



La Educación Virtual

Las TICs en la educación

Didáctica general y didácticas específicas

Alicia Camilloni

Didáctica e la filosofía

Augusto Salazar Bondy

1. La educación virtual

¿Cuál es tu definición de la educación virtual?

Es difícil de definir, porque en la actualidad hay muchos tipos diferentes de educación virtual. La palabra “virtual” significa “casi” o “algo que no existe como realidad”. Creo que en ese sentido la palabra fue utilizada por los que creen que la realidad se da con el contacto presencial con el “otro”. Mi ideal como educador es que la educación sea “real” para quien aprende, esta “realidad” trasciende la metodología presencial o virtual.

Si necesita definirla, creo que la educación virtual es un tipo de educación complementaria, que auxilia en el proceso de aprendizaje pero que no lo permite completamente. Creo que lo ideal es utilizarla como blended learning. El blended learning no es nada más de lo que siempre hicimos. Teníamos las clases en la escuela y hacíamos en casa las tareas. Con la tecnología de hoy, a través del Live Learning, es lo mismo pero de manera más eficiente y completa.

¿Cuáles crees que son las ventajas de la educación virtual? ¿Y las desventajas?

Para quien vive en lugares de poco acceso a la educación, la educación virtual es un recurso excelente si hay contacto directo y en vivo con el tutor. Todo el contenido del mundo puede hoy ser codificado y está disponible en la web. Tenemos más acceso a todo y podemos ahorrar tiempo y dinero con las clases virtuales. Los profesores también pueden dedicar más tiempo a sus alumnos, acompañando fuera de las clases de manera online el andamiaje de las tareas. Si las clases online son en vivo es más posible mantener la asistencia de los alumnos hasta el final del curso.

La desventaja es que hay mucha gente que no utiliza esta tecnología de manera adecuada. Estamos hablando de un recurso que funciona a través de una computadora o aparato móvil, con lo cual se vuelve muy difícil captar la atención de los alumnos. Estos aparatos son un constante desafío a la atención prolongada, porque están fabricados para provocar la constante interrupción. ¿Cuántas pestañas tienes abiertas mientras miras un video? ¿Cuántas veces dejaste una página web para contestar un mensaje de facebook y después ya no te acordabas qué estabas haciendo? Es un impulso adictivo, porque con la web tenemos ganas de hacer todo al mismo tiempo, sin embargo ya está comprobado que nuestro cerebro no es capaz de hacer muchas cosas a la vez.

¿Cómo crees que se traduce la función del instructor en el mundo de la educación virtual?

Es muy parecida a la que tiene en el ambiente presencial. El instructor tiene que generar empatía con los participantes de sus clases, interesarse por sus gustos y dificultades, darles medios para que descubran la mejor forma de estudiar, de aprender.



“El profesor del siglo XXI tiene que enseñar lo que no sabe” El experto cree que para innovar en educación hay que crear un modelo pedagógico en el que docente y alumno aprendan a la vez.

2. Didáctica general y didácticas específicas

Didáctica general

Didáctica es una ciencia pedagógica que busca explicar, descubrir y fundamentar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se realiza dentro del aula, para lograr los objetivos planteados utilizando métodos y técnicas que contribuyen a que el aprendizaje sea más activo, eficiente y colaborativo.

La DIDÁCTICA es parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza.

Como sabemos, se puede enseñar de diferentes maneras y, de hecho ocurre. Los contenidos de la enseñanza provienen, en general, de campos disciplinarios, de acuerdo con los objetos de conocimiento de que se ocupan, los temas que tratan y los conceptos que construyen, así como, también, las estructuras de conocimientos que desarrollan.

Si creyéramos que la enseñanza debe transmitir los conocimientos disciplinarios con la misma lógica con la que se descubrieron y con la que se organizaron y justificaron en cada campo disciplinario, entonces la didáctica no sería necesaria.

Las decisiones acerca de para qué hay que aprender y, en consecuencia, qué es lo que las personas deben aprender en cada uno de los ciclos de su vida, desde la niñez hasta la edad adulta, han variado según los marcos sociales, culturales, económicos, políticos y, también, filosóficos, de cada pueblo, cultura, época, clase social y género.

La educación escolar se ha democratizado en todos los niveles que constituyen los sistemas educativos, difundiéndose a sectores sociales que antes estaban excluidos de la educación formal, los aprendizajes, en realidad, no son iguales para todos. Sólo algunos alumnos logran desarrollar habilidades cognitivas de orden superior y altos niveles de conocimiento. Otros fracasan o quedan rezagados, sin poder completar los estudios o sin acceder a los niveles superiores del sistema.

Algunos autores sostienen que el límite de los aprendizajes que una persona puede realizar está definido por las aptitudes con las que ha sido dotada, que ellas están determinadas ya en el momento de su nacimiento, y que esto es así porque las aptitudes marcan el término máximo de su posible realización efectiva.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está sometida a reglamentaciones de nivel nacional, regional o jurisdiccional e institucional que establecen con claridad formas, períodos, tipos de instrumentos, escalas de calificación y regímenes de promoción.

Si pensáramos que enseñar es fácil, que el profesor nace o no nace con talento para enseñar y que si lo tiene su intuición le será suficiente para resolver los problemas que se le presenten en su trabajo; si pensáramos que todo está bien en la educación o que es poco lo que se puede hacer para mejorarla, entonces construir conocimientos didácticos sería una tarea superflua y sin sentido.

La didáctica es una teoría necesariamente comprometida con prácticas sociales orientadas a diseñar, implementar y evaluar programas de formación, a diseñar situaciones didácticas, orientar y apoyar a los alumnos en sus acciones de aprendizaje, a identificar y a estudiar problemas relacionados con el aprendizaje con vistas a mejorar los resultados para todos los alumnos y en todos los tipos de instituciones.

La didáctica, en consecuencia, es una disciplina que se construye sobre la base de la toma de posición ante los problemas esenciales de la educación como práctica social, y que procura resolverlos mediante el diseño y evaluación de proyectos de enseñanza, en los distintos niveles de adopción, implementación y evaluación de decisiones de diseño y desarrollo curricular, de programación didáctica, de estrategias de enseñanza, de configuración de ambientes de aprendizaje y de situaciones didácticas, de la elaboración de materiales de enseñanza, del uso de medios y recursos, de evaluación tanto de los aprendizajes cuanto de la calidad de la enseñanza y de la evaluación institucional

Las didácticas específicas

Las didácticas específicas desarrollan campos sistemáticos del conocimiento didáctico que se caracterizan por partir de una delimitación de regiones particulares del mundo de la enseñanza.

Esta diversidad responde no sólo a la heterogeneidad de las clasificaciones en uso, sino, particularmente, al gran dinamismo de la sociedad y del conocimiento, lo cual genera en estas consideraciones cambios frecuentes debidos al surgimiento progresivo de nuevas modalidades de educación, nuevos sujetos, nuevos propósitos y nuevas formas de conceptualizar estas transformaciones. Entre los criterios más usuales encontramos los siguientes:

1. *Didácticas específicas según los distintos niveles del sistema educativo: didáctica de la educación inicial, primaria, secundaria, superior y universitaria.*
2. *Didácticas específicas según las edades de los alumnos: didáctica de niños, de adolescentes, de jóvenes adultos, de adultos y de adultos mayores.*
3. *Didácticas específicas de las disciplinas: didáctica de la Matemática, de la Lengua, de las Ciencias Sociales, de las Ciencias Naturales, de la Educación Física, del Arte, etcétera.*
4. *Didácticas específicas según el tipo de institución: didáctica específica de la Educación Formal o de la Educación No Formal, escuelas rurales o urbanas*
5. *Didácticas específicas según las características de los sujetos: inmigrantes, personas que vivieron situaciones traumáticas, minorías culturales o personas con necesidades especiales.*

Por esta razón, la didáctica general y las didácticas específicas, en especial tratándose de didácticas de las disciplinas, no siempre están alineadas, aunque tampoco es muy frecuente que se contradigan abiertamente. Sus relaciones son, en verdad, complicadas. **No sería ajustado a la verdad esquematizarlas al modo de un árbol en el que la didáctica general constituyera el tronco del que, como ramas, derivaran las didácticas de las disciplinas. Sus vinculaciones son mucho más intrincadas.**

La Didáctica General y las Didácticas Específicas coinciden en que el docente debe ser un profesional reflexivo, en donde debe de convertir su curso o asignatura en un objeto real y relacionarlos con otros tipos de conocimientos propios del ámbito escolar, como el pedagógico, el curricular, los alumnos y su entorno.

3. Didáctica e la filosofía

La praxis educativa es coesencial al hombre, a tal punto que este puede ser definido como un animal que educa consciente y deliberadamente. El quehacer en que consiste la educación, y especialmente la enseñanza, puede ser visto desde dos perspectivas distintas y complementarias, atendiendo al resultado final que se alcanza mediante el.

La educación filosófica.

Hay muchas maneras de entender la filosofía. Una de ellas, que nos parece a la vez aceptable y útil, es considerar que el filósofo está dedicado a los siguientes quehaceres o tareas: a) Una reflexión crítica sobre el conocimiento y la acción, b) Una concepción del mundo como totalidad y c) Una orientación racional, universal, de la existencia. En todos y cada uno de estos quehaceres el filosofar se define por un pensar.

Así como no toda reflexión es filosófica, tampoco toda educación es filosófica. Debemos considerar como tal solo aquella que se endereza a despertar en el alumno la inquietud por la problemática universal y a iniciarlo en el pensar crítico, trascendente y orientador.

Parfraseando a Kant, que negaba la posibilidad de aprender filosofía, se puede decir que no es posible enseñar filosofía sino solo a filosofar. Enseñar filosofía significaría, en efecto, instruir al educando en una materia previamente producida y delimitada y conseguir de él que la reciba y la utilice, en suma, que la aprenda. Con ello, empero, habría desaparecido lo propiamente filosófico del pensamiento, que es el acto de análisis de ideas, de reelaboración de conceptos y de iluminación del mundo y la vida por recurso a lo incondicionado

Hegel, no es lo mismo poseer por naturaleza la facultad racional y ser apto poro hacer filosofía. Es preciso, pues, aprender o filosofar, pero esto no significa que no seo necesaria enseñar o filosofar. Por el contrario, es indispensable* pues sin la mediación del maestro no le será posible al estudiante aprender o filosofar.

Fines de la enseñanza de la filosofía

1. La adquisición de una nueva visión del mundo. Finalidad teórica o cognoscitiva que debe perseguir la enseñanza de la filosofía: permitirle al alumno adquirir con nuevas categorías, una noción crítica y totalizadora del mundo, no como un producto acabado sino como un modo de ver la realidad animada por su propio pensamiento.
2. La formación racional. El problematismo, la actitud crítica, la capacidad de iluminación de la totalidad de lo existente y del sentido del mundo, la tamización racional de la vida a que aspira toda enseñanza filosófica no pueden estar ausentes de la secundaria. Ellas definen una finalidad que genéricamente podemos llamar *normativa o de cultivo* del espíritu del adolescente. Proponerse tales metas es buscar, entre otras cosas, que el educando gane y consolide, al terminar sus estudios secundarios, una capacidad de enjuiciar la realidad y la existencia según modelos racionales estrictos y con la conciencia de que hay siempre una posibilidad abierta de enriquecimiento, rectificación e

La educación suscitadora

La educación suscitadora, justamente los factores de creación y novedad son los que definen el quehacer pedagógico que hemos llamado suscitados. En él lo predominante no es la transmisión, la recepción y la imitación de actitudes, valores e ideas ya establecidos y vigentes, sino la activación del poder creador del sujeto, de aquello que hoy de más original y libre en su ser personal.

integración de las ideas y valores que aceptamos en la vida cotidiana y en la práctica de la ciencia, de pensamiento y con las armas de la crítica.

3. *La orientación práctica.* Se puede hablar asimismo de un fin práctico de la enseñanza de la filosofía. Por ende hablarse de su fin práctico, con lo cual al mismo tiempo se pone de resalto el aspecto de arte que tiene el filosofar enseñado. En efecto, al hilo de las clases y actividades de un curso, mediante el diálogo, la explicación de textos, las lecciones de exposición y crítica y los otros procedimientos didácticos, el maestro va enseñando al alumno como pensar, como argumentar y establecer la verdad o la falsedad de una aseveración, cuales son los medios más seguros para determinar el contenido válido de un conocimiento o una práctica.
4. *La enseñanza filosófica y el hombre.* Lo anterior nos pone en la justa vía para reconocer la existencia de un fin *humanista* de la enseñanza filosófica. Con lo cual el maestro contribuye decisivamente a que el educando adquiera clara conciencia de su propio ser, de sus alcances y limitaciones como existente y de su condición y puesto en la realidad, a partir de lo cual puede orientar más certeramente su conducta.

Cinco rasgos importantes para el profesor de filosofía:

- a) La capacidad de despertar entusiasmo,
- b) La familiaridad con las técnicas y modos del análisis,
- c) El dominio de la argumentación,
- d) La capacidad de iluminación de los hechos y los datos,
- e) La sensibilidad afinada para la situación vital del educando.

Lo que no debe hacerse al enseñar filosofía

- En primer lugar, la enseñanza filosófica no debe consistir en adoctrinamiento de ningún tipo
- Debe ser cuidadosamente evitado: convertir la clase de filosofía en un curso de retórica
- No obligar a entender la enseñanza de la filosofía como un quehacer que se mueve en un terreno descarnado y abstracto, sin contacto con la experiencia viva del alumno y con el conjunto de la realidad social, cultural y geográfica.
- Finalmente, debe evitarse un defecto contrapuesto al anterior; el hacer de la enseñanza filosófica un simple relato de experiencias personales más o menos sugestivas y dramáticas.

EL PROFESOR DE FILOSOFIA

Importancia del profesor de filosofía, secundaria, de ningún modo puede el, en efecto, improvisarse.

- *La necesidad de filosofar.* La enseñanza de la filosofía supone el ejercicio del filosofar como condición previa, pues solo este da sentido al aprendizaje filosófico.
- *Actitud ante la verdad.* Con lo anterior se hace claro que enseñar filosofía es comprometerse con la verdad. Solo quien acepta este compromiso puede profesarla.
- *Cualidades morales.* A lo anterior se unen, como indispensables cualidades morales, la honestidad intelectual, el respeto a la libertad de pensamiento y la tolerancia de las ideas. No puede concebirse un buen profesor de filosofía que simule convicciones que no tiene.
- *El profesor y el lenguaje.* Poseer en relación con el lenguaje materno: Por el cultivo del pensamiento crítico, profundizar en los problemas del conocimiento, cultiven el lenguaje, lo tengan constantemente como tema de indagación y se entrenen en su análisis.
- *La cultura filosófica.* Enseñar no es repetir nociones superficial y precipitadamente registradas, sino poner al alcance del alumno el producto elaborado de los conocimientos, experiencias y reflexiones

que se han adquirido y dirigir su aprendizaje. *El profesor de filosofía deberá, pues, estar al tanto del sentido, los progresos y los principios y cuestiones fundamentales de las diversas disciplinas científicas*

- La experiencia de la vida. El maestro debe nutrirse de la vida para ser capaz de poner el pensamiento de sus alumnos en la pista de la problemática de la existencia.
- *La preocupación por el hombre.* Su pensamiento debe ser una vivencia suscitada por un interés, no un vagar despreocupado o indiferente a través de hechos e ideas.
- Conciencia de la realidad, el sentido de las circunstancias es también una cualidad del profesor genuino de filosofía y que debe inclusive serle exigida.

El alumno de filosofía.

- *Cualidades psicológicas*, el nivel de inteligencia y de madurez personal
- *Escolaridad previa*
- *Madurez personal*
- *Dominio del lenguaje*
- *Otros:* La inquietud cognoscitiva, capacidad de intelección, gusto por el análisis y la prueba, seriedad y la honestidad intelectuales, cierta toma de conciencia vital y una sensibilidad despierta.

LA EVOLUCION DE LA ENSEÑANZA FILOSOFICA

La enseñanza filosófica y el proceso de lo filosofía, está estrechamente ligada a la evolución histórica del filosofar.

- *La filosofía clásica*
- *La filosofía medieval*
- *La edad moderna*
- *La filosofía actual*

EL METODO Y LA ENSEÑANZA FILOSOFICA

La idea de método, Entendemos por método una articulación relativamente constante de procedimientos y medios poro obtener un fin determinado. La idea de método está vinculada, en primer lugar, a la idea de una complejidad de operación, el método es siempre una conexión real, es decir, un complejo efectivo de medios y procedimientos que actúan en la realidad de ciertas conductas.

- *El método pedagógico como método de acción.* De acuerdo a su carácter de conducta práctico, la educación utiliza métodos de acción.

El rol del estudiante

El rol del estudiante se convierte en más activo y vital para su mismo proceso de aprendizaje, puesto que pasa de ser un receptor de información (de acuerdo al método tradicional de enseñanza) a un investigador y administrador de la información que consigue para aprehender el tema del curso.

El Tutor virtual

El Tutor virtual, es un facilitador en un proceso de enseñanza-aprendizaje, un mediador, un motivador, un dinamizador y un guía de las diferentes fuentes de información en un ambiente virtual. Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo y realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos. El profesor virtual debe ajustarse al perfil de cada estudiante porque cada alumno impone su propio ritmo de aprendizaje.

El entorno virtual apoya al docente y mejora las opciones que pueden tener los alumnos en la búsqueda de información y elimina la temporalidad que significa una clase presencial. Significa entonces que la responsabilidad, esta vez se vuelve más compartida entre docente y alumno en el proceso de aprendizaje.

- *El método didáctico.* El encaminamiento racional de esta acción en cuanto es enseñanza o dirección del aprendizaje es la praxis didáctica.
- *Método científico y método didáctico.* Buena parte, si no la totalidad, del quehacer didáctico en nuestro tiempo consiste en la enseñanza de las disciplinas científicas o de los elementos del saber extraídos de la ciencia.
- *El método didáctico-filosófico.* Como saber riguroso y universal/ la filosofía tiene una evidente voluntad de método, en cuanto este implica una norma que garantiza la consecución de los fines del conocimiento, educar en la reflexión, es decir, enseñar a filosofar, la reflexión en el diálogo, el debate, el comentario, hallar coincidencia entre el educar y el pensar, bordear siempre la novedad y puede alcanzar la originalidad.

PRINCIPALES TIPOS DE MÉTODO DIDÁCTICO FILOSÓFICO POR A. S. BONDY

Aunque en principio podrían resultar métodos aplicables en todas las ciencias, no contrastan con especificadas de la filosofía, pese a la variedad de métodos filosóficos Bondy establece y/o prioriza métodos didácticos, vamos a reducirnos a los tipos selectos que son los que más utilidad y más general aplicación tienen en la educación secundaria. Ellos son, a saber:

1. La Exposición Filosófica – Didáctica
2. La Interrogación Didáctica en Filosofía
3. El Método Socrático o Dialogado
4. El Método de Lectura y Comentario de textos
5. El Método de Análisis Lingüístico
6. El Método Fenomenológico Crítico
7. El Estudio Dirigido en Filosofía

Actividades

1. Realiza un ensayo sobre las TICs en la educación didáctica de Alicia Camilloni y Augusto Salar Bondy (en base al documento de apoyo)
2. A partir de una **LECTURA** al artículo “El reto de la educación del siglo XXI: la generación N” (Ramón F. Ferreiro) realiza un argumento hermenéutico
3. Realiza un estudio de caso desde tu realidad y en posibilidad de un posible diálogo con adolescentes en edad escolar, el tema a tratar será ¿Cuál es la realidad educativa de los estudiantes?

*Procuren que cada actividad pueda ser desarrollado en una a dos hojas ☺