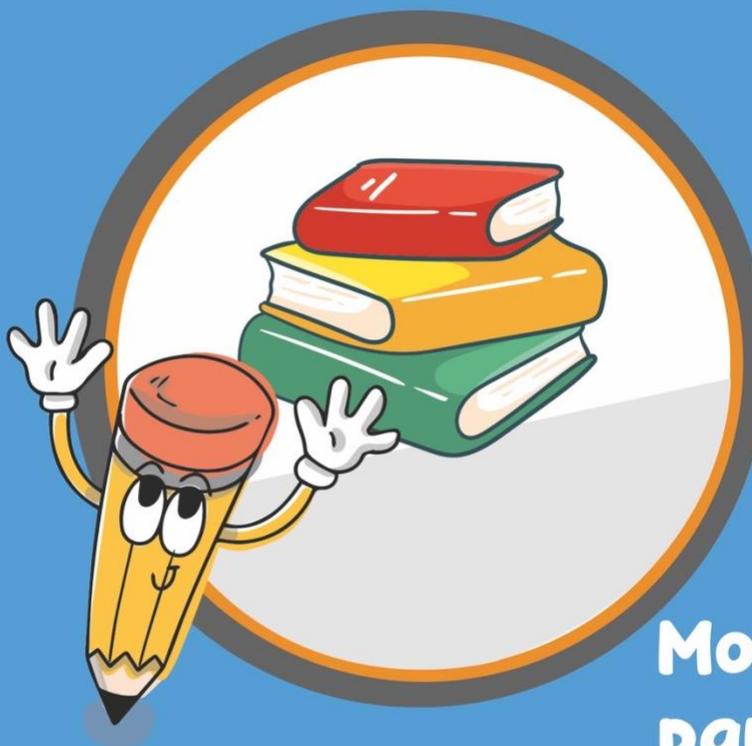


DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA
DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS

PRIMARIA

ESPAÑOL

1° 2° 3°



Módulo Autoinstruccional
de Aprendizaje

Modalidad Andragógica
para Jóvenes y Adultos

Actualización 2020

AUTORIDADES

S. E. Maruja Gorday de Villalobos
Ministra

S. E. Zonia Gallardo de Smith
Viceministra Académica

S. E. José Pío Castellero
Viceministro Administrativo

S. E. Ricardo Sánchez
Viceministro de Infraestructura

Guillermo Alegría
Director General de Educación

Carmen Reyes
Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Agnes de Cotes
Directora Nacional de Jóvenes y Adultos

**COLABORADORES EN REVISIÓN Y
ACTUALIZACIÓN DE LOS MÓDULOS (2020)**

FÁTIMA ACOSTA

ELSA CAMAÑO

REYNA RODRÍGUEZ

PATRICIA DEL ROSARIO

SERAFÍN RODRÍGUEZ

REVISIÓN ORTOGRÁFICA

RAÚL CORONADO

COORDINADORA DE LA ACTUALIZACIÓN

ÁNGELA DE LANDERO

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

MARÍA FERNANDA RESTREPO

(DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS)

ARACELLY AGUDO

(DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA)

MÓDULO AUTOINSTRUCCIONAL DE APRENDIZAJE

ESPAÑOL 1º, 2º Y 3º

CONTENIDOS

ÁREAS:

Comunicación oral y escrita.

Estructura de la lengua.

Comprensión lectora.

Apreciación y creación literarias.

ACTUALIZACIÓN 2020

INTRODUCCIÓN

Hoy te invito a adquirir nuevos conocimientos, que de seguro serán de gran ayuda para tu crecimiento personal y profesional. Te doy la más cordial bienvenida a este nuevo curso de español elaborado especialmente para ti, con la convicción de que sabrás aprovechar el tiempo con los conocimientos necesarios, para el logro de tu aprendizaje.

Desarrollaremos temas para despertar nuestra curiosidad e interés por comprender y valorar el amor por nuestra lengua española. Cada uno de los temas ha sido seleccionado por área, con el fin de desarrollar nuestra habilidad crítica y reflexiva, además, del afán por mejorar la ortografía y cultivar el amor por la lectura, la cual permite enriquecer nuestra lengua.

Las áreas de conocimientos que te presentamos en este módulo son las siguientes:

Comunicación oral y escrita
Estructura de la lengua
Comprensión lectora
Apreciación y creación literarias

Todas estas áreas tienen una gran importancia para tu formación y relación con las demás personas. Al finalizar el estudio de este módulo, debes lograr los siguientes objetivos:

- Producir mensajes mediante el lenguaje verbal y no verbal.
- Disfrutar de la lectura y escritura.

El logro de estos objetivos dependerá del entusiasmo e interés que tengas para adquirir los aprendizajes. Esperamos que el módulo llene tus expectativas personales y profesionales.

Esfuézate, persevera que llegarás a la meta, cada día que aprendes, avanzas.

ESTRUCTURA GENERAL DEL MÓDULO DE AUTOAPRENDIZAJE

El Módulo que tienes en tus manos es un instrumento de apoyo para tu auto aprendizaje y en él se detallan los materiales de estudio, de tal manera que puedas como participante administrar los contenidos y actividades de aprendizaje que encontrarás en el mismo sin la ayuda de un tutor. A continuación, te describo:



SABERES PREVIOS

Es un puente de conocimiento entre lo que sabes y lo nuevo que vas a aprender, para lograr nuevos aprendizajes y reforzar otros.



CONTENIDOS

Los contenidos son temas breves y sencillos que se desarrollan en el módulo para lograr aprendizajes significativos.



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Son un cúmulo de experiencias que se te ofrecen después de cada tema o contenido estudiado y te llevarán a aplicar lo aprendido.



LOS TEXTOS PARALELOS:

Son espacios donde podrás hacer tus reflexiones, anotaciones u observaciones.



CONSIGNAS DE APRENDIZAJE.

Recogen los objetivos planteados en la asignatura y se relacionan con las actividades y experiencias de aprendizaje.



AUTOEVALUACIÓN: Recoge la evaluación personal del trabajo que realizaste, con base a preguntas preestablecidas, para orientar la discusión y juicios de valor. Debes ser auto reflexivo y responsable en tu autoaprendizaje. Incluye la Coevaluación: que son aprendizajes. y trabajos que

ÁREA 1 COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

Objetivos específicos:

- Distinguir los elementos de la comunicación en diferentes textos y situaciones de su entorno, para mejorar su interacción.
- Describir las características físicas de personas, animales y objetos, de forma oral.
- Expresar ideas y sentimientos con claridad, coherencia y precisión.
- Utilizar la escritura para comunicar experiencias e ideas a familiares y amigos en diferentes situaciones de su entorno, con el fin de fortalecer sus habilidades lingüísticas.

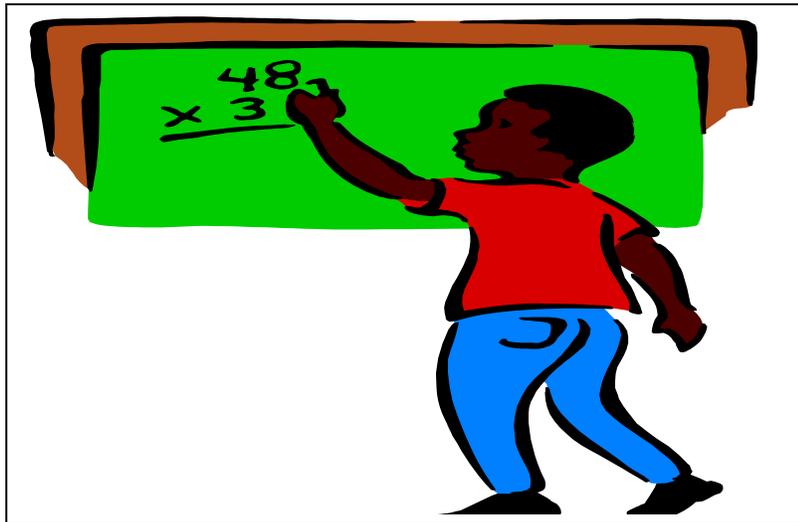
Contenido

- La Comunicación
 - Concepto de comunicación
 - Elementos de la comunicación
 - Interpretación de la comunicación verbal y no verbal
 - Imágenes, señales, anuncios, rótulos, sonidos y gestos.
- La descripción oral
- El abecedario
- Sinónimos y antónimos
- Los signos de puntuación
 - El punto
 - El punto final
 - El punto y seguido
 - La coma
 - Los dos puntos
 - Los signos de interrogación y exclamación
- Lenguaje como sistema de comunicación
 - La conversación sobre:
 - Corrección del lenguaje
 - Experiencias propias
 - Temas de interés
 - Temas asignados

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Como un participante del programa de Educación Básica General de Educación de Jóvenes y Adultos, Etapa A, primaria, has obtenido la oportunidad de estudiar y reafirmar tus conocimientos en la asignatura de Español y sus diferentes áreas. Esperamos que reconozcas la importancia de la asignatura, para un mejor logro en tu aprendizaje.

En este sentido, es importante saber qué idea tienes sobre el concepto de comunicación y sus elementos, tipos de lenguaje, los signos de puntuación, partes de la oración, la lectura de textos, entre otros.



Describe lo que ves en el dibujo, de manera oral.

LA COMUNICACIÓN

Consiste en transmitir nuestros pensamientos, sentimientos y emociones a los demás, por medio de palabras, gestos, sonidos e imágenes. Para ello, cuenta con los siguientes elementos:

Emisor: Transmite el mensaje.

Receptor: Recibe e interpreta el mensaje y elabora una respuesta.

Mensaje: Idea enviada por el emisor.

Entorno: Lugar y situación donde se da la comunicación (marco referencial).

Canal: Medio físico (soporte material) por el que se transmite el mensaje, como el aire.

TALLER

❖ Lee la siguiente expresión y responde.

Mariana llama por teléfono a Fernando y le dice: "Feliz cumpleaños".

Emisor: ¿Quién envió el mensaje? _____

Receptor: ¿A quién se le envió el mensaje? _____

Mensaje: ¿Qué le dijo María a Fernando? _____

Canal: ¿Por qué medio envió el mensaje? _____

Entorno: ¿En qué lugar llamó María a Fernando? _____

❖ Identifica los elementos de la comunicación en la siguiente imagen.



Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Canal: _____

Entorno: _____

INTERPRETACIÓN DE LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL.

La comunicación verbal o lingüística es la forma en que sostenemos un diálogo o conversación de manera oral o escrita con otras personas. Ejemplos de comunicación verbal:

- **Diálogo:** Intercambio de ideas entre dos o más personas.
- **Conversación:** Forma de lenguaje oral más común y espontáneo.

La comunicación no verbal o no lingüística emplea gestos, sonidos, señales, dibujos, movimientos corporales, colores, entre otros, para transmitir mensajes. Son creadas por el ser humano, para comunicarse y darles un significado. Ejemplos de comunicación no verbal:

- **Imágenes:** Dibujos que se colocan para adornar el principio y el final de los libros.
- **Señales:** Los anuncios que se muestran en las calles, en señal de advertencia de peligro, ejemplo: semáforo, carteles, anuncios y rótulos

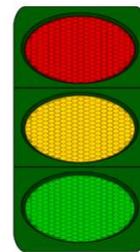
TALLER

- Observa las imágenes.
- Responde a las preguntas.

Imágenes



Los colores (señales)



Sonidos

1 ¿Qué mensaje transmite la pintura?

2 ¿Cuál es el significado del sonido que emite la ambulancia?

3. ¿Qué expresan los colores del semáforo?

Cuando conversan las personas, refuerzan el mensaje con gestos y movimientos corporales.

COMUNICACIÓN NO VERBAL

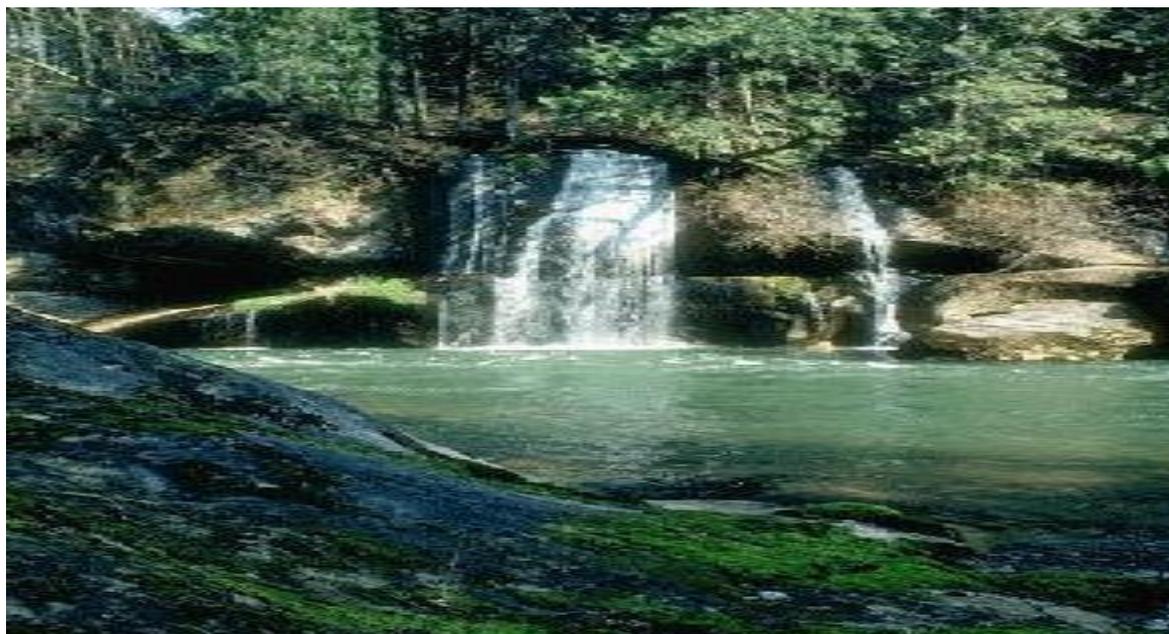


LA DESCRIPCIÓN ORAL

Es la caracterización que se hace de una persona, cosa, animal y objetos con el fin de conocer su forma.

Ejemplos:

1. **De una persona:** El señor Tomás tiene cabellos negros, ojos claros, piel canela, delgado, y de estatura baja.
2. **De un animal:** Tiene orejas largas, mucho pelo de color negro y patas cortas.
3. **Objeto:** Un tablero es de madera, sus marcos de color chocolate y el fondo de color verde.



DESCRIBE EL PAISAJE

EL ABECEDARIO O ALFABETO

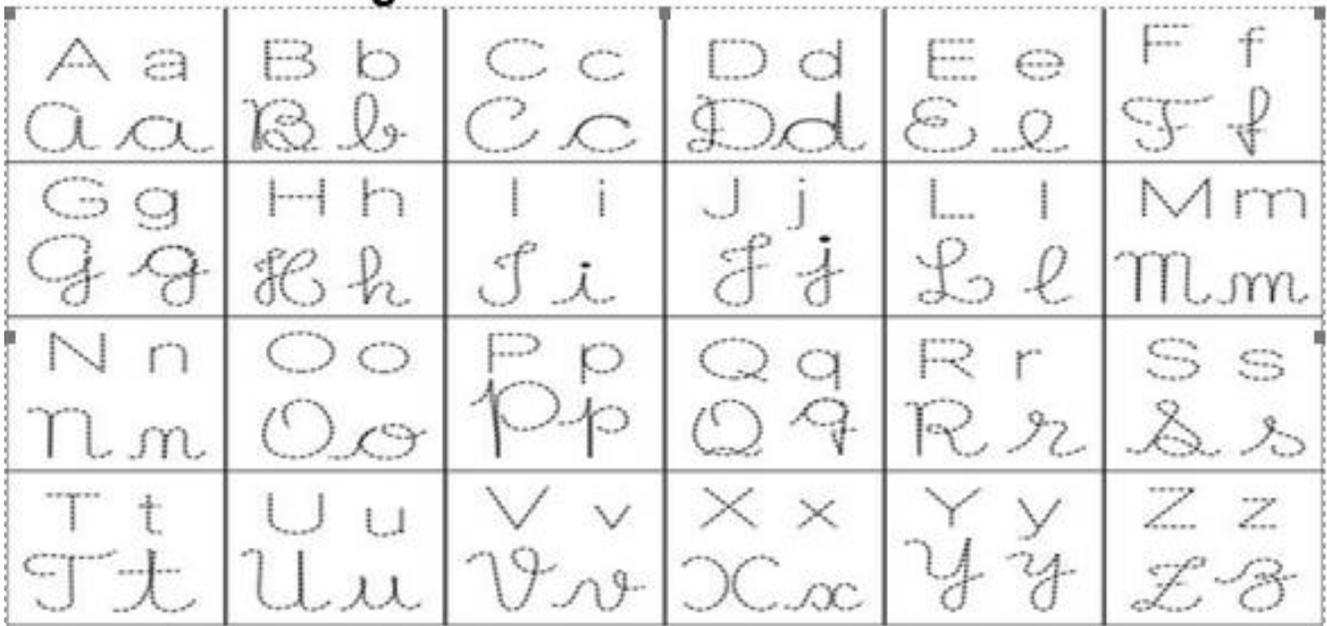
Concepto:

El alfabeto consta de 27 letras; de las cuales 22 son consonantes y 5 son vocales.

Las vocales abiertas son: a, e, o.

Las vocales cerradas son: i, u.

- a. El alfabeto gráfico: También llamado abecedario de la lengua española es el conjunto ordenado de sus letras.



- b. El alfabeto fonético: Es la representación de los sonidos de una lengua.

Letras mayúsculas:

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N Ñ -
O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z.

Letras minúsculas:

a - b - c - d - e - f - g - h - i - j - k - l - m - n - ñ - o - p - q - r - s - t - u - v - w - x
- y - z

TALLER

- Lee los nombres de las frutas y ordénalas alfabéticamente.



manzana



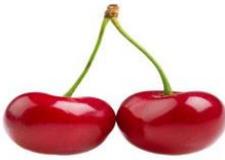
piña



fresa



naranja



cerezas



kiwi



uvas



sandía



limón



banana

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

PALABRAS SINÓNIMAS Y ANTÓNIMAS

Las palabras sinónimas son aquellas que tienen el mismo significado, pero se escriben de diferente forma. Ejemplo: pastel – torta; niño – infante.

Las palabras antónimas son aquellas que tienen un significado opuesto o contrario. Ejemplo: rico – pobre; poco – mucho.

Palabras Sinónimas	Palabras Antónimas
honesto - honrado	fácil - difícil
cancelar - anular	nacer - morir
ruta - camino	ingreso - egreso
abogar - defender	nocivo - beneficioso
bello - hermoso	amigo - enemigo
alegre - feliz	enfermizo - saludable
aroma - olor	feo - bonito

TALLER

1. Copia el fragmento en el segundo recuadro. Sustituye la palabra “niños” por sinónimos.

Texto original	Texto con sinónimos
Los niños de mi grado son muy aplicados. A casi todos los niños les gusta leer y hacer deporte. Todos los niños de mi salón comparten sus refrigerios en el receso.	

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Los signos de puntuación se utilizan en la escritura y son necesarios para comprender mejor lo que se lee y lograr una buena comunicación. Todos estos signos indican una pausa.

Entre algunos signos de puntuación tenemos: punto, punto final, punto seguido, la coma, dos puntos, signo de interrogación y exclamación.

- a. **PUNTO:** Se usa para terminar oraciones y párrafos. Después de un punto se empieza con mayúscula.
- b. **PUNTO FINAL:** es el que indica que el escrito finaliza.
- c. **PUNTO SEGUIDO:** Se utiliza cuando se termina de escribir sobre un tema y se continúa escribiendo en relación con el mismo asunto.
- d. **LA COMA:** Se utiliza para separar:
 1. Palabras de la misma clase.
 2. Lugar de las fechas en las cartas.
 3. El vocativo o nombre en la oración.
- e. **DOS PUNTOS:** se colocan los dos puntos en los siguientes casos:
 1. Para anunciar la intervención de un personaje en un diálogo.
 2. Para introducir una enumeración, cuando ésta se anuncia con palabras como: siguiente, a continuación.
 3. Antes de una cita textual.
 4. Después del saludo de una carta, una tarjeta postal o un recado.
- f. **SIGNOS DE INTERROGACIÓN:** Se utilizan cuando queremos hacer una pregunta en un escrito.
- g. **SIGNOS DE EXCLAMACIÓN:** Se utilizan para expresar emociones, sorpresa, alegría, tristeza o sentimientos. Ejemplo: ¡Que atardecer!

TALLER

- ❖ **Escribe los puntos en el siguiente texto. Léelo, en voz alta, con la entonación descendente y las pausas.**

El talingo está parado en una rama Es un ave negra,
reluciente con los rayos del sol Su pico grande le permite
atrapar a sus presas Cuando, finalmente, divisa su presa,
levanta el vuelo y la toma por el pico Regresa a la rama y
engulle su alimento

El talingo se alimenta de insectos y granos Emite un
sonido agradable y se le puede observar en el campo y la
ciudad

❖ **Completa las siguientes oraciones. Recuerda escribir la coma.**

Mis colores preferidos son: _____

Las primeras cinco letras del abecedario son: _____

Son los días de la semana: _____

Entre mis frutas favoritas están: _____

CORRECCIÓN SISTEMATIZADA DEL LENGUAJE

a. Trasposición de letras y sílabas

Defectos de pronunciación

Son frecuentes entre las personas de diferentes edades debido a la deficiencia en la lectura o en la improvisación, los defectos menores pueden existir involuntariamente, aún en los profesionales más experimentados.

Es segura la elocución cuando la pronunciación es clara, completa; cuando no se suprime, sustituye, quiebra o atropellamos letras, sílabas o palabras.

b. Principales defectos de pronunciación

a) Asimilación: Supresión de letras, sílabas o palabras y tendencia a dar mucho acercamiento a las palabras. Ejemplo:

Incorrectas	Correctas
Vamosalmorzar	Vamos a almorzar
este libro es del	este libro es de él
val cerro	va al cerro
yo nunquintento eso	yo nunca intento eso
fui alaHabanauna vez	fui a La Habana una vez
cantantinternacional	cantante internacional
dentr un rato	dentro de un rato
cuand un dolor	cuando un dolor

Recomendación para corregir el defecto: Evite omitir las "s" finales de cada palabra, en caso de vocales semejantes, éstas se pronuncian completas, pero sin pausa: Ejemplo: Puerto Ordaz, no Puerto-Ordaz.

b) Metátesis y disimulación: Consiste en la trasposición de letras, sílabas o palabras. Es el más tonto, pero el más común, obedece a fallas en la articulación de los sonidos, suele suceder por la falta de atención en lo que estamos diciendo.

Ejemplo:

Expresión dicha	Expresión que se quería decir
La banda manca de leche.	La banda blanda de leche.
Rinde como uno y cuesta como dos.	Rinde como dos y cuesta como uno.
El presidente se reunió con los usureros.	El presidente se reunió con los usuarios

c) Muletillas

El término muletilla, según el diccionario, está definido como "**estribillo**, voz o frase que por vicio se repite con frecuencia".

El vocablo "**muletilla**" se deriva de "muleta". Muletilla es la palabra o frase que se repite al hablar o escribir, en unas ocasiones por costumbre y en otras como apoyo o muleta para continuar con la conversación o captar la atención del interlocutor. Las muletillas cuando se emplean de manera indiscriminada resultan desagradables a la vista y al oído.

Las muletillas son muy frecuentes en los oradores (nuevos y antiguos). Son algo así como los apoyos en los que se reafirman en su comunicación con el público. Los efectos en el auditorio son negativos.

Se suelen dividir las muletillas en tres grandes grupos:

a) **Muletillas de tipo corporal:** movimientos corporales, manos en los bolsillos, acariciarse la barbilla, la oreja, la nariz, taparse la cara, rascarse, etc.

b) **Muletillas de tipo oral:** "em", "este", "porque", "eh" "o sea", "es decir", etc.

c) **Muletillas de palabras:** este tipo de muletillas denota un cierto nivel de oratoria, las más frecuentes son: "definitivamente", "evidentemente" "en definitiva", "está claro", "verdad", etc.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

- Lee nuevamente el material teórico.
- Comenta con los miembros de tu familia o compañeros de trabajo sobre este material.
- Anota en tu cuaderno algunas manifestaciones que escuches en la radio o en la televisión sobre el material visto. Trata de corregir los errores que encuentres.
- Describe paisajes, imágenes, figuras.
- Interpreta signos.
- Desarrolla un vocabulario con palabras de interés.

ANOTA AQUÍ TUS INQUIETUDES:



A blue-bordered box with a folded corner, containing several horizontal lines for writing.

EVALUACIÓN

1. Después de estudiar los contenidos de la unidad podrás mejorar en:
 - Hablar con mayor fluidez.
 - Escribir con mayor destreza y seguridad.
 - Conversar con mayor interacción.
2. Graba alguna noticia que escuches en la radio o en la televisión, en donde detectes algunos de los errores vistos.
3. Copia la noticia en tu cuaderno y corrige los errores.
4. Explica cada caso y envía la tarea a tu docente.

ÁREA 2 ESTRUCTURA DE LA LENGUA

Objetivo específicos:

- Aplicar las estructuras gramaticales en la construcción de diversos textos.
- Identificar las partes del libro.

Contenidos:

- La mayúscula
- El texto escrito como medio de comunicación, aprendizaje y recreación.
 - Palabras
 - Frases
 - Oraciones y expresiones.
- Estructura gramatical de la oración
 - Sustantivo
 - Artículo
 - Adjetivo
 - Verbo
 - Pronombre
- El párrafo
- Redacción y estructura de mensajes breves.

La mayúscula

Siempre que se inicia un escrito debe usarse mayúscula, al igual que nombres propios.

a. Frases:

1. Has el bien y no mires a quién.
2. Es mejor uno conocido que nuevo por conocer.
3. El que madruga Dios lo ayuda.
4. Lo que tapa el perro no se lo come el gato.

b. Oraciones:

1. Felipe juega en el faro.
2. La foca nada cerca del faro.
3. La rosa es de Rita.
4. Se rifa un ramo de rosas.
5. Mamá besa al bebé.

c. Párrafos:

1. Pedro Tuco, es un músico veragüense. Toca el güiro y la tumba. La gente de Jagüito baila con la música que toca Pedro. José y María contratan a Pedro para celebrar la llegada de la cigüeña.

El texto escrito como fuente de placer y aprendizaje

1. **Frases:** conjunto de palabras que tienen sentido, aunque no conste de sujeto y predicado. Ejemplo:
 - a. Bueno es el culantro, pero no tanto.
 - b. En boca cerrada no entran moscas.
 - c. El que coge consejo llega a viejo.
 - d. No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy.
2. **Oraciones:** Son las que están compuestas por sujeto y predicado. Ejemplo:
 - a. La mariposa es bonita.
 - b. Mario se fue para la playa.
 - c. El caballo come hierba.
 - d. El payaso es muy divertido.
 - e. El elefante es enorme.

3. Estructuras gramaticales de la oración

- ❖ **El sustantivo:** es una palabra que nombra o designa a personas, animales, cosas o lugar. Pueden ser propios: Panamá, Miguel, Peluchín; comunes: gallina, perro, montaña.
- ❖ **El artículo:** palabra que acompaña al sustantivo e indica su género (masculino y femenino) y número (singular y plural). El águila, los bosques, el agua, la tierra, las noches.
- ❖ **El adjetivo:** son palabras que indican las cualidades de los sustantivos. La montaña alta, La ciudad congestionada, El campo fresco y agradable.
- ❖ **El verbo:** palabra que indica acción en la oración: correr, cantar, ayudar, estudiar.
- ❖ **El pronombre:** palabra que sustituye al nombre para evitar repetición en un escrito: Yo, tú, ellos, este, ese, mío, tuyo, un, algunos, que, cual.

4. Párrafo

Concepto

Es la unidad mínima de un texto compuesto por una o más oraciones que desarrollan una idea. Se debe mantener la unidad y coherencia en su redacción.

- a. La liebre era uno de los animales más veloces del monte. Siempre está presumiendo. Decía que era más rápido que los galgos, los zorros y las águilas.
- b. Un labrador tenía un huerto. Para alejar a los animales construyó espantapájaros. El labrador quiso aprovechar lo que él sembraba.

TALLER

Subraya los sustantivos y encierra los artículos en los siguientes casos.

Los gatos pueden dormir más de 12 horas durante el día.

El Águila Harpía es el ave nacional de Panamá.

La Luna es el satélite natural de la Tierra.

Los carpinteros clavan.

Los estudiantes son aplicados.

Escribe aquí tus observaciones:

EVALUACIÓN

1. Después del estudiar los temas podrás responder a las siguientes preguntas.

- Escribe una frase de tu agrado.

- Redacta cinco oraciones que tengan, artículo, sustantivo, adjetivo, verbo y pronombre.

- Redacta un párrafo relacionado con la pandemia que vivimos.

ÁREA 3 COMPRENSIÓN LECTORA

Objetivos específicos

- Leer diferentes textos, de su interés y sugeridos, para descubrir su estructura y propósito.
- Redactar diferentes textos para desarrollar su creatividad.

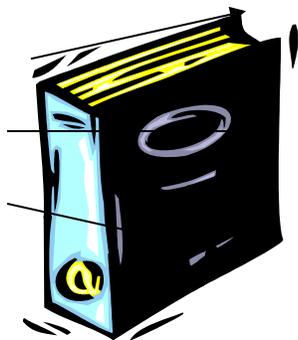
Contenidos

- El diccionario
- La leyenda
- El cuento
- El libro y sus partes

EL DICCIONARIO

Para manejar los diccionarios con rapidez conviene seguir estos pasos:

- Abrir los diccionarios por la primera letra de la palabra que buscamos.
- Es muy útil imaginar el diccionario dividido en tres partes.



Principio

A -b - c - ch - d

Medio

e- f - g -h -i- j- k -l -ll- m

Final

m- n- o -p - q- r- s- t -u- v -w -x - y -z

Es muy importante el uso frecuente del diccionario, para conocer el significado de las palabras y su escritura correcta.

AUTOEVALUACIÓN

Busca en el diccionario las siguientes palabras:

Nivel	níquel	nido	nervio
Néctar	noble	nimio	nieve

LA LEYENDA

Una leyenda es una narración sobre hechos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos, que se transmite de generación en generación de forma oral o escrita. Ejemplo:

LEYENDA DE LA TULIVIEJA

En los tiempos en que el mundo estaba poblado de espíritus que vivían con las gentes dejándose ver de ellas, uno encarnó en una muchacha hermosísima, orgullo de su pueblo.

Amaba la moza a un joven de su mismo lugar, y fruto de estos amores fue un niño a quien su madre ahogó para ocultar su falta.

Dios castigó en el acto ese pecado tan grande, convirtiendo a la madre desnaturalizada en tulivieja, un monstruo horrendo que tiene por cara un colador de cuyos huecos salen pelos cerdosos y larguísimos. En lugar de manos tiene garras, el cuerpo de gato y patas de caballo.

Condenada a buscar a su hijo hasta la consumación de los siglos, recorre sin cansarse jamás las orillas de los ríos, llamando sin cesar a su niño con un grito agudo parecido al de las aves y sin que nadie le conteste jamás. A veces recobra su primitiva forma. En la noche en que la luna brilla en el centro de los cielos, se baña en los ríos bella como un sol, pero al más ligero ruido conviértase nuevamente en el ser monstruoso que es, para continuar por el mundo su eterna peregrinación.

EL CUENTO

Es la narración breve de un asunto real o ficticio, que es llevado a cabo por unos personajes en un tiempo y lugar determinado. La estructura de un cuento es: introducción o inicio, desarrollo o nudo y desenlace o final. Ejemplo:

LA FAMILIA QUE VIVE FELIZ

Había una vez una familia que vivía muy feliz. La familia muy amorosa. La formaba dos hermanos que jugaban y compartían sus cosas.



era

Los padres los amaban, y los hijos querían mucho a padres.

sus

Ellos dormían en la noche y en la mañana juntos desayunaban, pan, crema, y queso.

La mamá los mandaba a la escuela.

El papá trabajaba con gusto para darle lo mejor a su familia.

Ellos pensaban que eran muy dichosos al tener una familia muy feliz.

Después de leer el cuento analízalo con las siguientes preguntas.

¿Cuál es el tema?

¿Quiénes son los personajes?

¿Cómo están caracterizados?

¿Quién es el narrador?

¿De qué tipo es el narrador?

¿Posee el cuento una acción y cuál es la más importante?

¿El conflicto es creíble?

- Lee el siguiente cuento.

La historia de Moisés

Anónimo

Gobernaba en Egipto un faraón muy malo, que no quería a los Israelitas. Tenía miedo de ellos porque eran fuertes y con muchos hijos.

Los israelitas eran esclavos de los egipcios, debido a la maldad del faraón.

Para impedir que los israelitas fueran más numerosos que ellos, ordenó que todos los hijos varones recién nacidos de los israelitas, fuesen ahogados en el río Nilo; de esta manera irían desapareciendo.



Había una madre que no quería que a su hijo lo mataran; así que lo puso en una canasta de mimbre y la llevó a la orilla del río Nilo.

Miriam, hermana del niño, se quedó a cierta distancia para ver lo que pasaba con la canasta.

La hija del faraón que iba a bañarse al río, descubrió la canasta y mandó a recogerla.

Miriam la hermana de Moisés sale de su escondite y le pregunta que si quiere que le busque una mujer para criarlo. La hija del faraón aceptó y Miriam fue a buscar a la madre de Moisés. Así Moisés fue cuidado por su propia madre. Moisés recibió ese nombre, porque significa “Salvador de las aguas”. Moisés fue creciendo y vivía en el palacio. Cuando fue adulto, liberó a su pueblo de la esclavitud de los egipcios.

Desarrolla el taller: **“La radiografía del cuento”** y escribe otro título que le pondrías a esta historia.

LA RADIOGRAFÍA DEL TEXTO

TÍTULO: _____

AUTOR: _____

INICIO O INTRODUCCIÓN



NUDO O DESARROLLO



DESENLACE O FINAL



Otro título que le pondrías a este cuento:

EL LIBRO Y SUS PARTES

El libro está constituido por un cuerpo formado por las páginas. Lo protegen la **tapa y contratapa** unida entre sí en el **lomo** del libro.

Todo está protegido por la cubierta que al voltear forma una sola tapa donde aparecen datos importantes acerca del autor y del libro.

Las páginas en blanco que aparecen al comienzo y al final del libro se llaman **guardas**. La **portadilla** es la primera página donde aparece el título del libro. La página donde aparece el título del libro, el nombre del autor, la editorial y el lugar donde se imprimió se llama **portada**.

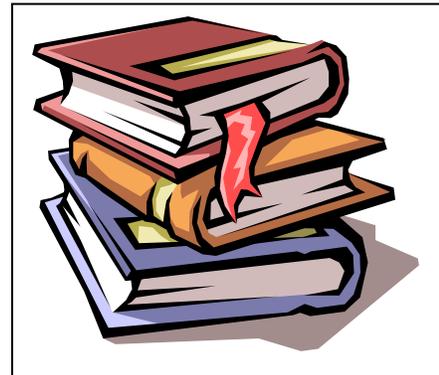
El índice es la lista de los temas que trata el contenido, su estructura, su importancia.

El **cuerpo** está constituido por capítulos.

El colofón tiene la fecha en que se terminó de imprimir el libro, la editorial y el lugar de impresión.

Partes del libro:

1. Cubierta
2. Solapa
3. Guardada
4. Portadilla
5. Portada
6. Índice
7. Prólogo
8. Colofón
9. Lomo
10. Cuerpo
11. Tapa y contratapa



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

1. Identifica la parte externa e interna del libro como un auxiliar valioso, para aumentar el nivel cultural.
2. Visita la biblioteca pública y virtual para que busques información que promueva tu superación intelectual.
3. Procura el cuidado de los libros, haciendo un uso apropiado para ellos.

ÁREA 4 APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA

Objetivo específico

- Leer diferentes tipos de textos para adquirir el hábito de la lectura.

Contenido

- Trabalenguas
- Refranes
- Lecturas

A. Trabalenguas

Son juegos de palabras con sonidos semejantes. La repetición de sonidos hace que se dificulte su pronunciación. Sirven para mejorar la articulación de las palabras y la lectura en voz alta.

Ejemplo:

Compadre, cómprame un coco.

Compadre, no compro coco, porque como poco coco como poco coco compro. Yo, como poco coco como, poco coco compro.

Compadre, cómprame un coco. ¡Que no compro coco, ni como!

B. Refranes

Consisten en expresiones populares que encierran una enseñanza o un consejo. Estas frases se transmiten de una generación a otra en forma oral. Con frecuencia tienen rima.

Ejemplos:

- ✓ Haz bien sin mirar a quien.
- ✓ Más vale maña que fuerza.
- ✓ No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy.

C. Lectura

La comprensión de lectura es el proceso por el cual un lector entiende el mensaje de un texto. Para realizar una lectura eficaz debemos prestar atención a la información que brinda la misma y a los elementos que la conforman. Pasos para realizar la lectura de un texto:

1. Observa la estructura del texto.
2. Identifica el título.
3. Examina los elementos destacados.
4. Anticipa ideas del tema.

Lectura

Una pareja de jóvenes tenía años de casados y nunca pudieron tener hijos. Para no sentirse solos, compraron un cachorro pastor alemán y lo amaron como si fuera su propio hijo. El cachorro creció hasta convertirse en un grande y hermoso perro; salvó en más de una ocasión a la pareja de ser atacados por ladrones. Siempre fue muy fiel, quería y defendía a sus dueños contra cualquier peligro.

Luego de siete años de tener al perro, la pareja logró tener el hijo tan ansiado. La pareja estaba muy contenta con su nuevo hijo y disminuyeron las atenciones que tenían con el perro.

Este se sintió relegado y comenzó a sentir celos del bebé y ya no era el perro cariñoso y fiel que tuvieron durante siete años. Un día la pareja dejó al bebé plácidamente durmiendo en la cuna y fueron a la terraza a preparar la carne asada.

Cuál no fue su sorpresa cuando se dirigían al cuarto del bebé y vieron el perro en el pasillo con la boca ensangrentada, moviéndoles la cola. El dueño del perro pensó lo peor, sacó un arma que llevaba y en el acto mata el perro. Corre al cuarto del bebé y encuentra a una gran serpiente degollada.

El dueño comenzó a llorar y exclama ¡he matado a mi perro fiel! ¿Cuántas veces hemos juzgado y condenamos sin investigar a qué se debe su comportamiento, cuáles son los pensamientos y sentimientos? Muchas veces las cosas no son tan malas como parecen. Si no todo lo contrario. La próxima vez que nos sintamos tentados a juzgar y condenar a alguien recordemos la historia del perro fiel así aprenderemos a no levantar falsos contra una persona hasta el punto de dañar su imagen ante los demás. Sal. 14:13.

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

Responde, con tus palabras, las siguientes preguntas. Copia tus respuestas en tu cuaderno de Español.

1. ¿Quiénes son los personajes de la historia?
2. ¿Dónde ocurre?
3. ¿Cómo inicia, cómo se desarrolla y cómo termina esta historia?
4. ¿Cuál es el tema central?
5. ¿Qué valores puedes ver?
6. Si fueras el autor de la historia, ¿qué final le pondrías?
7. ¿Cuál es la enseñanza de esta historia?

Lectura

Sabiduría del ganso



Cuando veas los gansos dirigiéndose hacia el sur para el invierno, fíjate que vuelan formando una “V”.

Tal vez te interese saber lo que la ciencia ha descubierto acerca del porqué vuelan en esa forma.

Se ha comprobado que cuando cada pájaro bate sus alas, produce un movimiento en el aire que ayudan al ave que va detrás de él. Volando en “V” la bandada completa aumenta por lo menos un 71% más su poder que si cada pájaro volara solo. Las personas que comparten una dirección común y tienen sentido de comunidad pueden llegar a donde sea más fácil y rápidamente, porque van apoyándose mutuamente. Cada vez que un ganso se sale de la formación siente inmediatamente la resistencia al aire, se da cuenta de la dificultad de hacerlo solo y rápidamente regresa a su formación para beneficiarse del poder del compañero que va delante.

Si nosotros tuviéramos la inteligencia de un ganso nos mantendríamos con aquellos que se dirigen en nuestra misma dirección. Cuando el líder de los gansos se cansa, pasa a uno de los puestos de atrás y otro ganso toma su lugar. Obtenemos mejores resultados si tomamos turnos haciendo los trabajos difíciles.

Los gansos que van detrás graznan (producen el sonido propio de ellos) para alentar a los que van adelante a mantener la velocidad. Una palabra de aliento produce grandes beneficios.

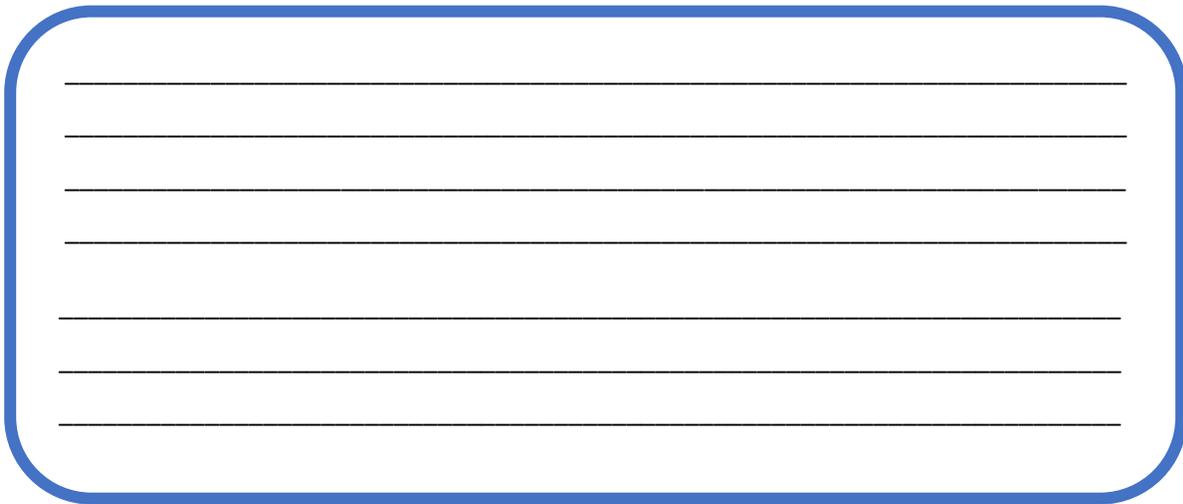
Finalmente, cuando un ganso se enferma o cae herido por un disparo, otros dos gansos salen de la formación y lo siguen para ayudarlo y protegerlo. Se quedan acompañándolo hasta que está nuevamente en condiciones de volar o hasta que muere, solo entonces los dos acompañantes vuelven a su bandada o se unen a otro grupo. Si nosotros tuviéramos la inteligencia de un ganso, nos mantendríamos uno al lado del otro apoyándonos y acompañándonos.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

1. Lee los párrafos y subraya la idea central y las ideas secundarias.

2. Extrae del texto las ideas principales.
3. Redacta un texto paralelo con las ideas principales.
4. Redacta párrafos y resalta los valores.
5. Lee textos recreativos e informativos en forma oral y silenciosa.
6. Redacta escritos sencillos y demuestra tu capacidad creativa.
7. Organiza un glosario con las palabras desconocidas que encuentres en la lectura.

TEXTO PARALELO



A large rounded rectangular box with a blue border, containing seven horizontal lines for writing.

Dimensiones de aprendizaje:

1. Lectura de textos recreativos.
2. Escritura de párrafos y cartas.

Descripción de la actividad:

1. Lectura
 - a. Presente un cuento
 - b. Léalo en forma silenciosa.
 - c. Escriba las ideas principales del cuento.
 - d. Escribe un refrán y un trabalenguas.

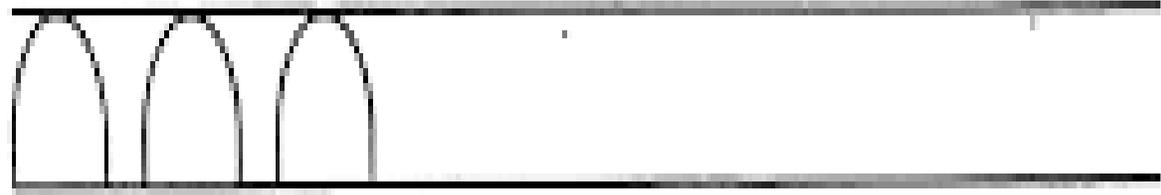
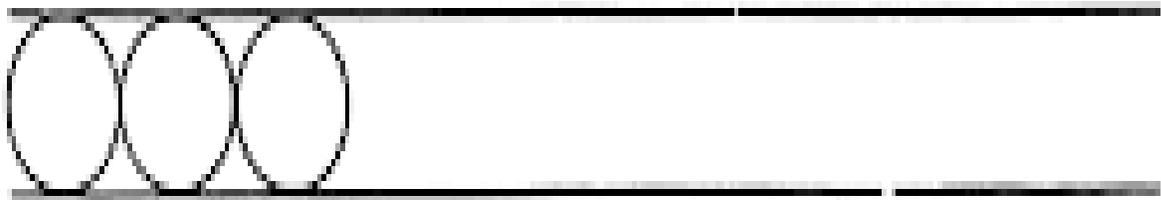
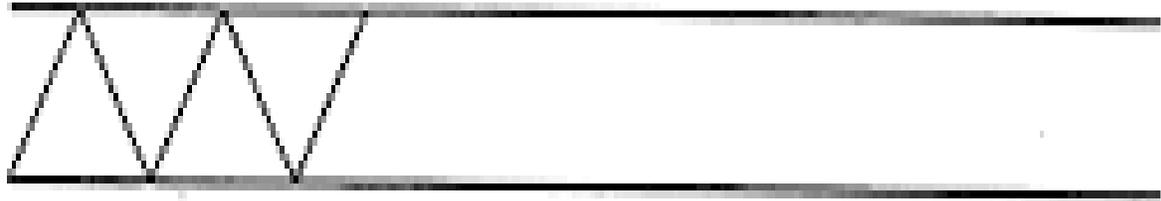
ANEXOS

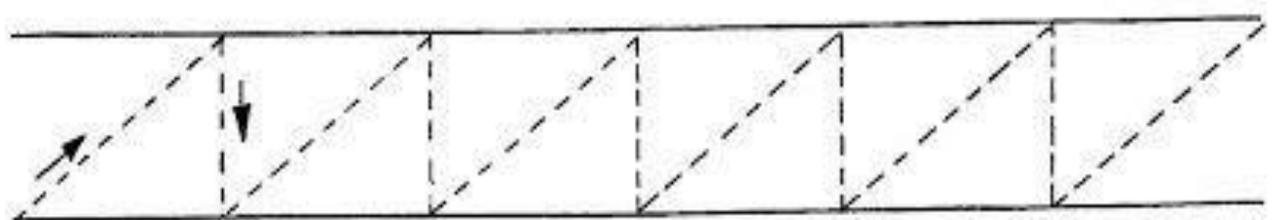
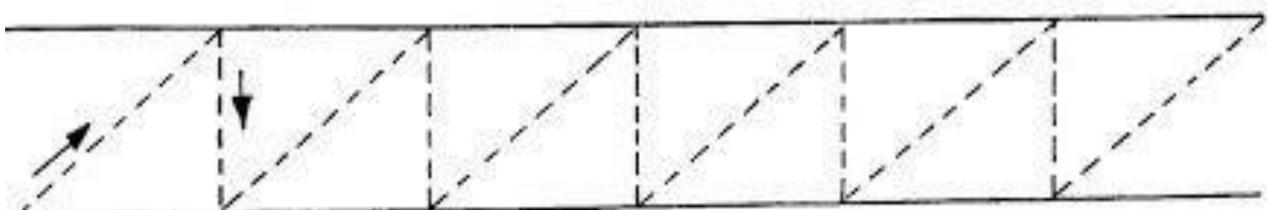
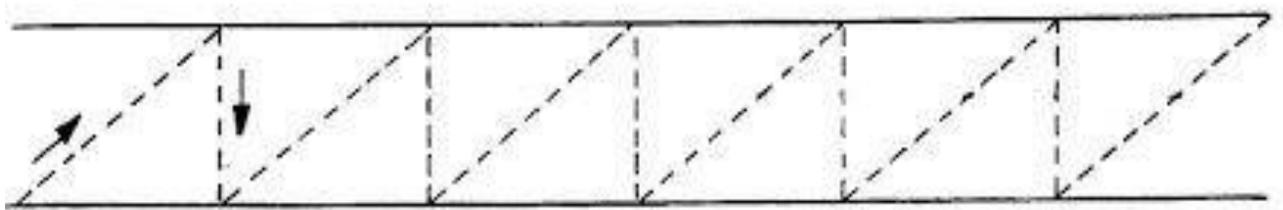
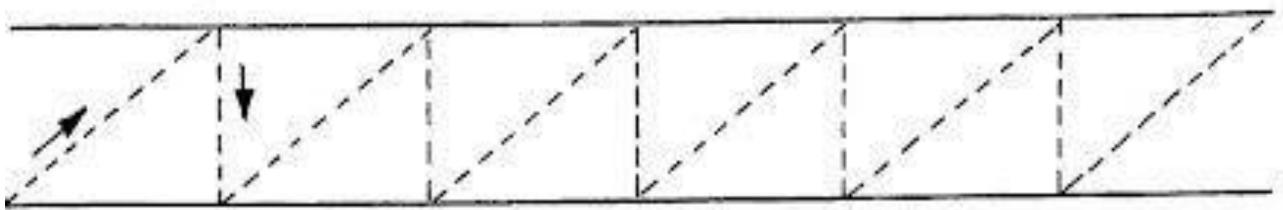
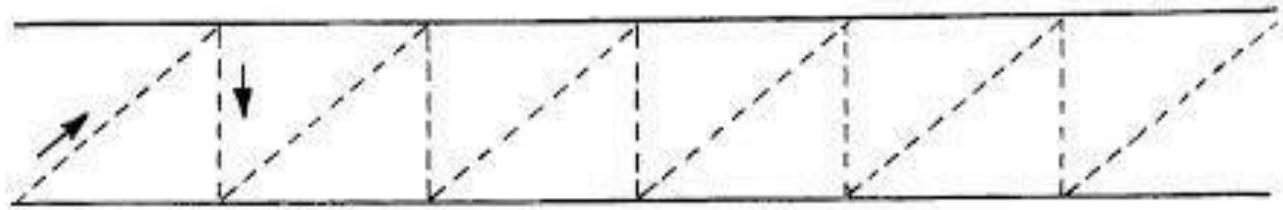
APRESTO PARA JÓVENES Y ADULTOS ETAPA DE ALFABETIZACIÓN

Cada docente puede anexar plantillas adicionales de acuerdo con el grado de dificultad de la población que atiende. Cada adulto debe tener un cuaderno de doble raya y de cuadritos para realizar ejercicios de preescritura.

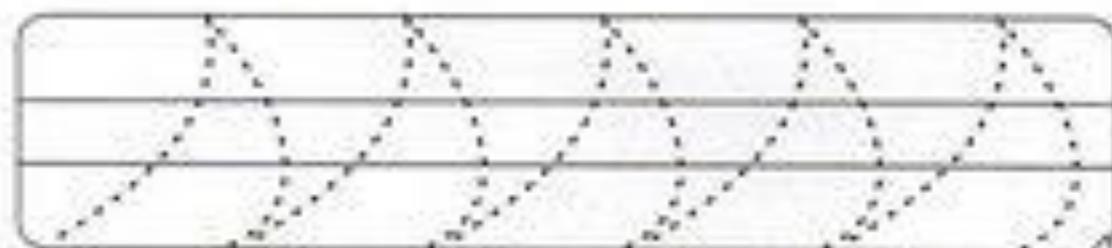
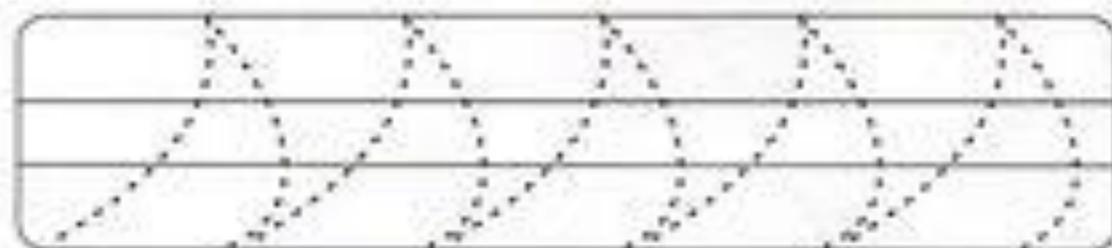
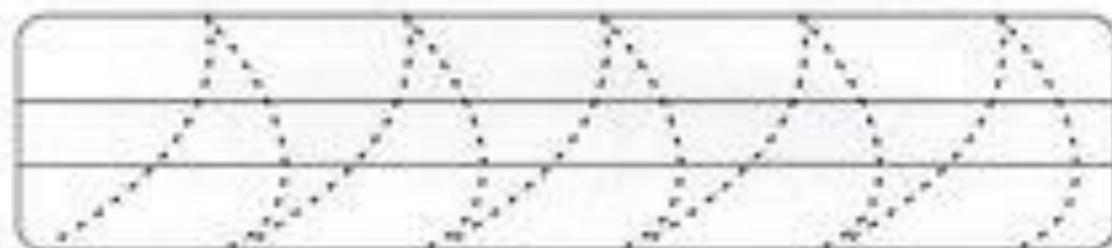
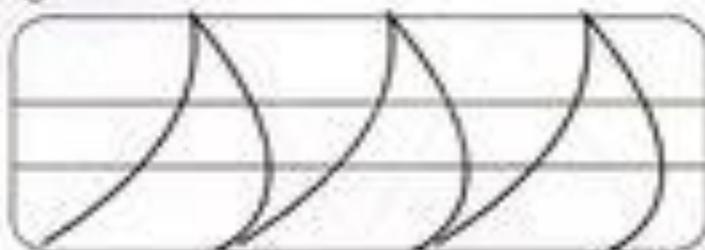
TUTOR

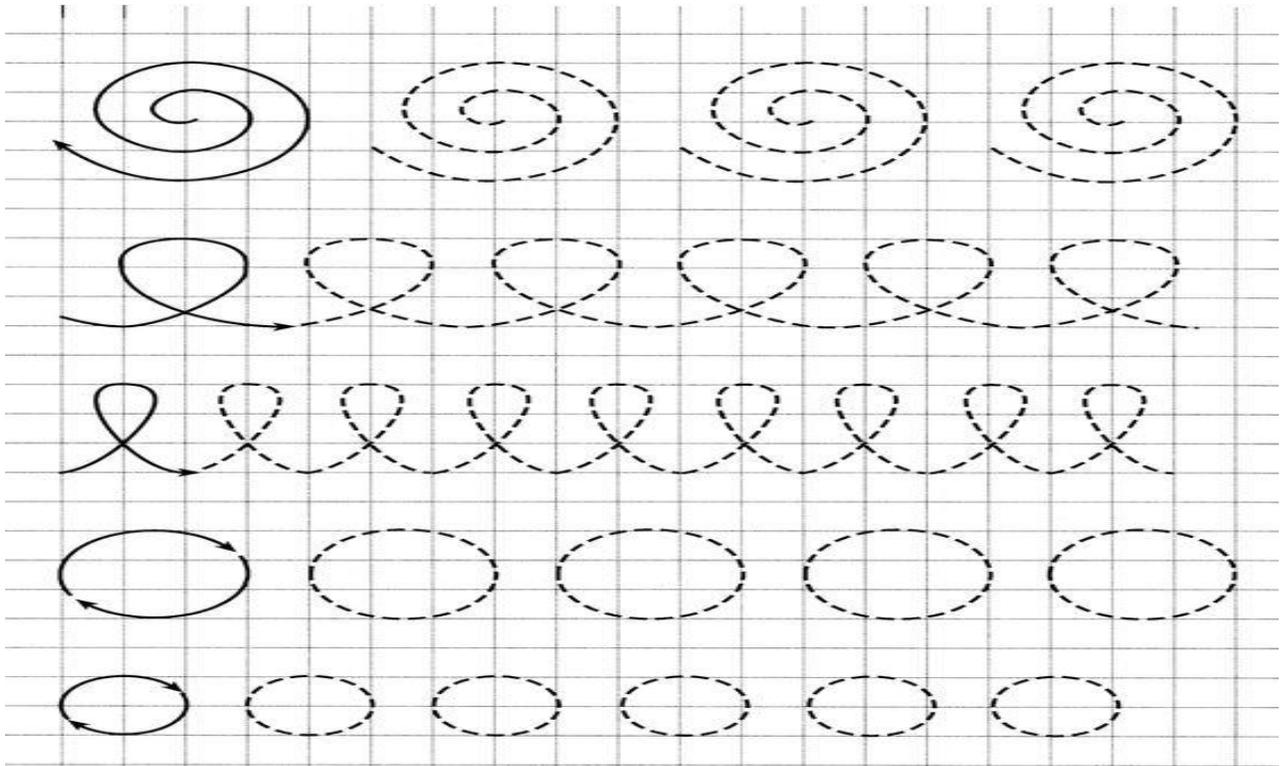
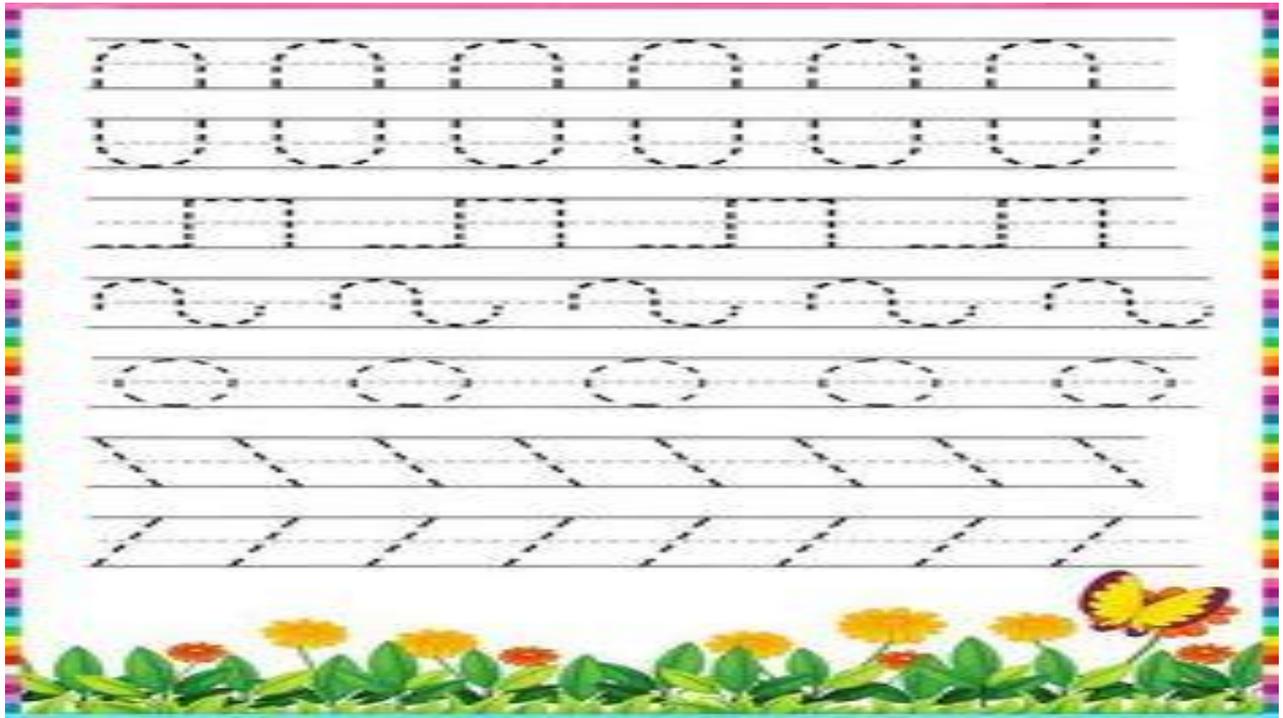
Pídale al adulto que copie los trazos indicados y que respete los espacios.
Puede hacer otros en su cuaderno de trabajo





Pre escritura I





Nombre: _____

Fecha: _____

Rimas

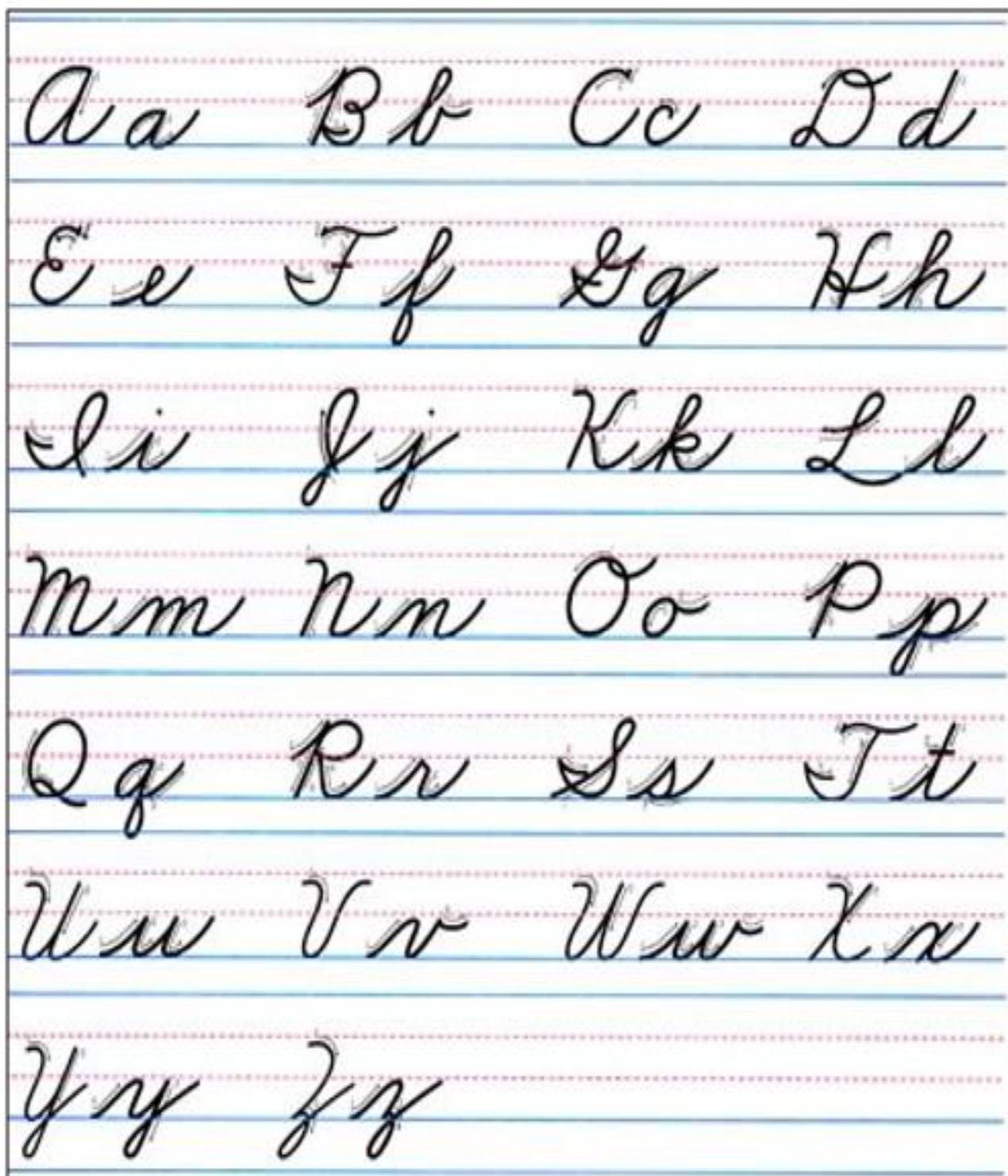
Corta y pega cada dibujo con la palabra que rima.
Pega

 globo	
 escuela	
 tomate	
 bellota	
 martillo	

Corta

 karate
 muela
 anillo
 lobo
 pelota

Transcribe en tu cuaderno de Español el abecedario en letra cursiva



BIBLIOGRAFÍA

- Fernández, Díaz Macario Panameño. El Sembrador Escolar n° 3. Distribuidora Lewis 2,000.
- Cardozo, Eliu. Comunicación y Oratoria. Caracas, Ediciones Acto y Palabra, 1998.
- SONOPRESS. Enciclopedia del Estudiante. Madrid, F&G Editores, 1997.
- OCEANO. Autodidáctica Océano Color. Grupo Editorial, Madrid España. 1997.
- Mc ELFRESH, Crecencia de, Nacho Panameño, 2, Español.
- ATENCIO ABREGO, José I, Eterna Juventud.
- GONZÁLEZ MARTINEZ, José Antonio, Desarrollo Sostenible.
- Edufuturo. Pichincha – Ecuador. 2006
- Enciclopedia OCEANO. Ortografía Práctica. Grupo Editorial. Madrid, España.
- Enciclopedia OCEANO. Autodidáctica Océano Color. Tomo 1. Grupo editorial. Madrid, España.1997.
- Short, Sonia. Aprendo. Guía: Organización de los Círculos de Lectores. Diario La Prensa. Panamá, 2006.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN **Programa Curricular de Español Primer grado**
Edición 2014
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN **Programa Curricular de Español Segundo grado**
Edición 2014
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN **Programa Curricular de Español Tercer grado**
Edición 2014

CREDO DE LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS

Creo en la alfabetización como instrumento, para empoderar a las personas, comunidades y las sociedades.

Creo en el Rol como formadores en valores y constructores de paz, para la convivencia pacífica y democrática en mi país.

Creo en la metodología andragógica, para ofrecer un modelo educativo con estrategias y técnicas adecuadas que respondan a EDJA.

Creo en la transparencia, liderazgo, gestión, evaluación y rendición de cuentas de EDJA.

Creo que puedo contribuir con estrategias de divulgación, para lograr que más personas tengan la oportunidad de acceder a los servicios educativos de EDJA.

Creo y confío en la oportunidad que la vida me brinda, para hacer de mí una persona de bien, con metas, aspiraciones y sentido de pertenencia.

Autora: Agnes de Cotes.



REPÚBLICA DE PANAMÁ

— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE EDUCACIÓN