



Qué es una Experiencia:

Práctica concreta y sistemática de enseñanza y aprendizaje, de gestión o de relaciones con la comunidad que ha mejorado procesos y demuestra resultados.

El módulo de **EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS** divulga aquellas experiencias que por su madurez, fundamentación, grado de sistematización y resultados sostenidos en el tiempo, han logrado reconocimiento e influencia en otros ámbitos distintos al de su origen.

Ver más en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/innova/1600/article-70832.html>

Instrucciones:

Lea antes de diligenciar la ficha.

En esta ficha usted y/o el grupo del que hace parte podrá describir su experiencia con dos propósitos básicos: de una parte, dar a conocer las experiencias a otros docentes del país y de otros países y, de otro lado, conformar una comunidad de reflexión y transformación de las prácticas educativas.

Una vez envíe la ficha, registrando su experiencia, en un término de tres meses ésta será evaluada, al menos, por dos pares académicos (docentes o investigadores que adelanten experiencias en el mismo campo temático que el suyo, en Colombia o en otro país). Con base en la evaluación se definirá la pertinencia de publicación de la experiencia. Es decir, no todas las experiencias serán publicadas.

Todas las experiencias recibirán los conceptos de los evaluadores, tanto las que se publiquen como aquellas que no, con el fin de realizar los ajustes que se requieran y como un aporte académico a la experiencia.

Las experiencias que no se publiquen podrán ser enviadas de nuevo, cuando se satisfagan las observaciones hechas en la evaluación por los pares.

Las experiencias que se publiquen recibirán los correspondientes créditos académicos además del reconocimiento como experiencia publicada y avalada académicamente. Eventualmente serán invitadas a adelantar procesos de acompañamiento y formación de otros docentes, a través del Portal, y en algunos eventos presenciales.

Esta ficha está diseñada para ser diligenciada únicamente en forma electrónica (digítela directamente en un computador), con campos predeterminados que a medida que va escribiendo se van ampliando hasta llegar a un límite. Le recomendamos por esto describir de la forma más clara y precisa cada uno de los ítems que constituyen la ficha.

Cuando termine de diligenciar la ficha, titule el archivo con el nombre de la experiencia y envíelo al correo electrónico:

colombiainnova@colombiaaprende.edu.co

El Ministerio de Educación de Colombia agradece de antemano su participación, pues de este modo se realiza un aporte a la educación colombiana.

Bienvenido (a)

SECCIÓN DE IDENTIFICACIÓN

1. Título

Nombre con que se conoce la experiencia

EL PORTAFOLIO UNA PROPUESTA DE EVALUACION ALTERNATIVA

2. Identificación institucional

Nombre de la institución educativa, secretaría de educación o entidad a la que pertenece el equipo de trabajo o la experiencia



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

| | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|---|--|
| INSTITUCION EDUCATIVA FILADELFIA. | | | |
| Dirección principal | | Dirección sede donde se ejecuta la experiencia (opcional) | |
| CARRERA 7 4- 33 | | CARRERA 7 4- 33 | |
| Teléfono (Incluya indicativo) | Correo electrónico institucional | Fax | |
| 968580578 | iefiladelfia59@yahoo.es | | |
| Página web | | Carácter: Oficial | |
| Ciudad/municipio | Vereda/corregimiento | Localidad/Comuna/sector | |
| FILADELFIA | | | |
| Departamento | País | Código DANE de la Institución Educativa | |
| CALDAS | COLOMBIA | 117272000578 | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---------------------|--|
| 3. Coordinador(es) / Autor(es) | Nombre completo de quien lidera o coordina la experiencia | | |
| | GERARDO OSORIO MARIN Y FERNANDO RAMIREZ MARIN | | |
| Cargo | Teléfonos/Fax (Incluya indicativo) | Correo electrónico | |
| COORDINADOR DOCENTE Y | 0968580578 | geos418@hotmail.com | |

| | | | |
|---|---------------------------|--|--|
| Otros participantes del equipo de trabajo (Nombres completos) | | | |
| MICHAEL ALEXANDER VILLA VASCO. ESTUDIANTE . | GUSTAVO CEBALLOS BURITICA | | |
| | | | |
| | | | |

4. Ubicación temática de la experiencia (Seleccione solo una opción)

| |
|------------------------------------|
| Seleccione una opción: Matemáticas |
|------------------------------------|

5. Referencia (Seleccione solo una opción)
 Seleccione y especifique si la experiencia hace parte de y/o se desarrolla como una aplicación relacionada con:



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

| | | | |
|--|--------------------------------|---|--|
| | Seleccione una opción Programa | Especifique: Aprehensión de aprendizajes. | |
|--|--------------------------------|---|--|

6. Palabras claves que categorizan la experiencia
Escriba máximo seis (6) **palabras claves** de uso reconocido que permitan a los interesados ubicar su experiencia

| | | |
|----------------------|--------------|----------------------------|
| TÉCNICAS EVALUATIVAS | PORTAFOLIO | AUTOEVALUACION |
| HETEROEVALUACION | COEVALUACION | PRODUCCION DE CONOCIMIENTO |

7. Resumen
En máximo **100 palabras** sintetice de qué se trata su experiencia, de tal modo que ubique a los interesados en conocer su experiencia

Las nuevas tendencias en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como EVALUACION ALTERNATIVA y se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza e incorporados a las actividades diarias del aula . La aplicación de técnicas evaluativas permiten evidenciar cómo los estudiantes procesan y completan tareas reales en un tema particular durante el desarrollo normal de la clase. A diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación alternativa (en el caso del portafolio) permite enfocarse en documentar el crecimiento del individuo en cierto tiempo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí. Enfatizar la fuerza de los estudiantes en lugar de las debilidades; Considerar los estilos de aprendizaje entre otros

SECCIÓN DE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

8. Tiempo de desarrollo y estado de la experiencia

| | | |
|--|-----------|--------------|
| Fecha de inicio | Año: 2006 | Mes: Febrero |
| Estado actual de la experiencia Especifique la fase en la que se encuentra | | |
| validación | | |

9. Población con la que se lleva a cabo la experiencia.
Seleccione los ítems que logran detallar el tipo de población con la que principalmente se lleva a cabo la experiencia:

| | | | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Sector | Urbano | | | | |
| Niveles educativos | <input type="checkbox"/> Preescolar | <input type="checkbox"/> Primaria | <input checked="" type="checkbox"/> Secundaria | <input checked="" type="checkbox"/> Media | <input type="checkbox"/> Superior |



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

| | |
|---|--|
| Grados escolares | <input type="checkbox"/> 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° |
| | <input type="checkbox"/> 6° <input type="checkbox"/> 7° <input type="checkbox"/> 8° <input checked="" type="checkbox"/> 9° <input checked="" type="checkbox"/> 10° <input checked="" type="checkbox"/> 11° Otro: |
| Grupos poblaciones | (Seleccione) |
| 10. Ámbito en el que se desarrolla | |
| Seleccione Aula | |

| | |
|--|--|
| 11. Problema o situación que originó la experiencia | <p>Describa el problema que aborda la experiencia y señale las razones que motivaron la formulación y ejecución de la experiencia (en caso de existir un diagnóstico descríballo). Describa los antecedentes, si los hay. El campo le permite hasta una página de escritura.</p> |
| | <p>A nivel Institucional se ha detectado que los exámenes tradicionales de respuesta fija no dan una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes pueden hacer con sus conocimientos ya que solamente permiten traer a la memoria, observar la comprensión o interpretación del conocimiento pero no demuestran la habilidad del uso del conocimiento. Además, ignoran la importancia del conocimiento holístico y la integración del conocimiento y, no permiten evaluar el desempeño del estudiante en competencias educacionales de alto nivel de pensamiento o de lo que espera la sociedad. Además, con frecuencia el resultado de las evaluaciones se emplea solamente para adjudicar una nota a los estudiantes y no reingresa en las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para mejorar los esfuerzos.</p> <p>El reto está, entonces, en desarrollar estrategias de evaluación(para la coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación) que respondan, en concreto, a una integración e interpretación del conocimiento y a una transferencia de dicho conocimiento a otros contextos.</p> |

| | |
|---------------------|---|
| 12. Objetivo | <p>Escriba el objetivo general y los objetivos específicos de la experiencia</p> |
| | <p>Implementar técnicas de evaluación alternativas que permitan valorar la apropiación de saberes en los estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento, durante el desarrollo de la actividad pedagógica y actividades complementarias</p> |

| | |
|---|--|
| 13. Enfoque teórico que la orienta | <p>Mencione los referentes teóricos, principios pedagógicos y/o elementos conceptuales que orientan la experiencia. De ser pertinente, indique qué competencias busca desarrollar. El campo le permite hasta una página de escritura.</p> |
| | <p>El principio pedagógico de la Institución Educativa Filadelfia está referenciado hacia la</p> |



apropiación de saberes de manera dinámica:"Consideramos que los estudiantes poseen capacidades intelectuales y académicas excepcionales, que han de fortalecerse permanentemente, mediante el empleo de métodos de enseñanza flexibles y abiertos a nuevas situaciones que se presenten, adecuando los contenidos cuando las circunstancias lo exijan, adaptando a las programaciones diversas tecnologías para conseguir un aprendizaje motivante;potenciando la capacidad de comprender y expresarse creativamente;siendo necesario estructurar el PEI en su componente metodológico y evaluativo.

Para la evaluación del aprendizaje deben emplearse diversas técnicas, entendiendo estas como "cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso" (Zabalza, 1991, p.246); dichas técnicas se pueden adaptar a diferentes situaciones. Existen 2 clases de alternativas, las técnicas para la evaluación del desempeño y las técnicas de observación (entrevista, lista de cotejo, escalas, rúbricas,) estas últimas constituyen un auxiliar para las primeras. Dentro de las técnicas de evaluación del desempeño, a nivel de la Institución Educativa Filadelfia, se ha venido abordando entre otras el PORTAFOLIO. Para Stephen N. Elliot (1995), es más fácil evaluar habilidades del estudiante midiendo el desempeño que aplicando un examen escrito, si se le pide que ejecute tareas que requieren ciertas habilidades específicas, que son justamente las que se necesitan evaluar, fundamentando la conceptualización con la evidencia experimental.

De acuerdo con la Asociación de Evaluación Northwest un portafolio es "una muestra con ciertas características (con algún propósito) del trabajo del estudiante que muestre su esfuerzo, progreso y logros" (Paulson, Paulson & Meyer, 1991). El estudiante debe participar en la selección de los contenidos, de los criterios de selección, de los contenidos para juzgar sus méritos y de la evidencia de la auto reflexión.

Arter y Spandel (1991)definen el portafolio como una colección de documentos con base propósitos; esta colección representa el trabajo del estudiante que le permite a él mismo y a otros ver sus esfuerzos de logros en una o diversas áreas de contenido.

De acuerdo con Meisels y Steel (1991) los portafolios permiten al estudiante participar en la evaluación de su propio trabajo; al Docente le permite elaborar un registro sobre el progreso y le da bases para evaluar la calidad del desempeño en general.

Qué implica la elaboración de un portafolio?

Slater (1999) sugiere tomar en cuenta los siguientes aspectos al considerar el portafolio como una herramienta de evaluación:

- Tener tiempo para evaluar.
- Prepara a los estudiantes, se debe dar las expectativas claras al inicio del curso.
- Diseñar evaluación por rúbricas.

Arter J. and Paulson, P. (1991) indican que el material de los portafolios debe ser organizado en orden cronológico y por categoría. Una vez organizado, el maestro puede evaluar los logros del niño. La evaluación bien hecha siempre compara el trabajo actual con el trabajo anterior. Esta evaluación debe indicar el progreso hacia una meta de desempeño estándar que sea consistente con el currículo y apropiada a lo esperado. Los portafolios no están diseñados para comparar a unos niños con otros.

Grace, Cathy (1992) menciona los componentes que debe tener un portafolio: Se pueden incluir ejemplos de los trabajos hechos por los estudiantes (ARTEFACTOS), las observaciones sistemáticas, los conceptos de los expertos y los exámenes regulares,entre otros. .



Engel, 1990 enfatiza que este tipo de evaluación se fija más en los éxitos que en los fracasos, ayudando a desarrollar la autoestima. Towler y Boadfood (1992) mencionan que las experiencias permiten al estudiante obtener habilidades de auto evaluación a la vez que mejora la comunicación de sus evaluaciones hacia otros.(coevaluar).

El Ministerio de Educación Nacional a través del Decreto 230, busca fortalecer los procesos de evaluación en sus diversos componentes, específicamente que el estudiante sea actor del proceso a partir, como se ha mencionado, de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación mediante la valoración consciente y objetiva del desempeño de los estudiantes.

Cómo se desarrolla la experiencia

14.

Describa la metodología y/o didáctica implementada para desarrollar la propuesta. Mencione las principales fases, procesos y actividades asociadas que se llevan a cabo. Señale el papel que juegan los docentes, directivos, estudiantes, padres y/o comunidad. En este ítem es donde más amplio y claro debe ser. **El campo le permite hasta dos páginas de escritura.**

A nivel de la Institución Educativa Filadelfia, se inició con un proceso de reestructuración del PEI, en su diseño y estructura curricular, requiriendo específicamente fortalecer lo relacionado con el componente metodológico y de evaluación; y siguiendo las directrices del Decreto 230 en este aspecto se inicia un proceso de capacitación en METODOLOGIAS ACTIVAS Y EVALUACION a los actores de la comunidad educativa (directivos, docentes,estudiantes y padres de familia) haciendo énfasis en el diseño de UNIDADES DE APRENDIZAJE Y GUIAS DE APRENDIZAJE que requieren de TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION acordes con la propuesta curricular, definiendo técnicas e instrumentos enfocados hacia la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, incursionando en las siguientes:

AUTOEVALUACION: Discusiones con la participación de la clase o de grupos pequeños,Portafolio o cuadernos de reflexión, Lista de chequeo de inventarios de actividades, Guías de verificación de desempeño, Entrevista docente- estudiante, Estudio de caso, Análisis de tareas, Autobiografías.

COEVALUACION: Guías de verificación y desempeño, Listas de cotejo, cuestionarios,Guías de observación,pruebas de conocimiento tipo test,- taller con aplicación de cuestionarios y de confrontación,estudio con grupos de control o testigos.

HETEROEVALUACION:Pruebas orales y escritas,-Entrevistas,Test estandarizados, Pruebas objetivas, Exámenes tradicionales, Cuestionarios de preguntas abiertas, Guías de verificación y desempeño, Escalas de valoración, Observación, informes,Juicio de expertos,Talleres de análisis de procesos decisorios,Escala de observación.

Concretamente se ha trabajado el PORTAFOLIO, LAS LISTAS DE CHEQUEO DE ACTIVIDADES Y LAS GUIAS DE VERIFICACION DE DESEMPEÑO, para valorar lo que se denominado las UNIDADES DE PRODUCCION DE CONOCIMIENTO.

Los docentes y padres pueden revisar el progreso de los estudiantes viendo sus escritos, dibujos, libros que lee,videos o fotografías de proyectos, grabaciones,etc. Los estudiantes pueden ver sus trabajos anteriores y reflexionar sobre su progreso.



El portafolio es una forma para recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y social) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación y de autoevaluación. El uso de este recurso permite ir monitoreando la evaluación del proceso de aprendizaje de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios en él. además permite detectar áreas de conocimiento que requieren mejorar; impulsa a la motivación y responsabilidad y ayuda a establecer metas personales. Wathington (1999) da unas pautas para este análisis:

Los estudiantes tienen dificultad al evaluar su propio trabajo ya que normalmente:

- Utilizan criterios concretos observables y egocéntricos, tales como la longitud de un trabajo o responder a su evaluación con un "no sé!". Ven lo superficial (limpieza, número de páginas, etc.) no la calidad de la escritura. Ven lo que hicieron, no lo que les faltó hacer.
 - No perciben la diferencia entre áreas de logros y comportamientos. No ven las áreas o habilidades en que pueden ser juzgados. Cualquier fracaso en un estándar académico lo ven como un fracaso moral.
 - Cuentan con los adultos para que se evalúe su desempeño. El juicio del adulto es importante para ellos.
 - Tienen ideas acerca de metas y criterios que no pueden verbalizar espontáneamente. Por lo general hablan para sí mismos mientras hacen un dibujo o trabajo.
- Por lo tanto, hay que ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre las metas y logros. Para hacer esto, es importante:
- Construir los estándares implícitos a las tareas de los estudiantes mientras que se les ayuda a que sus habilidades para evaluar mejoren a través de la formulación de muchas preguntas para impulsar la reflexión, auto evaluación, ponerse metas y desarrollar criterios.
 - No hacer comparaciones entre los estudiantes, solamente fomentar que observen otros trabajos con el propósito de aprender.
 - Promover la discusión de metas a alcanzar durante las actividades.
 - Conversar de los éxitos de los estudiantes como parte de la clase.

Los trabajos coleccionados por el estudiante en sus portafolios, le permiten a él y al docente examinar en el tiempo, sin ninguna presión los siguientes aspectos:

- Grado de comprensión que tiene sobre algo.
- Aplicación del conocimiento a nuevas situaciones
- Formulación de hipótesis, diseño de experimentos y realización de los mismos.
- Planteamiento de problemas y forma de solucionarlos
- procedimientos que utiliza para clasificar.
- observaciones hechas y cómo registra lo observado
- Interpretación de la información.
- Capacidad de inferencia
- Grado de creatividad
- Gustos, intereses y habilidades.

COMPONENTES DEL PORTAFOLIO



Propósito

El docente se debe formular algunas preguntas para definir el propósito: ¿Cuál es mi visión de éxito para mis estudiantes? ¿Qué debe ir en un portafolio? ¿Cuándo? ¿Cómo se verá? ¿Qué preguntas debe responder el estudiante sobre los ítems seleccionados? ¿Qué preguntas debe hacer el estudiante? ¿Qué preguntas debe hacer el maestro? ¿Quién más debe estar involucrado en la evaluación del portafolio: otros estudiantes, otros maestros, algunos expertos, los padres? Respondiendo a estas preguntas se puede definir el propósito.

EVIDENCIAS

Cada evidencia debe organizarse para demostrar su evolución hacia la meta propuesta. Los tipos de evidencias pueden ser:

- Artefactos: Documentos del trabajo normal de grupo, desde actividades de clase hasta trabajos extra.
- Realizados por iniciativa propia.
- Reproducciones: Incluyen hechos que normalmente no se recogen, por ejemplo, grabación de o algún experto en el área.
- Testimonios: Documentos sobre el trabajo del estudiante preparado por otras personas, por ejemplo, comentarios llevados a cabo por personas involucradas en el proceso formativo del estudiante.
- Producciones elaboradas por el estudiante, en donde éste explícita las metas del portafolio incluye las reflexiones que lleva a cabo mientras se elabora, se organiza o se evalúa el portafolio para proponerlo a evaluación. Los documentos deben ir acompañados por informes que expliquen qué son, por qué se agregaron y de qué son evidencia.

Peterman explica que se pueden identificar diferentes evidencias que pueden apoyar el proceso de la evaluación, tales como:

- Evidencia de un cambio conceptual, identificando las huellas de los cambios en sus concepciones de las ideas que se han visto en clase. ¿Cuándo ocurrieron los cambios? ¿A qué atribuye estos cambios? Impacto .

Medios

- 15.** Señale los principales recursos, herramientas didácticas y medios educativos que se incorporan para el desarrollo de la experiencia.

- Textos de estudio que permiten la consulta bibliográfica
- Papelería en general
- Equipos de comunicación (computador, cámara fotográfica, grabadora, video beam)
- La internet
- legajadores entre otros



| | |
|---|--|
| 16. Apoyos o alianzas (Opcional) | <p>Mencione las alianzas establecidas con otras organizaciones o empresas para desarrollar la propuesta. ¿Qué otros actores están involucrados como aliados (organismos gubernamentales, instituciones de formación, universidades, educación no formal, apoyo internacional, empresa privada, comunidad)?</p> <p>Igual enuncie los apoyos o alianzas de carácter profesional y/o económico que ha tenido para implementar su propuesta.</p> |
| | <p>se ha contado con la colaboración de la Dirección de Núcleo Educativo, la Alcaldía municipal, la Secretaría de Educación del Departamento de Caldas</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| 17. Balance de la experiencia | |
| | <p>Factores que facilitan su implementación</p> <p>Señale los elementos o factores que han facilitado el desarrollo de la experiencia y que favorecen su sostenibilidad.</p> |
| | <p>se revalúa el concepto de evaluación, ya que la valoración no se da como producto acabado, sino , como la posibilidad de mejorar permanentemente.</p> <p>La interacción permanente entre docentes, estudiantes y padres de familia facilita mejorar los aspectos considerados como debilidades.</p> <p>El interés que presentan los estudiantes por el trabajo facilita el proceso de apropiación de conocimientos.</p> <p>Los espacios brindados por la Institución Educativa para el desarrollo de la propuesta.</p> |
| | <p>Factores que dificultan su implementación</p> <p>Indique las dificultades encontradas y las estrategias aplicadas para resolverlas.</p> |
| | <p>Algunos docentes se muestran apáticos para la implementación de la propuesta; ya que requiere alto grado de compromiso y disponibilidad de tiempo para la valoración de los trabajos de los estudiantes. Se han invitado a observar los resultados obtenidos con los grupos "experimentales" y la lúdica con que pueden desarrollarse las actividades académicas, porque se emplean metodologías activas y por ende instrumentos de evaluación como la rúbrica, las listas de cotejo, las redes de atributos entre otras.</p> |

| | |
|---|--|
| 18. Reconocimientos obtenidos (Opcional) | <p>Enuncie los premios, galardones y/o reconocimientos de que ha sido objeto la experiencia, indicando la entidad que lo otorga, título del concurso o premio, fecha de la obtención. Igualmente reseñe aquí las publicaciones hechas de la experiencia, señalando: nombre (revista, periódico) y fecha de la publicación.</p> |
| | <p>selección a nivel municipal como experiencia significativa</p> <p>selección a nivel departamental como experiencia significativa en evaluación</p> |



19 Producciones, publicaciones y socialización de la experiencia:
 Enuncie los productos derivados de la experiencia indicando el título de cada uno y una breve descripción de su contenido (libros, páginas web, software, cartillas, videos, materiales). Señale en qué eventos se ha socializado y discutido la experiencia.
 Si la experiencia está sistematizada (en un documento escrito), por favor adjúntelo al momento de enviar la ficha. Si considera adecuado, igualmente adjunte otros documentos.

| | | | |
|---|---|--|--|
| documento presentado a docentes, estudiantes y padres de familia para la socialización. | la propuesta se ha socializado a nivel institucional, y en los foros sobre evaluación a nivel municipal y departamental . | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

20 Resultados
 Presente de manera clara los principales resultados obtenidos con los estudiantes o población directamente beneficiada en cuanto al avance en sus procesos de aprendizaje. Si es posible documente los resultados con documentos adjuntos.

Toma de conciencia entre estudiantes y docentes sobre la importancia de emplear técnicas de evaluación diferentes a las tradicionales.

- Facilidad para conocer el desempeño de los estudiantes en las diferentes áreas.
- Empleo de técnicas que disminuyen la tensión en los estudiantes y faciliten el desarrollo de las clases.
- Mayor compromiso de los estudiantes frente a la realización de sus trabajos se involucra al padre de familia en el proceso de evaluación, pudiendo conocer los avances o dificultades de sus hijos en los trabajos realizados.
- permite trazar estrategias de mejoramiento frente a sus aciertos o dificultades de manera concertada

Mayor facilidad para el desarrollo de las actividades académicas.

Los estudiantes presentan altos índices de compromiso con las actividades.

Se disminuye la tensión y angustia al momento de ser evaluados.



| | |
|-----------|---|
| 21 | Evaluación Describa la estrategia y mecanismos que se realizan para el seguimiento, monitoreo y evaluación de la experiencia que le permita calificar su validez y atribuirle los resultados obtenidos. Si es pertinente, analice la experiencia con relación a los resultados obtenidos en las pruebas SABER de Competencias. |
| | Se ha empleado la matriz PHVA (Planear, hacer, valorar,actuar) se registran los aspectos relevantes de cada grupo. El seguimiento se realiza mensualmente, involucrando estudiantes docentes y padres de familia. El desempeño de los estudiantes en el portafolio se valora con instrumentos como la rúbrica con criterios como: Puntaje 0 = no hay evidencia, (no existe, no esta claramente identificada o no hay una justificación).Puntaje 1= evidencia débil, (inexacta, falla en comprensión, justificación insuficiente). Puntaje 2= evidencia suficiente, (exacta y sin errores de comprensión, pero la información del contenido de la evidencia no presenta conceptos cruzados (las opiniones no están apoyadas por hechos referenciados y se presentan sin postura del alumno). Puntaje 3: evidencia fuerte(comprensión, claridad e integración de contenidos que permean todas las actividades) Existen opiniones y posturas apoyadas por hechos referenciados. |
| 22 | Impacto social ¿Qué efectos o transformaciones ha producido su propuesta en otros docentes de su plantel, en los padres/ madres de sus estudiantes o en otros miembros de la comunidad, en otras instituciones, en otras organizaciones, en el municipio, departamento o nación? |
| | Tanto los estudiantes como los docentes que participan en la propuesta manifiestan mayor facilidad en la apropiación de saberes; se deja a un lado la actividad tradicional, y la evaluación se realiza de manera permanente a partir de la producción de los estudiantes; revaluando su concepto porque se presenta mayor interacción entre los diferentes actores sociales del proceso educativo. |
| 23 | Para el intercambio con pares ¿Qué aspectos de la experiencia (conceptuales, didácticos, metodológicos...) considera importantes para la discusión con sus pares de otras regiones, países y/o con expertos? |
| | sería importante socializar la propuesta desde los aspectos conceptuales, didácticos y metodológicos; porque ésta, entre otros aspectos, pretende reevaluar el concepto de evaluación, donde la evaluación se convierta en un medio y no en un fin |
| 24 | Aplicación en otros contextos (Opcional) ¿Considera que usted (es) puede (en) adelantar algún proceso de formación de otros docentes desde el desarrollo de la experiencia, con el propósito de que sea adaptada en otras instituciones? Describa brevemente con qué cuenta o contaría para ello: 1. Metodología definida. 2. Materiales para la ejecución 3. Manuales o guías 4. Proceso de capacitación en la metodología y el uso de los materiales |



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

- | |
|--|
| - Metodología definida |
| - Materiales para la ejecución |
| - Proceso de capacitación en la metodología y el uso de los materiales |

NOTA IMPORTANTE

25 Los autores de esta experiencia autorizamos al Ministerio de Educación Nacional para difundir la información registrada en esta ficha y sus documentos adjuntos.

26 FECHA DE DILIGENCIAMIENTO

| | | | | | |
|-----|------|-----|--------|-----|----|
| | | | | | |
| Año | 2008 | Mes | Agosto | Día | 21 |