



Estrategias para Estimular la Escritura Creativa con los Niños y Niñas del Nivel Primaria

**Saida Estrella Serón
Centro Andino - UPCH
Agosto 2007**



¿Qué es escribir?

- Escribir es producir un texto imaginativo o funcional, en una situación concreta de comunicación y con un propósito claro.
- Es una práctica que debe enriquecer a los niños y niñas afectiva y cognitivamente.

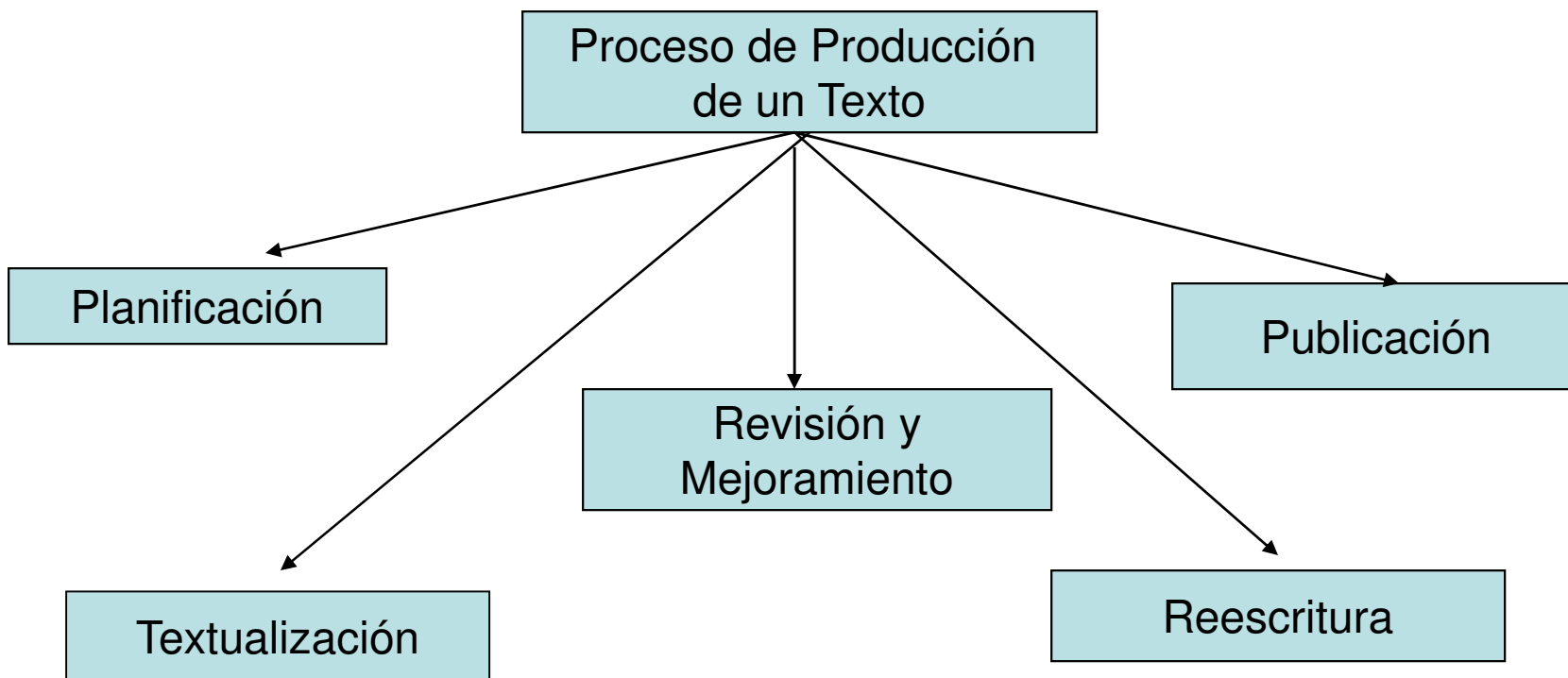


¿Por qué decimos que se escribe en situaciones de comunicación real?

- Porque son situaciones reales en el sentido que la escritura cumple una función comunicativa: propósito, destinatario, apropiación (Graves 1983), valoración (Beach 1977/ Collins 1985).
- Porque el profesor debe tener en cuenta todo un marco de referencia (contexto) y evitar limitar la producción de textos a formas estereotipadas, tales como “Mis vacaciones” o “Llegó la primavera”.



Proceso de escribir o producir un Texto





Estrategias de Producción Creativa



1.- Binomio Fantástico (G. Rodari)

- Técnica en la que buscamos crear asociaciones divergentes (personas, animales y cosas), que nos permitan escribir cuentos fantásticos.



Materiales

- Hojas bond
- Lapiceros/Lápiz
- Colores/Crayolas/ Plumones
- Carteles/ Tarjetas
- Siluetas con nombres de animales u objetos
- Caja



Descripción

- Cada participante escoge dos nombres al azar y recuerdan dónde viven esos animales, qué comen, qué hacen, qué características tienen.
- Con estos datos crean un cuento fantástico.



2.- Préstamo de una Poesía

- Consiste en imitar los versos de un poema base, respetando su estructura, ritmo y rima, pero modificando su contenido.



Descripción

- Para que los niños puedan producir poemas con facilidad.
- Poner a su disposición diversos poemas.
- Observar cuáles les agradan y dejar que los niños y niñas elijan aquellos que más les gusten.
- Finalmente que escriban sus propios versos imitando el poema original.



3.- Receta Creativa

- Es una técnica que puede tener dos variantes.
- Asociar nuestra personalidad con la receta de un determinado plato de comida (Ejemplo: Causa de Milagritos rellena, Cuy a la Antonella, Cebiche de Leda)



Descripción

- Imaginar la receta (Ingredientes/ Preparación) de un valor o antivalor.
- Importante resaltar que si bien la receta es un texto tradicional instructivo, la receta creativa es un texto instructivo - poético.



4.- A Partir de Asociaciones de Palabras

- Asociar palabras libres y creativamente, así surgen relaciones inesperadas o divergentes, sirviendo de base para elaborar poemas.
- Descripción:
 - Elegir una palabra como punto de partida.
 - Crear el poema sobre la red de asociaciones.
 - Revisar el poema siguiendo el proceso de producción.



Mapa del Personaje

- Partir de un texto motivador.
- Desarrollar estrategias de animación y comprensión lectora en los tres niveles.
- Elaborar con los niños el organizador gráfico (mapa).
- Utilizar los adjetivos dictado por los niños en el mapa del personaje, para escribir un texto descriptivo de manera lineal.



Muchas gracias