

Matriz de valoración de un video

Niveles 2-8

4	3	2	1
Tema			
El tema de mi video hace una importante aseveración del contenido que estoy aprendiendo.	El tema de mi video se relaciona con el contenido que estoy aprendiendo.	Mi video parece tener un tema, pero el contenido a veces divaga por otros contenidos.	Mi video no tiene un tema que asociar.
Contenido			
La información de mi video es minuciosa, bien investigada y precisa. Utilizo la información para hacer inferencias y extraer conclusiones lógicas respecto al tema.	La información de mi video fue bien investigada y precisa. Utilizo la información para extraer algunas conclusiones respecto al tema.	La información de mi video fue bien investigada y en términos generales es precisa. Intento extraer algunas conclusiones respecto al tema.	La información de mi video es imprecisa, o extraigo conclusiones que estén cimentadas en hechos.
Creatividad			
Empleo elementos de producción de video, lenguaje y dramatismo para transmitir perspectivas únicas y originales acerca del tema.	Empleo elementos de producción de video, lenguaje y dramatismo de forma única y original.	Trato de utilizar elementos de producción de video, lenguaje y dramatismo de forma única y original, pero mis esfuerzos a veces distraen a los espectadores del contenido.	No trato de utilizar elementos de producción de video, lenguaje y dramatismo de forma única y original, o mis intentos distraen a los espectadores del contenido.
Vestuario y utilería			
Los vestuarios y la utilería están bien realizadas, son apropiadas y resaltan el mensaje del video.	Los vestuarios y la utilería se relacionan con el mensaje del video.	Faltan algunos vestuarios o utilería, o bien le restan al mensaje del video.	Falta vestuario y utilería.
Otros medios			
Empleo apropiadamente otros medios, tales como música, animación, fotografías y recursos para exteriores con el fin de realzar mi video.	Empleo otros medios, tales como música, animación, fotografías y recursos para exteriores.	Intento utilizar otros medios en mi video, pero algunas veces el medio le resta al contenido.	No utilizo otros medios en mi video o el medio le resta al contenido.
Sonido			
Cada palabra pronunciada en mi video puede ser claramente escuchada y comprendida por toda la	Todas las palabras importantes pronunciadas en mi video pueden ser	Varias partes de mi video son poco claras o inaudibles para algunos miembros de la	Muchas partes de mi video son poco claras o inaudibles para la mayoría de la

4	3	2	1
audiencia.	claramente escuchadas y comprendidas por la audiencia.	audiencia, o bien una parte es poco clara o inaudible para la mayoría de la audiencia.	audiencia.
Videografía			
El trabajo de cámaras en mi video es estable y muestra una variedad de tomas y ángulos apropiados que realzan el mensaje.	El trabajo de cámaras en mi video es estable y muestra una variedad de tomas y ángulos apropiados.	A veces, el trabajo de cámaras en mi video es inestable y el uso que hago de las distintas tomas y ángulos ocasionalmente le restan al mensaje.	El trabajo de cámaras en mi video le resta al mensaje.
Edición			
Solo utilizo tomas de alta calidad en mi video. Uso transiciones para hacer que las escenas fluyan suavemente. Utilizo apropiadamente los efectos digitales para realzar el mensaje de mi video.	Utilizo muchas tomas de alta calidad en mi video. Uso transiciones entre las tomas. Utilizo algunos efectos digitales.	Utilizo alguna toma de baja calidad en mi video. El uso de transiciones son burdas o están ausentes. Algunos efectos digitales que utilizo distraen la atención.	Utilizo muchas tomas de baja calidad en mi video. No uso transiciones para conectar las escenas. No utilizo efectos digitales, o mis efectos digitales distraen mucho la atención.
Comunicación			
Los oradores en mi video hablan en español estándar. Emplean un vocabulario correcto para el área temática. El lenguaje es apropiado para la audiencia. Mi video solo rompe las convenciones del español estándar para acentuar el mensaje.	Los oradores en mi video hablan en español estándar. Emplean un vocabulario correcto para el área temática.	Ocasionalmente, los oradores en mi video hablan en español no estándar, o emplean algunos términos de manera incorrecta.	Frecuentemente, los oradores en mi video hablan en español no estándar y emplean términos de manera incorrecta.
Créditos			
Observo cuidadosamente todas las leyes de derechos de autor, cito las fuentes y otorgo apropiadamente los créditos a los participantes.	Observo cuidadosamente todas las leyes de derechos de autor, pero cometo algunos errores menores al citar las fuentes u otorgar los créditos a los participantes.	Algunas veces violo las leyes de derechos de autor o cometo algunos errores menores al citar las fuentes u otorgar los créditos a los participantes.	Mi video viola las leyes de derechos de autor y no acredito a los participantes.

Para más información acerca de evaluación y ejemplos de evaluación, visite:

<http://educate.intel.com/cr/AssessingProjects/>