

**PLANIFICACIÓN SEMESTRAL
FORMACIÓN INICIAL DE MAESTRAS Y MAESTROS**

I. DATOS REFERENCIALES

ESFM/JA	ANTONIO JOSE DE SUCRE	GESTIÓN ACADÉMICA	2021
ESPECIALIDAD	RECREACIÓN COMUNITARIA PRODUCTIVA	AÑOS DE FORMACIÓN	1º, 2º, 4º y 5º
DOCENTE	MILTON TORREZ TRUJILLO		

II. ORIENTACIÓN INSTITUCIONAL

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA ESPECIALIDAD:
Asumimos los valores socio comunitarios con identidad cultural, desarrollando de manera integral y holística, con énfasis en el fortalecimiento físico deportivo y recreativo, mediante una comunicación dialógica intra intercultural reflexiva y propositiva orientada a la extensión comunitaria en la especialidad.
CAPACIDADES, HABILIDADES Y CUALIDADES A FORTALECER A TRAVÉS DE LA ESPECIALIDAD
<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir conocimiento científico, saberes universales dentro la cosmovisión andina - Fundamentar los distintos enfoques del proceso enseñanza aprendizaje - Interpretar las distintas teorías del contexto y universales - Investigar nuevas pedagogías en función al avance científico y tecnológico - Innovar metodología en la utilización del conocimiento respecto a la Educación Física - Transformar y contribuir las estructuras ligadas a las normas y valores sociales

III. PLANIFICACIÓN POR FASE Y AÑO DE FORMACIÓN

AÑO DE FORMACIÓN	PRIMERO	
OBJETIVO HOLÍSTICO DEL AÑO DE FORMACIÓN	Desarrollamos capacidades, destrezas físico deportivas, analizando el sentido crítico y reflexivo de los contenidos en la formación general y especializada, para su aplicación en la concreción curricular coadyuvando a la formación libre de violencia	
UNIDAD DE FORMACIÓN	CONTENIDOS A DESARROLLAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Saber – Hacer)
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACION	Asumimos actitudes de convivencia armónica con los demás, mediante la práctica de juegos universales y tradicionales, para el desarrollo de capacidades sensoriales, motora y rítmica, con estudiantes de primer año de educación física y recreaciones y la participación de niños y jóvenes de la comunidad.	

RECREACION COMUNITARIA PRODUCTIVA	<p>LA RECREACIÓN COMO FENÓMENO SOCIAL CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones de la recreación - Fenómeno del tiempo libre <p>EL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos de juego - El juego como expresión máxima de la recreación - Teorías del juego <p>JUEGOS TRADICIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas recreativas culturales de la comunidad - Juegos infantiles clásicos con y sin juguetes - Juegos complejos realizadas con el cuerpo o con recursos fácilmente disponibles <p>JUEGOS COOPERATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego cooperativo en la Educación Física - Juegos de contacto afirmación estima y confianza <p>JUEGOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de control y conciencia corporal - Rondas infantiles - Juegos de manipulación - Juegos de equilibrio y giros 	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta el juego sin ninguna dificultad - Diseñar una actividad recreativa creativa - Organiza el juego acorde a la edad de cada participante - Compara concepciones de diferentes juegos - Elabora juegos según su destreza
	<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapta el juego en los diferentes entornos en la IEPC-PEC - Observa en la IEPC-PEC el manejo del juego de parte del docente y resolver problemas. - Conversa con facilidad a cerca de lo investigado en cada trabajo asignado - Utiliza el juego para el desarrollo de las capacidades físicas acordes a la edad - Proyecta los juegos nacionales e internacionales adecuadas al entorno 	