



Qué es una Experiencia:

Práctica concreta y sistemática de enseñanza y aprendizaje, de gestión o de relaciones con la comunidad que ha mejorado procesos y demuestra resultados.

El módulo de **EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS** divulga aquellas experiencias que por su madurez, fundamentación, grado de sistematización y resultados sostenidos en el tiempo, han logrado reconocimiento e influencia en otros ámbitos distintos al de su origen.

Ver más en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/innova/1600/article-70832.html>

Instrucciones:

Lea antes de diligenciar la ficha.

En esta ficha usted y/o el grupo del que hace parte podrá describir su experiencia con dos propósitos básicos: de una parte, dar a conocer las experiencias a otros docentes del país y de otros países y, de otro lado, conformar una comunidad de reflexión y transformación de las prácticas educativas.

Una vez envíe la ficha, registrando su experiencia, en un término de tres meses ésta será evaluada, al menos, por dos pares académicos (docentes o investigadores que adelanten experiencias en el mismo campo temático que el suyo, en Colombia o en otro país). Con base en la evaluación se definirá la pertinencia de publicación de la experiencia. Es decir, no todas las experiencias serán publicadas.

Todas las experiencias recibirán los conceptos de los evaluadores, tanto las que se publiquen como aquellas que no, con el fin de realizar los ajustes que se requieran y como un aporte académico a la experiencia.

Las experiencias que no se publiquen podrán ser enviadas de nuevo, cuando se satisfagan las observaciones hechas en la evaluación por los pares.

Las experiencias que se publiquen recibirán los correspondientes créditos académicos además del reconocimiento como experiencia publicada y avalada académicamente. Eventualmente serán invitadas a adelantar procesos de acompañamiento y formación de otros docentes, a través del Portal, y en algunos eventos presenciales.

Esta ficha está diseñada para ser diligenciada únicamente en forma electrónica (digítela directamente en un computador), con campos predeterminados que a medida que va escribiendo se van ampliando hasta llegar a un límite. Le recomendamos por esto describir de la forma más clara y precisa cada uno de los ítems que constituyen la ficha.

Cuando termine de diligenciar la ficha, titule el archivo con el nombre de la experiencia y envíelo al correo electrónico:

colombiainnova@colombiaaprende.edu.co

El Ministerio de Educación de Colombia agradece de antemano su participación, pues de este modo se realiza un aporte a la educación colombiana.

Bienvenido (a)

SECCIÓN DE IDENTIFICACIÓN

1. Título

Nombre con que se conoce la experiencia

"LA EVALUACIÓN COMO HERRAMIENTA MOTIVADORA"

2. Identificación institucional

Nombre de la institución educativa, secretaría de educación o entidad a la que pertenece el equipo de trabajo o la experiencia



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

INSTITUCION EDUCATIVA SANTA CLARA. SAN ONOFRE DE TOROBE-SUCRE			
Dirección principal		Dirección sede donde se ejecuta la experiencia (opcional)	
Calle Principal		Calle Principal	
Teléfono (Incluya indicativo)	Correo electrónico institucional	Fax	
-(5)2983004	iesantaclara@yahoo.es.	-(5)2982256	
Página web www.iesantaclara.googlepages.com		Carácter: Oficial	
Ciudad/municipio	Vereda/corregimiento	Localidad/Comuna/sector	
SAN ONOFRE DE TOROBE			
Departamento	País	Código DANE de la Institución Educativa	
Sucre	Colombia	170713000453	

3. Coordinador(es) / Autor(es)	Nombre completo de quien lidera o coordina la experiencia		
	VERONICA TAMARA MARTINEZ		
Cargo	Teléfonos/Fax (Incluya indicativo)	Correo electrónico	
Docente	2740136	vetama05@hotmail.com	

Otros participantes del equipo de trabajo (Nombres completos)			
DOCENTES DEL AREA DE LENGUA CASTELLANA.			

4. Ubicación temática de la experiencia (Seleccione solo una opción)

Seleccione una opción: Lenguaje

5. Referencia (Seleccione solo una opción)

Seleccione y especifique si la experiencia hace parte de y/o se desarrolla como una aplicación relacionada con:



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

	Seleccione una opción Experiencia Mayor	Especifique: aplicar nuevas prácticas al proceso evaluativo.	
--	--	---	--

6. Palabras claves que categorizan la experiencia
Escriba máximo seis (6) **palabras claves** de uso reconocido que permitan a los interesados ubicar su experiencia

PARTICIPACIÓN	CREATIVIDAD	DINAMIZADORA
PROCESO	PRODUCIR	VALORAR

7. Resumen
En máximo **100 palabras** sintetice de qué se trata su experiencia, de tal modo que ubique a los interesados en conocer su experiencia

Consiste en evaluar los procesos de aprendizajes a través de actividades lúdicas, didácticas y dinámicas, para realizar seguimiento, aplicar y generar conocimientos, desarrollar competencias: interpretativas, argumentativas, propositivas y habilidades comunicativas, utilizamos la evaluación como una valiosa herramienta de motivación permitiéndole al estudiante que realice su proceso evaluativo a través de diferentes estrategias, respetando sus ritmos y estilos de aprendizajes, acompañando este proceso con una reflexión y toma de conciencia, de su proceso aprendizaje a través de la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación, generando en ellos actitudes positivas ante el proceso evaluativo, logrando una vinculación efectiva de los estudiantes.

SECCIÓN DE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

8. Tiempo de desarrollo y estado de la experiencia

Fecha de inicio	Año: 2005	Mes: Febrero
Estado actual de la experiencia Especifique la fase en la que se encuentra		
Maduración		

9. Población con la que se lleva a cabo la experiencia.
Seleccione los ítems que logran detallar el tipo de población con la que principalmente se lleva a cabo la experiencia:

Sector	Urbano				
Niveles educativos	<input type="checkbox"/> Preescolar	<input type="checkbox"/> Primaria	<input checked="" type="checkbox"/> Secundaria	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Superior



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

Grados escolares	<input type="checkbox"/> 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5°
	<input checked="" type="checkbox"/> 6° <input checked="" type="checkbox"/> 7° <input checked="" type="checkbox"/> 8° <input checked="" type="checkbox"/> 9° <input checked="" type="checkbox"/> 10° <input checked="" type="checkbox"/> 11° Otro:
Grupos poblaciones	Afrocolombianos
10. Ámbito en el que se desarrolla	
Seleccione Aula	

11. Problema o situación que originó la experiencia	Describa el problema que aborda la experiencia y señale las razones que motivaron la formulación y ejecución de la experiencia (en caso de existir un diagnóstico descríballo). Describa los antecedentes, si los hay. El campo le permite hasta una página de escritura.
	<p>.-APATIA DE LOS ESTUDIANTES ANTE EL USO DE PROCESOS EVALUATIVOS TRADICIONALES.</p> <p>A través de nuestra experiencia observamos una actitud negativa de los estudiantes ante los procesos evaluativos, Originando: Estrés, ausentismo, desmotivación, indisciplina y deshonestidad.(trampas o machetes), sumándose a esto la gran mortalidad académica y resultados poco confiables, pues realmente no estábamos evaluando a cada uno de los estudiante, ni permitiéndoles evidenciar en la praxis sus conocimientos, competencias y habilidades, al igual sus aptitudes, la evaluación se había quedado relegada a la simple medida,. Como docentes comprometidos esto nos hizo reflexionar en nuestro hacer pedagógico y buscar estrategias que vincularan efectivamente a los actores principales (estudiantes) a su proceso evaluativo, realizándola a través de actividades que a ellos les guste hacer y sean dinamizadoras de aprendizajes.</p>

12. Objetivo	Escriba el objetivo general y los objetivos específicos de la experiencia
	<p>GENERAL.</p> <p>Generar conocimientos y habilidades cognitivas, aplicando herramientas evaluativas confiables y efectivas para el seguimiento de los procesos de aprendizaje en los estudiantes.</p> <p>ESPECIFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar instrumentos evaluativos innovadores que dinamicen el aprendizaje. -Involucrar efectivamente en su proceso evaluativo a los estudiantes. -Evaluar competencias. -Generar actitudes positivas ante los procesos evaluativos

13. Enfoque teórico que la orienta



Mencione los referentes teóricos, principios pedagógicos y/o elementos conceptuales que orientan la experiencia. De ser pertinente, indique qué competencias busca desarrollar. El campo le permite hasta una página de escritura.

@”El enfoque que alimenta la experiencia tienen que ver con el saber ser, saber saber y el saber hacer, "EL APRENDIZAJE EN ACCIONES SIGNIFICATIVAS, de DAVID AUSEBEL, ARTICULADO AL MODELO PEDAGOGICO POR PROCESOS QUE ORIENTA NUESTRA INSTITUCION Y SU RELACION CON EL CONOCIMIENTO TRANSVERSAL DE LAS OTRAS AREAS DEL SABER.

@-COMO BASES TEORICAS NOS APOYAMOS EN LA HERMENEUTICA:

Asumimos La lectura hermenéutica como una teoría de la lectura donde el énfasis es la interpretación y la comprensión.

Lo que Implica: Dialoga, justificar, determinar, demostrar, explicar, analizar, contradecir, precisar proponer, criticar y valorar.

@-Importancia de la lúdica en la formación integral del alumno. Makarenko. Por medio de la lúdica se desarrollan capacidades cognitivas: crea, sustituyen, reemplaza, construye e incluye conocimientos previos, amplía y reelabora nuevos conceptos.

Cómo se desarrolla la experiencia

14.

Describa la metodología y/o didáctica implementada para desarrollar la propuesta. Mencione las principales fases, procesos y actividades asociadas que se llevan a cabo. Señale el papel que juegan los docentes, directivos, estudiantes, padres y/o comunidad. En este ítem es donde más amplio y claro debe ser. El campo le permite hasta dos páginas de escritura.

Esta experiencia se ha desarrollado con estudiante de sexto a undécimo grado, utilizando una metodología activa, permitiéndole la participación de todos y cada uno de los estudiante, en actividades lúdicas, didácticas y dinámicas bajo el acompañamiento del docente.

nuestra propuesta posee las siguientes etapas o momentos: diagnóstico, planeación, propuesta, ejecución, análisis de resultados a través de la autoevaluación, coevaluación, y la heteroevaluación, decisión, socialización y valoración.

Las principales actividades significativas que utilizamos como herramientas evaluativas son:

*NOTICIEROS LITEARIOS: Aquí los alumnos, una vez desarrollado y trabajo saberes específicos por ejemplo la literatura de la edad media, los alumnos elaboran libretos o guiones periodísticos para montar su noticiero, la noticia es el movimiento liteario, su contexto histórico y todos los hechos significativos que ellos analizan a través del noticiero, en esta actividad ellos no sólo evidencian un saber un conocimiento, sino que también con la puesta en práctica, desarrollan competencias comunicativas y abordan otros saberes como lo es el género periodístico, ellos no repiten una información, sino que, interpretan, comprenden y traen al salón un momento histórico caracterizándolo y apropiándose de unos conocimientos.

*QUIEN QUIERE SER COMPETENTE GANANDO UN EXCELENTE: Es una replica del programa de televisión quién quiere ser millonario, una vez desarrollado un saber a través de diferentes estrategias metodológicas, realizamos el proceso evaluativo a través de este juego, donde ellos muy dinámicamente participan persiguiendo un premio en este caso un Excelente, ellos cuenta con las siguientes ayudas, repase y organice sus ideas, ayuda de un compañero para argumentar y sustentar una pregunta, esta divertida actividad le gusta mucho los vincula a



su proceso evaluativo, desarrollando competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.

***PRODUCCION DE VIDEOS LITEARIOS:** Una vez leída y analizada una obra literaria, los estudiante elaboran un libreto, escogen los sitios del pueblo, caserío o vereda donde residen para gravar la representación y la puesta en escena de la obra, de esta manera caracterizan personajes, momento histórico, vocabulario. Esta actividad es muy significativa porque a ella se vincula la comunidad y los padres de familia participando de una manera indirecta ya sea como espectadores o como colaboradores, en esta bonita actividad los alumnos desarrollan competencias, exploran aptitudes, superan la timidez, reafirman y certifican un conocimiento específico, y a la vez se aproximan al género dramático, es una actividad que los une, y evidencia y fortalece valores como: la colaboración, tolerancia, respeto, al igual ellos deben gestionar y elaborar un proyecto que culmina con el video literario, los cuales los utilizamos como material pedagógico en otros grupos.

***TALLERES DE PRODUCCION "TALLERES LITEARIOS" LEO, CREO Y RECRO.** En esta actividad los estudiantes redactan diferentes tipos de textos: periodísticos haciendo las veces de reporteros, elaboran ensayos y lo que más les atrae son los talleres literarios donde a partir de un tema específico componen coplas, poemas, cuentos, leyendas y mitos, y aquellos que no se les es fácil componer entonces recrean a partir de una composición ya elaborada por otro, hacen fusión entre danza, teatro y declamación, es toda una actividad integral y significativa que evidencia, conocimientos, valores, aptitudes y desarrolla en pleno la creatividad.

***MIS BITACORAS DE TRABAJO:** esta actividad evaluativa consiste en que los alumnos tienen un folder que hemos denominado bitácora en ella van registrando y guardando las actividades que en talleres evaluativos (evaluaciones escritas por competencias) van realizando, a estas bitácoras ellos les colocan un nombre y la explicación del porque esa denominación por ejemplo uno de ellos la llamo "semillas de luz". producen se divierten, son evaluados y valorados de una manera significativa.

Esta propuesta es flexible y creativa ya que cada docente desde su area puede ir introduciendo otras actividades que favorezcan el proceso evaluativo de sus estudiantes, entre otras actividades que tambien aplicamos y por cuestiones de espacio no detallamos tenemos: ALCANCE LA ESTRELLA DEL SABER LITERARIO Y LINGUISTICO, ME PRONUNCIO A TRAVES DE UN DISCURSO, EXPOSICIONES CREATIVAS, CONSULTO EN INTERNET, TRAS LAS HUELLAS DE NUESTROS ESCRITORES.

Una vez realizada cada actividad los alumnos autoevalúan su proceso y evalúan el proceso del compañero, permitiendo a la vez ser evaluados por sus similares, el docente cumple su función de guía, orientador y acompaña el proceso evaluativo de sus estudiantes.

Es una manera diferente, efectiva, dinámica y significativa de realizar el proceso evaluativo.

Medios

15. Señale los principales recursos, herramientas didácticas y medios educativos que se incorporan para el desarrollo de la experiencia.

Con estas actividades involucramos a los estudiantes a la utilización de las NTICs, en la producción de Los Videos Literarios, la utilización de diapositivas para las sustentaciones orales (exposiciones), Utilización de micrófonos para la realización de los debates y los noticieros literarios, utilización del internet.



16.	Apoyos o alianzas (Opcional) Mencione las alianzas establecidas con otras organizaciones o empresas para desarrollar la propuesta. ¿Qué otros actores están involucrados como aliados (organismos gubernamentales, instituciones de formación, universidades, educación no formal, apoyo internacional, empresa privada, comunidad)? Igual enuncie los apoyos o alianzas de carácter profesional y/o económico que ha tenido para implementar su propuesta.
	- padres de familias - comunidad educativa

17.	Balance de la experiencia
	Factores que facilitan su implementación Señale los elementos o factores que han facilitado el desarrollo de la experiencia y que favorecen su sostenibilidad.
	La implementación de la experiencia ha sido posible gracias al apoyo de toda la comunidad educativa; así como también el apoyo incondicional de los directivos de la institución, los docentes y la buena disposición de los estudiantes. También ha sido posible por contar en la institución con elementos tecnológicos que facilitan la realización de las diferentes actividades tales como: Internet, Computadores, cámaras fotográficas, salón de audiovisuales, microfones, amplificadores de sonido.
	Factores que dificultan su implementación Indique las dificultades encontradas y las estrategias aplicadas para resolverlas.
	En primer lugar la negativa de algunos docentes ante estrategias evaluativas innovadoras, lo que ya se ha superado pues ya habido una toma de conciencia en cuanto a los procedimientos y las maneras de evaluar a nuestros estudiante, considerando los resultados significativos que hemos obtenido con esta experiencia, lo que nos a mostrado un cambio de actitud. En segundo lugar la timidez de algunos estudiantes que debido a diferentes factores (historia personal) son reacios a vincularse a estas actividades, ya lo hemos superado pues han terminado poco a poco motivandose y parcipando efectiva

18.	Reconocimientos obtenidos (Opcional) Enuncie los premios, galardones y/o reconocimientos de que ha sido objeto la experiencia, indicando la entidad que lo otorga, título del concurso o premio, fecha de la obtención. Igualmente reseñe aquí las publicaciones hechas de la experiencia, señalando: nombre (revista, periódico) y fecha de la publicación.
------------	--



La aprobación por parte de La Institución Educativa Santa Clara.
Primer puesto foro municipal educativo San Onofre de Torobe Junio 20 de 2008.

19 **Producciones, publicaciones y socialización de la experiencia:**
Enuncie los productos derivados de la experiencia indicando el título de cada uno y una breve descripción de su contenido (libros, páginas web, software, cartillas, videos, materiales). Señale en qué eventos se ha socializado y discutido la experiencia.
Si la experiencia está sistematizada (en un documento escrito), por favor adjúntelo al momento de enviar la ficha. Si considera adecuado, igualmente adjunte otros documentos.

PRODUCTOS: videos Literarios, material pedagógico.	EVENTOS. institucionales, municipales	SOCIALIZCION: Reunión con docentes, foro municipal
--	---	--

Cartilla: Comprensión lectora y producción de textos: leer para pensar y producir.	Es una cartilla que elabore y que es trabajada en la Institución en la básica y se trabaja en la hora de comprensión lectora, donde se aplica la evaluación como herramienta motivadora.	Docentes Institución Educativa Santa Clara, y docentes de otras instituciones del municipio quienes también la trabajan en sus Instituciones.
--	--	---

Libro: ANTOLOGIA LITERARIA SAN ONOFRINA DE 1927-2008. Sin editar.	Es una investigación que adelante producto de esta experiencia, donde los estudiantes fueron tras las huellas de nuestros escritores, y yo complementé con investigación y verificación de los investiga	Revisión y visto bueno por escritores reconocidos Sucreños. Se socializó en el foro municipal..
--	--	--

20 **Resultados**
Presente de manera clara los principales resultados obtenidos con los estudiantes o población directamente beneficiada en cuanto al avance en sus procesos de aprendizaje. Si es posible documente los resultados con documentos adjuntos.

- *Nuestros estudiantes tienen la posibilidad de ser evaluados respetando sus estilos y ritmos de aprendizajes, al igual aprovechando y explorando sus aptitudes.
- *En los últimos cinco años el área de lengua castellana ha obtenido los mejores resultados en en las pruebas ICFES.
- *Involucramos efectivamente a los estudiantes en su proceso evaluativo.
- *Obtenemos una valoración justa, objetiva y equitativa de nuestros estudiantes.
- *Evaluamos por competencia.
- *La elaboración y el trabajo con nuestra cartilla en comprensión lectora , "leer para pensar y producir".



*PROXIMAMENTE SE REALIZARÁ EL LANZAMIENTO DEL LIBRO “ANTOLOGIA LITERIA SAN ONOFRINA”, COMO UN PRODUCTO DE ESTE PROCESO Y APORTE A NUESTRA ETNIA AFRODESCENDIENTE, EN TRABAJO DE CAMPO.

Evaluación

21

Describa la estrategia y mecanismos que se realizan para el seguimiento, monitoreo y evaluación de la experiencia que le permita calificar su validez y atribuirle los resultados obtenidos. Si es pertinente, analice la experiencia con relación a los resultados obtenidos en las pruebas SABER de Competencias.

*Al finalizar cada periodo realizamos las reuniones por áreas, allí analizamos resultados obtenidos, hacemos seguimiento a la experiencia, ajustes si es necesario, y permanentemente el área evalúa sus actividades en equipo.
Certificación y seguimiento por parte de la coordinación de la institución y padres de familias, quienes se muestran satisfechos por las actividades realizadas.

Impacto social

22

¿Qué efectos o transformaciones ha producido su propuesta en otros docentes de su plantel, en los padres/ madres de sus estudiantes o en otros miembros de la comunidad, en otras instituciones, en otras organizaciones, en el municipio, departamento o nación?

* Esta propuesta ha sido acogida por los estudiantes quienes realizan las actividades con entusiasmo y creatividad.
*La propuesta que implementamos los docentes de Lengua Castellana, ha tenido gran acogida por los compañeros docentes de las otras áreas, haciendo replica de ella en sus planes de evaluación en el salón de clases.
*Los padres de familia y la comunidad se vinculan al proceso evaluativo en las diferentes actividades realizadas.

Para el intercambio con pares

23

¿Qué aspectos de la experiencia (conceptuales, didácticos, metodológicos...) considera importantes para la discusión con sus pares de otras regiones, países y/o con expertos?

Pensamos que esta experiencia puede ser de mucha utilidad y aplica a todas las áreas del saber, por lo tanto puede ser de interés compartir, comentar, y someter a juicio de pares y expertos de otros lugares.

Aplicación en otros contextos (Opcional)

24

¿Considera que usted (es) puede (en) adelantar algún proceso de formación de otros docentes desde el desarrollo de la experiencia, con el propósito de que sea adaptada en otras instituciones? Describa brevemente con qué cuenta o contaría para ello: **1.** Metodología definida. **2.** Materiales para la ejecución **3.** Manuales o guías **4.** Proceso de capacitación en la metodología y el uso de los materiales



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

Considero que si puedo adelantar proceso de formación de otros docentes desde el desarrollo de la experiencia, para que sea adaptada en otras Instituciones, para ello cuento con ponencia, diapositivas, experiencias, plegables, metodología definida.

NOTA IMPORTANTE

25 Los autores de esta experiencia autorizamos al Ministerio de Educación Nacional para difundir la información registrada en esta ficha y sus documentos adjuntos.

26 FECHA DE DILIGENCIAMIENTO

Año	2008	Mes	Agosto	Día	6