

**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN
DE MAESTROS
“JOSÉ DAVID BERRIOS”**



CORTE Y CONFECCION Y PATRONAJE



Maestra: Cecilia Arce Rodríguez
Especialidad: Industria Textil y Confección

PRESENTACIÓN

En este texto presentaremos diferentes patrones bases y otras transformaciones a través de diferentes instrumentos que se utilizan en el área de Corte y Confección el mismo que ayudara a realizar diferentes prendas de vestir, para enfrentar este reto de conocimientos básicos y habilidades formadas, iniciando desde puntadas a mano y la utilización de máquinas de coser industriales. Teniendo en cuenta el corte y el ensamble de algunos diseños aplicando el manejo y destreza de las diferentes técnicas de confección y ensamble de prendas de vestir para un conocimiento amplio en la confección.

OBJETIVO GENERAL

Confeccionar prendas de vestir, en modelos sencillos según tendencias de la moda, aplicando las técnicas de trazo, transformación, operación de máquinas, secuencia operacional de confección, normas de calidad, seguridad e higiene establecidas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✦ Trazar patrones básicos a la medida de falda, pantalón, blusa, vestido y manga, a escala 0.25cm, 0.50cm y al natural.
- ✦ Modificar patrones básicos a la medida de falda, blusas, pantalón, y vestidos en modelos sencillos a escala 0.25cm, 0.50cm y al natural.
- ✦ Operar las máquinas de coser punto recto, zigzag y overlock, mediante la aplicación para el manejo de cada una de ellas.
- ✦ Confeccionar prendas de vestir con distintos diseños a medidas al natural y a la medida, de acuerdo a las tendencias de la moda.

PATRÓN

El trazado de un patrón es el primer paso que vamos a enseñar. Y presta atención, porque el patrón no se llama así por capricho, sino porque realmente es el que manda, el que “patrona” el trabajo que a realizarse. ¡Un mal patrón es suficiente para arruinar de manera irremediable todo tu esfuerzo! Expresado de una forma prosaica y técnica, el patrón es el dibujo que se realiza sobre un papel

madera u otro y fino de las piezas de tela que se deberá cortar para confeccionar una prenda.

Por lo tanto, para dibujar un patrón, se tomara todas las medidas del cuerpo de la persona para la que se requiera hacer una prenda y trasladarlas al papel. ¿Así de sencillo?

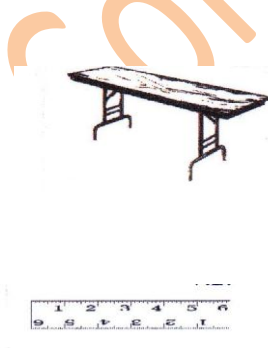
Este sería el patrón elemental o básico, que se utiliza para tener las medidas y proporciones del cuerpo en forma de plantilla. Sería algo así como sacar un molde del cuerpo de una persona o hacerle una funda. Posteriormente, sobre este patrón recto y corto, se realizara las variaciones o transformaciones de volúmenes, los aumentos de largos, anchos o vuelos, etc. Ten en cuenta que el trazado de patrones, así como la toma de medidas; son trabajos de dibujo y cálculo matemático de gran precisión

IMPLEMENTOS PARA TRAZO DE PATRONES

Para trazar patrones básicos se requiere conocer sobre una serie de elementos como son:

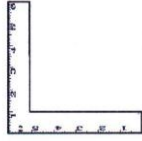
- Equipo y herramientas para trazo.
- Sistema métrico decimal
- Fracciones más usadas en el trazo de patrones.
- Elementos básicos de geometría.
- Líneas paralelas
- Simbología más utilizada en el ámbito de la confección de patrones de ropa a la medida.

EQUIPO Y HERRAMIENTAS PARA TRAZAR

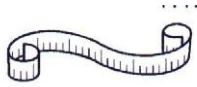


MESA para cortar: Debe ser amplia, de superficie lisa, ya que es para extender el papel para hacer los trazos luego para extender la tela.

REGLAS: Instrumento de madera o plástico propio para trazar líneas sobre el papel o tela.



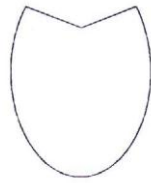
ESCUADRA Instrumento de dibujo en forma de triángulo rectángulo, forma un ángulo recto.



CINTA METRICA: Para tomar las medidas del cuerpo, numerada por ambos lados en centímetro. (También puede venir un lado en pulgadas).



RULEDA para transferir patrones (rondana): Provista de muescas agudas que sirven para transferir líneas de un patrón a otro papel.



PLANTILLAS: Reglas auxiliares que sirven para trazar las líneas curvas de los diferentes patrones.

PLANTILLAS CURVAS: Sirve para trazar las curvas de bocamanga, escote tiro



REGLA CURVA: Nos sirve para trazar curvas de costados, entrepiernas

SISTEMA METRICO DECIMAL

La unidad de medida es el metro; su abreviatura es el M

Está formado por múltiplos y submúltiplos.

Los múltiplos son:

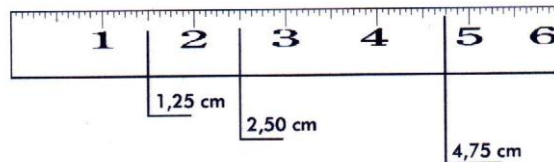
- Decámetro: su abreviatura es Dm.
- Hectómetro: su abreviatura es Hm.
- Kilómetro: su abreviatura es Km.

Los submúltiplos son:

- Decímetro: su abreviatura es dm.
- Centímetro: su abreviatura es cm.
- Milímetro: su abreviatura es mm.

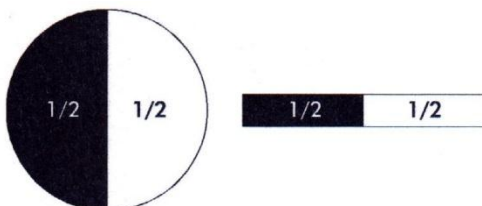
En el trazo de patrones básicos, existen tres decimales de mayor uso: 0,25; 0,50; 0,75

El dibujo adjunto muestra 3 ejemplos utilizando los decimales más usados.

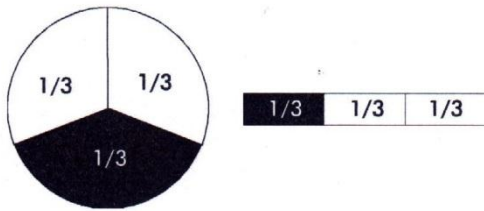


FRACCIONES MÁS UTILIZADAS EN EL TRAZO DE PATRONES

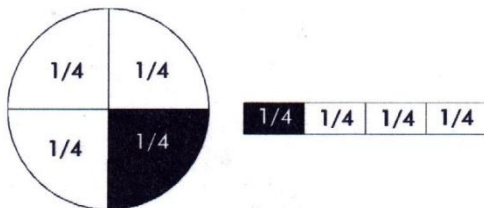
La fracción $\frac{1}{2}$: Significa la mitad de una unidad.



La fracción $\frac{1}{3}$: Significa un tercio o la tercera parte de una unidad

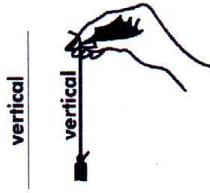


La fracción $\frac{1}{4}$: Significa un cuarto o la cuarta parte de una unidad

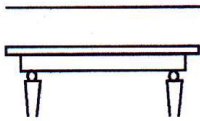


GEOMETRÍA BÁSICA

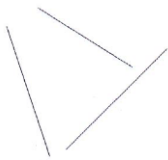
Dado que se deben dibujar los patrones sobre papel, por medio de trazos en los que se utilizan diferentes elementos de geometría, es conveniente reconocer los más elementales como son: líneas rectas, líneas inclinadas, líneas interrumpidas, líneas curvas, líneas paralelas, líneas verticales, líneas horizontales, ángulos rectos, etc.



LÍNEA VERTICAL: La que sigue la dirección de una Plomada



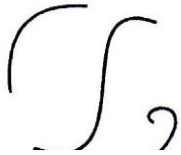
LÍNEA HORIZONTAL: Como la del borde de una mesa.



LÍNEA RECTA INCLINADA: esta inclinada con respecto a todos los lados



LÍNEA SEGMENTADA: Puede trazarse en cualquier dirección.



LINIA CURVA: Son que cambian constantemente de dirección, pueden adoptar diversas formas.

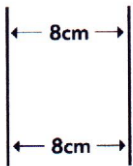


LINIA PERPENDICULAR Es una línea que cae sobre otra formando un Angulo recto, y se traza con la ayuda de la escuadra.

LÍNEAS PARALELAS

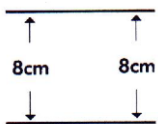
Estas líneas tienen las características que mantienen igual distancia entre ellas tanto al inicio como al final.

LINIAS PARALELAS VERTICALES:



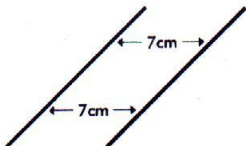
Mantienen igual distancia entre ellas, tanto al inicio como al final y siguen la dirección de una plomada

LINIAS PARALELAS HORIZONTALES



Mantienen tanto al inicio como al final la misma distancia y en dirección horizontal.

LINIAS PARALELAS INCLINADAS



En forma inclinada mantienen desde el inicio hasta el final la misma distancia.

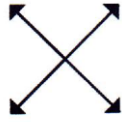


SIMBOLOGÍA UTILIZADA SOBRE LOS PATRONES BÁSICOS

Existe una variedad de símbolos en el trazo de patrones: estos nos indican cómo transformar los patrones y la forma en que se deben colocar los patrones sobre la tela, antes de cortar diferentes piezas que requiere cualquier prenda de vestir. A continuación se presenta una lista de los símbolos que serán utilizados en esta unidad y el significado correspondiente.



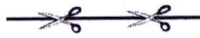
Al hilo o urdimbre de la tela



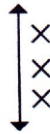
Al sesgo de la tela.



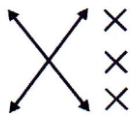
Tela doblada



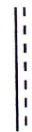
Línea de corte



La tela colocada al hilo y doblada.



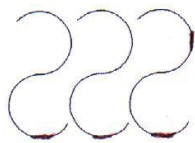
La tela al sesgo y doblada



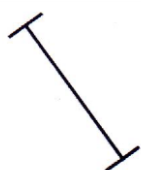
Cremallera (Zipper)



Indica costura



Frunces



Línea rematada que indica la posición del Bolsillo que el modelo exija.



Indica el centro de una pieza o piquete.



Unión de dos piezas o piquete



Significa amplitud



Significa que la prenda lleva alforzas.



Línea vertical cortada por una pequeña horizontal que indica pliegue



LAS MEDIDAS

Para realizar una prenda de vestir entran en juego una serie de elementos, uno de los más importantes es el que hace referencia a las medidas; éstas a su vez se dividen en tres grandes grupos:

MEDIDAS ANATÓMICAS. Son las medidas básicas que se le toman a la persona.

MEDIDAS COMPLEMENTARIAS. Son las medidas preestablecidas que se obtienen de una tabla elaborada para tal fin.

MEDIDAS SUPLEMENTARIAS. Son medidas que se le toman a algunas personas de más, para aumentar, resaltar o disimular las características físicas especiales de la figura humana.

TOMA DE MEDIDAS ANATÓMICAS

Para realizar la toma de medidas anatómicas, se requiere de un orden establecido según el tipo de prenda y de una serie de pasos:

- ✦ Debemos elaborar una lista ordenada de medidas según sea el tipo de prenda.
- ✦ Se requiere tener presente, que a la persona que se le van a tomar las medidas, debe estar en una posición (de pie), en posición natural o normal, con las piernas juntas, con ropa cómoda, sin fajas ni objetos en los bolsillos y **NO DEBEN MOVERSE** mientras se están tomando las medidas.
- ✦ -Se debe tratar a la persona con respeto y guardar las reglas de cortesía e higiene del caso.

SUGERENCIAS PARA LA TOMA DE MEDIDAS ANATÓMICAS

Para determinar las dimensiones más acertadas en la toma de medidas anatómicas de una persona, es de gran importancia tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Normas de cortesía.
- Ropa ligera.
- Ropa íntima que ajuste al gusto de la persona.
- Normas de higiene.
- Ubicar al sujeto en un lugar cómodo, en posición normal, hombros relajados, brazos caídos en descanso ajustados al cuerpo, sin esfuerzo, respiración tranquila, sin erguir la postura del cuerpo.
- No manipular a la persona en forma brusca.

UBICACIÓN DE LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS EN LAS TABLAS DE MEDIDAS

¿Cómo ubicar la talla que corresponde a la persona?

Cuando se trata de faldas y pantalón, se debe ubicar según las medidas del contorno de cadera.

Cuando se trata de blusa y manga, se debe ubicar según las medidas del contorno de busto.

Para seleccionar la columna apropiada, proceder como sigue:

Seleccionar la tabla de acuerdo a la medida de contorno de cadera o de contorno de busto.

Ejemplo:

Si el contorno de cadera es 80 cm, seleccionar la columna que aparece con 80 cm. Pero si la medida no coincide con la tabla, seleccionar la que está más cerca, pero que sea mayor.

Si el contorno de cadera es 92 cm, seleccionar la columna que aparece con 95 cm.

Ejemplo:

Si el contorno de busto es 90 cm, seleccionar la columna que aparece con 90 cm. Pero si la medida no coincide con la tabla, seleccionar la que está más cerca, pero que sea mayor.

Si el contorno de busto es 102 cm, seleccionar la columna que aparece con 105 cm.

REGLAS PARA PATRONAJE

Existen una variedad de reglas para realizar el patronaje en corte confección conoceremos alguna de ellas las cuales se utilizan y permiten mayor precisión a la hora de trazar líneas rectas y curvas de la prendas.

Entre ellas tenemos:

LA ESCUADRA.- es muy útil al trazar y para hacer patrones. Sirve para trazar todas las líneas rectas en forma horizontal y vertical.



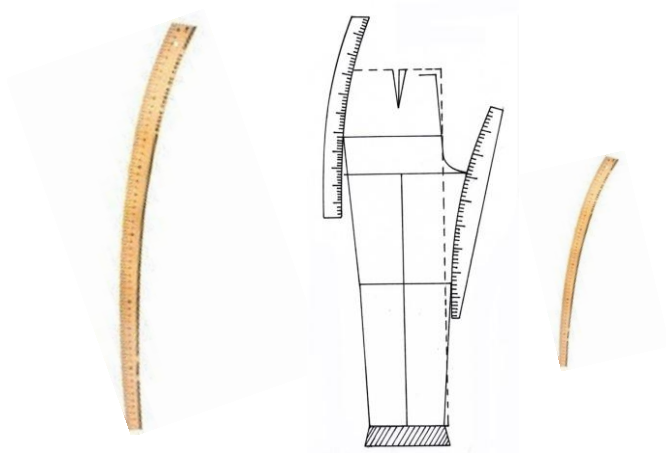
REGLA FRANCESA .- Estas reglas cuentan con cierto tipo de ángulos y curvas que son utilizadas en costura. Estas reglas son perfectas para trazar curvas en nuestros patrones y se utiliza especialmente en el cuello, mangas, tiro y otros.



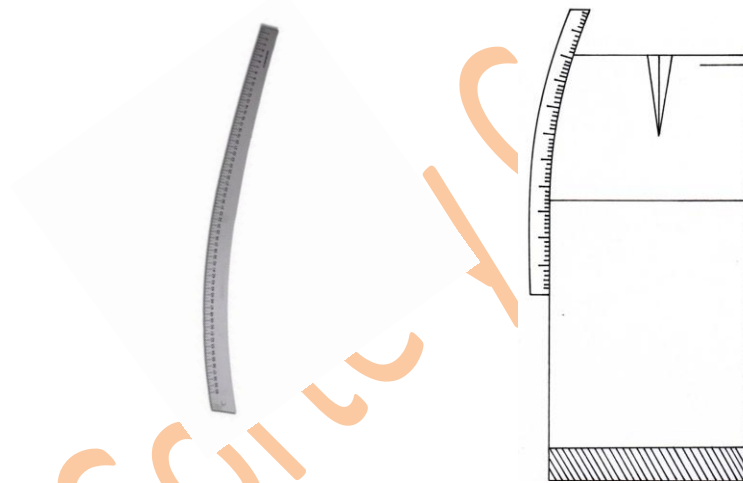
REGLA CURVA SASTRE.- Esta regla permite dibujar curvas suaves y largas y otros.



REGLA CURVA DE PANTALON .- Se utiliza para realizar la curvas de la entrepierna y cadera del pantalon



REGLA CURVA DE LA FALDA.- se utiliza para las curvas en cadera.



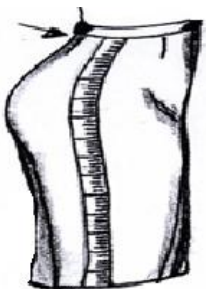
Descripción de las medidas anatómicas de los gráficos

LISTA DE MEDIDAS DE LA FALDA

1. Largo de falda.
2. Altura de cadera.

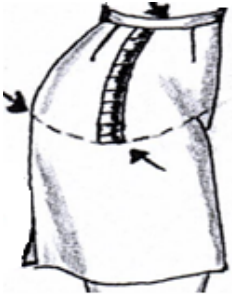
3. Contorno de cintura.
4. Contorno de cadera.
5. Largo de pinza de atrás.
6. Largo de pinza de frente.

-LARGO DE FALDA:



Para medir el largo de falda, se toma desde la parte de la cintura que es la más angosta, hacia abajo dependiendo al largo deseada de la falda, puede ser hasta la rodilla, como también más corto o más largo. Tal como está en el gráfico.

-ALTURA DE CADERA:



Esta medida se mide desde la línea de contorno de la cintura hacia abajo, pero en este caso solo hasta la parte más amplia de la cadera, o sea hasta el contorno de cadera, que es muy necesario en el patronaje.

-CONTORNO DE CINTURA:



Para medir el contorno de cintura, se ubica la cinta métrica alrededor de la cintura que es la parte más angosta.

-CONTORNO DE CADERA:



Para medir el contorno de cadera, se toma la medida alrededor de la cadera, lo cual es muy importante ubicar la cinta métrica en la parte más sobresaliente de la cadera.

LISTA DE MEDIDAS PARA LA MANGA

1. Largo de manga.

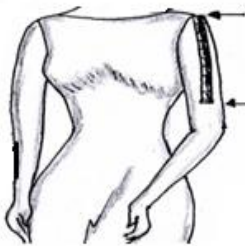
2. contorno de puño manga corta.
3. Contorno de puño manga larga.

-LARGO DE MANGA:



Esta medida se toma desde el punto de encuentro de la línea de hombro hasta la línea del contorno de puño

-LARGO DE MANGA CORTA:



Esta medida se mide al igual que el largo de manga desde el punto de encuentro de la línea de hombro, pero en este caso solo hasta el brazo, es dependiendo el tamaño que se dese hacer la manga, también se mide hasta la punta de hueso del codo lo cual estaría llegando a ser 3/4.

-CONTORNO DE PUÑO:



El contorno de puño se mide ya cuando la persona haga puño y al contorno de eso se ubica la cinta métrica o también se mide solo la muñeca, pero en este caso la cinta métrica tiene que estar suelto.

LISTA DE MEDIDAS ORDENADAS DEL PANTALÓN

1. Largo del pantalón.
2. Altura de cadera.
3. Largo de rodilla.
4. Contorno de cintura.
5. Contorno de cadera.
6. Contorno de rodilla.
7. Contorno de ruedo o tobillo.

8. Largo de pinza atrás.

-LARGO DEL PANTALÓN:



Esta medida se toma sobre el costado, desde la línea del contorno de cintura, extendiendo recto hacia abajo hasta llegar al tobillo

-LARGO DE RODILLA:



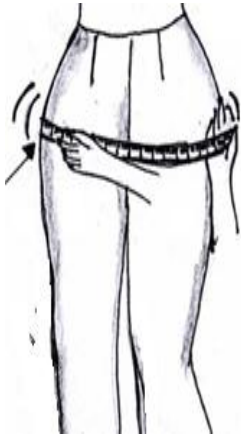
Se toma sobre el costado, desde la línea de la cintura que es la parte más angosta, bajando recto hacia abajo hasta la mitad del hueso de la rodilla.

- CONTORNO DE CINTURA:



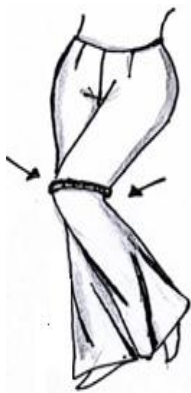
Para medir el contorno de cintura, se ubica la cinta métrica alrededor de la cintura que es la parte más angosta.

-CONTORNO DE CADERA:



Para medir el contorno de cadera, se toma la medida alrededor de la cadera , lo cual es muy importante ubicar la cinta métrica en la parte mas sobre saliente de la cadera.

-CONTORNO DE RODILLA:



En cuanto al contorno de rodilla, se toma la medida de la siguiente manera donde se ubica la cinta métrica alrededor del contorno de la rodilla, haciendo Inclinar para que sea ajustado.

-CONTORNO DE TOBILLO:



Esta medida se lo ubica la cinta métrica alrededor del tobillo, dependiendo el ancho que se desea, puede ser ancho o más delgado.

LISTA DE MEDIDAS ORDENADAS PARA LA BLUSA

1. Talle delantero.
2. talle de espalda.
3. Ancho de espalda.
4. Contorno de busto.
5. Contorno de cintura.
6. Contorno cadera.
7. Alto de cadera.
8. Contorno de sisa.
9. Altura de busto.
10. Separación de busto

-TALLE DELANTERO:



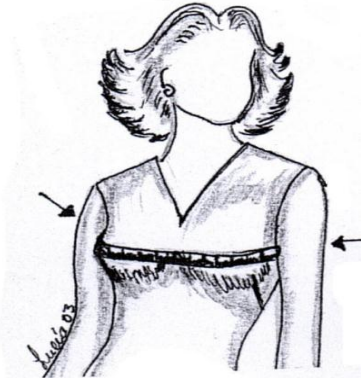
Esta medida lo primero que se hace es amarrar la cintura con una cinta. Se toma en la parte delantera, desde el hombro, exactamente donde nace el cuello bajando verticalmente pasando sobre la parte más prominente del busto ,hasta la cinta amarada de la cintura.

-TALLE DE ESPALDA:



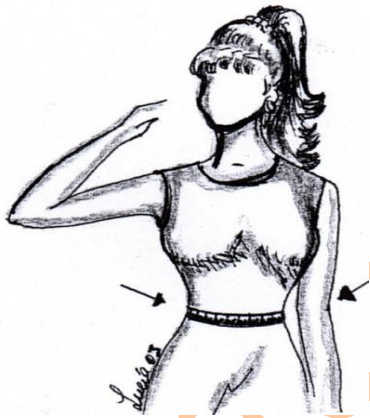
Esta medida es similar a la anterior medida, solo que en esta se toma en la espalda, desde el hombro donde exactamente nace el cuello, bajando verticalmente a todo lo largo de la espalda hasta llegar a la cinta amarrada en la cintura.

CONTORNO DE BUSTO:



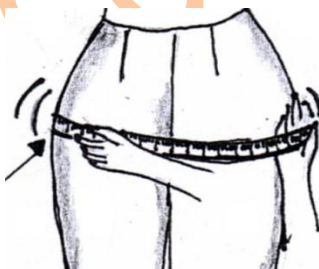
Para encontrar el contorno de busto, se toma al contorno ubicando la cinta métrica debajo de los brazos pasando sobre la parte más voluminosa del busto, sin apretar la cinta.

-CONTORNO DE CINTURA:



Para medir el contorno de cintura, se ubica la cinta métrica alrededor de la cintura que es la parte más angosta.

-CONTORNO DE CADERA:



Para medir el contorno de cadera, se toma la medida alrededor de la cadera, lo cual es muy importante ubicar la cinta métrica en la parte más sobresaliente de la cadera.

CONTORNO DE SISA:



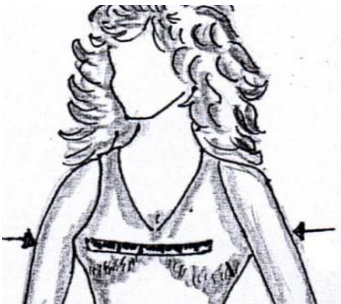
Para esta medida se coloca una regla en la axila para luego desde el punto delantero dándole vuelta hasta el punto de espalda.

ALTURA DE BUSTO:



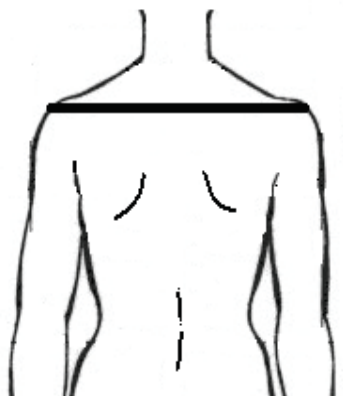
Esta medida se toma de frente, desde el hombro, exactamente donde nace el cuello, bajando verticalmente a todo lo largo del frente hasta llegar a la punta del busto.

-SEPARACIÓN DE BUSTO:



Para medir esta medida se toma entre las puntas o partes más prominentes del busto (de punta a punta).

-ANCHO DE ESPALDA:



Se ubica la cinta métrica en la espalda desde el hombro izquierdo al otro hombro derecho. Como ve en la imagen.

