

**ELEMENTOS DE LA  
CULTURA WAYUU  
PARA DINAMIZAR  
EL PROCESO  
EVALUATIVO**

## **IDENTIFICACION BASICA**

**INSTITUCION:** Centro Etnoeducativo El Arroyo

**SECTOR:** Oficial, Rural

**DEPARTAMENTO:** La Guajira

**MUNICIPIO:** Riohacha

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Elementos de la Cultura Wayuu para dinamizar el proceso evaluativo

**GRADOS EN QUE SE DESARROLLA:** 4°, 5° Y 6°

**AÑO DE INICIO:** 2005

**DESCRIPCION DEL TIPO DE POBLACION**

**INVOLUCRADA:** Grupo de estudiantes pertenecientes a la etnia wayuu.

# ORIGEN DE LA EXPERIENCIA EL PROBLEMA

- Problemas de ausentismo y deserción.
- Poca relación padres de familia y la escuela.
- Conversatorios, trabajos comunitarios (yanama)
- Jornadas pedagógicas.
- uso de los recursos del medio
- Promoción de la participación de los padres de familia.
- Realización de eventos culturales.

# ORIGEN DE LA EXPERIENCIA EL PROBLEMA

- Dificultad de los estudiantes en la elaboración de manualidades y artesanías wayuu.
- Reflexión docente.
- Poca participación de los padres de familia en el proceso educativo.
- Metodología aplicada no acorde al contexto.
- Desinterés del estudiante por el proceso de enseñanza – aprendizaje.

## **OBJETIVO**

**Dinamizar el proceso de Enseñanza – Aprendizaje mediante la implementación de una propuesta evaluativa pertinente al contexto sociocultural de la Nación Wayuu.**

# **SUSTENTO PEDAGOGICO Y TEORICO**

**“La Etnoeducación entendida como un proceso ligado a lo productivo, social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.”**

## **Principios pedagógicos de la Etnoeducación:**

- Integralidad
- Autonomía
- Flexibilidad
- \* Interacturalidad
- \* Bilingüismo
- \* Participación comunitaria

## **DESCRIPCION**

**Se trata de una experiencia evaluativa acorde al contexto sociocultural, orientada al desarrollo de las competencias básicas, comunicativas y ciudadanas. El proceso de evaluación esta enmarcado y orientado al desarrollo de los procesos de aprendizaje.**

# DESCRIPCION

- **Momentos de la evaluación:**
  - \* **Momento afectivo:** Promueve el interés, genera expectativas (oralidad y actividades de conjunto).
  - \* **Momento cognitivo:** conocimientos previos y comprensión de conceptos o principios (oralidad, comprensión lectora).
  - \* **Momento expresivo:** Apropiación y ejercitación de las competencias (acompañamiento, talleres gráficos, producción oral y textual, elaboración de manualidades y artesanías).



# DESCRIPCION

## - Esta experiencia promueve:

- \* Elaboración de artesanías y manualidades
- \* Participación y apoyo de los padres de familia
- \* Reduce el índice de deserción
- \* El ausentismo como una oportunidad para aprender
- \* Mayor interés por el aprendizaje significativo.

## DESCRIPCION

### - **Participación de los actores:**

- \* En el momento expresivo el padre de familia sus saberes culturales para enriquecer el proceso.
- \* En cuanto al contexto se trabaja con los materiales del medio.
- \* participación activa y critica de los estudiantes.
- \* Interacción con sus compañeros y docentes.
- \* El docente como sujeto que dinamiza, orienta y acompaña al desarrollo de competencias.

# DESCRIPCION

**- La evaluación se caracteriza por ser:**

- \* Integral
- \* Reflexiva
- \* Transversal
- \* Continua
- \* Bilingüe (oralidad)
- \* Contextual
- \* Intercultural

# RELACION DE EVALUACION CON EL PEI

**Filosofía Institucional:** Fortalecer la identidad cultural y desarrolla procesos de interculturalidad.

**Aporte de la experiencia:**

- \* Integra los saberes de las dos culturas
- \* Propiciar la participación comunitaria y la investigación docente.
- \* Promueve la transversalidad en la construcción de conocimientos.

# **APROPIACION INSTITUCIONAL DE LA EXPERIENCIA**

**A NIVEL DOCENTE:** Ha generado expectativas e interés por los resultados y su aplicación.

**A NIVEL DE INSTITUCION:** ha generado reflexión entorno al a forma de evaluar y se esta en proceso de apropiación.

# **SEGUIMIENTO Y EVALUACION**

**El seguimiento y evaluación se hace a través de registros de notas durante los tres momentos del proceso**

- Socialización de resultados ante el equipo de apoyo.**
- Reflexión del equipo de apoyo.**
- Observación en el proceso de ejercitación y aplicación de competencias.**
- consulta a padres de familia.**

## **DIFICULTADES Y AJUSTES**

- Planificación transversal en la construcción del conocimiento.**
- Poca colaboración de algún sector de los padres de familia.**
- Timidez de algunos estudiantes.**

## **DIFICULTADES Y AJUSTES**

- Trabajo en equipo en la planificación de los ejes temáticos acorde a los elementos espirituales y materiales.**
- Sensibilización acerca del rol como padre de familia acorde a sus saberes culturales.**
- Promoción de espacios de diálogos culturales.**



## **LOGROS**

**- Realización de eventos culturales, muestras artesanales y gastronómicas.**

**Con esta actividad se promueve:**

- La participación de los estudiantes, padres de familia y otros miembros de la comunidad educativa.**
- Dinamizar el proceso de Enseñanza – Aprendizaje.**

# **LOGROS**

- **Promueve espacios para integrar a los miembros de la comunidad.**
- **Aumento de cobertura y disminución de la deserción escolar.**
- **Reconocimiento y posicionamiento del centro Etnoeducativo a nivel local y departamental.**

# PRODUCTOS

**\* FOTOS**

**\* MANUALIDADES Y ARTESANÍAS**

**\* FOLLETOS**

# **TRANSFERENCIA**

- Socialización de los eventos culturales a nivel de centros Etnoeducativos del Municipio de Riohacha.**
- La propuesta no ha sido implementada por otros centros.**

# **SOSTENIBILIDAD**

- \* Director y cuerpo docente, estudiantes, exalumnos y padres de familia.**
- \* Preceptos culturales del Anaakua^ipa**
- \* Gestión de proyectos sostenibles.**

## **RETOS**

**¿Cómo articular la experiencia a los preceptos pedagógicos del Anaakua<sup>^</sup>ipa**

## **DIFICULTADES**

**Sistematización y masificación de la experiencia a nivel de centros Etnoeducativos del departamento de La guajira.**

**No cuenta con un experto en evaluación escolar en el seguimiento de la experiencia.**

**Resistencia al cambio por un grupo reducido de docentes.**

**META:**

**Experiencia evaluativa apropiada y aplicada en el 2009 en los centros Etnoeducativos del municipio de Riohacha**

**Lograr que la experiencia se convierta n un proceso de evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollado en el Anaakua^ipa**