

TRAZADO DE LOS PATRONES BÁSICOS

LA FALDA

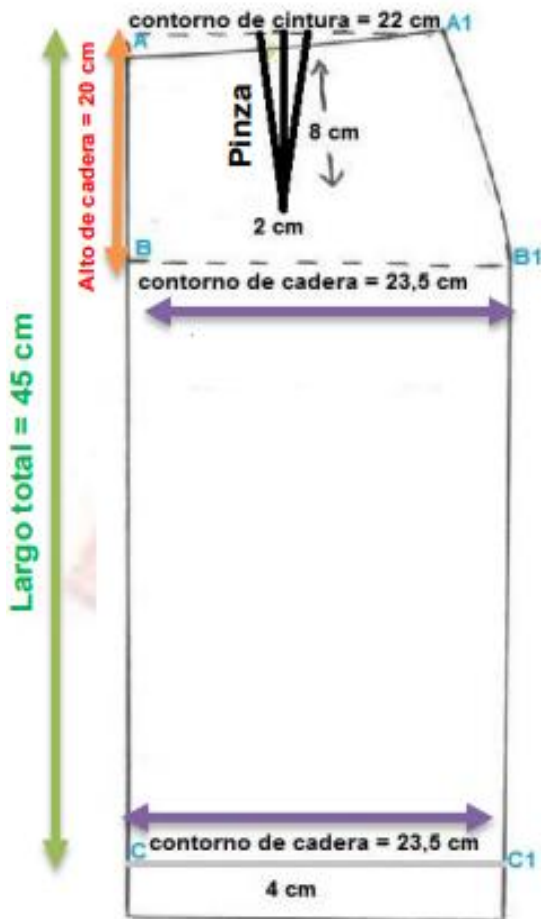
PARTE DELANTERA

$$C.C = 80 / 4 = 20 + 2 = 22 \text{ cm}$$

$$CK = 94 / 4 = 23,5 \text{ cm}$$

$$AK = 20 \text{ cm}$$

$$LT = 45 \text{ cm}$$



tenemos el punto E. Y Escuadrar.

NOTA: La parte delantera se lo realiza el trazo en el doble de la tela.

Para realizar el punto de partida en el trazo de nuestra falda, primeramente, se traza dos líneas formando así un ángulo de 90 grados. Obteniendo así el punto de partida A.

Luego del punto a marcar hacia abajo 2 cm, encontrando así el punto B, y escuadrar.

Del punto B marcar el **ALTO DE CADERA** hacia abajo encontrando así el punto C, para obtener el contorno de cadera dicho punto prolongar con una línea recta hacia la derecha lo más amplio posible o escuadrar.

Del punto B marcar el **LARGO TOTAL DE LA FALDA** hacia abajo encontrando así el punto D, dicha línea prolongar hacia adelante o hacia la derecha, también se puede escuadrar así tener una línea correcta.

Posteriormente del punto D marca 4 cm hacia abajo que es para el dobles de la falda, así

Seguido a eso vamos a marcar los contornos, del punto B marcar el contorno de cintura más 2 cm para la pinza; teniendo así el punto B1.

Del punto C marcar hacia la derecha el contorno de cadera, obteniendo así el punto C1. ya teniendo esos puntos unir el punto C1 con el punto B1 con la regla curva.

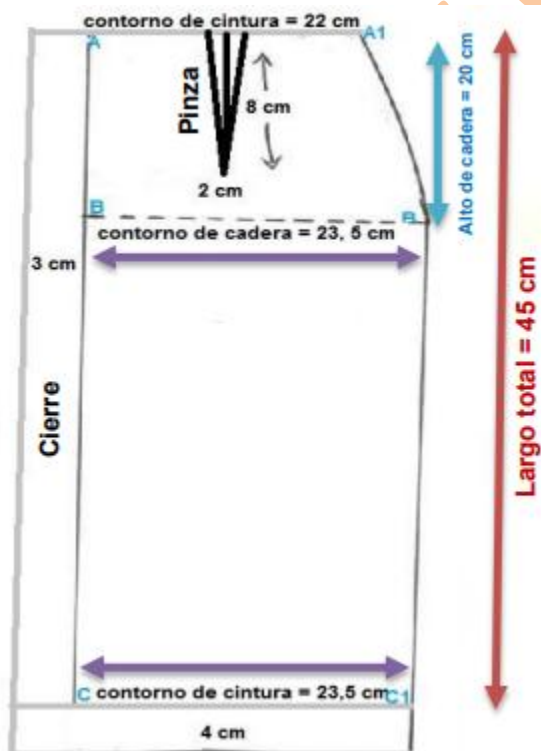
Del punto D marcar el mismo ancho de cadera, y encontramos el punto D1, luego unir del punto C1 con el punto D1 con una regla recta.

Después para dibujar la pinza se busca la mitad de la cintura, teniendo así el punto B2 y marcar hacia abajo 8cm o 10cm y a cada lado dividir los 2cm que se aumenta al contorno de cintura, es decir 1cm a cada lado del punto B2; para luego unir los puntos encontrados formando una pinza.

De la misma forma del punto B bajar 1cm, encontrando así el punto B3 y dicho punto unir con el punto B1, con una regla curva.

Por último, se aumenta 2cm para la costura en el costado derecho con líneas segmentadas.

PARTE POSTERIOR.



En la parte posterior se sigue el mismo procedimiento que de la parte delantera solo varía en algunas partes.

Para realizar el punto de partida en el trazo de nuestra falda, primeramente, se traza dos líneas formando así un ángulo de 90 grados. Obteniendo el punto A.

Luego del punto A marcar hacia abajo 2 cm, encontrando así el punto B, y escuadrar.

Del punto B marcar el **ALTO DE CADERA** hacia abajo encontrando así el punto C, para obtener el contorno de cadera dicho punto prolongar con una línea recta hacia la derecha lo más amplio posible o escuadrar.

Del punto B marcar el **LARGO TOTAL DE LA FALDA** hacia abajo encontrando así el punto D, dicha línea prolongar hacia adelante o sino escuadrar así tener una línea correcta.

Posteriormente del punto D marca 4cm hacia abajo que es para el dobles de la falda, así tenemos el punto E, y escuadrar.

Seguido a eso vamos a marcar los contornos, del punto B marcar el **CONTORNO DE CINTURA** más 2 cm para la pinza; teniendo así el punto B1.

Del punto C marcar hacia la derecha el contorno de cadera, obteniendo así el punto C1. ya teniendo esos puntos unir el punto C1 con el punto B1 con la regla curva.

Del punto D marcar el mismo **ancho de cadera**, y encontramos el punto D1, luego unir del punto C1 con el punto D1 con una regla recta.

Después para dibujar la pinza se busca la mitad de la cintura, teniendo el punto B2 y marcar hacia abajo 8 cm o 10 cm, y a cada lado dividir los 2cm que se aumenta al contorno de cintura; es decir 1cm a cada lado del punto B2 para luego unir los puntos encontrados, formando así una pinza

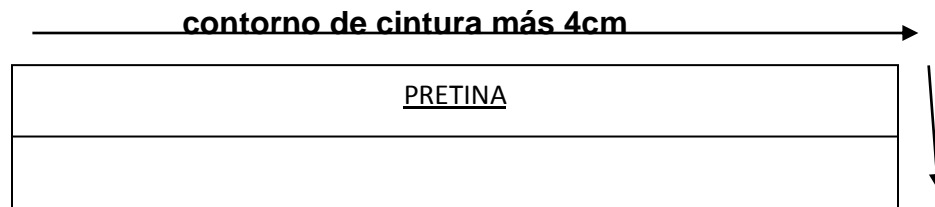
Luego del punto B aumentar 3 cm hacia la izquierda para el cierre y encontramos así el punto B3, que ese punto hay que escuadrarlo.

De igual forma del punto E aumentar 3 cm hacia la izquierda, obteniendo así el punto E2, y escuadrar, dicho punto E2 unir con el punto B2 con una línea recta.

Por último, al igual que en la parte delantera se aumenta 2cm para la costura en el costado derecho con líneas segmentadas.

PRETINA:

Para la pretina en base a la medida de cintura aumentando más 4 cm. para el largo de pretina con un alto de 8 cm. pero esto puede variar dependiendo al ancho que desee la persona de acuerdo al modelo requerido.



TRAZADO DEL PANTALÓN BÁSICO DE DAMA

MEDIDAS PARA PANTALON

LP = 74 + 10 cm

AP = 10

CK = $92/4 = 23$

CR = $18/2 = 9$

CB = $16 = 8$

AR = 52 AT = 22

LT = 94 LE = 70

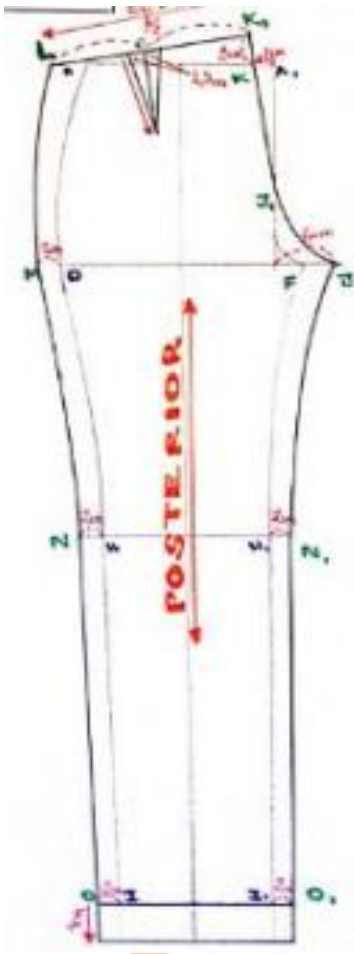
Parte delantera



Escuadramos "A" una línea de vertical y horizontal. De A-B bajamos hacia abajo tomando en cuenta el lago del pantalón. De B-C medimos hacia abajo 4 centímetros de doblez. De A-D medimos hacia abajo alto de tiro. De A-E medimos alto de rodilla. Escuadramos los puntos "B, C, D y E" De D-D1 hacia adentro medimos $\frac{1}{4}$ contorno de cadera De D1 hacia delante y arriba medimos 3cm encontrando los puntos F, F1 posterior a ello unimos con regla curva esos dos puntos. De F1-A1 escuadramos hacia arriba De A1-F medimos hacia dentro $\frac{1}{4}$ del contorno de cintura. Luego unimos los puntos F y D con la regla curva de sastre, de esa manera, formamos la cadera del pantalón. De D-F encontramos la $\frac{1}{2}$ "G". Luego escuadramos hacia arriba y abajo. En el punto que se cruza las líneas en la parte de rodilla. Medimos la $\frac{1}{2}$ del contorno de rodilla en ambos lados y encontramos los puntos H y H1 De la misma forma, en el punto que se cruza las líneas en la parte del bota pie. Medimos la $\frac{1}{2}$ del contorno de bota pie en ambos lados y encontramos los puntos I y I1. Unimos los puntos D y H con la regla curva

hacia arriba. Después el punto H e I" con la regla recta hasta C1. Unimos los puntos F y H1 con la regla curva hacia abajo. Después el punto H1 e I1" con la regla recta hasta C2. Finalmente, de A1 y F1 medimos hacia adelante 5cm en ambos puntos y unimos con la regla recta formado un rectángulo para cierre.

Parte posterior



Plasmar el mismo trazado de delantera para aumentar algunas medidas para la parte posterior. De F-J medimos hacia afuera 3 cm y hacia arriba 10cm encontrando el punto J1. De A1-K medimos hacia adentro 2cm. De K-K1 medimos 4cm Unimos los puntos K, K1 y J1 con la regla recta. Luego de J1 y J buscamos unir los puntos con la regla curva. De K1-L hacia A medimos $\frac{1}{4}$ de contorno de cadera + 3cm de pinza. De igual manera unimos con la regla recta. De D-M aumentamos 2cm De H-N aumentamos 2cm De H1-N1 aumentamos 2cm De I-O aumentamos 2cm De I1-O1 aumentamos 2cm Unimos los puntos L-M con la regla curva formando la cadera. Unimos los puntos M-N con la regla curva hacia arriba. Unimos los puntos N-O con la regla recta hasta llegar al dobléz del pantalón. Unimos los puntos J-N1 con la regla curva hacia abajo. Unimos los puntos N1-O1 con la regla recta hasta llegar al dobléz del pantalón. Por ultimo colocamos la pinza en la parte de cintura. Encontrando la $\frac{1}{2}$ " P" entre L-K1 escuadramos hacia abajo y medimos 9cm. Del punto P medimos 1.5cm en ambos lados y formamos la pinza.

Pretina



Escuadramos "A" una línea horizontal y vertical sin medida De A-A1 medimos hacia horizontal el largo de la pretina que será el contorno de cintura + 10cm para botón y ojal De A-B bajamos 9 cm de ancho de pretina De B-B1 medimos el largo de pretina +10cm. Para finalizar unimos todos los puntos formando un rectángulo completo.

TRAZADO DE LA BLUSA BÁSICA

MEDIDAS

$$CB = 100/4 = 25$$

$$CC = 86/4 = 22,5 + 3 = 24,5$$

$$CK = 104/4 = 26$$

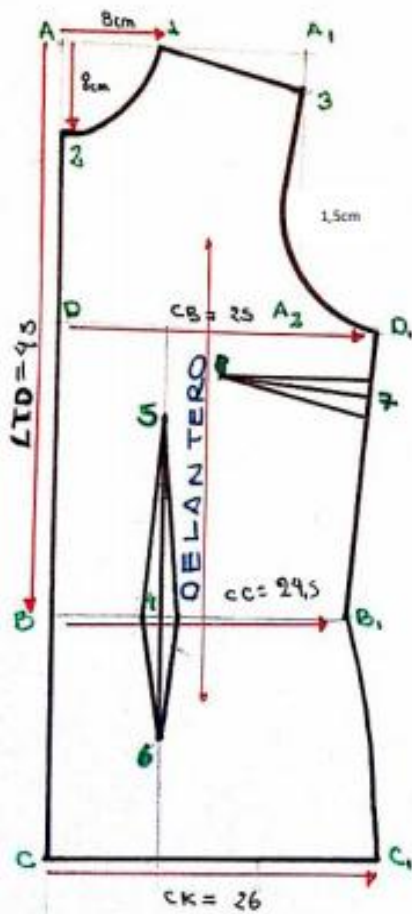
$$AK = 19 \text{ SP} = 17/2 = 8,5$$

$$AE = 38/2 = 19$$

$$LTD = 45$$

$$LTE = 42 \text{ AP} = 25$$

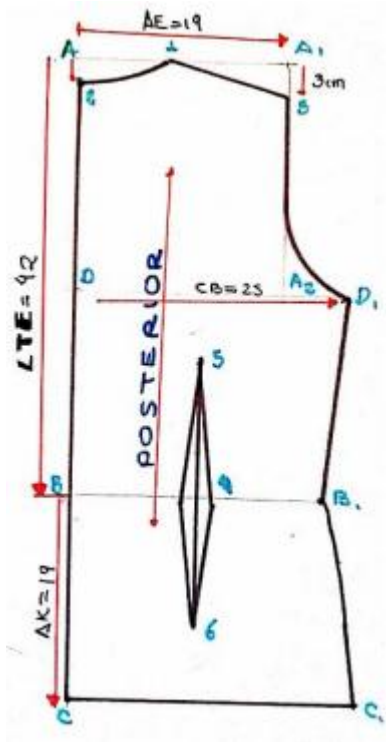
Parte Delantera



Escuadramos A haciendo una línea vertical y horizontal sin medida. De A-1 medimos 8cm para escote De A-2 medimos 8cm de cavidad de escote Unimos los puntos 1-2 con la regla curva. De A-B medimos el largo de talle delantero De B-C medimos el alto de cadera Escuadramos los puntos B y C sin medida De A-A1 medimos ancho de espalda y escuadramos hacia abajo sin medida. De A1-3 hacia abajo medimos 3 cm de caída de hombro Unimos los puntos 1 y 3 con una regla recta De 3-A2 medimos el ancho de espalda. Luego escuadramos hacia ambos lados encontrando el punto D. Del 3-A2 encontrar la mitad. De ahí entrar hacia dentro 1,5cm para cavidad de la sisa De D-D1 medimos $\frac{1}{4}$ del contorno de busto. De B-B1 medimos $\frac{1}{4}$ del contorno de cintura + 3cm de pinza. De C-C1 medimos $\frac{1}{4}$ del contorno de cadera. Unimos los puntos D1 y B1 con una regla recta. Unimos los puntos B1 y C1 con una regla curva de cadera De B-4 medimos hacia adentro separación de busto y escuadramos hacia ambos lados. De 4 medimos 1,5cm a cada lado. De 4-5 medimos hacia arriba 16 cm De 4-6 medimos hacia abajo 12. Luego formamos una pinza romboidal. De D1-7 medimos 5cm

para pinza lateral. De 7 medimos 1,5cm en ambos lados. De 7 medimos 12cm hacia dentro con dirección del alto de busto. Finalmente unimos 7 y 8 formando una pinza lateral.

PARTE POSTERIOR

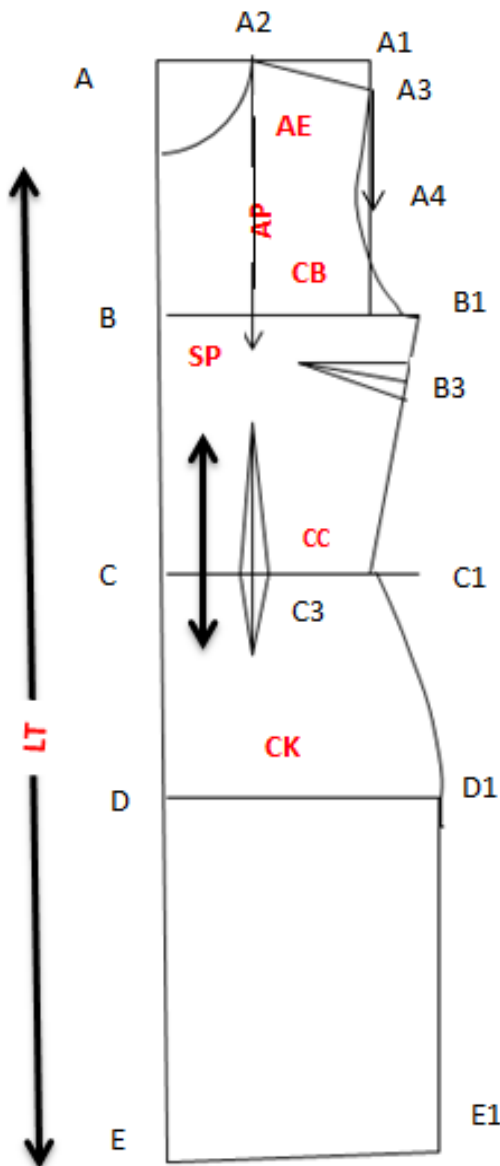


Escuadramos A haciendo una línea vertical y horizontal sin medida. De A-1 medimos 8cm para escote De A-2 medimos 2 cm de cavidad de escote Unimos los puntos 1-2 con la regla curva. De A-B medimos el largo de talla de espalda. De B-C medimos el alto de cadera Escuadramos los puntos B y C sin medida De A-A1 medimos ancho de espalda y escuadramos hacia abajo sin medida. De A1-3 hacia abajo medimos 3 cm de caída de hombro Unimos los puntos 1 y 3 con una regla recta De 3-A2 medimos el ancho de espalda. Luego escuadramos hacia ambos lados encontrando el punto D. De D-D1 medimos $\frac{1}{4}$ del contorno de busto. Unimos los puntos 3 y D1 cavidad de la sisa posterior. De B-B1 medimos $\frac{1}{4}$ del contorno de cintura + 3cm de pinza. De C-C1 medimos $\frac{1}{4}$ del contorno de cadera. Unimos los puntos D1 y B1 con una regla recta. Unimos los puntos B1 y C1 con una regla curva de cadera De B-B1 encontramos la mitad y ponemos el punto "4" y escuadramos hacia ambos lados. De 4 medimos 1,5cm a cada lado. De 4-5 medimos hacia arriba 14cm De 4-6 medimos hacia abajo 14cm. Finalmente formamos una pinza romboidal.

VESTIDO BASICO

AE=36/2=18
CB=96/4=24
CC=72/4=18+3=21
CK=98/4=24,5
CS=18
TD=45
TE=43
AK=19
SP=17/2=8,5
AP=25
LT=95

PARTE DELANTERA



Del punto A -E trazamos una línea recta vertical largo total

Del punto A-B trazamos una línea recta vertical alto de sisa

Del punto A-C trazamos una línea recta vertical el talle de atrás

Del punto C-D trazamos una línea recta vertical alto de cadera

Del punto A-A1 trazamos una línea horizontal la mitad ancho de espada

Del punto B-B1 trazamos una línea horizontal la cuarta parte de contorno de busto

Del punto C-C1 trazamos una línea horizontal la cuarta parte de cintura más 3cm

Del punto D-D1 trazamos una línea horizontal la cuarta parte contorno de cadera

Del punto E-E1 trazamos una línea horizontal la misma medida de cadera

Del punto C-C3 trazamos la mitad de separación de busto y a cada lado dejamos 1,5 cm y 12cm hacia arriba , 9 cm hacia abajo formando la pinza rombual

Del punto A-A2 dejamos 8cm, del punto A hacia abajo marcamos 8cm y con una línea curva unimos ambos puntos formando el cuello

En el punto A1 bajamos 3cm para la caída de hombro marcamos A3 desde ese punto unimos con línea vertical al B1

Del punto A3-B1 marcamos la mitad

Del punto A4 hacia dentro marcamos 1cm

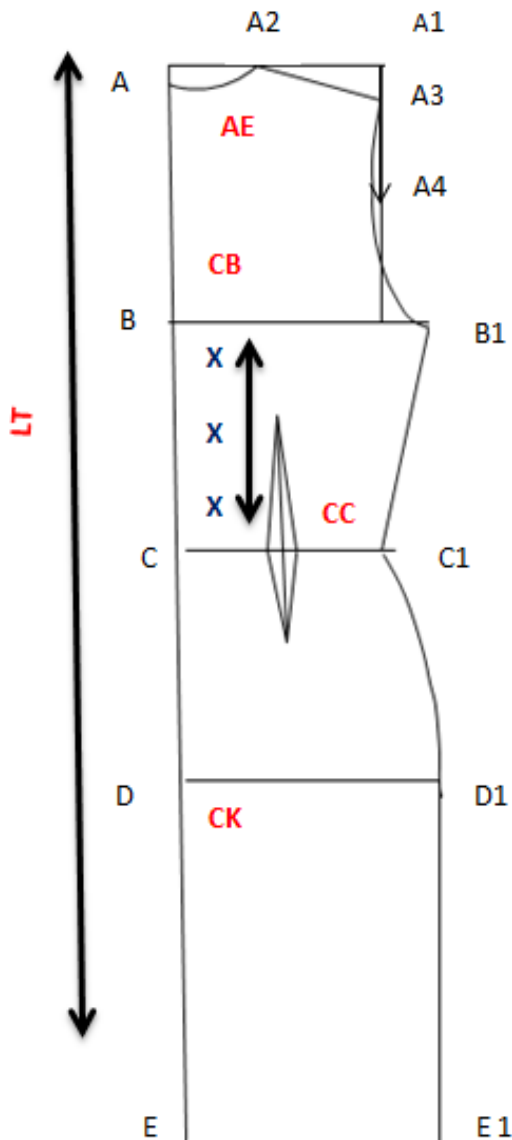
Unimos puntos A3-A4-B1 con una línea curva formando la sisa

Unimos puntos B1-C1 con línea semi curva

Del punto D1-E1 unimos línea recta vertical

NOTA: dejar 2cm para la costura.

PARTE POSTERIOR



TEORIA

Del punto A -E trazamos una línea recta vertical largo total

Del punto A-B trazamos una línea recta vertical alto de sisa

Del punto A-C trazamos una línea recta vertical largo del talle de espalda

Del punto C-D trazamos una línea recta vertical alto de cadera

Del punto A-A1 trazamos una línea horizontal la mitad ancho de espalda

Del punto B-B1 trazamos una línea horizontal la cuarta parte de contorno de busto

Del punto C-C1 trazamos una línea horizontal la cuarta parte de cintura

Del punto D-D1 trazamos una línea horizontal la cuarta parte contorno de cadera

Del punto E-E1 trazamos una línea horizontal la misma medida de cadera

Del punto C-C1 trazamos la mitad de ambos puntos y a cada lado dejamos 1,5 cm para la pinza y 12 cm hacia arriba, 9 cm hacia abajo formando la pinza romboidal

Del punto A-A2 dejamos 8cm, del punto A hacia abajo marcamos 2cm y con una línea curva unimos ambos puntos.

En el punto A1 bajamos 3cm. Marcamos A3 desde ese punto unimos con línea vertical al B1

Del punto A3-B1 marcamos la mitad

Del punto A4 hacia dentro marcamos 2cm

Unimos puntos A3-A4-B1 con una línea curva formando la sisa

Unimos puntos B1-C1 con línea semi curva

De

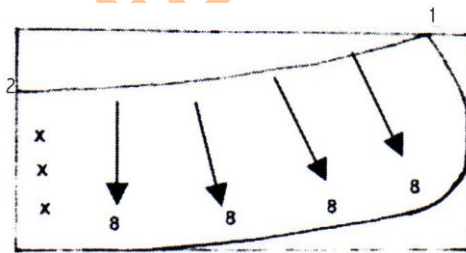
l punto D1-E1 unimos línea recta vertical

TEORIA DE LOS DIFERENTE CUELOS Y ESCOTES

CUELLO REDONDO



Trazar un rectángulo con la circunferencia de 2 cm. por 11 de .1-entrar 2 cm.



mitad de escote + ancho

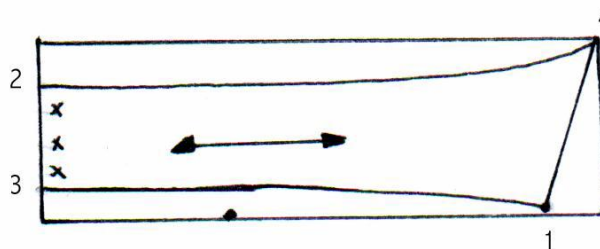
2-Bajar 3 cm. y unir con el punto 1 trazando una curva suave, del punto 2 medir 8 cm para formar la curva del cuello.

CUELLO CAMISERO



un

rectángulo con la mitad de circunferencia de escote + 2 cm por



Trazar

7 cm de ancho.

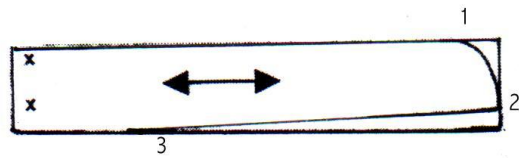
Entrar 2 cm

2. Bajar 1.5 cm

3. Subir 1.5 cm

Nota:

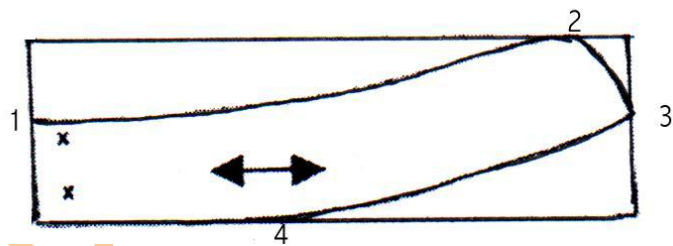
Se unen los puntos 2 y 3 al punto 4 con una curva suave



Trazar un rectángulo con la mitad de circunferencia de escote + 2 cm por 7 cm de ancho.

- Entrar 2 cm.
- 2. Subir 1 cm y unir con el punto 2.
- 3. Marcar la medida escote trasero y unir al punto 4 respetando el ancho.

CUELLO CADETE



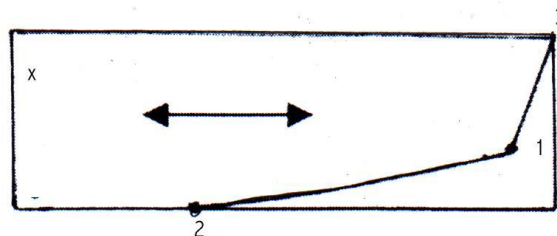
Trazar un rectángulo con la mitad de circunferencia de escote + 2 cm. por 7 cm. de ancho.

- 1-Bajar 3 cm.
- 2-Entrar 2 cm. y unir los puntos

3-subir 3.5 cm

Entrar con la mitad de ancho de escote trasero en la parte y unir los puntos 1 con 2 y 4 con 3 respetando el ancho.

CUELLO SPORT



Trazar

un

rectángulo con la mitad de circunferencia de escote + 2 cm por 7 cm de ancho.

1-Subir 3 cm. y entrar 2 cm

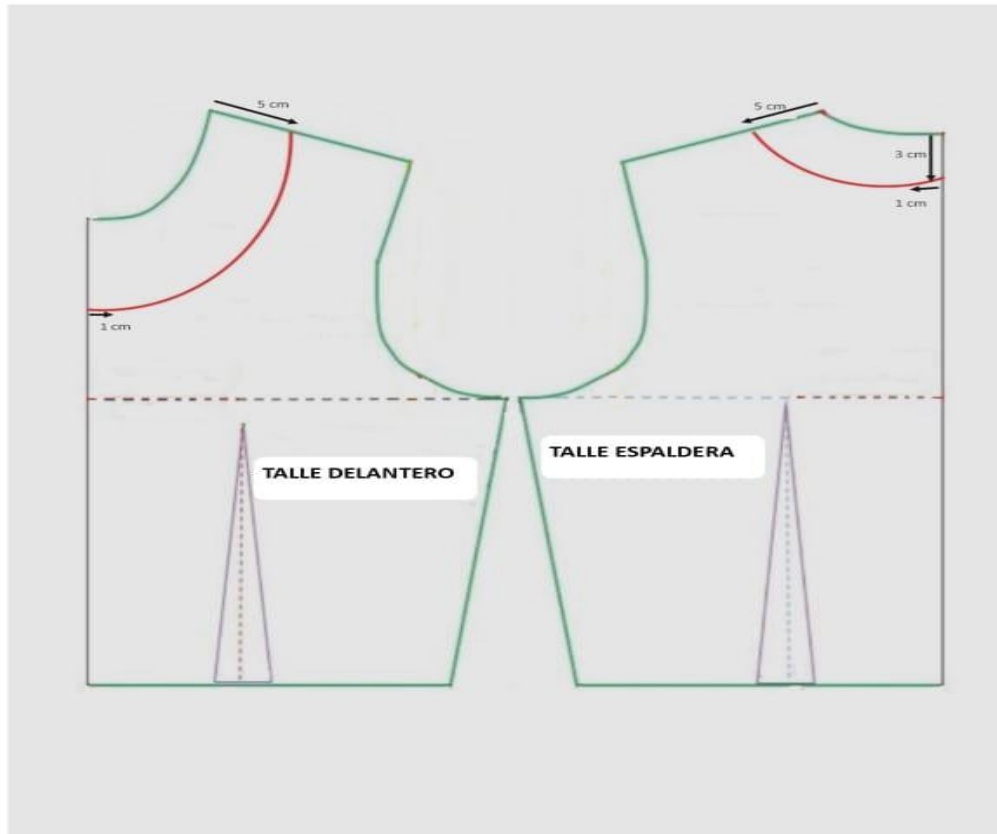
Entrar con la mitad de ancho de escote trasero en la parte y unir los puntos 1 con una curva suave y al punto 3 con línea recta respetando el ancho.

TIPO DE ESCOTE

Es la forma que se le da al patron alrededor del cuello . son transformaciones que se realizan sobre patrones basicos de las blusas y vestidos , se pueden ampliar hacia el hombro,asi como la profundidad ,varia según la moda y el gusto personal.

.Realizar los patrones del video mas la teoria de los siguientes escotes:

ESCOTE REDONDO



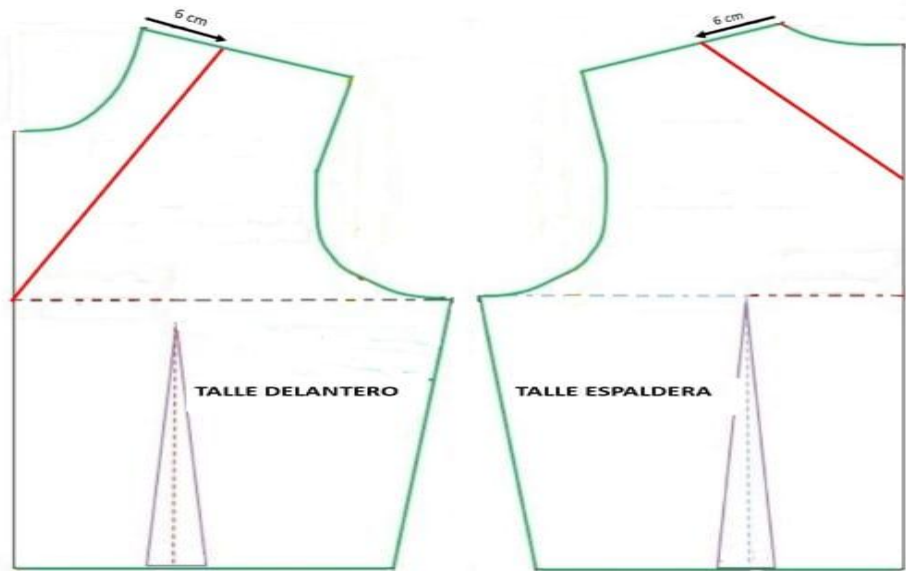
TALLE DELANTERO: Para realizar el escote redondo lo primero tenemos que tener los patrones básicos para realizar la transformación.

En la parte del hombro ampliar 5cm. hacia abajo luego realizar la profundidad del escote, para ello se debe obtener la mitad de la parte del cuello, en la altura de la sisa colocar una escuadra sobre la línea central y escuadrar una línea recta de 1.5cm para que la línea curva llegue en recto, luego colocar la regla curva entre la mitad hacia la parte del hombro.

TALLE DE ESPALDA: De la misma manera debemos tener el patrón básico para realizar su transformación.

Tomar la misma medida del hombro 5cm para abajo y en la parte del cuello medir 3cm hacia abajo, luego escuadrar 2cm hacia adelante y tomar la regla curva tomando la parte del hombro con la parte del cuello uniendo los dos, de esta manera obtenemos el escote de espalda.

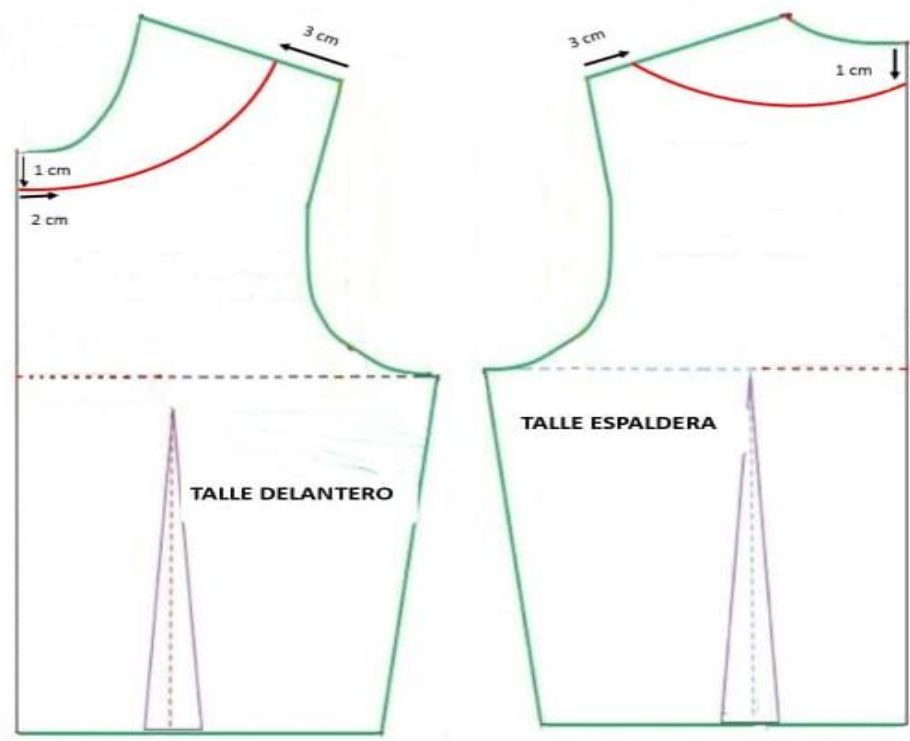
ESCOTE EN V



TALLE DELANTERO: Para realizar este tipo de escote "v" en la parte del hombro dar una abertura de 6cm para el lado izquierdo y en la parte de adelante del pecho para formar el escote unimos de la altura de la sisa con una línea recta desde la amplitud que se tomó en el hombro hacia el punto de la altura de la sisa, para darle mejor presencia debemos realizar con la regla curva.

TALLE DE ESPALDA: En la parte de atrás marcar de la misma forma en la parte del hombro 6cm hacia abajo y para la profundidad tomar la mitad del cuello y sisa para luego marcar con la regla curva desde el punto de la mitad que tomamos hacia la parte del hombro que llega a unir para obtener el escote.

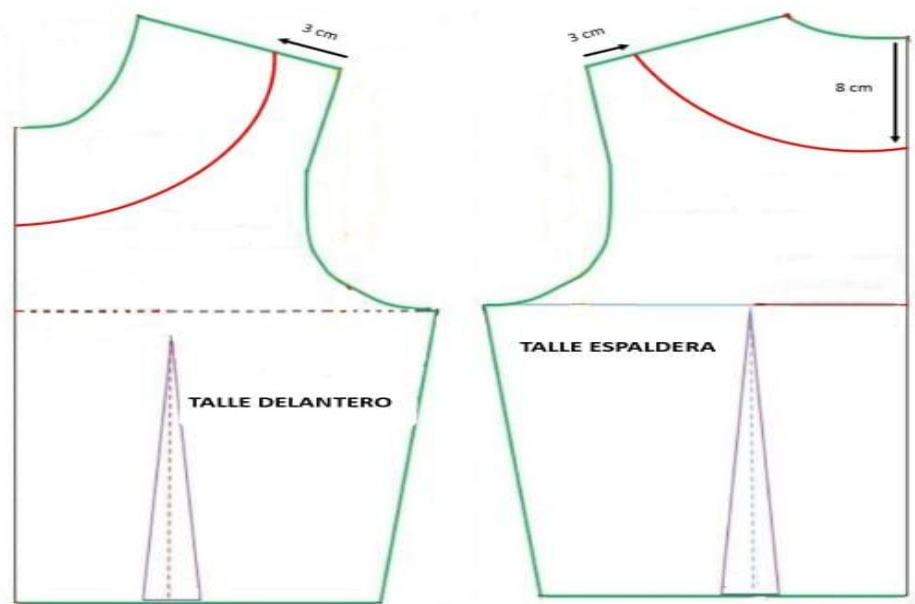
ESCOTE OJAL



TALLE DELANTERO: Para este tipo de escote ojalo se toma una medida de 3cm de la parte de la sisa hacia adentro de la parte del hombro y en la parte delantera del cuello medir 1cm luego escuadrar hacia adelante 2cm aproximadamente a escuadra para que nos quede bien formado, marcar con la regla curva hacia arriba con la parte de abajo y formar el escote.

TALLE DE ESPALDA: En la parte de atrás, en la parte del cuello bajar 1cm y en la parte del hombro tomar la misma medida de la parte delantera, en la parte de la sisa para adentro medir 3cm posteriormente unir con la regla curva.

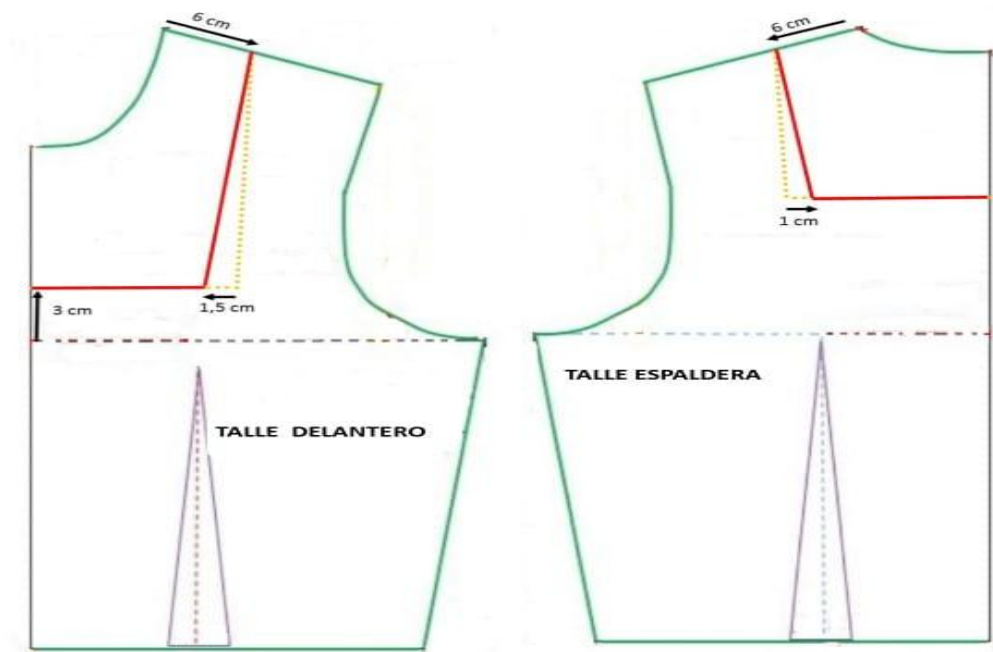
ESCOTE BARCO



TALLE DELANTERO: Este escote barco de igual manera se lo toma la medida de la parte de sisa para adentro 3cm y de la parte del cuello tomar la mitad, posteriormente para que nos quede recto e ir formando hacia la parte de arriba de la parte del hombro de tal manera para que nos quede una curva fluida dando la forma.

TALLE DE ESPALDA: En la parte posterior marcar 3cm, y en el cuello bajar 8cm o también se puede prolongar mas abajo, tomar la regla en un solo paso para formar el escote de la parte de atrás, se lo llama barco porque tiene una forma de barco.

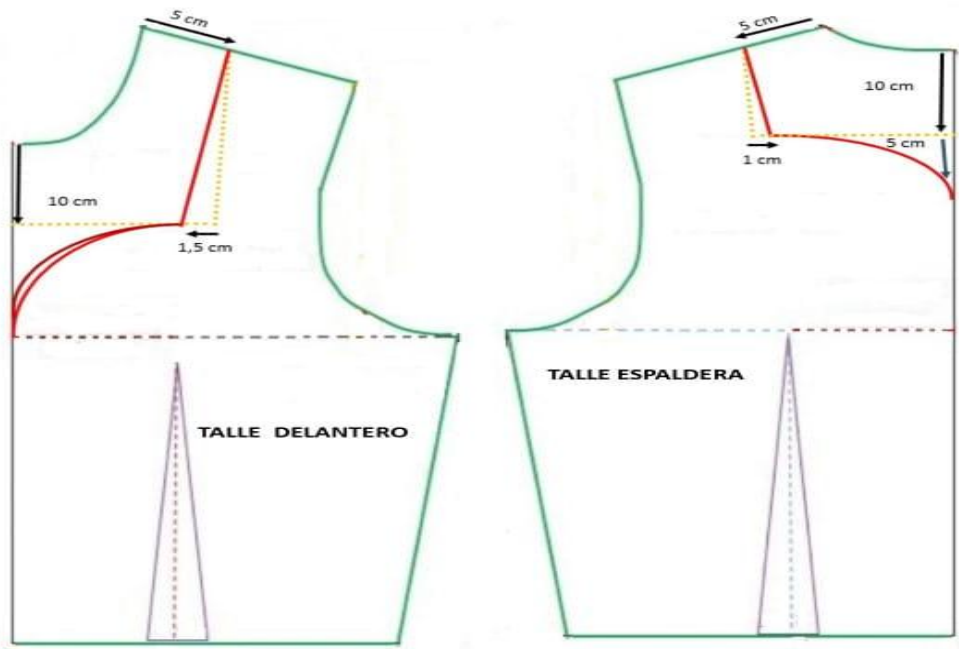
ESCOTE CUADRADO



TALLE DELANTERO: Este escote va un poco más de la mitad del hombro, marcar 6cm en el hombro, en la parte delantera subir 3cm de la línea de sisa hacia arriba luego escuadrar de la parte del centro hacia adelante, escuadrar hasta donde está la marca del hombro, en la esquina marcar 1.5cm a gusto del cliente, luego unir con la marca del hombro.

TALLE DE ESPALDA: En la parte de la espalda medir 6cm en el hombro, bajar 10cm en la espalda escuadrar siguiendo la misma regla de la parte delantera, en la esquina marcar 1cm unir con la marca del hombro.

Escote corazón



TALLE DELANTERO: Para realizar el escote corazón lo primero que debemos hacer la transformación a un escote cuadrado que es la base, marcar 5cm en el hombro, marcar en la línea de la mitad de la sisa, escuadrar hasta la altura de la medida en el hombro, en la esquina reducir 1.5cm unir la línea con el hombro, bajar 5cm hacia la línea de la sisa, luego marcar el escote con la regla curva.

TALLE DE ESPALDA: Marcar en el hombro 5cm y en la parte de la espalda bajar 10cm escuadrar para unir con el punto del hombro, en la esquina marcar 1cm hacia adentro, unir con el hombro, bajar 5cm hacia la línea de la sisa, luego marcar el escote con la regla curva.

VIDEOS TUTORIALES COMPLEMENTARIOS DE LAS TRANSFORMACION DE
DISTINTAS PRENDAS

PATRONAJE DEL BLEISER

<https://www.youtube.com/watch?v=epVIUTzNL3w>

PATRONAJE DEL CORTE PRINCESA

<https://www.youtube.com/watch?v=dpfil-idtG0>

PATRONAJE DE LA PIJAMA DE DOS PIEZAS

<https://www.youtube.com/watch?v=RqcS7L8T0wY>

PATRONAJE DEL BLEISER

<https://www.youtube.com/watch?v=epVIUTzNL3w>

PATRONAJE DE LA FALDA DRAPEADO

<https://www.youtube.com/watch?v=sitPR8tfea8&t=365s>

PATRONAJE DE LA FALDA SIRENA

<https://www.youtube.com/watch?v=n6EjiRFd97q&t=873s>

PATRONAJE DEL PANTALÓN ESCOLAR DE NIÑO

<https://www.youtube.com/watch?v=m8JLvxq9SII&t=408s>

PATRONAJE DEL PANTALÓN BASICO

<https://www.youtube.com/watch?v=n0aw07EQZ8c&t=456s>

Corte y Confeccion