

# Matriz de valoración de una presentación persuasiva

## Niveles 6-8

4	3	2	1
<b>Propósito</b>			
Mi discurso tiene un claro propósito que aborda un importante y relevante tópico. Cada parte de mi discurso sustenta el propósito.	Mi discurso tiene un claro propósito. Cada parte de mi discurso sustenta el propósito.	Mi discurso parece tener un propósito, pero solo algunas partes se relacionan con él.	El propósito de mi discurso es poco claro.
<b>Introducción</b>			
Mi introducción afirma el propósito de mi discurso, explica cómo quiero que responda el público y se involucra en la audiencia de una manera animada.	Mi introducción afirma el propósito de mi discurso, explica cómo quiero que responda el público e involucra a la audiencia.	Mi introducción se refiere al propósito de mi discurso, pero no involucra a la audiencia.	No tengo una introducción, o mi introducción ni presenta el propósito ni cautiva a la audiencia.
<b>Organización</b>			
Organizo las ideas principales de forma lógica y persuasiva lo que hace a mis argumentos convincentes.	Organizo las ideas de manera persuasiva.	Intento organizar las ideas de manera persuasiva.	No organizo las ideas de manera persuasiva.
<b>Argumentos</b>			
Proveo argumentos serios y convincentes para la acción que quiero lleve a cabo mi audiencia.	Proveo argumentos razonables para la acción que quiero lleve a cabo mi audiencia.	Intento proveer argumentos razonables para la acción que quiero lleve a cabo mi audiencia, pero algunas veces no son muy convincentes.	Proveo pocos o ningún argumento razonable para la acción que quiero lleve a cabo mi audiencia.
<b>Evidencia</b>			
Utilizo una variedad de evidencia confiable para apoyar mis argumentos. Explico apropiadamente donde obtuve información.	Utilizo evidencia confiable para apoyar mis argumentos. Explico apropiadamente donde obtuve información.	Alguna de la evidencia que utilizo para apoyar mis argumentos no parece confiable, o algunas veces no explico donde	Utilizo muy poca o ninguna evidencia confiable para apoyar mis argumentos y no explico donde obtuve

		obtuve información.	información.
4	3	2	1
<b>Audiencia</b>			
Anticipo de manera efectiva y respondo a las inquietudes y argumentos en contra de parte de mi audiencia, incluyendo detalles, razones y ejemplos.	Anticipo y respondo a las inquietudes y argumentos en contra de parte mi audiencia, incluyendo algunos detalles, razones y ejemplos.	Intento anticipar y responder a las inquietudes y argumentos en contra de parte mi audiencia.	Ni Intento anticipo ni respondo a las inquietudes y argumentos en contra de parte de mi audiencia.
<b>Conclusión</b>			
Mi conclusión resume mis puntos principales de un modo interesante y enfatiza la acción que quiero lleve a cabo mi audiencia. Dejo en mi audiencia una idea importante sobre la cual pensar.	Mi conclusión resume mis puntos principales de un modo interesante y enfatiza la acción que quiero lleve a cabo mi audiencia.	Mi conclusión resume algunos de mis puntos principales.	Mi discurso no tiene conclusión.
<b>Presentación</b>			
Hablo claramente y con confianza porque he practicado repetidamente. Mi tono de voz es persuasivo. Mantengo de manera consistente el contacto visual y utilizo lenguaje corporal para persuadir y crear interés.	Hablo claramente. Mi tono de voz es persuasivo. Mantengo contacto visual y utilizo apropiadamente el lenguaje corporal.	Hablo con claridad la mayor parte del tiempo. Frecuentemente, mi tono de voz es neutro. Algunas veces no mantengo contacto visual, u olvido utilizar lenguaje corporal.	Hablo sin claridad, o mi tono de voz es neutro. Mantengo poco o ningún contacto visual con la audiencia. No utilizo lenguaje corporal como ayuda para comunicar mi mensaje.

4	3	2	1
Lenguaje			
Hablo en español estándar a lo largo de mi discurso, a menos que rompa las convenciones para aclarar algo. Uso una variedad de figuras retóricas, tales como la reiteración, citas y metáforas para informar de manera efectiva y cautivar y persuadir a mi audiencia.	Hablo en español estándar a lo largo de mi discurso. Ocasionalmente, empleo figuras retóricas, tales como la reiteración, citas y metáforas para cautivar a mi audiencia.	Usualmente, hablo en español estándar, pero cometo unos cuantos errores. Intento utilizar figuras retóricas, pero no siempre resultan efectivas.	Cometo numerosos errores de distracción en español estándar y no empleo figuras retóricas.

Para más información acerca de evaluación y ejemplos de evaluación, visite:

<http://educate.intel.com/cr/AssessingProjects/>