



**LAURA
DEVETACH**
**DOS VIEJITOS
Y UNA HORMIGA**



Escuelas del Bicentenario

“Dos viejitos y una hormiga” de Laura Devetach.

© Laura Devetach

© Editorial Sudamericana

*Texto cedido al Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología,
para la Campaña Nacional de Lectura, en el año 2004.*

Diseño de tapa y colección: Plan Nacional de Lectura

Ministerio de Educación

Secretaría de Educación

Plan Lectura 2010

Pizzurno 935 (C1020ACA) Ciudad de Buenos Aires

Tel: (011) 4129-1075/1127

planlectura@me.gov.ar - www.planlectura.educ.ar

República Argentina, 2010

Dos viejitos y una hormiga

Diez mil papelitos

Hay diez mil poemas
dentro de un canasto
el canasto estaba
en medio del campo
detrás de una vaca
debajo de un pasto
que lleva una hormiga
que va resoplando.





Los viejitos

Érase una vieja
chiquitina
érase un viejito
chiquitín
que vivían
en una canasta
porque sí.

Porque sí la silla
porque sí la mesa
porque sí la gorra
sobre la cabeza.
La viejita canta
el viejito es mago
toman mate amargo
de yerba con palo.

Había una hormiga

Había una hormiga
que cruzaba el patio
llevando una hoja
dentro de un canasto.
Y no supe más
porque está escondida
allá, por atrás.



Porque sí los panes

Érase una vieja
érase un viejito
que cantaban juntos
y también solitos.
Porque sí los panes
porque no el quesito
porque en el bolsillo
no queda un pesito.
Porque sí a la lata
porque no al latero
no hay en la canasta
nada de dinero.



De nuevo la hormiga

De nuevo la hormiga
cruzando el camino
llevando un zapato
llevando un candado.
Y de pronto se escapó
por el hueco de la o.



La naranja

El viejito corre
tras una naranja
que rueda la calle.

La corre
se escapa.

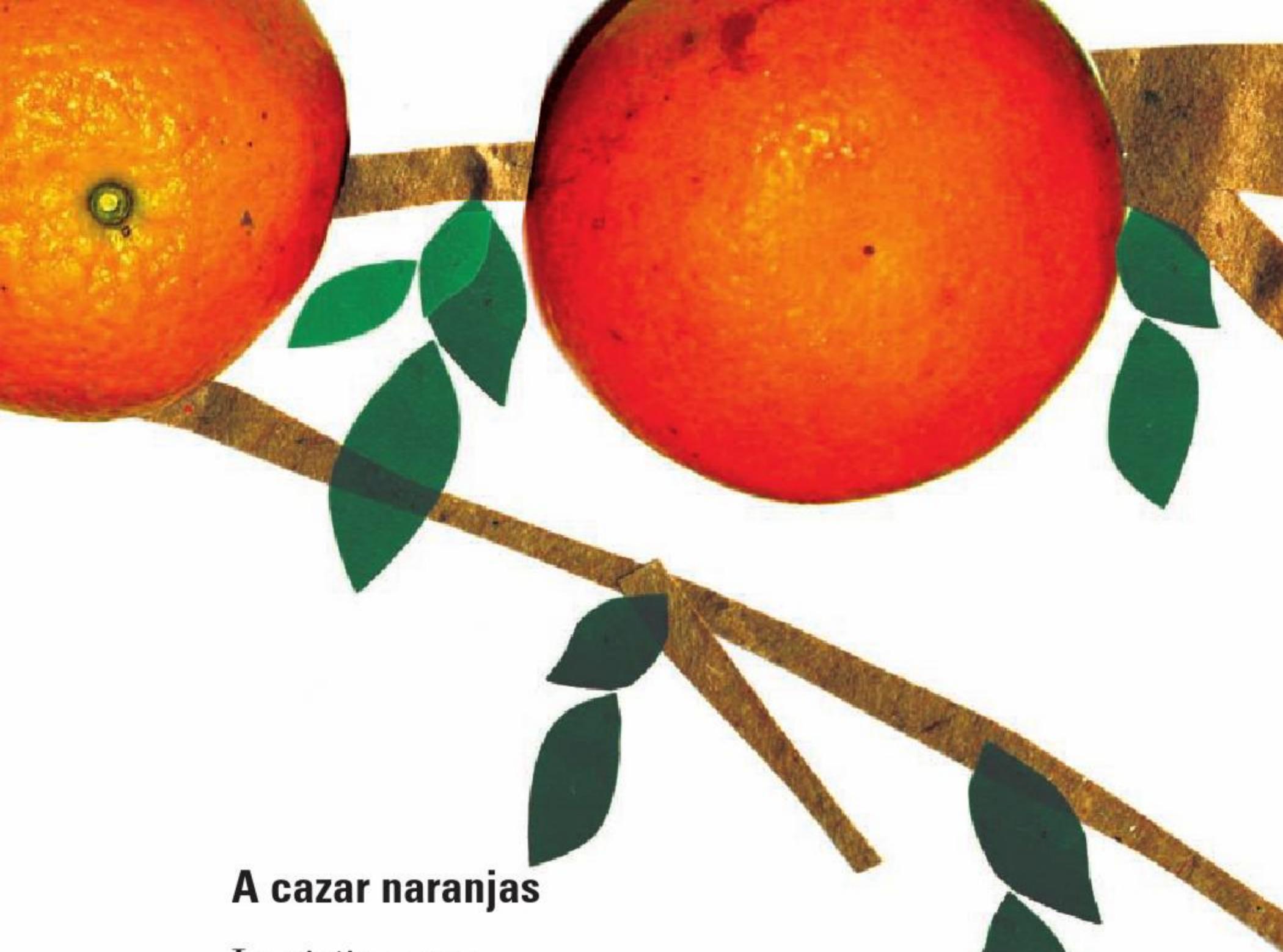
La corre
la alcanza.

La corre
la caza.

La pela
la come.

Guarda tres gajitos
y la perfumada
cinta de la cáscara.

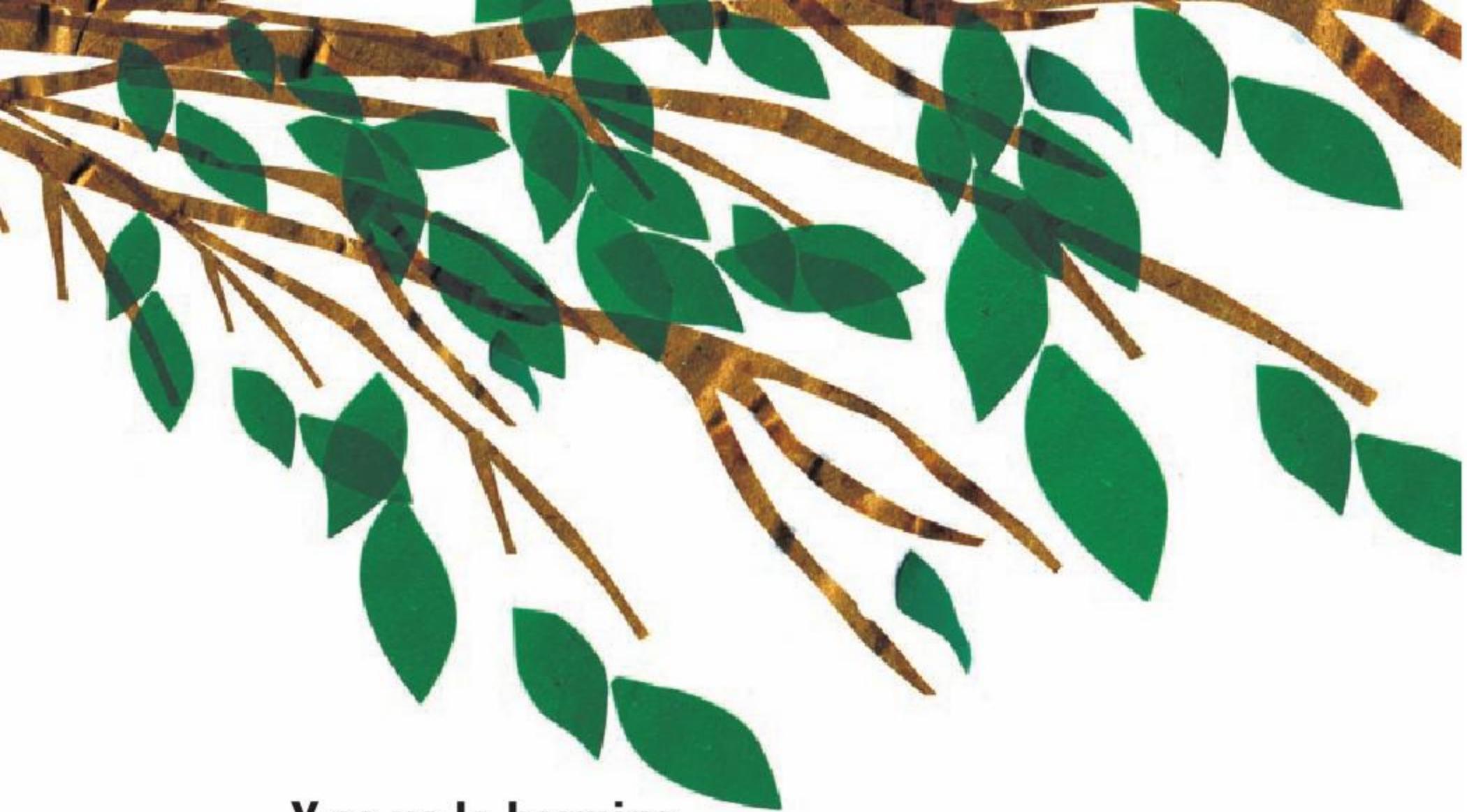




A cazar naranjas

La viejita come
gajos de naranja
riendo se pone
un rulo de cáscara.
Levanta los brazos
va de rama en rama
por los naranjales
ardiendo la boca
las piernas raspadas.
-¡Vamos a cazarlas!
La viejita corre
a esperar naranjas
que rueden la calle.





Y se va la hormiga

Y se va la hormiga
llevándose un mar
llevando una coma
llevándose un punto final.
Hormiga que sale
del bosque de un libro
siempre vuelve a entrar.



LAURA DEVETACH

Nació en Reconquista, Santa Fe, en 1936. Licenciada en Letras por la Universidad de Córdoba, traductora, escritora e investigadora. Trabajó en la docencia en los niveles primario, medio, terciario y universitario. Fue codirectora de varias colecciones. Integró el Consejo de Dirección de la revista *La Mancha, Papeles de Literatura Infantil*. Recibió, entre otros, el Premio Casa de las Américas, el premio del Fondo Nacional de las Artes, el "Octogonal" de Francia e integró la Lista de Honor del IBBY.

¿QUERÉS LEER MÁS DE ESTA AUTORA?

La torre de cubos (1966); *Monigote en la arena* (1975); *El ratón que quería comerse la luna, ¿Quién se sentó sobre mi dedo?*, *Un cuento ¡Puajjj!*, *Una caja llena de...* (1984); *Cuentos que no son cuento* (1986); *El hombrecito verde y su pájaro*, *Coplas de la humedad*, *El hombre que soñó* (1992); *El garbanzo peligroso*, *La Planta de Bartolo* (1995); *Bumble y los marineros de papel*, *Todo cabe en un jarrito* (1996); *Cuento del grano de maíz*, *Canción y pico*, *Cuento de plastilina*, *Margarita y la siesta*, *Un caracol y un dedal* (1998); *La luna se cayó*, *La marca del Garbanzo*, *Del otro lado del mundo* (1999); *El enigma del barquero* (2000).



Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación



**200 AÑOS
BICENTENARIO
ARGENTINO**

LECTURA PARA TOD@S

**PLAN NACIONAL
DE LECTURA**



PROGRAMA EDUCATIVO NACIONAL
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA



**Escuelas
del Bicentenario**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.