

Matriz de valoración para la creatividad

Niveles: 9-12

	4	3	2	1
Fluidez de pensamiento	Puedo usar mis conocimientos y destrezas en la materia, junto con varias estrategias para generar muchas ideas posibles.	Puedo generar varias ideas.	Con ayuda, se me ocurre más de una idea.	Tengo dificultades para pensar en ideas nuevas.
Toma de riesgos	Busco nuevas experiencias sin preocuparse de lo que otros piensan de mí o si voy a cometer errores.	Pruebo nuevas experiencias, sin preocuparse demasiado por cometer errores o lo que otros piensan de mí.	A veces, evito experiencias que sé que no tendrán éxito.	Evito las experiencias que creo que no serán buenas.
Evaluación	Tengo la confianza en mi intuición y la capacidad para saber si mis ideas valen la pena de seguir cuando el producto acabado o el resultado tienen valor.	Por lo general sé cuando mis ideas valen la pena darles seguimiento cuando mi producto terminado o el resultado tienen valor.	Necesito mucha ayuda para determinar si mis ideas valen la pena seguir trabajando en ellas y si mi trabajo es de alta calidad.	Siempre pienso que mi trabajo es bueno, independientemente de lo que cualquiera diga. O No importa lo duro que trabaje, nunca pienso que mi trabajo es lo suficientemente bueno.
Elaboración	Puedo añadir detalles concretos necesarios a una idea para hacer un producto o dar un resultado exitoso.	Puedo añadir detalles suficientes a una idea para convertirla en una realidad.	Si tengo una idea, necesito mucha ayuda para llegar a los detalles que harán que mi idea sea una realidad.	No puedo pensar en detalles que conviertan una idea en una realidad.

	4	2	2	1
Uso del lenguaje	Yo uso el lenguaje de manera significativa y novedosa para mover, inspirar, entretener, informar y persuadir a otros.	Yo uso el lenguaje de maneras interesantes para inspirar a otros.	Con ayuda, puedo utilizar el lenguaje en formas interesantes para comunicarme con los demás.	El lenguaje que utilizo para comunicarme con los demás es previsible y normal.
Flexibilidad	Puedo mirar los objetos, procesos y sistemas desde una variedad de perspectivas con el fin de encontrar maneras de hacerlos más eficientes, hermosas o útiles.	Puedo mirar los objetos, procesos y sistemas de más de una perspectiva para hacerlos mejores.	Con ayuda, puedo mirar a los objetos, procesos y sistemas desde más de una perspectiva para hacerlos mejores.	Rara vez veo en los objetos, procesos y sistemas más de una perspectiva para hacerlos mejores.

Para más información acerca de evaluación y ejemplos de evaluación, visite:

<http://educate.intel.com/cr/AssessingProjects/>