

## **Breve caracterización de escritores**

Extracto del libro del escritor Daniel Janssen

*(Texto facilitado por Oscar Bribián Luna)*

### **1 El que toma café**

*Caraterísticas:*

Pospone la escritura, se pasea mucho con sus pensamientos e ideas, no es muy productivo, espera a que le llegue la

*Punto fuerte:*

Escribe textos bien pensados.

*Punto débil :*

Le falta el tiempo.

### **2 El que difunde**

*Caraterísticas:*

Pone sus ideas rápidamente sobre el papel, no se preocupa de los detalles de la formulación, exige muchos esfuerzos de otros.

*Punto fuerte :*

Distribuye las ideas y acepta fácilmente toda clase de crítica sobre el contenido.

*Punto débil:*

Descuidado, olvida cosas; da la sensación que el trabajo intelectual lo deja hacer por otras personas.

### **3 El Decorador**

*Caraterísticas:*

Escribe lentamente, cada detalle es importante, desde el inicio pone los puntos en las íes.

*Punto fuerte :*

Escribe textos con una formulación bella.

*Punto débil:*

Pierde las 'líneas generales' con bastante frecuencia.

#### **4 El que suprime**

*Caraterísticas:*

La vista crítica es muy severa. Suprime mucho, escaso texto fijo.

*Punto fuerte :*

La autocrítica.

*Punto débil*

La producción; falta de tiempo.

#### **5 El que une**

*Caraterísticas:*

Escribe rápidamente, muchas veces sin objetivo, es asociativo cambiando de tema continuamente, une todas las cosas.

*Punto fuerte :*

Posee una abundancia de ideas.

*Punto débil:*

Muchas veces el texto carece de unidad.

#### **6 El coleccionador**

*Caraterísticas:*

El experto e investigador de fuentes de pura sangre, sin embargo continuamente es inminente que se ahogue en la información.

*Punto fuerte :*

Sabe mucho del contenido, tiene acceso a los conocimientos.

*Punto débil:*

A menudo pierde de vista al lector.

## **7 El ajedrecista**

*Caraterísticas:*

Planificador del proceso de la escritura, considerando los objetivos propios y los del lector.

*Punto fuerte*

Estructura y con una intención clara.

*Punto débil:*

No todas las veces se le ocurren fácilmente las nuevas ideas.

-----

### **Para leer más sobre el tema:**

Janssen, Daniël (red.) (1996<sup>3</sup>), *Zakelijke communicatie 1*. Groningen: Wolters-Noordhoff. (Los 7 tipos de escritores pueden encontrarse en las páginas 56-57 de este libro escrito en neerlandés.)

Disponible en

[http://www.revistaoxigen.com/Menu/Recursos/caracterizacion\\_escritores.htm](http://www.revistaoxigen.com/Menu/Recursos/caracterizacion_escritores.htm)

