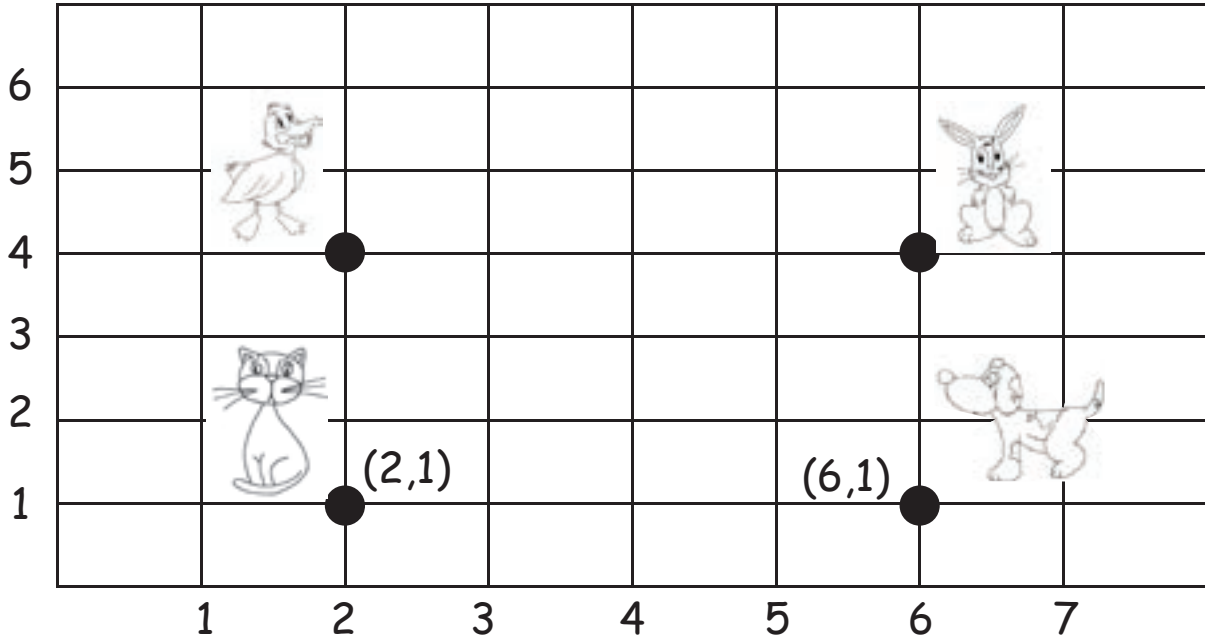
☺ **ROSA TIENE 80 SOLES, ¿QUÉ PUEDE COMPRAR? Y ¿CUÁNTO LE DARÁN DE VUELTO?**

| |
|--|
| |
|--|

☺ **¿CUÁNTO GASTARÁ LA NIÑA SI QUIERE COMPRAR 3 JUEGOS DE YACES?**

| |
|--|
| |
|--|

☺ UBIQUEMOS A LOS ANIMALES PERDIDOS:



• Escribe el par ordenado donde se encuentra cada animalito.

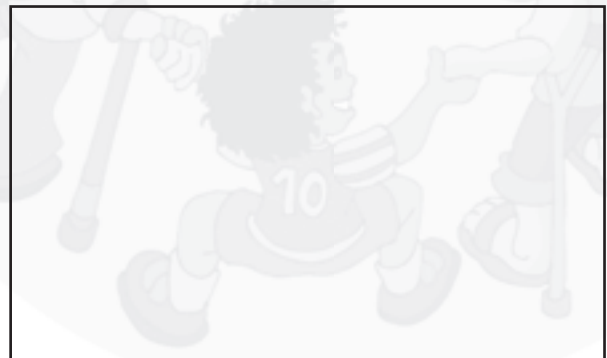
gato (,) conejo (,)
 pato (,) perro (,)

☺ Ubica el punto (4,6) dibuja un pollito

☺ Une los puntos en el siguiente orden :

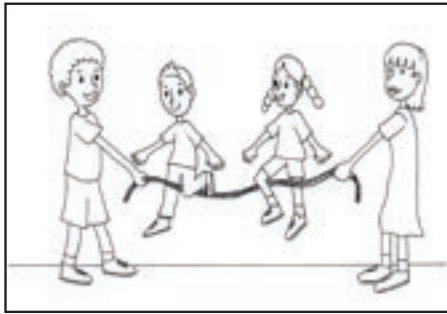


☺ QUÉ FIGURA FORMASTE: DIBÚJALA:



😊 OBSERVA CADA JUEGO Y CUENTA LOS JUGADORES:

- Pinta un cuadradito por cada jugador.

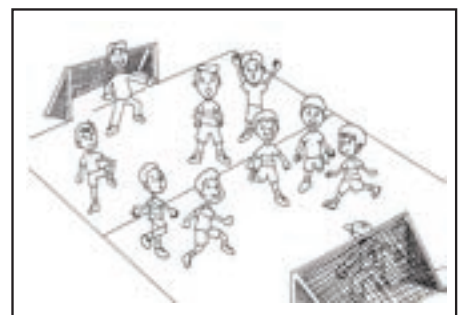


| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |



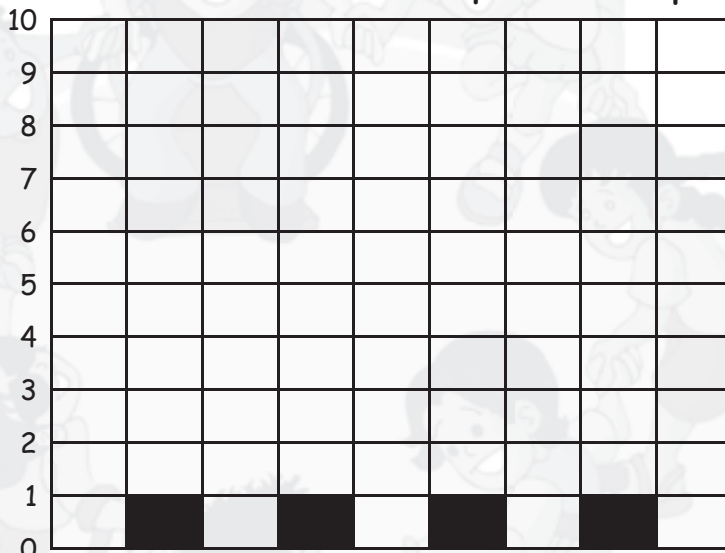
| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |



| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

😊 Completa el gráfico.

Pinta los cuadraditos que corresponden:



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Coloca el número que corresponde

Observa y lee el cuadro :

¿En qué juego hay más niños?

¿En qué juego hay menos niños?

¿Cuántos niños están jugando?

ÁREA: COMUNICACIÓN INTEGRAL SEGUNDO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

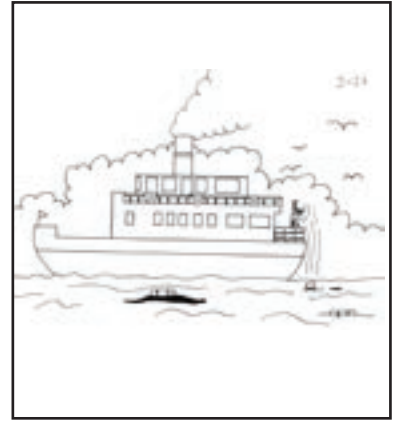
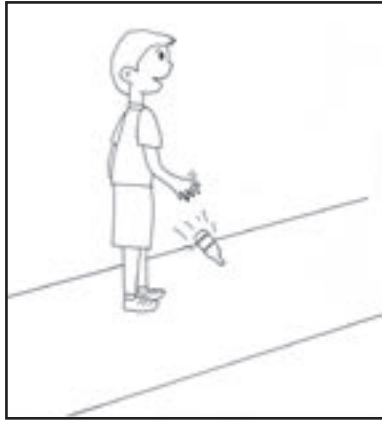
Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|---|----|----|
| • Se comunica con seguridad. | | |
| • Sigue instrucciones. | | |
| • Establece diálogos en grupos. | | |
| • Pronuncia las palabras con claridad. | | |
| • Establece concordancia entre género y número. | | |
| • Se preocupa por escribir con precisión, orden y limpieza. | | |

😊 **OBSERVA LAS IMÁGENES Y COMENTA SI HAS VISTO SITUACIONES PARECIDAS.**



- ¿Qué crees que sucederá si esto se repite todos los días?
- ¿Por qué?
- ¿Qué harías tú para evitarlo?

😊 **ADIVINANZAS**

Lee, escucha y une ¿De qué o de quién se trata?

Se puede cortar pelo, papel o tela.



Tiene hojas. Crece en la tierra. Tiene flor.

Tiene hojas, tiene tapa y es para leer.



Tiene alas, puede volar, lleva pasajeros.

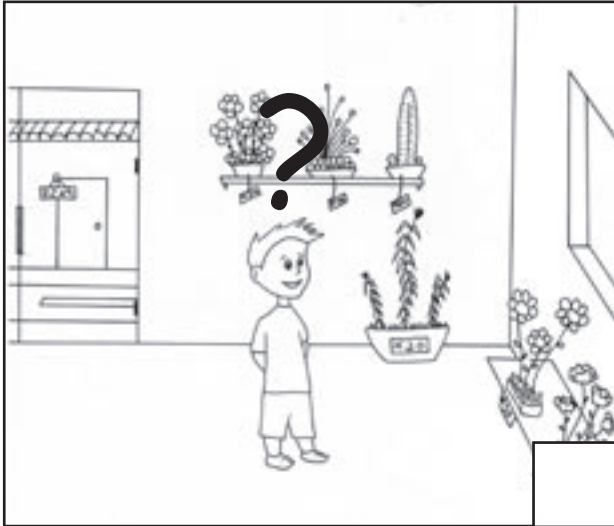


Es pequeña, es de metal, sirve para abrir la puerta.

😊 **OBSERVA EL DIBUJO Y ESCRIBE UNA ADIVINANZA:**



😊 **OBSERVA LA IMAGEN Y COLOCA, EL NÚMERO QUE CORRESPONDE PARA ORDENAR LA HISTORIA.**



😊 **Relata la historia:**

¿Cómo se inicia?

¿Qué pasa después?

¿En qué termina la historia?

😊 LEE Y DIBUJA:

pelota



estrella



fresa



😊 LEE Y DIBUJA:

• Un pato y un gato



• Una pelota sobre una mesa:



😊 **OBSERVA LA IMAGEN.**

Las dos ranas.



- Escucha / lee

dos, ranas, laguna , se secó, casa, saltos, pozo.

😊 **EL DIBUJO Y LAS PALABRAS SON DE UN CUENTO.**

- ¿De qué crees se trata el cuento?

😊 **LEO EL CUENTO.**

LAS DOS RANAS

Dos ranas vivían en una laguna.

El agua de ésta, se secó en un verano muy caluroso, y las dos ranas salieron a buscar otra casa.

Después de caminar un poco dando saltos, llegaron junto a un pozo..¡Aquí hay agua! dijo una de las ranas.

Bajemos al fondo.

Espera - dijo la otra rana. Pensemos un poco antes de entrar. El pozo es muy profundo. Si el agua se seca, no podremos salir del pozo.

No es bueno entrar en un lugar de donde no se puede salir.

😊 **LEE ATENTAMENTE Y MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:**
¿Cuántas ranas eran?

uno tres dos cinco

¿Dónde vivían las ranas?

En el mar En el pozo En la laguna

😊 **MARCA SI O NO SEGÚN CORRESPONDA:**

- El agua de la laguna se secó en invierno.
- El pozo era profundo.
- Las ranas salieron a buscar la comida

Si No

Si No

Si No

😊 **¿QUÉ HICIERON LAS RANAS?**

- Pensar antes de entrar al pozo.
- Bajaron al fondo del pozo.

Si No

Si No

😊 **EL TEXTO NOS ENSEÑA**

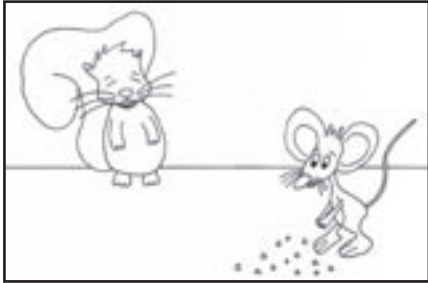
- Que debemos entrar a todo lugar nuevo.
- Que debemos de pensar antes de entrar.
- Que no hay que entrar al lugar de donde no se puede salir.

Si No

Si No

Si No

😊 **OBSERVA LAS IMÁGENES DEL CUENTO:**



😊 **DESCRIBE CADA UNA DE LAS ESCENAS.**

- Ahora ordena tu cuento

¿Qué título le pondrías?

¿Cómo se inicia?

¿Qué ocurrió?

¿Cómo terminó?

😊 **ESCRIBE TU CUENTO:**

Título : _____

😊 **LEE TU CUENTO Y CORRIGE:**

ÁREA: EDUCACIÓN POR EL ARTE SEGUNDO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

PLÁSTICA :

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Representa lo que desea con arcilla o plastilina. | | | |
| 2 | Representa objetos con características globales. | | | |
| 3 | Representa objetos con características específicas. | | | |
| 4 | Modela con arcilla diferentes formas. | | | |
| 5 | Crea figuras, con arcilla o plastilina. | | | |
| 6 | Logra expresarse a través de la arcilla, situaciones y experiencias personales. | | | |
| 7 | Logra expresar a través del modelado, situaciones compartidas. | | | |
| 8 | Logra trabajar con otros instrumentos como el rodillo, palito de helado, etc. | | | |
| 9 | Muestra eficiencia en el modelado. | | | |
| 10 | Juega con lo que ha hecho. | | | |
| 11 | Muestra interés en que permanezca su producción. | | | |

PINTURA

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|--|----|----|-------------|
| 1 | Combina los colores primarios libremente. | | | |
| 1 | Muestra un buen dominio de los instrumentos, tales como la esponja. | | | |
| 2 | Muestra un buen dominio de los instrumentos, tales como la brocha o pincel. | | | |
| 3 | Descubre que al combinar dos colores, obtiene un tercero. | | | |
| 4 | Logra explorar con los tres colores primarios, encontrando la mancha. | | | |
| 5 | Inicia el descubrimiento de los colores secundarios (verde, anaranjado). | | | |
| 6 | Logra representar formando figuras en la pintura. | | | |
| 7 | Disfruta de la actividad. | | | |
| 8 | Toma las decisiones de cual material le resultará mejor, para su representación. | | | |

DIBUJO

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Coge bien la crayola. | | | |
| 2 | Realiza movimientos simples con el lápiz. | | | |
| 3 | Le pone nombre a sus garabatos. | | | |
| 4 | Representa las características globales de los objetos, a través del dibujo. | | | |
| 5 | Representa características específicas a través del dibujo. | | | |
| 6 | Utiliza diferentes elementos (crayolas, tizas, plumones, etc.), para representar a través del dibujo. | | | |
| 7 | Realiza composiciones a partir de un elemento. | | | |
| 8 | Realiza sus dibujos sin apoyo. | | | |
| 9 | Demuestra seguridad cuando no borra constantemente. | | | |
| 10 | Disfruta de la expresión. | | | |
| 11 | Sus dibujos son estereotipados. | | | |
| 12 | Incluye otros elementos como la familia, amigos, casa, etc. | | | |
| 13 | Su presión y prensión es adecuada. | | | |

DRAMATIZACIÓN

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|--|----|----|-------------|
| 1 | Participa en la construcción de la historia. | | | |
| 2 | Permite la participación de los demás. | | | |
| 3 | Es creativo en sus aportaciones. | | | |
| 4 | Mantiene el personaje que en un inicio escogió. | | | |
| 5 | Se muestra entusiasta durante la dinámica. | | | |
| 6 | Improvisa diálogos de acuerdo a lo acontecido en la dramatización. | | | |
| 7 | Puede asumir dos personajes y caracterizarlo en un misma representación. | | | |
| 8 | Caracteriza a los personajes con el cuerpo. | | | |
| 9 | Modula la voz dando fuerza al personaje, para darle mayor caracterización. | | | |

CORPORAL

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Sus desplazamientos los realiza sin caerse. | | | |
| 2 | Camina a un ritmo adecuado. | | | |
| 3 | Se desplaza por medio del gateo. | | | |
| 4 | Se desplaza reptando. | | | |
| 5 | Camina sobre una línea recta trazada en el piso, con seguridad. | | | |
| 6 | Camina sobre una línea curva trazada en el piso, con seguridad. | | | |
| 7 | Camina sobre un riel a 10 cm del piso, con seguridad. | | | |
| 8 | Camina a paso rápido sobre un riel de 10 cm de alto, con seguridad. | | | |
| 9 | Logra movilizarse por un espacio determinado, con confianza. | | | |
| 10 | Realiza movimientos alternos en diferentes actividades. | | | |
| 11 | Puede marchar al ritmo alternando movimientos. | | | |
| 12 | Corre y se detiene a la palmada. | | | |
| 13 | Corre en línea recta y gira a velocidad para voltear. | | | |
| 14 | Logra mantener el control de sus impulsos. | | | |
| 15 | Logra crear movimientos. | | | |
| 16 | Logra expresarse a través de la música con su cuerpo. | | | |

MUSICAL

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Sigue ritmos establecidos. | | | |
| 2 | Interviene en la secuencia de ritmos. | | | |
| 3 | Continúa secuencia de ritmos. | | | |
| 4 | Reconoce melodías y canta. | | | |
| 5 | Combina diferentes melodías. | | | |
| 6 | Combina diferentes ritmos. | | | |
| 7 | Se moviliza de acuerdo a la melodía. | | | |
| 8 | Cambia de movimientos de acuerdo a los ritmos. | | | |
| 9 | Participa con entusiasmo de las canciones con mímica | | | |
| 10 | Sigue las canciones recordando el texto de las mismas. | | | |
| 11 | Logra improvisar de una melodía conocida una nueva letra. | | | |
| 12 | Le gusta improvisar melodías con los instrumentos de percusión como el tambor, o la clave u otro. | | | |
| 13 | Diferencia los sonidos que emiten los instrumentos de percusión. | | | |
| 14 | Diferencia los instrumentos de percusión y de cuerda por el sonido que emiten. | | | |



MATRIZ CURRICULAR SEGUNDO GRADO

Datos de la prueba

Tiempo de aplicación: 2 sesiones de 40 minutos cada una

Tipo de discapacidad: Intelectual y sensorial

Objetivo de la prueba:

Recoger información relevante del estudiante en relación a su desarrollo y aprendizajes a través de la evaluación de indicadores mínimos formulados a partir de los logros de aprendizaje consignados en el DCN, con intención de tener elementos de juicio para la formulación de adaptaciones curriculares que requiere el educando para su inclusión sostenida en la EBR.

Valoración

| No | logro | I | inicio | P | proceso | L | logro |
|----|-------|---|--------|---|---------|---|-------|
|----|-------|---|--------|---|---------|---|-------|

PERSONAL SOCIAL

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|--|---|---|----|---|---|---|---------------|
| CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA | Expresa con interés, emociones, sentimientos y preferencias; reconoce y acepta sus características corporales. Se reconoce como parte de su entorno familiar y escolar e interactúa demostrando respeto a sí mismo y a los demás. | <ul style="list-style-type: none"> • Ordena las diferentes etapas de la historia. • Se relaciona en pequeños grupos de juego. • Participa en grupos de trabajo. • Cumple responsabilidades. • Comparte materiales en el juego. • Reconoce intereses y sentimientos de otros. • Respeta acuerdos y normas de convivencia. • Establece relaciones de parentesco entre los miembros de su familia. • Describe manifestaciones cívicas y culturales. | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>ORIENTACIÓN Y COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL</p> | <p>Se orienta en el espacio, en el tiempo y reconoce las características de su medio natural y social, demostrando aprecio por la biodiversidad existente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ubica diferentes objetos en relación a nociones temporales y espaciales. • Ordena las diferentes manifestaciones de la historia nacional. • Selecciona recursos naturales de otros. • Nombra los recursos de su localidad y sobre todo aquellos que satisfacen necesidades básicas. | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

EDUCACIÓN FÍSICA

c

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSEVACIONES |
|---------------------------------|--|--|----|---|---|---|--------------|
| <p>PERCEPTIVO MOTRIZ</p> | <p>Explora y realiza actividades motrices variadas con diferentes segmentos corporales en relación con el espacio y el tiempo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ubica partes de su cuerpo adoptando diferentes posiciones. • Se orienta espacialmente identificando posiciones. • Se orienta temporalmente acompañado de melodías. • Mantiene el equilibrio en un riel cerca del suelo. | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|--|--|
| <p>ORGÁNICO MOTRIZ</p> | <p>Utiliza globalmente sus capacidades físicas, valorando que la actividad realizada esté en correspondencia con el cuidado de su salud.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Adopta diferentes posiciones e independiza segmentos en movimiento. • Nombra puntos de referencia al orientarse. • Se orienta temporalmente acompañado de melodías. • Mantiene el equilibrio en un riel alejado del suelo. | | | |
| <p>SOCIO MOTRIZ</p> | <p>Crea situaciones motrices a partir de sus experiencias cotidianas, explorando sus habilidades motrices durante la realización de actividades lúdicas. Respeta las reglas y las normas sociales de convivencia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de independización. • Se orienta y grafica posiciones. • Se orienta temporalmente acompañado de melodías sencillas. • Mantiene el equilibrio al trasladarse en un riel. | | | |

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

CIENCIA Y AMBIENTE

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADOR | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|---|---|---|----|---|---|---|---------------|
| CONOCIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE SU AMBIENTE | Explora e identifica los cambios que se producen en el ambiente valorando su importancia para la vida. | <ul style="list-style-type: none"> • Propone alternativas para prevenir la contaminación del agua y del aire. • Explica el movimiento de traslación y la relación con las estaciones. • Clasifica plantas y animales de su localidad. | | | | | |
| CONOCIMIENTO DE SU CUERPO Y CONSERVACIÓN DE SU SALUD EN ARMONÍA CON SU AMBIENTE | Identifica, compara y diferencia el funcionamiento de órganos y sistemas vivos en interacción con el medio ambiente, desarrollando hábitos de cuidado para conservar la salud | <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina características físicas de otras personas. • Relaciona las funciones y cuidados de los órganos de los sentidos. • Relaciona la función del sistema óseo, muscular y locomotor. • Describe el recorrido de los alimentos y del aire por los órganos y lo relaciona con la nutrición y la respiración. • Describe las características del ciclo de desarrollo de los seres vivos. • Realiza un cuadro relacionando los hábitos de higiene y las enfermedades más comunes. | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>INTERVENCIÓN HUMANA EN EL AMBIENTE</p> | <p>Manipula objetos tecnológicos - inventos de su entorno y reconoce sus características y estructura para valorar su importancia en la solución de problemas cotidianos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza objetos tecnológicos y explica su importancia. • Elabora construcciones sencillas con herramientas. | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

RESULTADOS POR LOGROS DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |



LÓGICO MATEMÁTICA

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|-------------------------------|---|--|----|---|---|---|---------------|
| NÚMERO RELACIONES Y FUNCIONES | Resuelve problemas para cuya solución se requiere aplicar estrategias y conceptos de las operaciones de adición y sustracción de números naturales .Aprecia la utilidad de los números en la vida diaria , demuestra confianza en sus propias capacidades y perseverancia en la búsqueda de soluciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Completa serie de números menores que 100, en orden ascendente y descendente. • Compara números naturales utilizando la relación mayor, menor, igual que. • Lee y escribe números naturales menores que 100. • Escribe números naturales en el tablero de valor posicional U-D-C. • Lee el tablero de valor posicional y representa UDC. • Resuelve problemas de adición de números naturales cuyo resultado sea menor que 1000, sin canjes y con canjes. • Resuelve problemas de sustracción de números naturales cuyo resultado sea menor que 1000, sin canjes y con canjes. • Resuelve problemas de multiplicación de números de un solo dígito. | | | | | |
| GEOMETRÍA Y MEDIDA | Establece y comunica relaciones espaciales haciendo uso del sistema de referencia para describirlas; reconoce nombra y describe figuras geométricas, asociándolas con objetos de su entorno. Demuestra actitud exploradora del medio que lo rodea y aprecia la utilidad de la medición en la vida diaria. | <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja las figuras geométricas. • Nombra las figuras geométricas. • Compara figuras geométricas. • Relaciona los objetos de su entorno con las figuras geométricas. • Realiza cálculos con medidas arbitrarias. • Utiliza las medidas de longitud. • Realiza medidas con exactitud utilizando la cinta métrica. • Calcula la duración de acontecimientos con referentes temporales: día, semana, hora, minutos. | | | | | |

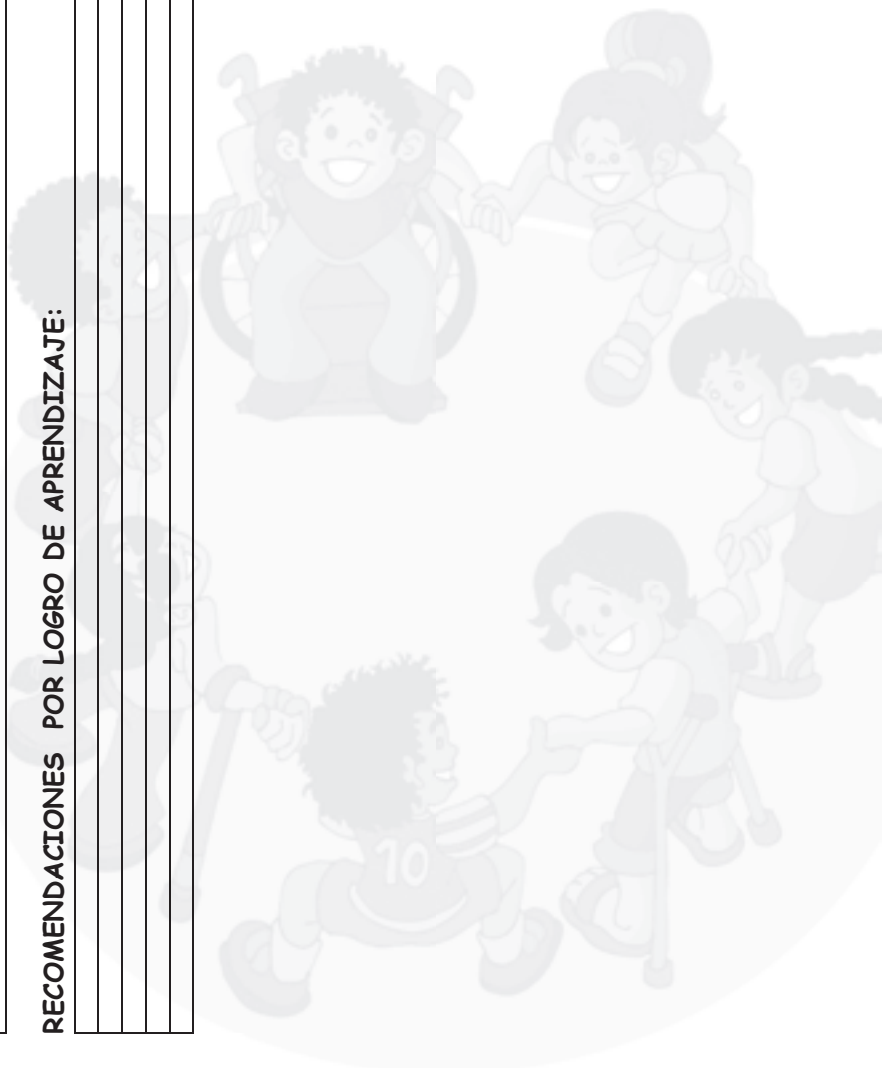
| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> | <p>Registra y comunica información sobre situaciones de su realidad utilizando cuadros, esquemas y códigos. Aprecia el lenguaje gráfico como forma de representación y comunicación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lee pares ordenados en una cuadrícula. • Ubica pares ordenados en cuadrículas. • Une pares ordenados en la cuadrícula siguiendo un orden. • Representa datos de situaciones de su entorno en tablas de doble entrada, en gráfico de barras y las interpreta. | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |



COMUNICACIÓN INTEGRAL

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADOR | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|------------------------------|---|--|----|---|---|---|---------------|
| EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL | Expresa con claridad sus necesidades, intereses, sentimientos, experiencias y escucha con atención comprendiendo los mensajes en situaciones comunicativas; conversaciones, diálogos y narraciones. | <ul style="list-style-type: none"> Opina sobre situaciones reales dando razones. Nombra objetos a partir de sus características. Se expresa con seguridad en sí mismo, conversa o dialoga sobre temas de su interés. | | | | | |
| COMPRENSIÓN DE TEXTOS | Lee con un propósito y comprende textos de diversos tipos, valorándolos como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> Señala la secuencia de los hechos: qué pasó primero, qué pasó después y qué pasó finalmente. Hace anticipaciones o se adelanta sobre el contenido en un contexto, a partir de datos e indicios que reconoce (título, datos, etc.) Responde preguntas del texto de- mostrando comprensión. Ejecuta instrucciones, luego de oírlas. | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|--|--|
| <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p> | <p>Produce textos para comunicar experiencias, intereses, deseos, necesidades y creaciones de sus fantasías, adecuándose a situaciones comunicativas de su entorno y aplicando de modo reflexivo, elementos textuales y lingüísticos que favorecen al sentido de los textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pone por escrito a quién va a escribir, qué va a decir, y para qué va a escribir, antes de producir un texto. • Separa las palabras, usa mayúscula y punto final al escribir, cuidando que otros lo entiendan. • Utiliza conectores cronológicos para ordenar los momentos de la redacción: Había una vez, luego, después y finalmente. • Usa adjetivos calificativos para resaltar una cualidad. • Corrige su escrito para mejorar el sentido de lo que quiere comunicar considerando algunas reglas del lenguaje que va descubriendo. | | | |
|------------------------------------|--|---|--|--|--|

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |



EDUCACIÓN POR EL ARTE

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|-----------------------|---|---|----|---|---|---|---------------|
| EXPRESIÓN ARTÍSTICA | Manifiesta sus vivencias sentimientales y conocimientos manejando algunos de los elementos estéticos de las diversas formas de comunicación artística: música, expresión gráfico-plástica, dramática y corporal, de acuerdo al nivel de evolución, propio de su edad, y disfruta con ellas. | <ul style="list-style-type: none"> • Usa diferentes técnicas gráfico plásticas. • Danza en forma organizada. • Representa diferentes personajes y situaciones a través del teatro. | | | | | |
| APRECIACIÓN ARTÍSTICA | Manifiesta sus opiniones al observar su propio trabajo y el de sus compañeros | <ul style="list-style-type: none"> • Improvisa a partir de diferentes ritmos. • Entona canciones con ritmo y entonación. • Acompaña melodías con instrumentos de percusión. | | | | | |

RESULTADO POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

Nivel de Educación Primaria

III CICLO TERCER GRADO



ÁREA: PERSONAL SOCIAL TERCER GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|--|----|----|
| • Comparte juegos en pequeños grupos | | |
| • Comparte materiales | | |
| • Cumple responsabilidades en el grupo de trabajo | | |
| • Respeta los acuerdos del aula | | |
| • Respeta los sentimientos de sus compañeros | | |
| • Manifiesta sus intereses y preocupaciones | | |
| • Da a conocer sus sentimientos | | |
| • Se desenvuelve con seguridad en diferentes situaciones | | |
| • Asume y propone normas de convivencia | | |
| • Cuida su aspecto personal | | |
| • Respeta los horarios | | |

😊 **TODOS TENEMOS DERECHOS Y DEBERES:**

Marca con x tus derechos y pinta tus deberes :

- Tener un nombre
- Tener un hogar
- Hacer las tareas
- Respetar a tus padres
- Recibir educación

¿Crees que se respeta los derechos de los niños? ¿Por qué?

Escribe tus derechos

Cumples tus deberes? ¿Cuáles?

😊 **OBSERVA LOS DIBUJOS:**

"Todos tenemos un rol en la Escuela"



1



2



3



4

😊 **COLOCA EL NÚMERO QUE CORRESPONDE**

- Se encarga de tener la escuela limpia
- Se encarga de recibir a los niños en la mañana
- Se encarga de dictar las clases
- Se encarga organizar todo el colegio



☺ DESCRIBE TRES MANIFESTACIONES CULTURALES DE TU COMUNIDAD.

| | |
|--------------|-------|
| Danza | _____ |
| Plato típico | _____ |
| Vestimenta | _____ |

☺ NOS UBICAMOS EN EL PLANO.

Ubica tu casa en el plano



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

¿Cómo se llama la avenida de tu casa?. Ubícala en el plano

Traza el recorrido de tu casa a la escuela.

¿Cómo se llama tu comunidad? _____

😊 **OBSERVA Y COMENTA CADA UNA DE LAS IMÁGENES:**

Coloca el número que corresponde para que la Historia del Perú esté en el orden que sucedió.









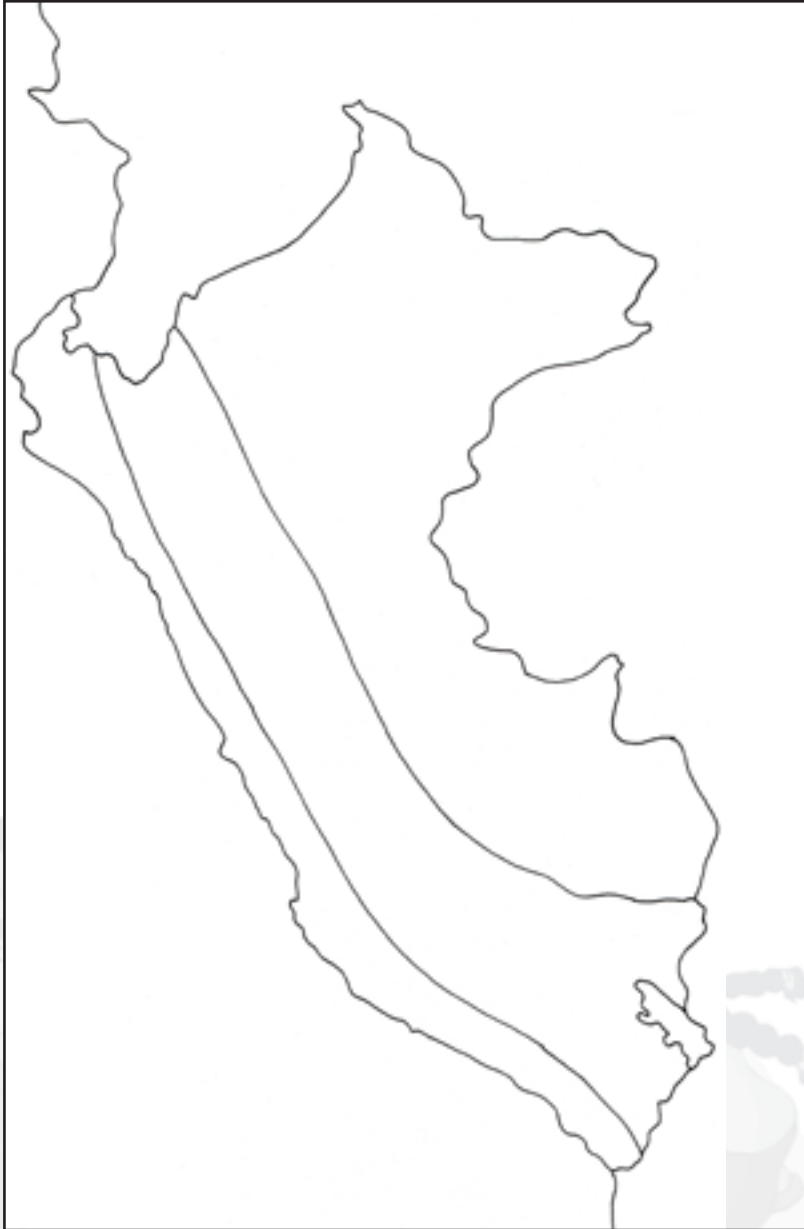


Escribo ordenadamente los hechos de la Historia del Perú

| | |
|---|-------|
| 1 | _____ |
| 2 | _____ |
| 3 | _____ |
| 4 | _____ |
| 5 | _____ |

 **OBSERVA EL MAPA**

- Pinta la región donde vives.



Escribe el nombre de dos plantas que hay en tu región.

Escribe el nombre de dos animales que hay en tu región.

Escribe el nombre de un río de tu localidad o Región.

¿Qué puedes hacer para dar a conocer el lugar donde vives?

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA TERCER GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| N° | Componente: Percepción- Motriz | SI | NO |
|----|---|----|----|
| 1 | Reconoce partes simétricas del cuerpo(oreja derecha e izquierda; pie derecho e izquierdo; mano derecha e izquierda). | | |
| 2 | Realiza movimientos con un aro, en pareja, según las indicaciones del compañero (delante, atrás, derecha e izquierda). | | |
| 3 | Realiza movimientos desde dentro del aro, en pareja, según las indicaciones del compañero (delante, atrás, derecha e izquierda). | | |
| 4 | Realiza movimientos variados para pasar el aro que sujeta su compañero, apoyándolo en el piso en posición vertical. | | |
| 5 | Adapta el cuerpo al aro que está en posición vertical, por dentro, tocando los bordes con las manos, seguir la circunferencia del aro con los brazos. | | |
| 6 | Realiza balance sobre la espalda, sosteniendo la pelota entre los muslos y el pecho. | | |
| 7 | Salta llevando la cuerda en las manos, pasa los pies sobre ella y completa el círculo por detrás de la espalda. | | |
| 8 | Corre por todo el espacio, sin pisar los pequeños círculos que están dibujados en el suelo. | | |
| 9 | Camina por el espacio con los ojos cerrados, al escuchar el sonido, se dirige al lugar donde se emitió el sonido. | | |
| 10 | Corre detrás de un compañero, que va cambiando continuamente el ritmo y la dirección en sus desplazamientos. | | |
| 11 | Corre y a la señal, busca un espacio intermedio entre varios objetos. | | |
| 12 | Corre libremente y cuando para la música, cambia la dirección hacia la derecha e izquierda según se indique. | | |
| 13 | Camina hacia delante, atrás, con diferentes posiciones de brazos, siguiendo el ritmo de la percusión. | | |
| 14 | Corre libremente, cuando se detiene la música, forma pareja con el compañero que está a su derecha (o izquierda según se indique). | | |
| 15 | Corre libremente, a la señal, adopta una posición determinada y cierra los ojos. | | |
| 16 | Camina sobre una tabla, con un objeto sobre la cabeza, utilizando diferentes posiciones de brazos. | | |
| 17 | Parado en un pie, adopta diferentes posiciones de brazos, en un área de apoyo reducida. | | |
| 18 | Mantiene el equilibrio parado con apoyo de los talones en el suelo (primero con ambos talones y después con uno solo). | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 19 | Camina y transporta varios objetos a la vez, en las manos. | | |
| 20 | Corre al frente y atrás, con apoyo del metatarso y movimientos libres de brazos. | | |
| 21 | Camina y realiza giro de media vuelta, con la parte delantera de los pies. | | |
| 22 | Camina sobre una tabla o banco en un plano inclinado. | | |
| 23 | Camina sobre la barra de equilibrio, al frente, atrás y lateralmente. | | |
| 24 | Camina sobre la barra de equilibrio con la parte delantera de los pies, al frente y hacia atrás. | | |
| 25 | Ubica el pulso en su cuerpo. | | |
| 26 | Camina siguiendo el ritmo de canciones que canta. | | |
| 27 | Camina y palmea simultáneamente, siguiendo el ritmo. | | |
| 28 | Se desplaza combinando la marcha, carrera y salto, según el ritmo. | | |
| 29 | Se desplaza en pareja, tomados de la mano, realizando evoluciones, siguiendo el ritmo. | | |
| 30 | Se mueve libremente bailando al ritmo de la música. | | |
| 31 | Se desplaza siguiendo el ritmo(variado) que marca el profesor. | | |



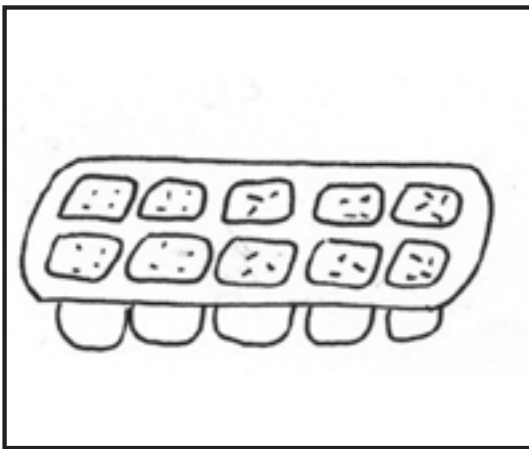
| N° | COMPONENTE: ORGÁNICO - MOTRIZ | SI | No |
|----|--|----|----|
| 1 | Flexiona las piernas, desde la posición de sentado, con las plantas de los pies unidas, agarra los pies con las dos manos y flexiona el tronco al frente (mariposa). | | |
| 2 | Flexiona una pierna al frente, llevando la rodilla hacia el pecho, y alterna con la otra pierna, desde la posición de acostado. | | |
| 3 | Realiza movimientos de flexibilidad, en pareja, uno colocado de rodillas con un brazo extendido, el otro ha de pasar una pierna por encima del brazo, sin flexionarla, el brazo irá aumentando la altura. Cambiar de pierna. | | |
| 4 | Tocar el suelo con las rodillas, desde la posición de sentado, con las plantas de los pies unidos. | | |
| 5 | Realiza movimientos de elevación del tronco y las piernas flexionadas, tratando de tocar las orejas con los pies, desde la posición de acostado boca abajo (de frente al suelo). | | |
| 6 | Sentado de frente a su compañero, tomados de las manos, con los pies tocándose. Van estirando las piernas hasta que quedan en una posición forzada. (Si son flexibles, no será una posición forzada). | | |
| 7 | Corre detrás de un compañero en una distancia de 10-15 metros. | | |
| 8 | Corre perseguido por su compañero y trata de no ser atrapado. | | |
| 9 | Corre bordeando obstáculos para alcanzar a su compañero (a). | | |
| 10 | Ejecuta acciones rápidas durante el tiempo que se sostiene en pie un bastón antes de caer al suelo. (Ejemplo: dar un giro de 360°, tocar el piso, dar varias palmadas, etc.). | | |
| 11 | Corre y camina, al ritmo de la música durante un minuto. | | |
| 12 | Camina en combinación con ejercicios de brazos y carrera. | | |
| 13 | Lanza la pelota medicinal o pelota grande a su compañero. | | |
| 14 | Flexiona y extiende los brazos desde la posición de acostado de frente al suelo. | | |
| 15 | Flexiona y extiende los brazos desde la posición de cuadrupedia. | | |
| 16 | Empuja en pareja, de frente, con las palmas de las manos unidas y piernas en forma de paso, empujar con una y otra mano de forma alterna. | | |
| 17 | Realiza flexiones laterales del tronco, desde la posición de pie, piernas separadas manteniendo un bastón detrás de la nuca. | | |
| 18 | Realiza flexiones laterales del tronco, en pareja, frente a frente, con un bastón en cada mano sostenido entre los dos alumnos o alumnas, por los extremos, con un brazo arriba y otro abajo, alternar el movimiento. | | |
| 19 | Salta con la cuerda en forma individual, alternando con un pie, y el otro. | | |
| 20 | Salta con la cuerda en forma individual, con los dos pies juntos. | | |
| 21 | Realiza cuclillas en pareja de forma alterna, ubicados de frente, con las manos tomadas. | | |
| 22 | Realiza movimientos con las piernas (separar, unir, cruzar), desde la posición de sentado. | | |
| 23 | Flexiona el tronco, desde la posición de acostado, a sentado. | | |
| 24 | Flexiona las piernas hasta el pecho, desde la posición de acostados. | | |
| 25 | Reconoce la respiración torácica, desde la posición de acostado boca arriba. | | |
| 26 | Reconoce la respiración inspirando y espirando por la nariz. | | |
| 27 | Realiza movimientos de relajación, en posición de acostado, con los ojos cerrados. | | |
| 28 | Realiza actividades de aseo luego de una actividad física. | | |
| 29 | Reconoce la importancia de los hábitos de higiene para su salud. | | |

| N° | COMPONENTE: SOCIO- MOTRIZ | SI | NO |
|----|---|----|----|
| 1 | Participa en juegos de su preferencia, respetando las reglas. | | |
| 2 | Participa en juegos, comunicando mensajes sencillos mediante gestos y movimientos. | | |
| 3 | Utiliza sus habilidades motrices (correr, saltar, lanzar, atrapar, transportar, jalar, escalar...) en situaciones de juego. | | |
| 4 | Participa en juegos de cooperación, con respeto y tolerancia. | | |
| 5 | Participa en juegos cooperativos, apoyando a sus compañeros. | | |
| 6 | Reconoce la importancia de la ayuda o cooperación entre todos para conseguir los propósitos de forma colectiva. | | |



ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE TERCER GRADO

😊 RELACIONA CADA DIBUJO CON UN ESTADO DEL AGUA



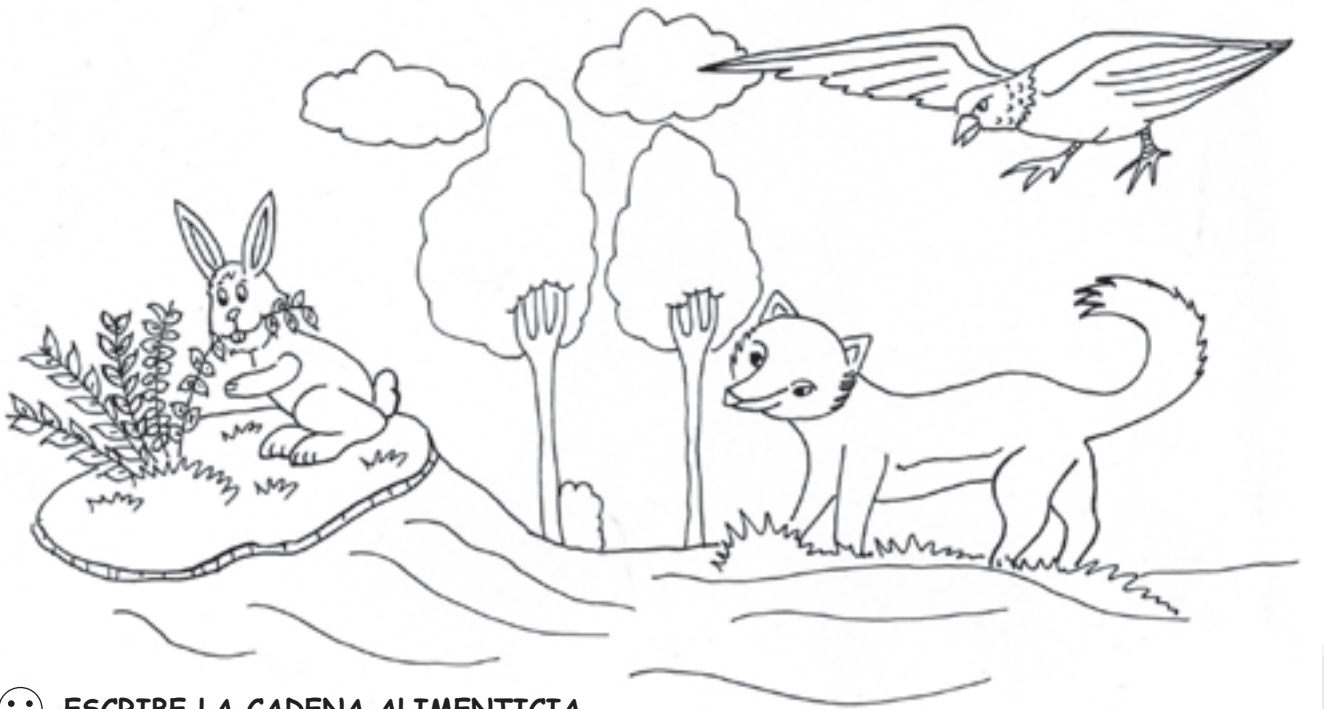
☺ COMPLETA Y EXPLICA EL CICLO DEL AGUA



☺ **MARCA LAS ACCIONES QUE CONTAMINAN EL AGUA**

- Un barco que elimina petróleo en el mar
- Personas que dejan basura en la playa
- Desagües que desembocan a orillas del mar o río

☺ **COLOCO LAS FLECHAS PARA ORDENAR LA CADENA ALIMENTICIA.**



☺ **ESCRIBE LA CADENA ALIMENTICIA**

☺ **COMPLETA CON LAS PALABRAS DEL RECUADRO**

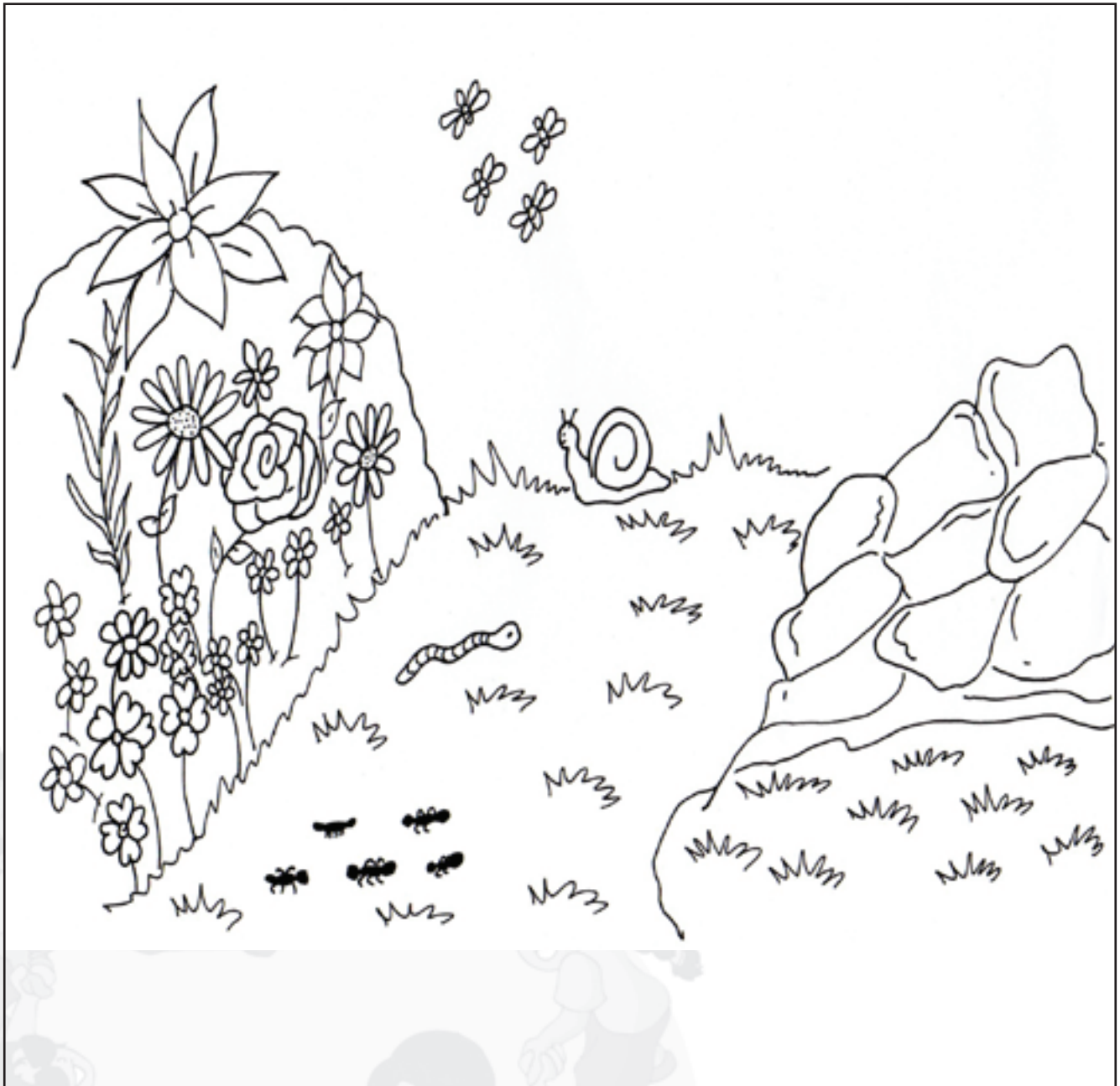
CONSUMIDORES

PRODUCTORES

Las plantas son _____

Los animales son _____

😊 PINTA LOS ELEMENTOS BIÓTICOS DEL ECOSISTEMA



😊 LOS ELEMENTOS BIÓTICOS SON:

😊 OBSERVA Y PINTA LAS PARTES QUE PUEDES MOVER



Escribe las partes del cuerpo que puedes mover

 **MARCA LA RESPUESTA CORRECTA**

- **¿Qué nos permite doblar los brazos?**

Los huesos

Las articulaciones

Los músculos

- **El sistema óseo esta formado por:**

Conjunto de músculos

Conjunto de huesos

Por un solo hueso

- **Los huesos están cubiertos o protegidos por:**

Músculos

Líquidos

- **El sistema locomotor hace posible el movimiento y esta formado por:**

😊 LEE ATENTAMENTE Y COMPLETA CON UNA DE LAS PALABRAS DEL RECUADRO

EL ESTÓMAGO
LOS PULMONES
LOS HUESOS
LOS MÚSCULOS

Es un órgano del aparato digestivo.

Forman parte del sistema muscular.

Son órganos del aparato respiratorio.

Forman parte del sistema óseo.





ÁREA: LÓGICO MATEMÁTICA TERCER GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|---|----|----|
| • Realiza conteos de colecciones. | | |
| • Realiza previsiones razonables de estimaciones de cantidad, escogiendo el cuantificador más apropiado. | | |
| • Hace estimaciones razonables de cantidades por comparación. | | |
| • Interpreta correctamente mayor que... menor que... y los emplea para establecer relaciones de cantidad con objetos concretos. | | |
| • Realiza conteos de colecciones y asigna el numeral correcto a la cantidad analizada. | | |
| • Establece series ascendentes y series descendentes. | | |
| • Resuelve mentalmente sumas de 2 sumandos menores de 20. | | |
| • Utiliza las tablas de sumar. | | |
| • Requiere de material concreto para realizar sus operaciones de suma y resta. | | |
| • Reconoce las monedas y su valor. | | |
| • Establece relaciones de tiempo: horas, días y meses. | | |
| • Localiza la hora anterior y la posterior a una dada. | | |

😊 OBSERVA EL TABLERO Y COMPLETA LOS NÚMEROS QUE FALTAN EN EL ÁLBUM DE FIGURITAS

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | | 3 | | 5 | | 7 | | 9 | |
| 11 | 12 | | 14 | | 16 | 17 | | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| | 32 | 33 | | 35 | 36 | | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | | 46 | 47 | 48 | | 50 |
| | 52 | | 54 | 55 | | 57 | | 59 | |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| | 72 | 73 | 74 | | 76 | | 78 | | 80 |
| 81 | 82 | | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | | 97 | 98 | 99 | |

😊 ORDENA LAS FIGURITAS



¡Pegué las figuritas,
8, 4, 37, 81, 65, 673,
504, 103, 207, 800

- Ordena de mayor a menor

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 800 | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

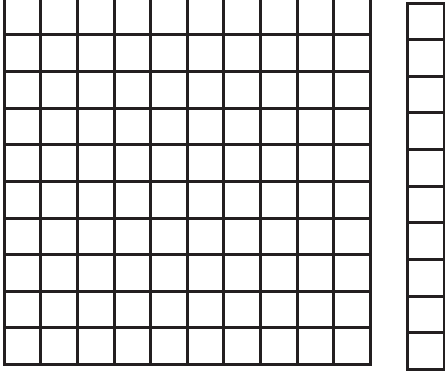
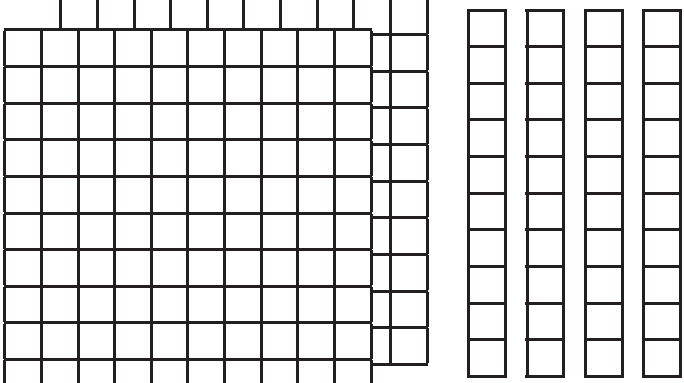
- Coloca el signo "mayor que", "menor que" o "igual a", según corresponda

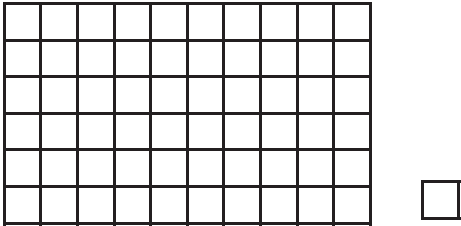
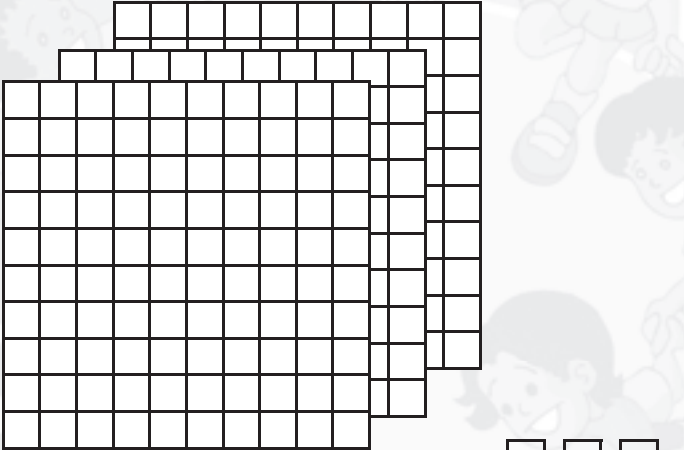
203 302 185 543 785 683

- Lee y escribe el nombre de los números

105 _____
 308 _____
 679 _____
 999 _____

😊 OBSERVA Y COMPLETA EL TABLERO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
|  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">C</td> <td style="text-align: center;">D</td> <td style="text-align: center;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table> | C | D | U | | | |  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15px; height: 15px;"></td> <td style="width: 15px; height: 15px;"></td> <td style="width: 15px; height: 15px;"></td> <td style="width: 15px; height: 15px;"></td> <td style="width: 15px; height: 15px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C</td> <td style="text-align: center;">D</td> <td style="text-align: center;">U</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table> | | | | | | C | D | U | | | | | | | |
| C | D | U | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C | D | U | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|
|  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">C</td> <td style="text-align: center;">D</td> <td style="text-align: center;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table> | C | D | U | | | |  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15px; height: 15px;"></td> <td style="width: 15px; height: 15px;"></td> <td style="width: 15px; height: 15px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C</td> <td style="text-align: center;">D</td> <td style="text-align: center;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table> | | | | C | D | U | | | |
| C | D | U | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C | D | U | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

😊 LEE EL TABLERO, HAZ EL GRÁFICO Y REPRESENTA LA CANTIDAD

| C | D | U |
|---|---|---|
| | 8 | 2 |

| C | D | U |
|---|---|---|
| 1 | 1 | 0 |

😊 ORDENA Y RESUELVE LAS SIGUIENTES OPERACIONES

| 125 + 246 | | |
|-----------|---|---|
| C | D | U |
| | | |

| 425 + 234 | | |
|-----------|---|---|
| C | D | U |
| | | |

| 398 + 178 | | |
|-----------|---|---|
| C | D | U |
| | | |

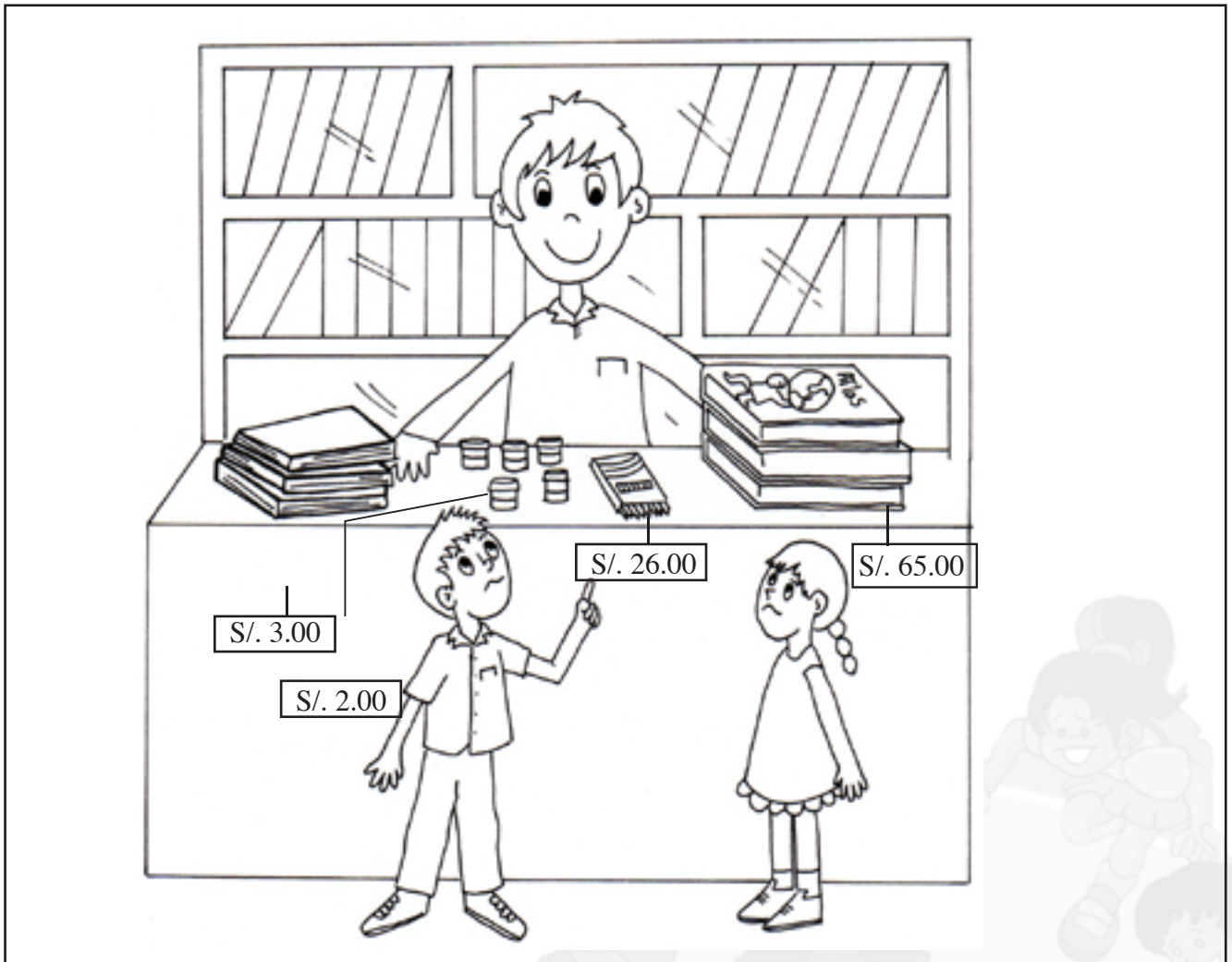
| 456 - 134 | | |
|-----------|---|---|
| C | D | U |
| | | |

| 241 - 129 | | |
|-----------|---|---|
| C | D | U |
| | | |

| 300 - 189 | | |
|-----------|---|---|
| C | D | U |
| | | |

😊 DE COMPRAS PARA IR AL COLEGIO

- Observa los precios



Elaboro la lista de precios

- Cuadernos :
- colores :
- libros :
- témperas :

 OBSERVA, LEE LOS PRECIOS Y RESUELVE

- Doris tiene 100 soles y compra un

 y

 ¿cuánto le darán de vuelto?

Gastó

Libro

Colores

| C | D | U |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

le queda de vuelto

| C | D | U |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

- Juan Carlos tiene 50 soles compra 12 cuadernos a 3 soles cada uno? ¿Cuánto le queda de vuelto?

Gastó en 12 cuadernos

| C | D | U |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

Le queda de vuelto

| C | D | U |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

- ¿Cuánto gastaron entre los dos?

Doris

Juan Carlos

| C | D | U |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

 ¿QUÉ PUEDES COMPRAR CON 250 SOLES?

Elabora tu lista

Realiza la o las operaciones

😊 OBSERVA EL RELOJ Y ESCRIBE LA HORA:



¿Qué hora es? _____

¿Con cuántos minutos? _____

Si una hora tiene 60 minutos.

¿Cuántos minutos hay en 3 horas?

• Observa el reloj y dibuja:



Marca la hora : 2 : 05 minutos

Contesta:

¿Cuántos segundos tiene un minuto?

😊 LEE Y CONTESTA

Si un día tiene 24 horas ¿cuántas horas hay en 2 días?

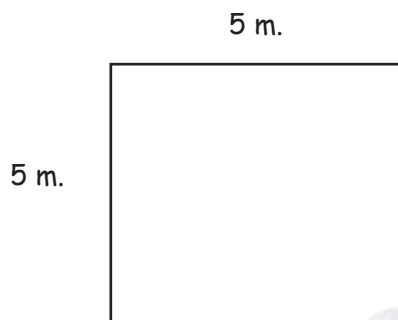
Si una semana tiene 7 días ¿cuántos días hay en 3 semanas?

Para medir un lápiz utilizo la regla que tiene _____centímetro

¿Para medir el patio de la escuela que utilizo? _____

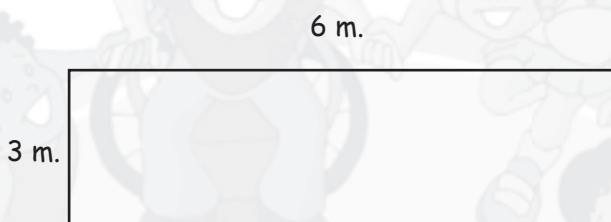
😊 LEE Y RESUELVE

- Halla el perímetro de un cuadrado que mide 5 metros de lado.



Respuesta:

- Halla el perímetro de un rectángulo que mide 3m de ancho y 6 m de largo



Respuesta:

😊 LEE Y RESUELVE

- Un carpintero se demora 28 días para hacer un juego de comedor, si le pagan por semana 100 soles, ¿cuántas semanas trabajará? y ¿Cuánto ganará?

Respuesta:

- Si un kilómetro tiene 100 metros en 5 kilómetros, ¿cuántos metros hay?

Respuesta:

ÁREA: COMUNICACIÓN INTEGRAL TERCER GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|--|----|----|
| • Se comunica con seguridad. | | |
| • Sigue instrucciones. | | |
| • Establece diálogos en grupos. | | |
| • Pronuncia las palabras con claridad. | | |
| • Concordancia entre género y número. | | |
| • Utiliza concordancia entre sustantivo y adjetivo al hablar. | | |
| • Utiliza concordancia entre sustantivo, adjetivo y verbo al hablar. | | |
| • Se preocupa por escribir con precisión, orden y limpieza. | | |

😊 **OBSERVA EL DIBUJO:**



😊 **LEE ATENTAMENTE LAS PREGUNTAS Y CONTESTA:**

- ¿Qué observas? _____
- ¿Por qué crees que el río está con basura? _____
- ¿Qué pasará con el agua? _____
- ¿Qué pasará con los peces? _____

😊 **RELACIONA LA CAUSA CON EL EFECTO:**

BASURA

QUEMA DE BASURA

PECES MUERTOS

AGUA CONTAMINADA

CONTAMINACIÓN DEL AIRE

😊 LEE Y DIBUJA:

- Dos pelotas.



- Tres pollitos y un pato.



- Un perro de color marrón y un perro con manchas negras.



😊 LEE EL TEXTO Y ARMA:

UN HELADO

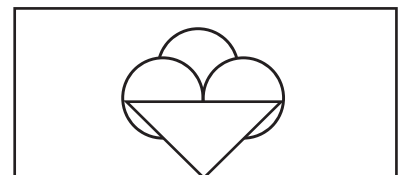
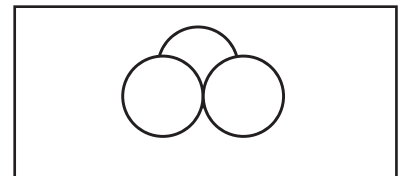
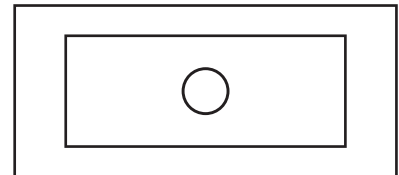
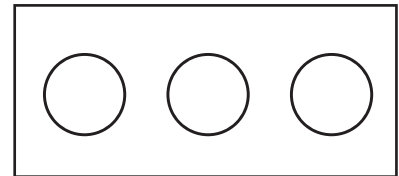
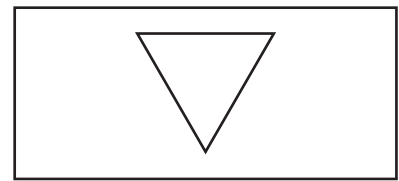
Materiales:

- 1 hoja papel bond A4
- 3 círculos del tamaño de una moneda de \$1 sol
- 1 cuadrado de 5 cm. 5 cm.
- Goma

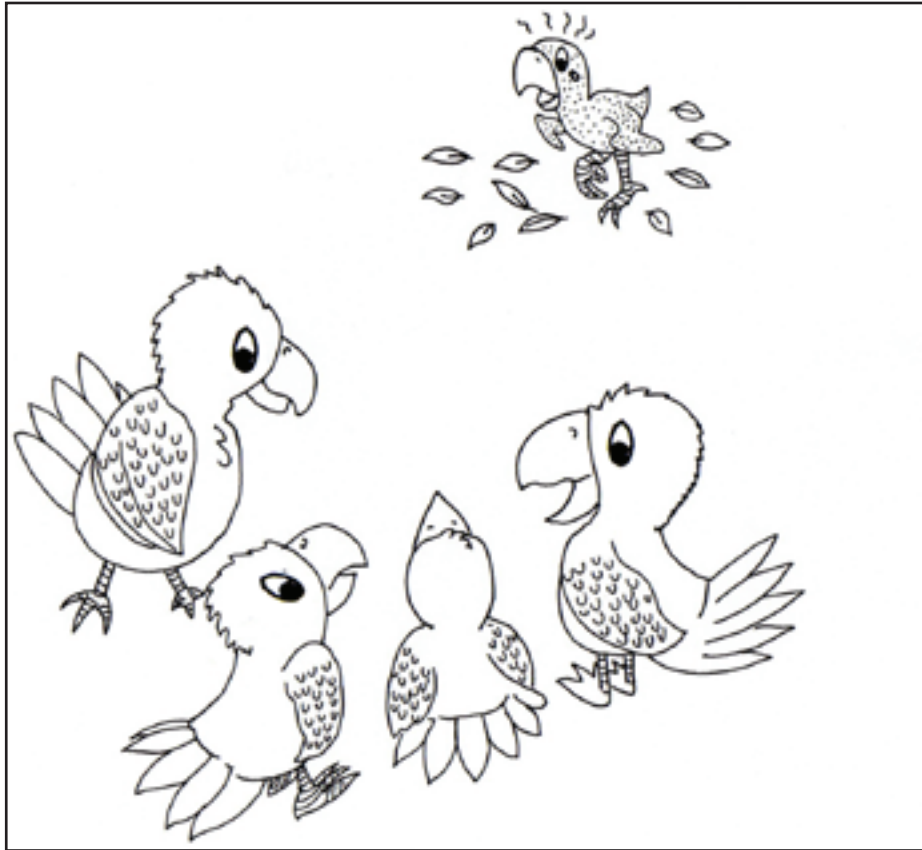
Instrucciones:

1. Dobra el cuadrado por la mitad formando un triángulo.
2. Pinta los tres círculos, cada uno de un color diferente.
3. En la hoja bond pega un círculo en el centro.
4. Pega dos círculos sobre el círculo del centro.
5. Pega el triángulo sobre la mitad de los círculos.
6. Ahora con un color, pinta el cono del helado.

¡ YA ESTÁ LISTO !



😊 OBSERVA LA IMAGEN Y DESCRIBE



😊 LEE:

EL LORO PRESUMIDO

Había una vez un loro que cansado de ser verde se pintó las plumas de color rojo brillante.

Un día escuchó hablar de una pequeña isla donde había muchas loros verdes y decidió ir allá para presumir.

Cogió su maleta y se fue de viaje, pero cuando llegó a la isla todos lo miraban por lo brillante y por su manera presumida de volar.

Las loros le dieron de picotazos y le arrancaron todas las plumas dejándolo peladito, entonces el pobre loro empezó a sentir frío y se escondió, entre las hojas de un árbol frondoso.

Pero aprendió bien la lección, cuando le volvieron a crecer las plumas de un lindo color verde, pensó nunca más volver a pintarme de otro color.

Así verde, como son los loros, todos lo quisieron mucho y se hicieron amigos. El loro se quedó a vivir en la isla.

😊 LEE ATENTAMENTE Y MARCA SI O NO SEGÚN CORRESPONDA

¿Qué hizo el loro?

- El loro se pintó las plumas de color azul. SI NO
- El loro se fué de viaje a una isla grande. SI NO
- El loro quería presumir. SI NO

El loro se escondió entre:

- Las rocas. SI NO
- Las plantas. SI NO
- Las hojas de un árbol. SI NO

¿Quiénes le dieron de picotazos al loro?

- Las águilas. SI NO
- Las loras. SI NO
- Los pajaritos. SI NO

El texto nos enseña que tenemos:

- Que cambiar nuestra apariencia. SI NO
- Que debemos aceptarnos como somos. SI NO
- Que debemos querer a los loros. SI NO

😊 ORGANIZA EL TEXTO LEÍDO

| | | |
|---|---|---|
| Título _____ | | Personajes _____ _____ _____ _____ _____ |
| ¿Cómo se inicia? | ¿Cuáles son las acciones más importantes? | ¿Cómo termina la historia? |
| _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ | _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ | _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ |

😊 CAMBIA EL FINAL DEL CUENTO:

ÁREA: EDUCACION POR EL ARTE TERCER GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

PLÁSTICA :

| Nº | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Representa lo que desea con arcilla o plastilina. | | | |
| 2 | Representa objetos con características globales. | | | |
| 3 | Representa objetos con características específicas. | | | |
| 4 | Modela con arcilla diferentes formas. | | | |
| 5 | Crea figuras, con arcilla o plastilina. | | | |
| 6 | Logra expresar a través de la arcilla, situaciones y experiencias personales. | | | |
| 7 | Logra expresar a través del modelado, situaciones compartidas. | | | |
| 8 | Logra trabajar con otros instrumentos como el rodillo, palito de helado, etc. | | | |
| 9 | Muestra eficiencia en el modelado. | | | |
| 10 | Juega con lo que ha hecho. | | | |
| 11 | Muestra interés en que permanezca su producción. | | | |

PINTURA

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Combina los colores primarios libremente. | | | |
| 1 | Muestra un buen dominio de los instrumentos, tales como la esponja. | | | |
| 2 | Muestra un buen dominio de los instrumentos, tales como la brocha o pincel. | | | |
| 3 | Descubre que al combinar dos colores obtiene un tercero. | | | |
| 4 | Logra explorar con los tres colores primarios, encontrando la mancha. | | | |
| 5 | Inicia el descubrimiento de los colores secundarios (verde, anaranjado). | | | |
| 6 | Logra representar formas o figuras en la pintura. | | | |
| 7 | Disfruta de la actividad. | | | |
| 8 | Toma decisiones cuál material le resultará mejor para su representación. | | | |

DIBUJO

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Coge bien la crayola. | | | |
| 2 | Realiza movimientos simples con el lápiz. | | | |
| 3 | Le pone nombre a sus garabatos. | | | |
| 4 | Representa las características globales de los objetos a través del dibujo. | | | |
| 5 | Representa características específicas a través del dibujo. | | | |
| 6 | Utiliza diferentes elementos (crayolas, tizas, plumones, etc.), para representar a través del dibujo. | | | |
| 7 | Realiza composiciones a partir de un elemento. | | | |
| 8 | Realiza sus dibujos sin apoyo. | | | |
| 9 | Demuestra seguridad cuando no borra constantemente. | | | |
| 10 | Disfruta de la expresión. | | | |
| 11 | Sus dibujos son estereotipados. | | | |
| 12 | Incluye otros elementos como la familia, amigos, casa, etc. | | | |
| 13 | Su presión y prensión es adecuada. | | | |

DRAMATIZACIÓN

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|--|----|----|-------------|
| 1 | Participa en la construcción de la historia. | | | |
| 2 | Permite la participación de los demás. | | | |
| 3 | Es creativo en sus aportaciones. | | | |
| 4 | Mantiene el personaje que en un inicio escogió. | | | |
| 5 | Se muestra entusiasta durante la dinámica. | | | |
| 6 | Improvisa diálogos de acuerdo a lo acontecido en la dramatización. | | | |
| 7 | Puede asumir dos personajes y caracterizarlo en un misma representación. | | | |
| 8 | Caracteriza a los personajes con el cuerpo. | | | |
| 9 | Modula la voz dando fuerza al personaje, para darle mayor caracterización. | | | |

CORPORAL

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Sus desplazamientos los realiza sin caerse. | | | |
| 2 | Camina a un ritmo adecuado. | | | |
| 3 | Se desplaza por medio del gateo. | | | |
| 4 | Se desplaza reptando. | | | |
| 5 | Camina sobre una línea recta trazada en el piso, con seguridad. | | | |
| 6 | Camina sobre una línea curva trazada en el piso, con seguridad. | | | |
| 7 | Camina sobre un riel a 10cm del piso con seguridad. | | | |
| 8 | Camina a paso rápido sobre un riel de 10 cm de alto. con seguridad. | | | |
| 9 | Logra movilizarse por un espacio determinado con confianza. | | | |
| 10 | Realiza movimientos alternos en diferentes actividades. | | | |
| 11 | Puede marchar al ritmo, alternando movimientos. | | | |
| 12 | Corre y se detiene a la palmada. | | | |
| 13 | Corre en línea recta y gira a velocidad para voltear. | | | |
| 14 | Logra mantener el control de sus impulsos. | | | |
| 15 | Logra crear movimientos. | | | |
| 16 | Logra expresarse a través de la música con su cuerpo. | | | |

MUSICAL

| Nº | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|--|----|----|-------------|
| 1 | Sigue ritmos establecidos. | | | |
| 2 | Interviene en la secuencia de ritmos. | | | |
| 3 | Continúa secuencia de ritmos. | | | |
| 4 | Reconoce melodías y canta. | | | |
| 5 | Combina diferentes melodías. | | | |
| 6 | Combina diferentes ritmos. | | | |
| 7 | Se moviliza de acuerdo a la melodía. | | | |
| 8 | Cambia de movimientos de acuerdo a los ritmos. | | | |
| 9 | Participa con entusiasmo de las canciones con mímica. | | | |
| 10 | Sigue las canciones recordando el texto de las mismas. | | | |
| 11 | Logra improvisar de una melodía conocida una nueva letra. | | | |
| 12 | Le gusta improvisar melodías con los instrumentos de percusión como el tambor, clave u otro. | | | |
| 13 | Diferencia los sonidos que emiten los diferentes instrumentos de percusión. | | | |
| 14 | Diferencia los instrumentos de percusión y de cuerda por el sonido que emiten. | | | |



MATRIZ CURRICULAR TERCER GRADO

Datos de la prueba

Tiempo de aplicación: 2 sesiones de 40 minutos cada una

Tipo de discapacidad: Intelectual y sensorial

Objetivo de la prueba

Recoger información relevante del estudiante en relación a su desarrollo y aprendizajes a través de la evaluación de indicadores mínimos formulados a partir de los logros de aprendizaje consignados en el DCN, con intención de tener elementos de juicio para la formulación de adaptaciones curriculares que requiere el educando para su inclusión sostenida en la EBR

Valoración

| No logro | I inicio | P proceso | L logro |
|----------|----------|-----------|---------|
|----------|----------|-----------|---------|

PERSONAL SOCIAL

| COMPONENTE | LOGRO DE APREN- DIZAJE | INDICADOR | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|------------|---|---|----|---|---|---|---------------|
| | Se reconoce y aprecia como persona valiosa con responsabilidades y derechos. Se reconoce como parte de su entorno familiar, escolar y comunal e interactúa de manera autónoma, cooperativa y solidaria mostrando sentido democrático. | <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona en pequeños grupos de juego. • Participa en grupos de trabajo. • Cumple responsabilidades. • Comparte materiales en el juego. • Respeta acuerdos del aula. • Respeta a sus compañeros. • Reconoce y explica intereses y sentimientos de otros. • Nombra sus derechos, deberes y responsabilidades. • Nombra los roles de la escuela. • Describe las manifestaciones cívicas y culturales de su comunidad. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>ORIENTACIÓN Y COMPRENSIÓN ESPACIO- TEMPORAL</p> | <p>Se orienta en el espacio y en el tiempo reconociéndose como parte de la historia y de su medio local, regional y nacional. Interviene en el cuidado y prevención del entorno natural y cultural.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Representa lugares de su entorno utilizando nociones espaciales. • Se orienta tomando como referencia las avenidas. • Ordena las diferentes manifestaciones de la historia nacional empezado desde los primeros pobladores. • Describe las principales características geográficas de su localidad , flora, fauna y relieve. | | | |
|---|---|---|--|--|--|

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

EDUCACIÓN FÍSICA

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|-------------------|--|---|----|---|---|---|---------------|
| PERCEPTIVO MOTRIZ | Selecciona los segmentos corporales a utilizar en diferentes acciones motrices en relación con el espacio y el tiempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Independiza partes de su cuerpo. • Utiliza izquierda y derecha independientemente. • Crea secuencias rítmicas. • Mantiene el equilibrio al ejecutar movimientos en el riel. • Utiliza las partes superiores e inferiores con independización de acción en sus movimientos. • Nombra sus posiciones luego de orientarse espacialmente: izquierda - derecha. • Varía de secuencia, ritmo y secuencia de movimiento. • Mantiene en acción el equilibrio y su control tónico postural. | | | | | |
| ORGÁNICO MOTRIZ | Mejora y utiliza globalmente sus capacidades físicas, valorando lo realizado en correspondencia con la prevención y cuidado de la salud. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza, en diferentes actividades motrices. • Regula la respiración y relajación. • Participa en actividades deportivas. • Regula la respiración y la relajación en diferentes situaciones. • Practica hábitos de higiene e hidratación luego de una actividad física. | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|--|
| <p>SOCIO MOTRIZ</p> | <p>Distingue y utiliza sus habilidades y destrezas motrices con autonomía, adopta decisiones individuales y grupales, de acuerdo a las actividades lúdicas, deportivas y recreativas que realiza, respetando el juego limpio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza habilidades motrices: correr, saltar, lanzar, trepar, etc. • Participa en juegos lúdicos de oposición y respeta reglas de juego. • Utiliza gestos y movimientos para comunicar mensajes sencillos. • Regula la utilización de habilidades motrices : correr , saltar lanzar, trepar, girar en diferentes secuencias rítmicas. | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|--|

RESULTADOS POR LOGROS DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

CIENCIA Y AMBIENTE

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADOR | No | I | P | L | OBSERVACIONES |
|---|---|---|----|---|---|---|---------------|
| CONOCIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE SU AMBIENTE | Experimenta , infiere y generaliza las evidencias encontradas en los cambios e interacciones de los elementos de la naturaleza desarrollando hábitos de conservación del ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Establece relación entre los cambios de estado del agua. • Utiliza propiedades extensivas de la materia: densidad y temperatura. • Esquematiza la cadena alimenticia: productores y consumidores. | | | | | |
| CONOCIMIENTO DE SU CUERPO Y CONSERVACIÓN DE SU SALUD EN ARMONÍA CON SU AMBIENTE | Relaciona e infiere las interacciones que se dan entre las funciones de relación , nutrición y reproducción de los seres vivos en su ambiente, desarrollando hábitos de higiene, cuidado y protección de su salud corporal. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica la conformación del mundo viviente. • Relaciona los órganos de los sentidos con los de los animales en un cuadro comparativo. • Explica la importancia de la estructura y la forma del sistema óseo y muscular de los seres vivos. • Describe los procesos de absorción y nutrición de los nutrientes. • Explica el ciclo de propagación de las enfermedades más comunes. | | | | | |
| INTERVENCIÓN HUMANA EN EL AMBIENTE | Aplica los conocimientos de las ciencias, utilizando adecuadamente las técnicas y herramientas sencillas para desarrollar procesos tecnológicos simples de sus entorno haciendo uso racional de los recursos naturales. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora los componentes de objetos tecnológicos que permiten su funcionamiento. • Copia la estructura de un juguete y lo hace funcionar. • Elabora prototipos para elaborar experimentos. | | | | | |

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

DE RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

LÓGICO MATEMÁTICA

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|-------------------------------------|---|--|----|---|---|---|---------------|
| NÚMERO RELACIONES Y FUNCIONES | Resuelve problemas para cuya solución requiere la aplicación de estrategias, conceptos y algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales y la adición y sustracción de fracciones. Aprecia la utilidad de los números en la vida diaria, demuestra confianza en sus propias capacidades y perseverancia en la búsqueda de soluciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Completa series de números menores de 1000. • Ordena números naturales de mayor a menor. • Lee y escribe números naturales menores que 1000. • Compara números naturales según la relación mayor, menor, igual a. • Escribe números naturales en el tablero de valor posicional. • Representa UDC luego de leer el tablero de valor posicional. • Resuelve problemas de adición y sustracción de números naturales menores de 10,000, sin canjes y con canjes. • Resuelve problemas de multiplicación de dos números naturales de un dígito, y de un número natural de dos dígitos por otro de un dígito. • Resuelve problemas de adición con fracciones homogéneas. | | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>GEOMETRÍA Y MEDIDA</p> | <p>Resuelve problemas que implican establecimiento de relaciones espaciales, la interpretación y representación en el plano usando el sistema de referencia. Demuestra actitud exploradora del medio que lo rodea y aprecia la utilidad de la medición en la vida diaria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas sobre la duración de acontecimientos en relación con referentes temporales: minutos, horas, días, semanas. Resuelve problemas que implican el cálculo y la estimación de longitudes de objetos en unidades oficiales de medida: m, dm, cm. Resuelve problemas que implican el cálculo del perímetro de rectángulos y cuadrados en unidades arbitrarias de medida. | | |
| <p>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> | <p>Elabora e interpreta cuadros y gráficos estadísticos que representan informaciones sobre situaciones de su realidad, Aprecia el lenguaje gráfico como forma de representación y comunicación, juzgando críticamente la información obtenida.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Ubica pares ordenados en cuadrículas. Lee pares ordenados en una cuadrícula. Une pares ordenados en la cuadrícula siguiendo un orden. Representa e interpreta tablas de doble entrada, gráfico de barras y pictogramas Lee datos de tablas. Representa situaciones en gráficos. Interpreta situaciones en gráficos. | | |

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

COMUNICACIÓN INTEGRAL

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|------------------------------|--|---|----|---|---|---|---------------|
| EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL | Expresa con claridad y seguridad sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, adecuando su discurso a los interlocutores y escucha con atención, comprendiendo los mensajes en diversas situaciones comunicativas; conversaciones, diálogos, narraciones y exposiciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica diversas situaciones relacionando causas y efectos y consecuencias luego de escuchar. • Relaciona las ideas y los hechos luego de escucharlos. • Se expresa con diferentes propósitos para dar su opinión. | | | | | |
| COMPRENSIÓN DE TEXTOS | Lee con variados propósitos y comprende textos de diversos tipos, valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> • Sigue instrucciones escritas para elaborar un juguete, preparar una receta, jugar o realizar las tareas escolares. • Nombra los personajes, las acciones que realizan, ideas y hechos importantes, así como lugares y momentos verificándolos en el texto. • Organiza la información en cuadros y gráficos demostrando que comprende lo que lee. • Reconoce el significado de palabras o expresiones apoyado por el contexto, lo explica con sus propias palabras. • Dice cuales son las ideas principales cuando lee diversos materiales escritos. • Responde preguntas de comprensión. | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|--|--|--|--|
| <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p> | <p>Produce textos de diversos tipos para comunicar ideas, experiencias, necesidades, intereses, sentimientos y su mundo imaginario, adecuándolos a situaciones comunicativas de su entorno aplicando de modo reflexivo, elementos textuales y lingüísticos que favorecen el sentido y organización de los textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos cortos con apoyo. • Organiza lo que escribe de acuerdo con las características del texto: historias, cuentos, noticias, juegos, rimas, cartas ¿cómo inicia? ¿qué sucede? ¿cómo termina? • Utiliza conectores o palabras de enlace para ordenar sus ideas: porque, también, además, entonces. • Escribe sus ideas estableciendo relación entre ellas. | | | |
|------------------------------------|---|--|--|--|--|

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

EDUCACIÓN POR EL ARTE

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|-----------------------|--|---|----|---|---|---|---------------|
| EXPRESIÓN ARTÍSTICA | Manifiesta sus vivencias sentimientos y conocimientos manejando los elementos estéticos de las diversas formas de comunicación artística: música, danza, teatro, expresión gráfico-plástica, y disfruta con ellos. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa a través de formas y colores. • Improvisa a partir de diferentes ritmos. • Interactúa con otros personajes. | | | | | |
| APRECIACIÓN ARTÍSTICA | Manifiesta sus opiniones al observar su propio trabajo y el de sus compañeros, así como algunas expresiones artísticas de la cultura local. | <ul style="list-style-type: none"> • Acompaña melodías con instrumentos de percusión. | | | | | |

RESULTADO POR LOGROS DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Nivel de Educación Primaria

IV CICLO CUARTO GRADO



ÁREA: PERSONAL SOCIAL CUARTO GRADO

DATOS

Nombres y apellidos _____

Fecha de nacimiento _____ Edad : _____

Nombres del evaluador : _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|---|----|----|
| • Comparte juegos en pequeños grupos. | | |
| • Comparte sus experiencias en pares. | | |
| • Participa en grupo de trabajo. | | |
| • Respeta la opinión de sus compañeros. | | |
| • Práctica normas de cortesía. | | |
| • Da a conocer sus sentimientos. | | |
| • Manifiesta sus intereses y preocupaciones. | | |
| • Da a conocer su opinión. | | |
| • Respeta los acuerdos del aula. | | |
| • Asume y propone normas de convivencia. | | |
| • Se desenvuelve con seguridad en diferentes situaciones. | | |
| • Cuida su aspecto personal. | | |
| • Respeta los horarios. | | |

☺ **DERECHOS Y DEBERES**

- OBSERVA LAS IMÁGENES, COMENTA Y PINTA EN LA QUE SE ESTÁ RESPETANDO LOS DERECHOS.





☺ **COMPLETA EL CUADRO CON TUS DEBERES Y DERECHOS :**

| DERECHOS | DEBERES |
|----------|---------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

😊 **ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS MIEMBROS DE TU FAMILIA Y EL ROL QUE CUMPLEN.**

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

😊 **MI COMUNIDAD**

• ¿Cómo se llama tu comunidad?

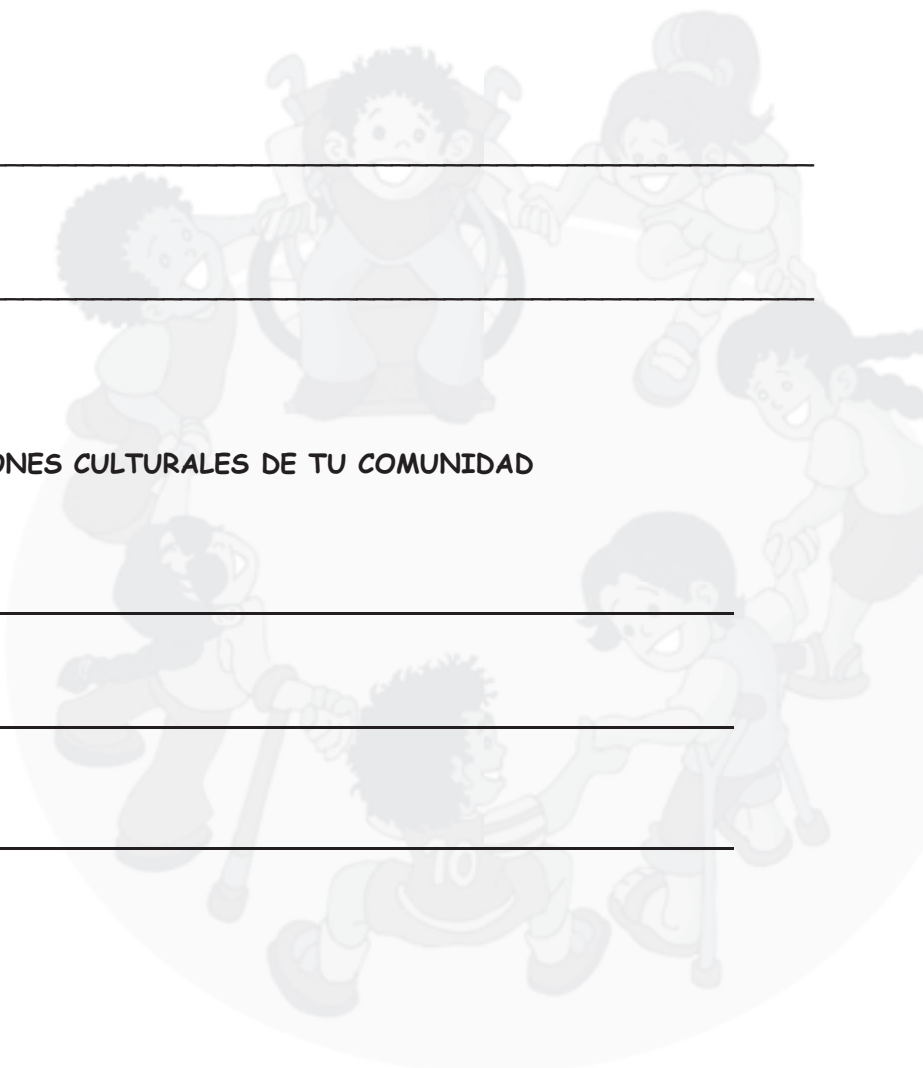
• ¿Cómo se llama el Alcalde?

😊 **DESCRIBE TRES MANIFESTACIONES CULTURALES DE TU COMUNIDAD**

| | |
|-------|--|
| BAILE | |
|-------|--|

| | |
|--------|--|
| COMIDA | |
|--------|--|

| | |
|------------|--|
| VESTIMENTA | |
|------------|--|





ELABORA UN PLANO

LEE ATENTAMENTE Y REALIZA LAS INDICACIONES EN EL PLANO



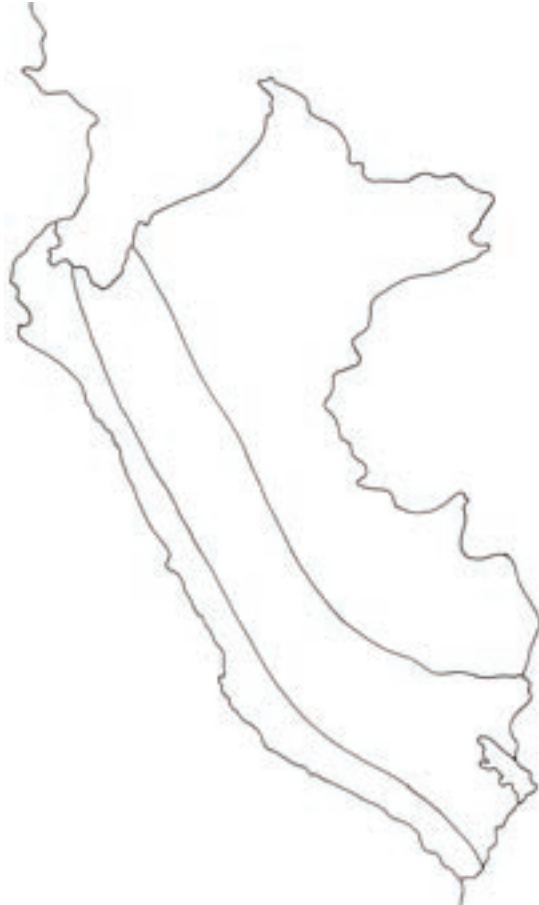
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- 1) Ubica tu casa en el plano.
- 2) Ubica la avenida de tu casa y escribe su nombre.
- 3) Ubica tu colegio y escribe el nombre de la avenida.
- 4) Coloca las avenidas principales.
- 5) Marca el recorrido de tu casa a la escuela.
- 6) Ubica la parroquia, comisaría, posta médica y municipalidad

😊 **OBSERVA EL MAPA**

Coloca el nombre a las regiones.

Pinta la región dónde vives.



El clima de tu región es

FRÍO

CÁLIDO

CALUROSO

La vegetación es :

ABUDANTE

ESCASA

Los pobladores se dedican a :

comercio

pesca

agricultura

minería

artesanía

otro

¿Qué animales hay? _____

8.- Lee atentamente y une estableciendo la relación correcta

| | |
|----------------|---------------------|
| Descubrimiento | Cultura Nazca |
| Conquista | 4 Suyos |
| Imperio Inca | Cristóbal Colón |
| Emancipación | Francisco Pizarro |
| Virreynato | Virrey Blasco Núñez |
| República | Tupac Amarú |
| Independencia | José de San Martín |
| Pre Inca | Alan García |

Escribe en orden los hechos de la historia del Perú

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA CUARTO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| COMPONENTE: PERCEPCIÓN- MOTRIZ | SI | NO |
|---|----|----|
| • Realiza arqueo del tronco, piernas y cabeza, en pareja, sujetando el aro por fuera. | | |
| • Realiza balance sobre la espalda, sosteniendo la pelota entre los muslos y el pecho. | | |
| • Corre por todo el espacio, al escuchar la palmada, se sienta en el suelo. | | |
| • Corre por todo el espacio, en pareja, a la señal, se separan y a una nueva señal se encuentran. | | |
| • Camina por el espacio con los ojos cerrados, al escuchar el sonido, se dirige al lugar donde se emitió el sonido. | | |
| • Corre libremente y cuando para la música, cambia la dirección hacia la derecha o izquierda, según se indique. | | |
| • Camina hacia delante, atrás, con diferentes posiciones de brazos, siguiendo el ritmo de la percusión. | | |
| • Corre libremente, cuando se detiene la música, forma pareja con el compañero que está a su derecha (o izquierda según se indique). | | |
| • Corre libremente, a la señal, adopta una posición determinada y cierra los ojos. | | |
| • Camina por encima de la cuerda colocada en el suelo: hacia delante y atrás, lateralmente, sin cruzar las piernas y con los ojos cerrados. | | |
| • Camina sobre la barra de equilibrio, hacia delante, atrás y lateralmente. | | |
| • Camina sobre la barra de equilibrio en puntas de pie, hacia delante y hacia atrás. | | |
| • Ubica el pulso en su cuerpo. | | |
| • Camina siguiendo el ritmo de canciones que canta. | | |
| • Camina y palmea simultáneamente, siguiendo el ritmo. | | |
| • Se desplaza combinando la marcha, carrera y salto, según el ritmo. | | |
| • Se desplaza en pareja, tomados de la mano, realizando evoluciones, siguiendo el ritmo. | | |
| • Se mueve libremente bailando al ritmo de la música. | | |

| COMPONENTE: ORGÁNICO -MOTRIZ. | SI | NO |
|--|----|----|
| • Desde la posición de sentado, flexiona las piernas, con las plantas de los pies unidas, agarra los pies con las dos manos y flexiona en tronco al frente (mariposa). | | |
| • Agarrado a la espaldera o apoyado en la pared, realiza movimientos con una pierna hacia atrás, intentando tocar la cabeza por detrás. | | |
| • Desde la posición de sentado, se coloca un pie por detrás de la cabeza.(Ejercicio de flexibilidad). | | |
| • Realiza ejercicio de flexibilidad, desde la posición de sentado en el suelo, coloca un pie por encima del muslo contrario, mientras el otro pie pasa por encima para colocarse sobre el otro muslo. | | |
| • Realiza ejercicio de flexibilidad, acostado de frente al suelo (boca abajo),se agarra los tobillos con las manos, balancea el cuerpo en esta posición, hacia delante y atrás. | | |
| • Realiza estiramiento, desde la posición sentado de frente a su compañero, tomados de las manos, con los pies tocándose. Van estirando las piernas hasta que quedan en una posición forzada. (Si son flexibles, no será una posición forzada). | | |
| • Corre en pareja, tomado de las manos, cada vez que el profesor de una palmada u otro sonido, dan una vuelta en el lugar y continúan su carrera hasta llegar al banderín que se encuentra a una distancia de 15 metros. | | |
| • Corre bordeando obstáculos para alcanzar a su compañero. | | |
| • Corre, camina y realiza ejercicios de brazos, al ritmo de la música durante dos minutos. | | |
| • Se desplaza en trote (carrera lenta), superando los obstáculos que encontrará en el recorrido natural o artificial (cajones, aros, llantas, cajas, colchonetas...), de ida y vuelta. | | |
| • Camina y corre, en combinación con ejercicios de brazos . | | |
| • Flexiona y extiende los brazos desde la posición de acostado de frente al suelo. | | |
| • Flexiona y extiende los brazos desde la posición de cuadrupedia. | | |
| • Camina libremente por el espacio, a la señal, toma impulso y realiza cuatro saltos. | | |
| • Salta con los pies juntos, hacia delante, atrás, lateral...). | | |
| • Salta hacia arriba. | | |
| • Salta lo más lejos posible. | | |
| • Se desplaza en cuadrupedia, bordeando obstáculos colocados en zig-zag a 5 ó 6 metros. | | |
| • Escala y se arrastra de forma combinada, realizando a continuación otro tipo de actividad como carrera, salto, equilibrio. | | |
| • Transporta un objeto, venciendo obstáculos en distancias de 10 metros en adelante. | | |
| • Transporta un objeto de aproximadamente un kilogramo de peso sobre la cabeza. | | |
| • Transporta objetos desde diferentes posiciones, en parejas. | | |
| • Transporta objetos desde diferentes posiciones, en grupo. | | |
| • Transporta una llanta atada con una cuerda, a su vez la cuerda irá atada a la cintura. | | |
| • Jala en pareja, con un bastón, o una cuerda. | | |
| • Empuja en pareja, de espalda. | | |
| • Empuja en pareja, de frente, con las palmas de las manos unidas y piernas en forma de paso, empuja con una y otra mano de forma alterna. | | |

| COMPONENTE: ORGÁNICO -MOTRIZ. | SI | NO |
|--|-----------|-----------|
| • Se desplaza en posición de carretilla, con las manos apoyadas en el suelo, y su compañero lo tomará por los tobillos, elevando los pies a la altura de la cintura, el desplazamiento se realizará a una distancia de 4-5 metros. | | |
| • Lanza la pelota medicinal (1 ó 1.5 Kg. de peso) a su compañero, después de realizar una pequeña carrera de 3-4 metros. | | |
| • Lanza una pelota grande, a su compañero, desde la posición de sentado, a 2 metros de distancia. | | |
| • Flexiona el tronco para entregar una bolsita de arena o pelota medicinal a su compañero, partiendo de la posición de acostado de espaldas al piso (boca arriba), rodillas flexionadas. | | |
| • Salta consecutivamente para tocar una pelota que cuelga de una soga. | | |
| • Sube a un escalón y baja, alternando el movimiento de la pierna que sube inicialmente. | | |
| • Salta separando y juntando las piernas alternadamente. | | |
| • Salta llevando una pierna al frente y la otra atrás, alternadamente. | | |
| • Realiza movimientos de relajación, en posición de pie. | | |
| • Realiza actividades de aseo luego de una actividad física. | | |
| • Reconoce los beneficios de la actividad física para la salud. | | |

| COMPONENTE: SOCIO- MOTRIZ | SI | NO |
|--|-----------|-----------|
| • Participa en juegos , respetando su turno en la actividad, y en la conversación. | | |
| • Participa en el análisis de las conductas en el juego, con énfasis en las actitudes que se han puesto de manifiesto. | | |
| • Participa en juegos, comunicando mensajes sencillos mediante gestos y movimientos. | | |
| • Utiliza sus habilidades motrices (correr, saltar, lanzar, atrapar, transportar, jalar, escalar...) en situaciones de juegos. | | |
| • Participa en juegos de cooperación, con respeto y tolerancia. | | |
| • Participa en juegos cooperativos, apoyando a sus compañeros. | | |



ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE CUARTO GRADO

😊 LEE ATENTAMENTE Y COLOCA (+ T°) (- T°) EN LOS ESPACIOS EN BLANCO PARA QUE SE PRODUZCAN LOS CAMBIOS DE ESTADO DE AGUA.

"El agua sufre cambios de estado por acción de la temperatura"

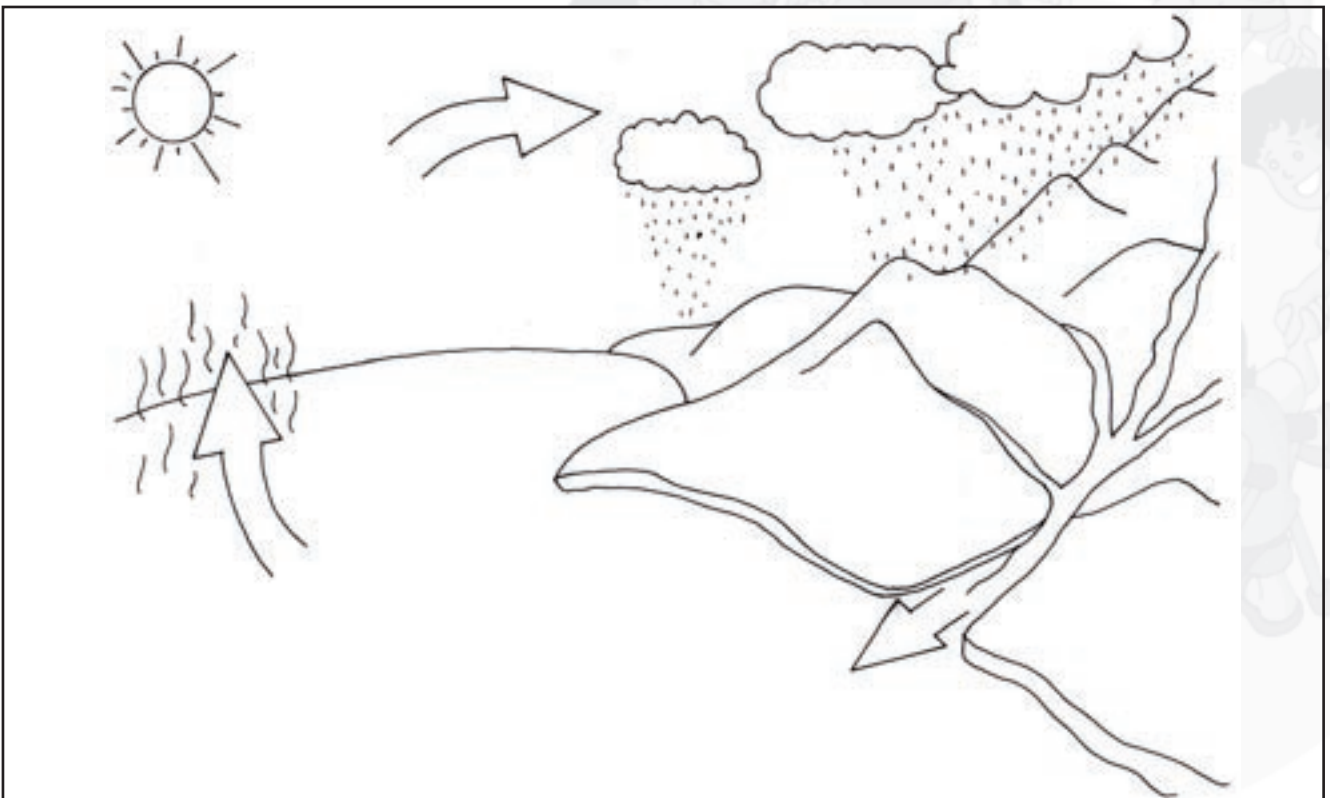
Del estado líquido con pasa al estado gaseoso

Del estado gaseoso con pasa al estado líquido

Del estado sólido con pasa al estado líquido

Del estado líquido con pasa al estado sólido

😊 OBSERVA EL GRÁFICO Y COLOCA (+ T°) Y (- T°) DONDE CORRESPONDA.



😊 **OBSERVA LOS DIBUJOS, LEA LOS RECUADROS Y RELACIONA SEGÚN CORRESPONDA.**

“entre los seres vivos se dan interacciones y éstas son:

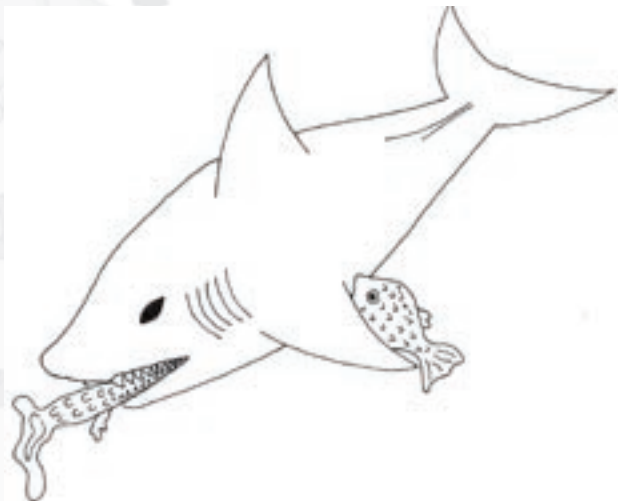
COMENSALISMO
CUANDO UN ANIMAL SE
FAVORECE Y EL OTRO NO SE
PERJUDICA NI GANA



MUTUALISMO
CUANDO LOS DOS ANIMALES SE
FAVORECEN



PARASITISMO
CUANDO UN ANIMAL SE
FAVORECE Y EL OTRO SE
PERJUDICA



☺ **LEE Y COLOCA (SI) O (NO) SEGÚN CORRESPONDA:**




A) Los seres vivos están compuestos por células

B) Los seres humanos están compuestas por células

C) Los animales están compuestas por células

D) Las plantas están compuestos por células

☺ **LEA EL CUADRO Y MARCA CON X SEGÚN CORRESPONDA:**

| <div style="text-align: right;">SERES</div> <div style="text-align: left;">CARACTERÍSTICAS</div> |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Necesitan de agua, aire, sol, para vivir | | | |
| Nacen, crecen se reproducen y mueren | | | |
| Respiran, se alimentan, son seres vivos | | | |

😊 LEE ATENTAMENTE Y UNE CON UNA FLECHA SEGÚN CORRESPONDA.

• LOS SERES VIVOS SE CLASIFICAN POR EL TIPO DE ALIMENTACIÓN:

SE ALIMENTA DE
PLANTAS

ONÍVORO



SE ALIMENTA DE
PLANTAS Y CARNE DE
ANIMALES

CARNÍVORO



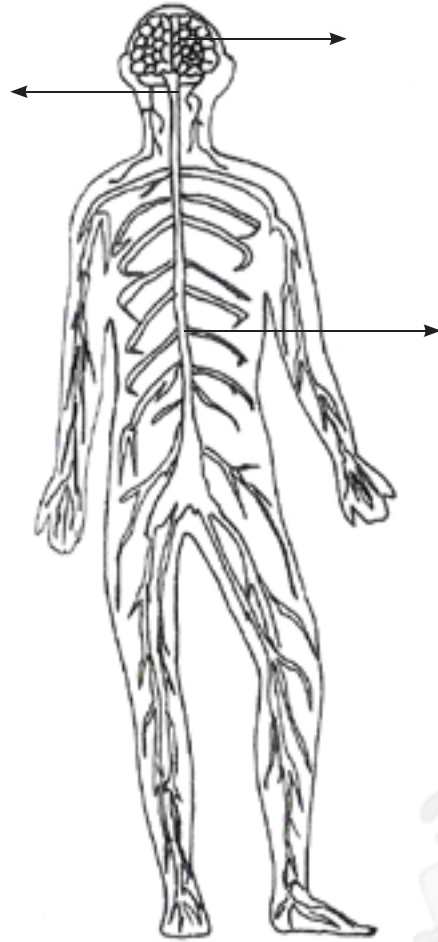
SE ALIMENTA DE
CARNE DE ANIMALES

HERBÍVORO



😊 **OBSERVA EL DIBUJO**

- Completo sus nombres



😊 **COLOCA SI O NO SEGÚN CORRESPONDA.**

- El sistema nervioso está formado por cerebro, cerebelo, bulbo raquídeo y médula espinal.
- Las células del cerebro se llaman neuronas.
- El cerebro recibe todos los estímulos y da respuesta.
- El principal órgano del sistema nervioso son las venas.



ÁREA: LÓGICO MATEMÁTICA CUARTO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|---|----|----|
| • Realiza conteos de colecciones. | | |
| • Realiza previsiones razonables de estimaciones de cantidad, escogiendo el cuantificador más apropiado. | | |
| • Hace estimaciones razonables de cantidades por comparación. | | |
| • Interpreta correctamente mayor que... menor que... y los emplea para establecer relaciones de cantidad con objetos concretos. | | |
| • Realiza conteos de colecciones y asigna el numeral correcto a la cantidad analizada. | | |
| • Establece series ascendentes y series descendentes. | | |
| • Resuelve mentalmente sumas de 3 sumandos menores de 20. | | |
| • Utiliza las tablas de multiplicar. | | |
| • Requiere de material concreto para realizar las operaciones de suma y resta. | | |
| • Reconoce las monedas y su valor. | | |
| • Establece relaciones de tiempo: horas, días y meses. | | |
| • Localiza la hora anterior y la posterior a una dada. | | |
| • Resta mentalmente decenas y centenas completas. | | |
| • Busca los datos necesarios para resolver un problema en un gráfico. | | |

😊 **AYUDEMOS A FABRIZIO A LLEGAR A LA META**

Completa los números que faltan



| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 980 | |
| | | | | | | | | 950 | | 970 |
| | | | | | | | 910 | 920 | | 940 |
| | | | | | | | 870 | | 890 | |
| | | | | | 800 | | 820 | 830 | | 850 |
| | | | | 730 | | 750 | | | 780 | 790 |
| | | | 650 | | 670 | | 690 | | 710 | |
| | | 560 | | 580 | | 600 | | 620 | | 640 |
| | 450 | | 470 | | 500 | | 520 | 530 | | 550 |
| 340 | | 360 | 370 | 380 | 390 | 400 | 410 | | 430 | |

😊 **COMPARA LOS NÚMEROS Y COLOCA EL SIGNO MAYOR QUE (>), MENOR QUE (<) O IGUAL A (=)**

688 376 346 293

10 1000 435 435

832 832 706 799

😊 **LEE Y ESCRIBE EL NÚMERO QUE CORRESPONDE**

| | |
|-----------------------------|--|
| Seiscientos veinticuatro | |
| mil | |
| Mil ciento cinco | |
| Trescientos ochenta y cinco | |

😊 ESCRIBE EN EL TABLERO DE VALOR POSICIONAL EL NÚMERO Y LÉELO:

| | | | | UM | M | C | D | U |
|------|----|----|----|----|---|---|---|---|
| 2 UM | 3C | 2D | 5U | | | | | |
| 1 UM | | 0C | 0D | 2U | | | | |
| 5 C | | 3D | 1U | | | | | |

😊 LEE EL TABLERO Y HAZ EL GRÁFICO DE LA CANTIDAD

| C | D | U |
|---|---|---|
| | 4 | 7 |

| C | D | U |
|---|---|---|
| 1 | 0 | 5 |

😊 ORDENA Y RESUELVE LAS SIGUIENTES OPERACIONES

| 195 + 356 | | |
|-----------|---|---|
| C | D | U |
| | | |

| 702 - 298 | | |
|-----------|---|---|
| C | D | U |
| | | |

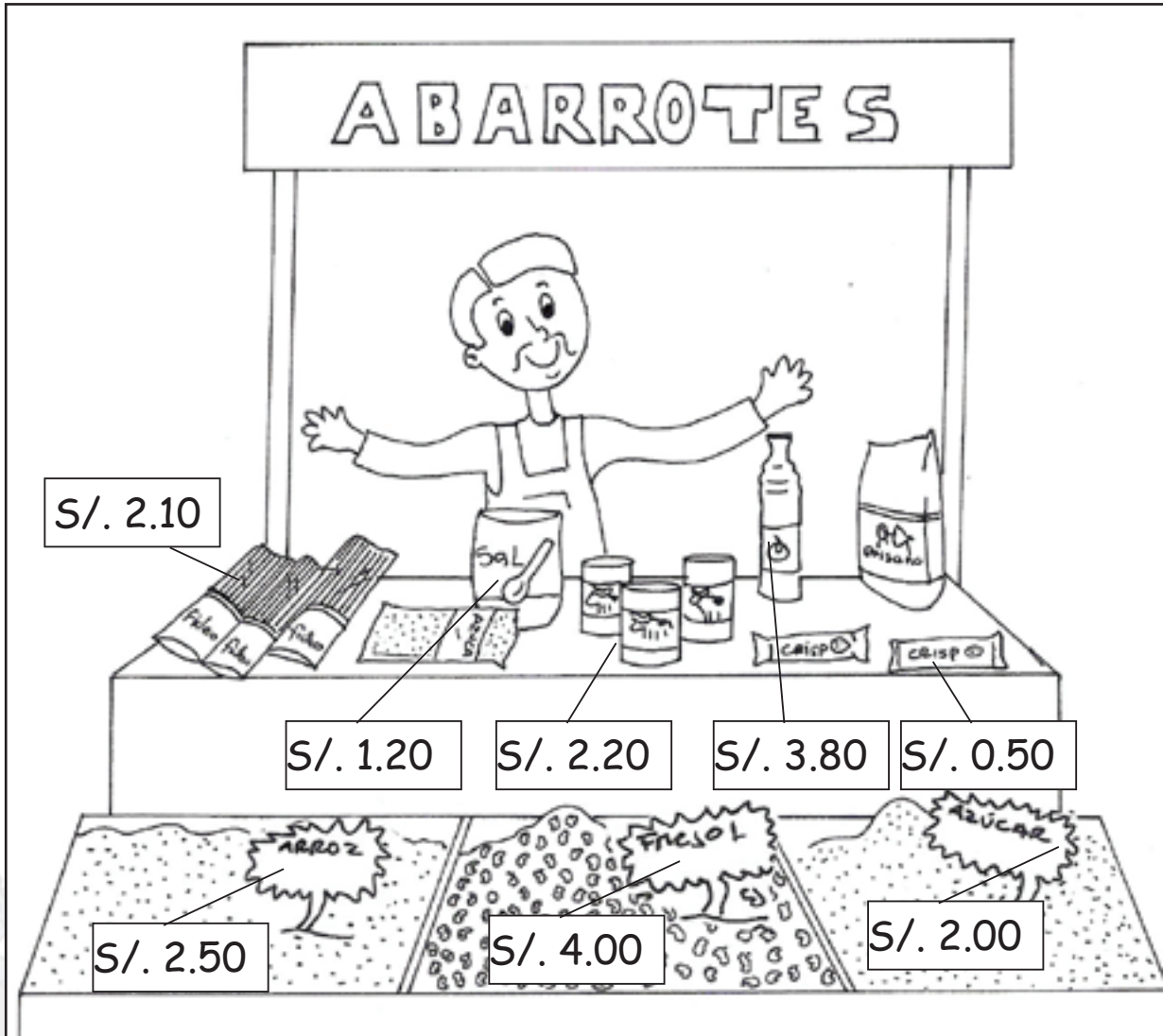
| 6 × 5 | | |
|-------|---|---|
| C | D | U |
| | | |

| 125 × 3 | | |
|---------|---|---|
| C | D | U |
| | | |

| 123 × 12 | | |
|----------|---|---|
| C | D | U |
| | | |

Puedes usar la tabla de multiplicar, para verificar tus resultados.

😊 PUESTO DE ABARROTES



ELABORA TU LISTA DE PRECIOS

- Arroz :
- Azúcar :
- Aceite :
- Leche :
- Fideos:
- Galletas:
- Sal:
- Fréjol:

😊 **LEE ATENTAMENTE Y CONTESTA**

María y Rosario van de compras al mercado con 100 soles.

Compran
 5 kilos de arroz
 6 tarros de leche
 6 paquetes de galletas
 3 kilos de azúcar

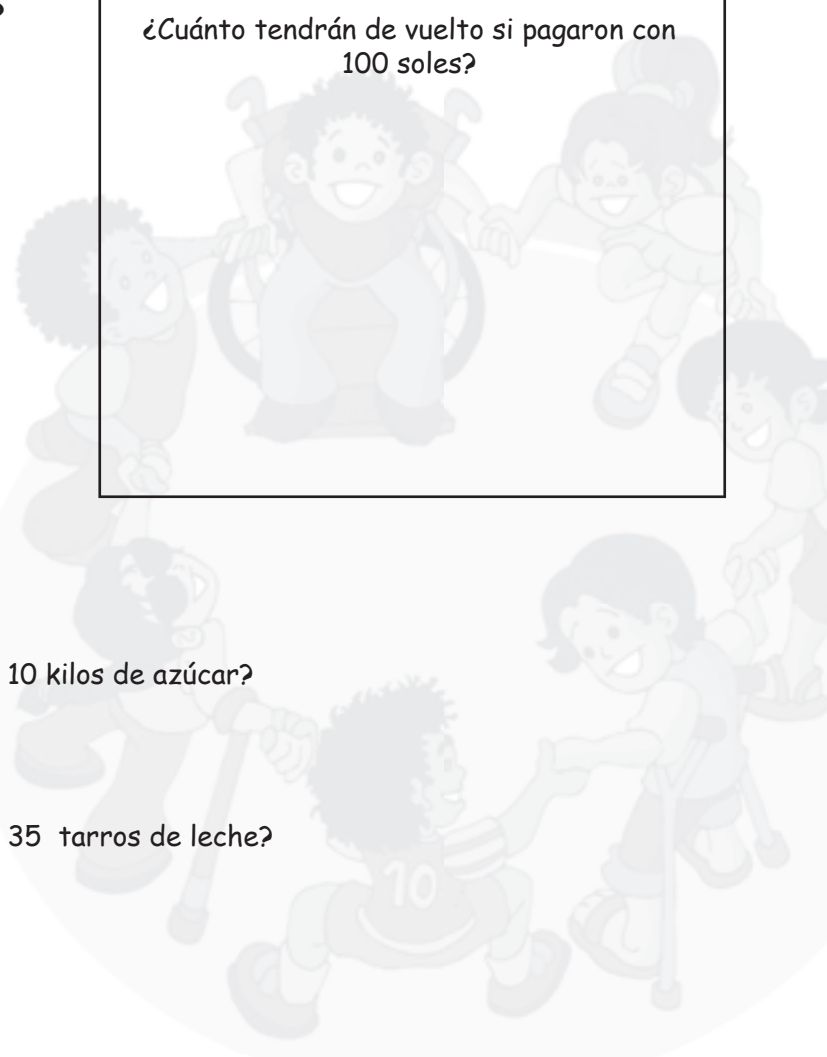
😊 **AVERIGUA CUÁNTO GASTARON EN SUS COMPRAS**

| | | | |
|-------|-------|----------|--------|
| arroz | leche | galletas | azúcar |
| | | | |

😊 **¿CUÁNTO GASTARON EN TOTAL?**

| | |
|----------|--|
| Arroz | |
| Leche | |
| Galletas | |
| Azúcar | |
| Total | |

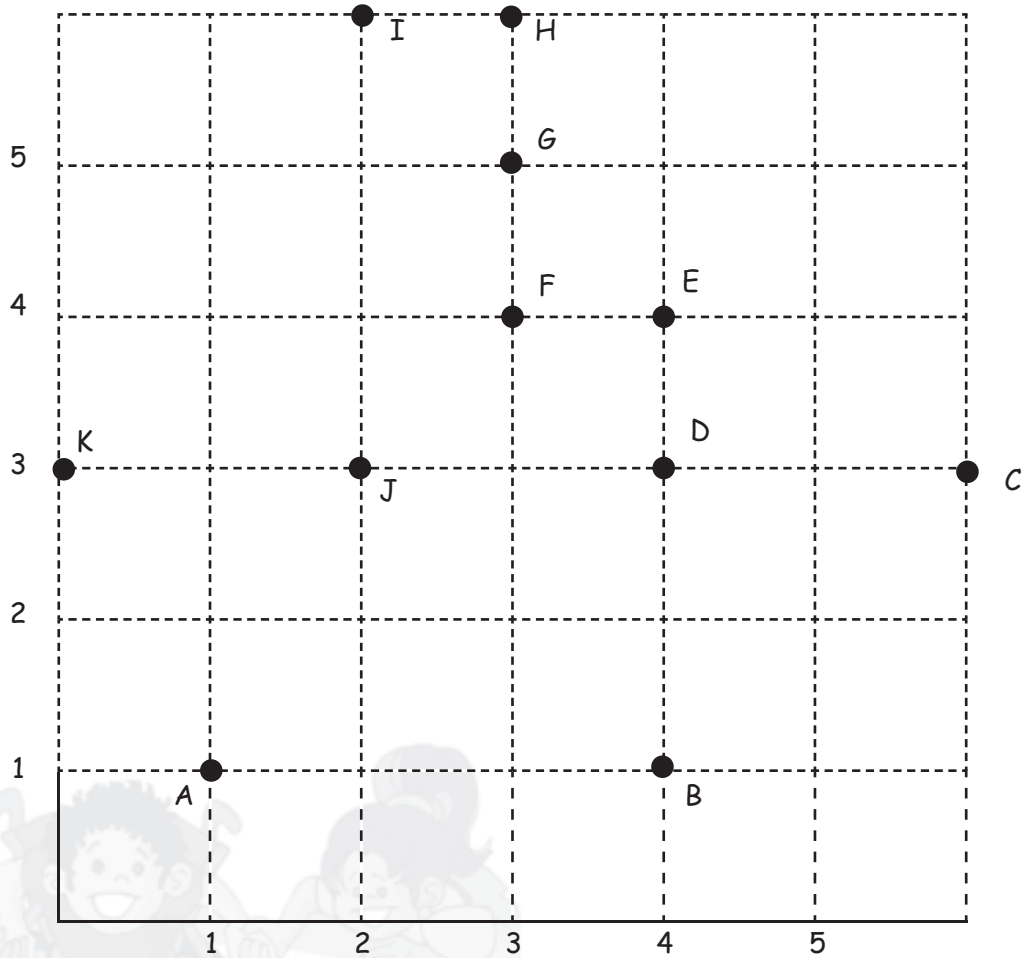
¿Cuánto tendrán de vuelto si pagaron con 100 soles?



😊 **LEE ATENTAMENTE Y RESUELVE**

- ¿Cuánto tendrías que pagar si compras 10 kilos de azúcar?
- ¿Cuánto tendrías que pagar si compras 35 tarros de leche?

😊 OBSERVA LOS PUNTOS



😊 ESCRIBE LOS PARES ORDENADOS EN ORDEN ALFABÉTICO

A = (,)

B = (,)

C = (,)

D = (,)

E = (,)

F = (,)

G = (,)

H = (,)

I = (,)

J = (,)

K = (,)






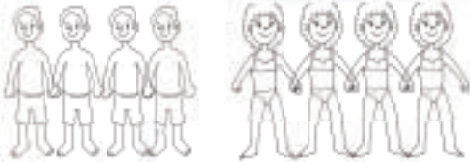


😊 UNE LAS LÍNEAS EN ORDEN ALFABÉTICO.

Dibuja la figura que formaste



LAS OLIMPIADAS

😊 OBSERVA EL CUADRO Y CUENTA CUANTOS NIÑOS JUEGAN CADA DEPORTE

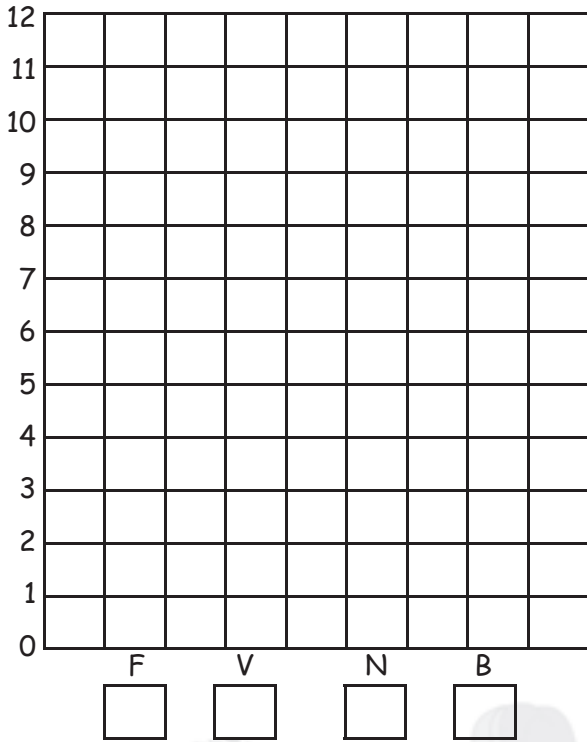
| DEPORTES | Niños de cada deporte |
|--|--|
|  <p>Fútbol</p> |  |
|  <p>Vóley</p> |  |
|  <p>Natación</p> |  |
|  <p>Básquet</p> |  |

• Cuenta y completa el cuadro:



| Deporte | Nº Niños | Nª Niñas |
|----------|----------|----------|
| Fútbol | | |
| Vóley | | |
| Natación | | |
| Básquet | | |
| TOTAL | | |

☺ **COMPLETA EL GRÁFICO Y PINTA**



Completa el número

¿Observa y lee el cuadro?

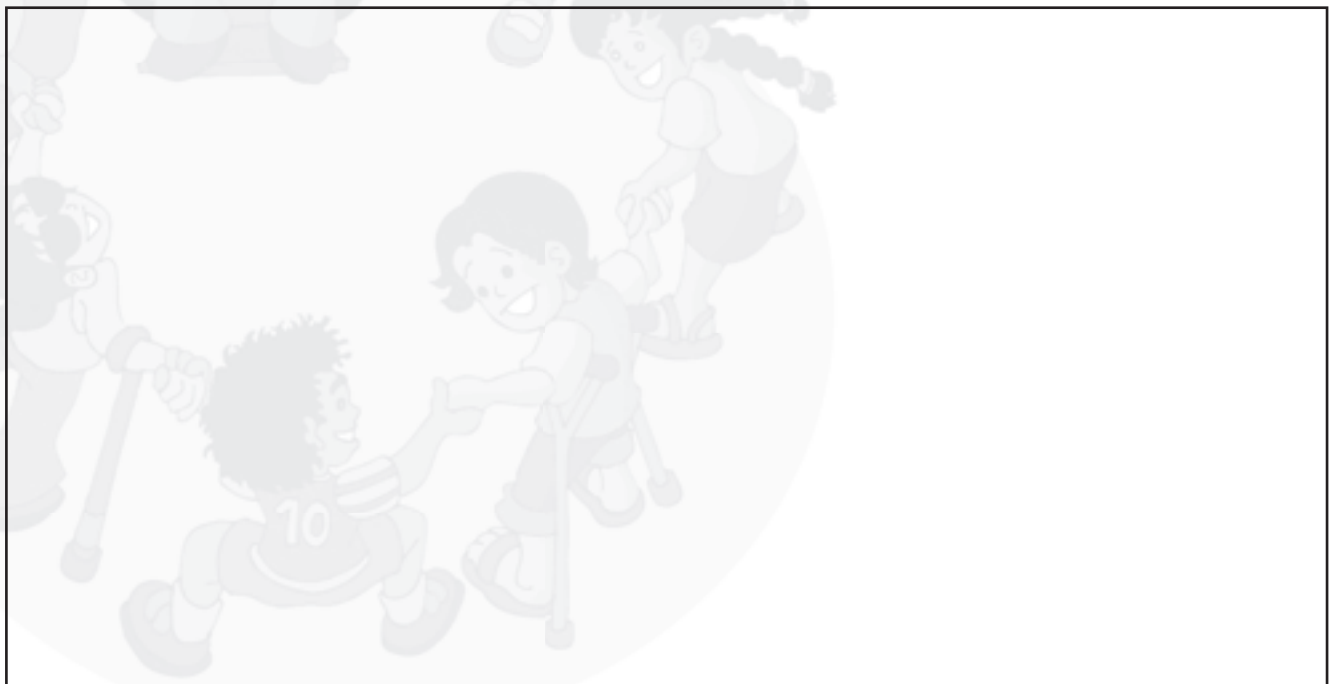
¿En qué deporte hay más niños?

¿En qué deporte hay menos jugadores?

¿Cuántas niñas participan en la olimpiadas?

¿Cuántos jugadores participan en total en las olimpiadas?

☺ **¿DE QUÉ OTRA MANERA LO PUEDES GRAFICAR?**



ÁREA: COMUNICACIÓN INTEGRAL CUARTO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|--|----|----|
| • Se comunica con seguridad. | | |
| • Sigue instrucciones. | | |
| • Establece diálogos en grupos. | | |
| • Pronuncia las palabras con claridad. | | |
| • Establece concordancia entre género y número. | | |
| • Se preocupa por escribir con precisión, orden y limpieza. | | |
| • Reconoce qué es un cuento. | | |
| • Cuenta en orden cómo suceden los hechos. | | |
| • Usa adecuadamente la concordancia entre género, número y tiempo. | | |

😊 **OBSERVA Y RELATA LA HISTORIA: "EL PATITO FEO".**



😊 **OBSERVA EL DIBUJO, COMENTA**



¿Qué opinas?

Estás a favor () o en contra ()

Sustenta tu respuesta:

¿Por qué?

😊 OBSERVA, DESCRIBE Y HAZ TUS PREDICCIONES



😊 LEE LAS PALABRAS DEL RECUADRO.

| | | | | | |
|-----------|---|-------|----------|--------|---------|
| pajarito | → | feo | no tenía | plumas | águila |
| comérselo | | abrió | pico | salió | volando |

😊 EL DIBUJO Y LAS PALABRAS PERTENECEN A UN CUENTO

¿De qué crees que trata? _____

😊 LEE EL CUENTO

EL PAJARITO REMENDADO

Había una vez un pajarito tan feo, tan feo, que casi no tenía plumas y las pocas que tenía eran de diferente tamaño, por lo que parecía un pajarito remendado; por eso los otros pájaros se burlaban y lo llamaban "pajarito remendado".

Y sucedió que un día pasó un águila y se lo llevó por el aire para comérselo a él y sus hijitos.

Entonces oyó que gritaban de todas partes los pajaritos: "se llevan, se llevan al pajarito remendado".

Pero el pajarito remendado que vio acercándose la hora final tuvo una gran idea; le dijo al águila, muerto de miedo.

Diles: - "que les importa". Y el águila orgulloso, abriendo el pico, les gritó: - ¡Qué les importa!

Eso hizo el águila abriendo el pico y soltando al pajarito remendado. El salió volando y salvó su vida y la de sus hijitos.

Rafael Lijuna Sánchez

☺ MARCA LA RESPUESTA CORRECTA LUEGO DE LEER O ESCUCHAR EL CUENTO:

• El pajarito remendado:

Casi no tenía plumas

Tenía plumas muy bonitas

• El águila se lo llevó para:

Comérselo con sus hijitos

Comérselo a él sólo

• Los pajaritos gritaban:

"Se cae, se cae el pajarito remendado"

"Se llevan, se llevan al pajarito remendado"

• El águila orgulloso gritó:

¡Qué les importa!

¡No les importa!

• ¿Quién es más astuto en el cuento?

El águila

El pajarito

• ¿Por qué le decían remendado?

Tenía plumas desordenadas

Tenía pocas plumas y eran de diferente tamaño

Tenía plumas bonitas

😊 **MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:**

El águila se logró comer al pajarito.

El pajarito logró escapar.

• El cuento el "pajarito remendado" nos :

Informa

Da instrucciones

Explica

Entretiene

• ¿Qué te parece la reacción del pajarito remendado?

• ¿A qué situaciones de la vida se parece?

Cuando los más poderosos abusan de los pequeños.

Cuando todos respetan los derechos de los demás.

Cuando solucionamos un problema que nos parece imposible.

Explica

 **LEE O ESCUCHA EL TEXTO Y ARMA****HACEMOS UNA FLOR****Materiales:**

- 1 hoja de papel bond A4
- 1 círculo de papel de 6cm de diámetro
- 8 círculos pequeños de papel del tamaño de un nuevo sol
- Goma
- Papel lustre marrón y verde

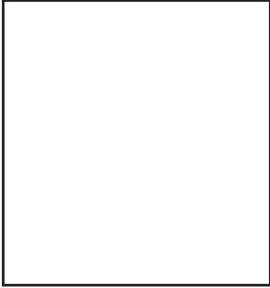
Instrucciones:

1. Dobla cada círculo pequeño por la mitad.
2. Pega en el centro de la hoja bond el círculo más grande.
3. Cada círculo pequeño doblado por la mitad irá pegado alrededor del círculo grande.
4. Finalmente puedes completar la flor recortando el tallo y las hojas del papel lustre o dibujándolas y pintando.

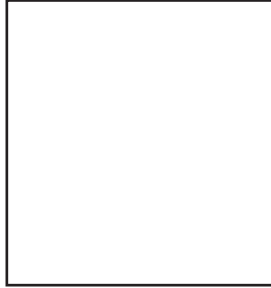
 **DIBUJA TU TRABAJO TERMINADO:**

😊 LEE Y DIBUJA

escalera



plátano



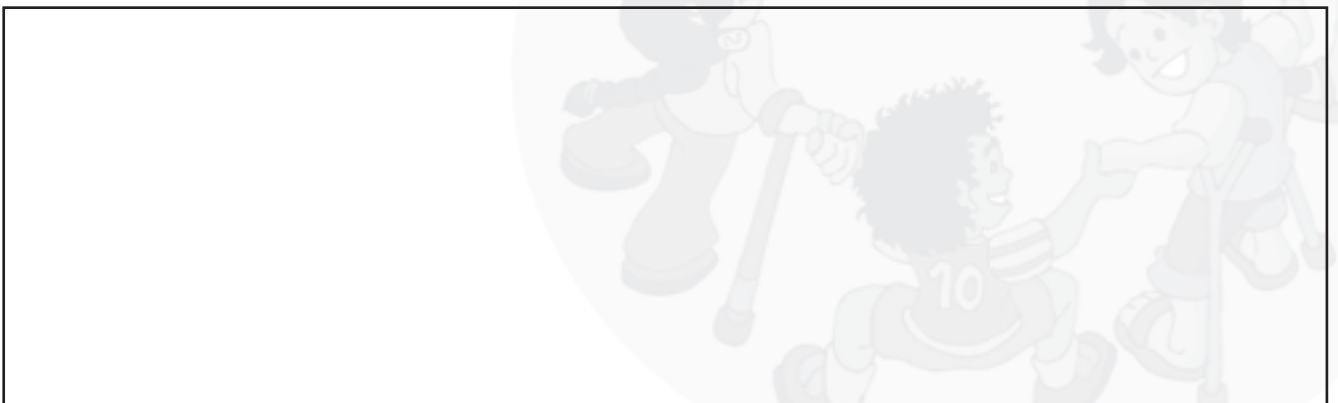
brazo



Rosa y pedro están jugando con la pelota.



En el techo de una casa hay dos gatos.



 **LEE Y COMPLETA**

El jabón sirve para _____

La silla sirve para _____

El agua sirve para _____

La cuchara y el tenedor sirven para _____

El cepillo y la pasta dental sirven para _____

 **ESCRIBE LA PALABRA QUE FALTA PARA COMPLETAR CADA ORACIÓN**

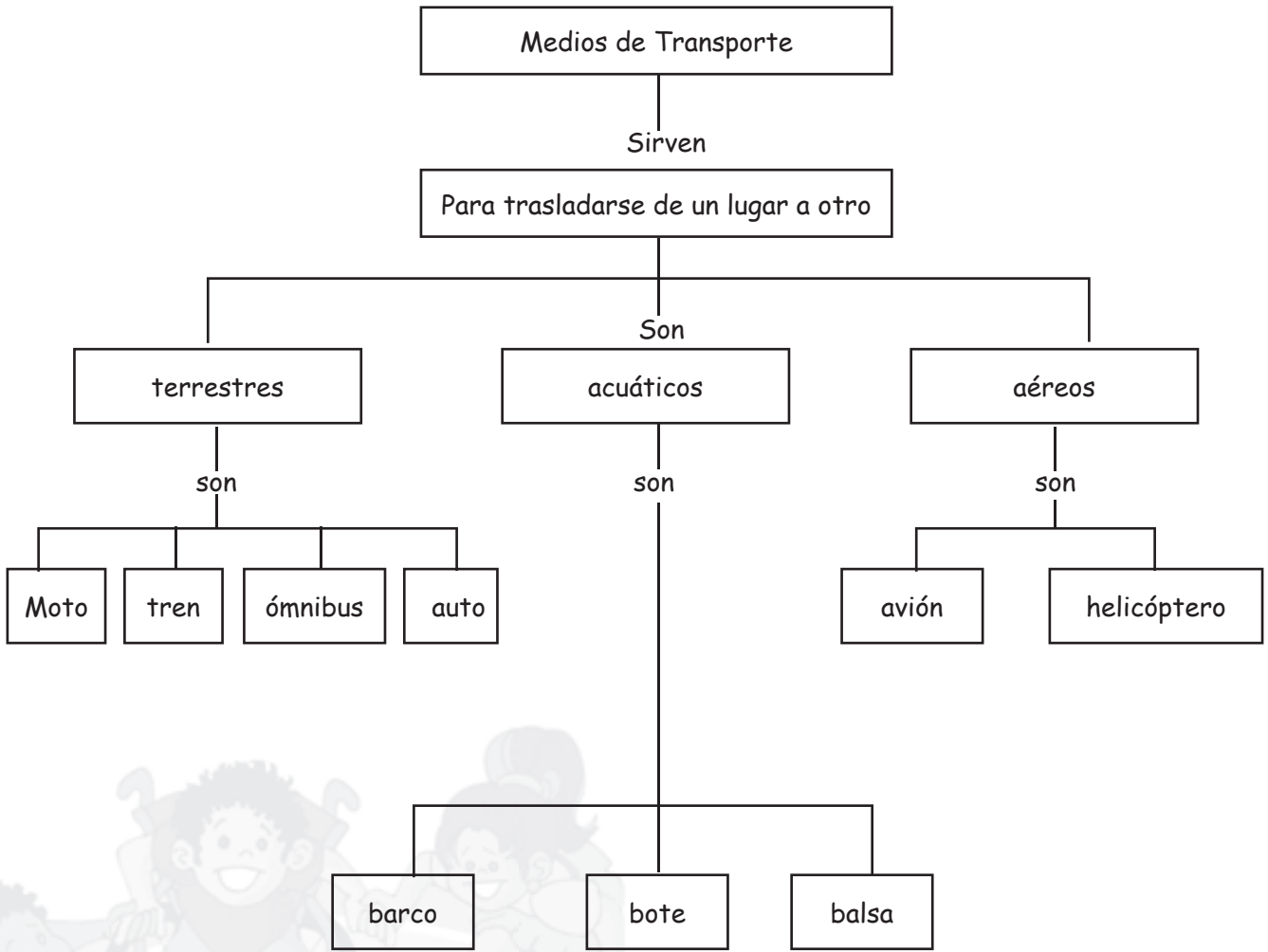
- Los.....persiguen a los ratones .
- Los perrospersiguen a los
- Los niños y las niñas.....en el parque.
-pollitos y.....gallinas comen maíz.
-gallo cuida el corral.

 **MARCA LA PALABRA QUE NO CORRESPONDE AL CAMPO SEMÁNTICO.**

Jabón toalla agua cepillo zapato

Naranja plátano mandarina piña zanahoria

😊 LEE EL ORGANIZADOR



😊 ESCRIBE EL TEXTO

TÍTULO _____

- Lee tu texto y corrige para mejorarlo.

😊 MARCA LA RESPUESTA CORRECTA.

- El texto que has escrito nos sirve para:

Invitar

Entretener

Informar

ÁREA: EDUCACIÓN POR EL ARTE CUARTO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

PLÁSTICA :

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Representa lo que desea con arcilla o plastilina. | | | |
| 2 | Representa objetos con características globales. | | | |
| 3 | Representa objetos con características específicas. | | | |
| 4 | Modela con arcilla diferentes formas | | | |
| 5 | Crea figuras. con arcilla o plastilina | | | |
| 6 | Logra expresarse a través de la arcilla situaciones experiencias personales. | | | |
| 7 | Logra expresar a través del modelado, situaciones compartidas. | | | |
| 8 | Logra trabajar con otros instrumentos como el rodillo, palito de helado, etc. | | | |
| 9 | Muestra eficiencia en el modelado | | | |
| 10 | Juega con lo que ha hecho. | | | |
| 11 | Muestra interés en que permanezca su producción. | | | |

PINTURA

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Combina los colores primarios libremente. | | | |
| 1 | Muestra un buen dominio de los instrumentos tales como la esponja. | | | |
| 2 | Muestra un buen dominio de los instrumentos tales como la brocha o pincel. | | | |
| 3 | Descubre que al combinar dos colores obtiene otro. | | | |
| 4 | Logra explorar con los tres colores primarios encontrando la mancha. | | | |
| 5 | Inicia el descubrimiento de los colores secundarios (verde, anaranjado). | | | |
| 6 | Logra representar forma o figuras en la pintura. | | | |
| 7 | Disfruta de la actividad. | | | |
| 8 | Toma las decisiones de cuál material le resultará mejor para su representación. | | | |

DIBUJO

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|--|----|----|-------------|
| 1 | Coge bien la crayola. | | | |
| 2 | Realiza movimientos simples con el lápiz. | | | |
| 3 | Le pone nombre a sus garabatos. | | | |
| 4 | Representa las características globales de los objetos a través del dibujo. | | | |
| 5 | Representa características específicas a través del dibujo. | | | |
| 6 | Utiliza diferentes elementos (crayolas, tizas, plumones, etc.) para representar a través del dibujo. | | | |
| 7 | Realiza composiciones a partir de un elemento. | | | |
| 8 | Realiza sus dibujos sin apoyo. | | | |
| 9 | Demuestra seguridad cuando no borra constantemente. | | | |
| 10 | Disfruta de la expresión. | | | |
| 11 | Sus dibujos son estereotipados. | | | |
| 12 | Incluye otros elementos como la familia, amigos, casa, etc. | | | |
| 13 | Su presión y prensión es adecuada. | | | |

DRAMATIZACIÓN

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|--|----|----|-------------|
| 1 | Interpreta situaciones, y personajes en forma individual o grupal | | | |
| 2 | Participa en la construcción de la historia. | | | |
| 3 | Permite la participación de los demás. | | | |
| 4 | Es creativo en sus aportaciones. | | | |
| 5 | Mantiene el personaje que en un inicio escogió. | | | |
| 6 | Se muestra entusiasta durante la dinámica. | | | |
| 7 | Improvisa diálogos de acuerdo a lo acontecido en la dramatización. | | | |
| 8 | Puede asumir dos personajes y caracterizarlos en una misma representación. | | | |
| 9 | Caracteriza a los personajes con el cuerpo. | | | |
| 10 | Modula la voz dando fuerza al personaje, para darle mayor caracterización. | | | |

CORPORAL

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Realiza movimientos con equilibrio, dirección, velocidad y control. | | | |
| 2 | Sus desplazamientos los realiza sin caerse. | | | |
| 3 | Camina a un ritmo adecuado. | | | |
| 4 | Se desplaza por medio del gateo. | | | |
| 5 | Se desplaza reptando. | | | |
| 6 | Camina sobre una línea recta trazada en el piso, con seguridad. | | | |
| 7 | Camina sobre una línea curva trazada en el piso, con seguridad. | | | |
| 8 | Camina sobre un riel a 10 cm del piso, con seguridad. | | | |
| 9 | Camina a paso rápido sobre un riel de 10 cm de alto, con seguridad. | | | |
| 10 | Logra movilizarse por un espacio determinado, con confianza. | | | |
| 11 | Realiza movimientos alternos en diferentes actividades. | | | |
| 12 | Puede marchar al ritmo, alternando movimientos. | | | |
| 13 | Corre y se detiene al oír una palmada. | | | |
| 14 | Corre en línea recta y gira a velocidad para voltear. | | | |
| 15 | Logra mantener el control de sus impulsos. | | | |
| 16 | Logra crear movimientos. | | | |
| 17 | Logra expresarse a través de la música con su cuerpo. | | | |

MUSICAL

| Nº | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|--|----|----|-------------|
| 1 | Sigue ritmos establecidos. | | | |
| 2 | Interviene en la secuencia de ritmos. | | | |
| 3 | Continúa secuencia de ritmos. | | | |
| 4 | Reconoce melodías y canta. | | | |
| 5 | Combina diferentes melodías. | | | |
| 6 | Combina diferentes ritmos. | | | |
| 7 | Se moviliza de acuerdo a la melodía. | | | |
| 8 | Cambia de movimientos de acuerdo a los ritmos. | | | |
| 9 | Participa con entusiasmo de las canciones con mímica. | | | |
| 10 | Sigue las canciones recordando el texto de las mismas. | | | |
| 11 | Logra improvisar de una melodía conocida una nueva letra. | | | |
| 12 | Le gusta improvisar melodías con los instrumentos de percusión como el tambor la clave u otro. | | | |
| 13 | Diferencia los sonidos que emiten los instrumentos de percusión. | | | |
| 14 | Diferencia los instrumentos de percusión y de cuerda por el sonido que emiten. | | | |



MATRIZ CURRICULAR CUARTO GRADO

Datos de la prueba

Tiempo de aplicación: 2 sesiones de 40 minutos cada una

Tipo de discapacidad: Intelectual y sensorial

Objetivo de la prueba:

Recoger información relevante del estudiante en relación a su desarrollo y aprendizajes a través de la evaluación de indicadores mínimos formulados a partir de los logros de aprendizaje consignados en el DCN, con intención de tener elementos de juicio para la formulación de adaptaciones curriculares que requiere el educando para su inclusión sostenida en la EBR.

Valoración

| | | | |
|----------|----------|-----------|---------|
| No logro | I inicio | P proceso | L logro |
|----------|----------|-----------|---------|

PERSONAL SOCIAL

| COMPONENTES | LOGROS DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|--|---|--|----|---|---|---|---------------|
| <p>CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</p> | <p>Se reconoce y aprecia como persona valiosa con responsabilidades y derechos . Se reconoce como parte de su entorno familiar, escolar y comunal e interactúa de manera autónoma, cooperativa y solidaria mostrando sentido democrático.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona en pequeños grupos de juego. • Participa en grupos de trabajo. • Cumple responsabilidades. • Comparte materiales en el juego. • Respeta acuerdos del aula. • Respeta a sus compañeros. • Comparte intereses y pertenencias. • Explica la importancia de ejercer derechos y responsabilidades. • Describe las manifestaciones culturales de sus comunidad. | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| <p>ORIENTACIÓN Y COMPRESIÓN ESPACIO- TEMPORAL</p> | <p>Se orienta en el espacio y en el tiempo reconociéndose como parte de la historia y de su medio local, regional y nacional. Interviene en el cuidado y prevención del entorno natural y cultural.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Da a conocer aspectos importantes de la comunidad. • Describe las manifestaciones culturales de su comunidad. • Representa espacialmente lugares de su entorno y explica. • Organiza las diferentes etapas de la historia del Perú y da a conocer algunos hechos. • Describe características de la región flora, fauna, relieve y establece la relación con las actividades de la población. | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

EDUCACIÓN FÍSICA

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|----------------------|--|---|----|---|---|---|---------------|
| PERCEPTIVO MOTRIZ | Selecciona los segmentos corporales a utilizar en diferentes acciones motrices en relación con el espacio y el tiempo | <ul style="list-style-type: none"> • Independiza partes de su cuerpo. • Utiliza izquierda derecha independientemente. • Crea secuencias rítmicas. • Mantiene el equilibrio al ejecutar movimientos en el riel. | | | | | |
| ORGÁNICO MOTRIZ | Mejora y utiliza globalmente sus capacidades físicas, valorando lo realizado en correspondencia con la prevención y cuidado de la salud. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades deportivas, • Utiliza la flexibilidad, velocidad resistencia y fuerza en diferentes actividades motrices. • Regula la respiración y la relajación en diferentes situaciones. • Practica hábitos de higiene e hidratación luego de una actividad física. | | | | | |
| SOCIO MOTRIZ | Distingue y utiliza sus habilidades y destrezas motrices con autonomía, adopta decisiones individuales y grupales, de acuerdo a las actividades lúdicas, deportivas y recreativas que realiza, respetando el juego limpio. | <ul style="list-style-type: none"> • Regula la utilización de habilidades motrices correr, saltar, lanzar, trepar, girar en diferentes secuencias rítmicas. • Participa en juegos lúdicos de oposición y respeta reglas de juego. • Utiliza gestos y movimientos para comunicar mensajes sencillos. | | | | | |

RESULTADO POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

CIENCIA Y AMBIENTE

| COMPONENTE | LOGROS DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|---|---|---|----|---|---|---|---------------|
| CONOCIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE SU AMBIENTE | Experimenta e infiere y generaliza las evidencias encontradas en los cambios e interacciones de los elementos de la naturaleza desarrollando hábitos de conservación del ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> Explica los cambios de la materia por variaciones de temperatura. Explica el magnetismo terrestre y las propiedades de los imanes. Representa gráficamente las interacciones de los seres vivos: simbiosis mutualismo, comensalismo y parasitismo. | | | | | |
| CONOCIMIENTO DE SU CUERPO Y CONSERVACIÓN DE SU SALUD EN ARMONIA CON SU AMBIENTE | Relaciona e infiere las interacciones que se dan entre las funciones de relación y nutrición y reproducción de los seres vivos en su ambiente, desarrollando hábitos de higiene, cuidado y protección de su salud corporal. | <ul style="list-style-type: none"> Establece diferencia entre la célula animal y vegetal. Explica el sistema nervioso. Diferencia las formas de locomoción de los seres vivos. Explica formas de nutrición de los seres vivos y su combustión con el ambiente Autótrofos (fabrican su propio alimento) y heterótrofos (animales y humanos). Relaciona el ciclo menstrual con la función de reproducción. | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>INTERVENCIÓN HUMANA EN EL AMBIENTE</p> | <p>Aplica los conocimientos de las ciencias, utilizando adecuadamente las técnicas y herramientas sencillas para desarrollar procesos tecnológicos simples de su entorno haciendo uso racional de los recursos naturales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Enumera inventos que se pueden utilizar para resolver problemas. • Enumera la tecnología agrícola que se puede producir en el cultivo de (bio huerto). • Nombra algunas pautas para el ahorro de energía eléctrica • Explica el funcionamiento de un circuito eléctrico. | | | |
|--|---|---|--|--|--|

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |



LÓGICO MATEMÁTICA

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | SI | P | L | OBSERVACIONES |
|-------------------------------------|---|---|----|----|---|---|---------------|
| NÚMERO RELACIONES Y FUNCIONES | Resuelve problemas para cuya solución requiere la aplicación de estrategias, conceptos y algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales y la adición y sustracción de fracciones. Aprecia la utilidad de los números en la vida diaria, demuestra confianza en sus propias capacidades y perseverancia en la búsqueda de soluciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Completa series de números menores de 9999. • Ordena números en forma ascendente y descendente. • Lee y escribe números naturales menores que 9999. • Compara números naturales según la relación mayor, menor, igual a. • Escribe números naturales en el tablero de valor posicional. • Representa UDC luego de leer el tablero de valor de posición. • Resuelve y formula problemas de adición y sustracción de números naturales. • Resuelve y formula problema de multiplicación de números naturales. • Resuelve y formula problemas de división de un dígito. • Resuelve y formula problema de adición y sustracción con fracciones homogéneas. | | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|--|
| <p>GEOMETRÍA Y MEDIDA</p> | <p>Resuelve problemas que implican establecimiento de relaciones espaciales, la interpretación y representación en el plano usando el sistema de referencia. Demuestra actitud exploradora del medio que lo rodea y aprecia la utilidad de la medición en la vida diaria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas sobre la duración de acontecimientos en relación con referentes temporales: segundos, minutos, horas, días, semanas, meses, años. Resuelve problemas que implican el cálculo y la estimación del perímetro de figuras geométricas en unidades oficiales de medida: m, dm, cm. Resuelve problemas de medición y comparación de volúmenes de cubos en m, km. | | |
| <p>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> | <p>Elabora e interpreta cuadros y gráficos estadísticos que representan información sobre situaciones de su realidad. Aprecia el lenguaje gráfico como forma de representación y comunicación, juzgando críticamente la información obtenida.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Ubica pares ordenados en cuadrículas. Lee pares ordenados en una cuadrícula. Une pares ordenados en la cuadrícula siguiendo un orden. Representa e interpreta tablas de doble entrada, gráfico de barras y pictogramas. Lee datos de tablas. Representa situaciones en gráficos. Interpreta situaciones gráficas. Interpreta y representa datos estadísticos en diversos tipos de gráficos: barras, poligonales y pictogramas. | | |

RESULTADOS SEGÚN LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

COMUNICACIÓN INTEGRAL

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | | | | | OBSERVACIONES |
|------------------------------|---|-------------|---|---|---|--|---------------|
| | | NO | I | P | L | | |
| EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL | Expresa con claridad y seguridad sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, adecuando su discurso a los interlocutores y escucha con atención comprendiendo los mensajes en diversas situaciones comunicativas; conversaciones, diálogos, narraciones y exposiciones. | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|--|
| <p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</p> | <p>Lee con variados propósitos y comprende textos de diversos tipo, valorándolos como fuente de disfrute , conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué trata el texto al responder preguntas • Señala el significado de palabras poco comunes o expresiones de doble sentido apoyado por el contexto y sus conocimientos previos. • Deduce ideas y hechos importantes a partir de datos u otros indicios , aportando desde sus conocimientos previos • Señala el propósito del texto o para qué se escribió: entretener, informar, dar instrucciones, explicar. • Explica desde su experiencia previa por qué está a favor o en contra de una idea o hecho, haciendo comparaciones con la vida diaria. | | |
| <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p> | <p>Produce textos de diversos tipo para comunicar ideas, experiencias, necesidades , intereses , sentimientos y su mundo imaginario, adecuándolos a situaciones comunicativas de su entorno aplicando de modo reflexivo, elementos textuales y lingüísticos que favorecen el sentido y organización de los textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto a partir de un esquema • Señala el propósito de su texto, es decir, para qué escribe : invitar, contar, entretener, dar indicaciones o instrucciones , informar o explicar. • Utiliza conectores o palabras enlace para relacionar sus ideas : porque, también , además , entonces, pero. • Corrige su escrito para: mejorar el sentido, asegurar que el mensaje sea claro , y verificar el orden y la articulación de sus ideas. | | |

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

EDUCACIÓN POR EL ARTE

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|-----------------------|---|--|----|---|---|---|---------------|
| EXPRESIÓN ARTÍSTICA | Manifiesta sus vivencias sentimentales y conocimientos manejando los elementos estéticos de las diversas formas de comunicación artística: música, danza, teatro expresión gráfico-plástico, y disfruta con ellos . | <ul style="list-style-type: none"> Disfruta al utilizar diferentes técnicas gráfico plásticas. Desarrolla juegos de contraste de movimiento. Crea escenas unipersonales de mimo. Discrimina características del sonido intensidad, altura, velocidad y duración. | | | | | |
| APRECIACIÓN ARTÍSTICA | Manifiesta sus opiniones al observar su propio trabajo y el de sus compañeros, así como algunas expresiones artísticas de la cultura local | | | | | | |

RESULTADO POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |





Nivel de Educación Primaria

V CICLO QUINTO GRADO



ÁREA: PERSONAL SOCIAL QUINTO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

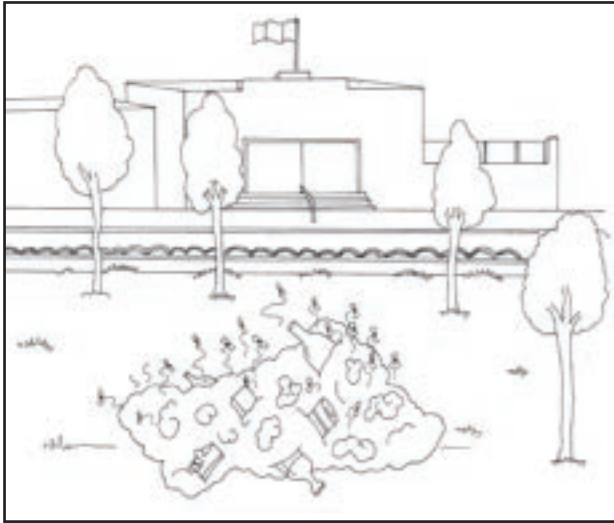
Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|---|----|----|
| • Comparte juegos en pequeños grupos. | | |
| • Comparte sus experiencias en pares. | | |
| • Respeta los acuerdos del aula. | | |
| • Respeta a sus compañeros. | | |
| • Práctica normas de cortesía. | | |
| • Da a conocer sus sentimientos. | | |
| • Actúa asertivamente en situaciones de conflicto. | | |
| • Respeta la diversidad lingüística y cultural. | | |
| • Asume y propone normas de convivencia. | | |
| • Se desenvuelve con seguridad en diferentes situaciones. | | |
| • Cuida su aspecto personal. | | |
| • Respeta los horarios. | | |

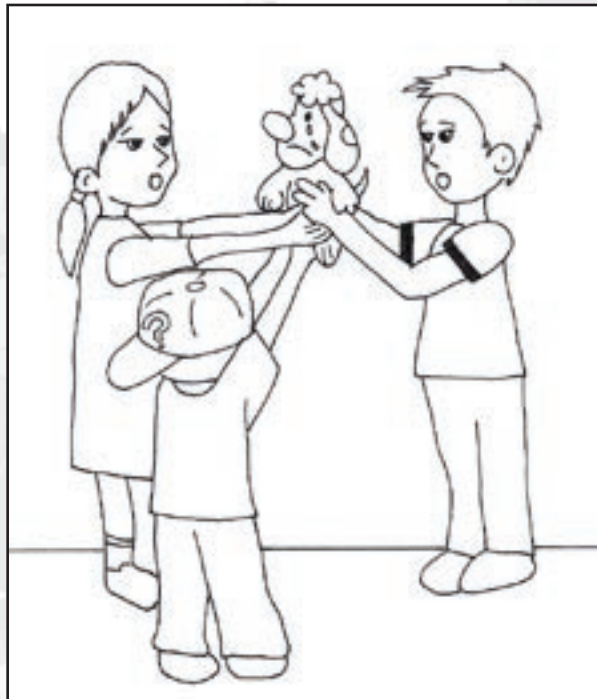
😊 **OBSERVA LAS IMÁGENES:**



¿Por qué crees que el parque está así?

¿Qué nos ocasiona la basura?

¿Qué solución darías?



¿Por qué crees que se pelean?

¿Qué les dirías?

¿Qué solución darías?

😊 **TODOS TENEMOS DERECHOS Y DEBERES,**
Escribe tus derechos y deberes

| DERECHOS | DEBERES |
|----------|---------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

¿Cuál de tus derechos crees que no se respeta? ¿Por qué?

😊 **LEE ATENTAMENTE COLOCA (SI) (NO) SEGÚN CORRESPONDE**

APOYO AL DESARROLLO DEL PERÚ CUANDO:

- Consumo los productos fabricados por el Perú.
- Cuando quiero irme a otro país.
- Cuando pongo mi máximo esfuerzo en el estudio.
- Cuando reciclo la basura.
- Cuando quiero productos extranjeros.

😊 **NOMBRA LAS ACCIONES QUE REALIZAS PARA DEMOSTRAR EL AMOR A LA PATRIA.**

😊 NUESTRO PAÍS TIENE UNA GRAN HISTORIA.

Observa las imágenes, explícalas.





¿Cuál fué la actividad que más desarrollaron los incas ?

¿Qué productos cultivaban?



• ¿Quiénes trabajaban en las minas en el Virreynato?

• ¿Cuál era la actividad más importante en el Virreynato?

😊 TU COMUNIDAD

¿Cómo se llama tú comunidad? _____

¿Cuál es la actividad económica de tu comunidad? _____

😊 **ESCRIBE UN HECHO QUE, REPRESENTA UNA MANIFESTACIÓN EN CADA ETAPA DE LA HISTORIA DEL PERÚ.**

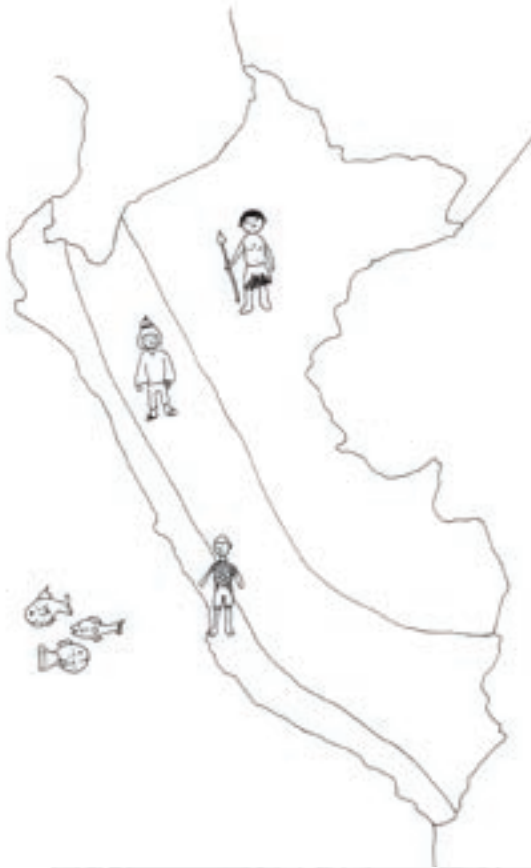
| | |
|----------------|--|
| Descubrimiento | |
| Conquista | |
| Imperio Inca | |
| Emancipación | |
| Virreynato | |
| República | |
| Independencia | |
| Pre Inca | |

Escribe en orden las etapas de la historia del Perú.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____

😊 **OBSERVA EL MAPA DEL PERÚ Y COMPLETA:**

Coloca el nombre de las 4 Regiones naturales y los límites



El clima de la costa es:

El clima de la Sierra es:

El clima de la Selva es:

😊 **CONTESTA (SI) O (NO) SEGÚN CORRESPONDA.**

- La región donde hay abundante vegetación, es la costa.
- La región donde hay nevados es la sierra.
- La región donde hay gran riqueza marina es el Océano Pacífico.
- La región que está cerca al mar es la costa.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA QUINTO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| COMPONENTE: PERCEPCIÓN- MOTRIZ | SI | NO |
|--|----|----|
| • Corre por todo el espacio con los brazos cruzados atrás. | | |
| • Corre golpeando los glúteos con los talones. | | |
| • Corre elevando las rodillas con las manos en la cabeza. | | |
| • Camina con los bordes externos de los pies y con los talones. | | |
| • Salta en un pie, entre los aros. | | |
| • Representa con su cuerpo letras, números y figuras. | | |
| • Se mueve libremente al ritmo de la música. | | |
| • Golpea con las manos en diferentes partes del cuerpo, siguiendo el ritmo de la música o percusión. | | |
| • Realiza un movimiento en cada tiempo de la música o cada dos tiempos. | | |
| • Realiza diferentes evoluciones en parejas, siguiendo la música. | | |
| • Lanza una pelota al aire, da tres palmadas, se detiene, se desplaza hacia la derecha y recoge la pelota antes que llegue al suelo. | | |
| • Camina lentamente, siguiendo un ritmo que se va haciendo cada vez más lento, inspirar y espirar profundo, realizando movimientos de brazos y flexión del tronco al frente. | | |
| • Se mueve libremente bailando al ritmo de la música. | | |
| • Realiza rodamiento lateral, con el cuerpo completamente extendido, desde la posición de acostado, hacia la derecha e izquierda. | | |
| • Realiza balancín desde la posición de cuclillas y regresa a la posición inicial. | | |
| • Realiza rodamiento al frente, sobre colchonetas, desde la posición de piernas separadas. | | |
| • Realiza rodamiento atrás desde la posición de cuclillas, colocando las manos en el piso a la altura de los hombros, impulsando el cuerpo hacia arriba para proteger la cabeza. | | |
| • Realiza rodamiento atrás desde la posición de pie y regresa a la misma posición. | | |

| COMPONENTE: ORGÁNICO -MOTRIZ. | SI | NO |
|--|----|----|
| • Realiza elevación y descenso de brazos, con resistencia en sentido contrario, en pareja. | | |
| • Empujar en pareja, desde la posición de acostado o arrodillado y manos entrelazadas, empujar en sentido contrario al compañero. | | |
| • Realiza carretilla normal e invertida, en pareja. | | |
| • Flexiona y extiende los brazos con una resistencia mayor que su peso (un saquito de arena sobre la espalda). | | |
| • Eleva el tronco atrás, manteniendo los brazos extendidos, desde la posición de acostados de frente al suelo (boca abajo). | | |
| • Salta y trata de lograr el máximo de altura en el despegue, partiendo de la posición de cuclillas y después volver a la posición inicial. | | |
| • Camina en cuclillas hasta 3-4 metros. | | |
| • Corre esquivando obstáculos. | | |
| • Corre rápido subiendo escaleras. | | |
| • Corre rápido en tramos de 30 y 40 metros. | | |
| • Salta realizando giros a la derecha y a la izquierda. | | |
| • Camina en pareja, con intensidad moderada durante 2 ó 3 minutos. | | |
| • Corre 2 minutos, camina 100 metros, trota 30 segundos . | | |
| • Flexiona una pierna lateralmente y la otra extendida, desde la posición de pie, piernas separadas. Alterna el movimiento . | | |
| • Extiende los brazos hasta apoyar las manos en la espaldera, llevando el pecho hacia abajo, mantiene la posición durante 10-15 segundos. | | |
| • Realiza estiramiento, desde la posición sentado de frente a su compañero, tomados de las manos, con los pies tocándose. Van estirando las piernas hasta que quedan en una posición forzada. | | |
| • Se desplaza en trote (carrera lenta), superando los obstáculos que encontrará en el recorrido natural o artificial (cajones, aros, llantas, cajas, colchonetas...), de ida y vuelta. | | |
| • Corre rápido una distancia de 20 metros, desde la posición de partida media. | | |
| • Corre una distancia de 40 metros, al máximo de velocidad. | | |
| • Realiza salto de longitud, después de una carrera de impulso (6 a 8 pasos). | | |
| • Salta venciendo una altura determinada, después de la carrera de impulso. | | |
| • Lanza una pelota pequeña lo más lejos posible. | | |
| • Lanza una pelota, después de 4 ó 6 pasos de impulso. | | |
| • Se desplaza en posición de carretilla, con las manos apoyadas en el suelo, y su compañero lo tomará por los tobillos, elevando los pies a la altura de la cintura, el desplazamiento se realizará a una distancia de 4-5 metros. | | |
| • Realiza el control de las pulsaciones antes de comenzar la actividad y finalizando la misma. | | |
| • Realiza actividades de relajación, inspiración y espiración para el control de la frecuencia cardíaca. | | |
| • Realiza movimientos de relajación, en posición de pie. | | |
| • Realiza actividades de aseo, luego de una actividad física. | | |
| • Reconoce los beneficios de la actividad física para la salud. | | |

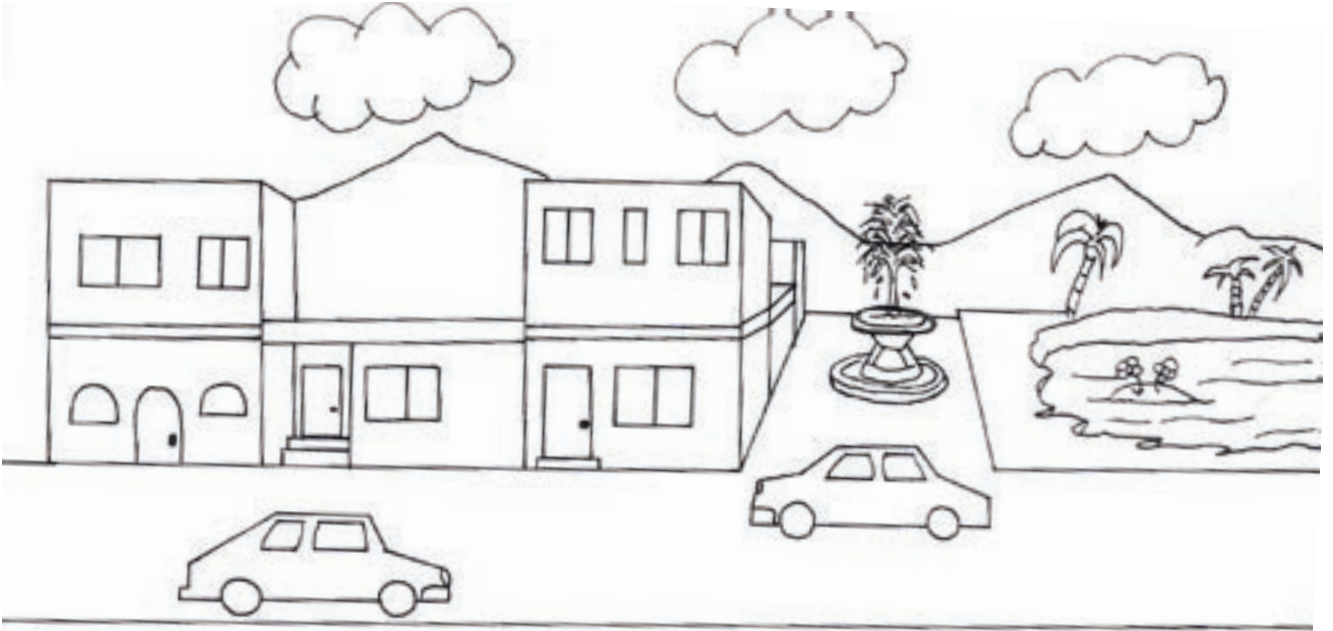
| COMPONENTE: SOCIO- MOTRIZ | SI | NO |
|--|----|----|
| • Participa en juegos pre deportivos, evitando el contacto físico con sus compañeros. | | |
| • Respeto las reglas del juego. | | |
| • Participa en el análisis de las conductas en el juego, con énfasis en las actitudes que se han puesto de manifiesto. | | |
| • Utiliza sus habilidades motrices (correr, saltar, lanzar, atrapar, transportar, jalar, escalar...) en situaciones de juegos. | | |
| • Participa en juegos de cooperación, con respeto y tolerancia. | | |
| • Participa en juegos cooperativos, apoyando a sus compañeros. | | |
| • Realiza con gestos y mímica diferentes actividades que representan oficios o profesiones. | | |
| • Representa mediante la expresión corporal roles de la vida familiar. | | |
| • Reproduce escenas de la vida diaria dialogando sobre lo representado. | | |
| • Dramatiza acciones de los juegos deportivos. | | |
| • Expresa el movimiento de la carrera en cámara lenta. | | |
| • Transporta un vaso de agua de un lado a otro sin derramarlo. | | |
| • Imita la acción de transportar el vaso de agua, (sin el vaso). | | |
| • Expresa con el rostro: miedo, alegría, asombro... | | |





ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE QUINTO GRADO

😊 ¿CÓMO SE LLAMA TODO LO QUE NOS RODEA?



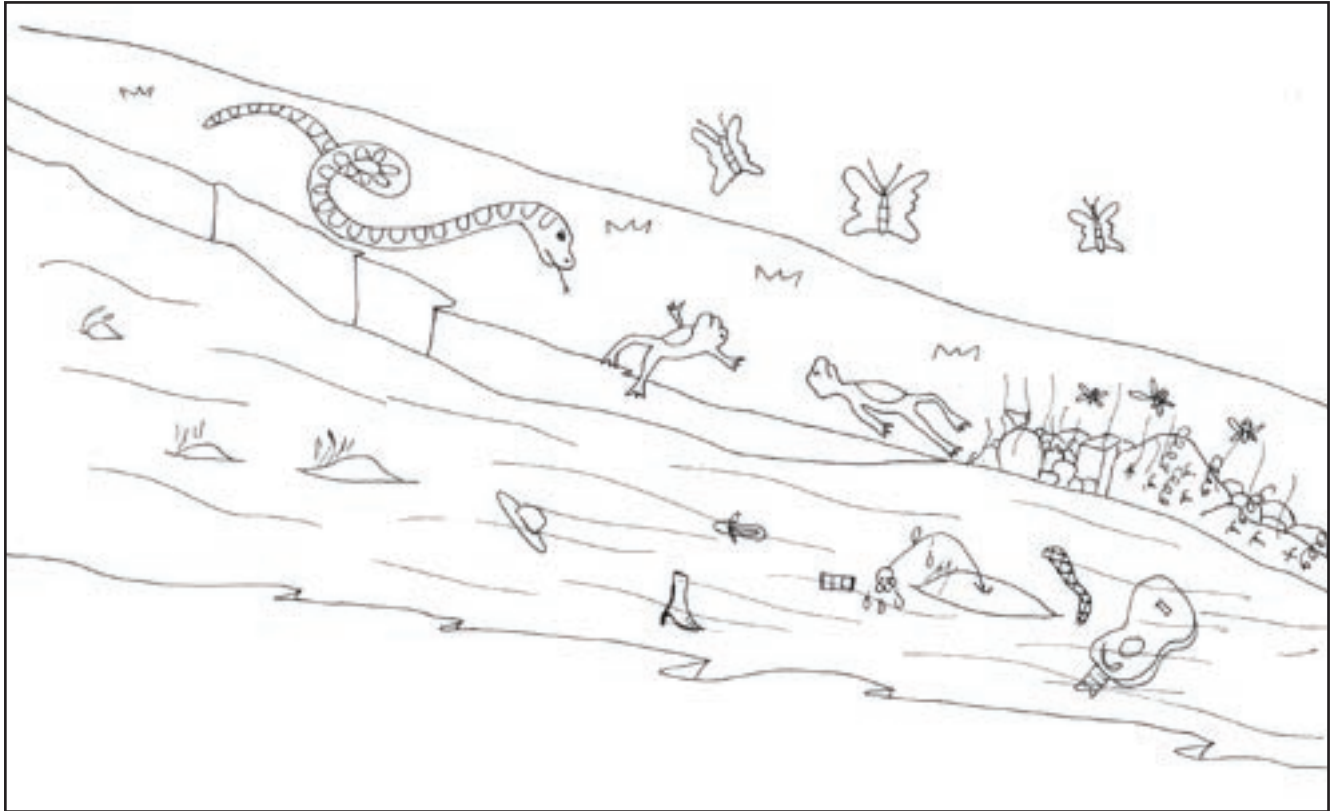
😊 OBSERVA Y PINTA LA MATERIA.

Completa los espacios, luego de leer el recuadro.

- Todo lo que podemos ver se llama _____
- La materia está formada por _____
- La materia y el átomo tienen _____

| |
|--|
| <p>MATERIA ÁTOMO NÚCLEO PROTONES ELECTRONES NEUTRONES</p> |
|--|

😊 **OBSERVA LA IMAGEN Y COMENTA**



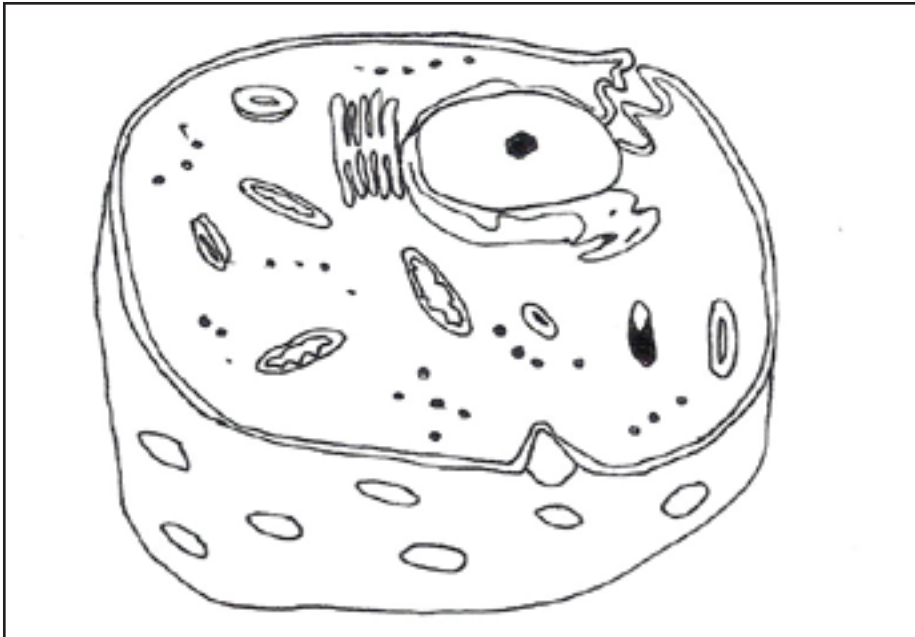
😊 **CADENA ALIMENTICIA**

Lee atentamente y completa teniendo en cuenta las palabras del recuadro.

PRODUCTORES -CONSUMIDORES -ROMPE-DESEQUILIBRIO -ECOLÓGICO

- La cadena alimenticia esta formado por y
- Si los consumidores son eliminados se produce un ecológico.
- Cuando la cadena alimenticia se se produce un des-equilibrio

😊 **OBSERVA Y PINTA.**



¿Cómo se llama? _____

😊 **COLOCA (SI) O (NO) SEGÚN CORRESPONDA**

Los seres vivos están formados por células.

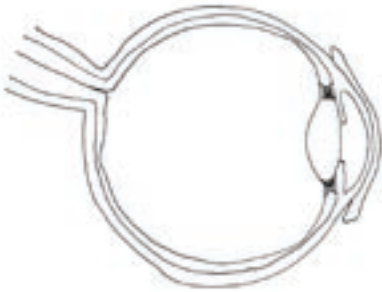
La mesa está formada por materia.

Las células tienen núcleo, citoplasma y membrana celular.

😊 **COMPLETA EL CUADRO ESCRIBIENDO LAS CARACTERÍSTICAS:**

| Célula | Átomo |
|--------|-------|
| | |

😊 OBSERVA LOS DIBUJOS, LEE LOS RECUADROS Y COLOCA EL NÚMERO QUE CORRESPONDA



PUPILA, RETINA, IRIS

1. GUSTO



TÍMPANO, CARACOL
OÍDO MEDIO
OÍDO INTERNO

2. VISTA



RECEPTORES TÁCTILES
CAPAS DE LA PIEL

3. OLFATO



PAPILAS GUSTATIVAS

4. TACTO



FOSA NASAL
BULBO OLFATIVO

5. OÍDO

😊 **COLOCA (SI) O (NO) SEGÚN CORRESPONDA.**

- El estímulo que se recibe por los sentidos se dirige al cerebro
- Los sentidos son cinco
- Por medio de los sentidos nos relacionamos
- Los nutrientes y el oxígeno son transportados a todo el cuerpo por el sistema circulatorio.
- El sistema circulatorio esta formado por corazón, venas y arterias
- El sistema circulatorio tiene como órgano principal al riñón.

😊 **LEE Y CONTESTA:**

- ¿Qué características te dan las hormonas?

- ¿Qué características le dan las hormonas a tu compañero (a) del sexo opuesto?



ÁREA: LÓGICO MATEMÁTICA QUINTO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|---|----|----|
| • Realiza conteos de colecciones. | | |
| • Realiza previsiones razonables de estimaciones de cantidad, escogiendo el cuantificador más apropiado. | | |
| • Hace estimaciones razonables de cantidades por comparación. | | |
| • Interpreta correctamente mayor que... y menor que... y los emplea para establecer relaciones de cantidad con objetos concretos. | | |
| • Realiza conteos de colecciones y asigna el numeral correcto a la cantidad analizada. | | |
| • Establece series ascendentes y series descendentes. | | |
| • Resuelve mentalmente sumas de 3 sumandos menores de 20. | | |
| • Utiliza las tablas de multiplicar. | | |
| • Requiere de material concreto para realizar sus operaciones de suma y resta. | | |
| • Reconoce las monedas y su valor. | | |
| • Establece relaciones de tiempo: horas, días y meses. | | |
| • Localiza la hora anterior y la posterior a una dada. | | |
| • Resta mentalmente decenas y centenas completas. | | |
| • Busca los datos necesarios para resolver un problema en un gráfico. | | |

😊 **LEE ATENTAMENTE Y CONTESTA:**

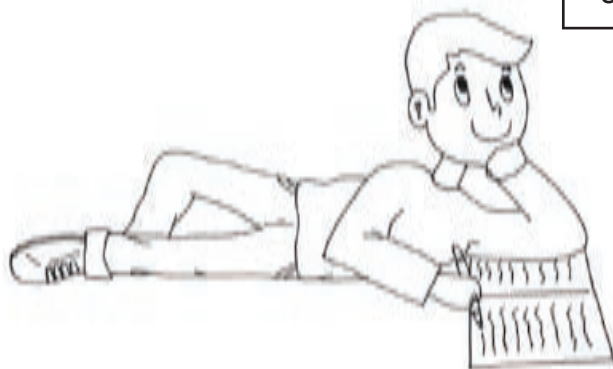
- Marca los números que no corresponden en la serie.

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|-----|
| 70 | 75 | 81 | 85 | 80 | 95 | 100 |
|----|----|----|----|----|----|-----|

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 540 | 550 | 561 | 570 | 580 | 599 | 600 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| 800 | 850 | 900 | 950 | 1000 | 1050 | 1010 |
|-----|-----|-----|-----|------|------|------|

- Observa y ordena los números de menor a mayor.



| | | | | |
|-----|------|-----|------|------|
| 830 | 105 | 400 | 1200 | 1200 |
| 220 | 7000 | 500 | 630 | |
| | | 40 | 390 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

- Lee y escribe los números

| | |
|------|--|
| 1002 | |
| 8010 | |

- Completa el tablero y lee el número:

| | DM | UM | M | C | D | U |
|-----------------------------|----|----|---|---|---|---|
| 8 UM + 3 C + 4 D + 0U | | | | | | |
| 1 DM + 0UM + 2 C + 3D + 1U | | | | | | |
| 2 DM + 1 UM + 0C + 4 D + 0U | | | | | | |

😊 **OBSERVA EL DIVBUJO.**



- 27 niños quieren hacer una fiesta. Cuentan sus ganancias que obtuvieron en todas las actividades del año.

¿Cuánto lograron recolectar?

| | |
|----------------------|------------|
| Ganancia en la feria | S/.385.50 |
| Cuota | S/. 215.20 |
| venta de canchita | S/.83.30 |



😊 **PARA PREPARAR LA FIESTA NECESITAN COMPRAR:**



S/.85.00



S/. 6.00



S/. 15.00



S/. 2.00



S/. 5.00

☺ COMPLETA LA LISTA DE COSAS QUE SE NECESITAN SABIENDO QUE SON 27 NIÑOS

Lista de cosas

- torta
- globos
- golosinas
- 27 sorpresas
- 27 gaseosas

- Realizo las operaciones para saber el precio por producto

| | | | | |
|-------|--------|-----------|----------|----------|
| torta | globos | golosinas | sorpresa | gaseosas |
| | | | | |

¿Cuánto necesitan?

- torta
- globos
- golosinas
- sorpresa
- gaseosas

total

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

¿Cuánto dinero les sobrará?

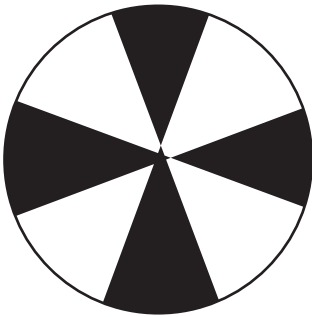
- Si se quieren dividir el dinero recaudado entre todos ¿Cuánto le tocará a cada uno?

😊 **GRAFICA LAS SIGUIENTES FRACCIONES :**

$$\frac{2}{8}$$

$$\frac{6}{5}$$

• **Escribe la fracción :**



😊 **LEE Y RESUELVE:**

Mayra tiene $\frac{8}{12}$ de un pastel y reparte $\frac{3}{12}$

Realiza la operación

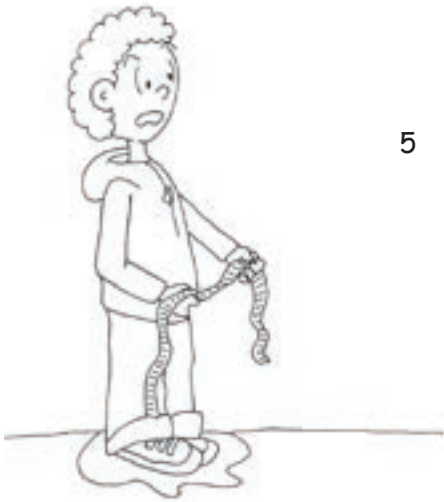
Realiza el gráfico del resultado

😊 **RESUELVE LA MULTIPLICACIÓN DE FRACCIONES:**

$$\frac{3}{5} \times \frac{2}{3} =$$

VAMOS A RESOLVER:

Halla el perímetro de un rectángulo que mide 5m de un ancho y 9m de largo.



5

9

😊 PIENSA Y RESUELVE

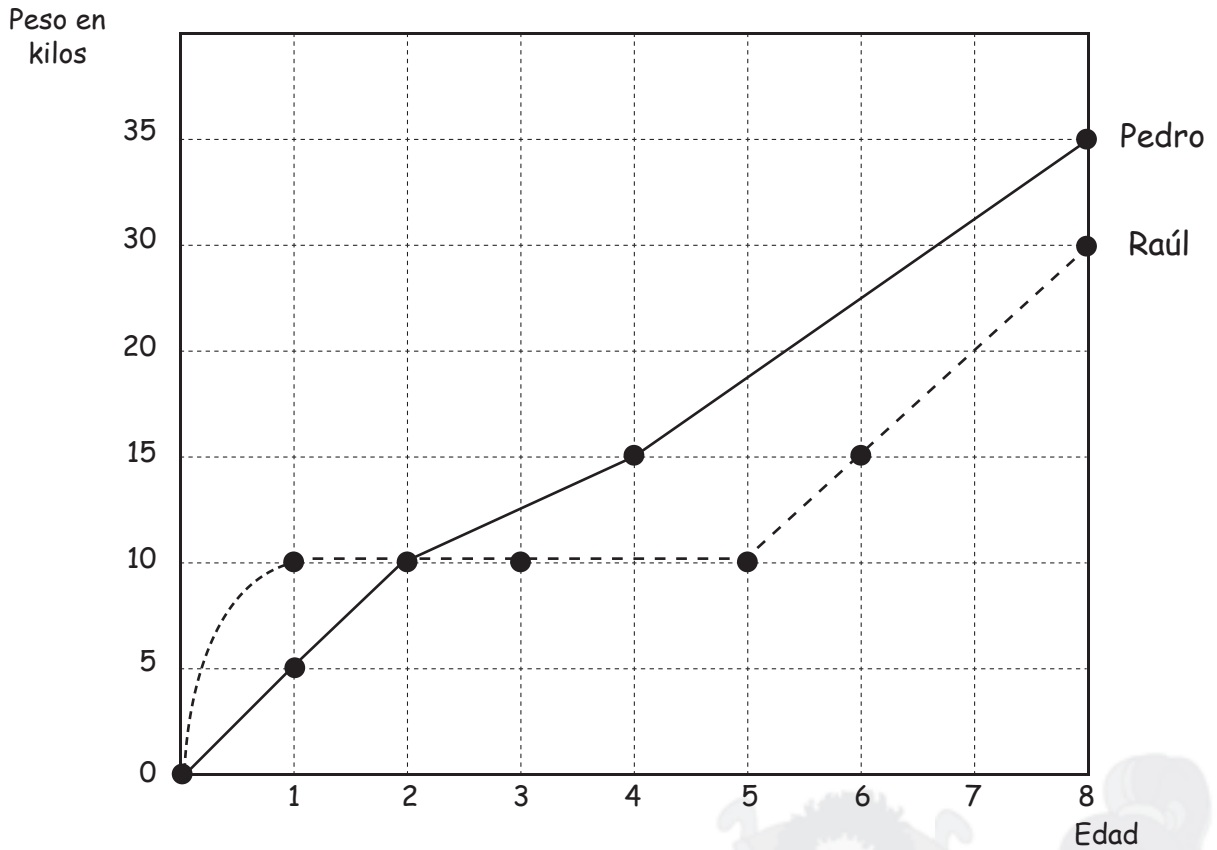
Si un niño vende 26 caramelos diarios, ¿Cuántos venderá en 1 semana?

Un pintor se demora 6 horas en pintar 32 metros. ¿Cuánto se demorará en pintar 16 metros?

Si un albañil cobra diariamente 45 soles, ¿Cuánto ganará en dos semanas de trabajo?

Si un carro recorre 60 kilómetros por hora, ¿Cuántos kilómetros recorrerá en 12 horas?

😊 **OBSERVA EL GRÁFICO ATENTAMENTE**



La gráfica muestra el peso de Pedro y Raúl desde que nacieron hasta que cumplieron 8 años.

- ¿Cuánto pesó al año Pedro? _____
- ¿A qué edad pesaba 15 kilos Pedro? _____
- ¿Quién superó los 20 kilos primero? _____
- ¿Qué puedes decir del peso de Raúl? _____
- ¿Cuál de los 2 niños ha tenido pérdida de peso? ¿Por qué?

😊 HAGAMOS UN PRESUPUESTO.

La Sra. Rosaura tiene un presupuesto semanal de 120 soles.
Tiene todas sus facturas ayudemos a ordenarlos:

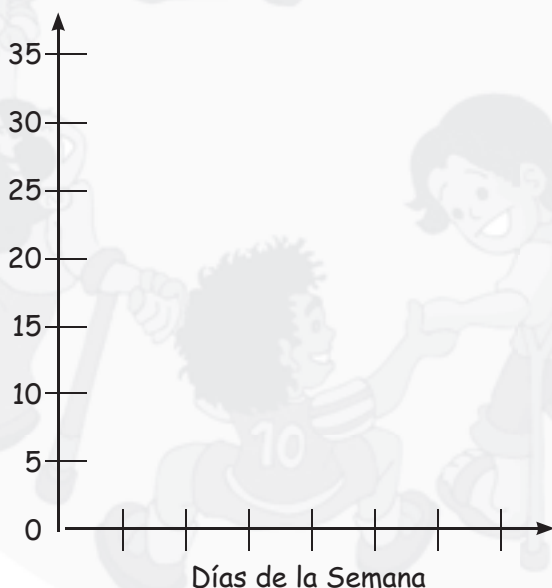


| | | | |
|---------------------|-------------------|------------------|------------------|
| Lunes S/. 20 | Viernes S/. 20 | Jueves S/. 10 | Martes S/. 20 |
| Miércoles S/. 10 | Domingo S/. 30 | Sábado S/. 10 | |

😊 ORDENA LOS DATOS:

| PRESUPUESTO SEMANAL | | | | | | |
|---------------------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| DÍAS DE LA SEMANA | | | | | | |
| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO |
| | | | | | | |

😊 ELABORA UN GRÁFICO DE BARRAS



¿Cómo podemos interpretar el gráfico?

- ¿Qué día gastó más?

- ¿Qué día gastó menos?

ÁREA: COMUNICACIÓN INTEGRAL QUINTO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|--|----|----|
| • Se comunica con seguridad. | | |
| • Sigue instrucciones. | | |
| • Establece diálogos en grupos. | | |
| • Pronuncia las palabras con claridad. | | |
| • Establece concordancia entre género y número. | | |
| • Se preocupa por escribir con precisión, orden y limpieza. | | |
| • Reconoce qué es un cuento. | | |
| • Cuenta en orden como suceden los hechos. | | |
| • Usa adecuadamente la concordancia entre género, número y tiempo. | | |

😊 **OBSERVA EL DIBUJO Y RELATA EL CUENTO.**



¿De qué se trata? _____

😊 **OBSERVA LA ESCENA Y COMENTA.**



😊 **MARCA CON LO QUE ESTÁS DE ACUERDO.**

La mentira es una buena acción

Siempre debemos decir la verdad.

😊 **COMENTA**

¿Qué piensas de las personas que mienten?

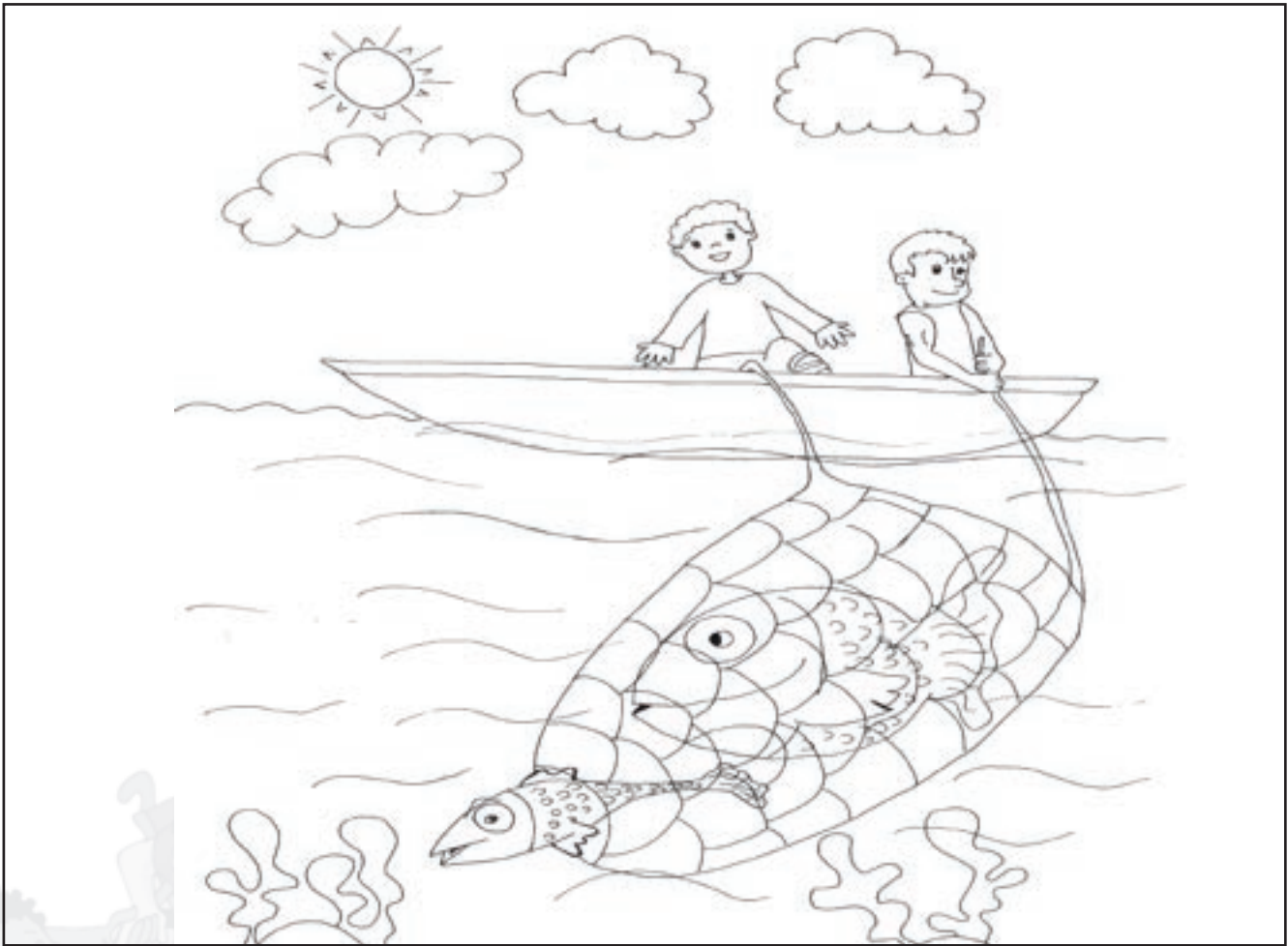
😊 **OBSERVA EL DIBUJO.**



😊 **LEE Y CONTESTA**

- ¿Crees que la habitación es de hombre o mujer? _____
- ¿El o ella realizó algún viaje últimamente?, ¿a dónde? _____
- ¿Qué deporte le interesa? _____
- ¿Es posible que sepa algo de cocina? _____
- ¿Tiene algún problema de salud? _____
- ¿Es goloso? _____
- ¿Se va de viaje o ya ha regresado? _____

😊 **OBSERVA EL DIBUJO, COMENTA Y LEE**



LOS DOS PECES

En una laguna vivían dos peces.
Uno era grande y robusto, el otro era flaco y chico.

Cuando aparecía algo que comer, el pez grande siempre llegaba primero. El pez chico cada día estaba más flaco y el pez grande estaba cada día más gordo.

Un día llegaron unos pescadores y echaron sus redes en la laguna; sin darse cuenta los dos peces quedaron atrapados.

El pez grande quiso salir, pero era imposible; estaba tan gordo que no podía salir por los huecos de la red.

El pez chico tampoco podía salir, pero había un hueco un poquito más grande que los demás y por ahí se escapó.

-¡Ahora tienes la laguna para ti! - grito el pez más grande, mientras los pescadores lo subían al bote.

- Chau pescado- le respondió el pez más chico muy eufórico.

😊 **LEE ATENTAMENTE Y COMPLETA.**

- Marca con una X la respuesta.
- En la laguna vivían:

- Varios peces.
- Dos peces.
- Muchos peces.
- Tres peces.

- El pez chico estaba cada vez más flaco porque:

- Los pescadores echaban redes a la laguna.
- No le gustaba comer la comida del mar.
- El pez grande se comía primero la comida.
- El pez grande estaba cada día más gordo.

- El pez chico se quedó solo en la laguna porque:

- Los pescadores atraparon a los dos peces en la red.
- El pez gordo siempre llegaba primero.
- Se escapó de la red por un hueco un poquito más grande.

😊 **ENCIERRA: (SI) O (NO), SEGÚN CORRESPONDA:**

- El pez gordo nadaba más rápido. SI NO
- Unos pescadores echaron sus redes en la laguna. SI NO
- El pez gordo se escapó de la red. SI NO
- El pez grande era robusto. SI NO
- A los dos peces los subieron al bote. SI NO

☺ MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

- El cuento "Los Dos Peces" nos.

Informa

Explica

Da instrucciones

Entretiene

- El pez grande.

Compartía el alimento

Era cariñoso

Era egoista

- Eufórico significa

Alegre

Molesto

Triste

- ¿Qué opinas de la actitud del pez grande? ¿Por qué?

- ¿Por qué crees que el pez grande tenía esa actitud?

- ¿Cómo crees que era la vida en la laguna?

- ¿En qué situaciones observamos esta actitud?

😊 LEE NUEVAMENTE EL CUENTO Y COMPLETA EL ESQUEMA

| | |
|--------|--|
| Título | |
|--------|--|

| |
|--------|
| Inicio |
|--------|

| |
|-----------------|
| Nudo o problema |
|-----------------|

| |
|-----------|
| Desenlace |
|-----------|



 LEE EL TEXTO Y ARMA EL VELERO**EL VELERO****Materiales:**

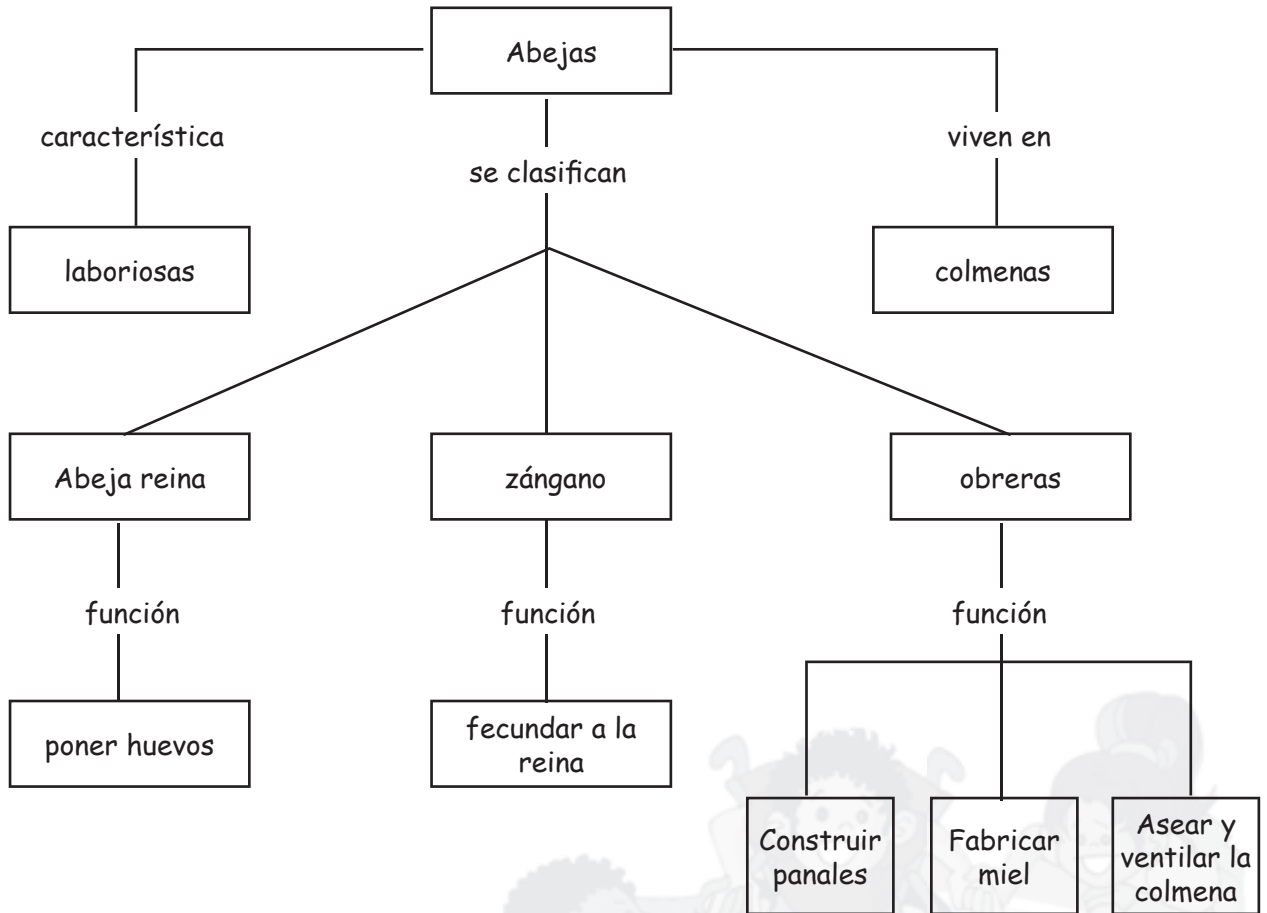
- 1 cuadrado de papel

Instrucciones:

- 1.- Dobra el cuadrado por la mitad formando un triángulo, cuando lo dobles márcalo fuerte.
- 2.- Abre el cuadrado.
- 3.- Dobra el cuadrado por la otra mitad para marcar las líneas guía; de igual forma marca bien cuando lo dobles.
- 4.- Abre el cuadrado.
- 5.- Dobra por la mitad formando un triángulo, coge la punta central del triángulo y gíralo hacia el lado derecho.
- 6.- Finalmente dobla la punta inferior hacia el centro, coloca tu otra mano para no pasarte de la mitad.

Dibuja:

😊 LEE EL ESQUEMA Y ESCRIBE UN TEXTO INFORMATIVO



😊 ESCRIBE EL TEXTO INFORMATIVO:

ÁREA: EDUCACION POR EL ARTE QUINTO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

PLÁSTICA :

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Representa lo que desea con arcilla o plastilina. | | | |
| 2 | Representa objetos con características globales. | | | |
| 3 | Representa objetos con características específicas. | | | |
| 4 | Modela con arcilla diferentes formas. | | | |
| 5 | Crea figuras. con arcilla o plastilina. | | | |
| 6 | Logra expresar a través de la arcilla situaciones, experiencias personales. | | | |
| 7 | Logra expresar a través del modelado situaciones compartidas. | | | |
| 8 | Logra trabajar con otros instrumentos como el rodillo, palito de helado, etc. | | | |
| 9 | Muestra eficiencia en el modelado. | | | |
| 10 | Juega con lo que ha hecho. | | | |
| 11 | Muestra interés en que permanezca su producción. | | | |

PINTURA

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Combina los colores primarios libremente. | | | |
| 1 | Muestra un buen dominio de los instrumentos tales como la esponja. | | | |
| 2 | Muestra un buen dominio de los instrumentos, tales como la brocha o pincel. | | | |
| 3 | Descubre que al combinar dos colores obtiene un tercero. | | | |
| 4 | Logra explorar con los tres colores primarios encontrando la mancha. | | | |
| 5 | Inicia el descubrimiento de los colores secundarios (verde, anaranjado). | | | |
| 6 | Logra representar formas o figuras en la pintura. | | | |
| 7 | Disfruta de la actividad. | | | |
| 8 | Toma las decisiones de cual material le resultará mejor para su representación. | | | |

DIBUJO

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|--|----|----|-------------|
| 1 | Coge bien la crayola. | | | |
| 2 | Realiza movimientos simples con el lápiz. | | | |
| 3 | Le pone nombre a sus garabatos. | | | |
| 4 | Representa las características globales de los objetos a través del dibujo. | | | |
| 5 | Representa características específicas a través del dibujo. | | | |
| 6 | Utiliza diferentes elementos (crayolas, tizas, plumones, etc.) para representar a través del dibujo. | | | |
| 7 | Realiza composiciones a partir de un elemento. | | | |
| 8 | Realiza sus dibujos sin apoyo. | | | |
| 9 | Demuestra seguridad cuando no borra constantemente. | | | |
| 10 | Disfruta de la expresión. | | | |
| 11 | Sus dibujos son estereotipados. | | | |
| 12 | Incluye otros elementos como la familia, amigos, casa, etc. | | | |
| 13 | Su presión y prensión es adecuada. | | | |

DRAMATIZACIÓN

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Participa en la construcción de la historia. | | | |
| 2 | Permite la participación de los demás. | | | |
| 3 | Es creativo en sus aportaciones. | | | |
| 4 | Mantiene el personaje que en un inicio escogió. | | | |
| 5 | Se muestra entusiasta durante la dinámica. | | | |
| 6 | Improvisa diálogos de acuerdo a lo acontecido en la dramatización. | | | |
| 7 | Puede asumir dos personajes y caracterizarlo en una misma representación. | | | |
| 8 | Caracteriza a los personajes con el cuerpo. | | | |
| 9 | Modula la voz dando fuerza al personaje para darle mayor caracterización. | | | |

CORPORAL

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Sus desplazamientos los realiza sin caerse. | | | |
| 2 | Camina a un ritmo adecuado. | | | |
| 3 | Se desplaza por medio del gateo. | | | |
| 4 | Se desplaza por medio de reptar. | | | |
| 5 | Camina sobre una línea recta trazada en el piso, con seguridad. | | | |
| 6 | Camina sobre una línea curva trazada en el piso, con seguridad. | | | |
| 7 | Camina sobre un riel a 10 cm del piso, con seguridad. | | | |
| 8 | Camina a paso rápido sobre un riel de 10 cm de alto, con seguridad. | | | |
| 9 | Logra movilizarse por un espacio determinado, con confianza. | | | |
| 10 | Realiza movimientos alternos en diferentes actividades. | | | |
| 11 | Puede marchar al ritmo alternando movimientos. | | | |
| 12 | Corre y se detiene a la palmada. | | | |
| 13 | Corre en línea recta y gira a velocidad para voltear. | | | |
| 14 | Logra mantener el control de sus impulsos. | | | |
| 15 | Logra crear movimientos. | | | |
| 16 | Logra expresarse a través de la música con su cuerpo. | | | |

MUSICAL

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Sigue ritmos establecidos. | | | |
| 2 | Interviene en la secuencia de ritmos. | | | |
| 3 | Continúa secuencia de ritmos. | | | |
| 4 | Reconoce melodías y canta. | | | |
| 5 | Combina diferentes melodías. | | | |
| 6 | Combina diferentes ritmos. | | | |
| 7 | Se moviliza de acuerdo a la melodía. | | | |
| 8 | Cambia de movimientos de acuerdo a los ritmos. | | | |
| 9 | Participa con entusiasmo de las canciones con mímica. | | | |
| 10 | Sigue las canciones recordando el texto de las mismas. | | | |
| 11 | Logra improvisar de una melodía conocida una nueva letra. | | | |
| 12 | Le gusta improvisar melodías con los instrumentos de percusión como el tambor, la clave u otro. | | | |
| 13 | Diferencia los sonidos que emiten los instrumentos de percusión. | | | |
| 14 | Diferencia los instrumentos de percusión y de cuerda por el sonido que emiten. | | | |



MATRIZ CURRICULAR QUINTO GRADO

Datos de la prueba

Tiempo de aplicación: 2 sesiones de 40 minutos cada una

Tipo de discapacidad: Intelectual y sensorial

Objetivo de la prueba

Recoger información relevante del estudiante en relación a su desarrollo y aprendizajes a través de la evaluación de indicadores mínimos formulados a partir de los logros de aprendizaje consignados en el DCN, con intención de tener elementos de juicio para la formulación de adaptaciones curriculares que requiere el educando para su inclusión sostenida en la EBR

| | | | |
|----------|----------|-----------|---------|
| No logro | I inicio | P proceso | L logro |
|----------|----------|-----------|---------|

Valoración

PERSONAL SOCIAL

| COMPONENTES | LOGROS DE APRENDIZAJES | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|--|--|--|----|---|---|---|---------------|
| CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA | Se reconoce y valora como persona digna con responsabilidades y derechos. Se reconoce como parte de su medio familiar, escolar y comunal e interactúa con los demás de manera autónoma, cooperativa y solidaria rechazando toda forma de violencia, corrupción y discriminación. | <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona en pequeños grupos de juego. Participa en grupos de trabajo. Cumple responsabilidades. Comparte experiencias en el juego Respeto acuerdos del aula. Practica normas de cortesía. Respeto los acuerdos del aula a sus compañeros. Comparte intereses y pertenencias Actúa asertivamente en situaciones de conflicto. Propone alternativas de solución Defiende sus derechos en diferentes entornos. Investiga sobre las diferentes formas de organización comunal. Respeto la diversidad lingüísticas y cultural. Explica el papel de los peruanos en el desarrollo del país. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>ORIENTACIÓN Y COMPENSIÓN ESPACIO- TEM- PORAL</p> | <p>Se identifica en el espacio y en el tiempo con el medio local regional y nacional; valora y preserva la diversidad natural y cultural; y construye reflexivamente conocimientos acerca de las relaciones e interrelaciones sociales, culturales e históricogeográficas de la realidad nacional.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica el desarrollo económico de cada etapa de la historia del Perú. • Ubica las 4 regiones naturales del Perú y los límites. • Describe características de las 4 regiones naturales (flora, fauna, relieve) y establece la relación con las actividades de la población. | | | |
|--|--|--|--|--|--|

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

EDUCACIÓN FÍSICA

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|-------------------|--|--|----|---|---|---|---------------|
| PERCEPTIVO MOTRIZ | Controla y ajusta la acción de su cuerpo en relación con el espacio y tiempo. Valora el desarrollo y estructuración de su esquema corporal. | <ul style="list-style-type: none"> Coordina sus movimientos, con los de sus compañeros. Participa en coreografías grupales. Participa en actividades deportivas. | | | | | |
| ORGÁNICO MOTRIZ | Regula su esfuerzo de acuerdo a sus posibilidades, valorando la actividad física sistemática como un medio para mejorar su capacidad de vida. | <ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades deportivas. Utiliza la flexibilidad, velocidad y fuerza en diferentes actividades motrices. Regula la respiración y relajación en diferentes situaciones. Practica hábitos de higiene e hidratación luego de una actividad física. | | | | | |
| SOCIO MOTRIZ | Resuelve problemas que exigen el dominio de habilidades y destrezas motrices, adopta decisiones individuales y grupales de acuerdo a las actividades lúdicas o deportivas que realiza, respetando el juego limpio. | <ul style="list-style-type: none"> Regula movimientos en las prácticas deportivas. Crea juegos y respeta reglas. Escenifica acciones. Realiza secuencias rítmicas. | | | | | |

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

CIENCIA Y AMBIENTE

| COMPONENTE | LOGROS DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|--|--|---|----|---|---|---|---------------|
| CONOCIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE SU AMBIENTE | Indaga y elabora conclusiones en relación a los conceptos científicos básicos, comprendiendo las interacciones entre seres vivos ;bióticos y los elementos abióticos de la naturaleza , para contribuir a la conservación y mejoramiento del ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica la estructura de la materia la través de un esquema. • Explica el movimiento sísmico. • Explica el magnetismo terrestre y las propiedades de los imán. • Explica el desequilibrio ecológico por el rompimiento de la cadena alimenticia. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>CONOCIMIENTO DE SU CUERPO Y CONSERVACIÓN DE SU SALUD EN ARMONÍA CON SU AMBIENTE</p> | <p>Relaciona y juzga el funcionamiento y regulación de los sistemas de los seres vivos en su ambiente desarrollando hábitos de higiene, cuidado y protección de su salud corporal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica la estructura de la célula a través de un esquema. • Relaciona los órganos de los sentidos con el sistema nervioso central. • Explica la función de la circulación distribución de nutriente y eliminación de sustancias nocivas. • Explica la relación que existe entre las hormonas y los cambios en el sexo femenino y masculino. • Señala los efectos que produce el consumo de drogas y tóxicos. | | | |
| <p>INTERVENCIÓN HUMANA EN EL AMBIENTE</p> | <p>Transforma objetos y procesos tecnológicos de su entorno aplicando el conocimiento científico con imaginación y creatividad para solucionar necesidades inmediatas de la vida cotidiana, contribuyendo al desarrollo sostenible.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Indaga sobre la utilización de tecnologías ancestrales y modernas. • Recrea recetas para preparar alimentos de su localidad. • Explica las medidas de prevención sanitaria para el cuidado de plantas y animales. | | | |

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

LÓGICO MATEMÁTICA

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|-------------------------------------|--|--|----|---|---|---|---------------|
| NÚMERO RELACIONES Y FUNCIONES | Formula y resuelve problemas para cuya solución requiere la aplicación de estrategias, conceptos y algoritmos de las operaciones con números naturales, fracciones y decimales. Aprecia la utilidad de los números en la vida diaria, demuestra confianza en sus propias capacidades y perseverancia en la búsqueda de soluciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Completa series de números menores de 10,000. • Ordena números en forma ascendente y descendente. • Lee y escribe números naturales menores que 100000. • Compara números naturales según la relación menor, mayor, igual a. • Escribe números naturales en el tablero de valor posicional. • Ubica fracciones en la recta numérica • Resuelve problemas aplicando la regla de tres simple. • Resuelve y formula problemas de adición, sustracción y multiplicación con fracciones. • Resuelve y formula problemas de adición y sustracción con números decimales hasta el milésimo. | | | | | |
| GEOMETRÍA Y MEDIDA | Formula y resuelve problemas que implican relaciones métricas: longitud, superficie, volumen, tiempo y masa. Demuestra actitud de exploración del medio que lo rodea y aprecia la utilidad de la medición en la vida diaria | <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas sobre duración de acontecimientos en relación con referentes temporales: segundos, minutos, horas, semanas, meses y años. • Resuelve y formula problemas que implican el uso de unidades de tiempo. • Resuelve problemas que implican el cálculo de áreas de figuras geométricas: triángulo cuadrado y rectángulo, expresadas en diferentes unidades de medida. | | | | | |

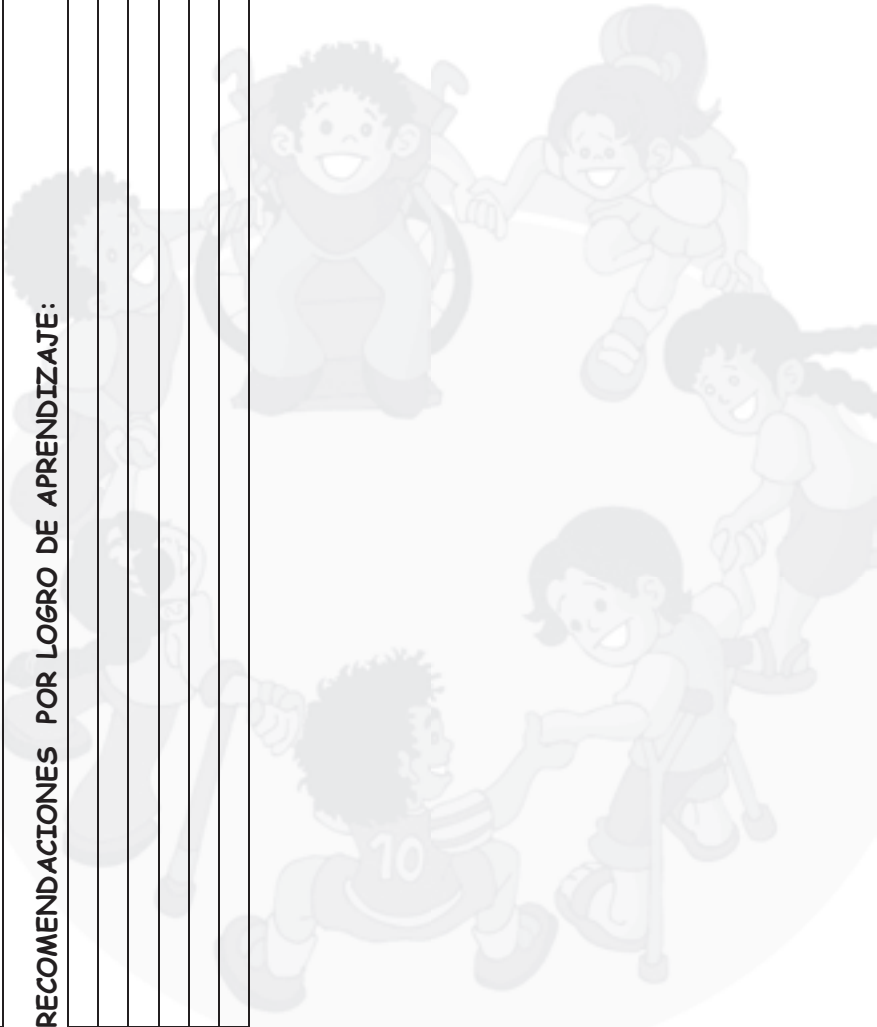
| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| <p>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> | <p>Formula y resuelve problemas que implican la representación e interpretación de cuadros y gráficos estadísticos .Manifiesta actitud crítica ante las informaciones y mensajes estadísticos y probabilísticos difundidos en los medios de comunicación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lee representaciones. • Interpreta representaciones. • Interpreta y representa datos estadísticos de diversos tipos de gráficos ; barras, poligonales, circulares y pictogramas. • Utiliza el porcentaje para interpretar gráficos. | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|

RESULTADOS SEGÚN LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |



COMUNICACIÓN INTEGRAL

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|------------------------------|---|---|----|---|---|---|---------------|
| EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL | Expresa en forma organizada, clara y oportuna sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, adecuando su discurso a los distintos interlocutores y escucha con atención y espíritu crítico comprendiendo los mensajes en diversas situaciones comunicativas; conversaciones, diálogos, exposiciones y debates. | <ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas relacionadas con el tema, en las que demuestra comprensión de ideas, hechos, datos o informaciones importantes. Se expresa siguiendo una secuencia lógica y organizada en sus ideas, de acuerdo con el tipo de texto (narrativo, expositivo, explicativo). Da razones válidas ya sea a favor o en contra de otra opinión. | | | | | |
| COMPRENSIÓN DE TEXTOS | Lee con variados propósitos y comprende textos de diverso tipo, valorándolos como fuente de disfrute, información y conocimiento de la realidad, emitiendo juicio crítico y reflexionando sobre los aspectos elementales de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> Subraya ideas principales en cada párrafo del texto. Señala el significado de palabras poco comunes o expresiones de doble sentido apoyado por lo que dice el texto y sus conocimientos previos. Nombra o señala información que no está presente en el texto, a partir de datos, hechos o indicios que le sirvan para deducir. Explica desde su experiencia previa por qué está a favor o en contra de una idea o hecho, haciendo comparaciones con la vida diaria. Elabora organizadores gráficos (mapas conceptuales, mapa semántico, esquemas) con la información del texto para demostrar comprensión. | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p> | <p>Produce textos de diverso tipo para comunicar ideas experiencias , necesidades, intereses sentimientos y su mundo imaginario, adecuándolos a diversas situaciones comunicativas y aplicando de modo reflexivo, elementos textuales y lingüísticos que favorecen la coherencia y cohesión de los textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto informativo a partir de un esquema. • Señala que va a escribir, qué va a decir y para qué escribe. • Ordena sus ideas de acuerdo con la estructura de los textos que va a escribir • Escribe sus ideas guardando relación entre ellas. • Utiliza palabras que relacionan ideas (porque , también, pero, además , entonces) y hechos temporales (luego, después, más tarde) según el tipo de texto. • Revisa y corrige el escrito para mejorar el sentido, asegurar que el mensaje sea claro y verificar el orden y la articulación de sus ideas. | | | |
|------------------------------------|--|--|--|--|--|

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

EDUCACIÓN POR EL ARTE

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|-----------------------|---|---|----|---|---|---|---------------|
| EXPRESIÓN ARTÍSTICA | Manifiesta sus vivencias sentimientos e ideas manejando los elementos estéticos de las diversas formas de comunicación artística: música, danza, teatro, expresión, gráfico-plástico, y disfruta con ellos. | <ul style="list-style-type: none"> Se expresa utilizando diferentes líneas y colores parando diferentes tonos y matices. Improvisa a través de diferentes ritmos. Crea guiones para la presentación de una obra de teatro. Reconoce el sonido de diferentes instrumentos. | | | | | |
| APRECIACIÓN ARTÍSTICA | Manifiesta sus opiniones al observar su propio trabajo y el de sus compañeros, así como algunas expresiones artísticas de la realidad social y cultural de su localidad | | | | | | |

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

Nivel de Educación Primaria

VI CICLO SEXTO GRADO



ÁREA: PERSONAL SOCIAL SEXTO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

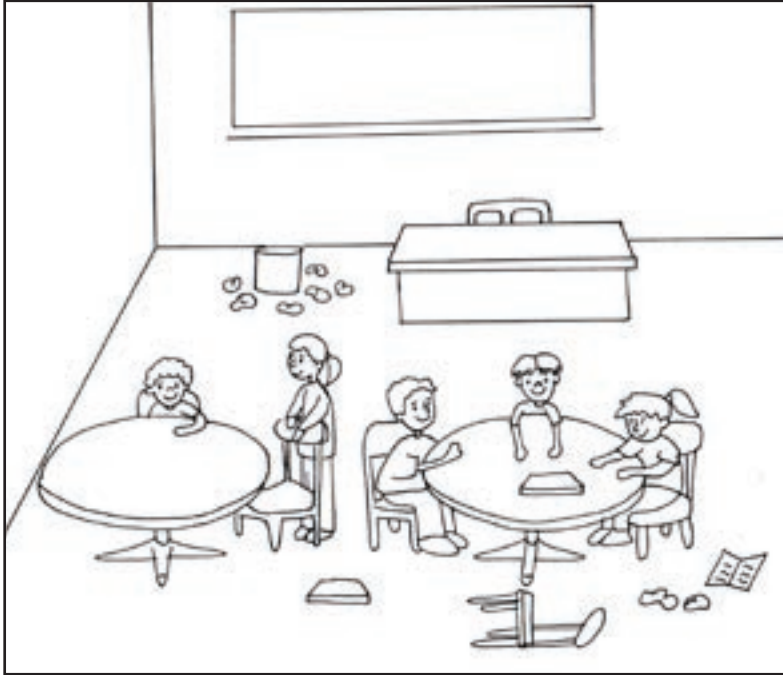
IE: _____

| ASPECTOS QUE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|---|----|----|
| • Comparte juegos en pequeños grupos. | | |
| • Comparte sus experiencias en pequeños grupos. | | |
| • Respeto los acuerdos del aula. | | |
| • Actúa como mediador en situaciones del conflicto. | | |
| • Respeto la diversidad lingüística y cultural. | | |
| • Práctica normas de cortesía. | | |
| • Actúa asertivamente en situaciones de conflicto. | | |
| • Asume y propone normas de convivencia. | | |
| • Se desenvuelve con seguridad en diferentes situaciones. | | |
| • Cuida su aspecto personal. | | |
| • Respeto los horarios. | | |

TODOS TENEMOS DERECHOS.

😊 OBSERVA EL DIBUJO, ANALIZA Y CONTESTA:

• ¿Qué observas?



¿Por qué crees que se produce?

¿Cuáles serán las consecuencias?

¿Qué sugieres para que la situación sea favorable para todos?

😊 LEE ATENTAMENTE Y COLOCA (SI) O (NO) SEGÚN CORRESPONDA.

La democracia es:

- Cuando sólo se respeta los derechos.
- Cuando sólo se cumple los deberes.
- Cuando se respeta los derechos y se cumple con los deberes.

😊 LEE Y COMPLETA :

- Para que en el Perú se de una auténtica democracia todos los peruanos debemos de:

- Enumera 3 derechos humanos.

- ¿Qué derechos humanos crees que no se respetan?

- ¿Porqué se deben respetar los derechos humanos?

😊 LEE Y COLOCA (SI) O (NO) SEGÚN CORRESPONDA

Contribuimos al desarrollo del Perú , cuando...

Consumimos lo que producimos.

Las inversiones se hacen en el Perú.

Cuando los profesionales se van a otro país.

Cuando compramos productos extranjeros.

Cuando se recicla la basura.

😊 "EL PERÚ TIENE UNA GRAN HISTORIA"

Observa el dibujo y ubica el Cusco



Lee los recuadros y completa:

Tahuantinsuyo

4 Suyos

Tahuantinsuyo

Nobleza

Curacas

Clase Popular

- El Imperio era el Tahuantinsuyo y estaba dividido en.....
- La máxima autoridad era el
- Los familiares del inca formaban la
- Los jefes del Ayllu eran los
- Los pobladores formaban la

😊 OBSERVA Y PINTA



😊 EN LA ÉPOCA DEL VIRREYNATO.

Lee y completa:

- La Máxima autoridad era el
- El Virrey era el representante del..... de España.
- El Perú era unade España.



😊 EN LA ÉPOCA DE LA REPÚBLICA.

- La época de la república se inicia con la proclamación de la _____
- El Primer Presidente del Perú fue _____
- Escribe el nombre de 3 presidentes del Perú.
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____

¿Cuál fue la influencia de España en el Perú?

¿Cómo se eligen los Presidentes en el Perú?



😊 OBSERVA Y PINTA



😊 LEE Y COMPLETA LOS ESPACIOS EN BLANCO:

- En la Región _____ hay abundante flora y fauna.
- En el _____ hay abundan los peces.
- En _____ hay nevados y está la cordillera de los andes.
- En la _____ el clima es cálido.
- El clima de la Sierra es _____
- El clima de la Selva es _____
- El río más caudaloso es _____
- El lago más grande es _____

😊 **OBSERVA EL MAPA Y SIGUE LAS INDICACIONES.**

Escribe los límites del Perú.

Pinta la región donde vives.

Ubica las siguientes regiones :

- Cusco
- Loreto
- Lima
- Tacna
- Tumbes



Escribe 2 regiones de la costa y ubícalas en el mapa.

Escribe 2 regiones de la sierra y ubícalas en el mapa.

Escribe 2 regiones de la selva y ubícalas en el mapa.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA SEXTO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| COMPONENTE: PERCEPCIÓN- MOTRIZ | SI | NO |
|--|----|----|
| Corre por todo el espacio, describiendo diferentes figuras (círculo, espirales, en forma de ocho...). | | |
| Salta con uno y con dos pies, para entrar y salir de los aros colocados en el piso. | | |
| Realiza nuevas posturas corporales desde la posición de pie. | | |
| Realiza nuevas posturas corporales desde la posición de acostado. | | |
| Se desplaza de forma variada, cuando para la música, se coloca encima de una de las marcas que se encuentran en el piso. | | |
| Golpea con las claves, tambor o pandereta. | | |
| Se desplaza repitiendo una rima o refrán, haciendo coincidir el ritmo con el paso y las palmadas. | | |
| Realiza diferentes oscilaciones de brazos, al ritmo de la música. | | |
| Sigue el ritmo que interpreta el profesor, con las manos y los pies. | | |
| Se desplaza siguiendo el ritmo, en pareja. | | |
| Golpea con las manos, las palmas de su compañero (a), siguiendo el ritmo de la música o percusión. | | |
| Realiza diferentes evoluciones, en parejas, siguiendo la música. | | |
| Recibe una pelota al aire, pero antes, da tres palmadas, se detiene, se desplaza hacia la derecha y recoge la pelota antes que llegue al suelo, cambiando las posiciones iniciales (de rodillas, acostado, sentado...). | | |
| Se mueve libremente bailando al ritmo de la música. | | |
| Realiza rodamientos hacia delante, desde la posición de pie, con brazos extendidos hacia arriba, pasando a la posición de cuclillas con apoyo de las manos en el piso. | | |
| Realiza rodamientos consecutivos hacia delante en las colchonetas. | | |

| COMPONENTE: PERCEPCIÓN- MOTRIZ | SI | NO |
|---|----|----|
| Realiza rodamiento atrás desde la posición de cuclilla, colocando las manos en el piso a la altura de los hombros, impulsando el cuerpo hacia arriba para proteger la cabeza. | | |
| Realiza cuclilla, rodamiento atrás y pasa a la posición de pie. | | |
| Realiza movimientos en ocho, con el aro en diferentes planos. | | |
| Realiza saltos (adelante, atrás, lateral) con y sin desplazamiento, con diferentes movimientos del aro. | | |
| Realiza movimientos libres (creativos) con la pelota, impulsándola a la derecha, izquierda y viceversa. | | |
| Realiza movimientos con la pelota, en parejas. | | |
| Realiza movimientos circulares con la pelota sobre la cabeza. | | |

| COMPONENTE: ORGÁNICO -MOTRIZ. | SI | NO |
|--|----|----|
| Trasladan entre dos a un compañero. | | |
| Flexiona y extiende los brazos con las piernas elevadas, sobre el nivel de los brazos. | | |
| Impulsa pelotas medicinales a distancia. | | |
| Eleva el tronco atrás, manteniendo los brazos extendidos, desde la posición de acostados de frente al suelo (boca abajo). | | |
| Eleva y desciende las piernas extendidas, en parejas, uno se coloca de pie, otro acostado de espaldas (boca arriba) que se sujeta de los tobillos de su compañero, el que está parado le empuja alternadamente uno y otro pie. | | |
| Traslada a un compañero en horcajadas sobre la espalda (caballito). | | |
| Corre, superando la resistencia, un compañero se sitúa delante del corredor, con las manos apoyadas en los hombros de éste. | | |
| Corre con cambios bruscos de posición (correr, sentarse, correr, acostarse) a una señal del docente. | | |
| Corre respondiendo a las diferentes órdenes (al frente, a la derecha, atrás, a la izquierda) dadas por un compañero. | | |
| Corre 2 minutos, camina 100 metros, trote 30 segundos , realiza ejercicios respiratorios y marcha de recuperación. Tiempo aproximado 4 minutos. | | |
| Flexiona el tronco adelante, desde la posición de sentado, una pierna flexionada hacia el lateral y la otra pierna extendida. | | |
| Alterna la posición para ejecutar el movimiento hacia el otro lado. | | |
| Se desplaza en trote (carrera lenta), superando los obstáculos que encontrará en un recorrido natural o artificial (cajones, aros, llantas, cajas, colchonetas...), de ida y vuelta. | | |

| | | |
|---|--|--|
| Corre una distancia de 40 metros, al máximo de velocidad. | | |
| Realiza salto de longitud, después de una carrera de impulso (6 a 8 pasos). | | |
| Salta venciendo una altura determinada, después de la carrera de impulso. | | |
| Lanza una pelota pequeña lo más lejos posible. | | |
| Lanza una pelota, después de 4 ò 6 pasos de impulso. | | |
| Realiza el control de las pulsaciones antes de comenzar la actividad y finalizando la misma. | | |
| Reconoce el efecto que producen los ejercicios físicos en los músculos, el corazón, los pulmones y en los desechos de sustancias tóxicas. | | |
| Realiza actividades de relajación, inspiración y espiración para el control de la frecuencia cardiaca. | | |
| Realiza movimientos de relajación, en posición de pie. | | |
| Realiza actividades de aseo luego de una actividad física. | | |
| Reconoce los beneficios de la actividad física para la salud. | | |

| COMPONENTE: SOCIO- MOTRIZ | SI | NO |
|---|----|----|
| Participa en juegos pre deportivos, evitando el contacto físico con sus compañeros. | | |
| Respetar las reglas del juego. | | |
| Participa en el análisis de las conductas en el juego, con énfasis en las actitudes que se han puesto de manifiesto. | | |
| Utiliza sus habilidades motrices (correr, saltar, lanzar, atrapar, transportar, jalar, escalar...) en situaciones de juegos | | |
| Participa en juegos de cooperación, con respeto y tolerancia. | | |
| Participa en juegos cooperativos, apoyando a sus compañeros. | | |
| Realiza con gestos y mímica diferentes actividades que representan oficios o profesiones. | | |
| Representa mediante la expresión corporal roles de la vida familiar. | | |
| Reproduce escenas de la vida diaria dialogando sobre lo representado. | | |
| Dramatiza acciones de los juegos deportivos. | | |
| Expresa con las manos: tristeza, alegría, sueño... | | |
| Expresa con el cuerpo acciones de: recibir dinero, rechazo, deseo de bailar, preguntar, responder... | | |
| Expresa con el tronco: cansancio, dolor, bienestar, frío, calor... | | |
| Realiza movimientos expresivos con todo el cuerpo, sin utilizar el lenguaje hablado. | | |
| Imita la acción de transportar un vaso con agua, pero sin el vaso. | | |
| Expresa con el rostro: miedo, alegría, asombro. | | |



ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE SEXTO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____



Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____


IE: _____

 **LEE Y COMPLETA EL CUADRO**

| | | |
|--|--|--|
| materia |  |  |
| características | | |
| Nacen, crecen, se reproducen y mueren. | | |
| Están formados por átomos. | | |
| Están formados por células. | | |
| Necesitan aire, agua y sol para vivir. | | |

 **OBSERVA LOS DIBUJOS.**



 **COLOCA (SI) O (NO), SEGÚN CORRESPONDA.**

- Si colocamos el vaso sobre la vela, ésta sigue prendida.
- La vela se apaga porque se acaba el oxígeno en el vaso.
- El oxígeno permite la combustión.
- Las ondas sonoras se trasladan por el aire.

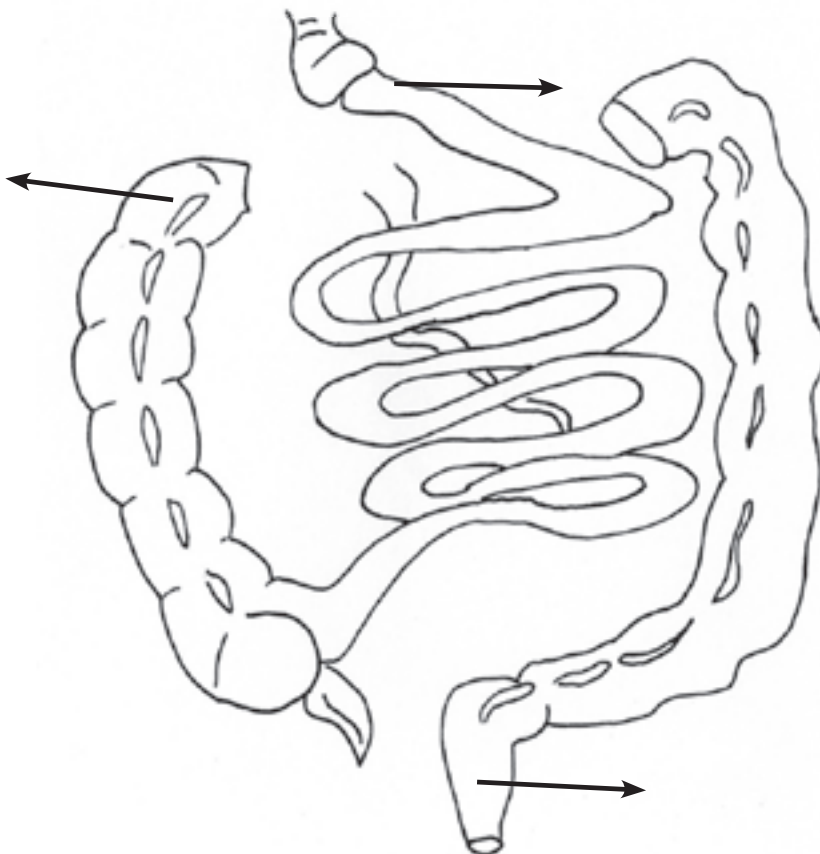
😊 COLOCA "V" SI ES VERDADERO Y "F" SI ES FALSO.

- La capa de ozono evita la penetración de la radiación solar a la superficie de la tierra.
- La reducción de la capa de ozono produce cambios en el clima a nivel mundial.
- La industrialización y la contaminación afectan a la capa de ozono.

Para poder evitar el efecto invernadero debemos:

- a) -----
- b) -----
- c) -----

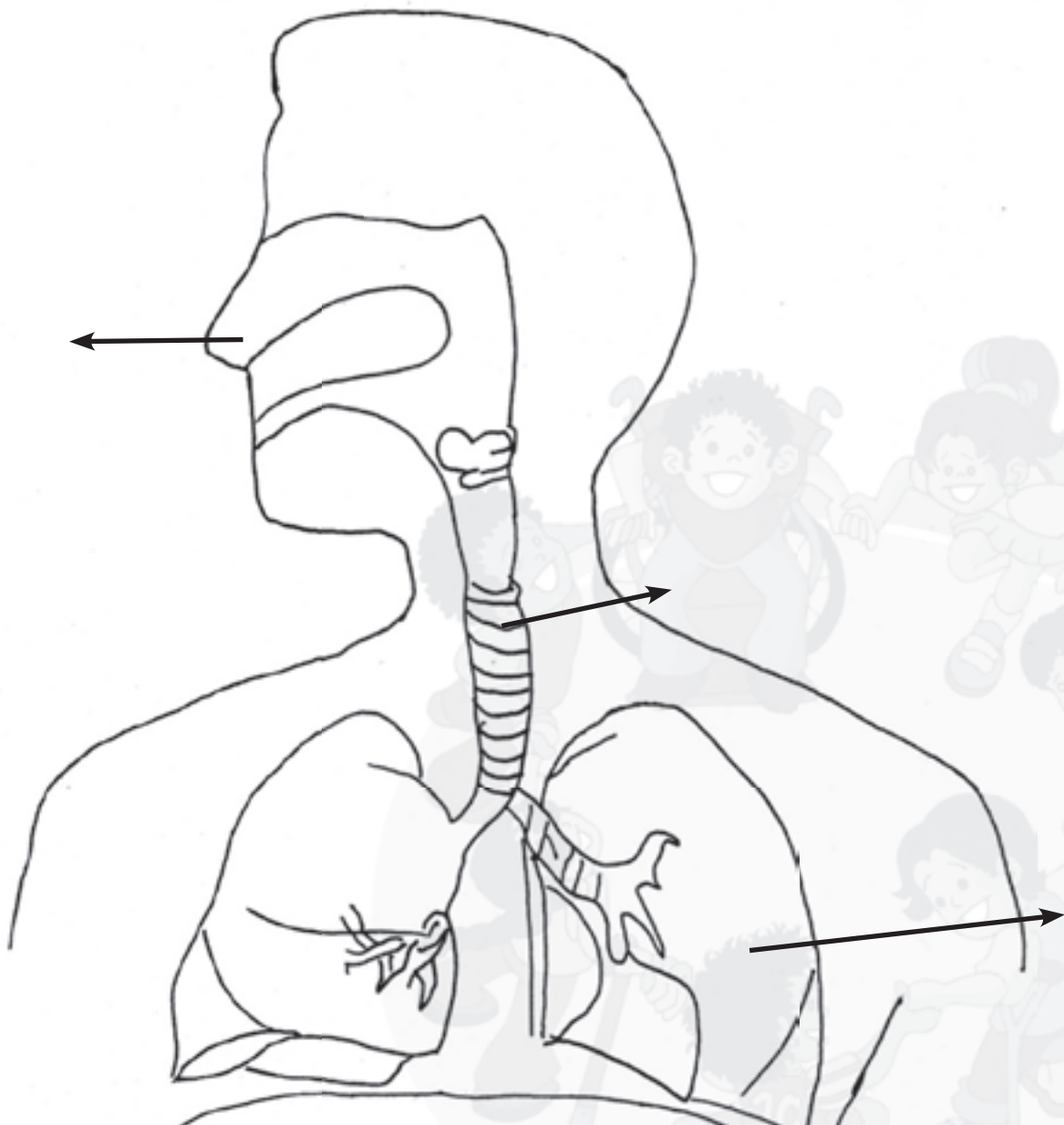
😊 OBSERVA EL DIBUJO Y COMPLETA EL NOMBRE DE CADA PARTE.



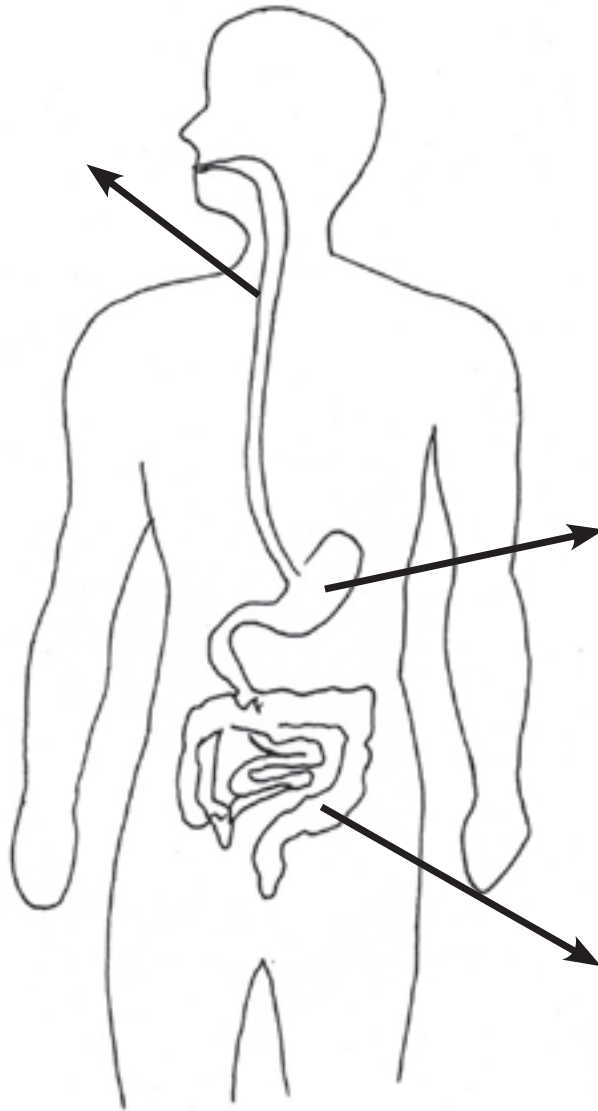
😊 **COMPLETA.**

- Los órganos que se encargan de la digestión y el procesamiento de los alimentos forman el sistema _____

😊 **COLOCAR LOS NOMBRES DE LOS ÓRGANOS QUE CONFORMAN EL SISTEMA RESPIRATORIO**

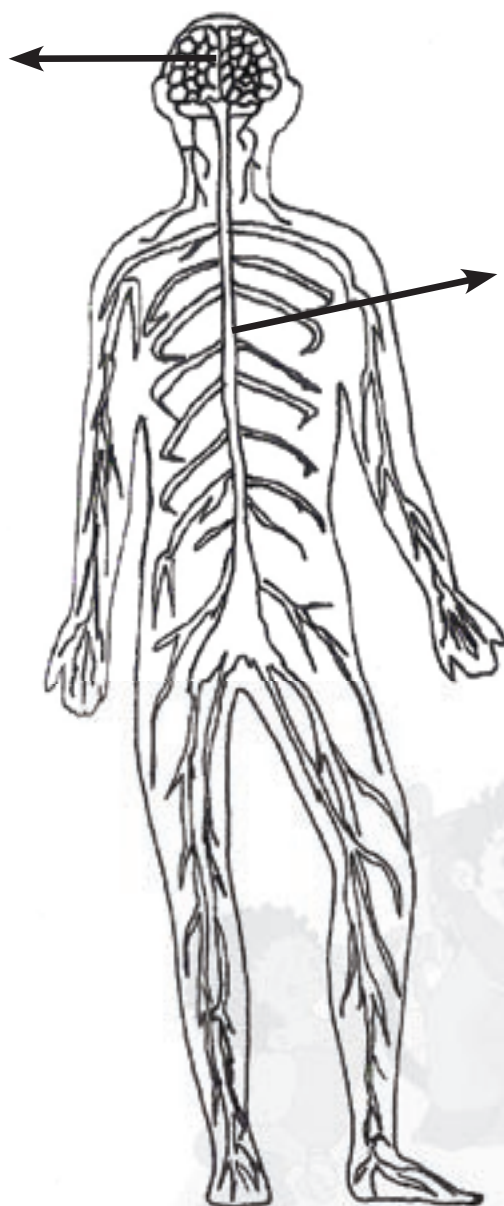


😊 OBSERVA Y COMPLETA SUS NOMBRES.



- El traslado de los nutrientes y el oxígeno es realizado por el sistema

- La eliminación de los desechos es por el sistema



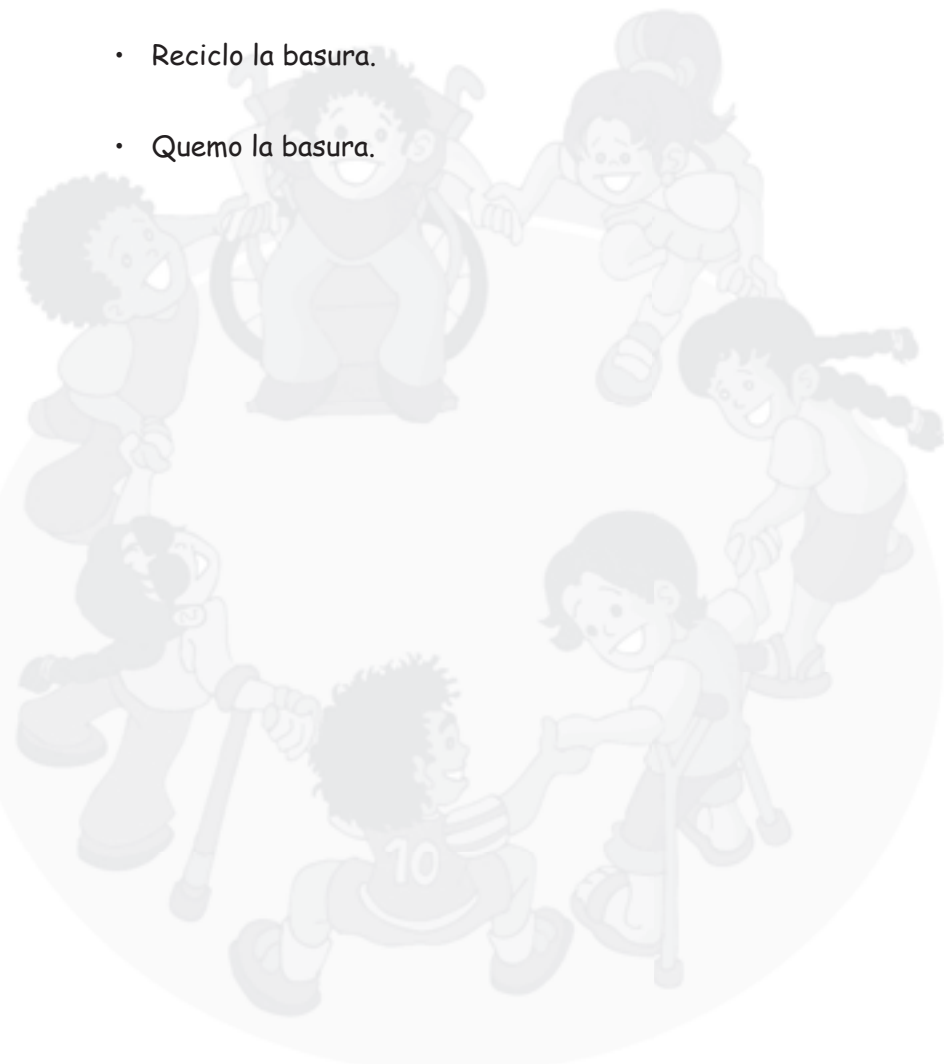
- El sistema nervioso está formado por _____

- En el cerebro se encuentran las _____
- Son 4 los sistemas que intervienen en el proceso de _____ del ser humano.

😊 LEE ATENTAMENTE Y COLOCA (A) SI LA CONDUCTA ES ADECUADA E (I) SI ES INADECUADA.

- Tomo agua sin hervir.
- Como fruta sin lavar.
- Me lavo las manos antes de comer.
- Como sólo una vez al día en gran cantidad.
- Tomo agua en abundancia.
- Duermo 8 horas diarias.
- Me lavo todos los días.
- Me cepillo los dientes después de cada comida.
- Reciclo la basura.
- Quemo la basura.

| |
|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |



ÁREA: LÓGICO MATEMÁTICA SEXTO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|---|----|----|
| • Realiza conteos de colecciones. | | |
| • Realiza previsiones razonables de estimaciones de cantidad, escogiendo el cuantificador más apropiado. | | |
| • Hace estimaciones razonables de cantidades por comparación. | | |
| • Interpreta correctamente mayor que... menor que... y los emplea para establecer relaciones de cantidad con objetos concretos. | | |
| • Realiza conteos de colecciones y asigna el numeral correcto a la cantidad analizada. | | |
| • Establece series ascendentes y series descendentes. | | |
| • Resuelve mentalmente sumas de 3 sumandos menores de 20. | | |
| • Utiliza las tablas de multiplicar. | | |
| • Identifica la multiplicación como una suma de sumandos iguales. | | |
| • Sabe las tablas de multiplicar y calcula mentalmente resultados de multiplicaciones. | | |
| • Requiere de material concreto para realizar sus operaciones de suma, resta y multiplicación. | | |
| • Utiliza las monedas por su valor. | | |
| • Establece relaciones de tiempo: horas, días y meses. | | |
| • Localiza la hora anterior y la posterior a una dada. | | |
| • Resta mentalmente decenas y centenas completas. | | |
| • Busca los datos necesarios para resolver un problema en un gráfico. | | |

😊 OBSERVA Y COMPLETA LA SERIE DE NÚMEROS :

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|--|-----|--|--|
| 400 | 450 | 500 | | 600 | | |
|-----|-----|-----|--|-----|--|--|

| | | | | | | |
|------|------|--|--|--|--|--|
| 5680 | 5690 | | | | | |
|------|------|--|--|--|--|--|

• Lee y escribe números

| | DM | UM | M | C | D | U |
|--|----|----|---|---|---|---|
| Nueve mil ochocientos cuarenta y nueve | | | | | | |
| Diez mil | | | | | | |
| Cinco mil doscientos uno | | | | | | |
| Treinta y dos mil ciento cinco | | | | | | |

😊 ORDENA Y RESUELVE LAS SIGUIENTES OPERACIONES:

| | | | |
|------------|---|---|---|
| 578 + 1009 | | | |
| M | C | D | U |
| | | | |

| | | | |
|------------|--|--|--|
| 1702 - 298 | | | |
| | | | |
| | | | |

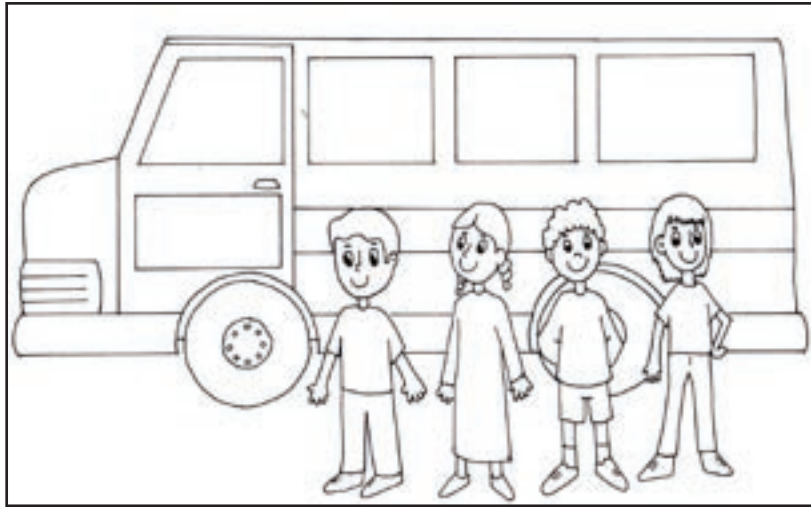
| | | | |
|-----------|--|--|--|
| 246 X 435 | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| 124.24 + 24.08 | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| 123.34 X 3.80 | | | |
| | | | |
| | | | |

Puedes usar la calculadora, para verificar tus resultados.

😊 OBSERVA Y LEE



- Los niños de 6 grado se van de paseo y hacen un listado de lo que necesitan y sus precios.

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| • Ómnibus | 275.00 soles. |
| • 10 kilos de manzanas a | 2.50 cada kilo |
| • 15 gaseosas a | 3.30 cada una. |
| • 70 paquetes de galletas a | 1.50 cada uno |
| • 35 entradas a | 5.00 soles cada una. |

- ¿Cuánto pagarán por las manzanas, gaseosas, galletas y entradas?
- Realiza las operaciones:

Puedes utilizar la tabla de multiplicar para comprobar los resultados.

galletas

manzanas

gaseosas

entradas

😊 ¿CUÁNTO DINERO NECESITAN EN TOTAL? ORDENA LOS RESULTADOS.

| | CM | DM | UM | C | D | U |
|----------|----|----|----|---|---|---|
| ómnibus | | | | | | |
| entradas | | | | | | |
| gaseosa | | | | | | |
| galletas | | | | | | |
| manzana | | | | | | |
| Total | | | | | | |



RESUELVE LAS SIGUIENTES OPERACIONES:

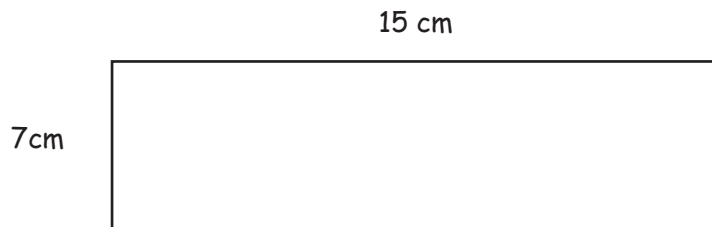
• $25 + (24 - 8) \times 2 =$

• $\frac{(128 : 8) + (15 \times 10)}{2} =$

$\frac{3}{2} + \frac{8}{4} + \frac{3}{8} =$

¡Vamos a resolver!

1) Halla el área de un rectángulo.



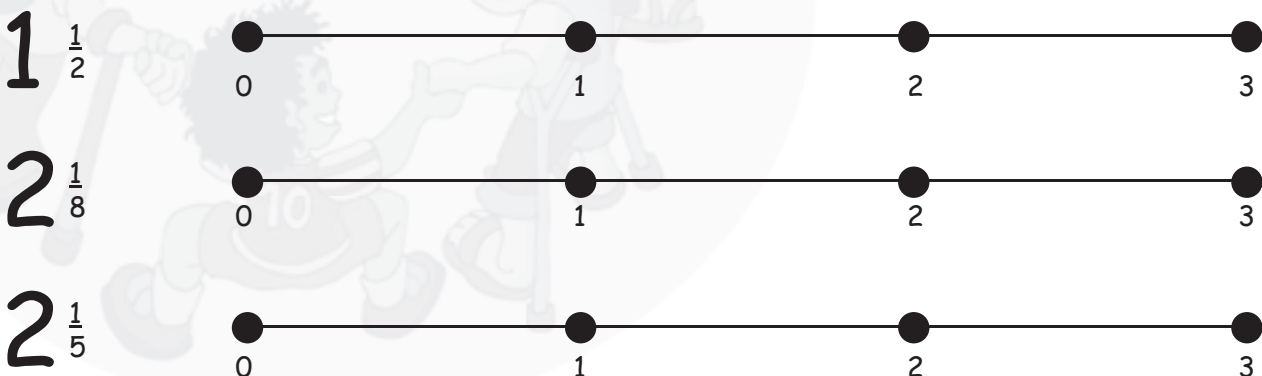
2) Halla el área de un triángulo que mide 4 m. de base y 9 m. de altura.

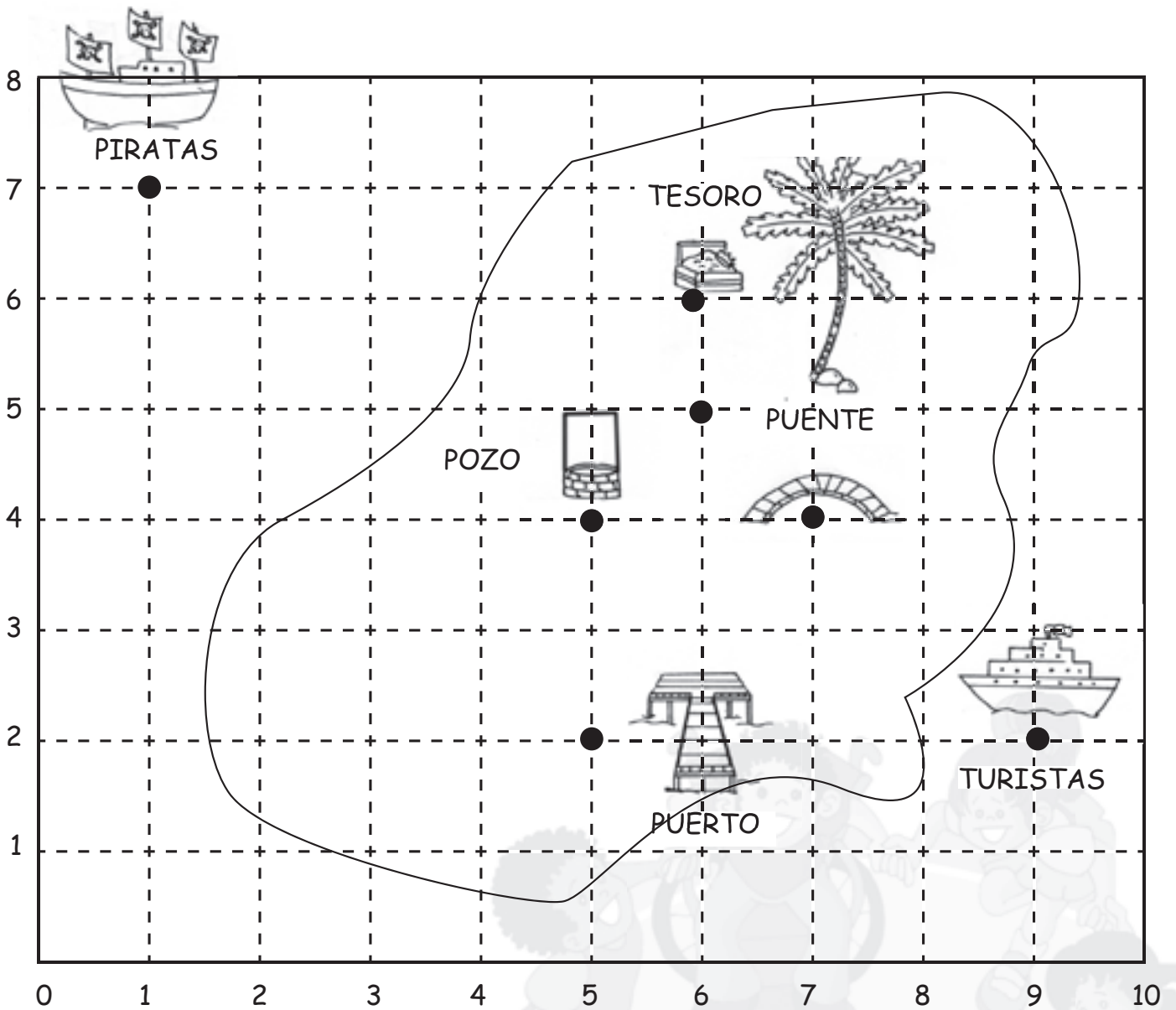
3) Si un lápiz cuesta 0.75 céntimos, ¿cuánto costarán 40 lápices?



 LEE Y RESUELVE

- Un carpintero hace 4 sillas al día ¿Cuántas sillas hará en 2 semanas?
- Si un minuto tiene 60 segundos, ¿Cuántos segundos hay en un cuarto de hora?
- Si un automóvil recorre 80 kilómetros por hora, ¿Cuántos kilómetros recorrerá en 4 horas?
- Si un caramelo cuesta 0.10 céntimos, ¿Cuánto costarán 15 caramelos?

 UBICA EN LA RECTA NUMÉRICA LAS SIGUIENTES FRACCIONES:




• Escribe las coordenadas que indica la posición en el plano.

Puerto _____

Barco pirata _____

Barco turista _____

Tesoro _____

Pozo _____

Puente _____

- Escribe las coordenadas que debe seguir el barco de turistas para llegar al puerto y marca la ruta.

- Escribe las coordenadas que deben seguir los piratas para llegar al tesoro.

¡HAY QUE GRAFICAR!

Rosa tiene que hacer un gráfico y los datos se le han traspapelado ¡Ayudémosla!

Se han evaluado a 800 niños y el resultado es :

180 %

113 %

22.0 %

45 %

- El mayor porcentaje es de niños desnutridos.
- El porcentaje que le sigue es de nutrición normal.
- Luego el porcentaje de límite en riesgo.
- El menor porcentaje es de niños bien nutridos.

- Ordena los porcentaje % con el número de evaluados

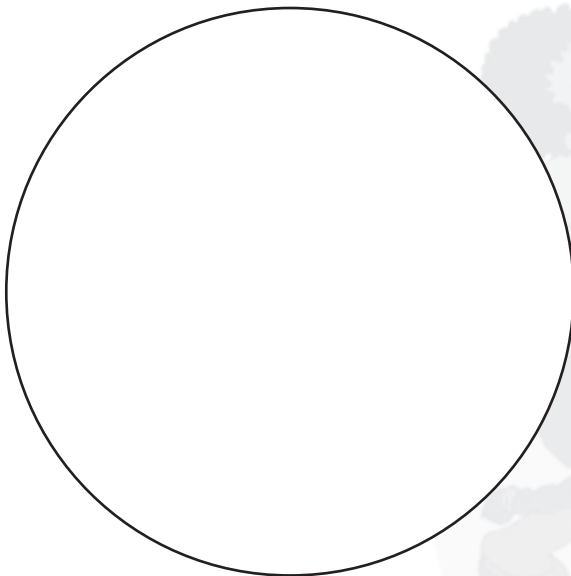
400 Niños desnutridos.

250 Niños con nutrición normal.

100 Niños en el límite de riesgo.

50 Niños bien nutridos.

- Elaboramos el gráfico circular.



¿Qué nombre le pondrías al gráfico?

¿Qué nos demuestra el gráfico?

¿Cómo podemos prevenir la desnutrición?

¿Cómo se lee el gráfico?



COMUNICACIÓN INTEGRAL SEXTO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

| ASPECTOS QUE SE DEBEN OBSERVAR | SI | NO |
|---|----|----|
| • Se comunica con seguridad. | | |
| • Sigue instrucciones. | | |
| • Establece diálogos en grupos. | | |
| • Pronuncia las palabras con claridad. | | |
| • Concordancia entre género y número. | | |
| • Borra mucho al escribir. | | |
| • Lee con dificultad. | | |
| • Requiere apoyo para leer , como regla, su dedo. | | |
| • Se preocupa por escribir con orden y limpieza. | | |

LA SITUACIÓN COMUNICATIVA

Une con una flecha cada emisor con el mensaje y el receptor correspondiente



¿Qué desea tomar?



Escuchas ahora el último
éxito del momento.
La banda nacional "LOS
AMIGOS"



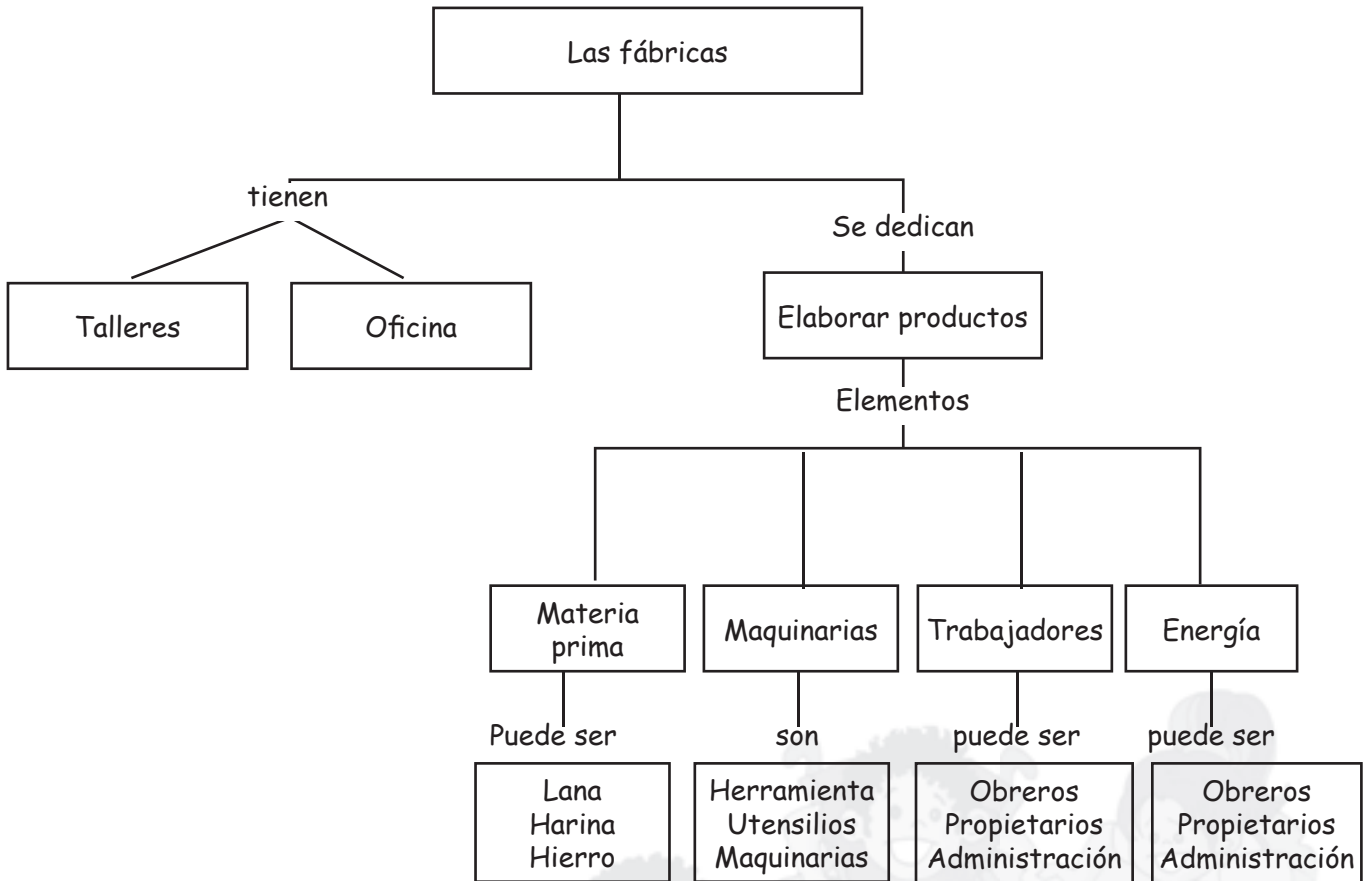
Le pago con tarjeta de
credito



Tarjeta roja
¡expulsado!



😊 EXPLICA EL TEMA "LAS FÁBRICAS" CON APOYO DEL ESQUEMA.



• Escribo

😊 LEE EL COMUNICADO.

COMUNICADO

Todas las personas: hombres, mujeres, niños y ancianos que miden 1.30 cm de estatura, deberán usar zapatos con taco alto.
Obligatoriamente.

¿Estas de acuerdo con el comunicado? ¿Por qué?

😊 ESCRIBE UN COMUNICADO.

😊 OBSERVA EL DIBUJO.



😊 LEE EL CUENTO.

EL ZORRO Y EL GANSO

Un día, el zorro logró atrapar a un espléndido ganso que estaba dormido junto al lago. Lo agarró por el ala y burlándose de sus graznidos y silbidos de pavor, dijo:

-Bueno, dime, si tú me tuvieras a mí en la boca como yo te tengo a ti, ¿qué harías?.

-Vaya - replicó el ganso- ¡Que pregunta mas fácil! -juntaría las manos , cerrarían los ojos, diría una oración y después te comería.

-Eso es precisamente lo que pienso hacer yo- dijo el zorro, y tras juntar las manos y poner cara muy seria, dijo una piadosa oración con los ojos cerrados.

Pero mientras hacia esto, el ganso desplegó sus alas y ya estaba en la mitad del lago; así que no le quedo al zorro mas remedio que relamerse por no tener cena.

-Esta norma me impondrá -dijo asqueado -: no bendeciré nunca mas la mesa antes de ganarme la comida, sin hacer mal.

😊 RELACIONA COLOCANDO EL NÚMERO QUE CORRESPONDE EN EL PARÉNTESIS.

| | |
|---|-----------------------------|
| 1 Atrapó a un ganso. | () El zorro |
| 2 "juntaría las manos, cerraría los ojos, diría una oración y después te comería". | () El ganso |
| 3 ... y tras juntar las manos y poner cara muy seria, dijo una oración piadosa con los ojos cerrados. | () El zorro |
| 4 ...desplegó sus alas y ya estaba en la mitad del lago. | () El ganso () el gato |

😊 LEE Y RESPONDE:

- ¿Qué le dijo el ganso al zorro?

.....

- ¿Cómo se sintió el zorro después de que se escapó el ganso?, ¿Por qué?

.....

- Si tu fueras el zorro, ¿hubieras hecho lo mismo que hizo el ganso?

.....

- ¿Qué harías tú?

.....

😊 ESCRIBE LAS IDEAS PRINCIPALES:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

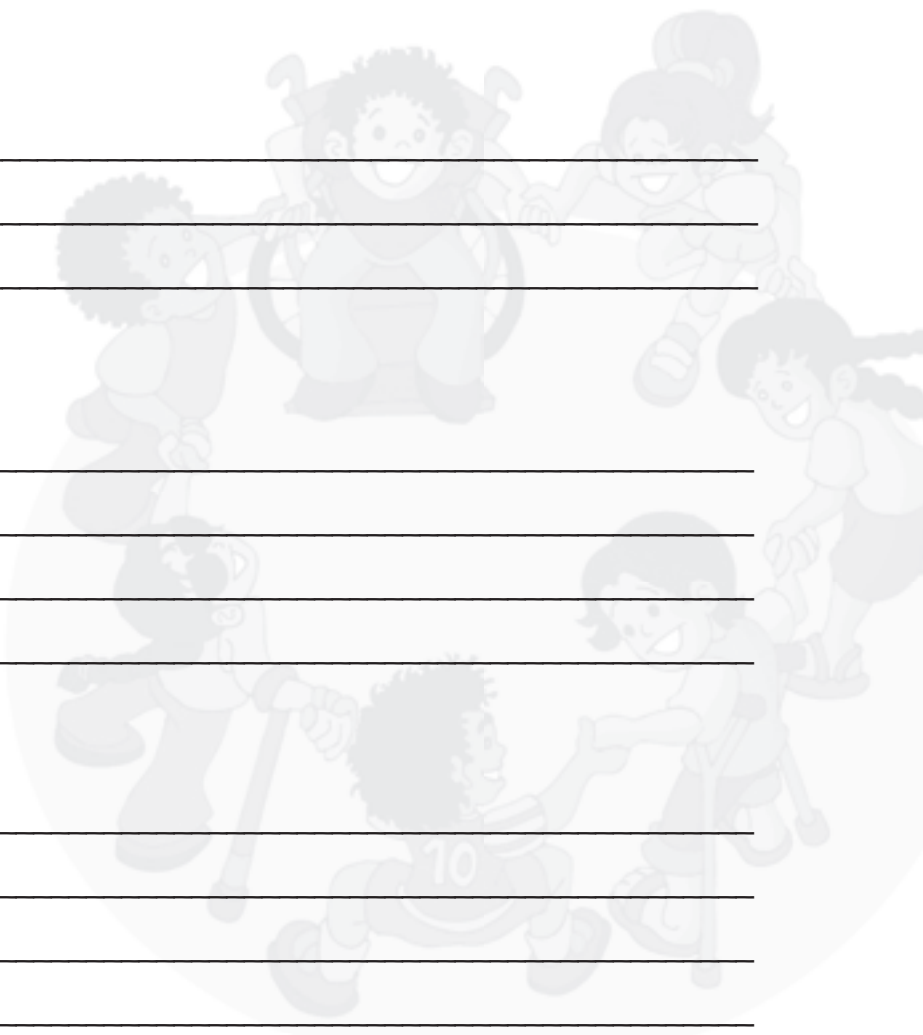
😊 ORGANIZA EL TEXTO EN EL ESQUEMA , CONSIDERANDO SUS PARTES

| | |
|--------|--|
| Título | |
|--------|--|

| | |
|--------|--|
| Inicio | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|------|--|
| Nudo | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|-----------|--|
| Desenlace | |
| | |
| | |
| | |
| | |



- ¿Cuál será tu mensaje o conclusión?



😊 LEE EL TEXTO Y SIGUE LAS INSTRUCCIONES.

UN PERRO

Materiales:

-
- 1 cuadrado de papel
- 1 hoja de papel bond A4
- Goma
- Tijera
- 1 lápiz

Instrucciones:

1. Deberás cortar los siguientes círculos:
 - 1 círculo de 10 cms de diámetro. (cuerpo)
 - 3 círculos de 10 cms de diámetro. (cabeza y patas)
 - 3 círculos de 5 cms de diámetro. (orejas y cola)
 - 1 círculo de 2 cms de diámetro. (boca)
 - 1 círculo de 3.5 cms de diámetro. (nariz)
2. Dobla el círculo del cuerpo por la mitad y pégalo al centro sobre la hoja, quedando la parte recta como el lomo del perro y la parte circular como la barriga del perro.
3. Coge el círculo de 10 cms y forma la cabeza y pégalo.
4. Dobla dos círculos de 5 cms para las orejas, pégalas colocando la parte circular de esta hacia adentro.
5. Dobla por la mitad el círculo de 2 cms y pégalo formando la boca.

6. Dobla por la mitad el círculo de 3.5 cms y nuevamente por la mitad, formando la nariz y pégalo.
7. Dobla por la mitad los círculos de 10 cms para formar las patas, luego pégalas al cuerpo adelante y la otra atrás.
8. Dobla por la mitad el círculo de 5 cms y pégalo en la parte de atrás formando la cola.
9. Finalmente dibuja sus ojos.



EL NIÑO DEBE EJECUTAR LEYENDO LAS INDICACIONES O SIGUIENDO LAS INDICACIONES AL ESCUCHARLAS

DIBUJA EL PERRITO.



ÁREA: EDUCACIÓN POR EL ARTE SEXTO GRADO

DATOS:

Nombres y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad : _____

Nombres del evaluador: _____

Fecha de aplicación: _____

IE: _____

PLÁSTICA :

| Nº | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Representa lo que desea con arcilla o plastilina. | | | |
| 2 | Representa objetos con características globales. | | | |
| 3 | Representa objetos con características específicas. | | | |
| 4 | Modela con arcilla, diferentes formas. | | | |
| 5 | Crea figuras con arcilla, o plastilina. | | | |
| 6 | Logra expresar a través de la arcilla, situaciones y experiencias personales. | | | |
| 7 | Logra expresar a través del modelado, situaciones compartidas. | | | |
| 8 | Logra trabajar con otros instrumentos como el rodillo, palito de helado, etc. | | | |
| 9 | Muestra eficiencia en el modelado. | | | |
| 10 | Juega con lo que ha hecho. | | | |
| 11 | Muestra interés en que permanezca su producción. | | | |

PINTURA

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Combina los colores primarios libremente. | | | |
| 1 | Muestra un buen dominio de los instrumentos, tales como la esponja. | | | |
| 2 | Muestra un buen dominio de los instrumentos, tales como la brocha o pincel. | | | |
| 3 | Descubre que al combinar dos colores obtiene un tercero. | | | |
| 4 | Logra explorar con los tres colores primarios encontrando la mancha. | | | |
| 5 | Inicia el descubrimiento de los colores secundarios (verde, anaranjado). | | | |
| 6 | Logra representar formas o figuras en la pintura. | | | |
| 7 | Disfruta de la actividad. | | | |
| 8 | Toma las decisiones de cual material le resultará mejor para su representación. | | | |

DIBUJO

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|--|----|----|-------------|
| 1 | Coge bien la crayola. | | | |
| 2 | Realiza movimientos simples con el lápiz. | | | |
| 3 | Le pone nombre a sus garabatos. | | | |
| 4 | Representa las características globales de los objetos a través del dibujo. | | | |
| 5 | Representa características específicas a través del dibujo. | | | |
| 6 | Utiliza diferentes elementos (crayolas, tizas, plumones, etc.) para representar a través del dibujo. | | | |
| 7 | Realiza composiciones a partir de un elemento. | | | |
| 8 | Realiza sus dibujos sin apoyo. | | | |
| 9 | Demuestra seguridad cuando no borra constantemente. | | | |
| 10 | Disfruta de la expresión. | | | |
| 11 | Sus dibujos son estereotipados. | | | |
| 12 | Incluye otros elementos como la familia, amigos, casa, etc. | | | |
| 13 | Su presión y prensión es adecuada. | | | |

DRAMATIZACIÓN

| Nº | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|--|----|----|-------------|
| 1 | Participa en la construcción de la historia. | | | |
| 2 | Permite la participación de los demás. | | | |
| 3 | Es creativo en sus aportaciones. | | | |
| 4 | Mantiene el personaje que en un inicio escogió. | | | |
| 5 | Se muestra entusiasta durante la dinámica. | | | |
| 6 | Improvisa diálogos de acuerdo a lo acontecido en la dramatización. | | | |
| 7 | Puede asumir dos personajes y caracterizarlos en una misma representación. | | | |
| 8 | Caracteriza a los personajes con el cuerpo. | | | |
| 9 | Modula la voz dando fuerza al personaje para darle mayor caracterización. | | | |

CORPORAL

| Nº | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|---|----|----|-------------|
| 1 | Sus desplazamientos los realiza sin caerse. | | | |
| 2 | Camina a un ritmo adecuado. | | | |
| 3 | Se desplaza por medio del gateo. | | | |
| 4 | Se desplaza por medio de reptar. | | | |
| 5 | Camina sobre una línea recta trazada en el piso, con seguridad. | | | |
| 6 | Camina sobre una línea curva trazada en el piso, con seguridad. | | | |
| 7 | Camina sobre un riel a 10 cm de piso, con seguridad. | | | |
| 8 | Camina a paso rápido sobre un riel de 10 cm de alto, con seguridad. | | | |
| 9 | Logra movilizarse por un espacio determinado, con confianza. | | | |
| 10 | Realiza movimientos alternos en diferentes actividades. | | | |
| 11 | Puede marchar al ritmo, alternando movimientos. | | | |
| 12 | Corre y se detiene a la palmada. | | | |
| 13 | Corre en línea recta y gira a velocidad para voltear. | | | |
| 14 | Logra mantener el control de sus impulsos. | | | |
| 15 | Logra crear movimientos. | | | |
| 16 | Logra expresarse a través de la música con su cuerpo. | | | |

MUSICAL

| N° | ITEM DE OBSERVACIÓN | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|----|--|----|----|-------------|
| 1 | Sigue ritmos establecidos. | | | |
| 2 | Interviene en la secuencia de ritmos. | | | |
| 3 | Continúa secuencia de ritmos. | | | |
| 4 | Reconoce melodías y canta. | | | |
| 5 | Combina diferentes melodías. | | | |
| 6 | Combina diferentes ritmos. | | | |
| 7 | Se moviliza de acuerdo a la melodía. | | | |
| 8 | Cambia de movimientos de acuerdo a los ritmos. | | | |
| 9 | Participa con entusiasmo de las canciones con mímica. | | | |
| 10 | Sigue las canciones recordando el texto de las mismas. | | | |
| 11 | Logra improvisar de una melodía conocida una nueva letra. | | | |
| 12 | Le gusta improvisar melodías con los instrumentos de percusión como el tambor la clave u otro. | | | |
| 13 | Diferencia los sonidos que emiten los instrumentos de percusión. | | | |
| 14 | Diferencia los instrumentos de percusión y de cuerda por el sonido que emiten. | | | |



MATRIZ CURRICULAR 6to GRADO

Datos de la prueba

Tiempo de aplicación: 2 sesiones de 40 minutos cada una

Tipo de discapacidad: Intelectual y sensorial

Objetivo de la prueba:

Recoger información relevante del estudiante en relación a su desarrollo y aprendizajes a través de la evaluación de indicadores mínimos formulados a partir de los logros de aprendizaje consignados en el DCN, con intención de tener elementos de juicio para la formulación de adaptaciones curriculares que requiere el educando para su inclusión sostenida en la EBR

Valoración

| | | | |
|----------|----------|-----------|---------|
| No logro | I inicio | P proceso | L logro |
|----------|----------|-----------|---------|

PERSONAL SOCIAL

| COMPONENTES | LOGROS DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|--|--|--|----|---|---|---|---------------|
| <p>CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</p> | <p>Se reconoce y valora como persona digna con responsabilidades y derechos. Se reconoce como parte de su medio familiar, escolar y comunal e interactúa con los demás de manera autónoma, cooperativa y solidaria rechazando toda forma de violencia, corrupción y discriminación</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona en pequeños grupos de juego. • Participa en grupos de trabajo. • Cumple responsabilidades. • Comparte experiencias en el juego. • Respeta acuerdos del aula. • Actúa como mediador ante la presencia de un conflicto. • Explica la importancia de los derechos humanos y los respeta. • Explica qué es la democracia y asume comportamientos democráticos. • Respeta la diversidad lingüística y cultural. • Explica el papel de los peruanos en el desarrollo del país. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
| <p>ORIENTACIÓN Y COMPENSIÓN ESPACIO-TEMPO- RAL</p> | <p>Se identifica en el espacio y en el tiempo con el medio local regional y nacional; valora y preserva la diversidad natural y cultural; y construye reflexivamente conocimientos acerca de las relaciones e interrelaciones sociales, culturales e histórico-geográficas de la realidad nacional.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica la organización y el desarrollo político de cada etapa de la historia del Perú. • Completa el mapa político del Perú. • Describe características geográficas de las 4 regiones (flora fauna relieve) y establece la relación con las actividades de la población. | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

EDUCACIÓN FÍSICA

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|------------------|---|--|----|---|---|---|---------------|
| PERCEPTIVO MOTOR | Controla y ajusta la acción de su cuerpo en relación con el espacio y tiempo. Valora el desarrollo y estructuración de su esquema corporal. | <ul style="list-style-type: none"> Coordina sus movimientos con los de sus compañeros, armando secuencias rítmicas. Crea coreografías grupales. Realiza actividades deportivas respetando reglas de juego. | | | | | |
| ORGÁNICO MOTOR | Regula su esfuerzo de acuerdo a sus posibilidades, valorando la actividad física sistemática como un medio para mejorar su capacidad de vida. | <ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades deportivas. Utiliza la flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza en diferentes actividades físicas prolongadas. Regula la respiración y relajación en diferentes situaciones. Practica hábitos de higiene e hidratación y postura luego de una actividad física. | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|
| SOCIO MOTRIZ | Resuelve problemas que exigen el dominio de habilidades y destrezas motrices, adopta decisiones individuales y grupales de acuerdo a las actividades lúdicas y deportivas que realiza, respetando el juego limpio. | <ul style="list-style-type: none"> • Regula sus movimientos en las prácticas deportivas. • Crea juegos y respeta reglas. • Escenifica acciones. • Realiza driles y gimnasia rítmica. | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

CIENCIA Y AMBIENTE

| COMPONENTE | LOGROS DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|--|--|--|----|---|---|---|---------------|
| CONOCIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE SU AMBIENTE | Indaga y elabora conclusiones en relación a los conceptos científicos básicos, comprendiendo las interacciones entre seres vivos; bióticos y los elementos -abióticos de la naturaleza, para contribuir a la conservación y mejoramiento del ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> Explica las características que dan unidad a la materia viviente biótico y no viviente, abiótico. Explica el efecto invernadero y el calentamiento global Explica en un cuadro la causa y efecto de los desastres naturales. Explica la biodiversidad como una riqueza del ambiente. | | | | | |
| CONOCIMIENTO DE SU CUERPO Y CONSERVACIÓN DE SU, SALUD EN ARMONIA CON SU AMBIENTE | Relaciona y juzga el funcionamiento y regulación de los sistemas de los seres vivos en su ambiente desarrollando hábitos de higiene, cuidado y protección de su salud corporal. | <ul style="list-style-type: none"> Establece la relación que existe entre virus y bacterias y las enfermedades infectocontagiosas. Explica enfermedades de los órganos de los sentidos. Explica la relación que existe entre el proceso de nutrición, anorexia, bulimia y obesidad. Explica el cambio que se ha dado en el desarrollo de las especies. Importancia de la asistencia médica para mejorar la calidad de vida. | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>INTERVENCIÓN HUMANA EN EL AMBIENTE</p> | <p>Transforma objetos y procesos tecnológicos de su entorno aplicando el conocimiento científico con imaginación y creatividad para solucionar necesidades inmediatas de la vida cotidiana, contribuyendo al desarrollo sostenible.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Enumera los avances tecnológico utilizados en la costa, sierra y selva. • Argumenta el procedimiento para la producción de alimentos. • Manifiesta los pasos para organizar una pequeña empresa para la comercialización de sus productos. • Explica las medidas de prevención sanitaria de la salud primaria a utilizar. | | | |
|--|---|--|--|--|--|

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

LÓGICO MATEMÁTICA

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|-------------------------------------|--|---|----|---|---|---|---------------|
| NÚMERO RELACIONES Y FUNCIONES | Formula y resuelve problemas para cuya solución requiere la aplicación de estrategias, conceptos y algoritmos de las operaciones con números naturales, fracciones y decimales. Aprecia la utilidad de los números en la vida diaria, demuestra confianza en sus propias capacidades y perseverancia en la búsqueda de soluciones. | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve y formula problemas de adición, sustracción, multiplicación y división con números decimales. Completa series de números menores de 10,000. Ordena números en forma ascendente y descendente. Lee y escribe números naturales menores que 100000. Compara números naturales según la relación mayor, menor, igual; formula problemas de operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación con números naturales. Resuelve y formula problemas de operaciones combinadas de adición, sustracción multiplicación y división con fracciones. | | | | | |
| GEOMETRÍA Y MEDIDA | Formula y resuelve problemas que implican relaciones métricas: longitud, superficie, volumen tiempo y masa. Demuestra actitud de exploración del medio que lo rodea y aprecia la utilidad de la medición en la vida diaria. | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas sobre duración de acontecimientos en relación con referentes temporales: segundos, minutos, horas, semanas, meses y años. Resuelve problemas que implican hallar el área y perímetros: triángulo, cuadrado, rectángulo. Resuelve problemas sobre áreas de círculo. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Formula y resuelve problemas que implican la representación e interpretación de cuadros y gráficos estadísticos. Manifiesta actitud crítica ante las informaciones y mensajes estadísticos y probabilísticos difundidos en los medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Ubica y lee coordenadas. • Interpreta el gráfico formado por coordenadas. • Resuelve problemas utilizando las coordenadas. • Interpreta y representa datos estadísticos en diferentes tipos de gráficos ;circulares. • Resuelve problemas que implican interpretar y calcular promedios. | | | |
|--|--|--|--|--|--|

RESULTADOS SEGÚN LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

COMUNICACIÓN INTEGRAL

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|------------------------------|---|--|----|---|---|---|---------------|
| EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL | Expresa en forma organizada, clara y oportuna sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, adecuando su discurso a los distintos interlocutores y escucha con atención y espíritu crítico comprendiendo los mensajes en diversas situaciones comunicativas; conversaciones, diálogos, exposiciones y debates. | <ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con diferentes propósitos, informar, solicitar explicar, instruir o persuadir, según las personas a quienes se dirige. • Nombra el propósito de quien habla o emisor: ordenar, reclamar persuadir, informar, solicitar, explicar, instruir, ironizar o interpretar. • Explica con sus propias palabras su tema de exposición apoyándose con imágenes, gráficos y esquemas. • Mantiene el hilo temático: ideas y hechos que guardan relación entre sí en el desarrollo del tema. • Explica su punto de vista frente a otras opiniones o situaciones. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">COMPRENSIÓN DE TEXTOS</p> | <p>Lee con variados propósitos y comprende textos de diverso tipo, valorándolos como fuente de disfrute, información y conocimiento de la realidad, emitienado juicio crítico y reflexionando sobre los aspectos elementales de la lengua.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un resumen con las ideas más importantes del texto. • Señala las causas y consecuencias de un hecho, acción o idea que no se encuentran mencionadas en el texto. • Emite el significado de las palabras o expresiones de acuerdo con la situación o el mensaje del texto. • Menciona la conclusión a la que llegó a partir del tema tratado y lo explica con sus propias palabras. • Emite una opinión a favor o en contra del contexto. Sus argumentos son válidos porque están en relación con el contenido del texto y su experiencia. | | | |
| <p style="text-align: center;">PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p> | <p>Produce textos de diversos tipo para comunicar ideas experiencias , necesidades , intereses, sentimientos y su mundo imaginario, adecuándolos a diversas situaciones comunicativas y aplicando de modo reflexivo, elementos textuales y lingüísticos que favorecen la coherencia y cohesión de los textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona el tipo de texto que va escribir (narrativo, informativo, explicativo, etc.). • Organiza por escrito sus ideas antes de escribir y dice a quién va escribir, qué le va a decir y para qué escribe (planificación). • Elige palabras que permiten enlazar (conector) y distinguir las relaciones entre las ideas del tema tratado (porque, también, además, entonces, pero). • Desarrolla un tema: las ideas principales y secundarias guardan relación entre sí. • Corrige y edita su texto: lo diagrama, utiliza cuadros, dibujos, viñetas, etc. | | | |

RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

EDUCACIÓN POR EL ARTE

| COMPONENTE | LOGRO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | NO | I | P | L | OBSERVACIONES |
|-----------------------|--|--|----|---|---|---|---------------|
| EXPRESIÓN ARTÍSTICA | Manifiesta sus vivencias sentimentales e ideas manejando los elementos estéticos de las diversas formas de comunicación artística: música, danza teatro, expresión gráfico-plástica y disfruta con ellos. Manifiesta sus opiniones al observar su propio trabajo y el de sus compañeros, así como algunas expresiones artísticas de la realidad social y cultural de su localidad. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes tonos de color. Realiza desplazamientos de acuerdo al ritmo y melodía de la música escuchada. Utiliza algunos recursos escénicos. Interpreta canciones matizando con instrumentos de viento. | | | | | |
| APRECIACIÓN ARTÍSTICA | | | | | | | |



RESULTADOS POR LOGRO DE APRENDIZAJE

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

RECOMENDACIONES POR LOGRO DE APRENDIZAJE

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

