



# CRECER EN POESÍA

Poemas para  
segundo ciclo  
del nivel primario

---

**CEGADO  
DE LUNA**



Presidencia  
de la Nación

Ministerio de  
Educación



tenemos  
patria

---

## **PRESIDENTA DE LA NACIÓN**

Cristina Fernández de Kirchner

## **JEFE DE GABINETE DE MINISTROS**

Aníbal Fernández

## **MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Alberto Sileoni

## **SECRETARIO DE EDUCACIÓN**

Jaime Perczyk

## **JEFE DE GABINETE**

Pablo Urquiza

## **SUBSECRETARIO DE EQUIDAD Y CALIDAD EDUCATIVA**

Gabriel Brener

## **PLAN NACIONAL DE LECTURA**

**Coordinadora del Plan Nacional de Lectura:** Adriana Redondo

**Coordinación de colección:** Jéssica Presman

**Coordinación editorial:** Natalia Volpe

**Diseño gráfico:** Mariel Billinghamurst, Juan Salvador de Tullio, Elizabeth Sánchez

**Derechos:** Verónica Varela

**Selección de poemas y compilación:** Cecilia Malem, Silvia Rivero, Gloria Beinotti, Patricia Federico, Carolina Rossi, Florencia Fossat

**Ilustración de tapa:** Natalia Volpe

©Diana Briones

©Didi Grau

©Silvia Schujer ©Ediciones Colihue SRL

©Baldomero Fernández Moreno ©Inés Fernández Moreno

©Horacio Rega Molina ©Ediciones Colihue SRL

©Frida Schultz de Mantovani

©Jorge Luján ©Editorial Comunicarte

©Didi Grau

©Oche Califa ©Ediciones Colihue SRL

## **Ministerio de Educación de la Nación**

Secretaría de Educación

Plan Nacional de Lectura

Pizzurno 935 (C1020ACA). Ciudad de Buenos Aires. Tel: (011) 4129-1075 / 1127

planlectura@me.gov.ar - www.planlectura.educ.ar

República Argentina, agosto de 2015.

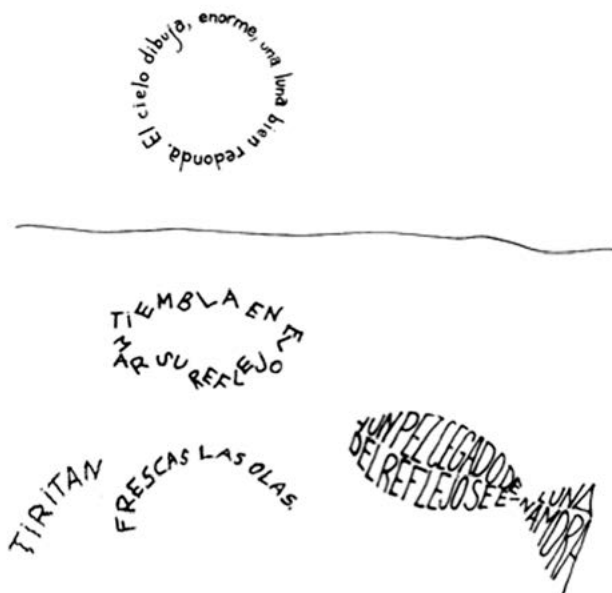
---

# CRECER EN POESÍA

## CEGADO DE LUNA

---

### Un pez cegado de luna



**Diana Briones**

En: *Caligramas*, AZ Editora, Buenos Aires, 2013.

## Se casa la luna

A la ronda ronda  
se escondió la luna  
entre las quebradas  
que tiene la Puna.

El sapo la encuentra,  
ella se enamora,  
deciden casarse  
en dos o tres horas.

A la ronda ronda  
se casa la luna  
con vestido blanco  
de seda y espuma.

El novio es un sapo  
gordo, gordinflón,  
con cuatro medallas  
y un solo botón.

A la ronda ronda  
se dan muchos besos.  
(Arriba, en el cielo,  
colgaron un queso.)

Redondos los novios  
que se están casando,  
¿se irán a los saltos  
o se irán rodando?



**Didi Grau**

En: *Buenas palabras 5*, Letra Impresa Grupo Editor,  
Buenos Aires, 2012.

## Luna Lanar

Con la lana tejí la luna  
y fue una luna lanar,  
la lana tenía un nudo  
y fue en la luna un lunar.

Lana lunera,  
luna lanar,  
luna redonda  
te vi sobre el mar.

En el mar se mojó la luna,  
y de blanco se tiñó el mar,  
y el beso que vos me diste  
fue un beso de luna y sal.

Lana lunera,  
luna lanar,  
luna redonda  
me hiciste cantar.



### Silvia Schujer

En: *Cuentos y chinventos*, Editorial Colihue, Buenos Aires, 1986.

◀ Se puede escuchar, con música de Mariana Baggio en:

[www.barcosymariposas.com.ar/barcos/cancionesbym2/06lunalar.html](http://www.barcosymariposas.com.ar/barcos/cancionesbym2/06lunalar.html)





## Luna verde



¿Por qué, luna, sales hoy  
verde como una manzana?  
¿Es porque ha de llover  
mañana por la mañana?  
¿O graznar catástrofes,  
o suspirar esperanzas,  
o porque está el firmamento  
a medias azul y grana,  
o por llamar la atención  
o porque te da la gana?  
Te miran maravillados  
el campanario y la fábrica,  
el galpón y la azotea,  
los fondos y las fachadas.  
Y el vigilante en la esquina  
echa la testa a la espada  
mientras se le cae la gorra  
y se le arruga la cara.  
Yo también te estoy mirando  
de codos en mi ventana,  
y no pienso retirarme,  
aunque he visto lunas tantas,  
hasta que estés bien madura  
y te caigas de la rama.



4

**Baldomero Fernández Moreno**

En: *Antología. 1915-1950*, Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1954.



## La luna en casa

La luna, la luna tiene  
miedo de caer al río,  
parece, en el caserío,  
que alguien, de atrás, la sostiene.

Nadie sabe lo que pasa.  
Nadie sabe cosa alguna.  
Si se va a caer la luna,  
¿por qué no cae en mi casa?

Si cae sobre el tejado  
y en hallarla soy primero,  
la pondré en el cristalero  
con un vaso a cada lado.

Los dos estamos acordes  
en arreglarla distinta.  
Tú le pondrás una cinta,  
yo le pintaré los bordes.

Y tendremos que cuidarla  
—frágil es como una pompa—  
para que no se nos rompa  
si vienen a reclamarla.

### Horacio Rega Molina

En: *Voces de infancia. Poesía argentina para los chicos.*  
(Recop. María de los Ángeles Serrano). Editorial Colihue,  
Buenos Aires, 2007.



## Canción

Se apagaron las estrellas.  
La luna duerme...  
Para que no se caiga,  
¿Quién la sostiene?  
En el agua del río  
puede caerse.

¡Cuidado, Luna!  
que el río tiene  
pedrecillas de colores,  
algas y peces.  
Te morderían toda  
para comerte...

¡Cuidado, Luna!  
¿Quién te sostiene?  
Si te quedas dormida  
¡vas a caerte!



### **Frida Schultz de Mantovani**

En: *Poesía*. (Recop. Elsa Bornemann). Ediciones Dimar, Buenos Aires, 1993.







—  
La noche se ha puesto  
su vestido **negro**  
para que luzcan más bellos  
los ojos del universo.

**Jorge Luján**

En: *¡Oh, los colores!*, Editorial Comunicarte, Córdoba, 2009.

## La luna y el río

Un día dijo la luna al río:  
“¿Puedo mirarme en tus aguas?”.  
A lo que aconsejó el río:  
“Sin que mojes tus enaguas,  
si no después tendrás frío”.

7

Desde entonces,  
recogidas las enaguas,  
mira, luna, su reflejo  
y el río se lo devuelve  
como si fuera un espejo.

**Didi Grau**

En: *Poeplas. Antología de poesía argentina para chicos.*

(Recop. Valeria Cervero). Consultado el 15 de julio de 2015.

[www.unatristezagatuna.files.wordpress.com/2014/04/poeplas-antologia-poc3a9tica-para-chicos.pdf](http://www.unatristezagatuna.files.wordpress.com/2014/04/poeplas-antologia-poc3a9tica-para-chicos.pdf)



## Federicos de la luna infiel

Vino la Luna muy tarde  
–era casi madrugada–,  
vino con media sonrisa,  
y además vino besada.

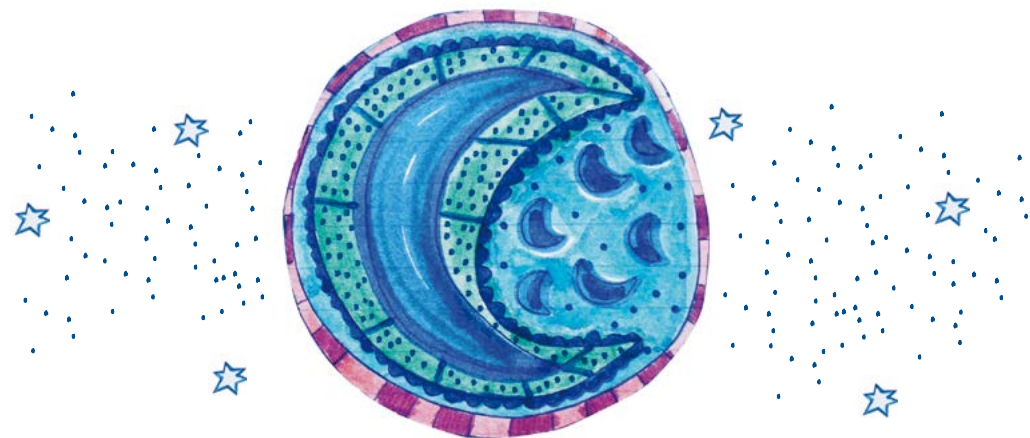
El Sol asomó enseguida  
–frente ardiente, cejas claras–,  
puro fuego y harto cielo,  
y la sospecha en la cara.

Hacia el confín de los cielos  
dio su entera llamarada.  
Y luego la miró a ella...  
Y ella no dijo nada.

8

### Oche Califa

En: *Para escuchar a la tortuga que sueña*, Editorial Colihue,  
Buenos Aires, 2005.



## LEER POESÍA EN EL SEGUNDO CICLO

Por María Cristina Ramos

Leemos poesía como quien hace llover, para refrescarnos en su transparencia, para conocernos, para poner en movimiento una actitud de sensibilidad que permita vernos más hondamente. Compartimos la lectura de poemas para que resuenen con su armonía y su intensa lucidez en los momentos de la escuela.

Como docentes, convocamos así al lector para ejercer la aventura de atribuir significados, de articularlos y apropiarse de sentidos.

La poesía es el lenguaje en horizontes de excelencia, su frecuentación da estímulo al caudal lingüístico, respaldo musical que decanta en lo emotivo, lucidez para mirar el mundo de una manera singular.

Por su entramado simbólico, por la constelación verbal inusitada que da espacio a contenidos emocionales, la poesía ofrece también respaldo para la conformación de la subjetividad.

El lector de poesía es llamado a crear, desde la recepción, posibles caminos por donde poner a andar sus propias creaciones e iniciarse en las búsquedas del arte.

En aulas donde la lectura sea práctica instalada, bastará que alguien abra un libro e invite a leer para que todos se dispongan a escuchar. Pero esta disposición, también es una conquista progresiva. Un grupo de lectores se va formando con pequeños gestos, con degustaciones de textos ricos, con frecuentes lecturas en voz alta y en silencio, con la disponibilidad de libros en la dinámica del aula, con la libertad individual de leer en cualquiera de los momentos de espera que a veces ofrece la tarea cotidiana, con la contención pedagógica que permite resolver los obstáculos y cimentar los aprendizajes.

Cada experiencia de lectura literaria permite retornar al lenguaje como algo que conocemos y que se hace nuevo cada vez. Toda clase de lectura gana si es una experiencia placentera, de asombros y descubrimientos. La poesía suelta sus azares en el imaginario de cada uno y alienta al grupo en la posibilidad de compartir algo que los hace felices.

