

Adivinanzas





Adivinanzas

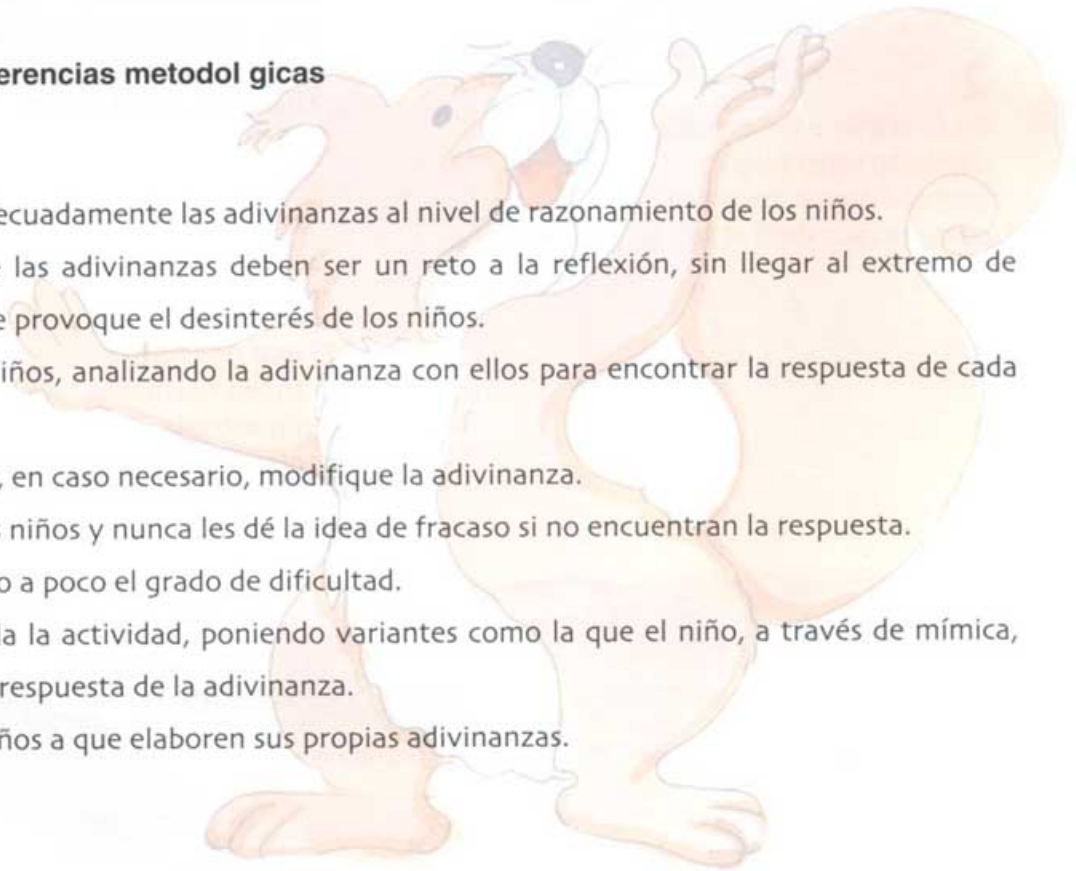
Importancia

- Constituyen elementos de aprendizaje natural y divertido.
- Fomentan la reflexión y el razonamiento.
- Familiarizan a los niños con el medio que les rodea.
- Estimulan su participación activa.
- Enriquecen sus conocimientos y vocabulario.
- Contribuyen al perfeccionamiento de conceptos.
- Refuerzan otros conocimientos de manera amena.
- Proporcionan gozo a los niños al desentrañar un enigma.
- Desarrollan su capacidad memorística.
- Facilitan la atención psicológica referida a la representación mental de lo que se escucha.

Algunas sugerencias metodológicas

Maestra:

- Seleccione adecuadamente las adivinanzas al nivel de razonamiento de los niños.
- Recuerde que las adivinanzas deben ser un reto a la reflexión, sin llegar al extremo de dificultad, que provoque el desinterés de los niños.
- Ayude a los niños, analizando la adivinanza con ellos para encontrar la respuesta de cada acertijo.
- Déles pistas y, en caso necesario, modifique la adivinanza.
- Estimule a los niños y nunca les dé la idea de fracaso si no encuentran la respuesta.
- Aumente poco a poco el grado de dificultad.
- Haga divertida la actividad, poniendo variantes como la que el niño, a través de mímica, represente la respuesta de la adivinanza.
- Invite a los niños a que elaboren sus propias adivinanzas.





2

En él vemos a las estrellas
dando su claro fulgor;
y en el día en él miramos
cómo resplandece el sol.

1

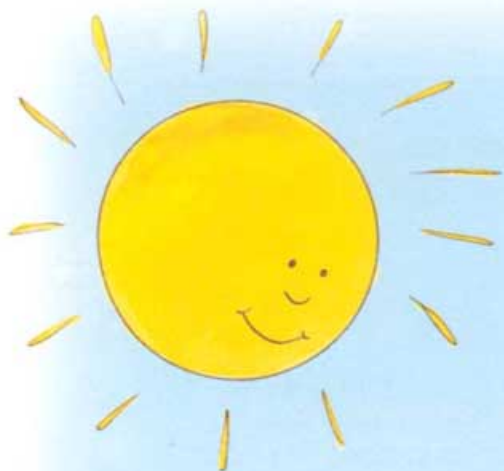
Arriba están y no se mueven;
unas brillan mucho
otras poco a poco mueren.

Salimos cuando anochece,
nos vamos al cantar el gallo,
y hay quien dice que las ve
cuando le pisan un pie .

3

El mar nos forma
grandes, hermosas
y nos estrella
contra las rocas.





5

Doy calorcito,
soy muy redondo,
salgo tempranito,
y por la tarde me escondo.

4

Es grande y redondo,
de rayos dorados;
y brilla en el cielo
si no está nublado.



6

Me formo en el cielo
con gran alborozo.
De lindos colores
hago un arco hermoso.





7

Tengo mi carita blanca,
redondita y luminosa;
hago los campos de plata
y las noches muy hermosas.

8

En las noche las miramos
en el cielo cintilar;
son plateadas y brillantes
y su luz a todos dan.

9

Soy la que calma,
de todo el mundo,
la pena inmensa
que da la sed.
Soy la que miras
siempre en la fuente
y en los arroyos
la ves correr.



10

Suele cantar en el bosque
y empujar algún velero,
puede avivar la fogata
y tirarnos el sombrero.

12

Entre mis aguas
verdes o azules,
ricos tesoros
encontrarás.
Te ofrezco peces,
perlas, corales;
¿puedes mi nombre
tú adivinar?

11

¿Qué anuncian los truenos,
relámpagos, rayos,
que ya muy prontito
tendrá que mojarnos?



13

Tengo hojas sin ser libro,
tengo madera y también,
llego a tener varios nidos.

14

¿Qué es, qué es,
que te quita el sombrero
y no lo ves?



15

Yo quito el calor
y quito la sed.
Por mí eres sano
y limpio también.
Adivina, niño,
quien puedo ser.



16

Poda las plantitas,
arregla el jardín;
con su bello oficio,
vive muy feliz.

17

Tul y no es tela,
pan, pero no de mesa.

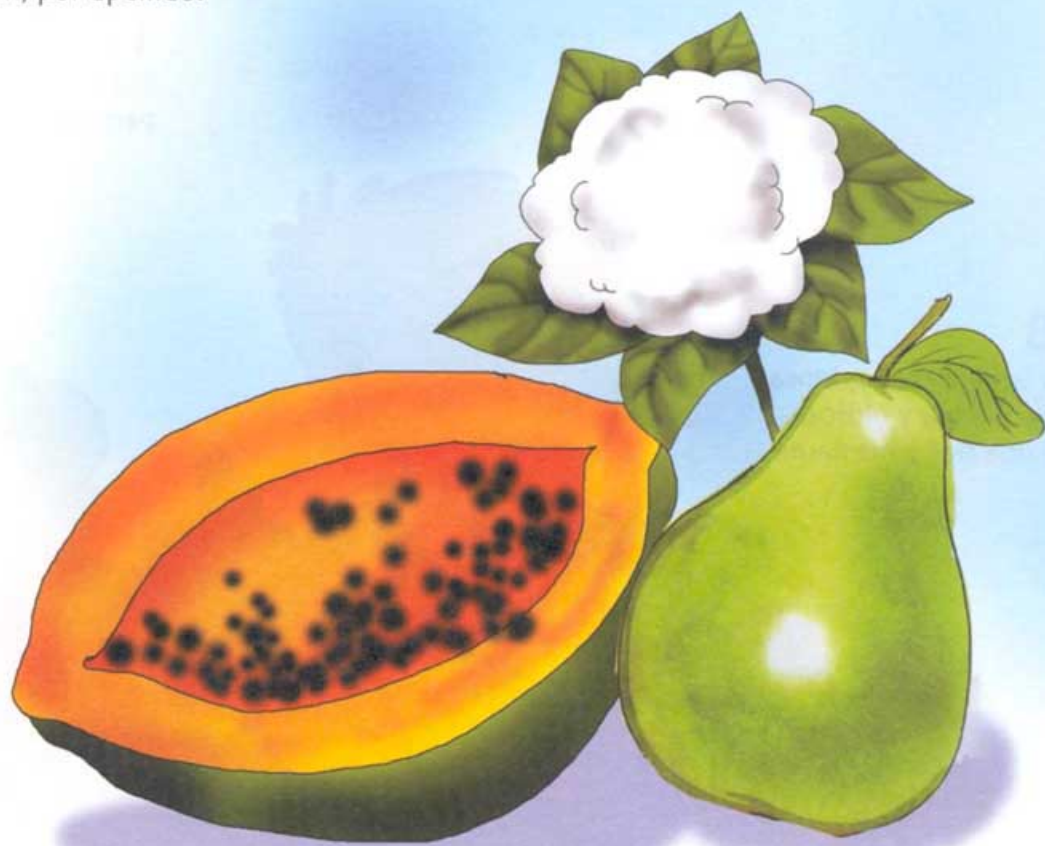
18

Soy bella, pero espinosa;
soy soberbia y olorosa,
soy una flor y me llamo...



19

Algo traigo por nombre;
don, por apellido.



20

Papá ya comiste mucha,
papá ya no comas tanta,
pues te puede indigestar
esa fruta que te encanta.

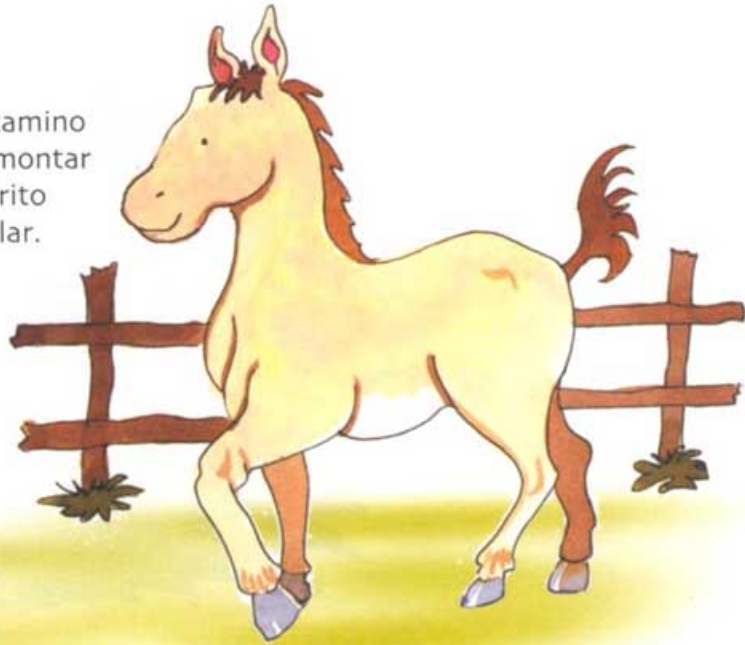
21

Blanca por dentro,
verde por fuera;
si quieres saber
espera, espera...



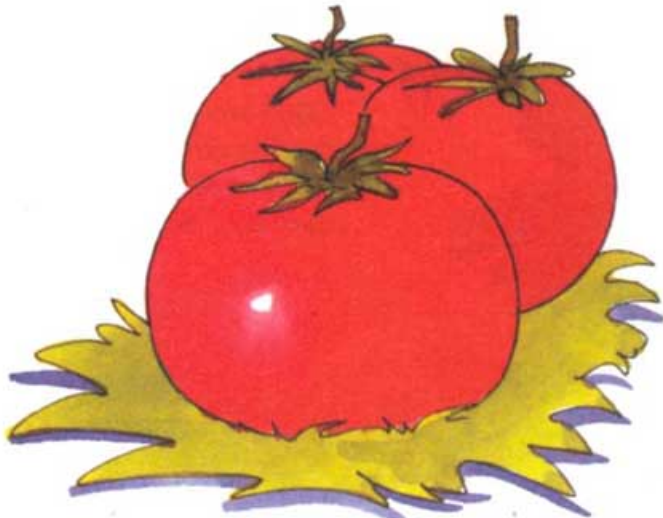
22

Corro, galopo y camino
a mí me puedes montar
y si tienes un carrito
yo te lo puedo jalar.



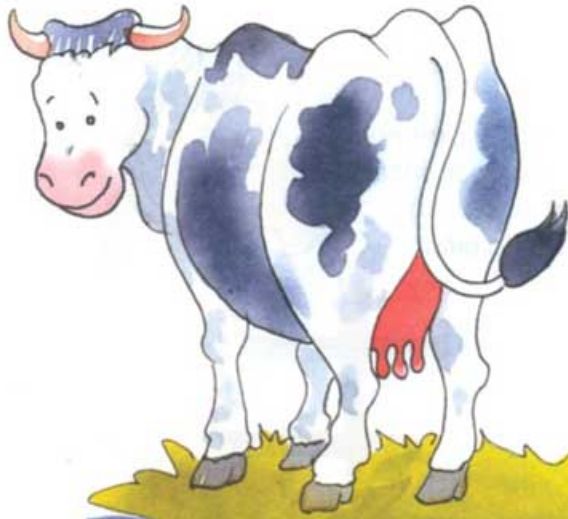
23

Tiene su pico encorvado
su bella cresta, rubí;
sus plumas de mil colores
y canta: ¡ki-ki-ri-kí!



24

Toma té si quieres,
toma café si no.



25

Por un caminito estrechito
va caminando un bichito
pero el nombre de este bicho
hace tiempo os lo he dicho.

26

Un potro que no estudió
dicen que es este animal;
tiene orejas algo grandes
y es bueno para cargar.



27

¿Qué animalito
cuando te ve,
bala contento y
hace be... be...?



28

Soy chiquito
soy bonito
mi casa llevo
sobre el lomo.

29

A cuestras llevo mi casa.
Camino sin tener patas.
Por donde mi cuerpo pasa
queda un hilito de plata.



30

Con mi casa cargo yo
y mi huella voy dejando,
jamás he tenido prisa
ni aunque me estén molestando.

31

Aunque no se ría nos muestra
sus graciosos dienteitos,
gusta de nueces, bellotas
y camina con brinquitos.



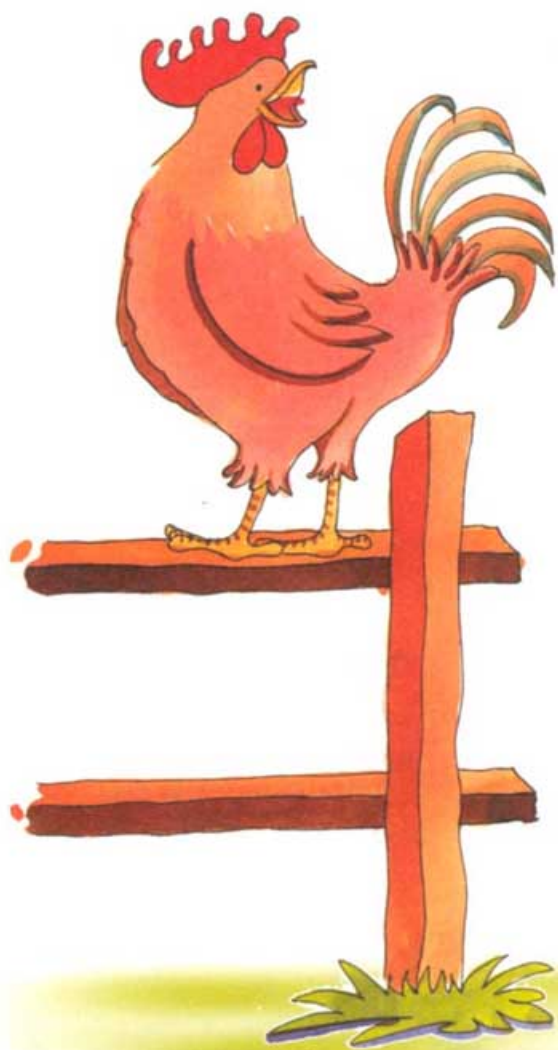
32

¿Qué es lo que forman
los pajaritos,
entre las ramas,
muy escondido?

33

Soy parda chiquita,
soy muy laboriosa;
soy quien fabrica
la miel tan sabrosa.





34

Muy temprano me levanto,
 en el gallinero estoy,
 se despiertan con mi canto,
 ¿adivinas ya quién soy?



35

Déjame volar de flor en flor
 que te puedo picar con mi agujón.

36

Blanco es,
 gallina lo pone,
 frito se come.





37

Este animalito
tiene ocho patas
y teje de prisa
linda telaraña.

38

Tiene muy grandes bigotes,
sabe contento maullar;
es terror de los ratones
y le gusta irse a pasear.

39

¿Quién corre, quién ladra,
quién hace gua gua?
¿Quién siempre la casa
se empeña en cuidar?



40

Mari salió de paseo
vestida con lo mejor,
y si a Mari yo la veo,
Mari posa en una flor.



41

Abundante cabellera
le da marco a mis colmillos,
y siendo el Rey de las Bestias,
de niño soy un gatito.

42

Me llamo leo,
me apellido pardo;
quien no lo adivine
es un poco tardo.





43

Verde como el pasto,
pasto no es;
habla como el nombre,
hombre no es.

44

Roer es mi trabajo,
el queso mi aperitivo
y el gato ha sido siempre
mi más temido enemigo.



45

Es orejón no es burro,
pequeño sin ser ratón;
brinca sin ser chapulín
y su orgullo es ser dientón.



46

Pa´ la foto posa Mari,
posa Mari pa´ la foto;
posa Mari posa Mari,
en un perfumado loto.



47

Soy chiquitito,
puedo nadar;
vivo en los ríos
y en alta mar.

48

De colores verderones,
ojos grandes y saltones,
tengo las patas de atrás
muy largas para saltar.





49

Parece que usa pijama este animal que ahora integro; no es burro, mula, ni potro y es de color blanco y negro.

51

Muy pausado y saleroso se echa en el agua a nadar; mientras canta muy contento: cua - cua - cuá.

50

¡Cómo corre don Fernando por lo alto de aquel cerro!, seguro que va ladrando y persiguiéndolo un...



52

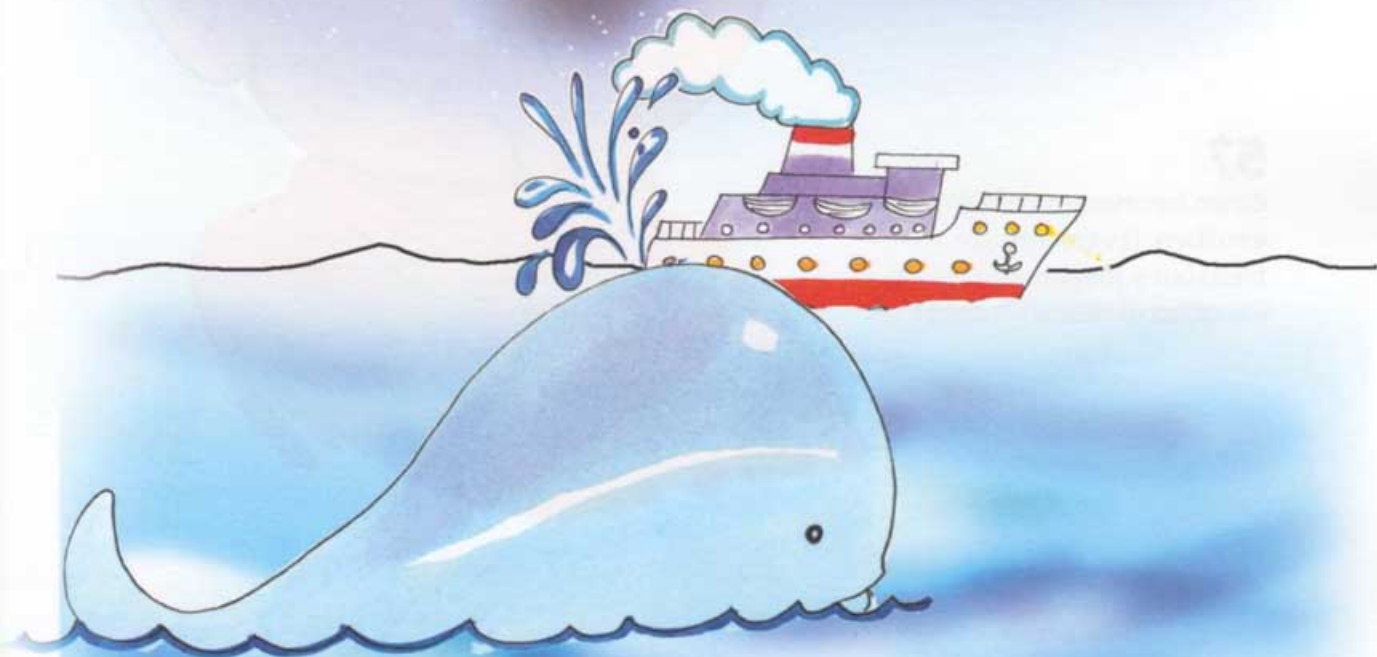
Cuanto más grande es,
menos se ve.

53

Es la reina de los mares,
su dentadura es muy buena,
y al no ir nunca vacía,
siempre dicen que va llena.

54

Te hace llorar
sin dolor,
va al cielo
y no es aviador.



55

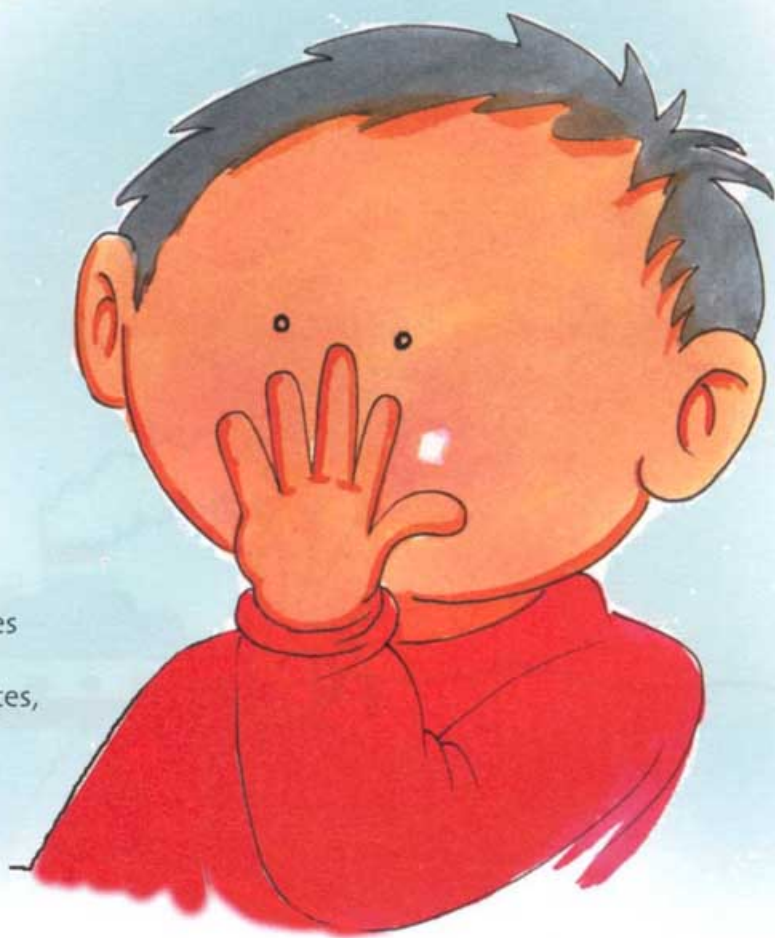
Los tienes en la cara,
como dos ventanitas
y con ellos
miras cosas bonitas.

56

Están a los lados
de tu cabecita
y oyes, con ellos,
cosas bonitas.

57

Cinco hermanitos obedientes
escriben, lavan, limpian,
trabajan y juegan impacientes,
los cinco al mismo compás.



58

Los tienes en la cabeza
y los tienes que peinar.
Cuando ya están muy crecidos,
te los debes de cortar.

59

En todos los dedos
te crecen y crecen;
son fuertes y duras
y cortarlas debes.

60

Huelo con ellas,
por sus ventanas,
y me las sueño
si no están sanas.



61

Cuanto más y más lo llenas,
menos pesa y sube más.

62

Una es la izquierda,
otra es la derecha;
cinco dedos tiene,
cada una de ellas.

63

Con unos zapatos grandes
y la cara muy pintada,
soy el que hace reír
a toda la chiquillada.



64

Ya de charro, ya texano,
ya de copa o cordobés,
y en la cabeza se usa,
¿puedes decirme qué es?

65

Mi padre al cuello la ata
y poco a poco la aprieta
hasta llegar a su meta.

66

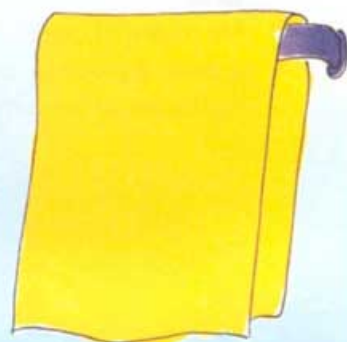
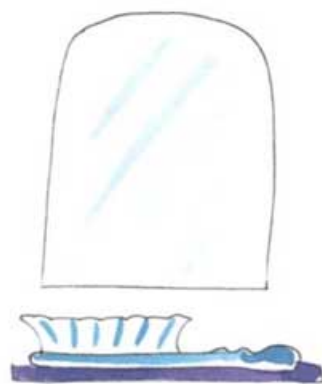
Con piel de becerro,
de vaca también,
son los estuches
para tus dos pies.





67

Sé pillo, le dijo uno,
sé pillo, le dijo otro;
quita el polvo de mi traje
con tu pelaje de potro.



68

En la casa soy necesaria,
así en la piscina
y en la playa.

69

Si me mojan me resbalo,
saco espuma si me tallan;
soy amigo de los limpios
y enemigo de las manchas.





70

Es un obrero trabajador,
que el pan nos hace
con mucho amor.

71

Para trabajar sólo necesito
una cosa: una guitarra.
Voy por el mundo haciendo música
y todas las personas me aplauden.
¿Quién soy?



72

Hago zapatos
con gran empeño,
porque con ellos
gano dinero.



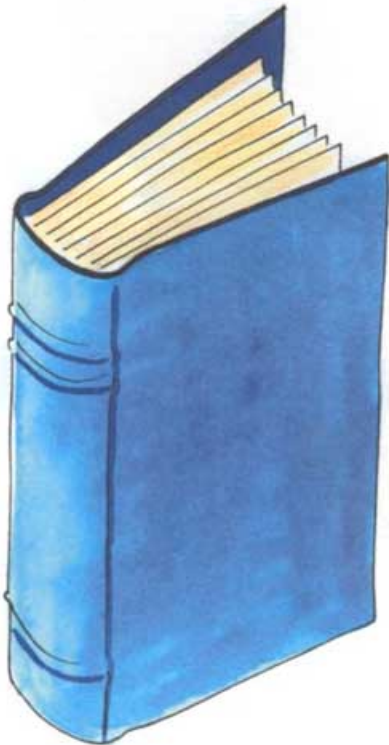
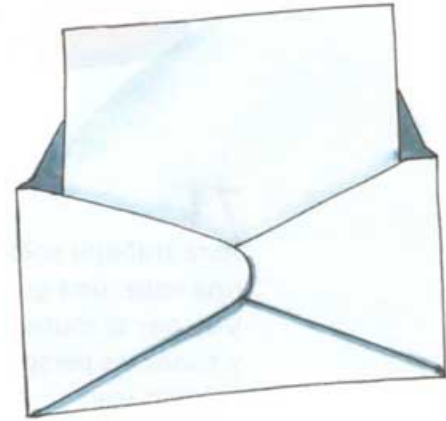


73

No soy persona ni soy animal
y con todos normalmente
tengo tratos;
sin tener boca ni lengua,
todo el día estoy hablando.

74

Palomita blanca,
que sin alas vuelas
y sin lengua hablas.



75

Tengo hojas sin ser árbol,
te hablo sin tener voz,
si me abres no me quejo,
adivina quién soy.





76

Soy nutritivo, sabroso,
con mis granos como perlas;
tengo mis hojitas verdes
y dorada cabellera.

77

Cubierto de verdes hojas,
con granitos apretados;
con su cuerpo de mazorca
y cabellitos dorados.

78

Nos la da la caña
y ya refinada,
está en nuestra mesa
para ser usada.





79

No soy nabo pero casi,
mi color es encendido,
y me quieren los conejos
cual su manjar preferido.

80

Agua pasa por mi casa,
cate por mi corazón.
El que no lo adivinare,
será un burro cabezón.

81

Blanca como la nieve,
dulce como la miel,
yo endulzo los pasteles,
la leche y el café.



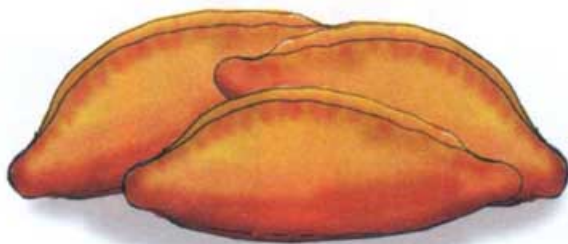


82

La recoge la abejita
libando de flor en flor,
es muy dulce, nutritiva
y de dorado color.

83

Te la da la vaca
y es muy nutritiva;
si a diario la bebes,
los dientes te cuida.



84

Me hacen con harina, agua y sal;
me reparten de portal en portal.

85

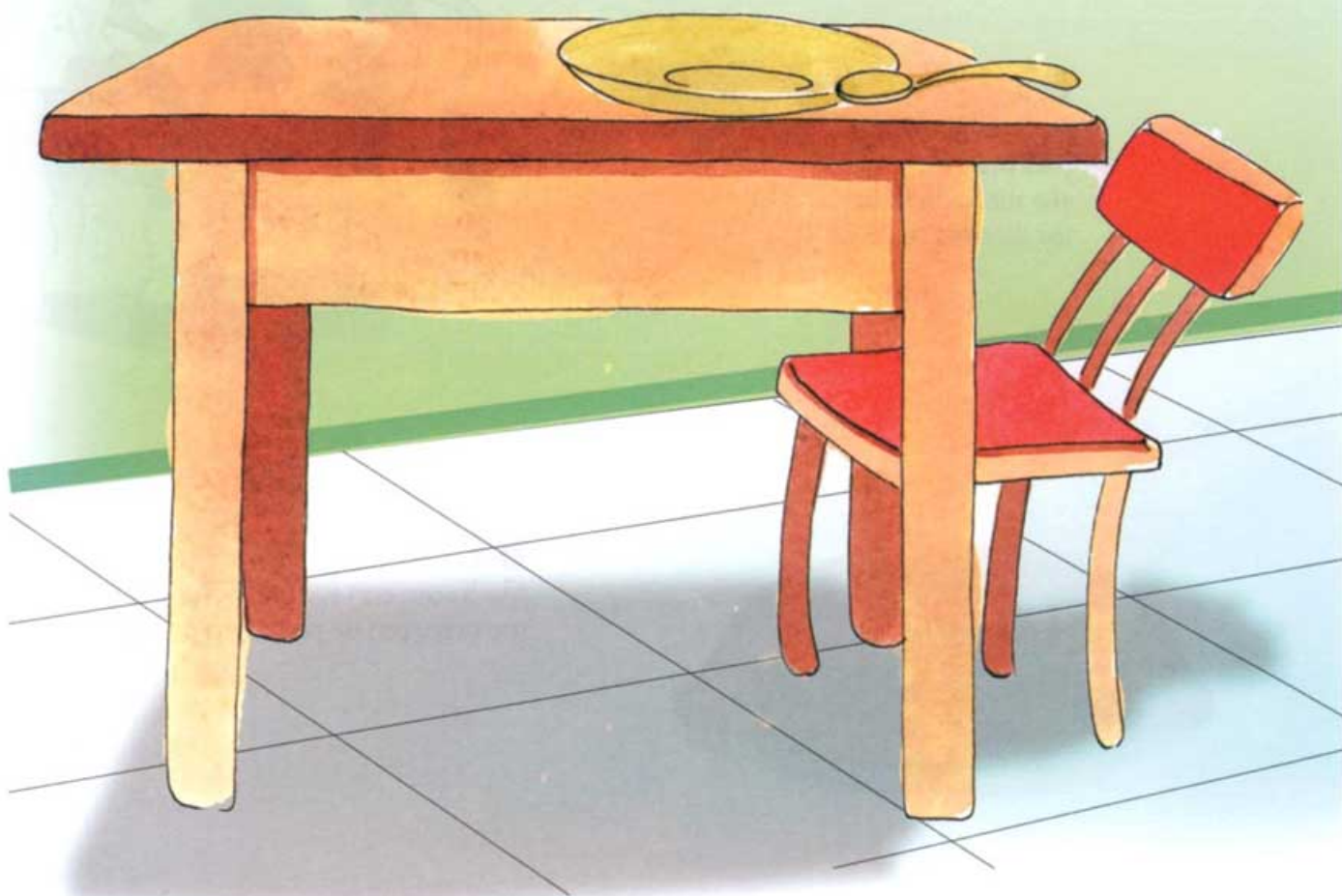
Es larga o redonda
de buena madera
y todos comemos
contentos en ella.

86

A pesar de tener patas,
yo no me puedo mover.
Llevo encima la comida
y no la puedo comer.

87

Subo llena
y bajo vacía,
si no me apuro
la sopa se enfría.



88

Con sabrosa temblorina
y colores muy vistosos,
soy la delicia de todos
los niños que son golosos.

89

En la mesa me ponen
y sobre mí todos comen.

90

¿Qué es lo que va con la sopa
y no se come?



92

Es más grande que un cojín,
es más chica que un colchón,
y sostiene tu cabeza
cuando estás de dormilón

91

En ella me acuesto
contento a dormir;
de fierro o madera,
me siento feliz.

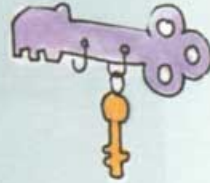
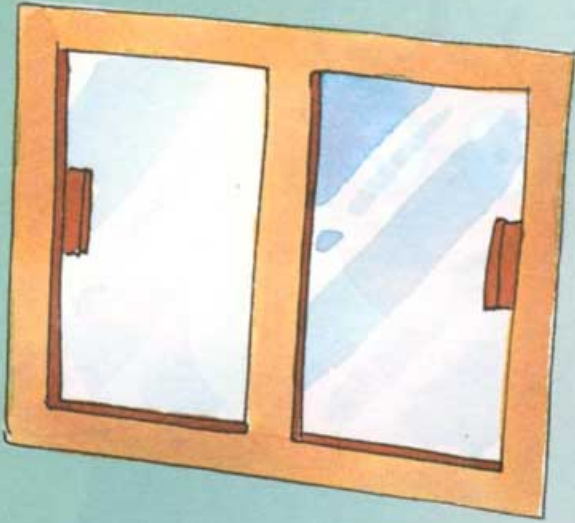
93

No pienses que es una col,
o que baila el cha-cha-chá;
búscala sobre tu cama,
que yo te la he dicho ya.



94

Ana estaba en una venta,
era la venta de Ana,
de todo llevaba cuenta
asomada a la ...



95

Ya ves,
tan claro que es;
no me la adivines
de aquí a un mes.

96

Va solo,
va solo,
de vidrio ha de ser,
y estando con agua
te quita la sed.



97

Te la digo, te la digo,
te la vuelvo a repetir;
te la digo veinte veces
y no la sabes decir,
y si no me lo adivinas
te la tengo que decir.

98

Con sus dos agujeritos,
y dos hojas de metal,
van cortando
cuanto encuentran
con mucha comodidad.



99

Tengo un solo ojito
y soy de metal;
conmigo se cose
con hilo y dedal.



100

Aunque tiene dientes
a la casa guarda.
No muerde ni ladra.



101

Cuando hay apagones
y quedas a oscuras,
de sebo o de cera,
con ella te alumbras.



102

Lana sube
lana baja
y el señor
que la trabaja.

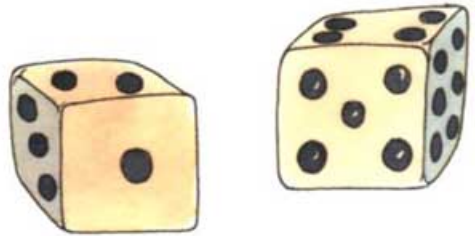


103

Bota y rebota,
vuelve a botar;
con ella juego
sin descansar.

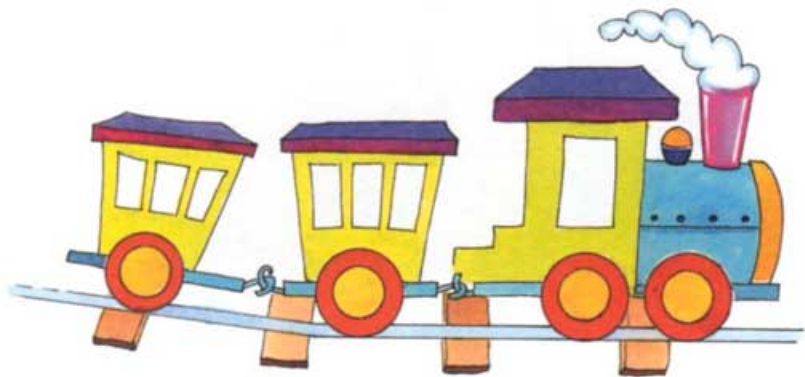
104

Si sumas uno más uno
evidente que da dos,
y si da dos te descubro
dos veces la solución.



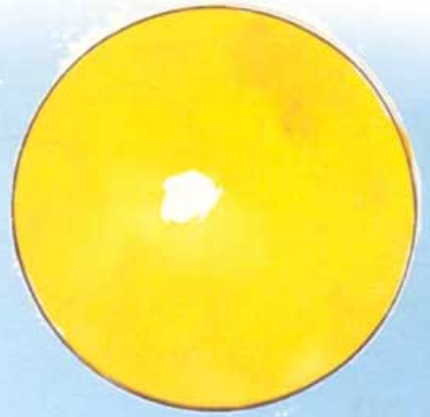
105

Por un camino de hierro
voy corriendo muy veloz,
y doy un fuerte silbido
cuando llego a la estación.



106

Cuando se aleja lo buscamos,
cuando se acerca nos apartamos.



107

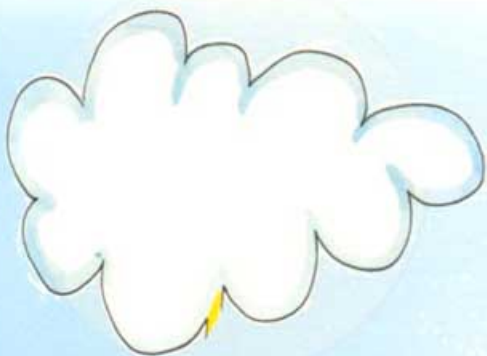
Tengo los siete colores
y muy hermoso talante,
y al terminar de llover
todos salen a admirarme.



108

Va corriendo caudaloso
por los bosques y llanuras
y sus aguas dan a todos
buenas siembras y frescura.





109

Salgo todas las mañanas,
por las tardes me escondo.
Doy siempre luz y calor,
y soy redondo, redondo.



110

Adivina la adivinanza.
Muy arriba en el cielo está
su dorada majestad.

111

Lavo las calles,
lavo los carros,
lavo las casas,
lavo los patios;
y a las personas,
yo las empapo.





112

Pálida es mi cara,
pero muy hermosa.
De noche brillo
como ninguna,
sobre el mar, el río,
y sobre la laguna.



113

Siempre quietas
siempre inquietas
durmiendo de día
de noche despiertas.



114

Vuela sin alas,
silba sin boca,
pega sin manos,
y no se toca.



115

Adivina adivinador,
¿qué cosa seré, qué cosa,
que siendo flor, mi color
más preferido es el rosa?

116

El soldado en la garita
y el pescador en el mar,
y en este mar y garita,
una flor encontrarás.



117

Gira el agua, gira el aire,
gira el mirlo remolón,
¿quien soy yo si también giro
en la dirección del sol?



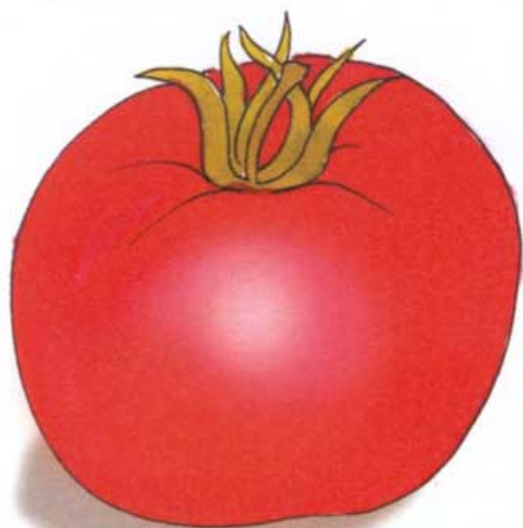


118

Siempre de mí dicen algo,
aunque muy humilde soy;
donde me llaman en el mundo,
adivíname quién soy.

119

Tómame lo que tú quieras,
toma té con ensalada.
Si lo sabes, ¿a qué esperas?
¿Por qué no me dices nada?



120

Te lo digo, te lo digo
y te lo vuelvo a decir;
te lo digo, te lo digo y
te lo vuelvo a repetir.

121

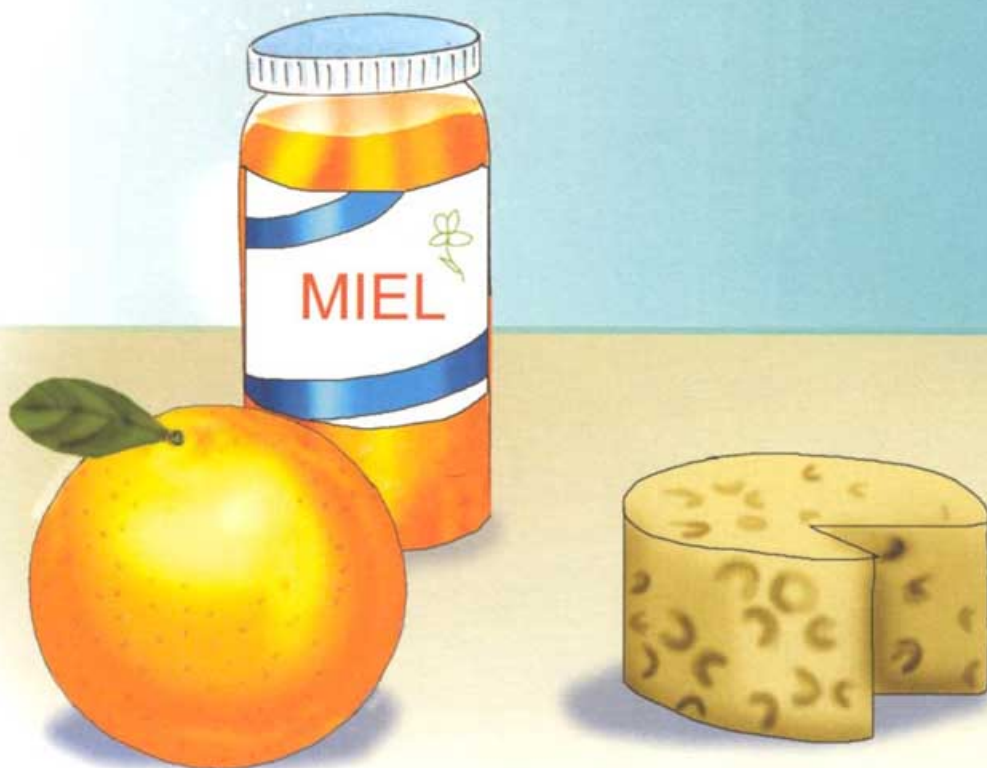
Es dulce, dorada
y está en un panal.
Con gusto y confianza
la puedes tomar.

122

Redondo como la luna,
tan blanco como la cal,
me hacen con la leche pura
y ya no te digo más.

123

Tiene gajos, no es balón;
es redonda, no es pelota;
pero si se le machaca,
agridulce jugo brota.



124

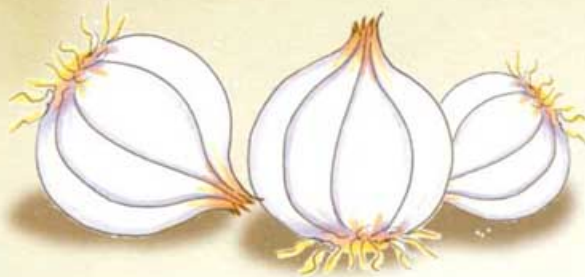
Puedes comernos fritas
¡Qué ricas!
en puré, que también
estamos bien.
En tortilla... ¡qué maravilla!
Cocidas o asadas,
solas o acompañadas,
¡hasta en ensaladas!

125

No es rosa, rosa, rosa,
como tú lo ves, ves, ves;
y como un asiático
lo sueles comer.

126

Soy un viejecito
muy mal oliente
tengo la cabeza
llena de dientes.



127

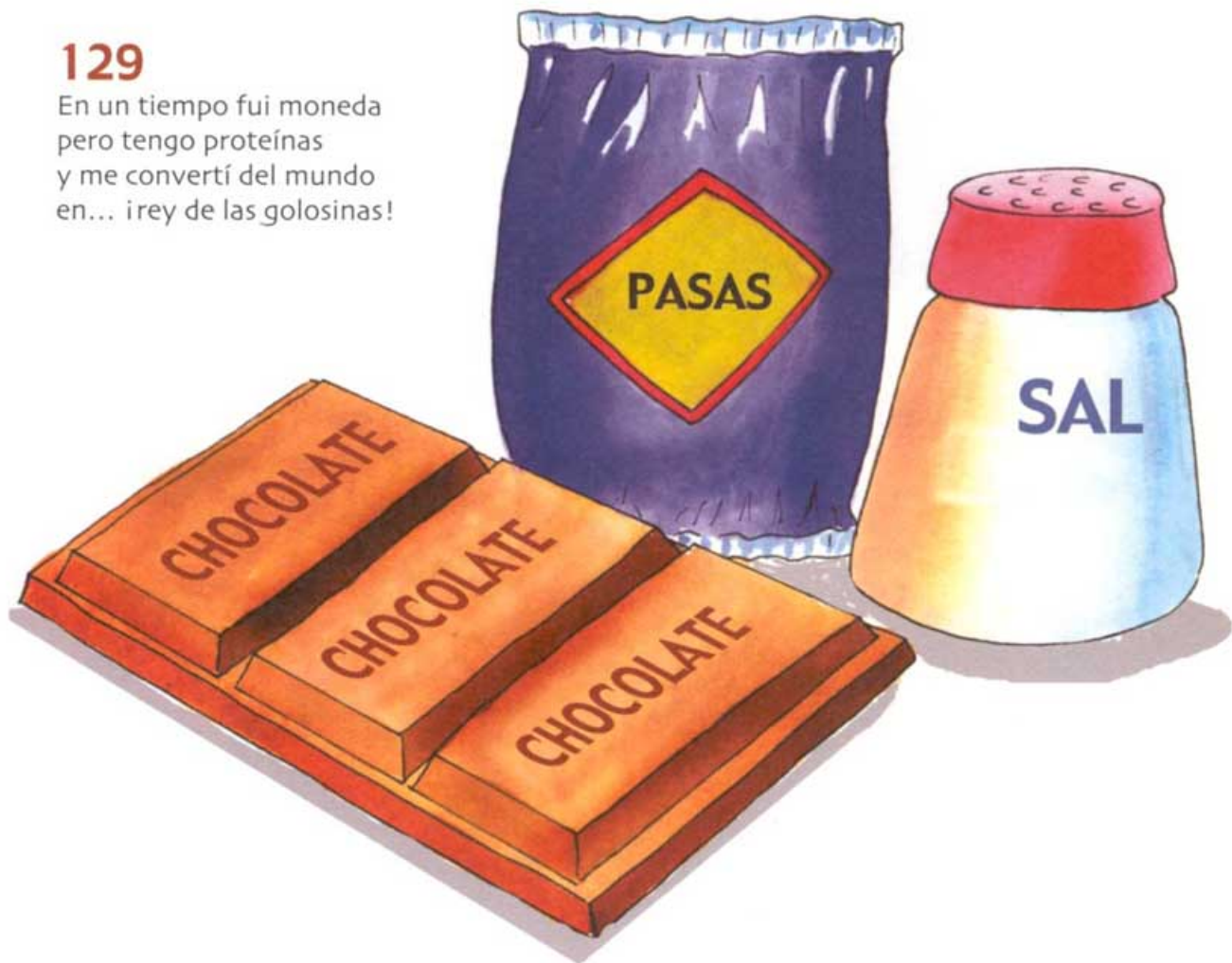
Pasa el tiempo, pasa el agua
y la moda, pasará;
la ciruela también pasa,
¿qué cosa el pastel tendrá?

128

Muy blanca soy,
nacé en el mar,
y en tu comida
tengo que estar.

129

En un tiempo fui moneda
pero tengo proteínas
y me convertí del mundo
en... ¡rey de las golosinas!



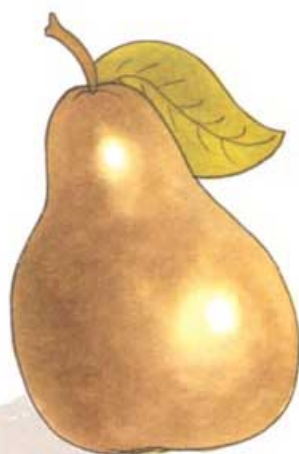


130

Tiene ojos y no ve,
posee corona y no es rey,
tiene escamas sin ser pez,
¿qué rara fruta ha de ser?

131

Blanca por dentro,
verde por fuera.
Si quieres que te lo diga,
espera.



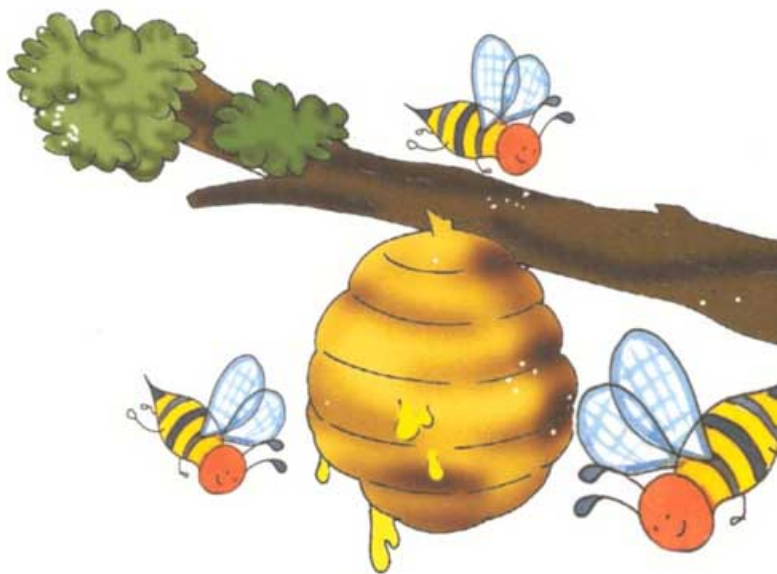
132

No soy estación de metro,
ni soy estación del tren,
pero soy una estación
donde mil flores se ven.



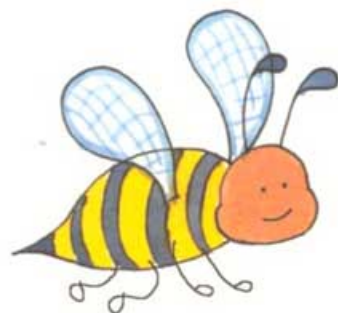
133

Muchas monjitas
en un convento;
visitan las flores
y hacen dulces dentro.



134

La respuesta te daré
casi casi en bandeja:
soy quien produce la miel.
Así pues, yo soy la...



135

Pocas veces llega al mar
y posa en el mar sus alas;
no es un hidroavión, ni un ave,
ni viene de otra galaxia.



136

Tamaño como una nuez,
camina y no tiene pies.

**137**

Zumba que te zumbarán,
van y vienen sin descanso,
de flor en flor trajinando
y nuestra vida endulzando.

**138**

¿Quién hace en los troncos
su oscura casita
y allí esconde avara,
cuanto necesita?



139

¿Qué será y qué será?
De finas plumillas y hojas secas
en el alto del árbol abierta
la linda casita está.

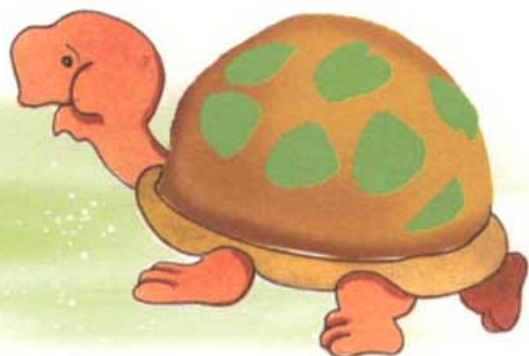


140

En alto vive,
en alto mora,
en alto teje
la tejedora.

141

Lenta dicen que es,
además, sólo
asoma la cabeza,
las patas y lo pies.



142

Cuando llega la mañana
yo la salgo a saludar
con mi canto digo a todos
que se pueden despertar.

143

Adivina, adivinanza,
¿quién puso el huevo
en la paja?

144

En su madre tartamuda
en su padre buen cantor,
tiene el vestidito blanco
y amarillo el corazón.



145

Es blanco y con mucha lana;
bala sin ser baladista;
y siempre le dice "beeee",
a gente obediente y lista.



146

¿Qué animalito le ayuda,
en el campo, al buen pastor,
a cuidar sus animales,
con fidelidad y amor?



147

Va caminando por un caminito,
no tiene alas y va despacito.



149

Su pelo es sedoso
largos sus bigotes
y al ratón persigue
por viejos rincones.

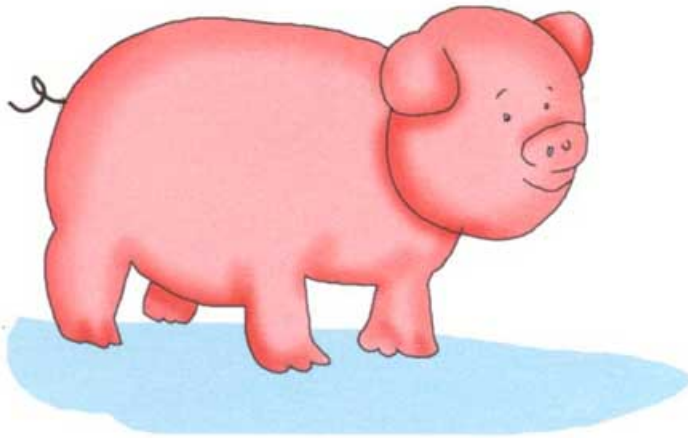
148

Tiene cola y cuatro patas,
bigotes y dos orejas,
y no es la gata.
¿Qué es?

150

Mía, mía, mía,
además, araña;
cuatro patas, rabo,
y nadie te engaña.





151

Al animalito,
con diversos nombres
por su rica carne,
todos lo conocen.
De él sacan manteca,
carnitas, chorizo,
buena longaniza
y rico tocino.

153

Orejas largas,
rabo cortito;
corro y salto
muy ligerito.



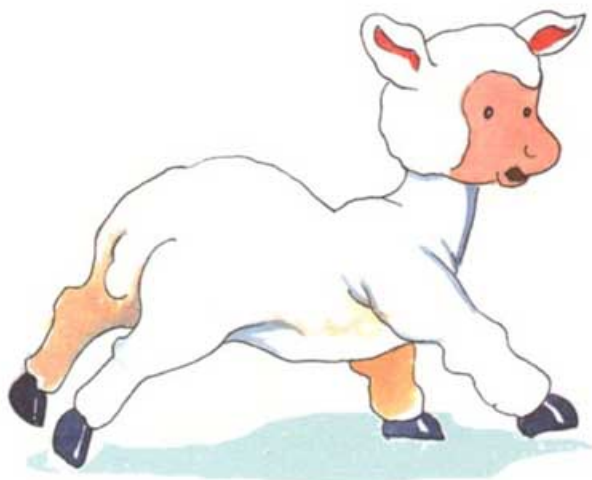
152

Nos cuida la casa
y es amigo fiel;
mueve su colita,
y ladra también.



154

En el campo me crié
dando voces como loca;
me ataron de pies y manos
para quitarme la ropa.



155

Soy chiquito y mi pelambre
casi siempre se ve gris.
Me persigue el gato fiero
y no me deja salir.

156

Anda, nada, vuela,
no gasta zapato,
va dejando estela.



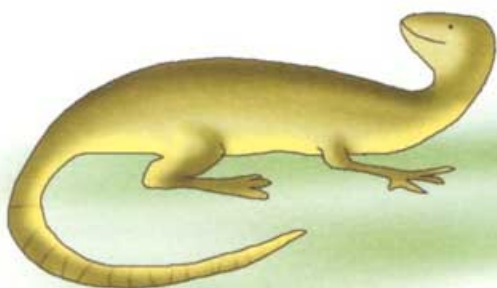
157

Dice todo lo que sabe,
él solo o formando coro,
verde, enjaulado, es un ave,
recibe el nombre de...



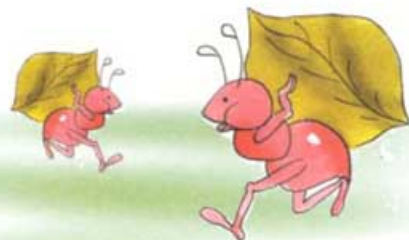
158

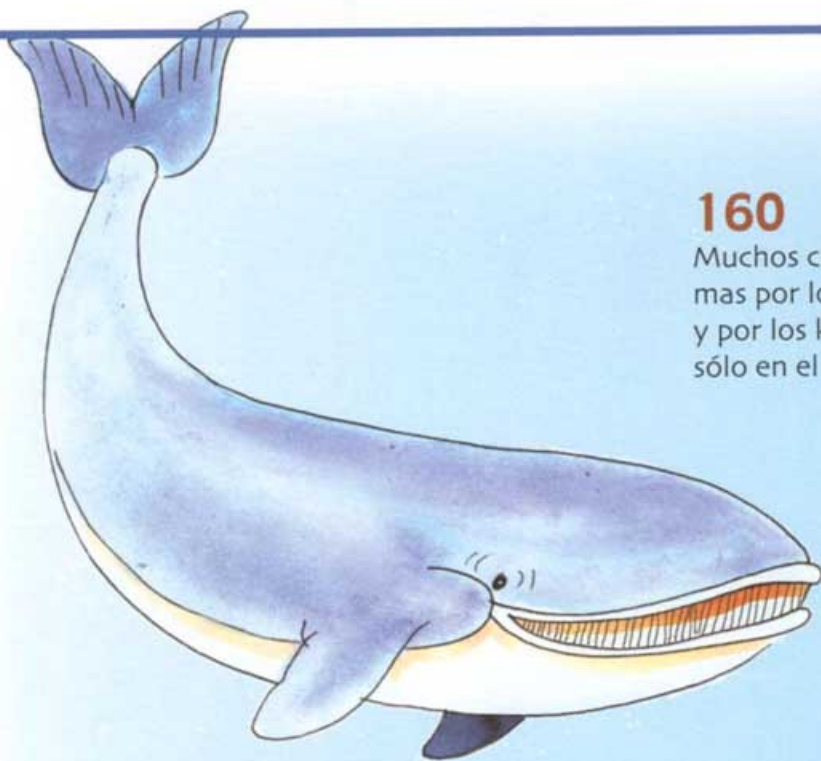
Soy un dragón pequeño,
dormilón y colilargo;
camino por las paredes
y regreso a mi descanso.



159

Cargo el triple de mi peso
y puede ser que hasta más;
tengo antenas, ando en filas
y trabajo siempre más.



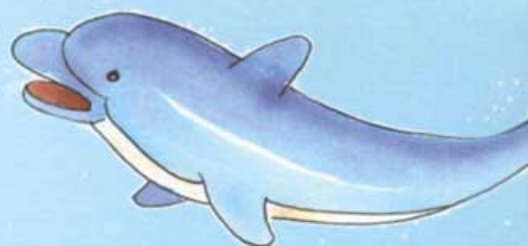


160

Muchos creen que va vacía;
mas por lo gorda que está,
y por los kilos que pesa
sólo en el mar puede estar.

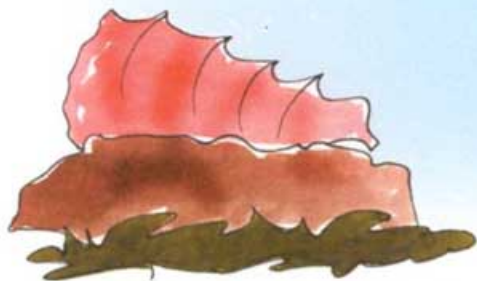
161

Quien quiera gozar del fin
que se tome del finado,
claro te voy a decir.
No sé si has adivinado.



162

Retorcida está mi casa
y dura como el coral,
si la pones en tu oreja
podrás escuchar el mar.



163

Si digo que tengo tinta,
pero que no es de escribir,
y que tengo muchas patas,
¿quién piensas que soy yo, di?



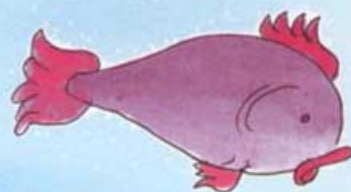
164

Sobre las vaca, la "o",
a que no lo aciertas, no.



165

En el agua siempre vivo,
plateado es mi color,
veloz como el rayo nado.
¿Cómo me llamo yo?



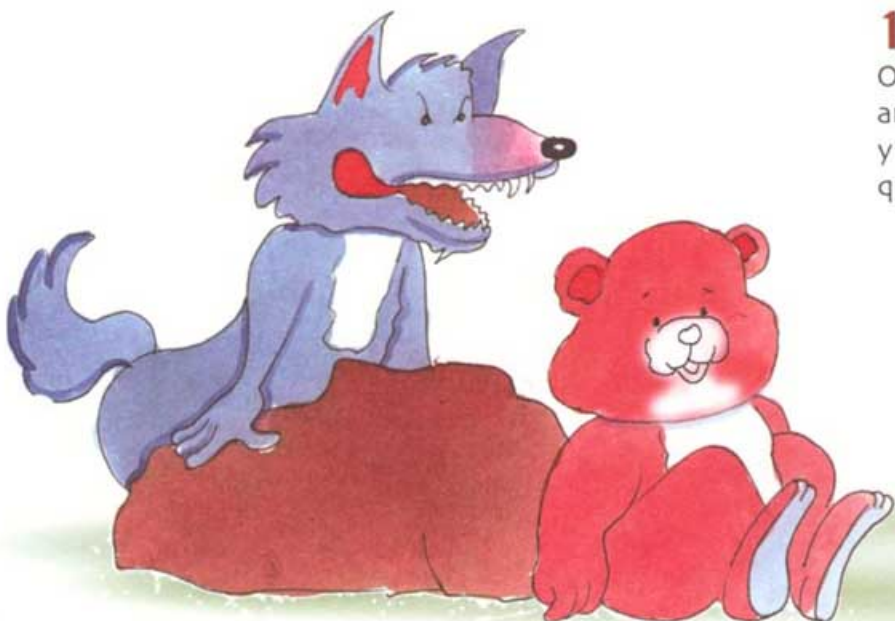
166

Aunque en el circo me exhiben,
en la selva me persiguen.



167

Un negro, negro lo botó
y al bosque escapó.



168

Oso decirte que es un
animal muy abrigado,
y oso decirte también
que es grande y come pescado.

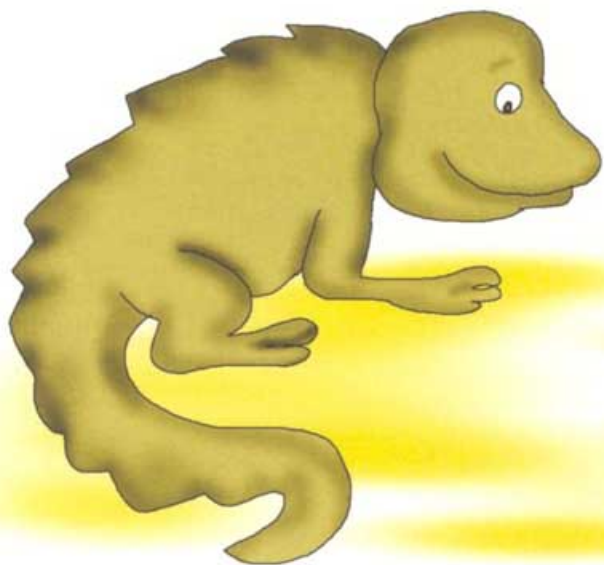
169

Estudiante de letra menuda,
¿qué animal vuela sin plumas?



170

No es cama ni león y
desaparece en
cualquier rincón.



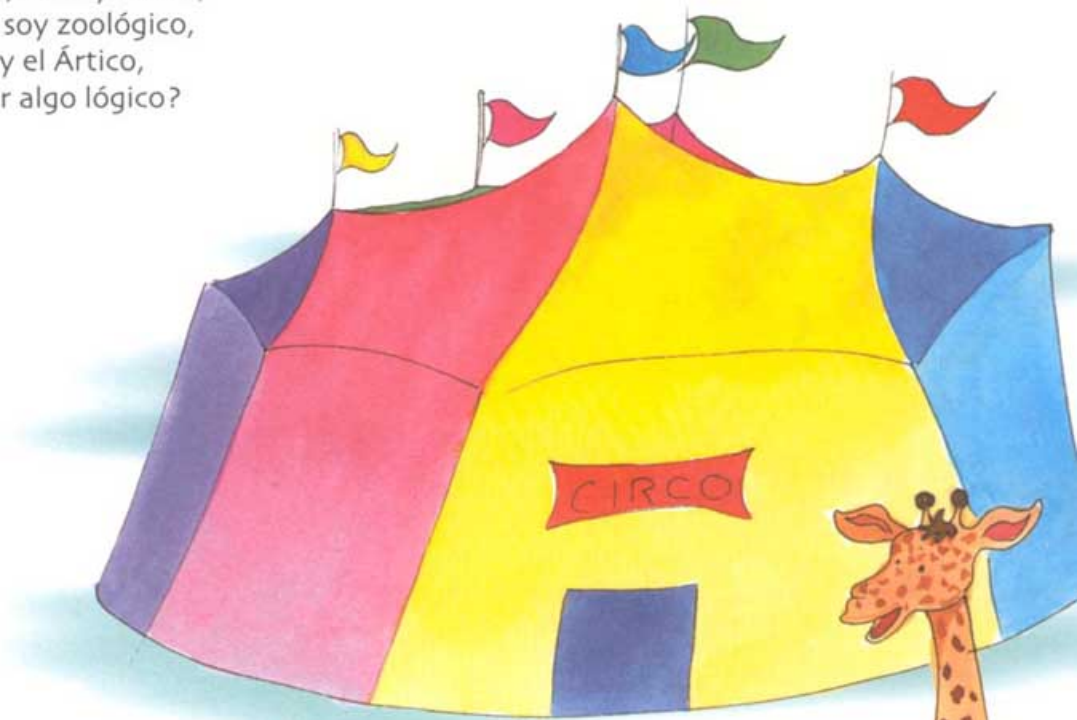
171

Piensa poco
y salta mucho,
dime su nombre
que no te escucho.



172

Tengo leones, no soy África,
 camellos, no soy zoológico,
 y osos, no soy el Ártico,
 ¿podré yo ser algo lógico?



173

No "gira", ni girará,
 en "fa", ni en voz de contralto,
 mas tiene sin que presuma,
 la cabeza muy en alto.



174

Por la mañana lo topo,
 todo vestido de negro,
 ni es cura, ni es fraile,
 es lo que dije primero.



175

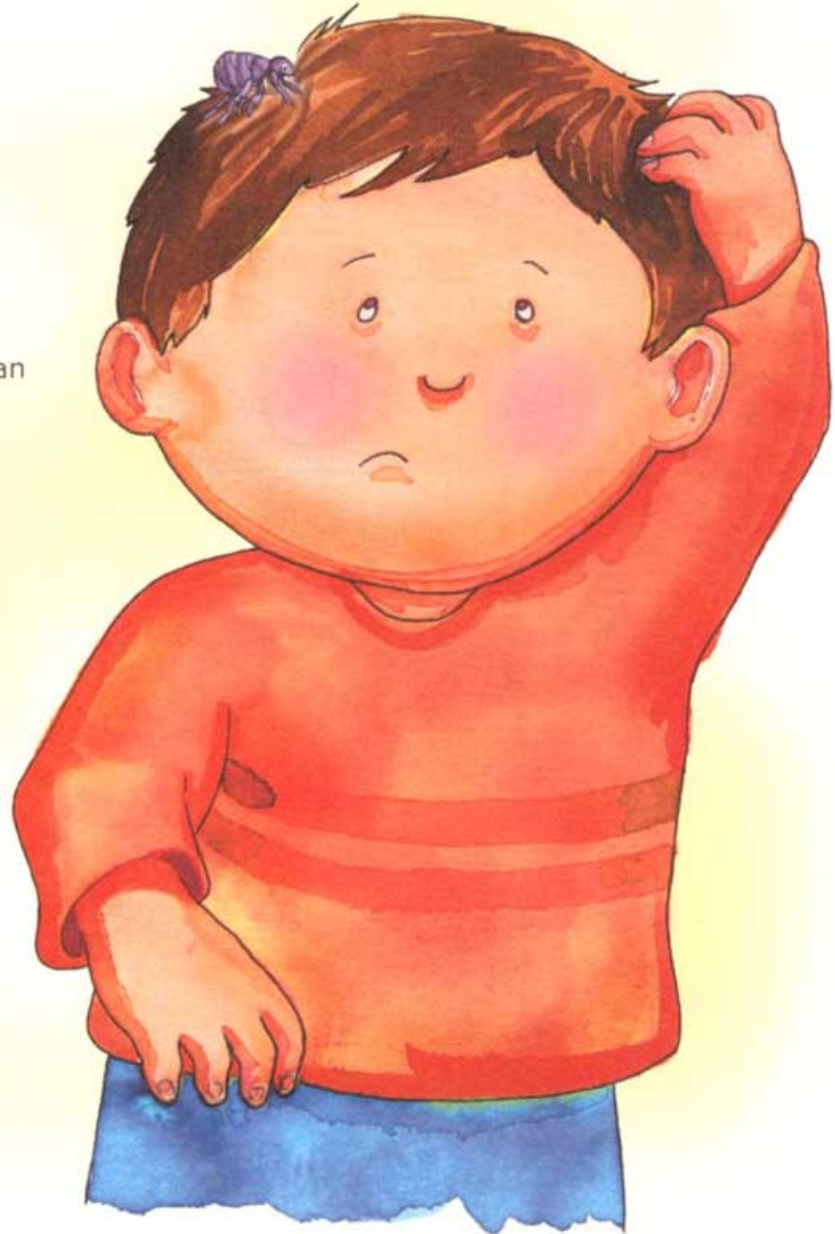
No es un artista de circo,
no es un bicho de gran belleza,
solamente que camina
con los pies en la cabeza.

176

Te la peinas, te la rascas,
y es tu poder más sincero,
mas hay quienes sólo la usan
para ponerse el sombrero.

177

Lo mismo sirven para comer
que para tocar,
para llamar a una persona
que para aplaudir a un artista.



178

Somos las hebritas
que cubren tu cabeza;
seguro nuestro nombre,
lo sabes con certeza.

179

Pongo arenita en los ojos
y hago descansar al mundo,
cuando llego siempre otorgo
un abandono profundo.



181

Tiene la forma
de un puño cerrado;
y en tu pecho late
con gran precisión.

180

Cinco lobitos son,
se inician con el más pequeño
y terminan en el gordinflón.

182

Si estás con catarro
las tienes tapadas,
aunque les des una
o varias sonadas.

183

Dos mágicas ventanitas,
en lo alto se encaraman
y nos permiten mirar,
el otro lado del alma.

184

Aunque sepas esto
mago no serás,
si no sabes donde
lo digerirás.

185

Un montón de sillas blancas
en un viejo comedor,
y una vieja parlanchina
que las pisa sin temor.



186

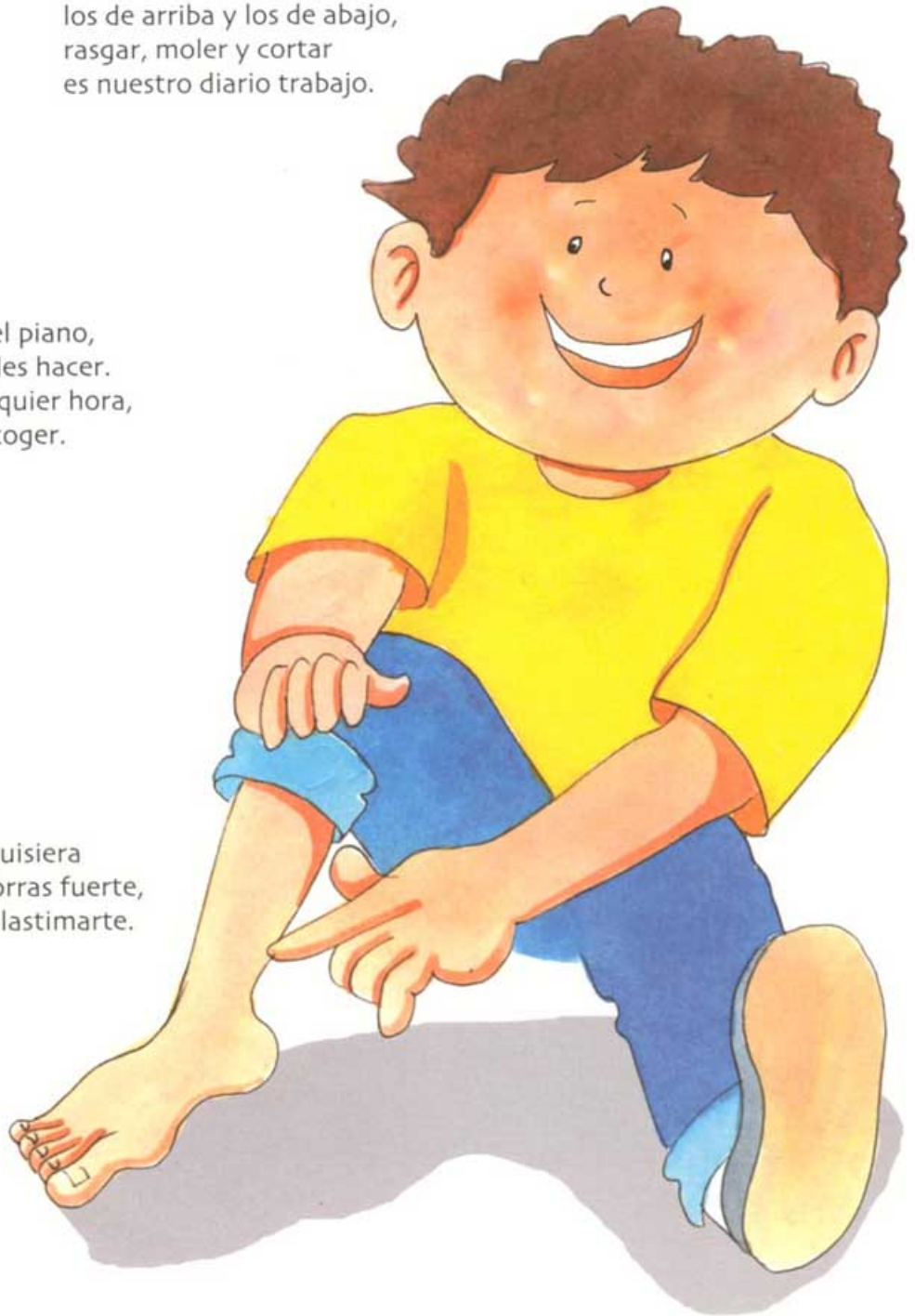
Somos unidos hermanos
los de arriba y los de abajo,
rasgar, moler y cortar
es nuestro diario trabajo.

187

Con ellas tocas el piano,
y mil cosas puedes hacer.
Con ellas, a cualquier hora,
todo lo puedes coger.

188

Tobi, yo bien quisiera
decir que no corras fuerte,
ve que puedes lastimarte.





189

Son mis parientes queridos,
hermanos de mis papás;
y que vienen a ser míos,
¿lo puedes adivinar?

190

Dicen que son de dos,
pero siempre son de una.

191

Por el monte solo,
protejo mis ovejitas
del fiero lobo.





192

Te hace llorar
sin dolor,
sube al cielo
y no es aviador.

193

Es un grupo de valientes
que sirven a la nación;
y de apagar siempre el fuego,
es su noble ocupación.

194

Riega las plantas
también las flores
y a todas cuida
de mil amores.

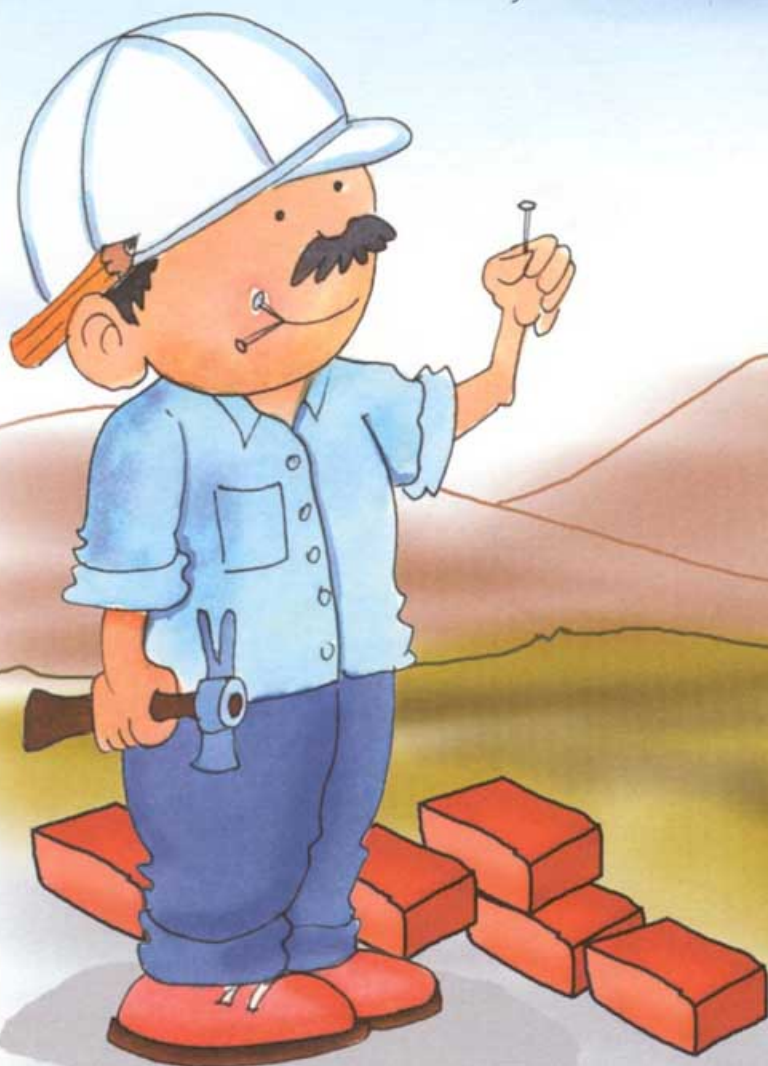


195

Ni lo puedes ver
ni vives sin él.

196

Es un gigante verdoso
que por nobleza asombra;
si lo corta un maloso
dejará de darnos sombra.



197

Hago paredes,
pongo cimientos,
yo a los andamios
subo contento.



198

Tiene dientes,
pero no muerde,
lo usas en la cabeza.

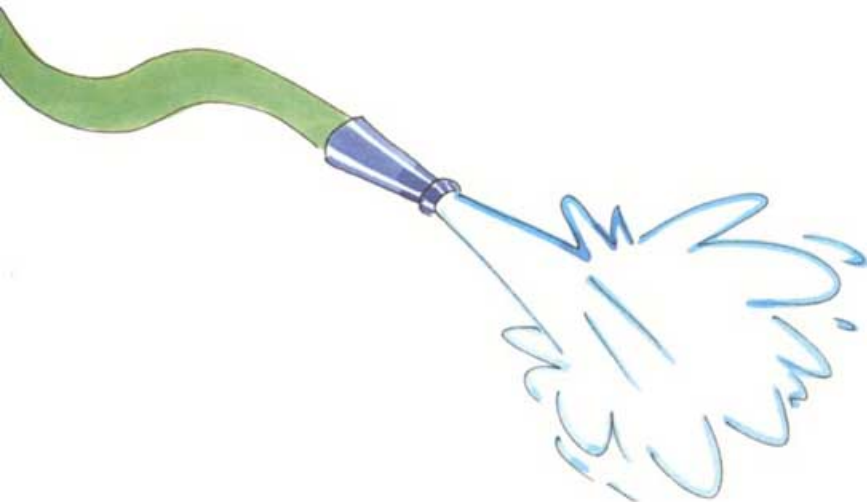
199

Para salir a la esquina
ponte el pan en el talón
y camina.



200

Tú allá, yo aquí;
yo aquí, tu allá,
y si te mojas te secará.



201

De plástico gran culebra
sirve para la refriega,
mas la ves en el jardín
ya que seguido "lo riega".

202

Es una casa que flota
y que se guía a voluntad,
cruza por los siete mares
¿qué extraña cosa será?



203

En un puerto hay tres barcos.
Uno de ellos es crucero,
otro un gran trasatlántico,
y el otro ya te lo he dicho.



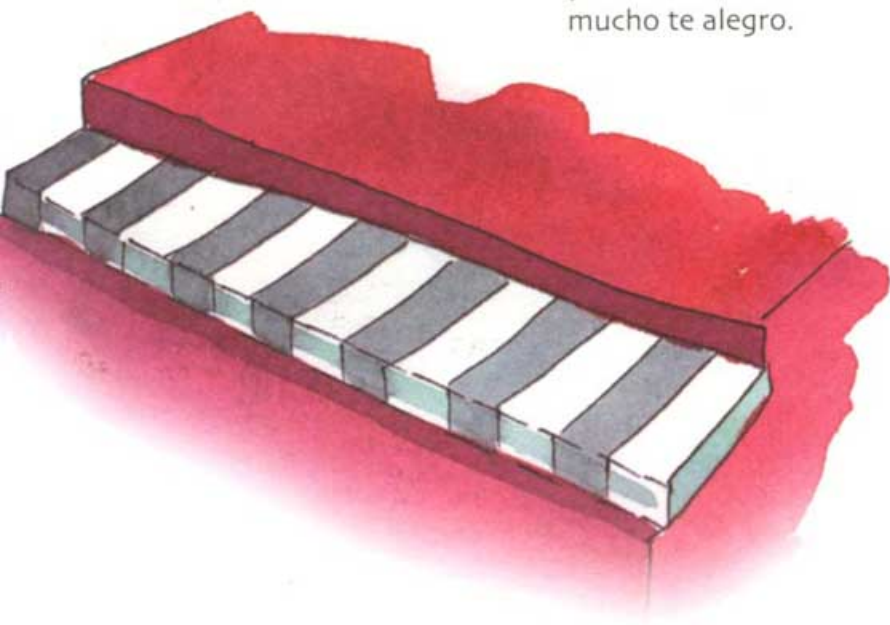
205

Brazos con brazos,
panza con panza;
rasgando en medio
se hace la danza.



206

Tengo patas
y no soy pato,
tengo dientes
muy blancos;
tengo cola
y no la muevo,
y si tu me la tocas,
mucho te alegro.



204

Por mi boca entran
las cartas que van a viajar,
y yo siempre me quedo
en el mismo lugar.



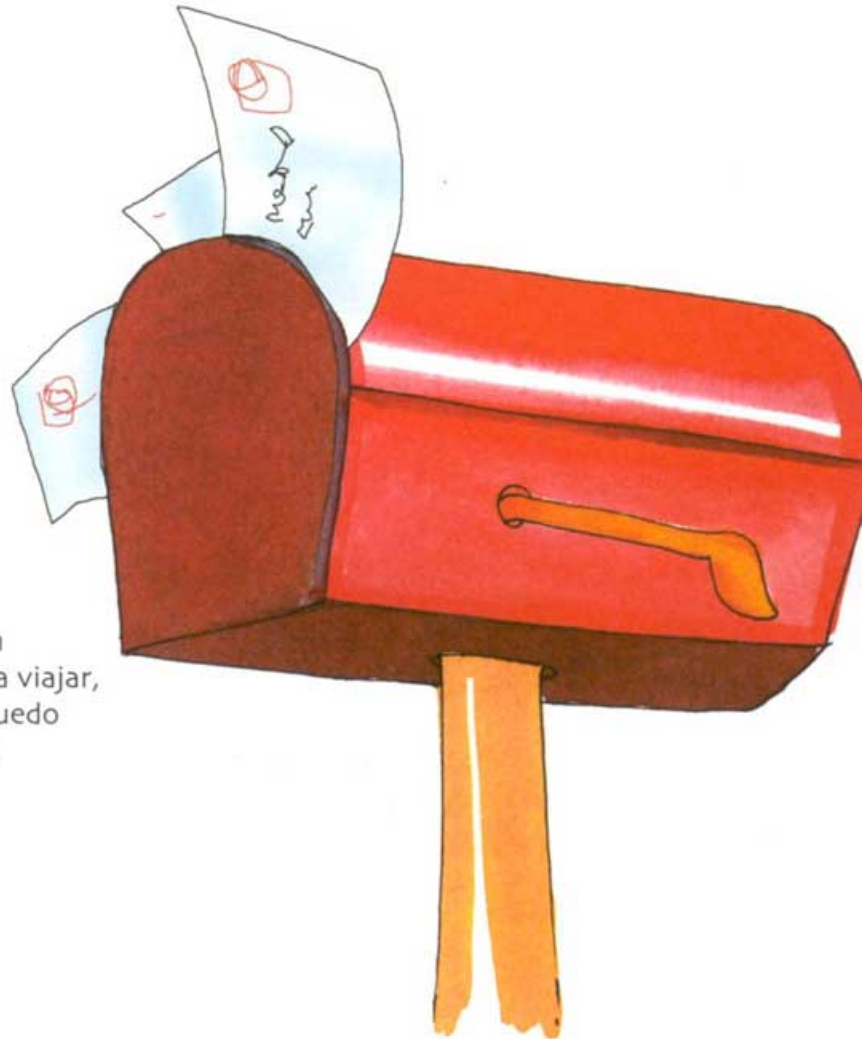


207

Llenos de hojas están
pero árboles no son.
Estos amigos tan buenos
adivina quiénes son.

208

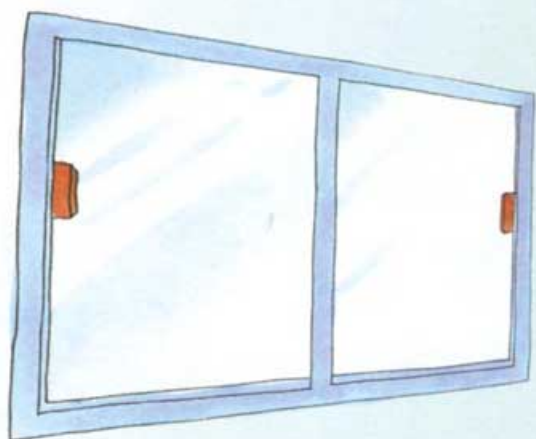
Recorren un camino largo,
no tienen alas ni pies
y traen muchas noticias.
¿Sabrías tú lo que son?



209

Por mi boca entran
las cartas que van a viajar,
y yo siempre me quedo
en el mismo lugar.





210

Las hay en las casas
en todos los cuartos;
por ellas sol y aire
y luz ha de entrarnos.

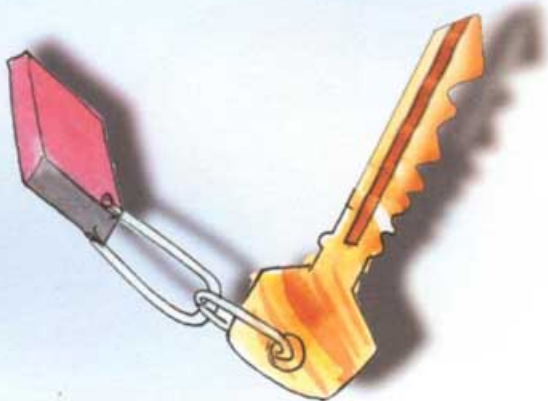
211

Yo soy bastante pequeño
como si fuera un ratón,
pero cuido los hogares
como si fuera un león.



212

Ya Vero, me lo pediste,
ya Vero, búscalos bien;
porque si no me encuentras
afuera me quedaré.





213

Redondito, redondito,
siempre andando,
siempre andando,
y no se mueve de su sitio.

214

Si me miras, yo te miro.
Si me hablas, no respondo
y sin palabras te digo cómo estás.

215

Es de madera,
de fierro o latón;
y en ella dormimos
con gran ilusión.





216

Cuando calor, tengo frío,
y no frío sin calor.

217

Es tu favorita
cuando sientes frío;
La encuentras escrita
en el verso mío.



218

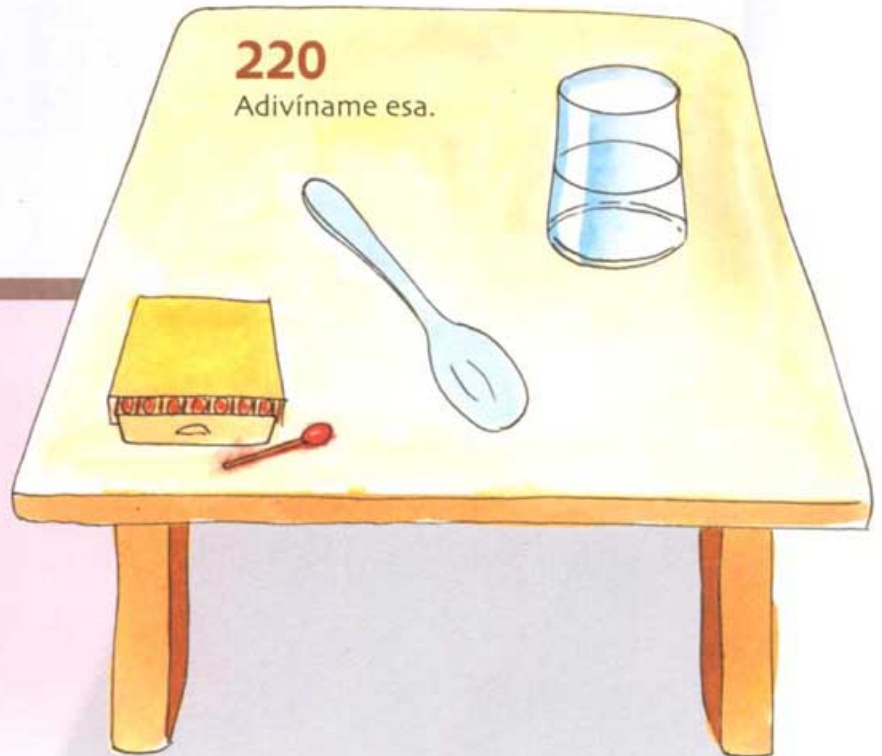
Va solo porque va solo,
si no es que va acompañado,
mas para calmar la sed
muchas veces lo has usado.

219

¿Qué es lo que se compra
para comer
y no se come?

220

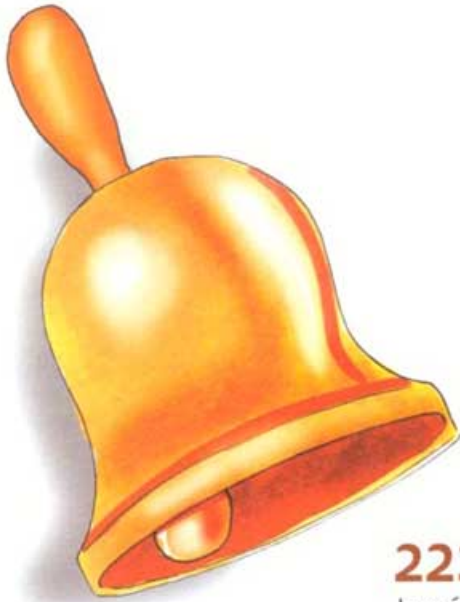
Adivíname esa.



221

Somos muchos soldaditos
con un casco en la cabeza,
si nos tallas con vigor
viene el fuego con presteza.





222

Con su gran boca
y un solo diente
desde lo alto
llama a la gente.

223

Jamás patees tus juguetes
pues eso no debe ser,
solamente patea uno,
¿puedes decirme cual es?



224

Tan sólo una vez al año
tú celebras ese día,
y conmemoras la fecha
en que llegaste a la vida.

225

Lo miras en la lechuga,
el perico y el pepino,
¿puedes decir qué color
facilito he sugerido?



226

El cielo de invierno,
la piel de ratón,
la barba canosa,
¿de qué color soy?

227

Te hace la boca redonda
a la hora de pronunciar,
es una letra sencilla
que al caballo hace parar.



228

Blanca como el algodón
suelo en el aire flotar,
a veces otorgo lluvia
y otras, sólo humedad.

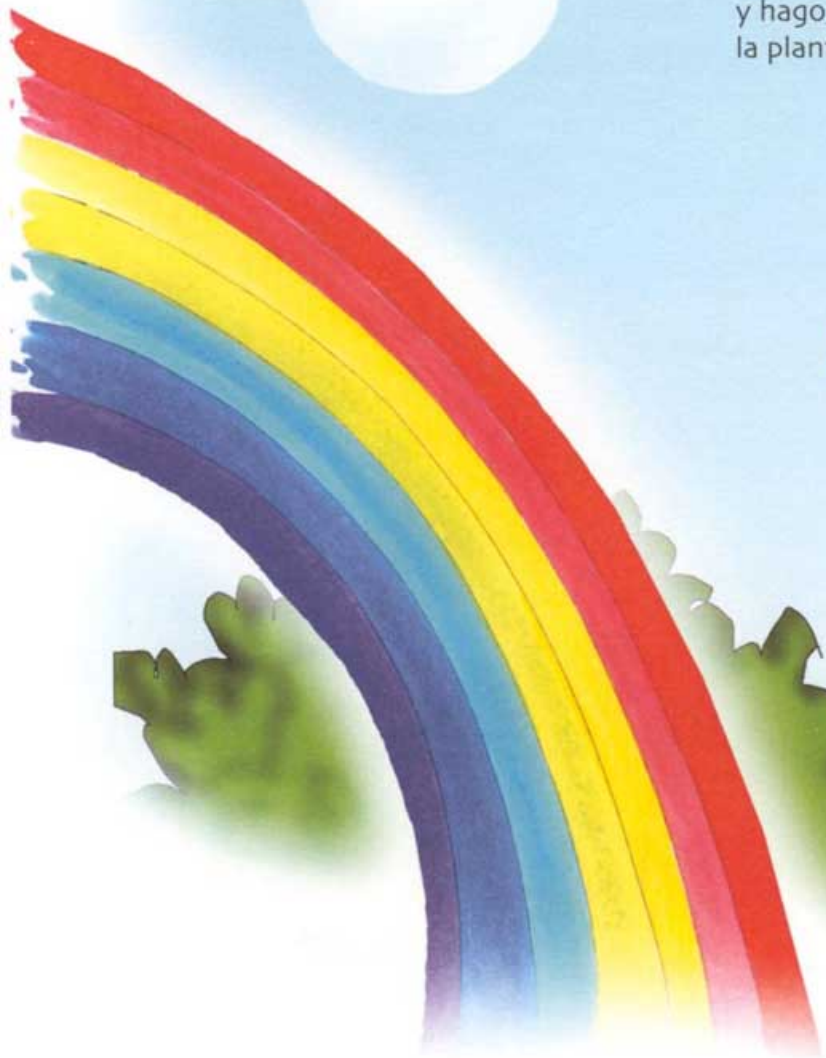


229

Los días embellezco
con luz y calor;
y hago, que crezcan,
la planta y la flor.

230

Salgo cuando la lluvia ha terminado
y todo el cielo queda engalanado.



231

De la tierra voy al cielo
y del cielo he de volver;
soy el alma de los campos,
que los hace florecer.

232

Retumbo en los cielos
con fuerza y vigor;
y doy esperanzas
al buen labrador.

233

Alegran el campo
con sus colores,
perfuman el campo
con sus olores.





234

¿Quién será, será,
que de noche sale
y de día se va?



235

Salimos cuando anochece
y al amanecer nos vamos,
damos una luz brillante
durante años y años.



236

Mucha agua tiene,
arriba a los lados y hasta allá,
y lo sorprendente de esto
es que abajo hay muchas más.



237

¿Qué cosa es
que silba sin boca,
corre sin pies,
te pega en la cara
y tú no lo ves?

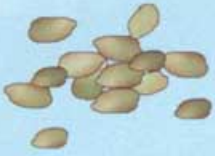
239

Está en el edificio,
también en la maceta,
la llevas en el pie,
la coges en la huerta.

238

Sirvo para cosas buenas;
lavar, navegar, nutrir;
y también suelo: inundar,
ahogar, naufragar y hundir.





240

Siendo tan pequeñita
como un grano de arroz,
a los árboles grandes
su vida les doy.



241

La cabeza llena de aves,
llenos de tierra los pies;
el cuerpo de pura leña,
¿adivinas lo qué es?

242

Gira el agua
gira el aire,
gira el mirlo remolón
¿Quién soy yo
si también giro
en la dirección del sol?



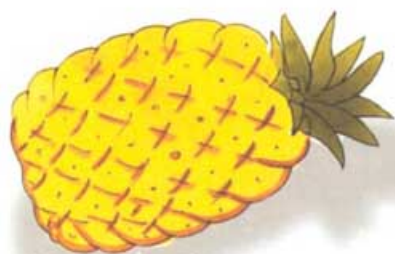


244

Da su verdor al oasis,
una sombra como pocos;
y produce por ventura
los dátiles o los cocos.

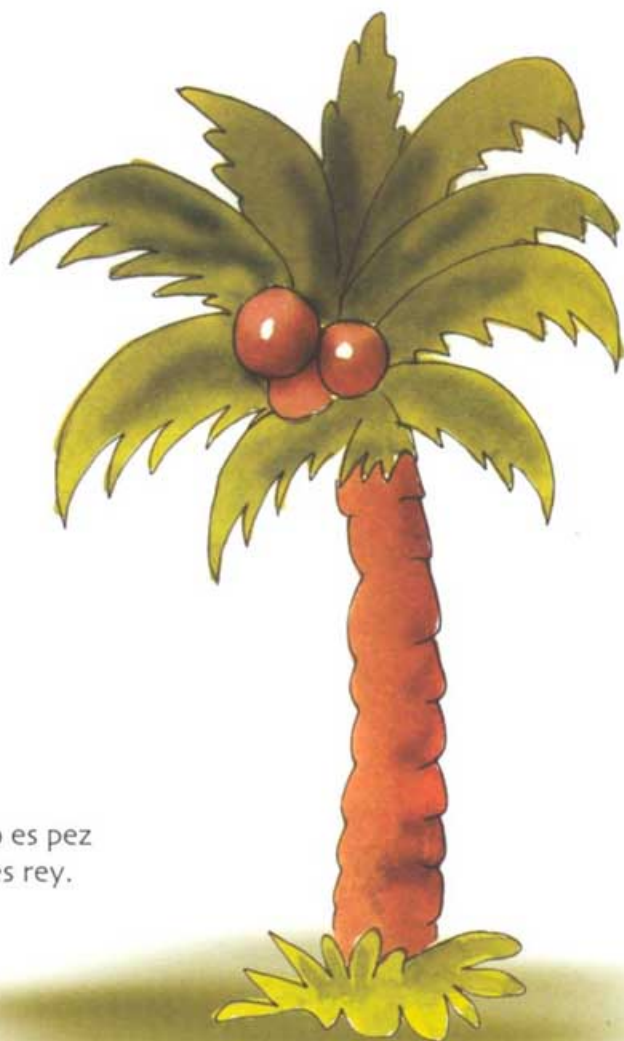
243

De joven, llena y jugosa
de vieja, seca la cosa.



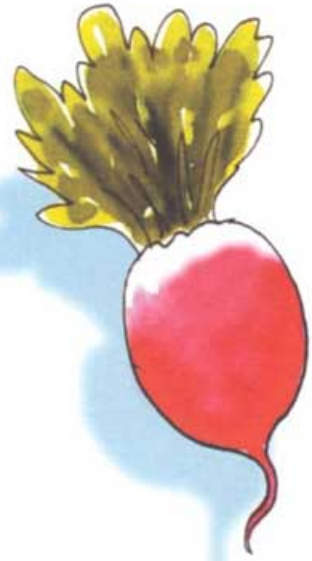
245

Tiene escamas y no es pez
tiene corona y no es rey.



246

Blanco como el papel,
colorado como el clavel,
pica y pimienta no es.



247

Hierro y fuerza hay en mi cuerpo,
verde como el fresco campo,
espigas tengo en mi nombre
sólo en él, más no en mis hojas.



248

Estoy cubierto de dientes
pero no soy dentadura,
y cuando cocido estoy
invito a la mordedura.

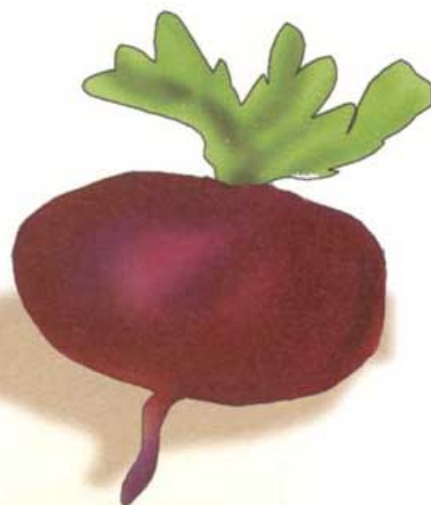
249

¿Cuál de las flores
es la que lleva en su nombre
las cinco vocales?



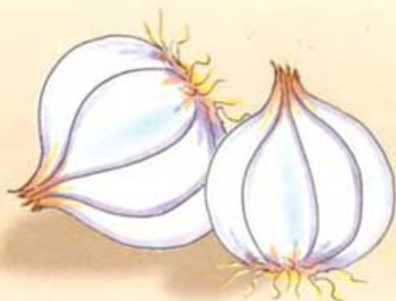
250

Entre el remolque
y el hacha
se acierta...



251

Tengo cabeza redonda,
sin nariz, ojos, ni frente,
y mi cuerpo se compone
tan solo de blancos dientes.



252

Por aquel camino va
caminando quien no es gente;
adivínelo el prudente
que el nombre se quedó atrás.



253

De cierto animal di el nombre.
Es quien vigila la casa,
quien avisa si alguien pasa
y es fiel amigo del hombre.



254

El camina en tierra firme,
nada como el propio pez
y vuela como gaviota,
adivíname lo que es.

255

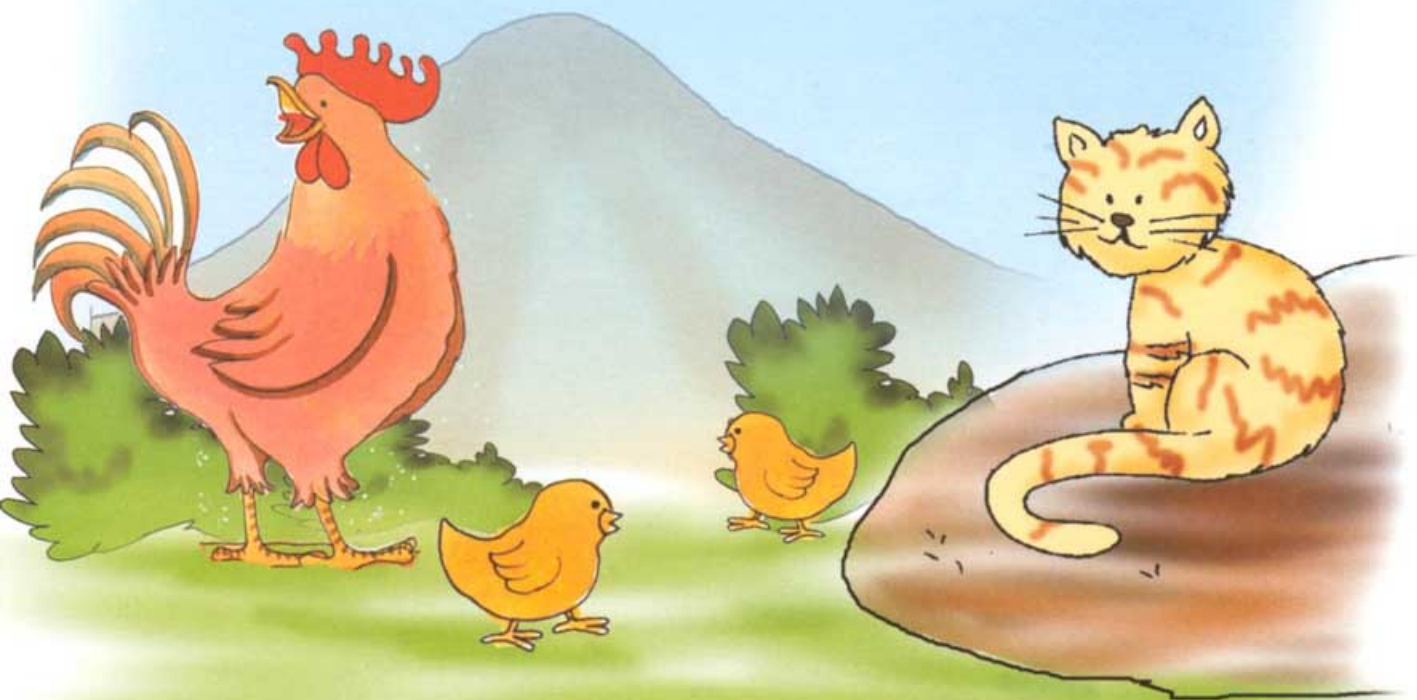
Canta pero no en el coro,
tiene corona y no es rey,
lleva espuelas, no es jinete
y quita el sueño a la grey.

256

Ojos de gato,
pelo de gato,
nariz de gato,
patas de gato,
y no es gato.

257

Luego que rompo mi casa
suelo granitos picar,
y dos alas me protegen
cuando es hora de acostar.



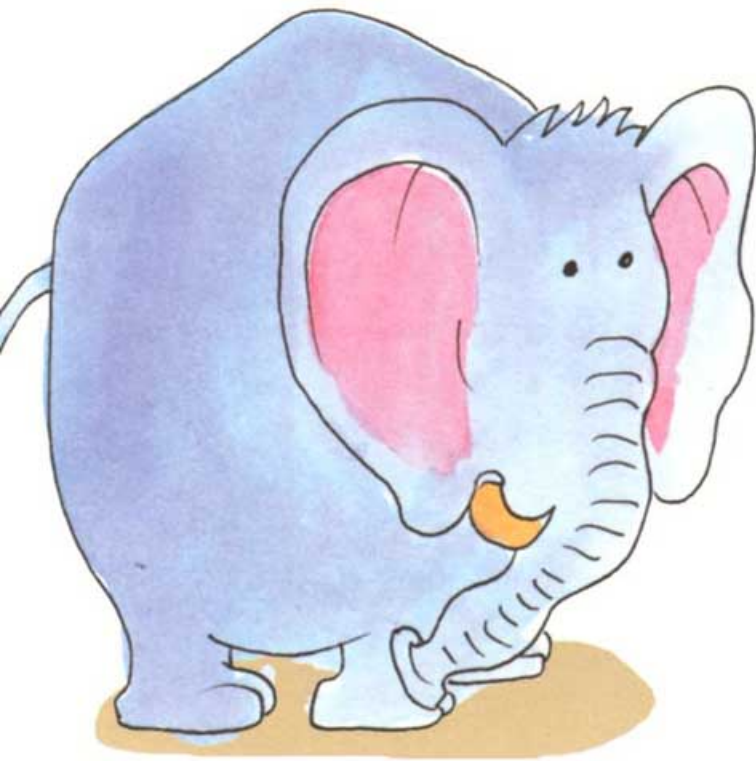
258

¿Cuál es de los animales
aquel cuyo nombre tiene
todas las cinco vocales?



259

Para ser más elegante
no usa guante ni chaqué;
sólo cambia en un instante
por una efe la ge.



260

Si me miras del derecho,
me verás como animal;
mas si tu al revés me miras,
yo seré un vegetal.



261

No es papa ni lo parece;
tampoco parece gallo;
si no es un gallo ni papa,
¿qué será ese pajarraco?



262

Primo lejano del cerdo,
según cuentan por ahí,
nos hemos puesto de acuerdo
en llamarlo...



263

Tiene las orejas largas,
tiene la cola pequeña,
en los corrales se cría
y en el monte tiene cuevas.



264

Viste de chaleco blanco
y también de negro frac.
Es un ave que no vuela.
Es anfibio ¿Qué será?



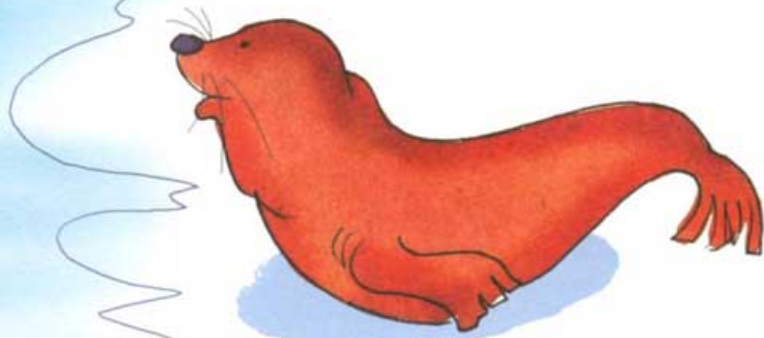
265

¿Cuál es el animal
que siempre llega al final?



266

Cerca del polo, desnuda,
sentada sobre una roca,
suave, negra bigotuda.



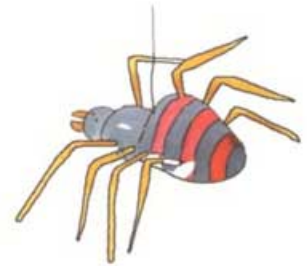


268

Me arrastré durante un tiempo,
durante otro, me guardé;
y ahora luzco cuando vuelo
la belleza que logré.

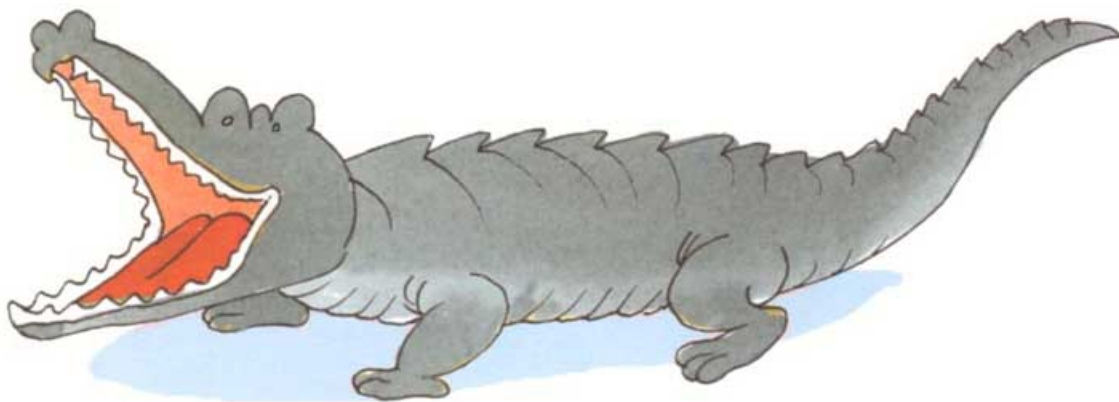
267

Desde un hilo baja,
al volátil come;
y teje que teje,
su morada pone.



269

En el lagar todos pisan
pero nunca en el pantano;
en el lagar todos saben
de este bicho tan ufano.



270

Soy un verde animalito
que hablo, que canto
y que grito.



271

Un convento bien cerrado
sin campanas y sin torres,
y muchas monjitas dentro,
preparan dulce de flores.



272

Voy zumbando muy contenta
y libando en cada flor,
mi casa es un panalito
que te da miel con amor.



273

Tiene lamparitas de luz verde
y cuando es de noche las enciende.

274

Pie por pie fueron calzando
hasta los cien que tenía
y para calzarle todos
tardaron más de cien días.



275

¿Quién es este que se arrima
trayendo su casa encima?

276

Debajo de la tierra hay un convento,
todas las monjas visten de negro
y se alimentan de su sustento.



277

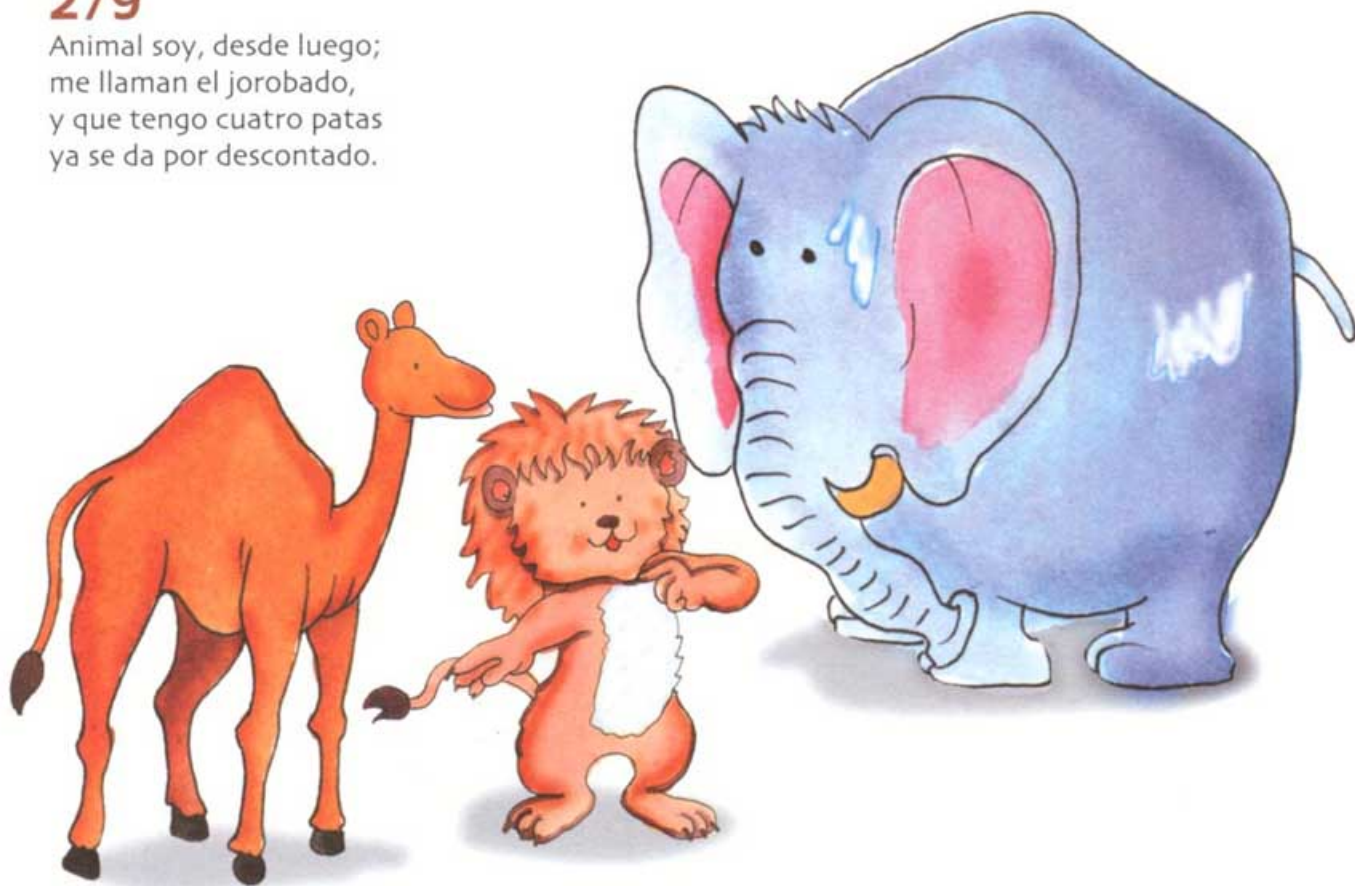
¿Cómo se saca
a un elefante de un lago?

278

Soy de los que tienen garra
y una melena larga,

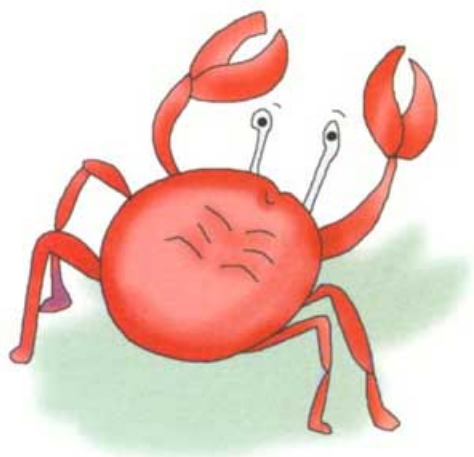
279

Animal soy, desde luego;
me llaman el jorobado,
y que tengo cuatro patas
ya se da por descontado.



280

Garra, pero no de mata;
pata, pero no de vaca.

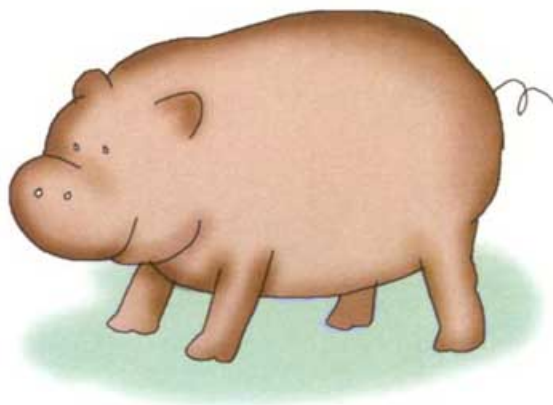


281

¿Qué es?, ¿qué es?
que tiene ocho patas
¿y camina al revés?

282

Un gordote,
cara de trompeta,
cola de chicote.



283

Somos color de oro,
negros o cafés
y en tu cabecita
nos verás crecer.

284

Dos niñas asomaditas
cada una a su ventana;
lo ven y lo cuentan todo,
sin decir una palabra.

285

Tiene su buen pabellón,
su lóbulo también tiene;
y dentro está un caracol
que los sonidos obtiene.

286

Adivina, adivinanza:
¿Qué tiene el rey en la panza,
igual que cualquier mendigo?
¡Lo sabes! Es el...



287

Una casita
con dos ventaniscos.
Si la miras bien
te pones bizco.

288

Entra al agua y no se moja,
entra al fuego y no se quema;
te sigue por donde vayas
aunque tú jamás lo quieras.

289

Ñaca, ñaca, ñaca,
los blancos trabajan,
ñaca, ñaca, ñaca,
sin salir de casa.

290

Uno larguito,
dos más bajitos,
otro chico y flaco,
y otro gordazo.



291

Un esquí mal colocado
por él no vas a encontrar;
está muy bien preparado
para la zona polar.



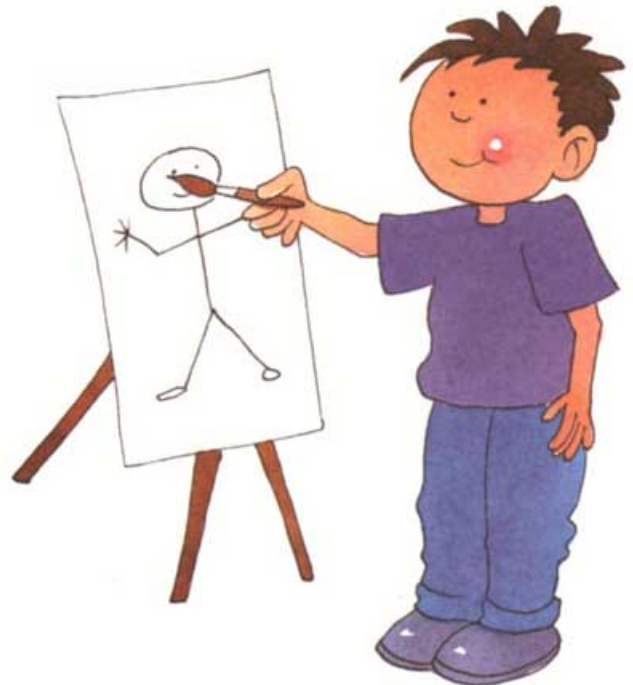
292

Visto de muchos colores
y mi cara hace reír,
soy deleite de los niños
pues alegre su vivir.



293

Sobre lienzo, o en papel,
que bien aplica el color
con lápices o pincel.



294

Bañaron a Ta, a Te,
a To y a Ti.
¿Quién sin baño se quedó?



295

Principia con A
y no es ave,
sin ser ave vuela,
¿quién será?



296

Paso por el fuego,
y no me quemo,
paso por el río
y no me mojo.



297

Soy bonito por delante
y muy feo por detrás,
me transformo a cada instante
pues imito a los demás.



298

Este banco está ocupado
por un padre y por un hijo;
el padre se llama Juan,
y el hijo ya te lo he dicho.



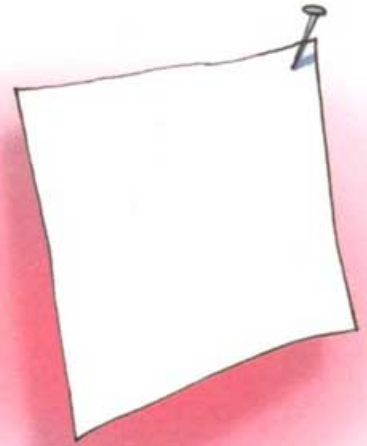
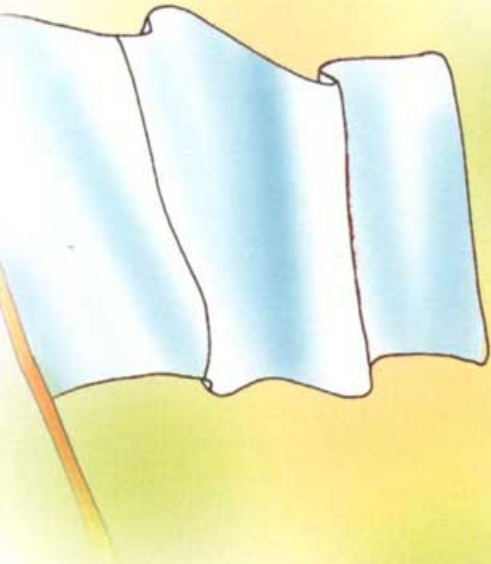
ESTEBAN

299

Abierta siempre estoy
para todos los niños,
cerrada y triste quedo en los días festivos.

300

Cae de una torre
y no se mata;
cae en el agua
y se desbarata.



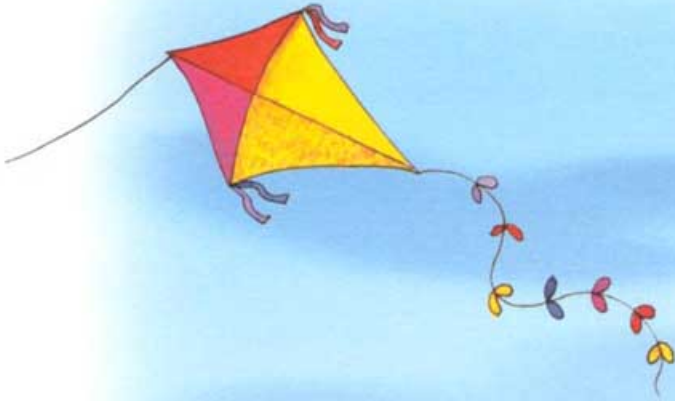
301

Me llaman lavandera
y no conozco el jabón.

302

Tiene hojas y no es árbol,
tiene lomo y no es caballo.





303

¿Quién vuela y revuela
gentil en el cielo
cogido de un hilo
que fuerte sostengo?

304

Soy la alegría de los niños
por mi pausado vaivén;
voy y vengo, vengo y voy
y en los parques estoy.



305

Da vueltas a sus pedales
para que no se esté quieta,
en pueblos o capitales,
monta en una...



306

Uno larguito,
dos más bajitos,
otro chico y flaco
y otro gordazo.

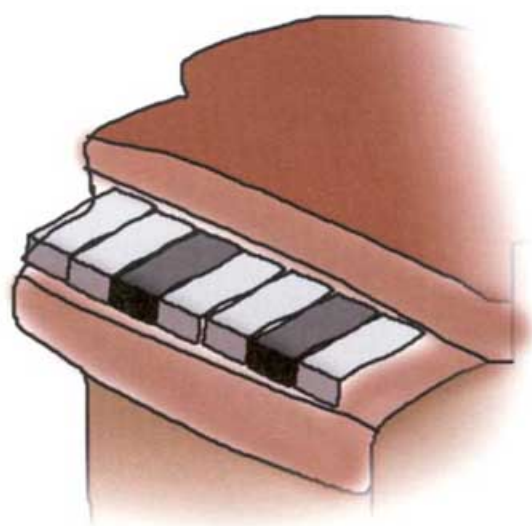


307

Adivina adivinanza,
tocándola se le llena
de musiquita la panza.

308

Por mi blanca dentadura
bastante gente suspira;
sin ser yo puerta me tocan
y me miman los artistas.



309

Ani lloró todo el día:
perdió lo que más quería.



310

Soy una prenda pequeña
pero soy de casimir,
y aunque carezco de mangas
sirvo para el buen vestir.

311

Te los pones por arriba,
los pules sin desparpajo;
te transportan donde vayas
y se gastan por debajo.

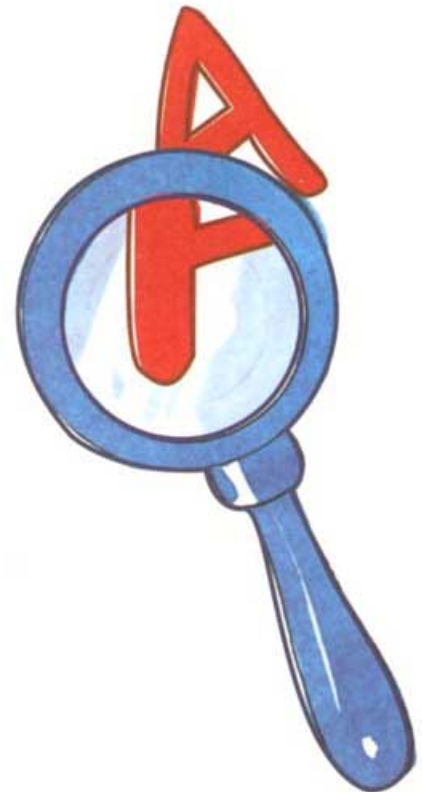


312

Somos siete hermanitos,
que sólo vivimos un día,
cuando uno nace, otro muere,
y así pasamos la vida.

313

Los detectives la usan
en sus investigaciones,
y también los que efectúan
de insectos, colecciones.



314

Cuando llega vestida de flor
alegra la pradera
y despierta al amor.



Luis

315

Seas mujer,
seas hombre,
has de tener
algún...

Anita

316

Salen de la boca
y nadie las ve;
pero con ellas puedes,
hacerte entender.

cama

mesa



317

¿Qué cosa es,
lo que te agarra
y no lo ves?

nada

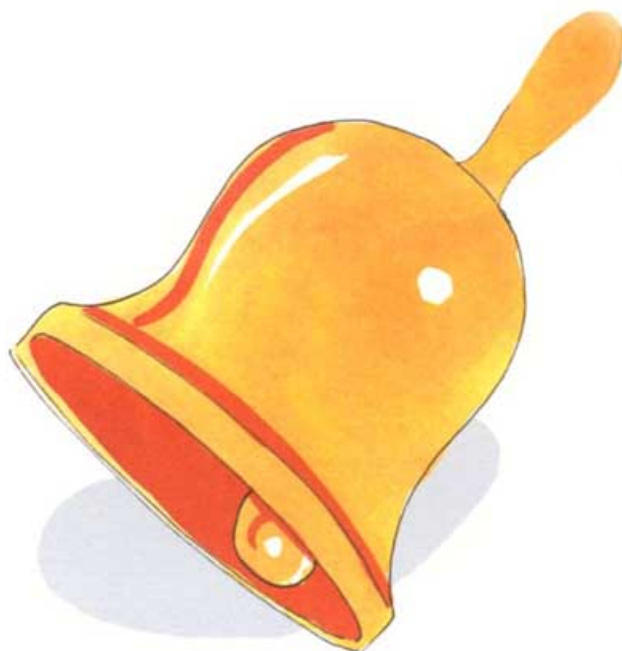
318

Nada es muy poca cosa,
pero leído al revés
es un nombre muy antiguo;
adivina, pues, cuál es.



319

Doce señoritas en un mirador,
todas tienen medias y zapatos no.



320

Retumba y se mete por mi ventana,
juguetea en el aire de la mañana,
para ir a rezar siempre llama,
si piensas un poquito dirás...



Respuestas de las adivinanzas

- | | | | |
|------------------------|-----------------------|--------------------|-------------------------|
| 1. Las estrellas | 44. El ratón | 87. La cucaracha | 130. La piña |
| 2. El cielo | 45. El conejo | 88. La gelatina | 131. La pera |
| 3. Las olas | 46. La mariposa | 89. El pato | 132. La primavera |
| 4. El sol | 47. El pez | 90. La cuchara | 133. La colmena |
| 5. El sol | 48. La rana | 91. La cama | 134. La abeja |
| 6. El arcoiris | 49. La cabra | 92. La almhoda | 135. La mariposa |
| 7. La luna | 50. El perro | 93. La colcha | 136. El caracol |
| 8. Las estrellas | 51. El pato | 94. La ventana | 137. Las abejas |
| 9. El agua | 52. La oscuridad | 95. Las llaves | 138. La ardilla |
| 10. El viento | 53. La ballena | 96. El vaso | 139. El nido |
| 11. La lluvia | 54. El humo | 97. La tela | 140. La araña |
| 12. El mar | 55. Los ojos | 98. Las tijeras | 141. La tortuga |
| 13. El árbol | 56. Las orejas | 99. La aguja | 142. El gallo |
| 14. El viento | 57. Los dedos | 100. La vela | 143. La gallina |
| 15. El agua | 58. Los cabellos | 101. La llave | 144. El huevo |
| 16. El jardinero | 59. Las uñas | 102. La navaja | 145. El borrego u oveja |
| 17. El tulipán | 60. Las narices | 103. La pelota | 146. El perro |
| 18. La rosa | 61. El globo | 104. Los dados | 147. La vaca |
| 19. El algodón | 62. Las manos | 105. El tren | 148. El gato |
| 20. La papaya | 63. El payaso | 106. El sol | 149. El gato |
| 21. La pera | 64. El sombrero | 107. El arcoiris | 150. El gato |
| 22. El caballo | 65. La corbata | 108. El río | 151. El cerdo |
| 23. El gallo | 66. Los zapatos | 109. El sol | 152. El perro |
| 24. El tomate | 67. El cepillo | 110. El sol | 153. El conejo |
| 25. La vaca | 68. La toalla | 111. La lluvia | 154. El borrego u oveja |
| 26. El burro | 69. El jabón | 112. La luna | 155. El ratón |
| 27. El borrego u oveja | 70. El pandero | 113. Las estrellas | 156. El pato |
| 28. El caracol | 71. El guitarrista | 114. El viento | 157. El loro o perico |
| 29. El caracol | 72. El zapatero | 115. La rosa | 158. La lagartija |
| 30. El caracol | 73. El periódico | 116. La margarita | 159. La hormiga |
| 31. La ardilla | 74. La carta | 117. El girasol | 160. La ballena |
| 32. El nido | 75. El libro | 118. El algodón | 161. El delfín |
| 33. La abeja | 76. El elote ochoclo | 119. El tomate | 162. El caracol marino |
| 34. El gallo | 77. El elote o choclo | 120. El té | 163. El pulpo |
| 35. La abeja | 78. El azúcar | 121. La miel | 164. El bacalao |
| 36. El huevo | 79. La zanahoria | 122. El queso | 165. El pez |
| 37. La araña | 80. El aguacate | 123. La naranja | 166. El león |
| 38. El gato | 81. El azúcar | 124. Las papas | 167. El lobo |
| 39. El perro | 82. La miel | 125. El arroz | 168. El oso |
| 40. La mariposa | 83. La leche | 126. El ajo | 169. El murciélago |
| 41. El león | 84. El pan | 127. Pasas | 170. El camaleón |
| 42. El leopardo | 85. La mesa | 128. La sal | 171. El sapo |
| 43. El loro o perico | 86. La mesa | 129. El chocolate | 172. El circo |

173. La jirafa
 174. El topo
 175. El piojo
 176. La cabeza
 177. Las manos
 178. Los cabellos
 179. El sueño
 180. Los dedos de las manos
 181. El corazón
 182. Las narices
 183. Los ojos
 184. El estómago
 185. La boca
 186. Los dientes
 187. Las manos
 188. El tobillo
 189. Tíos
 190. Los dedos
 191. El pastor
 192. El humo
 193. Los bomberos
 194. El jardinero
 195. El aire
 196. El árbol
 197. El albañil
 198. El peine
 199. El pantalón
 200. La toalla
 201. La manguera
 202. El barco
 203. El yate
 204. El contrabajo
 205. La guitarra
 206. El piano
 207. Los libros
 208. Las cartas
 209. El buzón
 210. Las ventanas
 211. El candado
 212. El llavero
 213. El reloj
 214. El espejo
 215. La cama
 216. El sartén
 217. La estufa
 218. El vaso
 219. La cuchara
 220. La mesa
 221. Los cerillos
 222. La campana
 223. La pelota de fútbol
 224. El cumpleaños
 225. Verde
 226. Gris
 227. La letra o
 228. La nube
 229. El sol
 230. El arcoiris
 231. La lluvia
 232. El trueno o relámpago
 233. Las flores
 234. La luna
 235. Las estrellas
 236. El mar
 237. El viento
 238. El agua
 239. La planta
 240. La semilla
 241. El árbol
 242. El girasol
 243. La uva
 244. La palmera
 245. La piña
 246. El rábano
 247. Espinaca
 248. El elote o choclo
 249. La orquídea
 250. La remolacha
 251. El ajo
 252. La vaca
 253. El perro
 254. El pato
 255. El gallo
 256. La gata
 257. El pollito
 258. El murciélago
 259. El elefante
 260. Zorra – arroz
 261. El papagayo
 262. El jabalí
 263. El conejo
 264. El pingüino
 265. El delfín
 266. La foca
 267. La araña
 268. La mariposa
 269. El lagarto
 270. El perico o loro
 271. La colmena
 272. La abeja
 273. La luciérnaga
 274. El ciempiés
 275. El caracol
 276. Las hormigas
 277. Mojado
 278. El león
 279. El camello
 280. La garrapata
 281. El cangrejo
 282. El cerdo
 283. Los cabellos
 284. Los ojos
 285. La oreja
 286. El ombligo
 287. La nariz
 288. La sombra
 289. Los dientes
 290. Los dedos
 291. El esquimal
 292. El payaso
 293. El pintor
 294. Tú
 295. Abuela
 296. La sombra
 297. El espejo
 298. Esteban
 299. La escuela
 300. El papel
 301. La bandera
 302. El libro
 303. El papalote o cometa
 304. El columpio
 305. Bicicleta
 306. Los dedos
 307. La guitarra
 308. El piano
 309. El anillo
 310. El chaleco
 311. Los zapatos
 312. La semana
 313. La lupa
 314. La primavera
 315. Nombre
 316. Las palabras
 317. El sueño
 318. Adán
 319. Las horas
 320. La campana
 321. La brújula
 322. La oscuridad
 323. El silencio

