

## Proceso textual en 4 pasos para elaborar un cuento de aventuras

### TALLER 1. PORTAFOLIO DE ESCRITURA

#### Escribo cuentos de aventuras

Proyecto	Completa la ficha
<p>En este apartado vas a escribir <b>cuentos de aventuras</b>. Con esta guía diseñarás tu historia que luego hará parte de un <b>libro viajero del curso</b>.</p> <p>Este libro se lo llevará un compañero. Cada día leerá las historias y escribirá tus comentarios acerca de ellas.</p>	<p>¿Qué vas a escribir? _____</p> <p>¿A quién le mostrarás lo que vas a escribir _____</p> <p>¿Para qué lo escribes? _____</p> <p>¿Cómo le vas a hacer llegar el escrito? _____</p>

#### 1. Planeación textual

##### a. Explora ideas

Completa lo que el personaje puede pensar.



Voy a viajar a: \_\_\_\_\_  
 Mi aventura es: \_\_\_\_\_  
 Mis pies pisaron desiertos, selvas y en esta aventura \_\_\_\_\_  
 Mi mejor amigo es \_\_\_\_\_  
 Debo enfrentarme a personajes temibles como \_\_\_\_\_  
 En mi morral siempre cargo \_\_\_\_\_

##### b. Elabora un esquema

<p><b>Quien narra la historia es</b></p> <p>- Personaje _____</p> <p>- Un narrador omnisciente _____</p>	<p><b>Personajes</b></p> <p>Protagonista _____</p> <p>Antagonista _____</p> <p>Personajes secundarios _____</p>	<p><b>Lugar donde se desarrolla la historia</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>Tiempo en que se sucede la historia</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p><b>El problema en el que se ve envuelto el protagonista es</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>En el conflicto el héroe</b></p> <p>Muere _____</p> <p>Es herido _____</p> <p>Se salva _____</p>	<p><b>El conflicto se resuelve cuando</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

## 2. Primer borrador

De acuerdo con las ideas previas, inicia la redacción de tu cuento. Ten en cuenta no perder el hilo tema, ni el problema al que se enfrenta el o los protagonistas.

<b>Presentación de personajes</b>	<i>(La primera oración debe hipnotizar al lector, para que siga leyendo la historia)</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
<b>Planteamiento del conflicto</b>  Aparece el problema que tiene que resolver el aventurero y cómo el antagonista se opone a él.	El aventurero dirá: _____ _____ _____ El antagonista dirá: _____ _____ _____
<b>Resolución del conflicto</b>  Tres palabras claves que aparecen en la resolución del conflicto son: _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

--

(Como en una historieta, dibuja aquí la escena que más te guste de tu cuento de aventuras).

### 3. Revisión

Revisa tu escrito para ver si el tema y los personajes que esbozaste en la planeación se observan bien desarrollados en el primer borrador de tu cuento.

Esta rejilla te ayudará a tener una lista de los aspectos que debes revisar con atención.

	<b>REJILLA DE EVALUACIÓN - COHERENCIA GLOBAL</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>¿Qué debo corregir?</b>
1	¿Presenté claramente el lugar, la época y los personajes?			
2	¿El personaje principal se encuentra frente a un problema claro que debe resolver?			
3	¿La resolución del conflicto es llamativa y sorprende al lector?			
4	¿El cuento corresponde a la estructura de los relatos de aventuras?			
5	¿El título si se corresponde con el contenido del cuento?			

	<b>REJILLA DE EVALUACIÓN - COHESIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>¿Qué debo corregir?</b>
	<b>Vocabulario</b>			
1	¿Evité repetir palabras?			
2	¿Utilicé las palabras precisas?			
	<b>Gramática</b>			
3	¿Las oraciones son claras: se entienden y tienen la información suficiente que requiere el lector?			
4	¿Usé oraciones simples separadas por punto seguido?			
5	¿Organicé el cuento en párrafos?			
6	¿Cada párrafo se inicia con una oración corta?			
7	¿Evité repetir palabras y conectores como <i>y</i> , <i>entonces</i> o <i>además</i> ?			
8	¿Hay cohesión local y lineal entre oraciones?			
	<b>Ortografía y caligrafía</b>			
1	¿Las palabras ortográficamente están bien escritas y completas?			
2	¿Usé adecuadamente las mayúsculas en nombres propios y al iniciar párrafos?			
3	¿Las palabras que la requieren llevan tilde?			
4	¿La letra se entiende?			
5	¿Las palabras diacríticas llevan tilde?			
6	¿Usé las comas y los puntos suspensivos correctamente?			

#### 4. Publicación

Escribe la versión final del cuento con las correcciones que sean necesarias.

**Título** \_\_\_\_\_

**Autor:** \_\_\_\_\_

(Realiza un dibujo que represente un momento de tu cuento, en él deben aparecer: al personaje principal y el lugar donde ocurren los hechos.)

<b>Presentación de los personajes y el conflicto.</b>	_____ _____ _____ _____
<b>Agudización del conflicto</b>	_____ _____ _____ _____
<b>Resolución del conflicto</b>	_____ _____ _____ _____ _____ _____

#### 5. Socialización

Recuerda que el proyecto inicial es realizar una antología de cuentos del curso y hacerlo circular como cuaderno viajero. Responde.

a. ¿Cuál sería el modo más eficaz de que el cuaderno circule en la casa de los compañeros? \_\_\_\_\_

b. ¿Sería interesante que los padres escribieran un comentario sobre el cuento del hijo? ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_