

CONTENIDO:
COSMOS Y PENSAMIENTO
EPISTEMOLOGÍA Y COSMOVISIONES

COSMOS Y PENSAMIENTO.

Desde el campo cosmos y pensamiento se asume la visión e interpretación del mundo de los pueblos indígenas originarios que tienen una comprensión holística de la existencia donde el punto referencial es la vida, permitiendo articular de modo intercultural las cosmovisiones y espiritualidades de los distintos pueblos y culturas.

En ese marco subyace la conciencia holística como la capacidad de relacionarnos armónicamente con la madre tierra y el cosmos, contrariamente a los procesos de colonización y recolonización de la modernidad capitalista que separa la integralidad del ser humano limitando nuestras capacidades de complementación y reciprocidad con el todo, es decir que desde este campo se promueve el retorno a la conciencia holística a través de un diálogo intercultural entre las diversas cosmovisiones de vida y de la espiritualidad, permitiendo el paso de esquemas mentales nomológicos a esquemas mentales dialógicos para el desarrollo de la epistemología plural y la producción del conocimiento favorable a la interculturalidad.

Cosmos y pensamiento despliega contenidos a partir de las cosmovisiones o sistemas básicos de creencias que las sociedades desarrollan para explicar el lugar que los seres humanos y sus sociedades encuentran para sí y para los otros seres en el cosmos. A partir de ello aborda reflexiones en torno a las distintas modalidades o formas de manifestación del pensamiento y la espiritualidad que generan múltiples y diversas interpretaciones, abstracciones, imaginación y generación de conceptos, lenguajes orales o simbólicos, artes, rituales que guían el curso de las acciones de los seres humanos y median la comunicación holística.

En el nivel de educación inicial en familia comunitaria escolarizada, se aborda desde este campo la espiritualidad, los valores, la afectividad, las normas que regulan las actitudes, así como las formas de percibir el mundo, la vida y la naturaleza que es asumida por las niñas y los niños a partir de las pautas socioculturales de cuidado, atención y educación que se establecen en la familia y la comunidad, fortaleciendo de esta manera su identidad social y cultural.

Los valores sociocomunitarios y la espiritualidad tienen su base en la familia, su desarrollo y fortalecimiento se van consolidando a medida que se avanza en edad y en relación a las experiencias de vida que se adquiere en el quehacer cotidiano. En el nivel inicial se promueve y potencia su práctica en todas las acciones y actividades que las niñas y los niños realizan al compartir, escuchar, hablar, opinar, jugar y el trabajo comunitario, entre otros.

La espiritualidad y los valores en su desarrollo están vinculados a la identidad cultural de la familia y la comunidad, así como al cuidado, protección, defensa y agradecimiento a la Madre Tierra, que se desarrollan desde la curiosidad y la interacción de las niñas y los niños con la naturaleza y el cosmos.

En este sentido el espacio para el desarrollo de la espiritualidad y los valores sociocomunitarios, están articulados con componentes de la naturaleza y las experiencias cotidianas desde la familia, el aula, la unidad educativa y la comunidad, donde las niñas y los niños desarrollan la unidad, la igualdad, la inclusión, la dignidad, la libertad, la armonía, la transparencia, el equilibrio,

igualdad de oportunidades, el respeto, el afecto, la solidaridad, la reciprocidad, la complementariedad, la equidad social y de género, el bienestar común, la responsabilidad y justicia social, que son abordados a partir de la articulación con los contenidos de otros campos.

EPISTEMOLOGIA

Desde el principio de los tiempos el hombre se ha puesto la tarea de explorar, conocer y descubrir el mundo, entender de alguna manera todo lo que está a su alrededor, la verdad absoluta de todo lo que le rodea, gracias a esta búsqueda del hombre por obtener respuestas se origina una nueva rama de la filosofía llamada "epistemología".

La epistemología en la educación juega un papel importante porque permite lograr avances significativos en los distintos campos del aprendizaje y el conocimiento.

Para poder hablar de la epistemología y explicar la relevancia que tiene en la educación y en la pedagogía debemos tener claro cuál es el significado de estos conceptos.

La palabra epistemología tiene su origen en las raíces griegas Episteme, que significa conocimiento, y logia, que significa teoría. La epistemología es, por tanto, la teoría del conocimiento. En un concepto más amplio, es la rama de la filosofía que estudia la investigación científica y su producto, el conocimiento científico, abarcando la metodología, el problema de la verdad científica, el de las relaciones entre la ciencia y la filosofía, examinando la naturaleza del conocimiento, intentando determinar sus leyes y sus límites, entre otros. La epistemología es una disciplina que estudia cómo se genera y se valida el conocimiento de las ciencias, en ese sentido, podemos establecer de manera más clara aún que la epistemología de lo que se encarga es de abordar la filosofía y el conocimiento a través de la respuesta a diversas preguntas de vital importancia como las siguientes: ¿Qué es el conocimiento?, ¿Cómo llevamos a cabo los seres humanos el razonamiento? o ¿Cómo comprobamos que lo que hemos entendido es verdad?

La palabra Educación, proviene del latín educatio, acción y efecto de estudiar, crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes. Instrucción

por medio de la acción docente. La educación, es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias inherentes a él. Por medio de la educación, es que sabemos cómo actuar y comportarnos sociedad. Es un proceso de sociabilización del hombre, para poder insertarse de manera efectiva en ella. Sin la educación, nuestro comportamiento, no sería muy lejano a un animal salvaje.

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores. La epistemología de la educación se ocupa de la organización del currículo escolar, de la conexión entre las disciplinas, de cómo se tramite el saber, de la relación entre el sujeto cognoscente y el objeto a conocer, de la formación del docente, del contexto escolar, del sentido social del hecho educativo, de la calidad educativa, etc. Después de analizar los conceptos se establece que existe una relación constante entre la educación y la epistemología. Algunos autores señalan que la epistemología constituye la brújula que guía el camino del proceso educativo, es la herramienta que permite poder saber cuáles son los procesos educativos que permitirán que el alumno aprenda de la mejor manera posible, obviamente investigando de ante mano. El objetivo de la epistemología en la educación es estudiar críticamente la educación en todos sus aspectos, con el fin de perfeccionarla. De acuerdo a lo antes señalado la epistemología en la educación a jugado un papel muy importante ya que ha permitido lograr significativos avances en los distintos campos del aprendizaje y el conocimiento debido a la puesta en práctica de las teorías que hoy fundamentan nuestro sistema educativo donde cada uno de los filósofos, psicólogos y pedagogos han basado sus estudios en la aplicación del método científicos para desarrollar con eficacia las estrategias pedagógicas las cuales han sido un aporte significativo que han permitido al docente realizar una mejor labor en el aula y lograr objetivos esenciales planteados en el proceso del aprendizaje y la enseñanza y hacer frente a los desafíos educativos.

COSMOVISIÓN

El término “cosmovisión” (en alemán weltanschauung), fue formulado inicialmente por autores alemanes, entre ellos destacan los filósofos Emmanuel Kant y Wilhem Dilthey.

De acuerdo a la etimología griega, cosmovisión provendría de “cosmos”, que significa el mundo o el universo, y siendo éste el elemento primigenio de cosmovisión, podría enunciarse que esta palabra involucra una visión global del mundo que surge a partir de las actividades vitales de la experiencia de la vida y de la estructura

de la totalidad psíquica; estando por ende sometidas a las variaciones de la historia y de la cultura.

Al respecto el célebre filósofo boliviano, Federico Blanco Catacora, sostenía que “En términos generales es posible definir la cosmovisión como el conjunto de ideas y experiencias que resultan de la reacción espontánea y total del ser humano (ya sea considerado como individuo o como colectividad) frente a todo lo que le rodea y existe para él”.

En cambio, para Mario Mejía Huamán la concepción del mundo o cosmovisión es la manera total de ver el mundo o la manera total de apreciar el mundo. Con el término mundo hace referencia no sólo a la naturaleza física que rodea al ser humano, sino a ese mundo espiritual propiamente humano. Concibe que la visión del mundo sea distinta porque los hombres reales de cada pueblo y cada nación son distintos.

Por su parte Guillermo Von Humboldt, afirma que la cosmovisión designa una cierta visión de conjunto relativa al mundo en que actúa el hombre, compuesta por una serie de convicciones que le permiten en alguna medida orientarse en él.

En consecuencia, con estas afirmaciones se puede mencionar que:

La cosmovisión es una perspectiva general de explicación e interpretación puntos de vista de la realidad material y espiritual, su estructura y su origen, que es distinta o diversa, añadiendo que la esencia de la misma radica en el hecho de ejercer una influencia sutil o manifiesta en las acciones, creencias, costumbres, formas de pensar del individuo y la colectividad.

“EL MITO”

¿QUÉ ES UN MITO?

Un mito es un relato tradicional, sagrado, dotado de carácter simbólico, que usualmente relata acontecimientos extraordinarios y trascendentes involucrando a seres sobrenaturales o fantásticos (como dioses o semidioses, monstruos, etc.), y que funcionan en el marco de una mitología o una cosmogonía (concepción del universo) determinada.

Por ejemplo, los mitos de la Grecia antigua respondían a su cultura religiosa y al modo en que entendían el universo y se explicaban su origen, por lo que sus héroes, dioses, monstruos y episodios tradicionales, heredados oralmente (y luego por escrito) de generaciones previas, contenían toda esa carga cultural tan específica.

Los mitos no tienen testimonio histórico, es decir, no son comprobables, a pesar de que por lo general se consideran verdaderos o válidos en la cultura. Esto se debe a que funcionan como explicaciones imaginarias a fenómenos complejos, y sirven para transmitir valores, creencias y conceptos a las generaciones venideras. Los mitos no funcionan fuera de dichos sistemas de creencia.

Desde la entrada en vigencia de los valores científicos y del pensamiento ilustrado, el término mito se cargó de un sentido peyorativo, usado para indicar que alguna creencia o suposición se debía más al orden de lo imaginario o de la fe, que al de los hechos tangibles y comprobables.

Al mismo tiempo, el término se emplea contemporáneamente como sinónimo de épico, de grandilocuente, o para referir a los relatos centrales e importantes de una comunidad determinada.

ORIGEN DE LA PALABRA MITO

La palabra mito viene del griego mythos, que significa relato o historia; es una narración que presenta explicaciones fantásticas de hechos reales o fenómenos de la naturaleza. Suele hablar de dioses, héroes y personajes que hacen cosas imposibles de hacer en la realidad. En otras palabras es un tipo de

creación literaria primitivo-popular que trata de explicar por un camino pseudo-científico y pseudo-religioso ciertos fenómenos de la naturaleza mediante narraciones inverosímiles. Los mitos son relatos legendarios y simbólicos que tratan de las relaciones entre la divinidad y los seres humanos, desvelan el sentido del mundo y de la vida.

LA HISTORIA

La historia es la narración de los eventos que han ocurrido en la humanidad, incluyendo el auge y caída de grandes naciones, así como otros cambios relevantes que han afectado las condiciones políticas y sociales de la raza humana.

No obstante, a menudo las personas se cuestionan para qué se estudia la historia ya que se vive en el presente y se planea el futuro. En este sentido, estar en el ahora y anticipar lo que aún no ha ocurrido ocupa tiempo; entonces, ¿por qué habríamos de preocuparnos por lo que ya pasó?

La respuesta es sencilla: porque no se puede escapar del pasado y porque todas las personas estamos viviendo historias. Normalmente, se tiende a pensar que la historia no representa un estudio útil porque el producto de su estudio no es tan tangible como el de otras disciplinas.

Sin embargo, esta ciencia es indispensable porque no solo estudia los eventos que ya ocurrieron, sino que también crea puentes que conectan esos hechos con el presente. Por ejemplo, cada sociedad habla un idioma y practica tradiciones que heredó de comunidades que vivieron en el pasado.

Del mismo modo, se emplean tecnologías que no fueron creadas en este siglo, sino que son el resultado de un proceso iniciado por el ser humano hace miles de años. Por lo tanto, entender el pasado es necesario para comprender el presente.

Asimismo, esta es la razón básica por la que aún se continúa estudiando esta disciplina. Sin embargo, a continuación, se presentan otros motivos que prueban la importancia y la utilidad de la historia.

10 RAZONES DE SU IMPORTANCIA

LA HISTORIA NOS PERMITE CONOCER LOS EVENTOS QUE HAN OCURRIDO EN EL MUNDO

Uno de los elementos más simples que prueban la importancia de la historia es que esta es el único medio a través del cual se pueden llegar a conocer los eventos que han cambiado al mundo.

LA HISTORIA ES UNA FUENTE DE EXPERIENCIAS COLECTIVAS

La historia proporciona experiencias que nos permiten comprender como ciertos eventos dan forma a las sociedades, es decir, la historia es una fuente de “experiencias colectivas”. Por ejemplo, una comunidad que nunca ha participado en una guerra puede estudiar la influencia de estas a través de datos históricos.

En este sentido, se podría decir que la historia es una especie de laboratorio, siendo los datos históricos los resultados obtenidos.

LA HISTORIA PERMITE ENTENDER LAS SOCIEDADES

Se podría considerar que la historia es un almacén de información sobre el comportamiento de las sociedades.

El conocimiento histórico facilita de algún modo el estudio de las motivaciones de los pueblos, puesto que proporciona información valiosa que puede ser empleada por otras disciplinas encargadas del estudio del humano como ser social.

Algunos sociólogos han intentado desarrollar experimentos que demuestren patrones de conductas en los individuos; sin embargo, estas teorías solo funcionan con objetos individuales. Así pues, la historia, proporciona información sobre la actuación de masas.

LA HISTORIA JUSTIFICA LOS CAMBIOS QUE SE HAN PRODUCIDO A LO LARGO DE LOS AÑOS

A través del estudio de la historia, se puede llegar a comprender cómo las sociedades llegaron a ser lo que son en la actualidad.

El presente en el que vivimos es el resultado de las decisiones que otros efectuaron en el pasado y estas decisiones, a su vez, dependieron de eventos que les precedieron.

Por ejemplo, la Primera Guerra Mundial inició por el asesinato del archiduque Francisco Ferdinando de Austria; a su vez, este asesinato se debió a la guerra de los Balcanes y la expansión del Imperio Austro-Húngaro.

En este sentido, únicamente la historia nos permite rastrear los eslabones que conforman la cadena que conecta el presente con el pasado y, de este modo, entender los cambios que han dado origen a las sociedades actuales.

LA HISTORIA PROPORCIONA UN SENTIDO DE IDENTIDAD

La historia provee y afianza la identidad de los pueblos; esta es una de las razones principales por las que las naciones modernas promueven el estudio de la historia propia.

Cabe destacar que la identidad puede operar en distintos niveles: conocer la historia de la nación genera una identidad colectiva, mientras que conocer la historia de la familia de la que se proviene genera una identidad personal.

CONOCER LA HISTORIA GENERA CIUDADANOS MODELOS

Por lo general, se dice que el estudio de la historia proporciona identidad nacional y, por lo tanto, crea un lazo de lealtad para con el país de origen, dando origen a buenos ciudadanos.

LA HISTORIA PUEDE SER FUENTE DE INSPIRACIÓN

A lo largo de la historia, han existido diversas figuras que han tenido que enfrentar adversidades y que, a pesar de ello, han efectuado hazañas impresionantes.

Con esto no solo nos referimos a los grandes hombres y mujeres que son reconocidos como “héroes”, sino también a personas “ordinarias” que demostraron coraje y diligencia.

LA HISTORIA PERMITE CONOCER OTRAS CULTURAS

La historia no se limita únicamente al estudio de sola sociedad, sino que se encarga de estudiar las diversas culturas que han existido a lo largo de los años.

Al mismo tiempo, establece relaciones entre las culturas y las naciones que las practican. Todo esto permite comprender con mayor claridad el funcionamiento de una sociedad a la vez que nos permite ampliar nuestro bagaje cultural.

LA HISTORIA NOS PERMITE ESCOGER CON SABIDURÍA

Como ya se dijo, la historia actúa como un laboratorio que proporciona evidencias sobre el comportamiento de los pueblos en el marco de ciertos eventos. En este sentido, las sociedades actuales podrían emplear este conocimiento para tomar decisiones acertadas.

Esto quiere decir que el estudio de la historia promueve el pensamiento crítico, permite sopesar distintas opiniones y posiciones sobre un mismo evento histórico y alcanzar una conclusión objetiva.

LA HISTORIA SE REPITE

El mejor motivo para estudiar historia es que esta se repite. Por lo tanto, es importante aprender de los errores que otros han cometido en el pasado para así no repetirlos en el presente; tal y como lo expresa el dicho “aquel que no conoce la historia está condenado a repetirla”.

En este sentido, la historia funciona como una fuente de experiencia colectiva. Del mismo modo, el estudio de esta ciencia el marco de conocimientos necesarios para comprender, o al menos acercarnos a una comprensión del mundo y de las distintas culturas.

RELIGIÓN

¿QUÉ ES LA RELIGIÓN?

La religión es el resultado del esfuerzo del ser humano por contactar con el “el

más allá”. La experiencia religiosa proporciona explicaciones globales e interpretaciones acerca del mundo. Las religiones tradicionales se basan en una intensa ceremonia de intercambio de los vivos con sus ancestros y a su vez con el mundo espiritual que les rodea.

La gran mayoría de religiones creen que el mundo y la humanidad fueron creados por una fuerza o ser superior. En las religiones monoteístas (religiones que creen en un solo ente creador), dios está considerado por unanimidad como el padre, consejero y preservador del mundo. Dentro de las politeístas (religiones que creen en más de una deidad), hay habitualmente un dios responsable de la creación. Las interpretaciones simbólicas y literarias que se le pueden dar a las historias acerca de la creación han sido motivo de disputa entre los seguidores religiosos. Sin embargo, todos rechazan la idea de que el origen de la vida fue una “mera coincidencia”.

SENTIMIENTO RELIGIOSO Y CULTO

El sentimiento religioso es conflictivo: un ser divino crea y controla el mundo, por lo tanto, el individuo gana una sensación de confort a través de la veneración. Sin embargo, los devotos también se sienten “atemorizados” por este ser omnipotente y posiblemente omnisciente. La idea del ser todopoderoso, ejercer una presión Orwelliano (George Orwell) sobre los devotos, ejerciendo de esta forma un súper control que de otra forma sería imposible conseguir. Los sacrificios, oraciones y festivales de culto sirven para que la gente se sienta más cercana de este poder divino y sentirse más protegidos y guiados. En muchas religiones, dios o divino poder, es considerado la principal guía para la conducta ética. Por lo tanto, los sagrados mandamientos y prohibiciones van dirigidos a cada uno de los individuos de la Tierra.

COMUNIDAD DE CREYENTES

Un aspecto importante en todas las religiones es la práctica en común de la religión. Por supuesto que existen modos privados para rezar, pero la práctica suele ser en conjunto.

Por lo general las ceremonias de culto conllevan canciones, oraciones, danzas

y rituales que garantiza la solidaridad entre los creyentes, así como también la sensación del individuo de pertenecer a un grupo. Una gran parte de las comunidades de la antigüedad nacieron gracias al nexo que se creaba en torno al culto o veneración a las mismas deidades.