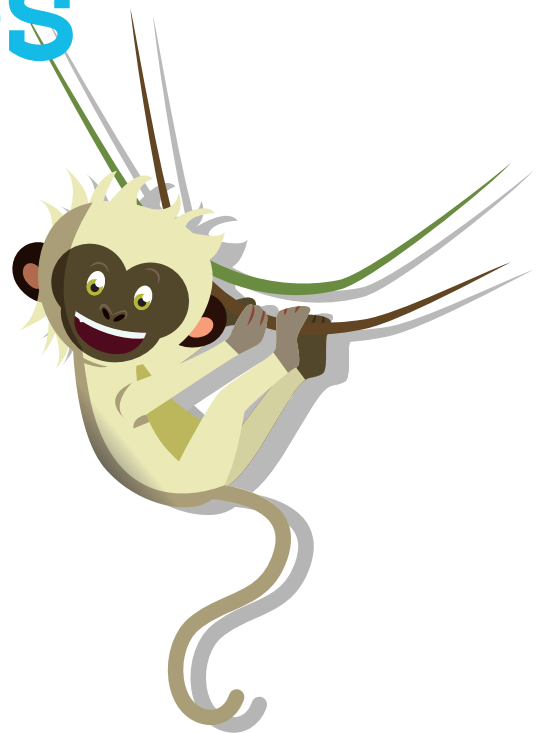


Aprendamos todos a leer



Guía para el docente

PRIMER SEMESTRE
UNIDADES 1 - 2

SEGUNDO SEMESTRE
UNIDADES 3 - 4



MATERIAL PARA VALIDACIÓN

Prohibida su venta



Guía para docentes
Unidad 1 y 2

Guía para docentes
Unidad 3 y 4

Cuaderno para estudiantes
Cuaderno 1

Cuaderno para estudiantes
Cuaderno 2

Cuaderno para estudiantes
Cuaderno 3

Cuaderno para estudiantes
Cuaderno 4

Megalibro de cuentos para niños

Libro de cuentos para niños

Tarjetas didácticas



Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo, Fundación Luker y Confa-Caja de Compensación Familiar de Caldas, para la enseñanza de la lectoescritura inicial.

Aprendamos todos a leer: guía para el docente unidad 1, 2, 3 Y 4

Elaborado por Angela Márquez de Arboleda, en colaboración con Eira Idalmy Cotto Girón, Nydia Niño Rocha, Seidi Catalina Ayala Guio, Laura Lorena Mancilla Rodríguez, Fanny Jeannette Calderón Jiménez y Camilo Alberto Duarte Amézquita.

Dirección: Horacio Álvarez Marinelli.

Revisión y edición técnica: Eira Idalmy Cotto Girón.

Producción editorial Una Tinta Medios SAS: Efraín Pérez Niño, Cristina Lucía Valdés, Lina Pérez Niño, Eduardo Santos, Gustavo Sarmiento y Angela Baquero.

Ilustraciones 123RF - Freepik

Copyright © 2018 Banco Interamericano de Desarrollo. Esta obra se encuentra sujeta a una licencia Creative Commons IGO 3.0 Reconocimiento- NoComercial-SinObrasDerivadas (CC-IGO 3.0 BY-NC-ND) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/igo/legalcode>) y puede ser reproducida para cualquier uso no-comercial otorgando el reconocimiento respectivo al BID. No se permiten obras derivadas ni el uso de los personajes de la obra sin autorización expresa del BID.

Cualquier disputa relacionada con el uso de las obras del BID que no pueda resolverse amistosamente, se someterá a arbitraje de conformidad con las reglas de la CNUDMI (UNCITRAL). El uso del nombre del BID para cualquier fin distinto al reconocimiento respectivo y el uso del logotipo del BID, no están autorizados por esta licencia CC-IGO y requieren de un acuerdo de licencia adicional. Note que el enlace URL incluye términos y condiciones adicionales de esta licencia. Las opiniones expresadas en esta publicación son de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista de Fundación Luker, Confa y el Banco Interamericano de Desarrollo ni de sus países miembros, órganos directivos y/o administrativos de dichas instituciones.

La serie "Aprendamos todos a leer" fue posible gracias a los recursos aportados por el Programa Especial de Promoción del Empleo, Reducción de la Pobreza y Desarrollo Social en Apoyo de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (SOF) del Banco Interamericano de Desarrollo, en el marco de la cooperación técnica no reembolsable No. ATN/OC-14665-CO Proyecto de fortalecimiento de las competencias básicas en lectoescritura y matemáticas para los estudiantes de Manizales (CO-T1359). Fue también posible gracias a Fundación Luker, sus aportes de contra partida y la ejecución directa del proyecto. La serie también contó con el apoyo logístico de Confa-Caja de Compensación Familiar de Caldas.

Los autores agradecen los comentarios y la revisión de los niños y docentes de primer grado, así como de los directivos de las IED P. Carlos Garavito Acosta (Gachancipá, Cundinamarca) y de la Escuela Nacional de Enfermería y la Institución Educativa Bosques del Norte (Manizales, Caldas), quienes validaron la colección en 2017.

También agradecen la revisión, comentarios y apoyo de Pablo Jaramillo, Santiago Isaza, María Camila Arango, Gloria de los Rios, Samuel Berlinski, Alejandra Mielke, Mauricio Duque, Emily Vanessa Cardona, así como la revisión y recomendaciones recibidas por parte de los equipos técnicos del Ministerio de Educación de Panamá, la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente y Alianza Educativa.



Catalogación en la fuente proporcionada por la Biblioteca Felipe Herrera del Banco Interamericano de Desarrollo

Márquez de Arboleda, Angela. Aprendamos todos a leer: guía para docentes: unidad 1, 2, 3 y 4 / elaborado por Angela Márquez de Arboleda, bajo la dirección de Horacio Álvarez Marinelli, y en colaboración con Eira Idalmy Cotto Girón, Nydia Niño Rocha, Seidi Catalina Ayala Guio, Laura Lorena Mancilla Rodríguez, Fanny Jeannette Calderón Jiménez y Camilo Alberto Duarte Amézquita.
p. cm.










































1. Reading (Primary). 2. Reading (Early childhood). 3. Spanish language-Study and teaching (Primary). 4. Spanish language-Study and teaching (Early childhood). 5. Education, Primary. 6. Early childhood education. I. Álvarez Marinelli, Horacio. II. Cotto Girón, Eira Idalmy. III. Niño Rocha, Nydia. IV. Ayala Guio, Seidi Catalina. V. Mancilla Rodríguez, Laura Lorena. VI. Calderón Jiménez, Fanny Jeannette. VII. Duarte Amézquita, Camilo Alberto. VIII. Banco Interamericano de Desarrollo. División de Educación. IX. Fundación Luker. X. Confa-Caja de Compensación Familiar de Caldas. XI. Título.







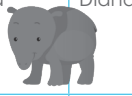
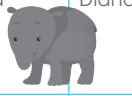








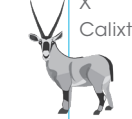
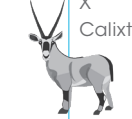
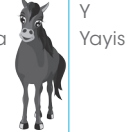
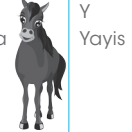
















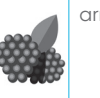





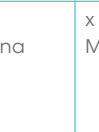



IDB-CP-68

Primera Edición, enero 2018.

Impresión Carvajal Soluciones de Comunicación SAS

CARTELERA FONOLÓGICA DEL ESPAÑOL

fonema	Grafema, letra o dígrafo; ortografía alternativa que produce el sonido								
SONIDOS VOCÁLICOS	/a/	a ardilla 	A Adela 	á árbol 	ha hada 				
	/e/	e erizo 	E Enrique 	é libélula 	he helado 				
	/i/	i iguana 	I Irene 	í río 	hi hipopótamo 	y buey 			
	/o/	o oso 	O Octavio 	ó ratón 	ho hoja 				
	/u/	u urraca 	U Úrsula 	ú iglú 	hu huevo 	ü pingüino 	w wapatí 	W William 	
SONIDOS CONSONÁNTICOS	/m/	m mono 	M Mario 						
	/n/	n nutria 	N Nancy 						
	/s/	s serpiente 	S Sara 	c+e cerdo 	c+i cisne 	z zarigüeya 	Z Zulma 	x (inicial) xilófono 	
	/l/	l lagartija 	L Luisa 						
	/f/	f foca 	F Fernanda 						
	/p/	p papagayo 	P Paco 						

SONIDOS CONSONÁNTICOS	/t/	t tortuga 	T Tatiana 						
	/b/	b ballena 	B Berta 	v venado 	V Víctor 				
	/d/	d danta 	D Diana 						
	/k/	c cangrejo 	C camilo 	c cuna 	c coco 	K koala 	K Karina 	qu+e quetzal 	Qu+i Quique 
	/x/	x óryx 	X Calixto 						
	/y/ conso-nántico	y yegua 	Y Yayis 	Dígrafo /ll/ llama 	ll Lluvia 				
	Dígrafo /ch/	ch chimpancé 	Ch Chepito 						
	/g/	g+a garza 	G Gabriela 	go gorro 	gu guante 	gu+e juguete 	gu+i guitarra 	g cigüeña 	g pingüino 
	/r/ Sonido vibrante fuerte	r ratón 	R Ramón 	/r/ sonrisa 	/rr/ ferrocarril 				
	/r/ Sonido vibrante suave	r Mora 	r armadillo 						
/j/	j jaguar 	J Jorge 	G+e Gertrudis 	g+i gineta 	X Ximena 	x México 			
/ñ/	ñ ñandú 	Ñ Ñato 							

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Materiales y recursos didácticos

La colección “Aprendamos todos a leer” está compuesta por los siguientes materiales:

- Cuadernos del estudiante (uno por unidad).
- Guía del Docente con experiencias de aprendizaje detalladas para realizar en el aula, individualmente, en parejas, en grupo y en casa.
- Un libro de lecturas para los estudiantes.
- Un componedor de palabras o cartel de bolsillo.

Metodología

En este programa se trabaja la conciencia fonológica y el principio alfabético presentando una letra por lección, según el orden de los fonemas propuesto por Stanislas Dehaene en su libro “Aprender a leer”.

Las letras están ordenadas iniciando con las vocales y la **y** cuando tiene el sonido vocálico /i/. Luego se introducen consonantes transparentes, es decir, aquellas que solo tienen un sonido. Después los dígrafos o las letras que tienen dos grafemas para representar un solo sonido: **ll, ch, qu**. Finalmente se introducen las letras menos frecuentes en el idioma español. Se espera que al terminar el programa los estudiantes también identifiquen el uso de la **h** como letra muda y que reconozcan que algunas letras tienen el mismo sonido: **ll-y, g-j, s-c-z, c-k-qu**.

Cada fonema y letra se trabaja en un texto corto, apropiado para la edad de los estudiantes y se usa para desarrollar estrategias de comprensión oral. En todas las lecciones se sugieren evaluaciones formativas para asegurar que el docente pueda intervenir de manera oportuna en el proceso de aprendizaje de aquellos estudiantes que demuestren dificultades.

En el cuaderno del estudiante hay ejercicios para la práctica de las letras en contextos de palabras, trazos y escritura de palabras y oraciones de las letras aprendidas.





Actividades y recursos didácticos sugeridos

1. **La cartelera SQA:** es un instrumento muy útil en el aula que permite recopilar información sobre:
 - Lo que los estudiantes **Saben** acerca de un tema o contenido, es decir, su conocimiento previo.
 - Aquello que **Quieren** saber.
 - Todo lo que **Aprendieron** luego de haber sido expuestos a un proceso de aprendizaje o indagación.

La cartelera se debe hacer en un papel grande y debe permanecer expuesta en el aula.

S (Sé)	Q (Quiero saber)	A (Aprendí)

2. **Organizadores gráficos:** los organizadores son una de las estrategias más efectivas para la estructuración y análisis de la información leída o escuchada. Esta herramienta permite al estudiante abordar los textos con criterio selectivo para identificar aquellos aspectos fundamentales, recuperar las ideas importantes y hacer conexiones para organizar ideas en redes conceptuales. Esta estrategia es muy útil y delimita los proyectos de producción textual en todas las edades y áreas disciplinares.



El componedor de palabras o cartel de bolsillo

Es un recurso didáctico diseñado para que los niños construyan sílabas, palabras y oraciones antes de escribirlas. Esto evita la mecanización y la transcripción de textos sin sentido para el niño. El componedor contiene todas las letras y los dígrafos del castellano en mayúscula y minúscula, y en letra cursiva. También incluye las vocales con tilde para que el estudiante registre la diferencia entre una vocal átona y una tónica en palabras concretas y las utilice correctamente cuando escribe.

En el componedor grande del aula, el docente puede modelar para toda la clase la formación de palabras. Para ello, primero deben repetir los sonidos individualmente, a medida que compone la palabra. Siguiendo el ejemplo, el maestro dirá: /m/ /a/ /m/ /á/, mientras inserta las letras que corresponden a cada sonido. Luego debe leer la palabra a toda la clase, sin pausas ni exageraciones: mamá. Puede pedir a los estudiantes que pasen al frente a componer palabras, mientras los demás estudiantes hacen lo mismo en su componedor o cartel de bolsillo personal.

Los estudiantes pueden componer palabras dictadas o creadas por ellos mismos en trabajo individual o en grupos y deberán mostrarlas al docente de manera inmediata. Esto le permite al docente hacer correcciones al instante para evitar la instalación de errores en el proceso de lectura y futura escritura.

Se recomienda su uso durante TODO el programa de “Trazos, sonidos y letras”.

Actividad de “trazos en el aire”

Cuando se introduce un nuevo fonema y se han realizado múltiples ejercicios de omisión, repetición, sustitución, rima, etc., se procede al trazo de la letra que representa el sonido. Antes de hacerlo en papel y lápiz es muy recomendable trazar la letra en el aire, tan grande como sea posible, destacando los rasgos distintivos de cada letra: tamaño, dónde comienza, cuál rasgo sube y cuál baja, tanto en mayúscula como en minúscula.

Luego se procede a trazar la letra utilizando diversos recursos, tales como: flechas, puntos de referencia, sucesión de puntos o repasando las letras que se aprenden.

1. Dowing (1963), citado en Sellés Nohales (2006).

2. Moats (2004).

3. Torgesen (2004).



Mitos sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura

Todos parecen tener una opinión acerca de cómo aprenden a leer los niños. Los mitos y las verdades a medias han estado presentes en el aula por muchos siglos, pero hoy tenemos la neurociencia, que a partir de estudios serios, permite despejar el aula de prácticas inadecuadas e ineficaces.

Un mito muy común es creer que con el tiempo, **“todos los niños aprenden”** y que hay que esperar a que maduren:



La madurez lectora, según cree la gente del común y muchos maestros es “el momento óptimo o idóneo de desarrollo, en que cada niño puede aprender a leer con facilidad, sin tensión emocional y con provecho”¹.

Por eso los padres y maestros esperaban que los niños maduraran para empezar la enseñanza formal de la lectura y la escritura.

A diferencia del mito, la investigación actual ha encontrado que los que “maduran” tardíamente se marchitan². No solo no funciona esperar a que los estudiantes maduren, sino que aquellos que van retrasados en el aprendizaje continuarán retrasándose, a menos que se les brinde la ayuda y el apoyo necesarios³.

Lectura emergente

Es un proceso que inicia desde el nacimiento y consiste en desarrollar habilidades, estrategias, conocimientos y actitudes que facilitan aprender a leer y a escribir.

«¡Aprender a leer es tan natural como aprender a hablar!»: otra creencia popular que ha cobrado mucha fuerza es que aprender a leer debe ser tan natural como aprender a hablar. Sin embargo, esto es falso⁴. Esta confusión se da porque los niños aprenden a hablar de manera natural y sin esfuerzo, pero hablar, leer y escribir no son lo mismo. La escritura es un código inventado por las personas y no todas las culturas utilizan lenguajes alfabéticos. Cada sistema de escritura presenta diferentes retos para sus aprendices⁵.

Aprender a leer no es natural. Leer implica descifrar un código y para ello se requiere rodear a los niños de un ambiente letrado, es decir, de libros y otros materiales escritos, que por sí mismos no son la garantía de que aprenderán a leer. Se requiere una enseñanza explícita y progresiva, acompañada paso a paso de la evaluación formativa.

«Los niños aprenden a leer al llegar a primer grado»: otro mito perjudicial es el que asegura que la lectura se aprende en los tres primeros grados de la primaria. Esto es falso. Desde el nacimiento, se inicia la etapa de lectura emergente⁶, en la que los niños se preparan para leer y escribir exitosamente.

La educación inicial es el momento apropiado para desarrollar la lectura emergente. El primer grado es crítico⁷ para el aprendizaje de la lectura. Los estudiantes tienen distintas experiencias y oportunidades en casa, lo que puede crear desigualdades en el desempeño que muestran en la escuela. Por tanto, la escuela es el ambiente propicio para brindar una educación de calidad que disminuya esas desigualdades y apoye a aquellos que más lo necesitan.

4. Lyon, Shaywitz y Chhabra (2005); McGuinness (1997).

5. McGuinness (1997), Wolf (2008).

6. Cotto, Arriaga (2014).

7. International Reading Association, National Association for the Education of Young Children, 1998.

«Lo importante es comprender, aunque se lea despacio»: este mito es en parte cierto. El propósito de leer es comprender, no ser veloz.

Pero la velocidad y la exactitud al leer se refieren a un concepto importante: la fluidez de la lectura oral. La fluidez no es el objetivo final, pero es un elemento clave ya que la investigación ha demostrado que, si no está presente, no habrá comprensión. Los niños que leen despacio o que cometen muchos errores también tienen baja comprensión. Si un estudiante invierte todas sus energías en decodificar lo que dice el texto ya no le quedará tiempo, recursos o ganas para aplicar estrategias de comprensión.

Algunas metodologías o propuestas que se enfocan en la comprensión lectora aseguran que enseñar a decodificar es perder el tiempo. Esta afirmación además de ser falsa es peligrosa, ya que les quita a los estudiantes la oportunidad de recorrer los primeros peldaños de una larga escalera. Asumir que la decodificación de las palabras se puede deducir o adivinar

por el contexto⁸ es abrir el espacio a cometer muchísimos errores innecesarios. Para leer con eficacia, se debe iniciar decodificando, es decir, leyendo letra por letra. Después, con la práctica repetida se automatiza la lectura, reconociendo las palabras completas. Gracias a la automatización se puede leer rápidamente y con exactitud. Los estudiantes necesitan leer con fluidez para comprender; pero la fluidez no es lo único que necesitan. Además, requieren desarrollar habilidades y estrategias de comprensión.



«Predecir y adivinar no son lo mismo»: muchos programas diseñados para mejorar la comprensión de lectura recomiendan usar la estrategia de predicción. Sin embargo, esta estrategia mal utilizada es poco útil y puede incluso ser perjudicial.

Predecir no es adivinar. Para predecir los estudiantes necesitan partir de algo concreto: el título de la historia, las ilustraciones, lo que conocen previamente. Para adivinar no se necesita partir de nada y no hay límites. Promover que los estudiantes adivinen tiene el efecto negativo de desincentivar la lectura. Los estudiantes se quedan con la idea de que adivinaron, sin averiguar si eso era o no lo que estaba escrito en el texto.

La estrategia de predicción puede utilizarse al inicio y durante la lectura para verificar si las predicciones hechas se han cumplido. Y para hacer nuevas durante la lectura. Esta estrategia es útil si hay comprobación.

«Los estudiantes no aprenden porque los padres no colaboran y no hay suficientes recursos»: este mito, en parte, también es cierto. El papel de los padres, la familia y la comunidad donde viven los niños es muy importante.

8. No es lo mismo adivinar una palabra en lugar de decodificarla, que usar la estrategia de inferir el significado de una palabra desconocida por su contexto. Esta estrategia de comprensión es útil, siempre y cuando se corrobore si la inferencia es correcta.

Sin embargo, provenir de una familia de escasos recursos o de un entorno desfavorecido no tiene que ser una sentencia de fracaso. La escuela tiene la responsabilidad fundamental de brindar las oportunidades para aprender. Gracias a la educación, los niños pueden tener un mejor futuro. La gran experiencia de aprendizaje debe suceder en el aula. Un aula amorosa, preparada, dinámica y con actividades relevantes que promuevan el aprendizaje de calidad.

¿Y qué hacer ante la limitación de recursos? Aunque una buena infraestructura y una variedad de materiales facilitan las actividades de enseñanza-aprendizaje, no son garantía del éxito académico. El recurso más valioso es un docente bien capacitado que identifique las necesidades de sus estudiantes mientras aprenden a leer y a escribir. Un maestro que planifique la enseñanza con los recursos que tiene a mano, observe a sus estudiantes, diseñe actividades para que superen las dificultades y los acompañe motivando y promoviendo el aprendizaje.



«Si lo dice un famoso experto, debe ser cierto»: hay personas que han ganado fama como expertas en lectura y escritura haciendo recomendaciones basadas en mitos como los que ya se han expuesto. Muchas de sus recomendaciones suenan bien, pero no tienen respaldo de la ciencia. Usualmente se les escucha relatar anécdotas de un estudiante que apren-



dió prácticamente sin esfuerzo. Las condiciones de un estudiante que aprende a leer sin intervención del docente no son las mismas del resto de los niños. Todo docente debe verificar las fuentes y las cifras antes de hacer generalizaciones, así como validar si las metodologías han sido puestas a prueba con distintos estudiantes en diversos grupos, y si sus resultados son consistentes, es decir, si se repiten cada vez que se aplican de la misma manera.

Este documento se ha diseñado usando los resultados más recientes de la investigación en educación. Se han tomado en cuenta aquellos que han sido puestos a prueba con distintos estudiantes en diversos grupos, y que son consistentes porque los resultados positivos se repiten cada vez que se aplican de la misma manera.

Entonces, ¿cómo se aprende a leer y a escribir?

Hace cinco mil años se inventó la escritura⁹. Este invento permitió registrar de manera permanente lo que antes solo se podía decir. El código escrito que utilizamos depende de nuestro idioma y de nuestra cultura¹⁰. Cada cultura que inventó un código escrito pronto tuvo que crear también una escuela para enseñarlo. Al principio era un privilegio de los ricos y solo se enseñaba a los adultos, pero poco a poco se generalizó a todos los estratos sociales y se empezó a educar a los niños¹¹.

El aprendizaje de la lectura y la escritura inicia antes de llegar a la escuela. Al llegar a la escuela se inicia el aprendizaje formal: se introduce el código escrito que permitirá a los estudiantes acceder a los textos escritos del aula y del mundo que los rodea.

El primer paso para aprender a leer y a escribir es tomar conciencia de que lo escrito es una manera de representar lo que se habla. A esto se le llama conciencia del lenguaje escrito y también se le conoce como conceptos de impresión, pues incluye el conocimiento de los procedimientos para la lectura y el uso de un libro o texto.

Código escrito

Sistema de signos para representar el lenguaje oral.

Sistema alfabético

Escritura basada en un alfabeto, es decir, un conjunto ordenado de letras o grafías que representan los sonidos del lenguaje.



9. Wolf (2008).

10. Wolf (2008).

11. Wolf (2008).

Fonema

El sonido o la unidad más pequeña del lenguaje hablado.

Grafema

La unidad más pequeña del lenguaje escrito. Letra con la que se representa un fonema.

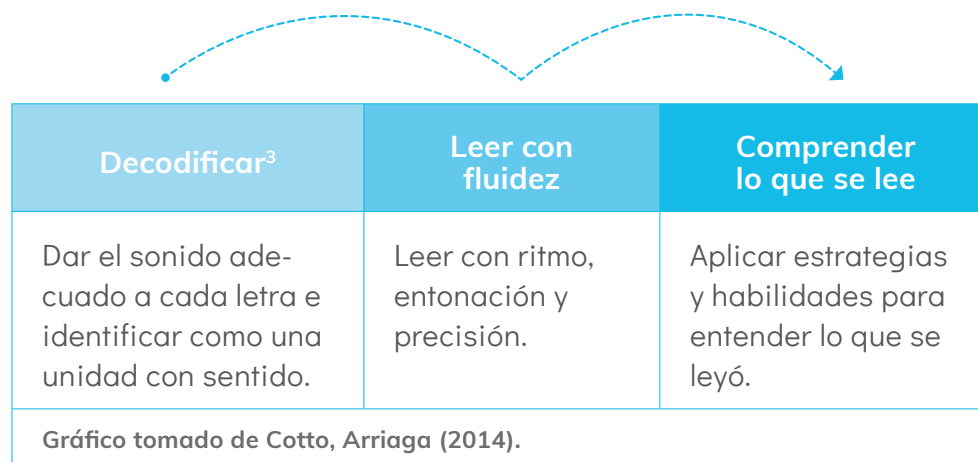
Conocimiento alfabético

Nombre, forma y sonido de las letras; así como las reglas para usarlas.

Al proceso de toma de conciencia de los sonidos del lenguaje se le llama conciencia fonológica. El docente va introduciendo uno a uno los sonidos de su lenguaje y, paralelo a esto, introduce las letras que representan cada sonido. Una vez que cuenta con ese conocimiento alfabético, el estudiante puede relacionar cada fonema con su grafema, es decir, cada sonido con su letra y así adquiere el principio alfabético.

La enseñanza de las letras y la lectoescritura no pueden dejarse al azar. Es necesario usar un método organizado y sistemático. Contrario a lo que algunos métodos muy populares proponen, no es suficiente exponer a los niños a la lectura para que aprendan a leer¹². Algunas de sus sugerencias son incluso perjudiciales; por ejemplo, cuando aseguran que no es necesario enseñar las letras y sus sonidos.

A medida que los niños van identificando cada letra de una palabra y convirtiéndola en un sonido, pueden decodificar. Entonces, gracias a la práctica repetida de la lectura por decodificación, son capaces de automatizar la lectura, reconocer palabras completas y leer con fluidez. Solamente cuando leen con fluidez podrán aplicar las estrategias y las habilidades de comprensión que han venido desarrollando a través del lenguaje oral. Mientras leen despacio y con esfuerzo, todas sus energías y recursos estarán aplicándose a la tarea de decodificar.

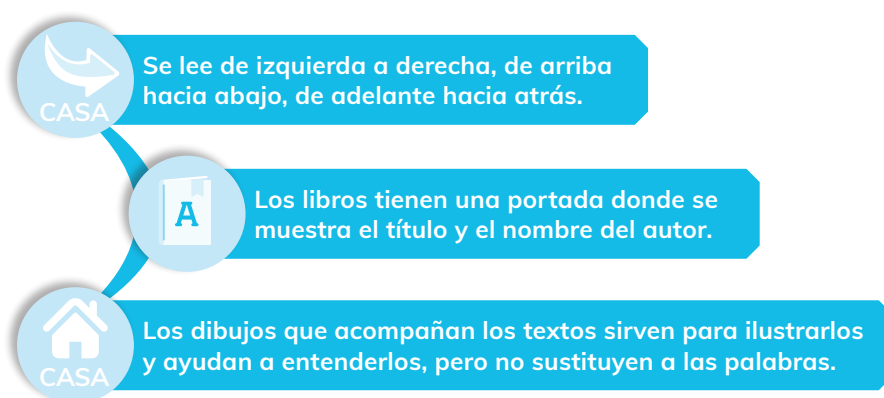
**Facilitadores del aprendizaje de la lectura**

Como se ha dicho anteriormente, los niños inician la lectura emergente desde antes de llegar a la escuela. La exposición a materiales escritos como revistas, libros, pósteres y otros les facilitan ese aprendizaje. Rodear a los niños de un ambiente letrado les ayuda a prepararse para la enseñanza

12. Rayner y otros (2001); Bitan y Karni (2003), citados en Dehaene (2014).

formal de la lectura y la escritura¹³. En un ambiente letrado es más fácil adquirir los conceptos de impresión y desarrollar la escritura emergente.

Conceptos de impresión: se refiere a la capacidad de comprender que lo que se habla puede ser escrito, y lo que está escrito puede ser leído. Los conocimientos sobre los componentes de lo escrito y lo impreso incluyen:



La escritura emergente: durante el proceso de lectura emergente y de forma paralela se da la escritura emergente. La curiosidad y el interés que los niños muestran por la escritura los lleva a reconocer las letras que forman su nombre y a aprender cómo escribirlo. Se ha encontrado que identifican con mayor facilidad las letras que forman su nombre¹⁴. Además, muchos estudiantes intentan inventar su propio sistema de escritura para comunicarse¹⁵.

Aunque estos facilitadores se han asociado al aprendizaje de la lectura y la escritura, no son ni lejanamente suficientes para que los niños logren leer con fluidez y comprensión.

Ambiente letrado

Espacio de convivencia en el que hay variedad de libros y material escrito y se facilita la interacción de los estudiantes con el lenguaje escrito y hablado.






13. Orellana-García, Melo-Hurtado (2013).

14. Ehri, Roberts (2006).

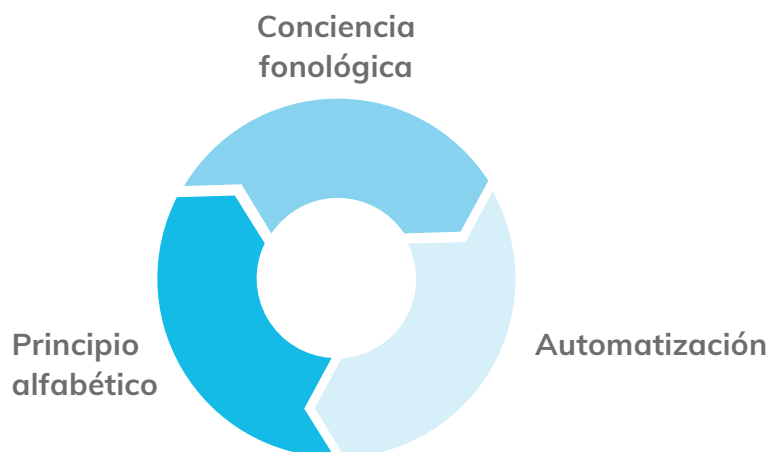
15. Richgels, D. (2003).

¿Qué habilidades y destrezas predicen el aprendizaje de la lectura y la escritura?

La ciencia del aprendizaje de la lectura ha descubierto que para leer son necesarias una serie de habilidades y conocimientos que se desarrollan en la siguiente secuencia:

1. Los niños utilizan la conciencia fonológica para descubrir que las palabras están formadas por sonidos y que pueden manejarlos.	Conciencia fonológica 
2. Luego aprenden los nombres, sonidos y formas de las letras para poder asociarlos, es decir, adquieren el principio alfabético .	Principio alfabético 
3. Empiezan a leer decodificando , es decir, traduciendo cada letra en el sonido que representa.	Decodificación 
4. Al practicar mucho la decodificación y al leer correctamente las palabras, logran automatizar su lectura. Es decir, logran leer las palabras a golpe de vista.	Automatización 
5. Finalmente alcanzan la fluidez lectora : leen correctamente, rápido y con adecuada entonación y ritmo.	Fluidez de lectura 

No sorprende entonces que la mejor manera de predecir qué tan bien y rápido aprenderá a leer un niño sea examinando su conciencia fonológica, si ha adquirido el principio alfabético y su capacidad de automatizar. Cuando falla uno o más de estos pasos, habrá dificultad para aprender a leer.



La conciencia fonológica: es la habilidad de detectar y manipular los sonidos del lenguaje hablado. Los estudiantes que tienen más facilidad para identificar y manipular sílabas, rimas o fonemas aprenden a leer más rápido¹⁶.



Las tareas a nivel de oración y de palabra suelen ser más fáciles. El español y su sistema escrito son fonéticos, es decir, que su base son los fonemas o sonidos más pequeños del lenguaje. Al leer y al escribir en español se utilizan distintas habilidades fonológicas que pueden ser aplicadas a las palabras, sílabas o rimas. Estas habilidades son más útiles para el aprendizaje de la lectura cuando se aplican, principalmente, a los fonemas:

16. Lonigan, (2006).

Habilidades fonológicas: son las distintas formas en que se pueden manipular los fonemas, sílabas, rimas o palabras.	Discriminación: identificar los fonemas.
	Conteo: decir cuántos fonemas hay.
	Separación: dividir una sílaba o palabra en los fonemas que la forman.
	Unión: juntar los fonemas para formar una sílaba o una palabra.
	Comparación: encontrar similitudes y diferencias entre los fonemas que forman una sílaba o una palabra.
	Omisión: quitar uno o más fonemas de una sílaba o de una palabra.
	Adición: añadir uno o más fonemas de una sílaba o de una palabra.
Sustitución: cambiar uno o más fonemas de una sílaba o de una palabra.	

Principio alfabético: es la comprensión de que los sonidos se representan con letras y que estas se pueden unir, tanto para leer, como para escribir palabras. Para adquirir el principio alfabético es necesario conocer el alfabeto. Esta enseñanza es intencional y sistemática, es decir, no puede esperarse que los estudiantes intuyan los nombres, sonidos y formas de las letras a partir de la experiencia; además, la enseñanza debe planificarse tomando en cuenta la dificultad de las letras. Para facilitar su aprendizaje es recomendable enseñar primero las que tienen un solo sonido (a diferencia de la **c** o la **g**, por ejemplo) y que se representan solo con una grafía (la **ll**, **ch** o **qu** son dígrafos) dejando por último, las más complejas. Los estudiantes necesitan aprender los nombres, sonidos, formas y reglas de uso de todas las letras del alfabeto, a esto se le conoce como conocimiento alfabético.

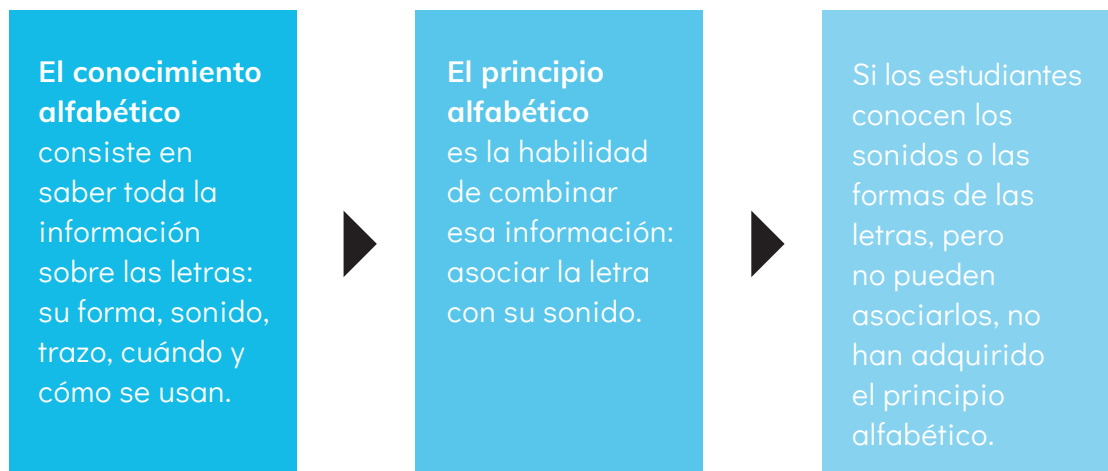


Gráfico tomado de Cotto, Flores y Hernández (2015).

La automatización: se refiere a la rapidez para realizar una tarea que ya se conoce, sin hacer esfuerzo; por ejemplo, la rapidez y la facilidad para nombrar colores, objetos, letras o palabras. Cuando se aprende una nueva destreza o tarea se requiere poner mucha atención y realizar mucho esfuerzo. Con la práctica repetida se logra dominar la habilidad y ya no se requiere tanto esfuerzo o prestar toda la atención para realizarla. Los músicos y los atletas practican mucho antes de dominar la habilidad.

La práctica repetida de la decodificación de palabras permite que la lectura se automatice. Cuando una palabra se vuelve familiar se lee a golpe de vista, es decir, que se automatiza porque se reconoce completa, en lugar de letra a letra o sílaba por sílaba. Por esto se dice que se aprende a leer leyendo.

Aquellos estudiantes que no han automatizado la lectura invierten más energía para leer y lo hacen más despacio. Ellos pueden tener dificultades de comprensión porque su atención y su esfuerzo se invierten exclusivamente en decodificar los textos por lo que, aun si han adquirido estrategias o habilidades de comprensión, no las utilizan al leer.

Sin embargo, el fin último de la enseñanza de la lectoescritura no es solamente que los estudiantes lean con fluidez. Leer significa comprender y, para ello, se necesita desarrollar otras habilidades.

Habilidades necesarias para la comprensión lectora

A los cinco años, cuando los estudiantes ingresan a transición, comprenden en promedio más de 10,000 palabras, pero para comprender temas disciplinares, textos cada vez más complejos y conocimientos específicos, es necesario un vocabulario de alrededor de 50,000 palabras.

La comprensión lectora depende también del buen manejo del idioma en que se lee. Para empezar, es indispensable contar con un léxico amplio, habilidades y estrategias de comprensión que pueden aprenderse a nivel oral y que luego se aplicarán al leer los textos.

Vocabulario: la comprensión de un texto, ya sea oral o escrito, depende en gran parte de que se conozcan y entiendan las palabras¹⁷ que lo componen. Este vocabulario se refiere tanto a la cantidad de palabras que se conocen, como a la capacidad de utilizarlas efectivamente.





Los niños manejan un vocabulario cotidiano, conformado por las palabras que recuerdan y necesitan para identificar o describir lo que les interesa. En el aula se deben crear situaciones en las que los estudiantes se expongan a nuevas palabras, que conlleven nuevos conceptos. El aprendizaje de nuevo léxico amplía el conocimiento del mundo y por tanto, la comprensión. Es importante que no se quede la experiencia en hacer listas de vocabulario nuevo. Se deben crear espacios y escenarios para su aplicación y apropiación.

Cómo enseñar palabras nuevas:

¿CUÁNDO Y CUÁLES PALABRAS NUEVAS ENSEÑAR DE MANERA INTENCIONAL?			
Antes de trabajar la comprensión de un texto específico.		Como parte de la enseñanza del lenguaje y la comunicación.	
Palabras que hay en el texto y que los estudiantes no conocen.	Palabras que ayudan a comprender la idea principal o el tema del texto.	Palabras que se encuentran frecuentemente en los textos que leen los estudiantes en su grado.	
		Palabras que son útiles, pero desconocidas por la mayoría.	Palabras que se relacionan con otras que ya conocen.



Como ya se mencionó, obligar a los niños a memorizar listas de palabras es poco efectivo. Por el contrario, la enseñanza eficaz de palabras nuevas incluye:¹⁸

 <p>Definición</p> <p>Describir el significado con un lenguaje fácil de entender.</p>	 <p>Características</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir sus características: es singular o plural, una acción o un nombre, femenino o masculino. • Usar representaciones visuales u organizadores gráficos. 	 <p>Ejemplos</p> <p>Cuándo y en qué contextos se usa.</p>	 <p>Contraejemplos</p> <p>Oraciones o textos en los que se muestra el sentido contrario. Se usa la palabra no para explicar lo que NO quiere decir.</p>
EJEMPLO			
<p>Novato: nuevo o principiante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sin experiencia. • Todavía está aprendiendo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Soy novato en la lectura. <p>(Soy principiante o estoy aprendiendo la lectura).</p>	<p>Mi papá ha sido carpintero por más de diez años. Él NO es un carpintero novato.</p>

Además, es recomendable hacer preguntas para hacer pensar, es decir, que solo puedan responderse cuando se conoce el significado correcto de la palabra. Por ejemplo:

- **Mi tía prepara y vende comida en el mercado desde que era muy joven. ¿Es una cocinera novata?**
- **Mi hermano está aprendiendo a conducir. ¿Mi hermano es un conductor novato?**
- **¿Te gustaría viajar en un avión conducido por un piloto novato?, ¿por qué?**

17. McGuinness, Growing a Reader from Birth. Your Child's Path from Language to Literacy (2004).

18. Rekrut (1996)

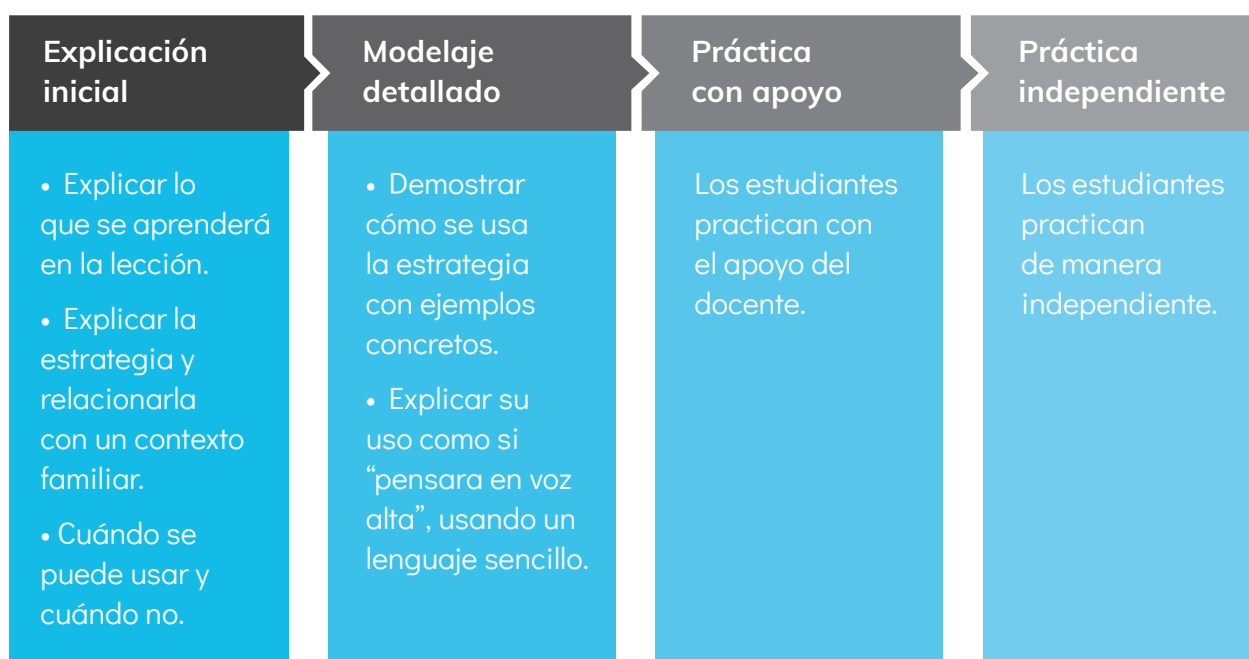
Comprensión del lenguaje oral: el lenguaje oral implica saber hablar y escuchar. El habla incluye la articulación correcta de las palabras, pero no se limita a este aspecto. La expresión oral incluye la organización de las ideas y los sentimientos que se desean expresar de forma clara, para que quien escucha, reciba el mensaje que se quiere transmitir.

La escucha requiere, de parte del estudiante, atención activa y consciente. A través de la escucha se desarrollan destrezas¹⁹ que luego serán transferibles a la comprensión lectora:

Destrezas que desarrolla la escucha

Entender y recordar.	Localizar sucesos en una secuencia.	Seguir instrucciones.	Interpretar y evaluar ideas en las historias.
----------------------	-------------------------------------	-----------------------	---

Las estrategias de comprensión se desarrollan primero a nivel oral: leyendo en voz alta los textos a los estudiantes o contándoles las historias. Luego es recomendable seguir los siguientes pasos para enseñar cada estrategia:



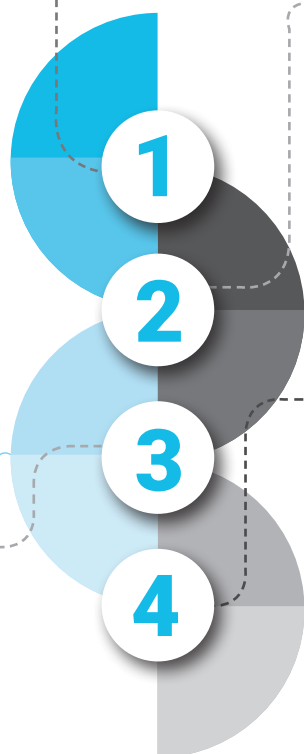
Para que las estrategias sean efectivas, su enseñanza debe cumplir con las siguientes características:

ACTIVA

- Los estudiantes pasan de ser espectadores a actores centrales del proceso.
- El docente selecciona textos auténticos, interesantes y adecuados al nivel de los estudiantes.
- Las instituciones educativas abren espacios para el uso y puesta en escena del lenguaje.

SISTEMÁTICA

- Hay planificación de clase con metas y propósitos claros.
- Progresión de lo simple a lo complejo.
- Se planean los componentes esenciales.



EXPLÍCITA

- El docente da ejemplos y modela.
- No espera que los estudiantes hagan deducciones y desarrollen las estrategias por sí mismos.

CON APOYO

- La evaluación formativa va más allá de decir correcto o incorrecto o de dar una nota; señala los avances de los estudiantes y lo que les falta para alcanzar las metas propuestas.
- Acompaña la evaluación con actividades puntuales para superar las dificultades.

En el desarrollo de la comprensión también juegan un papel importante la memoria y la capacidad de focalizar y sostener la atención.

Aunque la percepción auditiva y visual, así como la psicomotricidad son necesarias para el correcto funcionamiento del niño en su entorno, estas habilidades no predicen ni explican la adquisición de la lectura, la habilidad para leer con fluidez, la comprensión lectora ni la habilidad para escribir, entendida como un medio para comunicar ideas y sentimientos.

19. Ollila (1981) citado en Camargo, Montenegro, Maldonado Bode y Magzul (2013).

REFERENCIAS

Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado Bode, S., y Magzul, J. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala: Reforma Educativa en el Aula. USAID.

Cotto, E. I., y Arriaga, M. B. (2014). *El tesoro de la lectura: material de apoyo para desarrollar la lectura emergente*. Guatemala: Ministerio de Educación. DIGEDUCA.

Cotto, E., Flores, M. y Hernández, L. (2015). *180 días para aprender a leer*. Guatemala: Universidad Internaciones.

Dehaene, S. (2014). *El cerebro lector. Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*. Buenos Aires: Siglo 21 Editores.

Ehri, L. y Roberts, T. (2006). *Handbook of Early Literacy Research. Volume 2*. Edited by David K. Dickinson, Susan B. Neuman. New York: Guilford Press.

Lyon, G. R., Shaywitz, S. E., y Chhabra, V. (2005). *Evidence-Based Reading Policy in the United States: How Scientific Research Informs Instructional Practices*. Brookings Papers on Education Policy: 2005.

Lonigan, C. (2006) *Conceptualizing Phonological Processing Skills in Prereaders. Handbook of Early Literacy Research. Volume 2*. Edited by David K. Dickinson, Susan B. Neuman. New York: Guilford Press.

McGuinness, D. (2004). *Growing a Reader from Birth. Your child's path from language to literacy*. New York: W.W. Norton & Company, Inc.

McGuinness, D. (1997). *Why Our Children Can't Read And What We Can Do About It*. New York: The Free Press.

Wattenberg, R., Hansel, L., Hendricks, S., y Chang, J. (2004, Fall). *Waiting rarely works: "Late Bloomers" usually just wilt*. *American Educator*, 10-11.

National Association for the Education of Young Children (1998). *Learning to Read and Write: Developmentally Appropriate*



Practices for Young Children. A joint position statement of the International Reading Association and the National Association for the Education of Young Children. *Young Children*, 53 (4), 30-46.

Orellana-García, P., y Melo-Hurtado, C. (2014). Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 6 (13), 113-128.

Rekrut, M. D. (Oct. - Nov., 1996) *Effective Vocabulary Instruction* *The High School Journal* 80 (1), Additional Research on Dropouts, pp. 66-74, University of North Carolina Press.

Sellés Nohales, P. (2006). Estado actual de la evaluación de los predictores y de las habilidades relacionadas con el desarrollo inicial de la lectura. *Aula Abierta* (88), 53-72.

Richgels, D. (2003). *Invented Spelling, Phonemic Awareness, and Reading and Writing Instruction*. *Handbook of Early Literacy Research*. Edited by David K. Dickinson, Susan B. Neuman. New York: Guilford.

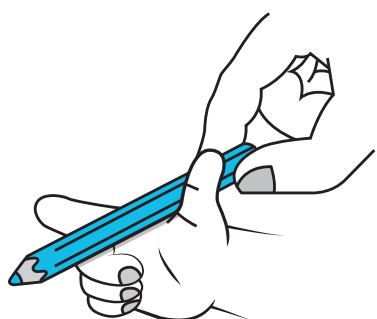
Torgesen, J. (Fall de 2004). *Avoiding the devastating downward spiral*. The Evidence that Early Intervention Prevents Reading Failure. *American Educator*.

Wolf, M. (2008). *Cómo aprendemos a leer. Historia y ciencia del cerebro y la lectura*. Barcelona: A & M GRÁFIC, S. L.

CÓMO SOSTENER EL LÁPIZ CORRECTAMENTE

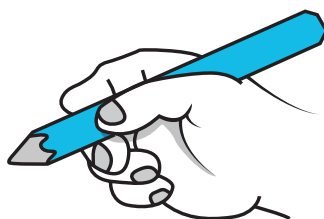
Hay varias maneras de enseñar a los niños a sostener el lápiz correctamente. He aquí un ejemplo.

1



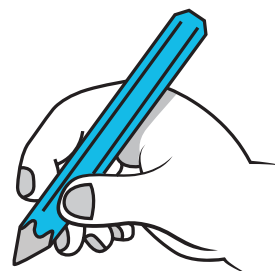
Ayude al estudiante a formar una "L" con su dedo pulgar y su dedo índice, tal como se muestra en la ilustración. Enséñele a colocar el lápiz sobre el dedo corazón y en la esquina interna del pulgar.

2



Pida al estudiante que apriete firmemente el lápiz con el pulgar y el dedo índice.

3



Revise frecuentemente la forma en que el estudiante agarra el lápiz y verifique que sea la adecuada, siguiendo las ilustraciones.

Recuerde: para los niños que aún no tienen fuerza en las manos, les será más difícil agarrar el lápiz adecuadamente. Por favor, apoye al estudiante a desarrollar esta habilidad de manera gradual y haga actividades de práctica hasta lograr el agarre adecuado.

UNIDAD 1

TABLA DE CONTENIDO



Fonema /a/ Letra A a 26

Fonema /e/ Letra E e 34



Fonema /i/ Letra I i 42

Fonema /o/ Letra O o 49



Fonema /u/ Letra U u 57

Fonema /i/ Letra Y y 63

Fonema /m/ Letra M m 69



Fonema /n/ Letra N n 77

Fonema /s/ Letra S s 85



Evaluación Unidad 1 92



FONEMA /a/ LETRA A a

Semana 1

OBJETIVOS PROPUESTOS

Reconocer la dirección del texto impreso: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Predecir el tema de la lectura usando como referencias el título y las ilustraciones.

Deducir el significado de una palabra usando el contexto y las imágenes.

Emplear sinónimos de uso común.

Trazar la vocal a minúscula y A mayúscula.

Identificar el sonido /a/ al inicio, en medio y al final de las palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE****Actividad de prelectura:**

1. Para empezar a leer establezca como norma que todos deben estar en silencio. Utilice un tono de voz amable, pero firme.
2. Use el libro grande de lecturas y lea en voz alta el título: “Adela, la ardilla amistosa” y pregunte a los estudiantes de qué creen que se va a tratar la historia.
3. Explore con los niños cada palabra del título. Motive a los niños para la lectura y para descubrir si se cumplen sus predicciones.

4. Muestre a los niños la imagen de una ardilla.
5. Pregunte a los estudiantes si conocen las ardillas. Escriba todos los aportes en el tablero, incluso los que parezcan absurdos. Motive a los estudiantes a describir a la ardilla con detalles y escríbalos en el tablero.



6. Oriente la participación de todos los estudiantes con preguntas tales como: ¿Dónde viven las ardillas?, ¿qué comen?, ¿pueden hablar?
7. Muestre a los estudiantes el texto y explíqueles que, en español, están escritos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
8. Los textos tienen títulos y, a veces, tienen imágenes o ilustraciones.
9. Pida a estudiantes voluntarios que muestren a la clase dónde se empieza a leer, dónde continúa y dónde termina el texto.
10. Pida que muestren el título y pregúnteles: ¿Para qué sirve el título de un texto, de un libro o de un documento?
11. Haga lo mismo con las ilustraciones.
12. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

13. Empiece a leer:

Adela, la ardilla amistosa

Adela es una ardilla. Adela tiene una cola graciosa. Su cola es larga y despeinada. Adela tiene cuatro patas. Las dos de adelante le sirven para agarrar cosas. Usa las patas traseras para pararse y correr. Las ardillas viven en el hueco de un árbol para protegerse de otros animales.

Adela tiene tres hermanas. Sus hermanas son Andrea, Ana y Amelia. Las tres son muy amigas. A ellas les gusta ayudar a los demás.

Adela es generosa. Adela comparte su comida con las ardillas que no tienen qué comer. Adela y sus hermanas ayudan a las ardillas ancianas a arreglar sus casas. Adela, Andrea, Ana y Amelia cuidan a las ardillas más pequeñas. También juegan con las ardillas jóvenes. Adela y sus hermanas son muy amistosas.



TRABAJO CON EL DOCENTE

14. Revise con los estudiantes si las predicciones fueron correctas. Las predicciones correctas se deben reforzar y las incorrectas se deben aclarar y precisar. Si es necesario, se debe retomar el texto para clarificaciones.

Preguntas para la comprensión:

Estas son preguntas para orientar la conversación. No tiene que hacerlas todas y puede cambiarlas, siempre y cuando estén relacionadas con el tema del texto.

- ¿Te ayudó la imagen de la ardilla a comprender el texto?
- ¿Por qué el título es “Adela, la ardilla amistosa”?
- ¿Cómo son las ardillas?
- ¿Adela tiene familia?
- ¿Crees que el hueco del árbol está en la parte alta o en la parte baja?, ¿por qué?
- ¿Por qué crees que las patas de atrás o traseras son fuertes?
- ¿De qué crees que se alimentan las ardillas?
- ¿Qué hace Adela para ayudar a las demás ardillas?
- Dame un ejemplo de una acción de Adela que la haga parecer amistosa y que para ti sea importante.
- ¿Qué acciones amistosas haces tú para los demás o para tu familia?

Nuevas palabras

Amistosa: que es buena amiga.

Comparte: que da a los demás de lo que tiene.

Generosa: que comparte con los demás.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que no pueden hacer predicciones y no recurren a ayudas textuales: título e ilustraciones.
- Trabaje individualmente con ellos.



Reflexión:

Comente con la clase lo agradables que son las acciones amistosas y cómo contribuyen a una buena convivencia.

C. Ejercitación

15. Juego de sinónimos.

Explique a los niños que hay palabras que, aunque se escriben y suenan distinto, significan lo mismo. Por ejemplo, en la oración: “una ardilla linda”, la palabra linda puede cambiarse por bonita o bella y significa lo mismo.

Una vez los estudiantes comprendan el concepto de sinónimo, comparta con la clase algunos ejemplos usando palabras de la historia u otras palabras. Para facilitar la comprensión, ponga las palabras en un contexto sencillo y familiar para los niños.

Ejemplos que puede usar:

Pequeña: chiquita, menor.

Graciosa: divertida, chistosa.

Pida un ejemplo a cada estudiante para verificar que todos comprenden el concepto de “palabras sinónimas”. Trabaje con los niños que no lo han entendido.



TRABAJO EN EQUIPOS

16. Pida a cada equipo preparar 2 palabras con sus respectivos sinónimos.
17. Cada equipo debe presentar ante el resto del salón sus palabras sinónimas.



Evaluación Formativa

- Verifique que todos los estudiantes aplican correctamente el concepto de sinónimo.
- Registre en una lista de chequeo los desempeños de los estudiantes.



TRABAJO CON EL DOCENTE

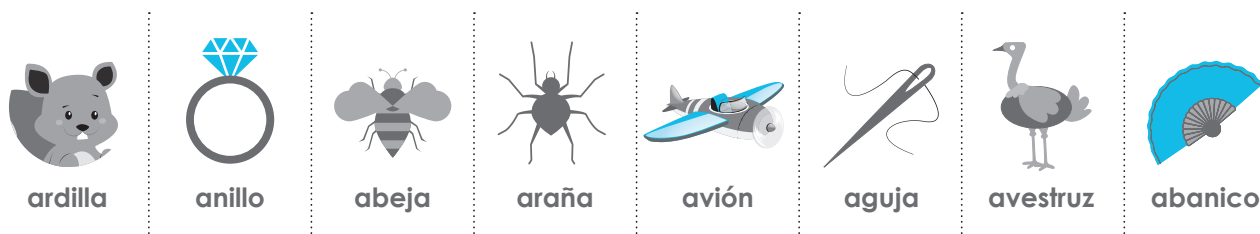
Conciencia fonológica:

Identifiquemos palabras que empiezan con /a/

18. Explique a los niños que cada sonido que producimos se puede representar con letras.
19. El primer fonema que vamos a estudiar es /a/.
20. Pida a los estudiantes que muestren en su componedor la letra **A** mayúscula y **a** minúscula.
21. Lea de nuevo, muy lentamente, el texto: “Adela, la ardilla amistosa”, y pida a los estudiantes que levanten la mano cada vez que escuchen palabras que empiecen con /a/.
22. Señale en el texto la letra **a** cada vez que los estudiantes levanten la mano.
23. Escriba en el tablero las palabras que empiezan con **a**. Use las mayúsculas en los nombres propios.
24. Muestre las palabras con el fonema /a/, a medida que lee. Están señaladas en negrilla para usted.
25. Explique y muestre dibujando en el tablero en tamaño grande que el fonema /a/ tiene dos formas de representarse: con la letra **a**, que se llama minúscula, y con la letra **A**, que se llama mayúscula.
26. Explique que la **A** mayúscula se usa para los nombres propios y la **a** minúscula para las palabras comunes.
27. Pida a los niños ejemplos de palabras con **A** mayúscula y **a** minúscula, y anótelos en el tablero. Escriba la vocal **A a** en colores diferentes.

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

28. Diga en voz alta el nombre de cada imagen para que los estudiantes puedan llenar los espacios en sus cuadernos.



29. Pida a los estudiantes que señalen en su cuaderno la imagen que se va mencionando. El propósito de esta actividad no es memorizar las imágenes, sino verificar que los niños las están usando correctamente.

Ejemplo: Lea “anillo” y revise que los niños señalen con el dedo la imagen del anillo.

30. Pida a los niños que pronuncien el fonema inicial que se está trabajando en cada una de las imágenes. En este caso /a/ y haga énfasis en su sonido.
31. Escriba en el tablero cada imagen de la lista anterior sin la letra inicial y diga en voz alta lo que escribió. Ejemplo: _beja. Pida a los estudiantes que digan qué fonema hace falta y lo pronuncien. Pida que digan la palabra correcta.
32. Escriba la palabra.
33. Ahora lea cada palabra sin el fonema inicial y pregúnteles qué sonido falta.
34. Escriba en el tablero: Palabras con la letra A a.
35. Pida a los estudiantes que digan nombres que empiecen con /a/ y anótelos en el tablero.
36. Identifique a los estudiantes que logran reconocer el fonema /a/ en todos los casos, para ponerlos en grupos de trabajo con estudiantes que aún tienen dificultad para reconocerlo.

Algo no suena bien:

- Pronuncie palabras que empiezan con /a/ y pida a los niños omitir el fonema /a/. ¿Cómo suena ahora?

Palabra **avión**:

/a/ /v/ /i/ /ó/ /n/ dice _ /v/ /i/ /ó/ /n/

Muestre a la clase la palabra _vión

- Haga énfasis en cada sonido.
- Y pregunte a la clase, ¿cuál sonido falta?
- Ahora haga el mismo ejercicio omitiendo el fonema /a/ en medio y al final de la palabra.

Ejemplos: **ardill_** **c_misa**



TRABAJO EN PARES

37. Pida a los niños que hagan el mismo ejercicio en parejas usando las imágenes previas.



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes comprenden el impacto de la omisión de un fonema en las palabras.
- Identifique a los estudiantes que no reconocen los fonemas intermedios y finales.

D. Aplicación

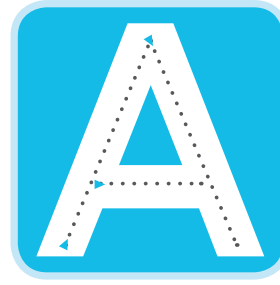


TRABAJO INDIVIDUAL

38. Pida a los estudiantes que tracen en el aire la **a** minúscula y la **A** mayúscula.
39. Pida que tracen cada letra con el dedo antes de usar el lápiz. Recuerde la dirección de cada letra.

Ejercicios 3 y 4 del cuaderno del estudiante

40. Pida a los estudiantes que tracen la vocal **a** minúscula y **A** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que tienen dificultades con el trazo y/o la pinza. Haga ejercicios de aprestamiento según las necesidades individuales.
- Identifique a los estudiantes que tienen dificultad para diferenciar la mayúscula de la minúscula. Haga ejercicios con ellos, por ejemplo, discriminándolas en una sopa de letras.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a la familia lo que aprendieron en la clase.
2. Terminar la muestra de práctica de la **a** minúscula y la **A** mayúscula.
3. Traer aprendidas para la próxima clase 3 palabras que empiecen con la vocal **a**.



Evaluación Formativa

- Revise que todos los niños hagan la tarea.
- Verifique los motivos que exponen cuando no hacen las tareas. Cite a los padres si las razones así lo ameritan.

FONEMA /e/ LETRA E e

Semana 2

OBJETIVOS PROPUESTOS

Reconocer la dirección del texto impreso: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Describir al personaje con detalles.

Usar vocabulario nuevo en distintos contextos.

Trazar la vocal e minúscula y E mayúscula.

Identificar el fonema /e/ al comienzo, en el medio y al final de las palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Siempre empiece con una actividad que le permita repasar brevemente lo visto en la clase anterior. En este caso, sobre el fonema /a/.
2. Muestre a los estudiantes la letra A mayúscula y a minúscula. Recuerde a los niños que la A mayúscula se utiliza en nombres propios y después del signo de puntuación denominado punto (.), mientras que la a minúscula se utiliza en objetos comunes.
3. Pida que hagan una lluvia de ideas de objetos con a y nombres propios por A.

**Actividad de prelectura:**

4. Indique a los niños que les va a leer una historia y recuerde la norma: para empezar a leer, todos deben estar en silencio. Utilice un tono de voz amable, pero firme.
5. Diga en voz alta el título de la historia: “Enrique, el erizo estudioso”. Pregunte a los niños cuántas palabras tiene el título de la historia: “Enrique, el erizo estudioso”.
6. Explique que las letras forman palabras. Cada palabra se distingue de las demás por espacios entre ellas.
7. Escriba un par de oraciones en el tablero y muestre a los estudiantes las palabras.
8. Muestre también el espacio entre las palabras.
9. Escriba dos oraciones más para que ahora ellos identifiquen el número de palabras en cada oración.
10. Muestre a la clase la imagen de un erizo.
11. Pregunte a los estudiantes qué notan de diferente en el pelo que cubre la espalda del erizo.
12. Pida a los estudiantes que toquen suavemente la espalda de su compañero.
13. Hable de las púas o espinas del erizo. ¿Para qué las utilizará?, ¿de qué tamaño creen que es un erizo? Anote todos los aportes de los estudiantes y, después de leer el texto, verifique cuál fue la cifra más acertada.



14. Siga con las preguntas. ¿Dónde viven los erizos?, ¿qué comen? Recuerde que hay erizos de mar y erizos de tierra. En esta lectura vamos a estudiar los erizos de tierra.
15. Pregunte a la clase si recuerda cómo se lee un libro en español (de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha).
16. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, muestre las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos, y entre las palabras y las pausas.

B. Fundamentación

Actividad 1 del cuaderno del estudiante

17. Empiece a leer:

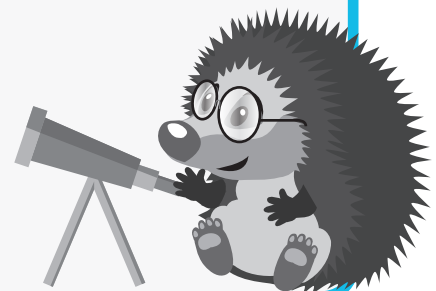
Enrique, el erizo estudioso

Enrique es un erizo de tierra. Los erizos son de color café claro, casi gris. Su cuerpo está cubierto de púas. El erizo es pequeño. Mide entre 10 y 15 centímetros. Su hocico es puntiagudo. Sus patas y cola son pequeñas. Se alimenta de insectos, gusanos y nueces.

A Enrique le gusta mucho estudiar. Estudia con cuidado todo lo que hay a su alrededor. Estudia los animales, las plantas y todo lo que encuentra a su paso.

A Enrique le encantan las estrellas. Pasa largas horas mirando hacia el cielo en las noches estrelladas. Imagina de qué están hechas las estrellas para poder brillar. ¿De fuego? ¿De luz? Va a la biblioteca escolar para averiguarlo. Allí hay libros sobre el universo. Enrique encuentra respuestas a sus preguntas. ¡Enrique nunca deja de estudiar!

Enrique tiene muchos amigos. Adela es una de sus mejores amigas. Adela y Enrique salen juntos a mirar las estrellas. Ellos juegan a hacer figuras con esas luces brillantes del cielo.



Nuevas palabras

Púas: pinchos o espinas de un erizo o del alambre de una cerca.

Hocico: parte saliente de la cara de algunos animales (entre la boca y las narices).

Nueces: alimento como el maní y las almendras.



TRABAJO CON EL DOCENTE

18. Explique a los estudiantes las nuevas palabras.
19. Escribalas en un cartel o un banco de palabras.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Te ayudó la imagen del erizo para comprender el texto?
- ¿Cuántos centímetros mide un erizo?
- ¿Cómo es el hocico de un erizo?
- ¿Qué quiere decir “puntiagudo”?
- ¿Qué le gusta hacer a Enrique?
- ¿Por qué Enrique aprende cuando observa con atención?
- ¿Te parece que el título “Enrique, el erizo estudioso” es adecuado para la historia?, ¿por qué?
- ¿Qué le gusta hacer a Enrique?, ¿por qué lo sabes?
- ¿Enrique tiene amigos?, ¿dónde lo menciona la historia: al comienzo, en el medio o al final?
- ¿De qué se alimentan los erizos? (Ponga ejemplos de nueces: almendras, maní, etc.)
- ¿Por qué decimos que Enrique es estudioso? ¿Qué hacen las personas estudiosas?
- ¿Qué aprendemos cuando somos estudiosos?
- ¿Con quién sale Enrique a mirar las estrellas?
- Y tú, ¿qué haces con tus amigos?

C. Ejercitación



TRABAJO EN PARES

20. Pida a los niños que cuenten la historia con muchos detalles.
21. Pida a los estudiantes usar las palabras nuevas en ejemplos.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que no pueden hacer el recuento con detalles.
- Trabaje individualmente con ellos y pídale que describan y usen oraciones completas.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

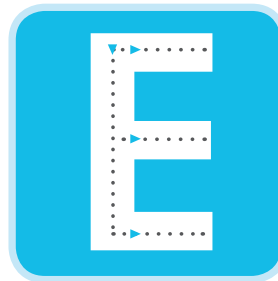


TRABAJO CON EL DOCENTE

22. Pida a los estudiantes que digan palabras que comiencen con el sonido /e/ y anótelas en el tablero.
23. Explique que el fonema /e/ tiene dos formas de representarse: e, que se llama minúscula y E, que se llama mayúscula.

Ejercicio 5 y 6 del cuaderno del estudiante

- Actividad de trazo de la vocal e E.



TRABAJO EN EQUIPOS

24. Haga dos equipos en la clase.
25. Entregue a cada equipo unas cartulinas o tarjetas con las siguientes palabras e indique:

Enrique
estrellas
puede

erizo
escuela
cielo

estudiar
elefante
fiero

encanta
seda
nene

Equipo 1: subrayen con rojo las palabras que comiencen con el sonido /e/ a medida que escuchan las palabras.

Equipo 2: subrayen con azul las palabras que tengan el sonido /e/ en la mitad o al final de la palabra.

26. Ahora mezcle los dos equipos para que puedan tener ejemplos de palabras que empiezan con el sonido /e/ y las que tienen el sonido /e/ en la mitad o al final.
27. Lea de nuevo cada palabra para que los estudiantes puedan revisar y hacer correcciones.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que logran reconocer el fonema /e/ en todos los casos para ponerlos en parejas con los estudiantes que aún tienen dificultad para reconocerlo.
- Apoye el trabajo de estas parejas y reoriente el proceso si no ha sido claro.



TRABAJO EN EQUIPOS

Ejercicios 2 y 3 del cuaderno del estudiante

28. Pida a los estudiantes que hagan un círculo alrededor de las palabras que comienzan con el sonido /e/. En el cuaderno del estudiante están las siguientes imágenes: **guitarra, escalera, ardilla, escoba, estrella, elefante, espejo, bicicleta.**

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

29. Pida a los estudiantes que identifiquen con una X las figuras que tienen el sonido /e/ EN MEDIO de la palabra, alargando el sonido intermedio. En el cuaderno están las siguientes imágenes: **perro, fresa, oveja, monedas, cuchara, tren, gato, erizo.**
30. Camine por los grupos para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad, y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades relacionando el sonido inicial con la imagen presentada.
31. Controle el tiempo asignado para la actividad.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que logran reconocer el fonema /e/ en todos los casos, para ponerlos en parejas con estudiantes que aún tienen dificultad para reconocerlo.
- Apoye el trabajo de estas parejas y reoriente el proceso si no ha sido claro.

D. Aplicación



TRABAJO CON EL DOCENTE

32. Diga la palabra que está representada en cada dibujo: **escalera, escoba, oveja, tren, elefante, monedas, Enrique, estrella.**
33. Ahora, pronuncie la palabra sin los fonemas que están excluidos: **_scal_ra.**

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

34. Pida a los estudiantes que llenen los espacios con los sonidos que hacen falta. No siga a la segunda imagen sin asegurarse de que TODOS han hecho el ejercicio: **escalera, escoba, oveja, tren, elefante, monedas, Enrique, estrella.** La secuencia de las imágenes es la misma del ejercicio 32.

Ejercicio 8 del cuaderno del estudiante

El estudiante debe completar las líneas según el modelo: **ee, ea, eeae, aa, ae, eaae.**



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes comprenden el impacto de la omisión de un fonema en las palabras.
- Identifique a los estudiantes que no reconocen los fonemas intermedios y finales.
- Planee actividades de refuerzo para los estudiantes que tienen dificultades.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Solicitar a alguien en casa que les lea las imágenes para que puedan encerrar en un círculo las palabras que empiezan con la letra **e**, que tengan la letra **e** en medio o al final.

Los dibujos que deben estar encerrados en un círculo son: **ballena, tenedor, cohete, estrella.**

FONEMA /i/ LETRA I i

Semana 3

OBJETIVOS PROPUESTOS

Identificar y describir al personaje principal.

Establecer las relaciones causa-efecto en el texto.

Trazar la vocal *i* minúscula y la vocal *I* mayúscula.

Identificar el sonido /i/ al inicio, en medio y al final de las palabras.

Completar palabras con las vocales aprendidas.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Siempre empiece con una actividad que le permita repasar brevemente lo visto en la clase anterior. En este caso, el fonema /e/.
2. Muestre a los estudiantes la letra **E e** y recuérdelos que la mayúscula se utiliza en nombres propios, así como después del signo de puntuación denominado punto (.), mientras que la minúscula se utiliza en objetos comunes.
3. Pida que hagan una lluvia de ideas de objetos con /a/ y nombres con /e/.

**Actividad de prelectura:**

4. Cuente a los niños que va a leerles una historia. Pregúnteles cuál es la norma establecida para la lectura de cuentos y por qué creen que esta norma los beneficia a todos. A partir de los aportes de los estudiantes,

hable brevemente sobre el respeto y la importancia de hacer silencio mientras otro habla. Utilice siempre un tono de voz amable, pero firme.

5. Diga en voz alta el título: “Irene, la iguana ingeniosa” y pregunte a los estudiantes quién va a ser el personaje central de la historia.
6. Explique a los niños que en un cuento se dice algo sobre alguien, y ese alguien es el personaje principal. Si en la historia aparecen otros personajes que no son tan importantes, se les llaman personajes secundarios.
7. Retome a la iguana como personaje central y haga una breve descripción de una iguana. Si no conocen a las iguanas, muéstrelas una imagen o fotografía de una iguana para apoyar la descripción.



8. Escriba las palabras que describen a una iguana en el tablero: verde, de cola larga, manchada, tiene escamas, tiene cresta, etc.
9. Pida a estudiantes voluntarios que muestren a la clase: por dónde se empieza a leer, dónde continúa y dónde termina el texto.
10. Pida que muestren el título y pregúnteles para qué sirve el título de un texto, un libro o un documento. Haga lo mismo con las ilustraciones.
11. Lea el texto en voz alta y con buena entonación y vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

12. Empiece a leer:



Irene la iguana ingeniosa

Irene es una iguana. Irene es verde. Su piel tiene escamas. Esta iguana es muy inteligente. Muchas veces ha tenido que solucionar problemas. Por eso se ha vuelto muy ingeniosa.

Irene vive en una casita en la parte alta de una palma. Un día, un hombre cavó un hueco muy grande al lado de la palma. El agujero era peligroso para bajar y subir. Irene se las ingenió para hacer un puente con palos y ramas.

Irene pidió ayuda a Adela y a Enrique. Les mostró un dibujo de su plan. Enrique lo estudió con gran cuidado. Entre todos construyeron el puente. Ahora Irene puede salir de su casa. Todos los amigos del bosque pueden usarlo también. Los amigos están contentos por la tarea cumplida. “Cuando trabajamos en equipo, todo es más fácil”, dijeron los amigos.

Nuevas palabras

Ingenioso: que piensa con rapidez y soluciona problemas.

Cuidado: estar atento.

Preguntas para la comprensión:

- Describe la iguana con muchos detalles.
- Recuenta la historia.
- ¿Dónde vive Irene?, ¿por qué crees que vive allí?
- ¿Qué problema tenía Irene?
- ¿Qué significa ser ingenioso?
- ¿Por qué dice la lectura que Irene es ingeniosa?
- ¿Qué cosas “ingeniosas” hace Irene?
- ¿Quiénes ayudaron a Irene a solucionar el problema?
- ¿Por qué crees que era peligroso subir y bajar de la palma?
- ¿Por qué crees que todos debemos ayudar a los demás cuando tienen problemas?



TRABAJO CON EL DOCENTE

13. Analice con los estudiantes relaciones causa–efecto.

Ejemplo: Juan llegó mojado a la casa porque estaba lloviendo.

Causa: lluvia / **Efecto:** Juan se mojó.

Ponga ejemplos de la vida diaria de los niños o casos del salón.

14. Ahora use la información del texto:
- Un hombre cavó un hueco (**causa**). Irene tuvo que pensar en una solución (**efecto**).

**Reflexión:**

Pida a los niños que piensen en situaciones en las que hayan sido ingeniosos y hayan imaginado una solución a un problema o situación.

- Hay un hueco cerca al árbol (**causa**). Irene puede caer al hoyo (**efecto**).
- Trabajar en equipo (**causa**). Todos terminan más rápidamente la tarea y con mayor éxito (**efecto**).

15. Pida a los estudiantes que aporten sus propios ejemplos.

**Evaluación Formativa**

- Reconozca a los estudiantes que no pueden identificar al personaje central de la historia.
- Verifique relaciones causa-efecto en la historia.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de la actividad.

**TRABAJO CON EL DOCENTE**

16. Haga un círculo con los estudiantes para jugar Ritmo. Empiece dando dos palmadas en las piernas mientras dice: Ritmo. Luego, con las dos manos dé tres palmas. Diga mientras palmotea: Ritmo (tres palmas)... su atención (tres palmas)... por favor (tres palmas)... diga usted (tres palmas)... palabras (tres palmas)... que empiecen (tres palmas)... con el sonido /i/. Por ejemplo (tres palmas)... iglesia (tres palmas).
17. Siga palmoteando con el mismo ritmo e invite a los niños a seguirlo, mientras cada uno dice una palabra que empiece con el fonema /i/.

C. Ejercitación**TRABAJO EN EQUIPOS****Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante**

18. Pida a los niños que indiquen con una X los objetos que empiezan con el sonido /i/. (silla, **iglú**, **iglesia**, oveja, perro, erizo, gato, **iguana**).

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

- Pida a los niños que marquen con una X las palabras que tienen el sonido /i/ en la mitad. (reloj, casa, **cuchillo**, **silla**, **ardilla**, **lápiz**, pez, **erizo**).

**Evaluación Formativa**

- Camine por los grupos para corregir, reorientar o explicar nuevamente la actividad, así como para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Haga énfasis en la diferencia entre sonido inicial, sonido intermedio y sonido final.

Algo no suena bien:

- En esta actividad pida a los estudiantes identificar qué es lo incorrecto de las palabras que pronuncia.
- Pronuncie palabras que inicien o tengan el fonema /i/ pero dos, tres o más veces. Pronuncie las palabras con el sonido /i/ las veces que está escrito, para que los estudiantes digan por qué es incorrecto y luego digan cuál es la forma correcta de pronunciar esta palabra:

iiiglú**vasiija****pociillo****amiigo****mentiira****fiiicha****iiiguana****pediir****iiingeniiiosa****Evaluación Formativa**

- Identifique a los estudiantes a los que se les dificulta la discriminación auditiva de los fonemas repetidos.
- Trabaje individualmente con ellos.

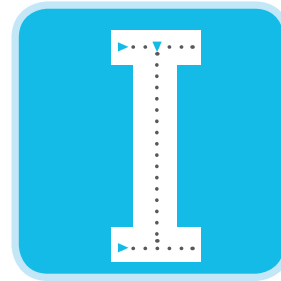
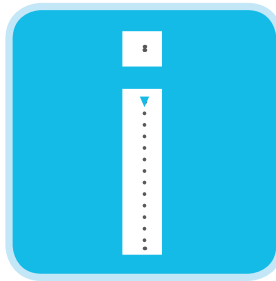
D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 4 y 5 del cuaderno del estudiante

19. Pida a los estudiantes que tracen la vocal **i** minúscula y la vocal **I** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.



20. Muestre con un lápiz la postura correcta. Revise la instrucción de la contraportada.
21. Revise que cada estudiante escriba en los espacios las letras que corresponden.
22. Verifique que escriban con la correcta direccionalidad.

Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe escribir las letras resaltadas en las siguientes palabras:

lápiz **s**illa **e**rizo **i**glesia **a**rdilla **i**guana

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe completar las líneas según el modelo: **ai, ia, ieia, aia, iaá, iaae.**



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes a los que se les dificulta realizar el trazo y asígneles práctica adicional.
- Verifique la direccionalidad y el trazo.
- Trabaje individualmente con los estudiantes que lo requieran.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Practicar en casa el sonido inicial de Irene, la iguana ingeniosa.
2. Hacer su propio dibujo de un objeto o animal que empiece con la letra **i**.
Nota: Si los estudiantes llegan con palabras que empiecen por **h**, escriba las palabras con **h** en el tablero y dígalas que van a estudiar esta letra más adelante. Sea amable, pero no pase por alto el error.
3. Practicar la lectura y la escritura de los sonidos que han aprendido. El estudiante debe terminar el ejercicio del trazo de las diferentes combinaciones.



FONEMA /o/ LETRA O o

Semana 4

OBJETIVOS PROPUESTOS
Reconocer la dirección del texto impreso: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
Describir al personaje con detalles.
Establecer relaciones de causa-efecto.
Usar vocabulario nuevo en distintos contextos.
Trazar la vocal o minúscula y O mayúscula.
Identificar el fonema /o/ al comienzo, en el medio y al final de las palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE

1. Tenga lista una pelota mediana de caucho, tela o papel. Tire la pelota suavemente a cada estudiante. Al recibirla, deben decir una palabra que empiece por alguna de las vocales estudiadas (a, e, i).
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades con las vocales estudiadas y reserve un tiempo de trabajo individual para nivelarlos a la brevedad.

**Actividad de prelectura:**

3. Informe a los estudiantes que va a leer un cuento. En este cuento van a explorar el sonido /o/.
4. Pregunte a los niños qué se debe hacer cuando el docente va a leer un cuento.
5. Diga en voz alta el título: "Octavio el perezoso". Pregunte a los estudiantes quién va a ser el personaje central de esta historia.
6. Cuente a los niños que Octavio es un animal conocido comúnmente como perezoso y pregúnteles por qué creen que se le llama así. Use la palabra perezoso para hacer una lluvia de ideas de sinónimos: tardo, pausado, parsimonioso, lento.
7. Muestre una imagen o fotografía de un perezoso para apoyar la descripción.



8. Explique que este animal es llamado perezoso por ser muy, muy lento y por pasar 18 horas del día durmiendo.
9. Cuente a los niños que este animal está en peligro de extinción.
10. Explique qué significa EN VÍA DE EXTINCIÓN.
11. Escriba algunas palabras o frases que describan al perezoso en el tablero: peludo, de tres dedos, con sombras negras alrededor de los ojos, etc.
12. Pida a los niños que, en grupos, hagan una descripción detallada del perezoso y la presenten a la clase.

13. Lea el texto en voz alta, con buena entonación, y vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

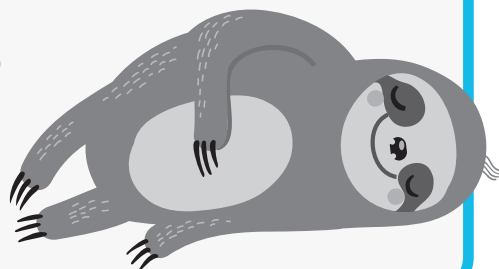
14. Empiece a leer:

Octavio el perezoso

Octavio es un perezoso. Vive en un árbol muy frondoso. Come hojas y duerme mucho. Duerme casi todo el día. A Octavio le da mucho frío y por eso busca el sol, pero cuando hace mucho calor, pone la panza mirando al sol.

Octavio es muy lento para caminar. A los demás animales de la selva les parece aburrido jugar con Octavio. Octavio se demora mucho en bajar del árbol. Nunca atrapa la pelota. Cuando juegan escondidas, se demora para encontrar el sitio perfecto.

Un día Octavio se quedó dormido y se cayó de su árbol. Eso lo asustó mucho. Adela, Irene y Enrique son sus mejores amigos. Ellos le tienen paciencia. Adela, Irene y Enrique lo ayudan. Buscan juegos que Octavio pueda jugar. Van con Octavio al río porque a Octavio le encanta nadar.



Preguntas para la comprensión:

- ¿Dónde vive Octavio?, ¿por qué crees que vive allí?
- ¿Por qué Octavio es perezoso?, ¿crees que su cuerpo funciona más lento o que no quiere moverse más rápido?
- ¿Qué le pasó a Octavio por dormirse tan profundamente?
- ¿Qué juegos y actividades hacen Adela, Enrique, Irene y Octavio?
- ¿Qué juegos jugarías tú con Octavio?
- ¿Por qué a los demás animales de la selva no les gusta jugar con Octavio?
- ¿Sabes cómo se llama la virtud que hace que esperemos a los demás sin acosarlos ni desesperarnos?
- ¿Por qué crees que los amigos deben ser pacientes unos con otros?
- Si Octavio fuera tu amigo, ¿qué harías para apoyarlo?

Nuevas palabras

Perezoso:

que es lento y no muestra esfuerzo.

Frondoso:

que tiene muchas hojas.

Panza:

barriga de un animal.

15. Retome la estrategia de causa-efecto para la comprensión lectora. En la historia hay varios ejemplos:

Octavio es lento (**causa**). Tiene pocos amigos (**efecto**).

Le gusta nadar (**causa**). Va al río con sus amigos (**efecto**).

16. Haga ejercicios con los estudiantes sobre relaciones de causa-efecto. Por ejemplo: suenan ruidos extraños (**causa**), ladra el perro (**efecto**). Octavio se duerme muy profundamente (**causa**), Octavio se cae del árbol (**efecto**). La señora olvida comida en el fogón (**causa**). La comida se quema (**efecto**).
17. Pida a cada niño hacer un ejemplo.
18. Pida a los estudiantes que usen las palabras nuevas en oraciones con sentido, relacionadas o no con la historia.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que no pueden establecer quién es el personaje central de la historia.
- Verifique la relación causa-efecto en la historia.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de la actividad.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.



Reflexión

- Hable sobre la paciencia como una capacidad que no es común entre las personas, porque queremos hacer todo de afán.
- Invite a la clase a pensar en las personas discapacitadas, en los ancianos o en los niños pequeños que requieren paciencia, ya sea para enseñarles cosas nuevas, para apoyarlos o para que puedan hacer lo que necesitan.



TRABAJO CON EL DOCENTE

19. Cuente a los niños qué es un trabalenguas.
20. Repita el trabalenguas lentamente para que los estudiantes lo aprendan.

**¿Compadre, compra usted coco?
Compadre, no compro coco,
porque como poco coco como,
¡poco coco compro!**

21. Pregunte a los niños cuáles palabras hacen que se les trabe la lengua.
22. Haga un concurso para estimular la memorización y la buena pronunciación de este o de cualquier otro trabalenguas tradicional de su región o sitio donde vivan.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

23. Pida a los estudiantes que inventen o aprendan un trabalenguas usando palabras que tengan el fonema /o/.
24. Invítelos a que compartan ante la clase sus trabalenguas inventados o aprendidos.



Evaluación Formativa

- Camine por los grupos para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Haga énfasis en las palabras que riman y que producen sonidos rítmicos.



TRABAJO EN PARES

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

25. En el cuaderno los niños deben marcar con una X las palabras que NO EMPIEZAN por o (Ojo, **perro**, **anillo**, oveja, oreja, olla)

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

26. Luego, deben observar nuevamente los dibujos y hacer un círculo alrededor de las palabras que EMPIEZAN con el sonido /o/ (**ojo**, perro, anillo, **oveja**, **oreja**, **olla**).

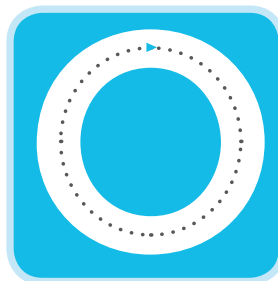
D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 4 y 5 del cuaderno del estudiante

27. Pida a los estudiantes que tracen la vocal o minúscula y O mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.



Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante

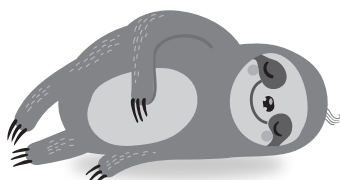
28. Repita lentamente las siguientes oraciones para que los estudiantes inserten en los espacios en blanco las letras que hacen falta:

Octavio el perezoso.

Octavio cae del árbol.

Octavio tiene amigos.

En el cuaderno del estudiante, aparecen las líneas para que el niño complete los espacios. Es importante que lea despacio cada palabra, pero no la deletree. Debe leer la palabra completa varias veces. Es posible que tenga que hacer las primeras en el tablero y así modelar el ejercicio.



_ c t _ v _ _ _ l p _ r _ z _ s _ .
 _ c t _ v _ _ c _ _ d _ l _ r b _ l .
 _ c t _ v _ _ t _ _ n _ _ m _ g _ s .



TRABAJO EN PARES

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

- 29. Pida a los estudiantes que se sienten con un compañero y vuelvan a hacer el ejercicio de completar las oraciones para que puedan arreglar los errores cometidos.
- 30. Procure que los equipos de trabajo estén conformados por estudiantes que hayan hecho bien el ejercicio y estudiantes que no lo hayan podido hacer o estén confundidos.
- 31. Repita cada frase muy lentamente. Dé tiempo para que el estudiante aventajado le explique al otro cómo se hace.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que tienen dificultades para reconocer los fonemas que hacen falta.
- Trabaje individualmente con ellos. Haga ejercicios para deslindar los sonidos de cada palabra. Use las palabras que se han estudiado hasta ahora. Pronuncie cada sonido un poco alargado, así: perezoso. De esta manera pueden distinguir cada sonido.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Leer en familia la historia: "Octavio, el perezoso".
2. Subrayar 5 palabras con la O mayúscula y 5 con la o minúscula que aparezcan en la lectura.
3. Practicar en casa la lectura y la escritura de las palabras.
4. Practicar el trazo de:

Oa	Oea	oaei
ei	aae	ieao
ao	lie	iaeo
aie	Aoe	Aeo
ioea		aeiae
oaei		aoiae



FONEMA /u/ LETRA U u

Semana 5

OBJETIVOS PROPUESTOS:
Reconocer la dirección del texto impreso: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
Describir al personaje con detalles.
Hacer comparaciones.
Usar vocabulario nuevo en distintos contextos.
Trazar la vocal u minúscula y U mayúscula.
Identificar el fonema /u/ al comienzo, en el medio y al final de las palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE

1. Pregunte a los estudiantes qué sonidos han visto hasta ahora.
2. Pida ejemplos de palabras con cada sonido y escríbalas en el table-ro. Estimule la participación de los estudiantes más tímidos. Celebre los aportes de aquellos a los que más les cuesta trabajo identificar las palabras o participar.
3. Pregunte cuándo se usa la mayúscula y cuándo la minúscula.
4. Pida ejemplos.



**Actividad de prelectura:**

5. Informe a los estudiantes que va a leer un cuento. En este cuento van a explorar el sonido /u/.
6. Escoja del grupo a algunos niños para que le recuerden a la clase qué se debe hacer cuando el docente va a leer un cuento.
7. Diga en voz alta el título: “Úrsula, la urraca única”. Pregunte a los estudiantes quién va a ser el personaje central de la historia. Pregúnteles si saben qué es una urraca. Permítales hacer predicciones y vaya dándoles pistas. Deje para el final el dato de que tiene alas. (Es café pintada con blanco y negro, tiene patas cortas y delgadas, come frutas, tiene pico, tiene plumas y puede volar).
8. Cuente a los niños que Úrsula es única, es decir, que ninguna otra urraca es como ella.
9. Pida a los estudiantes que piensen en una palabra que pueda reemplazar a la palabra ÚNICA o ÚNICO (solo, singular, exclusivo).
10. Pida a los estudiantes que piensen en atributos que los hacen a ellos únicos. Tenga lista una cartelera con la frase: “En este salón, todos somos únicos”. Escriba todos los aportes y deje la cartelera exhibida en el aula.
11. Retome el título y pregúnteles a los niños qué será lo que hace a Úrsula una urraca especial.
12. Establezca comparaciones entre Úrsula y la iguana Irene. En qué se parecen y en qué se diferencian. Explique a los niños qué es COMPARAR dos cosas, lugares o personas.
13. Haga un paralelo de semejanzas y diferencias en el tablero.

B. Fundamentación

Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

14. Registre los aportes y empiece a leer el texto en voz alta y con buena entonación. Vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.

Úrsula, la urraca única

Úrsula es un ave. Al igual que otras aves, Úrsula puede volar. Úrsula come granitos de maíz y arroz. También le encanta comer frutas. Come mangos, bananos y zapotes. Úrsula es única. Guarda pedacitos de frutas y granos para sus amigos. Comparte y reparte con justicia. Ella le lleva un bocadito a Octavio al árbol donde vive. Úrsula ayuda a Octavio, porque sabe que es muy lento. Úrsula es una urraca única. Está pendiente del bienestar de sus amigos.

Úrsula se levanta tempranito y vuela por el parque para revisar que no haya peligros. Algunos de esos peligros son otros animales, los cazadores, los incendios y los niños con caucheras y trampas.

Úrsula también revisa que los ríos no tengan mucha corriente. El agua puede producir inundaciones. Úrsula siempre informa a sus amigos de los peligros. Así ellos pueden ocultarse y protegerse. ¡Úrsula es un ave única!



TRABAJO CON EL DOCENTE

Preguntas para la comprensión:

- ¿Qué clase de animal es la urraca?
- ¿Qué pueden hacer las aves que no pueden hacer otros animales?
- ¿Qué comen las urracas?
- ¿Qué hace Úrsula por Octavio, su amigo?
- ¿Cómo protege Úrsula a los habitantes del bosque?
- ¿Por qué se levanta temprano?

Motive a los estudiantes a dar ejemplos de problemáticas de su entorno local.

- ¿Cómo afectan los incendios a los animales de la selva y de los bosques?
- ¿Qué es una cauchera?, ¿para qué se usa?, ¿cómo afectan al medio ambiente?
- ¿Qué significa “repartir con justicia”?
- Compartan ejemplos de casos en los que el agua desbordada de los ríos es peligrosa.

- 15.** Pida a los estudiantes que usen las palabras nuevas en oraciones con sentido, relacionadas o no con la historia.

Nuevas palabras

Bienestar:
estar bien y tranquilo.

Bocadito:
pedazo pequeño de comida.



Evaluación Formativa

- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no muestran comprensión general del texto ni de detalles específicos.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.



TRABAJO CON EL DOCENTE

16. El día anterior a la realización de esta actividad, pida a los estudiantes que lleven un espejo pequeño a la clase. Tenga algunos preparados para los estudiantes que olviden llevarlo.
17. Pida a los niños que pronuncien los fonemas que se han estudiado hasta ahora: /a/ /e/ /i/ /o/ frente al espejo y vean la posición de los labios en la pronunciación de cada fonema.
18. Ahora, pídale que pronuncien el fonema /u/. ¿Cambia la posición de los labios?
19. Pida que pronuncien palabras que empiezan con u:

uvas, uña, Úrsula, uno

Y palabras que tengan /u/ en el medio o al final:

abuela, fruta, jugo, puerta, dueño, muela, luz, avestruz

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

20. Pida a los estudiantes que marquen con una X la U mayúscula y que encierren en un círculo la u minúscula.

**Úrsula / urraca / uña / universo / cuchillo / rasguño
uvas / Uruguay / unión / puerto / Ulises / bambú**

Controle el tiempo que ha asignado para la actividad (de 15 a 20 minutos).



TRABAJO EN PARES

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

21. Pida a los estudiantes que comparen sus respuestas a medida que usted va leyendo las palabras. Déles tiempo para que, por parejas, hagan sus revisiones.



Evaluación Formativa

- Camine por los grupos para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Haga énfasis en la diferencia entre la mayúscula y la minúscula.

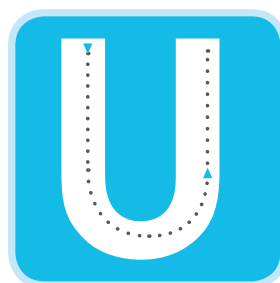
D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 4 y 5 del cuaderno del estudiante

22. Pida a los estudiantes que tracen la vocal **u** minúscula y **U** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.



23. Diga en voz alta las palabras para que los estudiantes inserten el sonido /u/ en cada caso. Lea sin la **u** y luego con la **u** que ellos han escrito.

Por ejemplo: **nicornio unicornio**

24. Escriba en el tablero la palabra: **_ña**
25. Pregunte qué sonido falta.
26. Inserte el fonema /u/ y lea: **uña**.

Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe completar las palabras con la vocal **u**
unicornio, uvas, uno, ña, puerta, cuadrado.

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

27. Pida a los estudiantes que hagan el ejercicio en pares y lea las palabras lentamente, dejando un breve espacio entre las letras: **unicornio**. Repítala lentamente sin deletrear: **unicornio**. Haga lo mismo con el resto de las palabras: **uvas, cuadrado, puerta**.

**Evaluación Formativa**

- Verifique la direccionalidad y el trazo.
- Identifique a los estudiantes a los que se les dificulta realizar el trazo y asígneles práctica adicional.
- Trabaje individualmente con los estudiantes que no pueden insertar los sonidos que hacen falta.

**ACTIVIDADES EN CASA**

Pida a los estudiantes:

28. Identificar el fonema /u/, tanto en mayúscula como en minúscula, en la sopa de letras.

a	u	E	p	i	u
i	n	U	w	u	i
u	j	I	u	o	a
m	U	D	l	U	o
a	i	N	a	e	U

29. Practicar la lectura y la escritura de combinaciones con la **u**.

Uu, ou, ue, au, ei, Uioio, ioiou, aeio, uaa, uea, uao, uiao.



FONEMA /i/ LETRA Y y

Semana 6

OBJETIVOS PROPUESTOS:
Reconocer la dirección del texto impreso: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
Describir al personaje usando adjetivos calificativos.
Usar vocabulario nuevo en distintos contextos.
Trazar la letra y minúscula y Y mayúscula.
Identificar el fonema /i/ representado con la letra y al final de las palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE

1. Siempre empiece la clase con una breve actividad para repasar lo visto en la clase anterior. En este caso, sobre los fonemas vocálicos.
2. Haga un juego o un concurso en el que se usen los sonidos vocálicos **a, e, i, o, u.**



Actividad de prelectura:

3. Cuente a los niños que va a leerles una historia. Pregúnteles cuál es la norma establecida para la lectura de cuentos y por qué creen ellos que es una norma que los beneficia a todos. A partir de los aportes de los

estudiantes, hable brevemente sobre el respeto y explíqueles por qué hacer silencio mientras otra persona habla es una importante muestra de respeto. Utilice siempre un tono de voz amable, pero firme.

4. Diga en voz alta el título: “Eloy, el buey trabajador” y pregunte a los estudiantes quién va a ser el personaje central de la historia.
5. Recuerde a los niños que cuando en un texto se dice algo sobre alguien, ese alguien es el personaje principal.
6. Retome al personaje central y haga una breve descripción del buey. Hable sobre el aporte del buey a las tareas agrícolas.
7. Muestre una imagen o fotografía del buey y hable sobre el yunque, o herramienta que se le cuelga al buey para arar la tierra.
8. Escriba en el tablero las características del buey. Escriba los adjetivos que aportan los niños: grande, fuerte, robusto, manso, etc.
9. Comente a los niños que hay palabras que describen y esas palabras se llaman adjetivos. Los adjetivos brindan detalles de una persona, animal o cosa y facilitan su comprensión.
10. Explique cómo los adjetivos pueden ayudar a una persona a hacerse una idea, una “foto” de algo cuando no tiene una imagen a la mano.



B. Fundamentación

Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

11. Lea el texto en voz alta y con buena entonación, y vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.



Reflexión:

- Pida a los estudiantes que piensen en situaciones en las que son trabajadores como Eloy. Por ejemplo, cuando usan el tiempo de clase adecuadamente o cuando ayudan con las tareas de la casa.
- Cierre la actividad comentando sobre la importancia de ser trabajadores.

Eloy, el buey trabajador

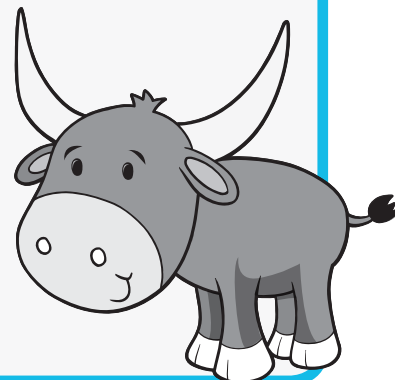
Eloy vive hace muchos años en el parque. Tiene una cola larga que termina en un penacho de pelos. El pelo que cubre el cuerpo del buey es corto y suave. Eloy es muy manso. Lo que más le gusta a Eloy es trabajar. Eloy ara la tierra. Remueve la tierra seca y dura. Luego abre surcos para sembrar semillas. Eloy es fuerte y puede tirar el arado. A Eloy también le gusta tirar la carreta llena de comida para los animales del parque. Cuando reparten la comida, Eloy saluda a todos sus amigos. Ellos le agradecen la comida y su trabajo.

Un día Eloy terminó su trabajo más temprano que de costumbre. Eloy quería jugar. Eloy buscó a sus amigos: Adela, Enrique, Irene, Octavio y Ursula.

- “¿Quieren dar un paseo en la carreta?”, les preguntó Eloy.

- “Sí –respondieron todos felices–. Vamos a pasear por el parque. Vamos a buscar nuevos amigos”.

¡Eloy es un buey formidable!



Nuevas palabras

Penacho: manojito de pelo.

Arar: labrar la tierra. Abrir surcos con el arado para poner semillas.

Arado: herramienta para labrar la tierra.

12. Lea lentamente el texto para que los estudiantes identifiquen las palabras descriptivas.
13. Escríbalas en el tablero.
14. Pregunte cómo estas palabras contribuyen a construir una imagen o foto del objeto, animal o persona del que se habla.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Qué es un buey? (Describalo con los detalles que aporten los estudiantes).
- ¿Para qué se usan los bueyes en las fincas y los campos?
- ¿Cómo apoya el buey al hombre?
- ¿Qué significa ser manso?
- ¿Qué significa arar la tierra?
- ¿Por qué hay que arar la tierra para sembrar semillas?
- Analice con los estudiantes las palabras nuevas y úsenlas en oraciones diferentes.

Nota: si hay huerta escolar, muestre a los niños qué es un surco y cómo se siembran las semillas.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que no pueden reconocer en el texto las palabras que sirven para describir.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de la actividad.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.



TRABAJO CON EL DOCENTE

15. Cuente a los estudiantes que la **y** suena /i/ y que cuando aparece sola en los textos sirve para agregar o conectar ideas. Ejemplo: me gusta la piña **y** la sandía. Explique que también se usa al final de algunas palabras y tiene el sonido del fonema /i/, como en los ejemplos que se sugieren a continuación.

16. Escriba en el tablero las palabras:

buey	doy	Eloy	soy	doy
rey	hay	ley	muy	voy

17. Explique a los estudiantes que antes de la **y** siempre va una vocal: a, e, i, o, u.

18. Pida ejemplos de la **y** cuando queremos unir una idea con otra. Por ejemplo: **Ana y Nona son amigas.**



Evaluación Formativa

- Camine por los grupos para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.

C. Ejercitación



TRABAJO CON EL DOCENTE

Algo no está bien escrito:

19. En esta actividad pida a los estudiantes que identifiquen cuál es el error en las palabras escritas.
20. Pronuncie las palabras y pida a los estudiantes que las corrijan.

Hai se debe escribir hay

21. Pida que hagan lo mismo con el resto de palabras:

Rey mamey ley doy estoy soy voy

22. Ahora, use la **y** como conector. Diga las oraciones omitiendo la **y** para que los estudiantes se den cuenta de que, cuando se prescinde de ella, las frases pierden sentido.

Mamá _ papá van al mercado.

Las estrellas son brillantes _ hermosas.

Jugamos golosa _ escondidas durante el descanso.

Nancy _ sus hermanas van a nadar.

Adela, Octavio _ Enrique juegan juntos.

23. Ahora, pida que las digan correctamente.

- Mamá **y** papá van al mercado.
- Las estrellas son brillantes **y** hermosas.
- Jugamos golosa **y** escondidas durante el descanso.
- Nancy **y** sus hermanas van a nadar.
- Adela, Octavio **y** Enrique juegan juntos.



Evaluación Formativa

- Reconozca a los estudiantes que tienen dificultades para identificar el uso de la **y** en posición final y como conector de ideas.
- Trabaje individualmente con ellos.

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

- En grupos los estudiantes deben escribir la letra que falta en cada palabra (**cuy**, **buey**, **rey**, **mamey**)

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicio 3 y 4 del cuaderno del estudiante

- Pida a los estudiantes que tracen la **y** minúscula y la **Y** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.

**Evaluación Formativa**

- Identifique a los estudiantes a los que se les dificulta realizar el trazo y asígneles práctica adicional.
- Verifique la direccionalidad y el trazo.
- Trabaje individualmente con los estudiantes que lo requieran.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Completar cada renglón según el modelo. Leer las letras.
y, Y, ay, ey, oy, uy
2. Hacer un dibujo de Eloy, el buey trabajador.



FONEMA /m/ LETRA M m

Semana 7

OBJETIVOS PROPUESTOS:
Reconocer la dirección del texto impreso: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
Describir al personaje de un relato.
Usar vocabulario nuevo en distintos contextos.
Trazar la letra m minúscula y M mayúscula.
Identificar el fonema /m/ al comienzo y en medio de las palabras.
Escribir palabras con las letras aprendidas.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE

Actividad de revisión y refuerzo:

1. Para reforzar el conocimiento adquirido, invite a los estudiantes a cantar la canción de las 5 vocales: A E I O U:

Canción Infantil A E I O U

Salió la A, salió la A, y no sé a dónde va (bis)
 a comprarle un regalo a mi mamá
 a comprarle un regalo a su mamá

Salió la E, salió la E, y no sé a dónde fue (bis)
 fui con mi tía Martha a tomar té
 fue con su tía Martha a tomar té

Salió la I, salió la I, y yo no la sentí (bis)
fui a comprar un punto para mí
fue a comprar un punto para él

Salió la O, salió la O, y casi no volvió (bis)
fui a comprar tamales y engordé
fue a comprar tamales y engordó

Salió la U, salió la U, y qué me dices tú (bis)
salí en mi bicicleta y fui al Perú
salió en su bicicleta y fue al Perú

A, E, I, O, U a, e

A, E, I, O, U

A, E, I, O, U i, o

A, E, I, O, U



Actividad de prelectura:

- Indique a los niños que va a leerles una historia. Recuérdeles la norma: para empezar a leer, todos deben estar en silencio. Utilice un tono de voz amable, pero firme.
- Diga en voz alta el título: “Mario, el mono maravilloso”. Muestre a la clase la imagen del cuento. Pregunte a los niños sobre qué creen que va a tratar el texto.
- Explique a los niños los elementos de un cuento: los personajes, el lugar y los eventos centrales.
- Pida a los niños que traten de ver cuál es el lugar donde se desarrolla la historia y cuáles son los personajes de “Mario, el mono maravilloso”.
- Muestre a los niños cuántas palabras hay en el título de la historia: “Mario, el mono maravilloso”.
- Pregunte a los estudiantes si conocen a los monos.
- Muestre al grupo la imagen de un mono. Pida al grupo que describa a los monos. Anote todos los aportes en el tablero.



9. Pregunte a los estudiantes qué notan cuando ven la imagen del mono. ¿Dónde viven los monos?, ¿cómo son sus patas, su cabeza y su cola?, ¿para qué las utilizan?, ¿de qué tamaño creen que es un mono?
10. Motive a los estudiantes a describirlo con detalles y anótelos en el tablero. Oriente la participación de todos los estudiantes agregando más preguntas: ¿Qué comen los monos?, ¿qué hacen?, ¿cómo se comunican? Cuente a los niños que al mono también se le conoce como simio, mico o macaco.
11. Cuente a los estudiantes que este mono, en particular, está en vía de extinción.
12. Pregunte a los estudiantes cuáles creen que pueden ser las causas de la extinción.
13. Hábleles del hábito inadecuado de utilizar animales salvajes como mascotas.
14. Mencione los riesgos de enfermedades que podemos contraer por convivir con animales salvajes.
15. Muestre a los estudiantes el cuento y recuérdelos que los textos en español –nuestro idioma–, están escritos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Destaque que tienen título y, a veces, imágenes o ilustraciones. Pida que le muestren el título y pregunte para qué sirve. Haga lo mismo con las ilustraciones.
16. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

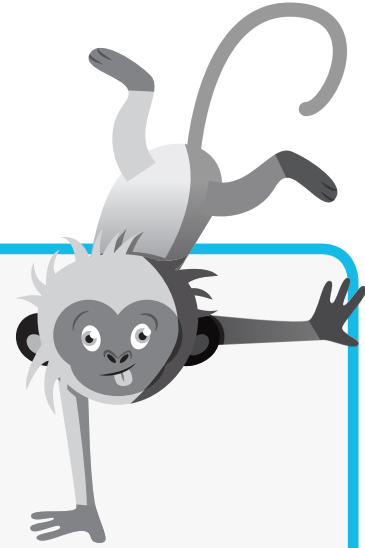
Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

17. Empiece a leer:

Mario, el mono maravilloso

Mario es un mono maravilloso. Tiene una melena blanca y por eso lo llaman tití cabeciblanco. A menudo trepa a los árboles. Le gusta jugar con las mariposas. Trepa para jugar con ellas. Mario se mueve rápido. Se mece con una sola mano y decide qué rama va a tomar. Mario la agarra con la otra mano y se lanza sin miedo. Su mamá le enseñó a trepar. También le mostró cómo saltar de rama en rama.

Mario es ágil. Es magnífico verlo hacer malabares por los aires. Es un mono muy cuidadoso. Mario hace monerías cuando está con sus amigos. Todos se divierten. Mario tiene el don de hacerlos reír. Mario hace reír a los que están tristes. Mario es un mono maravilloso.



Nuevas palabras

Melena:
pelo largo.

Lanzar:
tirar o saltar.

Malabares:
juegos de equilibrio que se hacen usando manos, pies, brazos y cabeza.

Monerías:
gestos graciosos.

Don: talento o gracia.

Mecer: mover de un lado para otro sin cambiar de lugar.

18. Revise las predicciones y haga correcciones.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Cómo te ayudó la imagen del mono a comprender el texto?
- Describe al mono tití cabeciblanco.
- ¿Por qué el título es “Mario, el mono maravilloso”?
- ¿Qué le gusta hacer a Mario?
- ¿Cómo hace Mario para no caerse?
- ¿Qué son malabares?
- ¿Cómo divierte Mario a los demás animales?
- ¿Cuál es el personaje central de esta narración?
- ¿En qué lugar se desarrolla la historia?

19. Pídale a los estudiantes usar las nuevas palabras en oraciones.



Reflexión

Hablen sobre el autocuidado, el cuidado a los demás y el cuidado de las cosas que nos rodean. Analicen cómo el cuidado contribuye a la sana convivencia.



Evaluación Formativa

- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de la actividad.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.



TRABAJO CON EL DOCENTE

20. Vuelva a leer el texto y muestre las /M/ y /m/, a medida que lee.
21. Lea muy lentamente el texto y pida a los estudiantes que levanten la mano cada vez que escuchan palabras que empiezan con /m/.
22. Señale en el texto la m cada vez que los estudiantes levantan la mano.
23. Escriba en el tablero las palabras que empiezan con /m/. Use las mayúsculas en los nombres propios. El fonema /m/ se encuentra en muchas palabras del texto:

(Mario, mono, maravilloso, mariposas, mueve, mece, mano, miedo, mamá, mostró, magnífico, malabares, monerías)

24. Pida a cada estudiante que diga una palabra que empiece con /m/ y que no esté en la lista anterior. Recuerde a los niños que el fonema /m/ tiene dos formas de representarse: m, que se llama minúscula, y M, que se llama mayúscula.
25. Escriba en una cartelera el título: “Palabras con M m”. Use las palabras que digan los niños. Estas son palabras de ejemplo:

mano	mesa	Mimí	Momo	música
masa	mecer	minas	moneda	mujer
mamá	mechudo	miga	mover	mula
mapa	menos	mijo	moto	mudo
mar	Memo	misa	morado	mugre
malo	metal	mico	mochila	mundo

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

26. Diga las palabras de los dibujos. Primero con el sonido /m/ y luego sin él, para que los estudiantes vean la diferencia: **moto, mono, mula, mano, mesa.**
27. Pida a los niños llenar los espacios con las letras que hacen falta.

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

28. Lean las palabras yseudopalabras: **mamá, mimo, Memo, Momo, mume, memi, mío, Mimí.**

Nota: Recuerde que las pseudopalabras tienen una intención pedagógica y es obligar al niño a leer. Ellos memorizan rápidamente las palabras conocidas y las repiten sin leerlas.

29. Explique que también la /m/ puede estar en medio de las palabras. Por ejemplo: **cama, Camilo, camisa.**
30. Pida a los niños que busquen palabras que tengan la /m/ en medio y den más ejemplos.
31. Escriba los ejemplos de palabras con /m/ intermedia.
32. Identifique a los estudiantes que logran reconocer la /m/ en todos los casos, para ponerlos en grupos de trabajo con estudiantes que aún tienen dificultad para reconocerla.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

33. Divida el grupo en cuatro equipos.
34. Entregue a cada grupo revistas y periódicos para recortar o copiar 5 palabras que EMPIECEN con /m/ y 5 que la tengan EN MEDIO.
35. Pida a los estudiantes que hagan una cartelera para pegar en el aula con las palabras que tengan /m/.
36. Lea las palabras en voz alta y controle el tiempo asignado para la actividad.



Evaluación Formativa

- Camine por los grupos para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Haga énfasis en la diferencia entre la mayúscula y la minúscula.
- Tenga a mano su lista de chequeo para registrar casos que causen preocupación y decida un plan de acción.

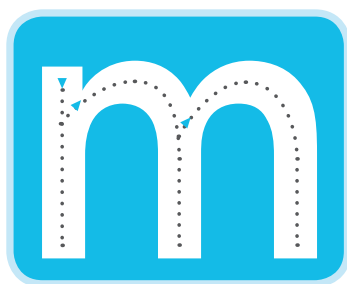
D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 4 y 5 del cuaderno del estudiante

37. Pida a los estudiantes leer las palabras que empiecen con /m/.
38. Pida a los estudiantes que tracen la letra **m** minúscula y **M** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.



Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante

39. El estudiante debe realizar el trazo de la **m** minúscula y la **M** mayúscula.

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

40. Verifique que todos los niños hagan copia enriquecida de las oraciones: **Amo a mi mamá, Mamá me ama, Memo mima a mamá.**

La copia enriquecida es una estrategia en la que el estudiante lee en voz alta cada palabra a medida que la escribe. Si usted observa que algún niño no puede leer y solamente transcribe, trabaje con él inmediatamente. Queremos que LEAN y ESCRIBAN. No que transcriban símbolos.



Evaluación Formativa

- Verifique la direccionalidad y el trazo.
- Identifique a los estudiantes a los que se les dificulta realizar el trazo y asígneles práctica adicional.
- Trabaje individualmente con los estudiantes que no pueden insertar los sonidos que hacen falta.
- Trabaje, ya sea individualmente o en grupos pequeños, con los estudiantes que no están leyendo las palabras y las oraciones.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a la familia lo que aprendieron en la clase: el fonema /m/.
2. Escribir en casa 3 nombres de personas o ciudades que empiecen por la letra M.
3. Practicar la lectura y la escritura:

Mamá me mimaa a mí y a Memo.

Amo a mamá.

Memo ama a mamá.

FONEMA /n/ LETRA N n

Semana 8

OBJETIVOS PROPUESTOS:
Reconocer la dirección del texto impreso: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
Describir al personaje con detalles.
Establecer relaciones de causa-efecto.
Usar vocabulario nuevo en distintos contextos.
Trazar la letra n minúscula y N mayúscula.
Identificar el fonema /n/ al comienzo, en medio y al final de las palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE

Actividad de revisión y refuerzo:

1. A fin de reforzar el conocimiento previamente adquirido, pida a los niños 3 ejemplos de palabras que empiecen con /m/.
2. Muestre a los niños que el fonema /m/ al unirse a las vocales, permite formar palabras.
3. A niños voluntarios, pida que den ejemplos de palabras combinando fonemas vocálicos con el fonema /m/.
4. Revise la tarea.

**Actividad de prelectura:**

5. Indique a los niños que va a leer una historia. Pregunte por qué es importante estar en silencio mientras alguien lee.
6. Diga en voz alta el título: “Nancy, la nutria novata”.
7. Pregunte a los niños quién es Nancy y si conocen a las nutrias.
8. Muestre a la clase la imagen de Nancy, la nutria novata.



9. Pregunte a los niños quién creen que es esta vez el personaje.
10. Pregunte si saben dónde viven las nutrias.
11. Muestre al grupo una imagen de una nutria real.
12. Pregunte a qué animal se les parece la nutria, ¿cómo es su pelo, su cola y sus patas?, ¿para qué creen que utilizan sus patas y su cola?, ¿de qué tamaño creen que es una nutria?
13. Motive a los estudiantes a describirla con detalles y anótelos en el tablero. Oriente la participación de todos los estudiantes. Escriba todos los aportes y realice más preguntas: ¿Dónde viven las nutrias?, ¿qué comen?

B. Fundamentación

Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

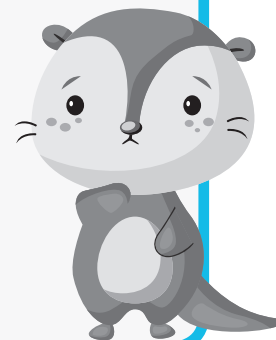
14. Empiece a leer:

Nancy, la nutria novata

Nancy es una nutria joven. Vive cerca del agua. Nancy tiene dos hermanos: Natalia y Nico. Los hermanos de Nancy son buenos nadadores. Nancy no era como sus hermanos. A Nancy le encantaba ver el agua moverse desde la orilla, pero meterse al agua le daba miedo. Su mamá le insistía todos los días que tenía que nadar. Su mejor amigo, Octavio, la consolaba.

Octavio le decía que nadie nació sabiéndolo todo. También le decía que debía ser constante. La constancia ayuda a lograr las metas. Nancy siguió el consejo de Octavio y empezó a nadar todos los días. Sus hermanos nadan con ella. Ahora Nancy sabe nadar y pescar. Gracias a su constancia es una nutria experta. Nancy es ahora la maestra de nutrias bebés. Con paciencia y cariño, les enseña a perder el miedo al agua. Todos admiran la constancia de Nancy.

¡Nancy pasó de ser la nutria novata a ser la nutria maestra!



Reflexión

La constancia es una virtud que desarrollamos con paciencia y perseverancia. No nos desanimemos cuando no logremos hacer las cosas perfectas en el primer intento.

Nuevas palabras

Novato: sin experiencia.

Constancia: determinación para hacer las cosas.

Consolar: dar consuelo o paz a alguien que sufre.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Quién es el personaje central de la narración?
- ¿Quiénes son los personajes secundarios del texto?
- ¿Dónde viven las nutrias?
- ¿Cuál es la gran habilidad de las nutrias?
- ¿A qué le teme Nancy?
- ¿Qué es un novato? (alguien que aún no tiene suficiente experiencia en algo).
- Y tú, ¿en qué eres novato? ¿Y en qué eres experto?
- ¿Los hermanos de Nancy son nadadores novatos o expertos?
- ¿Por qué la historia se llama “Nancy, la nutria novata”?
- ¿Qué nombre le pondrías a la historia?
- ¿De qué se alimentan las nutrias?
- ¿Qué aprendemos de Nancy?
- ¿Cómo adquirimos experiencia y destreza?

15. Estrategia de comprensión

Relaciones causa-efecto. Identificación del tema central.

- ¿Cuál es la idea central de esta narración?
- Relaciones causa-efecto: Nancy tenía miedo (**causa**), no se atrevía a nadar (**efecto**).
- Pregunte a los niños qué les da miedo.
- Use el sentimiento del miedo como causa para ejemplos nuevos.

- 16.** Pida a los estudiantes que usen las nuevas palabras en oraciones.

**Evaluación Formativa**

- Verifique si los estudiantes pueden identificar el tema central de un texto.
- Revise que todos los estudiantes puedan establecer relaciones de causa-efecto. Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de la actividad.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

**TRABAJO CON EL DOCENTE**

- 17.** Prepare palabras que empiecen con el fonema /n/. Ejemplos:

nave	nevera	niño	noche	nube
nano	nene	niña	Nona	nuca
nariz	negro	nido	Nora	nuez
nata	nená	nivel	novela	número

- 18.** Escríbalas en el tablero o en un cartel y pronuncie el fonema /n/.
- 19.** Luego muestre la diferencia entre el fonema /m/ y el fonema /n/. Los dos son nasales pero la /m/ se pronuncia con los labios cerrados, y

la /n/ con la lengua en el paladar, ligeramente detrás de los dientes superiores.

20. Es importante que los niños practiquen la pronunciación correcta de la /m/ y la /n/. Corrija la pronunciación de la m en posición intermedia. Los niños tienden a decir **conprar** y no **comprar**.

Palabras sugeridas para la práctica:

mano - nano	masa - Nasa	toma	empezar
mona - Nona	mula - nula	compra	importante
nata - mata	nota - mota	canta	ingeniosa
mora - Nora	moto - noto	piensa	inteligente

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

21. Pida a los estudiantes encerrar en un círculo las n minúsculas y las N mayúsculas que encuentren en la sopa de letras de su cuaderno.
22. Pida a los estudiantes pensar en 3 palabras que empiecen por n.
23. Haga que las expongan ante el grupo.
24. Pida ahora que omitan el sonido /n/ de cada una de ellas.

Por ejemplo: **noche** **__oche**

25. Evidencie la importancia de todos los fonemas en una palabra.

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

26. Pida a los estudiantes escribir el fonema que hace falta en cada caso. Pronuncie cada palabra omitiendo el sonido que quiere que inserte el estudiante. Pronuncie claramente cada palabra, primero completa y luego sin el fonema:

camisa: ca _ isa /m/, nariz: _ ariz /n/, cama: ca _ a /m/,
nena: _ e _ a /n/, enano: e _ a _ o /n/, elefante: elefa _ te /n/.

27. Ahora con el fonema ya inserto, pida a los niños que pronuncien las palabras con todos los fonemas.
28. Pida a los niños palabras que comiencen por **N** mayúscula y **n** minúscula.
29. Escriba las palabras en una cartelera que tenga como título: “Palabras con **N n**”. Use las palabras que digan los niños. Use las siguientes palabras de ejemplo para guiar las contribuciones:

nave	nevera	niño	noche	nube
nano	nene	niña	Nona	nulo
nariz	negro	nido	nota	nuez
nata	nena	nivel	novela	número

30. Explique que también la /n/ puede estar en medio o al final de la palabra. Ejemplo: **una, también**.
31. Pida a los niños que busquen las palabras del texto “Nancy, la nutria novata” que tengan la /n/ en medio o al final.
32. Controle el tiempo asignado para la actividad (10 minutos).



Evaluación Formativa

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Haga énfasis en la diferencia entre el sonido /m/ y el sonido /n/. Tenga a mano su lista de chequeo para registrar casos que causen preocupación.
- Trabaje con los casos particulares de manera individual.

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

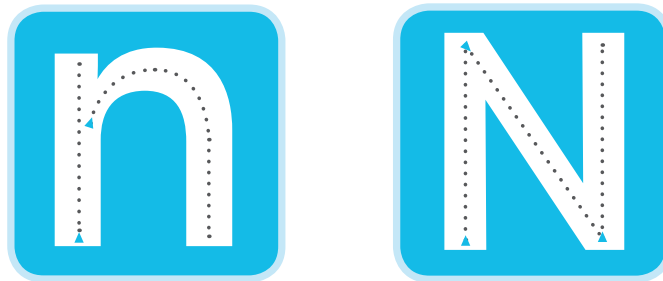
- Los estudiantes deben combinar el sonido /n/ con las vocales.

Ejercicio 5 del cuaderno del estudiante

- Decimos palabras con las combinaciones anteriores. Ejemplo: **na, in, nu, en, on, an, ni, un, ne, no, ina, uno.**

D. Aplicación**TRABAJO INDIVIDUAL****Ejercicios 6 y 7 del cuaderno del estudiante**

- 33.** Pida a los estudiantes que tracen la letra **n** minúscula y **N** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.

**Ejercicio 8 del cuaderno del estudiante**

- 34.** Pida a los estudiantes escribir 6 palabras que tengan la letra **N** mayúscula o **n** minúscula al comienzo, en medio o al final. Use el texto: “Nancy, la nutria novata” que se encuentra en el libro de lecturas del estudiante.

**ACTIVIDADES EN CASA****Pida a los estudiantes:**

1. Contar a la familia lo que aprendieron en clase.
2. Terminar y practicar el trabajo hecho en clase.
3. Practicar la lectura con la ayuda del componedor de palabras o cartel de bolsillo.

nona	nena	nana	mina	mami
Mimí	minino	mínimo	mini	enano

- Mi mano
- Un maní
- Un menú
- Una mina
- Amo a mi nena y a mi mamá.
- Mimo a mi nena.
- Una mona y un mono.
- Un mono enano.
- Uno mi mano.
- Un maní en mi mano.

FONEMA /s/ LETRA S s

Semana 9

OBJETIVOS PROPUESTOS:

Reconocer la dirección del texto impreso: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Describir al personaje con detalles.

Diferenciar la fantasía de la realidad.

Usar vocabulario nuevo en distintos contextos.

Trazar la letra **s** minúscula y **S** mayúscula.

Identificar el fonema /s/ al comienzo, en medio y al final de las palabras.

Escribir palabras con las letras aprendidas.

A. Actividades básicas**TRABAJO CON EL DOCENTE****Actividad de revisión y refuerzo:**

1. Reforzar el conocimiento previamente adquirido.
2. Recordar y dar ejemplos de palabras que empiecen por sílabas: **ma, me, mi, mo, mu, na, ne, ni, no, nu** (varíe el orden para evitar la memorización).
3. Use también sílabas inversas: **em, im, en, on, un**, etc.
4. Pida a los niños que muestren su tarea.
5. Pida a algunos niños que lean las frases de práctica de la tarea.

**Actividad de prelectura:**

6. Prepare a la clase para la lectura de la historia con el fonema /s/.
7. Diga en voz alta el título: “Sara, la serpiente servicial”.
8. Pregunte a los niños de qué creen que va a tratar el texto.
9. Pregunte a los estudiantes si conocen las serpientes.
10. Muestre a la clase la imagen de la serpiente.



11. Pida a los estudiantes que describan a las serpientes. Pregunte: ¿Cómo es su piel?, ¿tiene pelos? Pregunte cuáles animales están cubiertos de escamas. Hable sobre la lengua de las serpientes y consulte con el grupo: ¿Para qué la utilizará?, ¿de qué tamaño es una serpiente?
12. Motive a los estudiantes a describir a la serpiente con detalles y anótelos en el tablero. Oriente la participación de todos los estudiantes realizando más preguntas: ¿Dónde viven las serpientes?, ¿qué comen?
13. Cuente a los niños que también se les conoce como culebras y que las serpientes pertenecen al grupo de los reptiles.
14. Pregunte a los niños si las serpientes son animales que la gente quiere. Indague sobre las razones para su rechazo.
15. Pregunte a los niños qué es un hecho fantástico (algo que en la realidad no sucede. Por ejemplo, un animal que hable).
16. Realidad es todo lo que de verdad sucede. Por eso, es importante prevenir a los niños sobre las serpientes. Ellas no atacan si no se sienten atacadas o maltratadas.
17. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

18. Empiece a leer:

Sara, la serpiente servicial

Sara es una serpiente. Las serpientes no tienen patas. Se arrastran por el suelo. El cuerpo de las serpientes es alargado y está cubierto de escamas. Sara tiene dos colmillos filosos. Sara sisea y los animales se asustan cuando la escuchan. También se asustan con sus colmillos. Pero Sara es una serpiente diferente. Sara es muy servicial.

Un día Sara estaba enredada en una rama para no ser vista. Desde allí vio a unos hombres que iban a quemar el parque. Sara empezó a sisear. Hacía un sonido muy fuerte.

Los hombres se asustaron y salieron corriendo. Los demás animales también la oyeron y comprendieron que Sara los estaba protegiendo. Desde entonces, los animales ya no le temen. Todos piensan que son afortunados de tener a Sara en el parque. Ella les presta un servicio a todos..



Nueva palabras

Sisear: el silbido que hacen las serpientes.

Servicial: que le gusta ayudar y colaborar.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Cómo son las serpientes?
- ¿Todas las serpientes son venenosas?
- ¿Dónde viven las serpientes?
- ¿Por qué crees que se enredan en las ramas de los árboles?
- ¿Crees que el título: "Sara, la serpiente servicial" es apropiado para el texto?, ¿por qué?
- ¿Qué comen las serpientes?
- ¿Qué acciones hace Sara que la convierten en una serpiente servicial?
- ¿Crees que ser servicial es importante?, ¿por qué?
- Da un ejemplo de una acción servicial.
- ¿De qué manera eres servicial con los demás y/o con tu familia?
- Utiliza las palabras nuevas en oraciones.



Reflexión:

Comenten con la clase lo agradables que son las acciones serviciales y cómo contribuyen a una buena convivencia.

19. Relaciones causa-efecto:

Establezcan tres relaciones causa-efecto que se puedan deducir del texto. Use estos ejemplos para apoyar a los niños en la creación de sus relaciones causa-efecto.

Causa	Efecto
La serpiente tiene colmillos.	Los animales y las personas le temen.
Las personas la atacan.	Se enreda entre las ramas para no ser vista.
Los hombres quieren quemar el bosque.	Huyen al oír el siseo de Sara.

**Evaluación Formativa**

- Verifique si los estudiantes pueden identificar el tema central de un texto.
- Revise que todos los estudiantes puedan establecer relaciones de causa-efecto. Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de la actividad.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación

**TRABAJO EN EQUIPOS**

20. En la página correspondiente en el cuaderno del estudiante, muestre la letra **S s**. Haga el sonido y pida a los niños que lo repitan.
21. Use el componedor de aula o cartel de bolsillo del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas directas. Combine la **s** con cada vocal: **sa se si so su**.

22. Pida a los niños más palabras con esos sonidos. Si lo desea, puede hacer este cuadro:

Sílaba	sa	se	si	so	su
Ejemplo del docente:	sapo	selva	silla	sol	sueño
Ejemplos de los niños:					

Es posible que los niños digan palabras con **z**. Aclare que aunque el sonido es igual, esas palabras se escriben con una letra diferente que es la **z**, la cual estudiarán más adelante.

Ejercicio 2 y 3 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe escribir la letra **s** en cada palabra.
- Los niños deben repetir el sonido /s/ en las palabras:
sol, suéter, sapo, sofá, oso, sopa, mesa, seis



TRABAJO CON EL DOCENTE

- 23. Trace la letra **s** minúscula y **S** mayúscula en el tablero mientras dice su sonido.
- 24. Elabore una cartelera con el título: “Palabras de dos o más sílabas”.
- 25. Use los ejemplos del ejercicio anterior o las palabras que están en el cuaderno de los estudiantes para mostrar qué es una sílaba. Ejemplo:

suéter: sué ter **sapo:** sa po
mono: mo no **mesa:** me sa

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 4 y 5 del cuaderno del estudiante

26. Pida a los estudiantes que tracen la letra **s** minúscula y **S** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.



TRABAJO EN EQUIPOS

Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante

27. Practiquen el poema:

Sara la serpiente
es amable y servicial.
Vive solita y sonriente,
toma el sol sin sombrilla,
mientras se enrosca en la silla.



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

- Pida al estudiante que realice el trazo de las siguientes palabras: **oso**, **mesa**, **seis**, **mesón**, **masa**, **sano**. Pase por las mesas para verificar que están haciendo copia enriquecida.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Traer 5 palabras que comiencen por **s** o que tengan **s** en la mitad o al final de la palabra.
2. Practicar la copia enriquecida. Es decir, leer en voz alta mientras copian las oraciones.

Mi mano en su mesa. _____

Maní en mi mano. _____

Inés es su mamá. _____

La nena es mía. _____

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

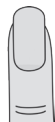
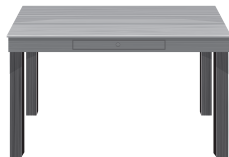
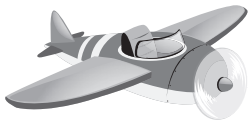
Docente: _____ Institución educativa: _____

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

1. Digo el sonido de cada letra:

E U I A O Y M N S a o y e u i m n s

2. Escribo la letra inicial de cada imagen.





3. Uno con una línea las palabras que riman.



mano

pesa



cuna

luna



mesa

sano



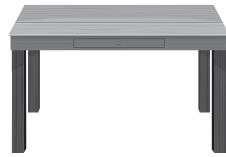
4. Leo en voz alta las palabras, utilizo el componedor o cartel de bolsillo y completo:

muy		m	u		
mío		m		o	
soy		s	o		
amo		a		o	
mona		m	o	a	
enano	e	n		n	o

5. Escribo cada una de las siguientes palabras:











6. Leo en voz alta las oraciones:

Ese mono es manso.

Samy es muy sano.

Esa nena no suma.

UNIDAD 2

TABLA DE CONTENIDO



Fonema /l/ Letra L l 96



Fonema /f/ Letra F f 103



Fonema /t/ Letra T t 110



Fonema /b/ Letra B b 118

Fonema /d/ Letra D d 126



Fonema /k/ Letra C c 134



Fonema /k/ Letra Q q 141

Fonema /p/ Letra P p 148



Letras en espejo: b, d, p, q 156



Evaluación unidad 2 162

FONEMA /l/ LETRA L l

Semana 10

OBJETIVOS PROPUESTOS

Identificar la idea principal de un texto corto.

Formular preguntas relacionadas con el tema del texto.

Deducir el significado de una palabra usando el contexto y las imágenes.

Trazar la letra l minúscula y L mayúscula.

Identificar el sonido /l/ al inicio, en medio y al final de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Revise la tarea.
2. Refuerce los fonemas vistos hasta ahora con un juego:

Pida a los niños que imaginen que un duende se metió al salón durante la noche y desordenó las palabras. Ahora ellos tienen que ordenarlas correctamente. Los siguientes son ejemplos para guiar su planeación de las palabras. Los niños pueden usar el componedor o el cartel de bolsillo. Recuerde que en esta actividad lo importante es el proceso de análisis de las letras y los fonemas.

3. Pregunte si es posible usar una letra mayúscula en la mitad de una palabra o al final. La respuesta es no. La mayúscula se usa al comienzo de una oración o en nombres propios. Esta reflexión es una pista para el ejercicio.

Las palabras son: **mamá Sara nena manos Ana**

ámam raSa nane nosma anA

4. Escriba en el tablero ejemplos para guiar la actividad:

Luisa almendra



Actividad de prelectura:

5. Diga en voz alta el título: “Luisa, la lagartija azul”. Muestre a la clase la imagen de la lagartija. Pregunte a los niños si conocen a las lagartijas.
6. Hable de las lagartijas: ¿Cómo son el cuerpo, la boca, los ojos, la cola y las patas de una lagartija?, ¿de qué tamaño es una lagartija?, ¿de qué se alimenta?
7. Cuente a los niños que hay una lagartija que es única en el planeta Tierra por ser de color azul, y que vive en Colombia.
8. Tenga listo un mapa de Colombia para mostrar a los niños dónde queda el Pacífico colombiano y la Isla Gorgona.
9. Pida a los estudiantes que pregunten todo lo que quieren saber sobre la lagartija azul.
10. Haga en el tablero una lista de todas las preguntas que hacen los niños sobre la lagartija azul.



11. Muestre a la clase la imagen de la lagartija azul. Explique que la lagartija azul es de color azul grisáceo, vive en el interior de la selva y suele permanecer en los troncos de los árboles. Como todas las lagartijas, si es atrapada, se desprende de su cola para liberarse, pero después le crece una cola nueva.
12. Motive a los estudiantes a describirla con detalles y anótelos en el tablero.

B. Fundamentación

Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

13. Empiece a leer.

Luisa, la lagartija azul

Luisa es una lagartija azul. Su panza es blanca. Luisa se distingue por su vistoso color. En los días soleados se confunde con el azul del cielo. Luisa vive en Gorgona. Gorgona es una isla en el océano Pacífico colombiano. Muchas personas de otros países van a Gorgona. Allí le toman muchas fotografías para estudiar su especie.

Luisa come arañas, babosas y caracoles. Le encantan las frutas. Además, Luisa es una gran líder. Orienta a las demás lagartijas por caminos desconocidos. Les ayuda a subir y a bajar árboles empinados. Juntas recorren los corales calientes. También les ayuda a protegerse de otros animales. Incluso, les enseña a escoger los mejores insectos para comer. ¡Luisa es una buena líder!



Nueva palabras

Líder: persona que dirige o conduce a un grupo y da ejemplo.

Especie: animales con características parecidas.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Quién es el personaje de este texto?
- ¿Te ayudó la imagen de la lagartija azul a imaginar a Luisa?
- Describe a Luisa.
- ¿De qué se alimentan los lagartos o lagartijas?
- ¿Por qué se dice que la lagartija azul es única?
- ¿Qué es un líder?
- ¿Qué actitudes hacen de Luisa una buena líder?
- ¿Quién consideras que es un buen líder de tu clase, de tu colegio, de tu familia o de tu comunidad?
- ¿Qué aprendimos de Luisa, la lagartija azul?



Reflexión:

- Comente con la clase la importancia del liderazgo en los grupos, y cómo ser un líder exige actitudes de respeto y generosidad hacia los demás.



Evaluación Formativa

- Verifique si los niños pueden identificar el tema central del texto.
- Asegúrese de que todos los estudiantes hagan preguntas interesantes que les permitan abordar el texto de manera atenta. Trabaje individualmente con aquellos niños que no evidencian comprensión general ni específica de la actividad.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación



TRABAJO CON EL DOCENTE

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

14. Pida a los niños que observen con atención los dibujos de los objetos que empiezan con la consonante l. Diga en voz alta el nombre de cada uno, haciendo énfasis en el sonido /l/: **lana, león, limón, lora, luna, lago, leña, libro, lodo, lupa.**
15. Los niños deben mirar y señalar cada dibujo en la página mientras repiten el nombre de cada objeto.
16. Pida a los niños que repitan el sonido /l/.
17. Ahora lea las palabras sin el fonema /l/.
18. Pregunte, ¿qué sonido hace falta en cada palabra para que suene correctamente?
19. Pregunte, ¿cambia el sentido de la palabra cuando se pronuncia con la letra l y sin ella? Ejemplo: **lana - ana.**
20. Pida que escriban las letras del sonido que falta y vuelvan a leer.



TRABAJO EN PARES

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

21. Pida a los estudiantes que lean en voz alta las palabras que empiezan con la letra l:

limón	Lisa	lino	alisa	milenio
sala	sola	loma	ola	lima
ala	lulos	malos	silo	miel

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

22. Pase por cada mesa verificando la lectura correcta de las palabras.

Ejercicio 5 del cuaderno del estudiante

23. Pida a los niños usar el componedor o el cartel de bolsillo para componer las palabras de la tabla anterior.

**TRABAJO CON EL DOCENTE****Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante**

24. Pida a los estudiantes que escojan 4 palabras que inicien, finalicen o tengan el fonema /l/ en la mitad y las escriban en el cuaderno.
25. Pida a los estudiantes que identifiquen con una palma si el sonido /l/ está al comienzo, con dos palmas si está en la mitad y con tres palmas si está al final de la palabra.
26. Lea las palabras:

lomo	mula	kilo	plaga	perfil	árbol
animal	caramelo	pliego	palo	capul	último
lenteja	bozal	libro	luna	almeja	lulo

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

- Los estudiantes deben comparar las palabras del ejercicio 6 y revisar que estén bien.

Ejercicio 8 del cuaderno del estudiante

- Los estudiantes deben crear otras dos palabras y escribirlas.



Evaluación Formativa

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Verifique el uso correcto del fonema /l/ en posición inicial, intermedia y final. Tenga a mano su lista de chequeo para registrar los casos que le causen preocupación.
- Trabaje con los casos particulares de manera individual.

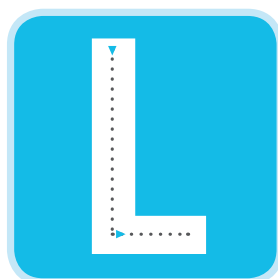
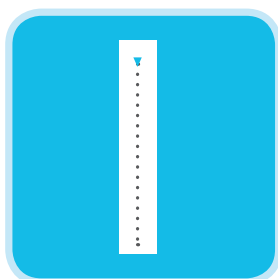
D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 9 y 10 del cuaderno del estudiante

27. Pida a los estudiantes que tracen la letra l minúscula y L mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.



28. Asegúrese de organizar el espacio para que los estudiantes puedan practicar la escritura de las palabras.

Ejercicio 11 del cuaderno del estudiante

29. Pida a los estudiantes que lean las siguientes oraciones y revise que las escriban correctamente. NO LAS LEA en voz alta.

Las monas miman a los monos.

La luna sale en la loma.

La mula y la mona son más.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Practicar la lectura y la escritura de las oraciones:
 - Una sola mula sale a la loma.
 - Luisa sale sola.
 - Ese nene es mío.
 - La lima y el limón.
 - Ana mima al mono.
 - Lola es una mula mansa.

FONEMA /f/ LETRA F f

Semana 11

OBJETIVOS PROPUESTOS
Identificar detalles de un texto y ubicar información específica.
Deducir el significado de una palabra usando el contexto y las imágenes.
Trazar la letra f minúscula y F mayúscula.
Identificar el sonido /f/ al inicio y en medio de las palabras.
Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE

1. Reforzar lo aprendido hasta ahora.
2. Revisar la lectura y la escritura de las oraciones que usan los fonemas vistos hasta este momento: **a, e, i, o u, y, m, n, s, l.**



Actividad de prelectura:

3. Disponga la clase para la lectura del texto: “Fernanda, la foca feliz”.
4. Pregunte a los estudiantes si conocen a las focas. Escriba todos los aportes en el tablero, incluso los que parezcan absurdos. Luego, aclárelos entre todos. Muestre al grupo la imagen de una foca.



5. Cuente a los niños que las focas viven en las costas de los países que tienen estaciones, es decir, aquellos en los que hay primavera, verano, otoño e invierno. En Colombia, las focas han sido traídas de esos países y viven en parques naturales o acuarios. No son animales nativos de nuestro país.
6. Motive a los estudiantes a describir a las focas con detalles. Pida que se fijen en las aletas, los bigotes y la colita. Si tiene la posibilidad, muestre un vídeo.
7. Pregunte de qué creen que se alimentan las focas. Dé opciones para orientar la participación.

B. Fundamentación

Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

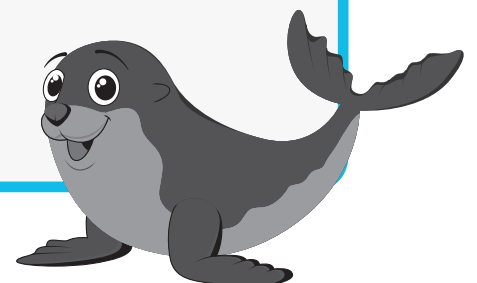
8. Empiece a leer:

Fernanda, la foca feliz

Fernanda es una foca. Las focas viven en el mar. Las focas tienen un cuerpo alargado. Tienen aletas en lugar de patas. Las aletas les ayudan a nadar muy rápido. Las focas comen peces. Las focas tienen el cuerpo cubierto de pelo corto. El pelo les ayuda a resistir las bajas temperaturas.

Fernanda vive en el parque natural con otras focas. Siempre está contenta. Alegra a sus amigos con sus juegos. Fernanda juega con Felisa y Felipe. Les gusta mucho jugar con la pelota. Juegan con pelotas y aros.

Fernanda la foca aplaude a Berta la ballena cuando da brincos por el aire. Fernanda admira a la ballena. ¡Le parece que Berta es fabulosa!



Nuevas**palabras:**

Aro: objeto circular utilizado para jugar.

Piscina: estanque lleno de agua.

Preguntas para la comprensión:

Haga énfasis en los detalles que ayudan a comprender el texto.

- ¿Qué es una foca?
- ¿Por qué se dice que las focas son animales marinos?
- ¿Las focas caminan, nadan o reptan?
- ¿Para qué les sirve el pelo a las focas?
- ¿Qué le encanta hacer a Fernanda la foca?
- ¿Con quién juega Fernanda?
- ¿Por qué crees que Fernanda es una foca feliz?

9. Pida a los estudiantes utilizar las nuevas palabras en oraciones.

**Evaluación Formativa**

- Verifique si los estudiantes pueden identificar los detalles que facilitan la comprensión de un texto, personaje o elemento que se describe.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de la actividad.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

**Reflexión**

Comente con los estudiantes que son las pequeñas cosas de la vida las que nos hacen felices. Invite a los niños a pensar en las cosas simples que los hacen felices y las cosas pequeñas que hacen por los demás, tanto en la casa como en el colegio. Hable sobre el juego, la actividad física y el uso adecuado del tiempo libre como elementos que contribuyen a la alegría.

**TRABAJO CON EL DOCENTE**

10. Muestre el fonema /f/ de foca y pida a los estudiantes que hagan el sonido /f/.
11. Pida a los niños que pongan la mano frente a la boca para que noten que al producir el fonema /f/ se emite viento.
12. Pida que repitan las siguientes palabras:

Fernanda, Félix, Felisa, foca, sifón, filo, fila, fino, filudo, fuente, cofre, fantasía, falda, fideo, felpa, felino, familia, fama, flan, foca.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

- 13.** Divida al salón en grupos. Pida a los niños que, a medida que usted va leyendo las palabras, en su cuaderno escriban una X debajo de las palabras que EMPIEZAN por /f/. Las palabras son: **caballo, foca, gato, fresa, falda, faro, mesa, cama, familia.**
- 14.** Pida a los niños que vayan señalando cada dibujo en la página a medida que repiten el nombre de cada objeto.

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

- 15.** Los estudiantes deben hacer una X en las figuras que tienen el fonema /f/ EN MEDIO de la palabra: **faro, silla, cerezas, delfín, fresa, teléfono, tesoro, mesa.**

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

- 16.** Escriba las siguientes oraciones en el tablero. Realice la lectura por filas:

La mamá de Mafe es muy fina.

Anina y Feli son muy famosos.

La familia es fiel.

- 17.** Pida a los niños que las escriban en su cuaderno. Verifique el desempeño individual.
- 18.** Recuerde a los niños que el sonido /f/ también puede estar en medio de las palabras. Diga las palabras:

sofá, café, rifa, teléfono

- 19.** Pida a los equipos que encuentren palabras que rimen con los siguientes vocablos. Pueden usar el componedor o el cartel de bolsillo.

faro foca fecha foco

fase fama foso



TRABAJO EN PARES

Ejercicio 5 del cuaderno del estudiante

- 20. Pida a los estudiantes descomponer las palabras de la siguiente forma: primero en sílabas y luego en fonemas. Use únicamente aquellas que contengan los fonemas vistos hasta ahora.
- 21. Dé la primera palabra como ejemplo en el tablero, recuerde que los niños no deben nombrar la letra efe - a- eme - a, sino el sonido de cada fonema así /f/ /a/ /m/ /a/:

22.

fama			
fa		ma	
f	a	m	a
fama			

fase			

fino			

filo			

foso			

Mafe			



Evaluación Formativa

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Asegúrese de escuchar a todos los niños para validar que estén leyendo adecuadamente.
- Lleve un registro de los casos que presenten dificultades y trabaje de manera individual con cada uno de ellos.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 6 y 7 del cuaderno del estudiante

23. Pida a los estudiantes que tracen la letra **f** minúscula y **F** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz:



Ejercicio 8 del cuaderno del estudiante

24. Pida a los estudiantes leer y escribir las palabras y las oraciones:

fama fase fino foso filo Mafe

- Luisfe es famoso.
- Mafe es muy fina.
- La mula es fiel y muy mansa.
- El foso es muy liso.
- Leo en fase uno.



Evaluación Formativa

- Verifique la direccionalidad del trazo y la fluidez de la letra.
- Identifique a los estudiantes con dificultades para escribir y asígneles práctica adicional.
- Trabaje individualmente con los estudiantes que no pueden leer.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Hacer 3 dibujos de cosas o animales que empiecen con la letra **f**.
2. Averiguar 3 nombres que empiecen con **F** y escribirlos en el cuaderno.
3. Practicar la lectura de:

foso, fama, fiel, fila, fina, famoso, filoso, familia, felino, faro

- El mono es **fiel**.
- La familia es **famosa**.
- La miel es **fina**.
- El limón se **fía**.
- El felino es un **minino**.

FONEMA /t/ LETRA T t

Semana 12

OBJETIVOS PROPUESTOS

Deducir información a partir del texto escuchado.

Usar el vocabulario nuevo en diferentes contextos.

Trazar la letra t minúscula y T mayúscula.

Identificar el sonido /t/ al inicio, en medio y al final de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE

1. Las sílabas inversas son aquellas que se forman combinando vocales y consonantes. Las sílabas inversas son difíciles de pronunciar y de allí la dificultad de las palabras con sílabas inversas. Ejemplo: oftalmólogo. La tendencia es decir ostalmólogo o también octalmólogo. Haga ejercicios, concursos y rimas usando estas combinaciones.
2. Refuerce el conocimiento previamente aprendido. Para ello, puede usar el juego: "Palabras reales e inventadas". Instrucciones: en una bolsa o caja, meta las letras: m, n, s, l, f mientras que, en otra bolsa ponga las letras: a, e, i, o, u.
3. Explique a los niños que van a formar sílabas directas. Una sílaba directa es la formada por una consonante y una vocal.
4. Pida a cada estudiante que saque una letra de cada bolsa y pronuncie la sílaba directa correspondiente. Ejemplo: fo. Debe mostrar las letras a la clase, unir las y pronunciar la sílaba.

5. Pida que digan la misma sílaba dos veces para formar palabras de dos sílabas: **fofo**. Acepte palabras inventadas.
6. Luego, pida a los niños que hagan sílabas inversas, es decir, sílabas que se forman por una vocal y una consonante: **o f**. Deben mostrar las letras a la clase, unirlas y pronunciar la sílaba.
7. Pida que digan la misma sílaba dos veces para formar palabras de dos sílabas: **ofof**. Acepte palabras inventadas.
8. Prepare un dictado corto de sílabas directas e inversas.
9. Pida a los niños que muestren su tarea.



Actividad de prelectura:

10. Cuente a los niños que va a leerl una historia. Asegúrese de que se cumpla la norma: todos deben estar en silencio antes de empezar a leer. Utilice un tono de voz amable, pero firme.
11. Diga en voz alta el título: “Tatiana, la tortuga tranquila”. Pregunte a los niños de qué creen que se va a tratar el texto. Pregunte cuántas palabras hay en el título.
12. Muestre a la clase la imagen de la tortuga, en caso de que haya niños que no hayan visto nunca una tortuga.
13. Pida a los estudiantes que describan a la tortuga. ¿Cómo son sus patas y su cabeza?, ¿de qué está cubierto su cuerpo? Hable del caparazón, ¿para qué lo utiliza?, ¿de qué tamaño creen que es una tortuga?, ¿cuántas patas tiene?
14. Motive a los estudiantes a describir la tortuga con detalles y anótelos en el tablero. Siga con las preguntas. ¿Dónde viven las tortugas? Oriente la participación de todos los estudiantes haciendo otras consultas: ¿Qué comen?



15. Cuente que hay 27 especies de tortugas terrestres en Colombia y que 11 están en riesgo. Colombia es el séptimo país con el mayor número de especies de tortugas y el segundo en Suramérica. Solo es superado por Brasil. En todos los países donde habitan, incluido Colombia, su mayor amenaza es la caza excesiva para comer su carne y usar el caparazón para hacer artesanías, joyas y botones.
16. Recuerde a los niños que si no cuidamos a los animales, se extinguirán de la Tierra.
17. Muestre a los estudiantes el cuento y recuerde para qué sirven el título y la imagen que acompañan al texto. También recuerde la dirección en que se escribe y se lee un texto en español: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.
18. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, muestre las palabras que pronuncia, para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.
19. Pida que presten mucha atención para que puedan entender cuál es la idea principal de la historia.

B. Fundamentación

Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

20. Empiece a leer:

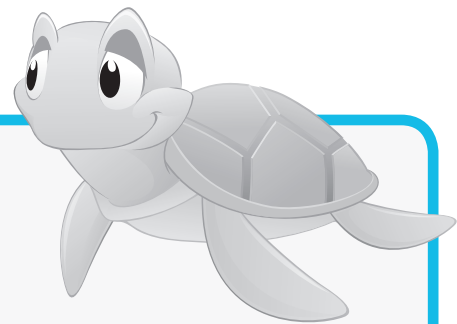
Tatiana, la tortuga tranquila

Las tortugas son reptiles. Su piel es gruesa y escamosa. Su cuerpo está protegido por un caparazón duro y hueco. Allí la tortuga se esconde para cuidarse de sus enemigos.

Tatiana es una tortuga muy tranquila. Se toma todo el tiempo para hacer sus tareas. Ella come despacio sus frutas y sus verduras. Toma el sol todas las mañanas. A Tatiana le gusta nadar. También le gusta jugar con su amiga Luisa la lagartija. Luisa le tiene mucha paciencia.

Un día Tatiana y Luisa estaban jugando y oyeron ladridos. Tatiana le tiene miedo a los perros y se escondió en su caparazón. El perro pensó que Tatiana era una pelota. El perro quería jugar con ella y la empujaba con sus patas.

Luisa le explicó que Tatiana no era una pelota sino una tortuga. Al verla, el perro le pidió excusas y le dijo que nunca más la volvería a empujar. Ahora juegan los tres sin hacerse daño.



Nuevas palabras

Tranquilo: que no se pone nervioso.

Paciencia: tener calma y tranquilidad para esperar.

21. Revise con los estudiantes si sus predicciones acerca de las tortugas fueron correctas. Las predicciones correctas se deben reforzar y las incorrectas se deben aclarar y precisar, y si es necesario, se debe retomar el texto para realizar clarificaciones.

Preguntas para la comprensión:

- ¿La imagen de la tortuga te ayudó en algo a comprender el texto?
- ¿Te parece que el título: “Tatiana, la tortuga tranquila” es adecuado para la historia?, ¿por qué?
- ¿Qué le gusta hacer a Tatiana?
- ¿Cómo es Tatiana?
- ¿Dónde viven las tortugas?
- ¿De qué se alimentan las tortugas?
- ¿Por qué las tortugas temen a los perros?

22. Recuerde que la estrategia propuesta es la de deducir información que no se encuentra escrita en el texto. Lea las siguientes oraciones para hacer posibles las deducciones. Escriba todos los aportes:

23. Haga una lista:

Afirmación	Deducción
Las tortugas tienen sangre fría y no regulan el calor de su cuerpo.	Necesita tomar el sol todas las mañanas.
Luisa le tiene mucha paciencia.	Como Tatiana es lenta, Luisa sabe esperarla con cariño

24. Pida ejemplos de los estudiantes sobre deducciones que se pueden sacar en diversas situaciones.

Afirmación	Deducción

25. Prepare más ejemplos en caso de que algunos estudiantes no comprendan las deducciones.
26. Pida a los estudiantes que utilicen las nuevas palabras en oraciones.



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes puedan identificar las palabras clave para visualizar un objeto.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión o no pueden hacer descripciones.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

27. Lea a los estudiantes el trabalenguas:

**En tres tristes trastos de trigo, tres tristes tigres comían trigo.
Comían trigo, tres tristes tigres, en tres tristes trastos de trigo.**

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

28. Organice un concurso para premiar al estudiante que diga el trabalenguas correctamente y de forma más rápida.

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe escribir el trabalenguas.



TRABAJO EN PARES

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

29. Pida a los niños que construyan las siguientes palabras en el compenedor o el cartel de bolsillo y que las lean una por una:

tela	tía	Tatiana	té
tos	tomo	tifo	tula
tomate	tisana	tala	tina
sitio	lista	suelta	timón
Tito	moto	tema	tití

Ejercicio 5 del cuaderno del estudiante

30. Pida que lean las oraciones:

- Tomo tisana y tú tomas té.
- Tati no está. Solo está Luisa.
- El timón está liso.
- El mono tiene tifo.
- ¿Tiene tamales y tomates?
- Su tía Sofía es famosa.
- Luis tiene tus limones.
- Mafe está lista en su moto.
- Métase a la tina y se asea.
- El mono tití está suelto.
- Ana está al teléfono.

Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante

31. Pida que copien 3 de las oraciones leídas.

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

32. Pida que escriban 3 oraciones construidas por ellos.

33. Asegúrese de que todos lean las oraciones construidas por sus compañeros.



Evaluación formativa

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Asegúrese de escuchar a todos los niños para verificar que estén leyendo adecuadamente.
- Lleve un registro de los casos particulares que presenten dificultades y trabaje de manera individual con cada uno de ellos.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 8 y 9 del cuaderno del estudiante

34. Pida a los estudiantes que tracen la letra **t** minúscula y **T** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz:



Ejercicio 10 del cuaderno del estudiante

35. Pida a los estudiantes escribir el trabalenguas:

Tantos tontos se atontan y tontean.
Yo no soy tonto, ni sonso, ni lento.
Soy muy listo y sensato.



Evaluación formativa

- Verifique la direccionalidad del trazo y la fluidez de la letra.
- Identifique a los estudiantes que encuentran difícil escribir y asígneles práctica adicional.
- Trabaje individualmente con los estudiantes que no pueden leer.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Preguntar a sus familiares qué saben sobre las tortugas.
2. Escribir 5 palabras que empiecen con t.
3. Terminar de hacer los trazos en la casa.
4. Practicar la lectura en voz alta:
 - Mamá, Lolita y Sofía montan en la moto solas.
 - Nina la mona unta miel en su mano y la lame.
 - Alisa la mula no es fea ni sonsa.
 - Toma tus notas y lee.
 - Tomé una foto a la tina de limones.
 - La tela fina es un tul.
 - Use la manta si la tiene a mano.
 - Tome té y tisana si tiene tifo.
 - León y Feli usan la motoneta.
 - Esta tula está tiesa y fea. ¿No la sientes?
 - La mamá de Luis y mi tía amasan los tamales.
 - La lata está lista en la mesa.

FONEMA /b/ LETRA B b

Semana 13

OBJETIVOS PROPUESTOS

Identificar el tema de un texto corto.

Comparar la información contenida en un texto.

Usar el vocabulario nuevo en distintos contextos orales y escritos.

Trazar la letra **b** minúscula y **B** mayúscula.

Identificar el sonido /b/ al inicio y en medio de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Para reforzar los conocimientos previamente aprendidos, puede hacer algunas de las siguientes actividades:
 - Dictado de las palabras que incluyan los fonemas estudiados hasta ahora.
 - Ejercicio de palabras que rimen.
 - Componer y descomponer palabras.
2. Pida a los niños que muestren su tarea. Registre en una lista de chequeo los progresos y estancamientos de los estudiantes.
3. Compruebe que todos los alumnos participen de manera efectiva en las actividades propuestas.

**Actividad de prelectura:**

4. Cuento a los niños que va a leer una historia. Insista en que se cumpla la norma de estar en silencio antes de empezar a leer. Recuerde hacer la lectura de forma clara.
5. Diga en voz alta el título: “Berta, la ballena bondadosa”. Pregunte a los niños de qué creen que se va a tratar el texto. Pida que lean el título y traten de predecir los elementos del cuento: el lugar, los personajes y los eventos centrales.
6. Pida a los niños que digan cuántas palabras hay en el título: “Berta, la ballena bondadosa”.
7. Pregunte a los estudiantes si conocen las ballenas. Muestre a la clase la imagen de una ballena y escriba en el tablero los adjetivos que usen para describirla.



8. Escriba la palabra ADJETIVOS y haga la lista.
9. Explique que para establecer comparaciones, necesitamos saber cómo son los objetos, animales o cosas.
10. Muestre nuevamente al grupo una imagen de una ballena.
11. Pregunte a los estudiantes: ¿Dónde viven las ballenas?, ¿cómo es el cuerpo, la cola y la boca de las ballenas? Hable de las ballenas, sobre sus colas y aletas. ¿Para qué las utilizan?, ¿de qué tamaño creen que es una ballena?
12. Motive a los estudiantes a describirlas con detalles y anótelos en el tablero. Siga con las preguntas. ¿Qué comen las ballenas?, ¿tienen patas?
13. Oriente la participación de todos los estudiantes agregando cada vez más preguntas: ¿Cómo es la piel de las ballenas?

14. Si pueden y tienen acceso a la biblioteca y/o internet, orienten una breve indagación sobre las ballenas. Si no lo pueden hacer, cuente a los estudiantes detalles de las ballenas. Por ejemplo, que son mamíferos grandes con cuerpo largo y que en lugar de patas, tienen aletas. Su piel es dura y su boca es grande. En Colombia las ballenas viven en el océano Pacífico. Explique a los niños que el océano es un mar muy grande. Hable de las características del mar.
15. Hable también de los delfines. Aclare que aunque el delfín y la ballena viven en el agua, no son peces.
16. Haga un cuadro para comparar a los dos animales que se mencionan en la narración. Establezca comparaciones del mismo aspecto y complémtelas con la información que indaguen en clase.

	Delfín	Ballena
Longitud		
Comida		
¿Tiene dientes?		
¿Tiene barbas?		
¿Tiene aberturas nasales?		
¿Duerme?		

17. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, muestre las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

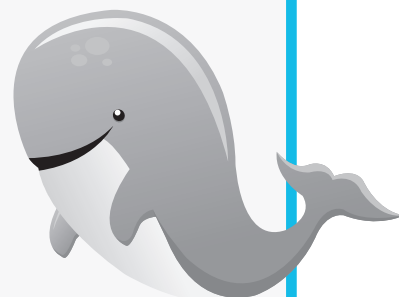
18. Empiece a leer:

Berta, la ballena bondadosa

Berta es una ballena. Vivía con su familia de ballenas en el océano y ahora vive en el parque natural. Como todas las ballenas, Berta tiene aletas en vez de patas. Las ballenas comen algas.

Lo que más le encanta es dar brinco por fuera del agua. Su mejor amigo es Daniel el delfín. Daniel es también muy alegre. Siempre están de buen humor y les gusta ayudar a los demás.

Cuando vivían en el mar, Daniel y Berta liberaban a los pulpos de las redes de los barcos. También alejaban a los tiburones y a las aguamalas. Berta la ballena se preocupaba por limpiar el fondo del mar. Recogía las botellas, los plásticos y la basura que tiraban las personas. El delfín y la ballena enterraban los desechos en el fondo del mar. Berta es muy bondadosa. Hace cosas buenas por los demás.



Nuevas palabras

Bondadosa:

llena de bondad y deseo de ser muy amable.

Aguamalas:

animales venenosos que viven en el mar.

Aletas: órganos que los animales acuáticos usan para su movimiento.

Desechos:

basuras.

19. Revise con los estudiantes si las predicciones fueron correctas. Las predicciones correctas se deben reforzar y las incorrectas se deben aclarar y precisar, y si es necesario, se debe retomar el texto para clarificaciones.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Cómo te ayudó la imagen de la ballena a comprender el texto?
 - ¿Te ayudaron los adjetivos que usamos al comienzo de la actividad a imaginar a la ballena? ¿La indagación aportó información importante?
 - ¿Qué adjetivos agregarías a la lista?
 - ¿Cómo es Berta?
 - ¿Dónde viven las ballenas?
 - ¿De qué se alimentan las ballenas?
 - Describe la forma de ser de Berta.
 - ¿Qué le gusta hacer a Berta?
 - ¿Te parece que el título: “Berta, la ballena bondadosa” es adecuado para la historia?, ¿por qué?
 - ¿Por qué decimos que es importante ser bondadoso?
 - ¿Qué aprendimos de Berta, la ballena bondadosa?
20. Pida a los estudiantes usar las palabras nuevas en oraciones o descripciones.
21. Registre las palabras nuevas en una cartelera visible en el aula.



Evaluación Formativa

- Verifique si los estudiantes pueden establecer comparaciones y comprender diferencias y similitudes.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión de las comparaciones.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación



TRABAJO EN PARES

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

22. Pida a los niños que observen con atención su cuaderno y digan los nombres de los objetos que empiezan con el sonido /b/. Diga en voz alta el nombre de cada uno para clarificar: **banano, bebé, bigote, boca, butaca, bate, ballena, bicicleta, bota, bote.**
23. Ubique la página correspondiente en el cuaderno del estudiante, muestre la letra **B** mayúscula y **b** minúscula, haga el sonido y pida a los niños que lo repitan.
24. Pida a los estudiantes unir las vocales al sonido /b/, para formar sílabas directas: **bo, ba, bi, be, bu**, y sílabas inversas: **ob, ab, ib, eb, ub.**
25. Pida a los niños más palabras que tengan esos sonidos y póngalas en la lista:

ba	be	bi	bo	bu
banano	bebé	bigote	boca	butaca



Reflexión:

• Hable del manejo de las basuras y cómo verterlas en cuerpos de agua afecta a los animales acuáticos y al medio ambiente.

26. Escriba los aportes en el tablero.
27. Recuerde a los niños que el sonido /b/ también puede estar en medio, por ejemplo: **nube, lobo.**
28. Haga una lista de palabras que inicien con **b** y que tengan el fonema /b/ en la mitad de la palabra.

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

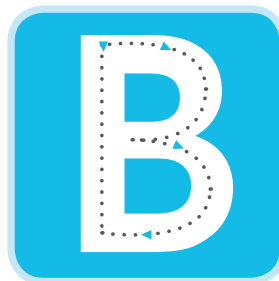
- El estudiante debe leer las palabras que tienen la letra **b** EN EL MEDIO:
**nube, lobo, nabo, tabla, bambú, samba,
niebla, bombón, bebé, tubo, tuba, boa.**
29. Pronuncie cada palabra para que los estudiantes la compongan con su componedor o con el cartel de bolsillo. Otras palabras sugeridas:
banco, bote, barco, beso, bueno.
30. Vuelva a leer el texto y muestre las letras **B** mayúscula y **b** minúscula a medida que lee.

**TRABAJO CON EL DOCENTE**

31. Lea muy lentamente el texto y pida a los estudiantes que levanten la mano cada vez que escuchen palabras que empiecen con **b**.
32. Señale en el texto la letra **b** cada vez que los estudiantes levanten la mano.
33. Escriba en el tablero las palabras que empiezan con /b/. Use las mayúsculas en los nombres propios.
34. El fonema /b/ se encuentra en muchas palabras del texto.
35. El fonema /b/ tiene dos formas de representarse: **b** minúscula, y **B** mayúscula.

Ejercicios 4 y 5 del cuaderno del estudiante

36. Pida a los estudiantes que tracen la letra **b** minúscula y **B** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.



37. Dé otros ejemplos del fonema /b/ en posición inicial: **buzo, bote, baño, bicho, beso.**

38. Pida a los estudiantes que digan palabras que empiecen con la letra **b** y anótelas en el tablero.
39. Escriba las palabras en una cartelera que tenga como título: “Palabras con **B b**”. Use las palabras que dicen los niños y haga énfasis en las sílabas.
40. Explique que también la letra **b** puede estar en medio de la palabra. por ejemplo: **biberón, bambú, nube, lobo.**
41. Ahora pida a los niños que busquen palabras que tengan la letra **b** en medio y que den más ejemplos: **amable, deber, también.**
42. Identifique a los estudiantes que logran reconocer el fonema /b/ en todos los casos y siéntelos con estudiantes que aún tienen dificultad para reconocerlo.

D. Aplicación



TRABAJO EN EQUIPOS

43. Los estudiantes deben usar el componedor o el cartel de bolsillo para escribir las siguientes oraciones. Entregue las oraciones a cada equipo.
 - Los tomates están buenos, bonitos y sanos.
 - Inés y Benita tienen una fiesta el lunes y aún les faltan los tamales.
 - Las nubes están en la loma.
 - El bebé solo toma té, anís y tisanas.
 - El bate es tieso.
 - Este es un muy buen teléfono.
 - Esa es la foto de Ismael en el bote.

Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante

44. Pida a los estudiantes que hagan la lectura coral de las oraciones.
45. Los niños deben corregir a los compañeros que hayan cometido algún error con respeto.

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

46. Los estudiantes deben escoger 4 oraciones de la lista anteriormente trabajada y escribirlas en el cuaderno, teniendo en cuenta que comiencen con mayúscula y terminen con punto. Deben usar el componedor o el cartel de bolsillo como guía.



Evaluación Formativa

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Asegúrese de escuchar a todos los niños para verificar que estén leyendo adecuadamente.
- Lleve un registro de los casos particulares que presentan dificultades y trabaje de manera individual con cada uno de ellos.
- Verifique la direccionalidad del trazo y la fluidez de la letra.
- Identifique a los estudiantes que tienen dificultades para escribir y asígneles práctica adicional.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Practicar la lectura en voz alta y la escritura de las oraciones:
 - Mamá Inesita alistó los bombones y las mentas.
 - Betty saltó del bote y se lastimó.
 - Benito es un buen filósofo.
 - El teléfono suena y suena.
 - Las telas están tiesas.

FONEMA /d/ LETRA D d

Semana 14

OBJETIVOS PROPUESTOS

Identificar el tema central de un texto y ubicar información específica.

Hacer predicciones de lo que sucederá en el relato.

Deducir el significado de una palabra usando el contexto y las imágenes.

Contar su propia historia usando los personajes del relato.

Trazar la letra **d** minúscula y **D** mayúscula.

Identificar el sonido /d/ al inicio, en medio y al final de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE

1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer las palabras.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente aprendido.
4. Recuerde que hemos estudiado todas las vocales, la **y** vocálica y las consonantes: **m, n, s, l, f, t, b**. Por favor, asegúrese de **NO** usar palabras que incluyan otras letras o fonemas. Use estos ejemplos como referencia: **obleas, falta, amar, lista, bolso, foto, limosna, sitio, luneta, tiesto, lobos, mismos, lotes, bienes, fiestas, foso, botes, bases**, etc.

5. Escriba cada palabra en una tarjeta o papel. Ponga todas las palabras en una bolsa o caja.
6. Pida a cada estudiante sacar una tarjeta. Debe leer la palabra en voz alta y luego ponerla boca abajo. Pida que la repita en voz alta para recordar los fonemas que la componen.

Todos los estudiantes deben usar el componedor de palabras o el cartel de bolsillo para escribir o componer la palabra que se dice, pero solo el estudiante que sacó la tarjeta, muestra su intento.

7. Pida ahora que descomponga la palabra. Es decir, que diga los fonemas que la componen, por ejemplo:

Oblea: /o/ /b/ /l/ /e/ /a/

8. Compruebe que todos los estudiantes pueden descomponer la palabra acertadamente.



Actividad de prelectura:

9. Cuente a los niños que va a leer una historia. Cuando todos estén en silencio, felicítelos por haber cumplido con la norma. Siempre use un tono de voz amable, pero firme.
10. Tenga lista información sobre las dantas, ya sea en libros o en textos que usted ha obtenido y editado para que sean del nivel y del alcance de los niños.
11. Diga en voz alta el título: “Diana, la danta dócil”. Muestre a la clase la imagen de la danta. Pregunte a los niños: ¿Qué es una danta?
12. Pida a los niños que observen detenidamente la imagen para hacer preguntas.
13. Haga una cartelera SQA (revise en las Orientaciones pedagógicas cómo se construye una cartelera SQA). Registre lo que saben los niños y lo que les gustaría aprender sobre las dantas. Las inquietudes de los niños definen los temas de una posible indagación o las preguntas para un experto que inviten al salón de clase.



- 14.** En este momento de la actividad, NO responda las preguntas, solamente escribalas, pero oriente la curiosidad.
- ¿Cómo son la cabeza, el hocico, la piel y las patas de las dantas?, ¿ven diferencias entre las dantas bebés y las dantas adultas?
 - Hable de las dantas y sobre sus patas y hocico.
 - ¿Para qué utilizará su trompa u hocico?
 - ¿De qué tamaño creen que es una danta?
 - Motive a los estudiantes a describirlas con detalles. Oriente la participación de todos los estudiantes agregando cada vez más preguntas y pormenores.
 - Continúe con las preguntas: ¿Qué comen?, ¿dónde viven las dantas?, ¿en su región hay dantas?, ¿por qué creen que están en peligro de desaparecer?
- 15.** Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, muestre las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre sonidos, letras y palabras.



Reflexión:

- Comente con la clase: ¿Qué es ser dócil?, ¿qué es lo opuesto a ser dócil?, ¿por qué es más fácil vivir con personas dóciles que con personas rebeldes?

B. Fundamentación

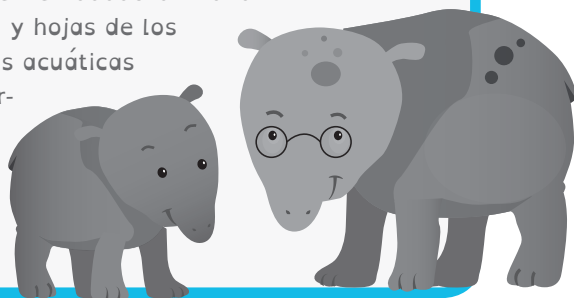
Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

- 16.** Empiece a leer:

Diana, la danta dócil

Diana es una danta muy mansa. Vive en la selva. Su cuerpo es robusto. Su pelaje es corto y oscuro. Diana es muy silenciosa y dócil. No ataca a nadie ni le gustan las peleas. Se preocupa por el bienestar de la manada. Diana obedece las normas del grupo.

Diana se va a la sombra para evitar el sol. En la noche, se mete al río. Allí se da un buen baño. La danta nada muy suavemente. Diana es una excelente nadadora. Diana busca su comida en la mañana. Se dedica a buscar plantas y hojas de los árboles. Luego se acuesta a descansar. Diana come plantas acuáticas de los pantanos. Las arranca fácilmente con su hocico alargado. Toma agua de los ríos. A Diana la danta le gusta estar con su abuela. La abuela de Diana se llama Dora. Es una danta muy sabia. Diana recibe con agrado los consejos de su abuela porque Diana es una danta dócil.



Nuevas palabras

Mansa: que no ataca ni actúa con agresividad.

Dócil: que acepta con agrado lo que se le manda y es fácil de educar.

Pelaje: pelo o lana de un animal.

Robusto: de compleción gruesa y fuerte.

Plantas acuáticas: plantas que viven en lagos, estanques, lagunas, ríos y pantanos.

Pantanos: depósitos de agua de poca profundidad con fondo fangoso.

Sabia: que sabe muchas cosas.

17. Pregunte a los estudiantes si la información del texto fue suficiente para comprobar que Diana es una danta dócil.
18. Use como ejemplo las preguntas que NO tuvieron respuesta en el texto.
19. Pregunte a los estudiantes dónde se puede obtener esa información.
20. Lea la información que usted investigó previamente para dar respuesta a las preguntas e hipótesis.
21. Complete la SQA y déjela en un lugar visible del aula.

Preguntas para la comprensión:

- Describe a las dantas: su aspecto físico, hábitos de alimentación y hábitos de vida.
- ¿Cómo se protegen las dantas del calor?
- ¿Qué hacen las dantas en la noche?
- ¿Por qué crees que se considera a la danta uno de los animales más silenciosos de la tierra?
- ¿Qué quiere decir manso?
- ¿Por qué la historia lleva el título: “Diana, la danta dócil”?
- ¿Por qué crees que ser dócil ayuda a aprender y a tener una buena vida?

- ¿Crees que cumplir las normas contribuye con el bienestar de una comunidad? (Invite a los alumnos a pensar en la familia, el salón de clase, el colegio)
 - ¿Qué aprendimos de Diana, la danta dócil?
 - ¿Por qué crees que la abuela de Diana es sabia? ¿Qué es ser sabio?
22. Prepare una actividad para el uso del vocabulario nuevo.



Evaluación Formativa

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Asegúrese de escuchar a todos los niños para verificar que estén leyendo adecuadamente.
- Lleve un registro de los casos particulares que presenten dificultades y trabaje de manera individual con cada uno de ellos.

C. Ejercitación



TRABAJO CON EL DOCENTE

23. Pida a los niños que piensen en palabras que empiezan por el sonido /d/. Dé ejemplos: **Diego, Diana, diadema**. Anote los ejemplos de los niños.
24. En la página correspondiente en el cuaderno del alumno, muestre la letra **D** mayúscula y **d** minúscula y haga el sonido indicándole a los niños la posición de la lengua al producir el sonido /d/.
25. Pida a los niños que repitan el sonido.
26. Recuérdele a los niños que el sonido /d/ también puede estar en medio o al final de las palabras. Ejemplo: **dorado, diadema, mundo, red**.
27. Escriba en el tablero las siguientes oraciones y pida a los estudiantes que las lean en parejas. Primero uno y después el otro, pero ningún estudiante puede quedarse sin leer.

- Daniel tiene un dado.
 - Nidia amasa la masa de los tamales.
 - Diana toma la mano de Adela.
 - El delfín salta alto.
 - Danilo suelta la mula en la loma.
 - La ducha está tibia.
 - Los duendes salen de fiesta.
28. Pida a los niños usar el componedor o el cartel de bolsillo para escribir las oraciones.
29. Pregunte a los niños en qué casos se usan las mayúsculas.
30. Identifique a los estudiantes que logran reconocer el fonema /d/ en todos los casos para ponerlos en parejas con niños que aún tengan dificultad para reconocerlo.



TRABAJO EN EQUIPOS

31. Pida a los niños que escriban las oraciones en sus cuadernos.
32. Pase de puesto en puesto verificando que todos los niños pueden leer las oraciones.
33. Pida a cada equipo que busque 4 palabras inventadas o reales que rimen con: masa, mano, toma, salta, dado.
34. Pida que apenas completen la tarea alcen la mano. Cada palabra da un punto. El equipo con más puntos gana.
35. Camine por los grupos para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tengan dificultades relacionadas con las sílabas y las palabras que rimen.
36. Controle el tiempo asignado para la actividad.

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

- El alumno debe escribir la sílaba que hace falta para completar las palabras: **du-cha**, **da-do**, **pan-de-reta**, **do-minó**, **de-dos**, **can-da-do**. El estudiante debe escoger la sílaba correcta entre tres sílabas posibles.



Evaluación Formativa

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tengan dificultades.
- Asegúrese de escuchar a todos los niños para verificar que estén leyendo adecuadamente.
- Lleve un registro de los casos particulares que presenten dificultades y trabaje de manera individual con cada uno de ellos.

D. Aplicación

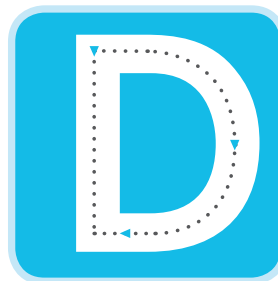


TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 3 y 4 del cuaderno del estudiante

Ejercicios de escritura:

37. Pida a los estudiantes que tracen la letra **d** minúscula y **D** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz:



Ejercicio 5 del cuaderno del estudiante

38. En el cuaderno del estudiante se encuentran las oraciones para leer y escribir de manera individual. Dé el tiempo requerido para hacer este ejercicio:

- Daniel tiene un dado.
- Nadia amasa la masa de los tamales.
- Diana toma la mano de Adela.
- El delfín salta alto.



Evaluación Formativa

- Verifique la direccionalidad, el trazo y la fluidez de la letra.
- Valide decodificación y comprensión.
- Identifique a los estudiantes que encuentran difícil leer y/o escribir y asígneles práctica adicional.
- Trabaje individualmente con aquellos que lo requieran.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Leer en voz alta a un adulto:
 - El león menea su abundante melena.
 - Berta y Diana son animales.
 - Esta semana mi mami no me dio el mismo menú.
 - El día está bastante feo.
 - La mano es de seda.
2. Escribir las siguientes oraciones:
 - Danilo suelta la mula en la loma.
 - La ducha está tibia.
 - Los duendes salen de fiesta.

FONEMA /k/ LETRA C c

Semana 15

OBJETIVOS PROPUESTOS

Identificar el tema central de un texto.

Identificar a los personajes de una narración.

Hacer predicciones de lo que sucederá en el relato.

Deducir el significado de una palabra usando el contexto y las imágenes.

Contar su propia historia usando los personajes del relato.

Trazar la letra c minúscula y C mayúscula.

Identificar el sonido /k/ en combinaciones ca, co, cu.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE

Nota: NO ES LA LETRA k sino el sonido /k/ representado en la letra c. Pronuncie el fonema /k/ y haga que los niños lo pronuncien.

1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.

3. Refuerce conocimiento previamente aprendido. Planee un corto dictado y recuerde que hemos estudiado todas las vocales, la **y** vocálica y las consonantes: **m, n, s, l, f, t, b, d**. Por favor, asegúrese de **NO** usar palabras que incluyan otras letras o fonemas.



Actividad de prelectura:

4. Pregunte a los niños si conocen animales por el sonido /k/. Haga la lista de los animales que digan los estudiantes (**caballo, calamar, caracol, cucaracha, cachalote**).
5. Explique a los niños que la **c** suena /k/ cuando va acompañada de las vocales **a, o, u**.
6. Muestre la imagen de un cangrejo. Pida que repitan /k/ cangrejo.
7. Pregunte a los niños: ¿Dónde viven los cangrejos? (Viven en el agua, algunos en ríos y otros en el mar).



8. Diga el título de la lectura: “Camilo, el cangrejo confiado”. Pregunte a los estudiantes: ¿Cuáles creen que son las características de una persona confiada?
9. Hábleles de los cangrejos y muéstreles una imagen de un cangrejo.

B. Fundamentación

Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

10. Empiece a leer:

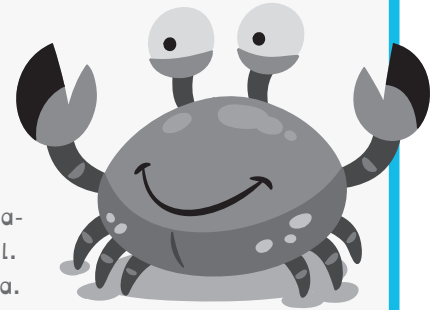
Camilo, el cangrejo confiado

Camilo es un cangrejo. Los cangrejos viven en el mar. Los cangrejos nacen de huevos. Son animales que no tienen columna vertebral. Su cuerpo está cubierto de un caparazón.

Camilo tiene muchos amigos como Luisa, la lagartija azul, y Gustavo, el lagarto punteado. Su mejor amiga es Luisa, la lagartija azul. Luisa regaña a Camilo por ser confiado. No parece temerle a nada.

Luisa se preocupa por Camilo el cangrejo. Camilo no es un buen nadador. Se mete solo al mar a buscar comida. Luisa lo espera en la orilla. Le pide que no se aleje mucho. Las olas son altas y se lo pueden llevar mar adentro.

A Gustavo el lagarto y a Camilo el cangrejo les gusta caminar por la playa. Siempre encuentran algas, hojas y trozos de frutas y pescado. También les gusta apostar carreras. Cuando llueve, el viento es tan fuerte, que Camilo y Gustavo buscan refugio debajo de una palmera o entre las piedras.



TRABAJO CON DOCENTE

11. Muestre de nuevo la imagen de un cangrejo y pida que la observen con atención.
12. Lea a la clase más información del cangrejo, aportando detalles a la descripción del animal.
13. Pida a los estudiantes que escriban en cada círculo del organizador gráfico los diferentes detalles acerca del cangrejo, el lugar en donde viven y lo que comen, así como información del texto que usted preparó.

Nuevas palabras

Caparazón: capa gruesa que recubre el cuerpo de un animal.

Confiado: que actúa sin precaución. Que confía en exceso y no mide las consecuencias.

Punteado: que tiene puntos.

Algas: plantas en forma de cinta que viven en el agua dulce y salada.

Refugio: lugar que sirve para protegerse del peligro.



Preguntas para la comprensión:

- ¿Los cangrejos tienen columna vertebral como la tuya? Explica tu respuesta.
- ¿De qué está cubierto el cuerpo de los cangrejos?
- ¿Dónde viven Gustavo, Luisa y Camilo?
- ¿Qué es una isla?
- Revisen en el mapa de Colombia dónde queda Malpelo.
- ¿Por qué crees que los animales de Malpelo están protegidos?
- ¿Por qué es Camilo un cangrejo confiado?
- ¿Es bueno ser confiado? En qué casos sí y en qué casos no. Por ejemplo: es bueno confiar en los consejos de tus padres, pero no es bueno confiar en los extraños que te abordan por la calle.
- Expón a la clase tus propios ejemplos.

14. Prepare una actividad para el uso del vocabulario nuevo.

**Evaluación formativa**

- Verifique que los estudiantes puedan exponer detalles.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión o no pueden hacer descripciones.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación

**TRABAJO EN PARES****Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante**

- El estudiante debe trazar las sílabas **ca**, **co**, **cu** en las siguientes palabras: **camilo**, **cangrejo**, **columna**, **cuerpo**, **cubierto**, **caparazón**, **confiado**, **comida**, **caminar**, **encuentran**, **carreras**, **cuando**, **buscan**.

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe leer las palabras.

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

- 15. Pida a los niños que señalen a los cangrejos que llevan las palabras que NO empiezan con el sonido /k/: **mico, canasto, cumbia, camilo, comida, fiesta, tote, cola, lino, cuesta.**
- 16. Ahora deben escribir las palabras con c (sonido /k/) en sus cuadernos.
- 17. Pida a los niños agregar a su lista tres palabras más que empiecen con c, usando todas las letras que ya conocen.



TRABAJO EN EQUIPOS

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

- 18. Pida a los estudiantes que escriban la palabra que representa cada imagen. Luego deben segmentar las palabras en sílabas y después en fonemas. Haga el primer ejercicio con ellos y repítalo cuantas veces sea necesario hasta que lo entiendan perfectamente, antes de hacer los equipos.
- 19. Pida a los estudiantes hacer los demás ejercicios.



casa			
ca		sa	
c	a	s	a
casa			



foca			



boca			



cama			



camisa			



coco			



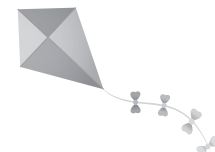
cubo			



cuna			



cono			



cometa			

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicio 11 del cuaderno del estudiante

20. Haga el dictado de las siguientes palabras y pida a los estudiantes que las escriban en el cuaderno de trabajo:

**mico, Camilo, cama, cola, cuna, foca, cubo,
cascada, boca, coco, codo, comida, camino, café**

21. Pida que subrayen el fonema /k/, representado con la letra c en cada palabra.

Ejercicio 5 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe escribir 4 palabras que empiecen por **ca**, **co**, **cu**.

Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe escribir 2 palabras que empiecen por **ca**, 2 por **co** y 2 por **cu**.

Ejercicios 8 y 9 del cuaderno del estudiante

- Pida a los estudiantes que tracen la **c** minúscula y la **C** mayúscula.

Ejercicio 10 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe completar la línea según el modelo del cuaderno del estudiante.



Evaluación Formativa

- Revise los dictados y trabaje de manera individual con aquellos estudiantes que no obtuvieron buenos resultados. Identifique el factor que está interfiriendo en el progreso del niño: ¿Es desatención?, ¿es dificultad para discriminar los sonidos?, ¿tiene problemas trazando las letras? Del tipo de problema, dependerá la solución.
- Por favor, revise al final de esta Guía del Docente las RECOMENDACIONES para cada caso. Recuerde que decir: “este estudiante no sabe leer”, no es una alternativa válida. ¿Qué acciones harán posible que el estudiante aprenda?



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Copiar de alguna revista, libro o periódico 3 palabras que empiecen por **ca**, 3 por **co** y 3 por **cu** y que las anoten en su cuaderno.
2. Practicar la lectura:
 - La casa de Ana es bonita.
 - Mi mamá y Lola botan la bola a la cuneta.
 - Cata es una mona lista y fea.
 - Lalo, el mico, me lamió la mano y me duele el dedo.
 - Adela, canta tú sola. Luisa no sabe la melodía en la flauta.
 - Me da miedo tu cama. Es muy alta.
 - Ana y Sisi están lindas.
 - Camilo es noble y confiado.
 - Manuel, Lula y Fito están con tos.
 - Todos los días camino solo a mi casa.
 - La danta come bananos y maní de comida.
 - El día es luminoso cuando sale el sol.



FONEMA /k/ Dígrafo Qu combinaciones Que - Qui

Semana 16

OBJETIVOS PROPUESTOS
Identificar el tema central de un texto.
Describir a los personajes de una narración con muchos detalles.
Contar su propia historia usando los personajes del relato.
Usar vocabulario nuevo en distintos contextos orales y escritos.
Trazar las combinaciones que, qui en minúscula y Que, Qui en mayúscula.
Identificar el sonido /k/ en combinaciones que, qui .
Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE

Nota: NO ES LA LETRA **k** sino el sonido /k/ representado en las combinaciones **que - qui**. En castellano la **q** nunca está sola. Se acompaña de la **u** y por eso se llama dígrafo o conjunto de letras que representan un solo sonido.

1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción de acuerdo con su problemática.

3. Refuerce conocimiento previamente aprendido. Planee una actividad para revisar lo que hemos estudiado hasta ahora: todas las vocales, la **y** vocálica y las consonantes: **m, n, s, l, f, t, b, d, c**. Por favor, asegúrese de NO usar palabras que incluyan otras letras.
4. Sugerencias de actividades: lotería de palabras, escaleras y toboganes, o “personas, animales y cosas”.



Actividad de prelectura:

5. Pronuncie de nuevo el fonema /k/ y pida a los niños que lo pronuncien.
6. Cuente a los niños que hay otra forma de representar el sonido /k/. Ya habíamos estudiado la letra **c** que, unida a la **a**, la **o** y la **u**; suena /k/ y ahora vamos a ver el dígrafo **qu** en las combinaciones **que** – **qui**.
7. Explique a los niños que la **qu** suena /k/ cuando va acompañada de las vocales /e/, /i/ como en queso.
8. Escriba en el tablero el dígrafo **QU qu = /k/**
Para esta actividad, no muestre la imagen del quetzal hasta el final, a fin de forzar a los niños a usar la estrategia de visualización de acuerdo con la información escuchada.
9. Muestre en un mapa dónde queda Guatemala y dónde queda Colombia.
10. Hable de la belleza de estas aves y de la importancia de cuidarlas.
11. Diga el título de la lectura: “Quique, el quetzal querido”. Pregunte a los estudiantes: ¿Cuáles son las características de una persona querida?
12. Enumere qué hacen las personas queridas.

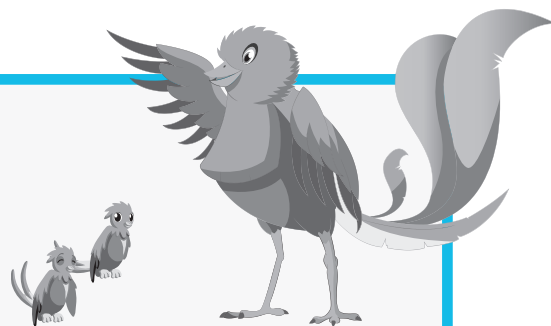
B. Fundamentación

Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

13. Empiece a leer:

Quique, el quetzal querido

Quique es un quetzal. El quetzal es un ave. Tiene una hermosa cola larga. Su cuerpo está cubierto de plumas verdes, rojas y blancas. Mide entre 10 y 15 centímetros. Su cabeza tiene una cresta graciosa. Su pico es de color amarillo.



Quique no es de Colombia. Quique es de los bosques de Guatemala. Quique es el ave símbolo de ese país. La palabra quetzal significa “cola larga de plumas brillantes”. Quique vive en el parque natural con toda su familia. Como todas las aves, el quetzal se reproduce por huevos. Los huevos los pone en un nido y los cuidan el macho y la hembra.

Quique es un quetzal especial. Come lombrices, gusanos, pequeñas ranas, lagartijas, caracoles, frutas y semillas. ¡Le encanta picotear el queso! Quique come toda clase de quesos. Siempre guarda un bocado para sus hijos.

Quique comparte sus alimentos con todas las aves del parque y les da la bienvenida a las aves que llegan por primera vez. También ayuda a las aves heridas. Les lleva comida y las acompaña. Quique es un quetzal muy querido.

Nuevas palabras:

Quetzal: ave de colores vistosos de América Central.

Longitud: la medida del largo de un cuerpo o superficie.

Herido: que tiene una herida o contusión.

14. Explique a los niños la estrategia de visualización, es decir, tratar de imaginar detalladamente el contenido de un texto, formando imágenes mentales. Como complemento para una buena visualización, se puede dibujar o representar el contenido de un texto.
15. Haga una lluvia de ideas de las palabras clave que permiten imaginar al quetzal. (Ave, colores, pico, longitud del cuerpo, etc.).

Preguntas para la comprensión:

- Describe al quetzal de acuerdo con lo que te explicaron en la historia.
- Dibuja un quetzal.
- Muestre a los niños imágenes del quetzal y continúe con las preguntas. ¿Hay similitudes y diferencias con el que dibujaron?, ¿por qué?
- Usa la imagen para hacer al quetzal nuevamente o para hacer cambios en tu dibujo.
- ¿Qué opinas del quetzal?
- ¿Es el quetzal un ave de Colombia?
- ¿Por qué crees que el quetzal está en peligro de extinción?



Reflexión:

- Hable con los estudiantes sobre el uso de las caucheras y cómo esta práctica, además de ser cruel e innecesaria, pone en peligro a las aves.

- ¿Por qué crees que hay que proteger a los quetzales en parques naturales?
- ¿Qué comen los quetzales?
- ¿Cuál es la comida favorita de Quique?
- ¿Por qué se dice que Quique es querido?
- ¿Qué cosas hacen o dicen las personas queridas?
- Piensa en actitudes “queridas” que has tenido en clase y en casa.
- Pida a los estudiantes usar el vocabulario nuevo en oraciones concretas.



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes puedan identificar las palabras clave para visualizar un objeto.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión o no pueden hacer descripciones.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación



TRABAJO EN PARES

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe hacer un círculo en las figuras que tienen **Qu** en mayúscula o **qu** en minúscula: **qu**, Ll, **Qu**, ch, ll, Rr, **qu**, Ch, **Qu**, rr.

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe escribir las siguientes palabras dos veces, utilizando un color distinto: **Quique, queso, quetzal, querido, bosque, pique, quince, esquimal, mosquito.**

Palabras por Que y Qui

16. Escriba en el tablero palabras que inicien o contengan **que** y **qui**. Use la historia como referencia.

Quique queso quetzal querido bosque

17. Pida a los estudiantes que escriban en su cuaderno las palabras y que hagan de otro color las sílabas **Qui**, **Que** en mayúscula y **qui**, **que** en minúscula.
18. Pida que busquen 3 palabras que empiecen o que contengan el dígrafo **qu**.
19. Escriba los 3 aportes de cada equipo en el tablero.
20. Léalas con los estudiantes.



TRABAJO EN EQUIPOS

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

21. Lea a la clase los siguientes trabalenguas y pida que los repitan varias veces y se aprendan uno de ellos para compartirlo con sus compañeros.

Cómo quieres que te quiera,
si el que quiero que me quiera no me quiere
como quiero que me quiera.

Quique queco quicas quiere quintoniles
queso quesadillas quebradizas.
Quintoniles queso quesadillas quebradizas
quiere Quique queco quicas.

Ejercicio 5 del cuaderno del estudiante

22. Organice concursos para aprender los trabalenguas y competir a ver quién lo repite mejor y con mayor claridad.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 6 y 7 del cuaderno del estudiante

23. Pida a los estudiantes que tracen el dígrafo **qu** en minúscula y **Qu** en mayúscula.

Ejercicio 8 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe trazar el dígrafo y completar las líneas.

Ejercicio 9 del cuaderno del estudiante

24. Dikte a los estudiantes las siguientes palabras para que las copien en el cuaderno de trabajo. Pueden apoyarse en el componedor o cartel de bolsillo: **queso, quesitos, que, quimbas, quieto, quica, quita, toque, quise, buque, pique, saque, fique, quinto.**



TRABAJO EN EQUIPOS

Ejercicios 10 y 11 del cuaderno del estudiante

25. Entregue a cada grupo papel de cartelera y marcador.
26. Pida a los estudiantes que escojan seis palabras del dictado anterior para hacer oraciones.
27. Pida a cada grupo exponer a la clase las oraciones que construyeron y cuelgue el trabajo en el aula.



Evaluación Formativa

- Revise los dictados y trabaje de manera individual con aquellos estudiantes que no obtuvieron buenos resultados. Identifique el factor que está interfiriendo en el progreso del niño: ¿Es desatención?, ¿es dificultad para discriminar los sonidos?, ¿tiene problemas trazando las letras? Del tipo de problema, dependerá la solución.
- Revise las oraciones realizadas por los equipos. Haga las correcciones necesarias de ortografía.
- Por favor, revise al final de esta Guía del Docente las RECOMENDACIONES para cada caso. Recuerde que decir: “este estudiante no sabe leer”, no es una alternativa válida. ¿Qué acciones harán posible que el estudiante aprenda?



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a sus padres qué es un quetzal.
2. Dibujar en casa un quetzal y llevarlo al colegio para decorar el aula.
3. Practicar la lectura:
 - Los animales aman a Quique.
 - El queso es muy sano.
 - Todos en casa cuidamos a Quique.
 - Los bloques de sal están pesados.
 - No está bien que matemos animales. Eso es malo.
 - Todos estos bosques están talados.
 - Nene, quédate quieto un momento y te doy tu queso.
 - Quique estaba en el bosque con su esposa.
 - Quica bota el queso al patio y Quique se lo come.

FONEMA /p/ LETRA P p

Semana 17

OBJETIVOS PROPUESTOS

Identificar el tema central de un texto.

Describir a los personajes de una narración con detalles.

Hacer preguntas y respuestas usando la información del texto.

Hacer familias de palabras.

Comparar objetos y animales.

Trazar la letra **p** minúscula y **P** mayúscula.

Identificar el sonido /p/ al comienzo y en medio de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y puedan leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce conocimiento previamente aprendido. Planee una actividad para revisar lo que hemos estudiado hasta ahora: todas las vocales, la **y** vocálica y las consonantes: **m, n, s, l, f, t, b, d, c, qu**. Por favor, asegúrese de **NO** usar palabras que incluyan otras letras.
4. Sugerencias de actividades: sopas de letras, cadenas de palabras, golosa de sonidos, etc.

**Actividad de prelectura:**

5. Pronuncie el fonema /p/ y haga que los niños la pronuncien. No es PE es /p/.
6. Pida palabras que empiezan por p y palabras que tengan p en medio. Cuente a los niños que no hay muchas palabras en español que terminen en p y las que hay, en su mayoría son tomadas del inglés: **stop, hándicap, pickup.**

B. Fundamentación

Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

7. Empiece a leer:

Paco, el papagayo paseador

Paco es un papagayo. Los papagayos son loros grandes y muy inteligentes. Paco tiene un pico curvo y fuerte, y su plumaje es muy vistoso. Sus colores atraen a los cazadores. Paco puede volar y trepar por las ramas de los árboles frondosos con gran habilidad. Los papagayos necesitan tomar mucha agua fresca durante el día. Paco se alimenta de semillas, granos, insectos, verduras y frutas.

Paco el papagayo llegó al parque natural hace unos años. Allí conoció a Paula. Paco y Paula formaron una familia de papagayos. Ellos tienen un bebé llamado Paquito. Paco y su familia son felices en el parque.

A Paco le fascina recorrer el parque. Pasea por todos lados probando semillas de árboles que no conoce. Paco les lleva a Paquito y a Paula pedazos de papaya, patilla y peras. En sus paseos, Paco ha hecho muchos amigos. Su amigo favorito es Quique el quetzal. Quique y Paco vuelan juntos por el parque y comparten su comida con todas las aves.



Nuevas palabras

Plumaje: conjunto de plumas que cubre el cuerpo de un pájaro.

Vistoso: llamativo por su color o belleza.

Atrae: que llama la atención.

Fresca: limpia, que no tiene impurezas.

Trepar: subir a un lugar alto usando las extremidades.

Frondosa: que tiene muchas hojas y ramas.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Qué animal es Paco?
- ¿Conocen a los papagayos?
- ¿Quién es el mejor amigo de Paco?
- Comparen a Paco el papagayo con Quique el quetzal.
- Pida a los estudiantes describir a los papagayos con lujo de detalles.
- Haga una lluvia de ideas de las palabras clave que permiten describir al papagayo.
- Use un organizador gráfico grande de aula para anotar las contribuciones de todos los estudiantes (puede usar como referencia el que se incluyó en la lección: “Camilo, el cangrejo confiado”).
- Pida a los estudiantes comparar un loro común con un papagayo.

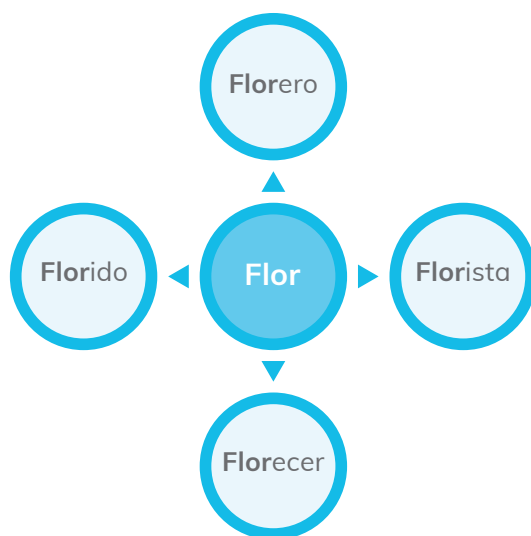
Comparación entre un papagayo y un loro común

Rasgos	Papagayo	Loro común
Plumas		
Pico		

- Pregunte a los estudiantes cómo las tablas de comparaciones permiten comprender mejor las ideas.
- Pregunte a los estudiantes: ¿Qué objetos o animales se pueden comparar?
- Profundice el concepto de semejanzas y diferencias entre objetos y animales. Recuerde que esta habilidad permite a los estudiantes hacer clasificaciones y pensar el mundo en términos de categorías. Esta habilidad de pensamiento facilita las matemáticas, los estudios sociales y las ciencias.
- ¿Por qué se dice en la historia que Paco es paseador?
- ¿Por qué crees que el papagayo está en peligro de extinción?
- ¿Crees que los parques o reservas naturales ayudan a la protección de las especies?
- Enseñe a los estudiantes a analizar las palabras nuevas para encontrar elementos conocidos en ellas y así deducir significados.
- Por ejemplo, la palabra plumaje. Pida a los estudiantes pensar en

esta palabra. Plumaje hace referencia a las plumas que cubren el cuerpo de un ave. Analice la palabra pluma, plumero.

- Haga un juego con palabras primitivas, es decir, de las que se sacan otras palabras. Haga un juego con palabras derivadas: las palabras que se derivan de las palabras primitivas.



Ejemplo:

- Escoja algunas de estas palabras primitivas para que los estudiantes encuentren las derivadas o familias de palabras: **pan, agua, árbol, jardín, deporte, basura, queso, calle, sal, libro.**
- Haga el ejercicio en el tablero con todos los estudiantes. Es importante que los niños “jueguen” con las palabras y vean cómo se construyen.

Ahora use las palabras de la lectura para hacer conciencia fonológica:

- Relea la lectura y pida a los estudiantes levantar la mano al escuchar palabras que empiezan por **p**.
- Pida voluntarios para escribir las palabras que empiezan por **p** en el tablero.

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

- Lea las palabras:

pelota	palma	peine	puerto	estampa	campo
plumas	aplauso	templo	tapones	mapa	Pepe

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe subrayar con color verde la letra **p** al INICIO y en rojo la letra **p** EN MEDIO de las palabras anteriormente leídas.



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes puedan identificar las palabras clave para visualizar un objeto.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión o no pueden hacer descripciones.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación



TRABAJO CON EL DOCENTE

11. Palabras por /p/

Juegue el juego “Profesor Pedro Pérez”

En este juego se hace un círculo y el docente tiene en sus manos una pelota.

El docente empieza diciendo:

“El profesor Pedro Pérez pide palabras que principien por **P**”.

Tire la pelota suavemente a uno de los estudiantes. El niño o niña que recibe la pelota debe decir una palabra que empiece por **p** y lanzar la pelota a otro estudiante, el que a su vez, debe decir una palabra por **p**. Si alguno no sabe una palabra por **p**, se le pide repetir tres palabras ya mencionadas y se vuelve a comenzar.

La idea del juego es practicar las palabras. Recuerde no avergonzar al niño que no supo decir una palabra que empiece por **p**.



TRABAJO EN PARES

12. Entregue a cada pareja de estudiantes las siguientes palabras para que las compongan en el componedor o en el cartel de bolsillo. Los estudiantes se deben alternar para dictar la palabra a su compañero.

Estudiante 1	Estudiante 2
1. pico	1. Panamá
2. Paco	2. patada
3. Paquito	3. peso
4. palo	4. pepino
5. pelo	5. pepitas
6. pulso	6. puntual
7. pomo	7. pompón
8. puma	8. punteo
9. palma	9. puesto
10. pasta	10. pueblo
11. pito	11. pómulo
12. punta	12. plátanos
13. Pablo	13. pulso
14. papa	14. pita
15. papá	15. panela
16. pulso	16. placa
17. plasta	17. plato
18. panela	18. pito

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

13. Pida que escojan las 8 palabras que más les gusten y las escriban en su cuaderno.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 4 y 5 del cuaderno del estudiante

- Pida a los estudiantes que tracen la letra **p** minúscula y **P** mayúscula.

Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante

- El alumno debe trazar las sílabas según el modelo.

Ejercicio 8 del cuaderno del estudiante

14. En el cuaderno de trabajo los estudiantes escriben las oraciones:

- Paula come pastelitos de papa.
- A Paco le encantan los plátanos.
- Las plumas de Paco son bonitas.

Ejercicio 9 del cuaderno del estudiante

15. Pida a los estudiantes escoger 3 palabras para hacer oraciones.



TRABAJO EN EQUIPOS

Ejercicio 10 del cuaderno del estudiante

16. Pida a cada grupo exponer a la clase las oraciones que construyeron.



Evaluación Formativa

- Revise los dictados y trabaje de manera individual con aquellos estudiantes que no obtuvieron buenos resultados. Identifique el factor que está interfiriendo en el progreso del niño: ¿Es desatención?, ¿es dificultad para discriminar los sonidos?, ¿tiene problemas trazando las letras? Del tipo de problema, dependerá la solución.
- Revise las oraciones realizadas en equipos. Haga las correcciones necesarias de ortografía.
- Por favor, revise al final de esta Guía del Docente las RECOMENDACIONES para cada caso. Recuerde que decir: “este estudiante no sabe leer”, no es una alternativa válida. ¿Qué acciones harán posible que el estudiante aprenda?



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Leer las oraciones que se trabajaron en clase.
2. Practicar la lectura:
 - Paola tiene la piel lisa y bonita.
 - La punta de la mesa es filosa.
 - Pepe tiene queso, miel, té, café y plátanos en su casa.
 - Melina y Luisa no tienen papel blanco en la mesa.
 - Te pido que me des una mano.
 - El tapón de la alberca está tapado con palos.
 - ¿Me pides una limonada con menta?
 - ¡El pueblo está de fiesta!

LETRAS EN ESPEJO: b, d, p, q

Semana 18

OBJETIVOS PROPUESTOS

Identificar el tema central de un texto.

Diferenciar la fantasía de la realidad en cuentos y otros relatos.

Relatar la historia en el mismo orden en que los eventos suceden.

Usar vocabulario nuevo en distintos contextos orales y escritos.

Crear una nueva aventura usando los personajes de la historia.

Diferenciar las letras b, d, p, q.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

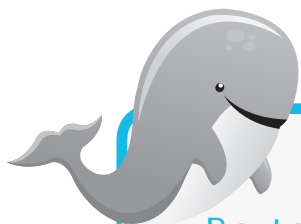
A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE****Actividad de prelectura:**

1. Pregunte a los niños si recuerdan quiénes eran la ballena, la danta, el quetzal y el papagayo; en las historias anteriores.
2. Hable de los ecosistemas a los que pertenecen cada uno de ellos: la selva y el mar. Motive la participación de los estudiantes.
3. Muestre la imagen de los 4 animales.
4. Oriente la descripción de cada uno de ellos.

B. Fundamentación

Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

5. Empiece a leer:



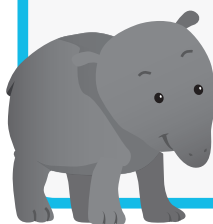
Berta, Diana, Quique y Paco... amigos inseparables

Berta, Diana, Quique y Paco viven juntos en el parque natural. A todos les encanta ver a Berta la ballena dar saltos y giros por el aire.

Un día, el encargado de cuidar la piscina de Berta dejó la puerta abierta. Diana la danta y Quique el quetzal entraron a ver a Berta la ballena más de cerca. Cuando estuvieron al borde de la piscina... iiiSPLASH!!! ¡Berta la ballena golpeó el agua con su gran cola. ¡Diana y Quique quedaron empapados! El agua estaba helada y los tomó por sorpresa. ¡Berta se echó a reír!

Paco el papagayo estaba dando un paseo por las piscinas y oyó el alboroto. Voló hasta donde estaban Diana, Quique y Berta. Paco les preguntó por qué estaban todos mojados. Diana le contó lo que había pasado y Paco dijo: "Lamento haber llegado tarde. Yo también quería un buen chapuzón".

Desde ese día Paco, Diana, Berta y Quique se ven con frecuencia y hablan de sus aventuras en el parque natural. Todos los llaman los amigos inseparables.



- Haga referencia a las onomatopeyas, aquellas palabras que se escriben representando el sonido que hacen. Ejemplos: el **tic-tac** del reloj, el **ring** del timbre, el **boing** de la pelota loca.
- Haga una cartelera para colgar en el aula con aportes de los niños. Oriente la participación con sonidos y voces de los animales. Por ejemplo: **croa - croa**, **bzzzzz**. Y con sonidos producidos por los seres humanos: **ji ji ji**, ¡**achis!**

Nuevas palabras:

Splash: sonido que hace el agua al caer o golpear una superficie.

Empapado: cubierto de agua de pies a cabeza.

Chapuzón: baño rápido.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Qué broma le hizo Berta a Diana y a Quique?
- ¿Qué les pasó a Diana y a Quique?
- ¿Quién estaba paseando por las piscinas ese día?
- ¿Por qué se les llama amigos inseparables?
- ¿Puedes ser amigo de alguien que es diferente a ti?

- En la vida real, ¿los animales pueden hablar? Motive la discusión y persuada de manera amorosa a los niños sobre las falsas creencias que tengan al respecto. Aclare que en ocasiones nos parece que las mascotas nos hablaran, pero en realidad, no lo hacen.
- Pida que diferencien hechos fantásticos de hechos reales.
- Pida ejemplos para llenar la tabla de referencia:

Hechos fantásticos	Hechos reales
El perro volaba por los aires.	El perro corre veloz.

D. Ejercitación



TRABAJO EN PARES

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

8. Frente a cada personaje de la historia, el estudiante debe escribir cuál es su nombre, lo que es y describirlo.

Ejemplo: Berta es una ballena muy grande.



TRABAJO EN EQUIPOS

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

9. Pida a los estudiantes que comparen el trabajo que hicieron en parejas y revisen que esté bien hecho. Hagan las correcciones que se necesiten.

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

10. Pida que escriban 3 palabras que empiecen por **b**, **d**, **qu** y **p**.



Evaluación Formativa

- Revise las producciones de los estudiantes y trabaje de manera individual con aquellos alumnos que no obtuvieron buenos resultados.
- Identifique el factor que está interfiriendo en el progreso del niño.
- Si se requiere asignar trabajo extra, prepare unos ejercicios para diferenciar las letras B, D, P y Q. Use las letras mayúsculas para facilitar la discriminación.



TRABAJO EN PARES

Ejercicio 5 del cuaderno del estudiante

11. Pida a los estudiantes leer las palabras de las tablas. Deben tomar turnos, pero deben leerlas todas.
12. Registre en una lista de chequeo a los estudiantes que no logran leer las palabras y busque tiempo para leer con cada uno de ellos.

botas	delfín	eneldo	diadema	bombas
dama	inmenso	boda	bote	Diana
mudo	bolso	bondad	dedal	banda
duende	dientes	dieta	sandía	dados
bufanda	bebito	día	Berta	botas

quijo	pepitas	queso	Paquito	poquito
quieto	opaco	Quintero	Paula	Pasto
Pepe	Quique	pesquisa	pistas	mapas
campo	empleo	quinto	que	quemado
pata	Quica	patico	Quito	limpio

Ejercicios 6 y 7 del cuaderno del estudiante

13. Pida que subrayen en rojo 10 palabras que empiecen con **d** o **D** y que subrayen en verde 10 que empiecen con **B** o **b** y las copien en el cuaderno de trabajo.

Ejercicios 8 y 9 del cuaderno del estudiante

14. Pida que subrayen en azul 10 palabras que empiecen con **p** o **P**. Con el color negro 10 palabras que empiecen con **qu** o **Qu**. Deben escribirlas en el cuaderno de trabajo.

**Evaluación Formativa**

- Verifique que los estudiantes puedan hacer análisis de un texto y establecer qué es realidad y qué es fantasía en una narración.
- Verifique que los estudiantes comprendan cómo las comillas hacen referencia a diálogos entre los personajes.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión o no pueden hacer descripciones.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

D. Aplicación

**TRABAJO EN EQUIPOS****Ejercicio 10 del cuaderno del estudiante**

15. Pida a los niños que escriban tres palabras por cada letra: **b, d, p, qu**.

Nota: Es posible que escriban palabras que en realidad empiezan por **V** o por otras letras. Haga las correcciones y pídale que cambien el ejemplo. **NO PERMITA QUE QUEDEN ERRORES CONSIGNADOS** en el cuaderno y la cabeza.



TRABAJO CON EL DOCENTE

- 16. Escriba en el tablero las palabras que hicieron los equipos, separándolas claramente en B b, D d, P p, Q q.
- 17. Pregunte a los niños cuándo se usa mayúscula y cuándo se usa minúscula.
- 18. Use como ejemplo los nombres de los animales: Quique el quetzal.



Evaluación Formativa

- Revise el trabajo de los estudiantes y practique con los que no obtuvieron buenos resultados. Identifique el factor que está interfiriendo en el progreso de cada estudiante.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

- 19. Leer en casa las palabras por b, d, p, qu.
- 20. Llenar el cuadro con las palabras que les parecieron más interesantes.

3 palabras que empiecen con b	3 palabras que empiecen por d

3 palabras que empiecen con p	3 palabras que empiecen por qu

PRUEBA DIAGNÓSTICA MITAD DE AÑO

Evaluación inicial de los estudiantes: primer paso para organizar el trabajo de remediación temprana.

Durante la enseñanza de la lectura y la escritura es preciso que el docente:

- Determine con evidencias lo que cada estudiante sabe y puede hacer.
- Identifique claramente los interferentes en el aprendizaje de los estudiantes.

A este procedimiento se le denomina “diagnóstico del proceso de aprendizaje”, pero no sirve de nada si no está acompañado de una intervención puntual en el aula, con el fin de asegurar el logro de los aprendizajes que se evidencian por debajo o distantes del nivel esperado en cada aspecto esencial de la enseñanza de la lectura y la escritura.

Es importante mencionar que los resultados de la prueba no buscan calificar al estudiante ni al docente. No deben usarse para castigar o para dar recompensas a los niños ni como herramienta de medición del docente. Los resultados son datos valiosos que se analizan a partir de los criterios descritos en la rúbrica que acompaña la prueba, para que el docente planifique intervenciones pedagógicas que aseguren el alcance de los objetivos por parte de los estudiantes antes de finalizar el año escolar.

PROPÓSITOS DE LA PRUEBA:

- Identificar el nivel de adquisición de lectura y escritura de los estudiantes durante el primer semestre de enseñanza de lenguaje.
- Determinar la calidad lectora en voz alta de los estudiantes en términos de fluidez, automaticidad y comprensión.
- Diseñar planes específicos de intervención correctiva en el aula para los estudiantes con retrasos en lectura y escritura, a partir de los datos obtenidos.

METODOLOGÍA:

Esta prueba se estructuró usando como referencia la prueba TALE (Cervera y Toro 1980): Test de Análisis de Lecto-Escritura. Esta prueba diagnóstica se presenta en cinco partes. Las tres primeras partes evalúan los procesos de escritura. La parte I



se concentra en la copia de texto. Esta actividad permite al docente ver si el estudiante tiene el debido procesamiento gráfico y motor que exige la escritura. Aquí se revisa la asociación de las oraciones a símbolos gráficos, que incluye los símbolos correspondientes a cada palabra y los movimientos pertinentes a su reproducción en un tiempo razonable. También permite ver la velocidad y el reconocimiento de las letras y la separación entre palabras.

Las partes II y III se enfocan en la toma de dictado de palabras y oraciones. Allí se busca verificar la transcripción literal de un mensaje oral a su equivalencia gráfica e implica el reconocimiento de sonidos y palabras en un tiempo razonable y con precisión. En el dictado, el docente puede identificar errores que tienen impacto en la escritura y la comprensión, como son: inversiones, adiciones, omisiones, intercambio de letras, escritura en espejo, problemas en la producción de texto por falta de automatización de la escritura de palabras, confusión de letras con sonido semejante y formación incorrecta o confusa de letras.

La parte IV se centra en la lectura oral para determinar el nivel de precisión y fluidez que alcanza el estudiante, de acuerdo con los criterios establecidos.

La última parte verifica la comprensión lectora. Propone preguntas a nivel literal, es decir, que se basan en el contenido directo del texto leído y cuyas respuestas aparecen de manera explícita. Preguntas a nivel inferencial o aquellas que exigen interpretación y ampliación de lo leído y, por último, preguntas a nivel crítico en las que se espera que el estudiante analice, valore o haga juicios acerca de lo leído.

DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA

PARTE I: COPIA DE TEXTO

Se espera que los estudiantes escriban el texto en el recuadro de la derecha. Pida que la copia sea enriquecida, es decir, que el estudiante vaya diciendo en voz alta lo que va escribiendo, para evitar el riesgo de copiar de manera mecánica.

PARTE II: DICTADO DE PALABRAS

El propósito del dictado es verificar la correspondencia fonema - grafema en palabras y oraciones de uso cotidiano de los estudiantes, y la exactitud de la lengua escrita. Debe pedir al estudiante escribir las palabras que dicta en los renglones numerados.

Diga cada palabra dos veces, vocalizando bien, pero sin separar la palabra. Ejemplo: **casa**. No diga: **ca sa**.

Palabras para el dictado							
tomates	bosque	flauta	dientes	quemado	palmas	solapa	estampa

PARTE III. DICTADO DE ORACIONES

Pida al estudiante utilizar un renglón para escribir cada oración. Diga cada oración dos veces, bien vocalizada y lentamente, pero COMPLETA. No dicte palabra por palabra.

ORACIONES 1. Los lobatos no tienen plumas. 2. Lola juega con la pelota. 3. La mula se asusta con la loba. 4. Mamá loba mimó a sus bebés.

ORACIONES
1. Los lobatos no tienen plumas.
2. Lola juega con la pelota.
3. La mula se asusta con la loba.
4. Mamá loba mimó a sus bebés.

PARTE IV: LECTURA EN VOZ ALTA PARA REVISAR FLUIDEZ

Esta parte se debe hacer de manera individual con cada estudiante. Pida al estudiante que lea en voz alta con su mejor entonación, pronunciación y fluidez. Explique al estudiante que al finalizar la lectura le hará preguntas de comprensión. Registre el número de palabras que cada estudiante logra leer en 60 segundos.



Lola, la loba		Número de palabras leídas en 60 segundos
<p>Lola es una loba blanca. Tiene las patas flacas. Todos le temen cuando camina por el pueblo. Nadie sabe que tiene 5 lobatos. El lobato es el bebé del lobo. Los lobatos están escondidos en el bosque. Mamá loba los alimenta. Los lobatos tienen el pelo blanco y las patas cafés. Los dientes son filosos. Qué lindos animales son los lobatos.</p>		

CRITERIOS PARA DETERMINAR LA CALIDAD DE LA LECTURA DEL ESTUDIANTE

Silábica	Palabra a palabra	Mecánica	Fluida y expresiva
Lee las palabras sílaba a sílaba.	Lectura insegura. Desatiende los signos de ortografía. Repite o se detiene mientras deletrea.	Lee con cierta rapidez y fluidez, pero su entonación no responde a los signos de puntuación.	Lectura fluida con expresión en el contenido. Entonación adecuada.



PARTE VI: COMPRENSIÓN LECTORA

Luego de que el estudiante haya leído el texto en voz alta, haga las preguntas que se presentan a continuación. Las respuestas del estudiante permitirán determinar a qué nivel se encuentra su comprensión de texto.





Preguntas	Respuestas esperadas	Nivel de comprensión
¿Qué es un lobato?	El bebé del lobo.	EXPLÍCITO
¿Dónde están los lobatos?	Escondidos en el bosque.	
¿Por qué crees que la loba los tiene escondidos?	Para protegerlos de la gente que los busca para matarlos.	INFERENCIAL
¿Por qué crees que la gente le teme a la loba cuando la ven en el pueblo?	Porque los lobos atacan y son peligrosos.	
¿Qué harías para proteger a la loba y a sus lobatos?	Abierta, pero debe ser coherente y demostrar la comprensión del texto.	CRÍTICO

Aplicación de la prueba:

De la I a la III parte se hacen de manera colectiva en el aula. Las partes IV y V se hacen de manera individual y privada, es decir, el docente con cada estudiante por separado. No debe haber otros estudiantes escuchando la lectura ni las preguntas de la parte oral de la prueba.





RÚBRICA PARA INTERPRETAR LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LECTURA Y ESCRITURA EN GRADO 1- MITAD DE AÑO

Los resultados de la prueba diagnóstica permiten ubicar a los estudiantes en una etapa de desempeño con respecto a la lectura y la escritura, y así determinar las intervenciones más apropiadas a cada caso. Estos son los niveles:

	<p>Básico: describe una etapa muy incipiente del proceso de alfabetización, sin interiorización de la conciencia fonológica, el principio alfabético ni la comprensión de textos. La caligrafía refleja trazos confusos, temblorosos e irregulares. Hay confusiones en las letras en su forma y tamaño o en los sonidos que constituyen las palabras. Los estudiantes de grado 1 que se ubiquen en esta etapa requieren apoyo inmediato individualizado. El docente debe planear actividades usando como referencia las unidades 1 y 2 hasta lograr la lectura y la escritura que se espera para el Grado 1.</p>
	<p>Inicial: refleja desempeños de aprendizaje de lectura y escritura con vacíos en algunos fonemas y letras. La lectura es silábica o palabra por palabra con baja comprensión. La escritura es limitada, con trazos inseguros y transcripción sin comprensión. Los estudiantes que se ubiquen en esta etapa requieren adecuaciones curriculares con énfasis en ejercicios y actividades de aula en conciencia fonológica, principio alfabético y comprensión de textos. Una vez consolidado el principio alfabético, los estudiantes requieren dictados de palabras y seudopalabras, rimas y retahílas. El docente debe hacer refuerzos en grupos hasta lograr la lectura/escritura que se espera para mitad de año de Grado 1.</p>
	<p>Satisfactorio: incluye a los estudiantes que aún requieren ejercitación para mejorar la fluidez y la velocidad lectora. Los estudiantes que se ubiquen en esta etapa requieren que el docente identifique mediante la evaluación formativa, aquellos aspectos particulares que necesitan práctica y ejercitación para pasar prontamente a la etapa de lector competente.</p>
	<p>Avanzado: describe las destrezas y habilidades que deben tener TODOS los estudiantes Grado 1 al FINALIZAR el año escolar. Su lectura es expresiva y fluida, con comprensión a tres niveles: explícita, implícita y crítica. La escritura ha incorporado ya los trazos de las letras y se esboza una caligrafía clara pero propia. El estudiante puede producir textos bien estructurados con léxico variado, apropiados a su edad.</p>







CRITERIOS DE CADA NIVEL DEBIDAMENTE DESCRITOS

	 Básico (1)	 Inicial (2)	 Satisfactorio (3)	 Avanzado (4)
Copia	<ul style="list-style-type: none"> Confunde la mayoría de letras en la copia. Mezcla minúsculas y mayúsculas. El tamaño de las letras es irregular. El trazo es tembloroso. No segmenta palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Confunde algunas letras. Mezcla mayúscula y minúscula. El tamaño de las letras es irregular y no respeta el renglón. El trazo es tembloroso. No escribe signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y traza correctamente todas las letras, incluidas las mayúsculas y las minúsculas. Copia usando un tamaño de letra apropiado y homogéneo. La letra es ligeramente temblorosa. Los espacios entre las palabras no son homogéneos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y traza correctamente todas las letras, incluidas las mayúsculas y las minúsculas. Copia usando un tamaño de letra apropiado y homogéneo. Las líneas son continuas y uniformes. Los espacios entre las palabras son homogéneos.
Dictado de palabras y oraciones	<ul style="list-style-type: none"> No identifica las letras que corresponden a los sonidos dictados en distintas palabras. Cuando logra escribir palabras, se evidencian omisiones, inversiones y confusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Puede escribir algunas palabras, pero hay aún omisiones, inversiones y confusiones. Requiere de mucho tiempo y de repeticiones para lograr transcribir. No hay uso consistente de mayúsculas y minúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> Puede escribir todas las palabras y todas las oraciones con pocas omisiones, inversiones y confusiones. Toma dictado en el tiempo dispuesto y sin repeticiones. Hay uso consistente de mayúsculas y minúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> Puede escribir todas las palabras y todas las oraciones con pocas omisiones, inversiones y confusiones. Toma dictado en el tiempo dispuesto y sin repeticiones. Hay uso consistente de mayúsculas y minúsculas.
Fluidez de la lectura oral	<ul style="list-style-type: none"> No puede leer el texto propuesto. Su lectura es silábica. Lee menos de 30 palabras por minuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee muy lentamente, palabra por palabra del texto. No tiene ritmo y lee con esfuerzo. Lee entre 31 y 40 palabras por minuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee con cierta rapidez y fluidez, pero su entonación no responde a los signos de puntuación. Lee entre 41 y 59 palabras en un minuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee con exactitud, ritmo, poco esfuerzo y buena entonación y expresividad. Lee 60 palabras en un minuto o menos de un minuto.
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> No responde a preguntas literales ni inferenciales del texto escuchado ni leído por él /ella misma. No responde a la pregunta de nivel crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Responde las preguntas literales. No responde a las preguntas a nivel inferencial. No responde a las preguntas a nivel crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Responde todas las preguntas literales. Responde todas las preguntas a nivel inferencial de manera dubitativa. No responde a las preguntas a nivel crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Responde correctamente todas las preguntas literales, inferenciales y críticas sobre el texto leído por él /ella mismo/a.

REGISTRO DE RESULTADOS:

Utilice los criterios de la rúbrica y escriba el número del nivel en el que se encuentra el estudiante.

 Básico (1)	 Inicial (2)	 Satisfactorio (3)	 Avanzado (4)
--	---	--	--

Estudiante	Copia	Dictado de palabras	Dictado de oraciones	Lectura en voz alta	Comprensión lectora



TABLA PARA CONSOLIDACIÓN DE DATOS

Use esta tabla de resultados para registrar los datos consolidados, es decir, el número total de niños que se encuentran en cada parte de la prueba. Analice los resultados para tomar decisiones en su institución escolar sobre los planes para apoyar a los estudiantes que no están alcanzando los desempeños esperados.

	Copia	Dictado de palabras	Dictado de oraciones	Lectura en voz alta	Com- prensión lectora
Número total de niños en nivel 1 según la rúbrica de criterios.					
Número total de niños en nivel 2 según la rúbrica de criterios.					
Número total de niños en nivel 3 según la rúbrica de criterios.					
Número total de niños en nivel 4 según la rúbrica de criterios.					
Suma total de la columna (debe coincidir con el total de niños).					

**RECOMENDACIONES PARA LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DIFERENCIADA:
VER ANEXO AL FINAL DE LA UNIDAD 4**

TAREA	MANIFESTACIONES DE LA DIFICULTAD	ACTIVIDADES PARA LA INTERVENCIÓN INDIVIDUAL O EN GRUPOS PEQUEÑOS (máximo 6 estudiantes)
COPIA	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura lenta y dificultosa. • Letras con deformaciones. • Irregularidad en el tamaño de unas letras y de otras. • Presión y presión inadecuada del lápiz. • Dificultad para determinar el espacio entre las letras y las palabras. • Dificultad para mantener la horizontalidad de las líneas. 	<p>Modelamiento de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal correcta y postura del papel. • Correcto agarre del lápiz. • Noción del renglón y de las letras que suben, las que bajan y las que se mantienen dentro de los límites de las líneas. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir letras con diferentes materiales para TOCAR y SENTIR las letras. • Trazar las letras en el aire. • Identificar las letras al tacto, con los ojos cerrados. • Copia enriquecida, es decir, aquella en la que el estudiante: <ul style="list-style-type: none"> – Lee en voz alta la palabra que va a copiar. – Escribe las letras pronunciando cada sonido. – Al terminar, lee el texto copiado en voz alta.
DICTADO	<ul style="list-style-type: none"> • Invierte sonidos. Por ejemplo: clase – calse. • Omite sonidos en la palabra dictada. Por ejemplo: frase- fase. • Intercambia sonidos. Por ejemplo: dinosaurio – dinosaulio. • Hace adiciones de sonidos. Por ejemplo: abeja - ableja 	<p>Actividades de conciencia fonológica, silábica alfabética y visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del sonido y el nombre de las letras. • Reconocimiento cada vez más ágil de los fonemas-grafemas. • Segmentación silábica: tarjetas con palabras polisilábicas para que el estudiante diga cuantas sílabas tiene. • Omisión de sílabas. • Sustitución de sílabas. • Encontrar sílabas ocultas oralmente. • Identificar la sílaba que se repite en dos palabras distintas. <p>Juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cadenas de palabras. • Ordenar sílabas para crear palabras. • Completar las palabras con las sílabas que faltan. • Deletreo. • Rimas y retahílas. • Sopas de letras para identificar una letra en particular que cause error. • Crear seudopalabras y luego pronunciar los fonemas. <p>Dictados divertidos y cortos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia de oraciones que los estudiantes aporten oralmente, usando como fuente las imágenes de una escena que permita elaborar oraciones compuestas.



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PRODUCCIÓN TEXTUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura confusa. • Escribe lentamente y con dificultad. • Evidencia ansiedad o resistencia ante las tareas escritas. • Mezcla o deja afuera palabras y letras. • Escribe desordenadamente. • El léxico es muy básico y repetitivo. • Tiene mala ortografía y poco sentido de los signos de puntuación. • Tiene dificultad para poner sus ideas o pensamientos en papel. • Falta de segmentación de las palabras. • Problemas a nivel de palabra (ver la sección anterior de dictados). 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores gráficos sencillos para reconstruir los pasos de las historias escuchadas. • Usar los mismos organizadores gráficos ya diligenciados para escribir su propia historia diferenciando claramente las partes. • Historias en imágenes para desarrollar secuencias de eventos y la noción de estructura. <ul style="list-style-type: none"> – Se presentan la introducción y el desenlace, y el estudiante crea el nudo. – Se presenta solo el desenlace y el estudiante hace la introducción y el nudo. – Historias en imágenes en las que el estudiante debe cambiar el desenlace. – Frases para completar. – Frases revueltas para organizar y crear historias. <p>Textos informativos:</p> <p>Hacer libros sobre temas de Ciencias Naturales o Ciencias Sociales, con ilustraciones hechas por el estudiante.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">LECTURA EN VOZ ALTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura lenta y laboriosa. • Lectura mecánica, es decir, sin expresividad. • No observa los signos de puntuación. • Dificultad en la decodificación de palabras nuevas. • Hace pausas inexistentes en el texto o lee como si no hubiera pausas. 	<p>Modelamiento de la lectura fluida en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura alterna: el docente lee una frase y el estudiante la siguiente. • Lectura coral. • Lectura. <p>Otras actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto en pirámide para que el estudiante lea paulatinamente más palabras en cada renglón. • Repetición de palabras desconocidas encontradas en el texto. • Gráficos para mostrar los progresos en la lectura fluida. • Uso de canciones para volverlas texto y textos para volverlos canciones. • Lectura oral después de haber leído 2 veces la misma lectura en diversas modalidades (grupo, modelada por el docente, en pares, individual silenciosa).

COMPRESIÓN LECTORA	<ul style="list-style-type: none"> • La lectura, aunque sea sencilla, parece muy difícil para el estudiante y no puede responder las preguntas. • Evidencia frustración y angustia al responder. • Se rehúsa a leer. • Lee con adecuada entonación y ritmo, pero no comprende lo leído. • Solo puede dar respuestas literales del texto. 	<p>PARA COMPRENDER ES ESENCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conectar los sonidos y las letras. • Reconocer las palabras a simple vista. • Establecer las relaciones entre las ideas. • Leer con fluidez. • Recordar lo leído (detalles e implicaciones). <p>Actividades:</p> <p>Ejercicios de conciencia fonológica y trabajo con palabras. (Considerar los descriptos anteriormente).</p> <p>Empezar con textos narrativos preferiblemente conocidos por los niños (cuentos) .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas literales, explorando los detalles para que el estudiante pueda imaginar con claridad lo narrado. • Usar organizadores gráficos para identificar la estructura de los textos, los personajes, el lugar, etc. <p>Juegos léxicos para desarrollar el vocabulario de los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bancos. • Registros. • Diccionarios personales. <p>Actividades tomadas de la realidad para usar en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etiquetas de productos del supermercado para leer y hacer preguntas literales. Ej. Precio, fecha de vencimiento, porciones o gramaje, fabricante, ingredientes, recomendaciones. • Lectura de caricaturas. • Lectura de avisos clasificados de venta de autos. • Hacer preguntas: modelo, precio, color. • Lectura de afiches que promueven una actividad cultural. • Lectura de etiquetas de medicamentos. • Lectura de un diagrama de un utensilio de casa o cocina con flechas, explicando sus partes. • Lectura de mapas. • Lectura de tablas. <p>Actividades de refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crucigramas con palabras que han usado en Lenguaje, Ciencias Sociales y Naturales. • Lectura de instrucciones de un juego de mesa,
---------------------------	---	---



EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DE MITAD DE AÑO

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

Docente: _____ Institución educativa: _____

I. Escribe el siguiente texto con letra clara en los renglones disponibles.

Lola, la loba

Lola es una loba blanca.

Tiene las patas flacas.

Todos le temen cuando camina por el pueblo.

Nadie sabe que tiene 5 lobatos.

El lobato es el bebé del lobo.

Los lobatos están escondidos en el bosque.

II. Escribe las palabras que te dictan.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

III. Escribe las oraciones que te dictan.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

- IV. Lee el párrafo en voz alta. Al final tienes que responder algunas preguntas sobre la lectura.

Lola, la loba

Lola es una loba blanca. Tiene las patas flacas. Todos le temen cuando camina por el pueblo. Nadie sabe que tiene 5 lobatos. El lobato es el bebé del lobo. Los lobatos están escondidos en el bosque. Mamá loba los alimenta. Los lobatos tienen el pelo blanco y las patas cafés. Los dientes son filosos. Qué lindos animales son los lobatos.

- V. Contesta oralmente las siguientes preguntas:
1. ¿Qué es un lobato?
 2. ¿Dónde están los lobatos?
 3. ¿Por qué crees que la loba los tiene escondidos?
 4. ¿Por qué la gente le teme a la loba cuando la ven en el pueblo?
 5. ¿Qué harías para proteger a la loba y sus lobatos?

PREGUNTAS	Respuesta Correcta ✓	Respuesta Incorrecta ✗
¿Qué es un lobato?		
¿Dónde están los lobatos?		
¿Por qué crees que la loba los tiene escondidos?		
¿Por qué la gente le teme a la loba cuando la ven en el pueblo?		
¿Qué harías para proteger a la loba y sus lobatos?		

UNIDAD 3

TABLA DE CONTENIDO



Fonema /b/ Letra V v 176



Fonema /y/ Dígrafo Ll ll 184



Fonema /y/ Letra Y y 192



Letra H h 201

Fonema /ch/ Dígrafo Ch ch 210



Fonema /r/ Letra R r Sonido suave..... 218



Fonema /r/ Letra R r Sonido fuerte 227



Fonema /g/ Letra G g 239



Dígrafo gu Sílabas gue gui..... 247

Evaluación unidad 3 253

FONEMA /b/ LETRA V v

Semana 19

OBJETIVOS PROPUESTOS

Hacer preguntas y dar respuestas en torno a un texto escuchado o leído.

Hacer descripciones utilizando el vocabulario nuevo.

Trazar la letra v minúscula y V mayúscula.

Identificar el sonido /b/ al inicio y en medio de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que puedan leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente aprendido. Haga hincapié en los fonemas en los que observe mayor dificultad.
4. Enseñe a los niños la canción: “El burro enfermo”.

El burro enfermo (Canción popular)

A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza,
el médico le ha puesto
una corbata negra.

A mi burro, a mi burro
le duele la garganta,
el médico le ha puesto
una corbata blanca.

A mi burro, a mi burro
le duelen las orejas,
el médico le ha puesto
una gorrita negra.

A mi burro, a mi burro
le duelen las pezuñas,
el médico le ha puesto
emplasto de lechuga.

A mi burro, a mi burro
le duele el corazón,
el médico le ha dado
jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro
ya no le duele nada,
el médico le ha dado
jarabe de manzana.

5. Repase con los niños el fonema /b/ de la canción.
6. Explique que el sonido /b/ (no “be” sino /b/) se puede representar también con la letra v.
7. Pronuncie el fonema /b/ y haga que los niños lo pronuncien. No es be, sino /b/.
8. Pida que digan palabras que EMPIECEN por b y palabras que tengan b EN MEDIO.
9. Muchas de las palabras que van a decir los niños comienzan por la letra b, pero seguramente también mencionarán algunas con v. Haga en el tablero dos columnas: letra B b y letra V v.
10. Escriba las palabras que correspondan a cada letra. No permita errores en una falsa condescendencia con los estudiantes. Si los niños aprenden algo mal, luego será muy difícil corregirlo.
11. Incluya usted la palabra: venado.
12. Pregunte a los niños si conocen a los venados.

13. Pida a los niños que observen la imagen del venado en el libro y que mencionen las características físicas del venado. A medida que los estudiantes aportan detalles, hable de la descripción como recurso del lenguaje para permitir que las personas se hagan una imagen del objeto o persona que se describe.
14. Pida a los estudiantes abrir sus libros para seguir la lectura y lea lentamente, permitiendo a los niños seguir la historia mientras usted lee.
15. Pregunte a los niños si recuerdan cuándo se usa la minúscula y cuándo se usa la mayúscula. (La mayúscula se usa en nombres propios y después de algunos signos de puntuación: punto, signo de interrogación y signo de exclamación).
16. Pregunte a los niños si saben qué significa ser valiente. Use sus aportes para definir la palabra valiente. (**Valiente**: persona que tiene valor o que se enfrenta con determinación a situaciones difíciles o arriesgadas).
17. Pregunte a los niños qué actitudes o atributos consideran valientes en personas de su entorno.
18. Abra el espacio para comentarios. Es muy posible que los niños consideren valientes a personas bravuconas o intimidadoras y se deban hacer las aclaraciones pertinentes. Recalque que valiente no es aquel que no tiene miedo, sino aquel que actúa A PESAR del miedo.
19. Cuente a los estudiantes que el venado de cola blanca está en vía de extinción debido a la cacería.
20. Abra la conversación en torno a los motivos que llevan a la gente a cazar venados y otros animales salvajes.

B. Fundamentación

Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

21. Empiece a leer

Víctor, el venado valiente

Víctor es un venado cola blanca. A los venados también se les llama ciervos. Los venados viven en una manada. La manada es un grupo de familias de venados. El pelo de los venados es liso. Los machos tienen astas que parecen cuernos. Las astas están ubicadas a lado y lado de la frente y crecen cada año. Cuando están jóvenes, las astas se ramifican.

Las patas de los venados son delgadas y terminan en pezuñas partidas en dos. El cuello es largo. Los venados se alimentan de hojas, ramas y plantas. Los bebés de los ciervos o venados se llaman cervatos o cervatillos.

A Víctor lo llaman el venado valiente. Cuando Víctor era apenas un cervatillo, se enfrentó a un cocodrilo que asustaba a la manada. Todos los animales le temían. Víctor el venado tenía astas muy pequeñas y logró derrotar al cocodrilo. El cocodrilo ya no vive cerca de ellos. Ahora todos pueden vivir en paz. Todos comparten la tierra, los árboles y los frutos..



TRABAJO CON EL DOCENTE

Preguntas para la comprensión:

- Describe al venado y haz un dibujo con muchos detalles.
- ¿Qué es un cervatillo?
- ¿Cómo se llaman los cuernos del venado?
- ¿Por qué a Víctor le dicen el venado valiente?
- ¿Crees que Víctor tuvo miedo de enfrentar al cocodrilo?
- ¿Crees que defender a los demás de las injusticias es una actitud valiente?
- ¿En qué se parece una manada a una familia?
- Investiga en qué regiones de Colombia viven los venados.

C. Ejercitación



TRABAJO EN PARES

22. Trace en el tablero la letra **v** a buen tamaño. Muestre a los niños la direccionalidad. Pida que la hagan en el aire.
23. Revise la mayúscula y sus usos.

Nuevas palabras

Astas: cuernos de los venados.

Valiente: que actúa con valor en situaciones difíciles.

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

24. Entregue a los estudiantes la lectura: “Víctor, el venado valiente”.
25. Pida que extraigan las palabras que inician con la letra **v** y las que tienen la letra **v** en medio. Indique que las escriban en el componedor de palabras o cartel de bolsillo (se repiten varias veces).

v inicial:

Víctor, venado, vive, venados, volverse, valiente

v en medio:

ciervos, volverse, cervatillos, todavía, bravo, conviven, vive

26. Pida que las revisen y las lean uno al otro.
27. Escriba en el tablero palabras con **v** para que los estudiantes las compongan en el componedor o cartel de bolsillo:

ventana, venado, valiente, viento, vino, vela,
vida, vital, venda, veneno, violín, vía, vaso

**Evaluación Formativa**

- Verifique que los estudiantes puedan analizar un texto y establecer comparaciones y secuencias de eventos.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión o no pueden hacer descripciones.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.
- Revise que los estudiantes puedan hacer deducciones y conexiones con la vida de ellos y sus problemáticas.



TRABAJO EN EQUIPOS

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

28. Pida a los estudiantes que se aprendan uno de los trabalenguas:

**Una vieja muy revieja, más vieja que la morería,
cuando alguien le decía vieja, soler siempre respondía:
"Soy vieja y muy revieja y más vieja cada día,
pero has de saber que esta vieja sabe, más y más, cada día.**

**Vino, vinín de copa, quien no diga vino, vinón de copa,
no probará de esto ni una gota. Vino, vinín de copón,
quien no diga vino, vinín de copa, ¿para qué vino?**

**Un navío se ha desenelejado. ¿Quién lo envelejará?
El envelejador que lo envelejare buen envelejador será.**

29. Hagan concursos para aprenderlos y una competencia para elegir al que más rápido repita alguno de ellos.

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

30. En el cuaderno del estudiante, los alumnos deben insertar las **v** que hacen falta.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 5 y 6 del cuaderno del estudiante

31. Pida a los estudiantes que tracen la letra **v** minúscula y **V** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

32. Dicte a los estudiantes las siguientes palabras. No lo haga letra por

letra ni sílaba por sílaba. Dicte cada palabra completa, lentamente y muy bien modulada. Pida a los niños que escriban las palabras en el cuaderno de los estudiantes.

**ventana, venado, valiente, viento, vino, vela, vida, vital,
venta, veneno, violín, vía, vaso, vista**

- 33.** Pida a los estudiantes que escriban las oraciones en su cuaderno y luego las lean en voz alta.
- a.** Benita vende velas, canastos y violetas.
 - b.** El vaso de Belinda tiene vino.
 - c.** Las vacas de Beto vienen caminando de la loma.
 - d.** El venado es valiente y fiel.
 - e.** Vito toca el violín en su casa.



Evaluación Formativa

- Revise los dictados y trabaje de manera individual con aquellos estudiantes que no obtuvieron buenos resultados. Identifique el factor que está interfiriendo en el progreso del niño: ¿desatención?, ¿dificultad para discriminar los sonidos?, ¿presenta problemas trazando las letras? Del tipo de problema, dependerá la solución.
- Revise las oraciones. Haga las correcciones necesarias de ortografía.
- Recuerde que decir: “este estudiante no sabe leer”, no es una alternativa válida. ¿Qué acciones harán posible que el estudiante aprenda?



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a sus familiares qué es un venado.
2. Buscar en libros y revistas 3 palabras que EMPIECEN con la letra **v** y 3 que tengan la letra **v** en medio, y las lleven a la escuela.
3. Practicar la lectura de las siguientes oraciones:

Veo los venados en el monte.

Víctor es valiente.

Toco al venado con mis manos.

El venado nada y flota.

El soldado cuida al venado.

Luis y Felipe son buenos con los venados.

Beto y Manuela comen bolitas de queso con café.

El venado papá cuida al venado bebé.

FONEMA /y/ DíGRAFO LI ll

Semana 20

OBJETIVOS PROPUESTOS

Describir a los personajes de una narración.

Establecer relaciones de causa–efecto en un relato.

Hacer descripciones y usar el vocabulario nuevo.

Contar nuevas historias con los personajes descritos.

Trazar el dígrafo ll en minúscula y LI en mayúscula.

Identificar el sonido /y/ del dígrafo ll al inicio y en medio de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Planee un juego o un dictado de palabras que incluya los fonemas estudiados hasta ahora.
2. Pida ejemplos de palabras que rimen con cada sonido que usted proponga.
3. Escriba en el tablero los aportes de los estudiantes y los pares o grupos de palabras que rimen.

**Actividad de prelectura:**

4. Cuente a los estudiantes que va a leer un texto.
5. Escoja del grupo a algunos niños que le recuerden a la clase qué se debe hacer cuando el docente va a leer un cuento.
6. Diga en voz alta el título: “Lluvia, la llama llorona”. Pregunte a los estudiantes quién va a ser el personaje central de la historia, y si saben qué es una llama.
7. Motive las predicciones y poco a poco aporte algunas pistas: tienen 4 patas, tienen el cuerpo cubierto de lana, sus patas terminan en pezuñas, cuando están bravas o las sobrecargan de peso se echan al suelo y escupen.
8. Cuente a los niños que las llamas son parientes de los camellos y habitan en la cordillera de los Andes. Diga, además, que son más bajas que los caballos (1,20 m de altura), que pueden vivir a alturas hasta de 4.000 metros sobre el nivel del mar y que viven en grupos de muchas hembras y un macho. A estos grupos se les denomina “séquitos”.
9. Muestre en el mapa los países donde habitan las llamas (Perú, el norte de Argentina y el noreste de Chile).
10. Cuente a los niños que las llamas se usan para el transporte de personas y de carga.
11. Muestre una imagen de una llama.
12. Retome el título de la historia y haga preguntas sobre él: ¿existe el nombre Lluvia?, ¿conocen a alguien con ese nombre?, ¿qué hace una persona llorona?, ¿conocen algún dicho relacionado con las personas lloronas? (lágrimas de cocodrilo, para qué llorar sobre la leche derramada, llorar a mares, etc.).
13. Hablen sobre esos dichos o refranes y lo que significan.
14. Empiece a leer el texto en voz alta y con buena entonación. Vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

15. Empiece a leer:

Lluvia, la llama llorona

Lluvia es una llama. Su verdadero nombre es Flavia, pero todos le dicen Lluvia porque es muy llorona.

Lluvia llora por muchas razones. Lloro cuando hace frío, porque le da pesar que los animales se resfríen o no tengan una casa donde dormir. Lluvia llora cuando hace calor, porque piensa en los animales que tienen sed y no tienen agua para beber. Lluvia también llora cuando es de noche. Ella piensa en los bebés llama que no tienen mamá. Lluvia llora en el día porque recuerda a otras llamas que no tienen amigos. ¡Lluvia siempre encuentra un motivo para llorar a mares!

Un día, llegó al parque natural un joven llama muy apuesto. Lluvia estaba encantada con Llorente. ¡Era muy guapo! Lluvia se puso a llorar. Lluvia pensó que a alguien tan apuesto como Llorente no le iba a gustar una llama llorona. Su amiga Llamarada le dijo que debía dejar de llorar y, más bien, dedicarse a conquistar a Llorente.

Ahora Lluvia y Llorente caminan juntos por el parque. Pero Lluvia no dejó de llorar. Ahora llora de risa, porque Llorente es muy gracioso y cuenta cuentos muy divertidos. Así, Flavia será por siempre Lluvia, la llama llorona.



Preguntas para la comprensión:

- ¿Qué motivos tiene Lluvia para llorar?
- ¿Cuál es el verdadero nombre de Lluvia?
- ¿Quién llegó a la reserva natural que hizo que Lluvia cambiara?
- ¿Cómo se llama la amiga de Lluvia?
- ¿Qué cosas hacen que tú llores?

Nuevas palabras

Apuesto:

de buena presencia. Que atrae.

Llorar a mares:

llorar desconsoladamente y sin parar.

Describir es “pintar con palabras”. Cuando describimos, usamos palabras que le permitan al lector imaginar con precisión lo que estamos describiendo.

- Pida a los estudiantes que se reúnan en grupos y describan a Lluvia, a Llamarada y a Llorente. Explique que hay cosas que no están dichas en la historia, pero que se pueden deducir.

Por ejemplo:

- ¿Podemos deducir que Lluvia es una llama joven? (Sí, porque está en edad de conseguir una pareja para formar una familia).
- ¿Es Lllamarada una buena amiga? (Sí, porque le da buenos consejos a Lluvia).
- ¿Llorete es aburrido y gruñón? (No, porque hace reír a Lluvia con sus historias divertidas).

16. Copie en el tablero esta tabla o téngala escrita en una cartelera.
17. Lea el ejemplo y hable sobre la importancia del respeto y la empatía, es decir, pensar cómo se sienten los demás cuando les hago cosas malas o dolorosas.
18. Motive a los estudiantes a acudir al diálogo como primer paso para resolver los problemas de la vida diaria.
19. No todos los problemas se solucionan hablando. Enumeren juntos los pasos para la solución de conflictos: hablar, pedir la intervención de un adulto, hacer acuerdos y respetarlos, modificar comportamientos desagradables para mejorar la convivencia.
20. Diligencie una tabla con ejemplos aportados por los estudiantes para que puedan ver las causas y efectos en la narración. Observe primero el modelo.

Lluvia, la llama llorona:

Causa	Efecto	Reacción de Lluvia
Frío	Animales sin techo	Llanto
	Animales enfermos	
Calor	Animales con sed	Llanto
Noche	Animales huérfanos	Llanto



Reflexión

¿Cómo podemos cambiar el llanto por otras acciones?

21. Ahora complete la tabla con los estudiantes.

Causa	Efecto	Reacción

Atención: Los ejemplos están hechos para que el docente oriente la actividad y asegure la comprensión, no para copiarlos y decirlos en clase. Analice uno por uno y retome la historia.

22. Haga lo mismo con hechos de la vida real:

Causa (Acción que genera la reacción)	Efecto (Mi reacción)	Solución (Nueva acción)
No me incluyen en un juego durante el descanso.	Lloro.	Les digo a mis compañeros que quiero jugar con ellos y pido que me incluyan.

23. Pida a los estudiantes usar las palabras nuevas en oraciones con sentido, relacionadas o no con la historia.



Evaluación Formativa

- Verifique si pueden comparar un personaje con otro.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no pueden establecer las relaciones causa-efecto, tanto de la narración como de la vida real.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación



TRABAJO CON EL DOCENTE

24. Modele en el tablero el dígrafo **ll**. Hable del sonido del dígrafo **ll**. Insista en que se traza de arriba hacia abajo.

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

25. Diga las palabras correspondientes a las imágenes con el dígrafo **ll**, intermedio o inicial. Escriba la primera en el tablero: Lluvia.

Pueden componer solos el resto de las palabras. Todos los fonemas y las letras ya han sido estudiados.

lluvia, camilla, llave, camello, castillo, ballena, botella, anillo, billete, avellana

26. Pronuncie el fonema /y/ pero escriba en el tablero el dígrafo **ll**.

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

27. Diga cada palabra de la lista anterior y espere a que los estudiantes las compongan usando las letras del componedor o cartel de bolsillo.

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

28. Pida que lean la palabra a su compañero cuando la tengan completa.



TRABAJO EN EQUIPOS

Ejercicio 5 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe crear 6 oraciones usando las palabras del cuadro anterior.

ACTIVIDAD ORAL

29. Organice un concurso de rimas. Use los siguientes ejemplos como guía:

El anillo en el bolsillo.

El llavero está al lado del babero.

D. Aplicación



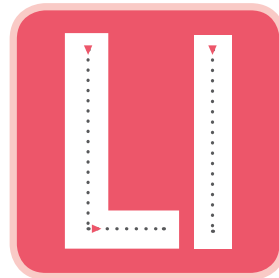
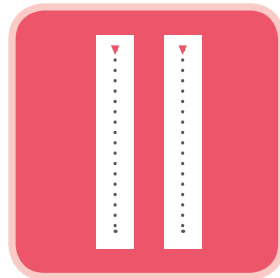
TRABAJO EN PARES

30. Pida que saquen el componedor o cartel de bolsillo para hacer las siguientes palabras:

Lluvia	camilla	calle	llaves
castillo	ballena	anillo	billete
cepillo	avellana	talla	falla

Ejercicios 6 y 7 del cuaderno del estudiante

31. Pida a los estudiantes que tracen el dígrafo **ll** en minúscula y **Ll** en mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.



32. Insista en la regla de ortografía para el uso de la mayúscula: nombres propios, al comienzo de la oración y después de algunos signos de puntuación.
33. Revise que hagan el trazo correctamente, teniendo en cuenta la direccionalidad de las letras.
34. Haga una lista de palabras que empiecen por **ll** o que la tengan en medio.
35. Dé una ficha bibliográfica a cada estudiante para que escriba una palabra de la siguiente lista:

estrella, lluvia, camilla, calle, llaves, castillo, llamas, puntilla, manilla, ballena, botella, anillo, billetes, llanta, llano, ovillo, colmillo, pastilla, novillo

Una vez tengan las palabras escritas, coloque las fichas boca abajo y pida a los estudiantes que digan la palabra.

36. Reparta las cartas al azar, por equipos, y deje que los estudiantes jueguen entre ellos, diciendo todos los sonidos que componen la palabra que les salió en la ficha.
37. Haga una cartelera con las palabras elaboradas por los estudiantes.



Evaluación Formativa

- Camine por los grupos para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Haga énfasis en el uso del dígrafo ll.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Compartir en casa palabras que tienen la ll EN MEDIO o que EMPIEZAN por ll.
2. Practicar la lectura y la escritura de las siguientes oraciones:

El tallo se alimenta de lluvia.

El camello come avellanas.

La ballena salta la malla.

Tatiana clava unas puntillas.

Lluvia es una llama.

FONEMA /y/ LETRA Y y

Semana 21

OBJETIVOS PROPUESTOS

Identificar personajes y secuencias en una narración.

Hacer descripciones utilizando el vocabulario nuevo.

Trazar la letra **y** minúscula y **Y** mayúscula.

Identificar el sonido /y/ al inicio y en medio de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

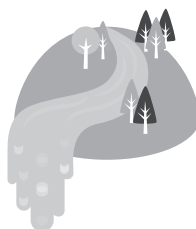
A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente aprendido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.

**Actividad de prelectura:**

4. Recuerde la norma: “para empezar a leer todos deben estar en silencio”. Utilice un tono de voz amable, pero firme.

5. Utilice el libro grande de lecturas y diga en voz alta el título: “Yayis, la yegua de Yucatán”. Pregunte a los estudiantes de qué se va a tratar la historia.
6. Explore con los niños cada palabra del título. Motive a los niños para la lectura y para que comprueben si se cumplen sus predicciones.
7. Muestre a los niños la imagen de una yegua, un arroyo, un desayuno y una papaya.



8. Pregunte a los estudiantes si conocen una yegua. Además, pregunte cuáles son sus características. Escriba todos los aportes en el tablero, incluso los que parezcan absurdos.
9. Motive a los estudiantes a describir: ¿cómo es una yegua?, ¿de qué se alimenta?, ¿cuántas patas tiene?, ¿dónde vive?, ¿cómo nace? Escriba los aportes en el tablero.
10. Oriente la participación de todos los estudiantes agregando cada vez más preguntas: las yeguas son familia de un animal, ¿de cuál?, ¿cuáles son las características de los caballos?
11. Recuerde a los estudiantes que, como ya lo hemos mencionado, los textos tienen título y, a veces, imágenes o ilustraciones.
12. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

13. Empiece a leer:

Yayis, la yegua de Yucatán

Yayis es una yegua. La yegua es la hembra de la familia de los caballos. Es un animal cuadrúpedo y de tamaño mediano. Las yeguas y los caballos son herbívoros porque se alimentan de hierba, heno y granos. Yayis la yegua vive en una montaña del parque natural. Le gusta trotar por el campo para encontrarse con su amiga Yolanda.

Yayis la espera en un arroyo y toman un baño para refrescarse. Entonces, Yayis la yegua le dice:



-“Vengo a invitarte a desayunar. Hoy quiero comer algo diferente”.

-“Gracias Yayis”, le responde Yolanda.

Las dos se sientan a comer una rica papaya picada con ahuyama y yuca.

Yayis y Yolanda conversan y recuerdan con cariño a Yunis, el caballo mayor de la manada. Yunis les enseñó a comer cosas diferentes cuando iban de cabalgata. También las apoyaba dándoles mucho valor y ánimo cuando tenían que transportar cargas pesadas en su lomo.

Al terminar de comer, se van muy contentas, galopando por el campo para reunirse con sus familias. Yayis la yegua se despidió de Yolanda. ¡Es agradable tener amigos para compartir un buen desayuno!



Reflexión

Las yeguas son animales que ayudan al hombre a transportar personas y cosas. ¿Qué consejos les darías a las personas que utilizan como medio de transporte a las yeguas?

Preguntas para la comprensión:

- ¿A qué familia pertenece la yegua?
- ¿Qué labor hacen con frecuencia las yeguas?
- ¿De qué se alimentan las yeguas?
- ¿Qué comen los caballos?
- Describe las características de una yegua.
- ¿Cómo se llama la amiga de Yayis la yegua?
- ¿Qué comen Yayis y Yolanda a la hora del desayuno?
- ¿Por qué es importante tener amigos?



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que no respondan las preguntas de comprensión de lectura y lea nuevamente con ellos la historia, subrayando con un color la información relevante.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

14. Juego del rompecabezas.

Explique a los niños qué es un rompecabezas: la unión de varias piezas para conformar una imagen completa. Destaque la importancia de ubicar de forma correcta las piezas, para así poder descifrar el dibujo que, en este caso, empieza con la letra **y**. Al terminar, cada grupo debe nombrar palabras que contengan el fonema /y/.

Nuevas palabras

Cuadrúpedo: que se sostiene sobre cuatro patas para caminar.

Heno: hierba cortada y seca que se usa para alimentar el ganado.

Herbívoro: es un animal que se alimenta principalmente de hierba.

Cabalgata: desfile de jinetes y caballos.

Galopar: ir a galope o marcha veloz y levantada.



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes relacionan la imagen de la letra **y** con las palabras que proponen.



TRABAJO CON EL DOCENTE

15. Recuerde a los niños cómo es el sonido de la letra /y/.
16. Muestre que el fonema /y/ tiene dos formas de representarse: **y** minúscula y **Y** mayúscula. Muéstrelas en el cuaderno del estudiante.
17. Trace la letra **y** minúscula y la letra **Y** mayúscula para que los niños lo hagan en el aire.
18. Lean nuevamente el texto de “Yayis la yegua” y pida a los estudiantes que nombren las palabras que contienen el fonema /y/.
19. Escriba en el tablero las palabras que contienen la letra **y**.
20. Explique la pronunciación, invitando a los niños a que la repitan varias veces.
21. Escriba en el tablero la letra **y** acompañada de las vocales y explique a los niños la pronunciación: /ya/, /ye/, /yi/, /yo/, /yu/.

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

22. Presente a los niños las imágenes y diga el nombre de cada una de ellas. Luego, pídale que observen y escriban los nombres de cada imagen:

yuca payaso yema playa yoyo yate desayuno

23. Pida a los niños que escriban con color rojo el fonema /y/ que se está trabajando en cada una de las imágenes, para hacer énfasis en ese fonema.



yegua



yuca



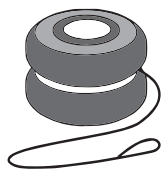
payaso



yema



playa



yoyo



yate



yogur



desayuno



arroyo

24. Entregue una tarjeta a cada estudiante. Pida que escriban sobre ella una palabra con el fonema /y/ y que la peguen en un lugar visible del aula para leerla todos los días.



TRABAJO EN PARES

25. Escriba las palabras en el tablero.
26. Pida a los estudiantes que hagan un círculo alrededor de las palabras que NO riman en cada grupo.

rata	papaya	playa
piyama	ahuyama	pita
baya	loba	falla
yerba	yegua	hielo
yunque	yate	Yayis

27. Revise las respuestas y aclare si hay dificultades.



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes identifiquen, pronuncien y aprendan correctamente las palabras del fonema /y/ que hay en la rima.

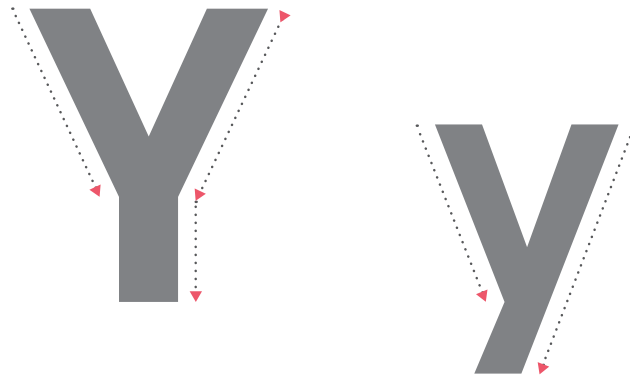
D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 3 y 4 del cuaderno del estudiante

28. Escriba en el tablero la letra **Y** mayúscula y la letra **y** minúscula. Presente el trazo a partir del punto de inicio. Pida a los estudiantes que la tracen con los dedos varias veces a partir del punto de inicio y, posteriormente, que la escriban en su cuaderno. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.



Ejercicio 5 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe practicar las sílabas: **Ya Ya, ye ye, Yi Yi, yo yo, Yu Yu, ya ya.**

Ejercicio 6 y 7 del cuaderno del estudiante

29. Diga a los estudiantes que va a pronunciar las palabras tal como están, es decir, sin un sonido. Pida que digan cuál es la palabra correcta y que incluyan el sonido que falta:

pa__aso	jo__a	__ema	jo__ero
ma__onesa	co__ote	ra__a	__olanda
desa__uno	__a__is	ma__ordomo	papa__a

Ejercicio 8 del cuaderno del estudiante

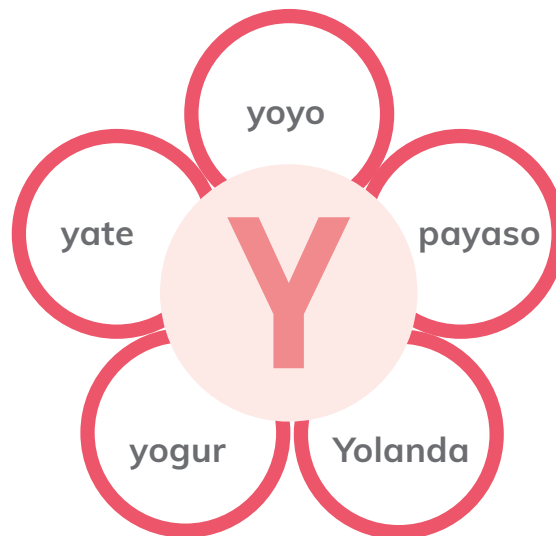
30. Dicte a los estudiantes las siguientes palabras. Recuerde las normas para hacer el dictado.

papaya, payaso, Yayis, coyote, yema, Yoli, playa, yate

31. Escriba en el tablero la flor de palabras por **y**.

Ejercicio 9 del cuaderno del estudiante

32. Lea cada palabra mostrando cuál está leyendo. Explique que Yoli es el diminutivo de Yolanda. Permita a los niños dar ejemplos de diminutivos de nombres.



33. Indique a los estudiantes que ahora les va a leer unas oraciones a las que les falta una palabra, y que deben escoger de la flor de la **Y** la palabra que mejor se acomode a cada oración. Ellos deben completar las oraciones en el cuaderno del estudiante.

- Yolima juega con el _____ .
- El _____ es de fresa.
- _____ usa aretes de perlas.
- Ese _____ está en el mar.
- La máscara es de un _____ .



TRABAJO EN EQUIPOS

Ejercicio 10 del cuaderno del estudiante

En grupos, los estudiantes deben tomar turnos para leer en voz alta las siguientes oraciones:

- Yayis es una yegua color café.
- Yiya es una yegua plateada.
- Yolanda y Yoni comen pasteles de yuca.
- La llama llorona come yuca y ahuyama.
- El yate está lleno de yuca.
- Los caballos están en la playa.



Evaluación Formativa

- Refuerce el trazo en los estudiantes que presentan dificultad para escribir correctamente, haciendo planas y teniendo en cuenta el manejo del renglón.
- Identifique a los estudiantes que no trazan correctamente la mayúscula y la minúscula de acuerdo con el texto.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a su familia las palabras que aprendieron.
2. Mostrar a sus padres el trazo de la letra y y su sonido.
3. Contar a sus padres que la Y mayúscula se usa en nombres propios: Yolanda, Yolima, Yugoslavia
4. Practicar la lectura de oraciones trabajadas en clase:

Yayis es una yegua color café.

Yiya es una yegua plateada.

Yolanda y Yoni comen pasteles de yuca.

El yate está lleno de yuca.

Los caballos están en la playa.

LETRA H h

Semana 22

OBJETIVOS PROPUESTOS

Hacer preguntas y dar respuestas en torno a un texto escuchado o leído.

Hacer hipótesis sencillas usando la información del texto.

Trazar la letra **h** minúscula y **H** mayúscula.

Identificar la letra **h** al inicio y en medio de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE

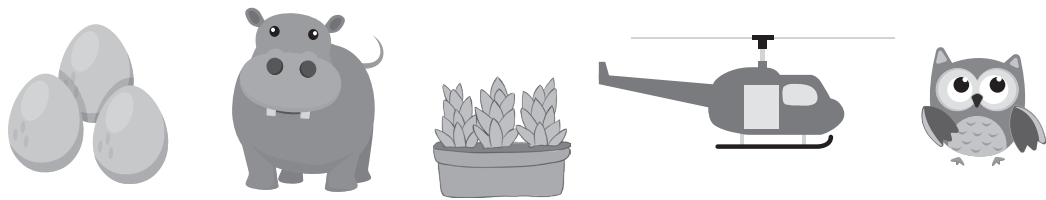
1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente aprendido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.



Actividad de prelectura:

4. Espere a que haya silencio para empezar a leer.

5. Use el libro grande de lecturas y diga en voz alta el título: “Hernando, el halcón hermoso”. Pregunte a los estudiantes de qué se va a tratar la historia.
6. Explore con los niños cada palabra del título. Motive a los niños para la lectura y para comprobar si se cumplen sus predicciones.
7. Muestre a los niños la imagen de unos huevos, un hipopótamo, una huerta, un helicóptero y un búho.



8. Pregunte a los estudiantes si conocen un halcón y cuáles son sus características. Escriba todos los aportes en el tablero. Recuerde que el halcón es un animal raro para los niños. Sus aportes pueden ser absurdos. Dé pistas sobre el halcón: ave, pariente de las águilas, etc.
9. Motive a los estudiantes a describir: ¿cómo es un halcón?, ¿de qué se alimenta?, ¿cuántas patas tiene?, ¿dónde vive?, ¿cómo nace? Escriba los aportes en el tablero.
10. Oriente la participación de todos los estudiantes agregando cada vez más preguntas: ¿a qué grupo pertenecen los halcones?, ¿cuáles son las características de las aves?
11. Muestre a los estudiantes el texto y deténgase en el título, las imágenes y las ilustraciones. Pregunte cómo estas ayudan a comprender mejor un texto.
12. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

13. Empiece a leer:

Hernando, el halcón hermoso

Hernando el halcón es un ave con garras o zarpas afiladas. Tiene alas largas y puntiagudas que llegan a medir hasta 115 cm. Su plumaje es oscuro y tiene una vista excelente. Al halcón le encanta comer animales como serpientes, conejos, sapos, lagartos, peces y aves en vuelo. Al halcón se le conoce como un “ave de rapiña” y vive en todos los continentes, menos en la Antártida.

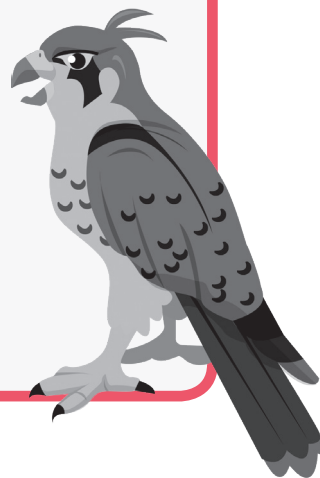
Sus hermanos Hilda y Hugo sienten gran admiración por él. Siempre lo contemplan desde la cima de la montaña. Hernando da giros y círculos perfectos. Su vuelo es hermoso.

Cuando siente hambre, cierra las alas y con el pico apunta a tierra. Vuela en picada y cae sobre su presa. La atrapa con sus enormes y fuertes garras.

Su hermano Hugo grita feliz: “¡Eres un gran acróbata, muy ágil y veloz!”.

Mientras tanto, sus amigos, Horacio el hipopótamo, Helena la hormiga y Honorato el búho deciden hacerle un homenaje gritando: “¡Hurra, hurra!”. Hilda llega con ricos helados e higos para compartir.

Hernando el halcón se siente muy orgulloso. Siempre da buen ejemplo y enseña a los halcones jóvenes a hacer piruetas y a cazar.



Nuevas palabras

Ave de rapiña: ave con patas que terminan en garras afiladas para cazar a sus presas.

Acróbata: que hace maniobras peligrosas.

Zarpa: pata de animal que termina en uñas fuertes, curvas y afiladas.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Dónde vive Hernando el halcón?
 - ¿De qué se alimenta Hernando el halcón?
 - Describa las características de un halcón.
 - ¿Cómo se llaman los hermanos del halcón Hernando?
 - ¿Qué alimentos ofrece Hilda para compartir?
 - ¿Qué le grita su hermano Hugo?
 - ¿Qué es dar buen ejemplo a los amigos y a la familia?
- 14.** Revise con los estudiantes en el mapa dónde queda la Antártida.
- 15.** Explique a los estudiantes que una hipótesis es una explicación que damos a una información incompleta. Dé ejemplos de hipótesis:

**María no vino hoy a la escuela. Ayer tuvo tos.
Hipótesis: ¿María está enferma? ¿Su tos empeoró?
María está enferma y por eso no asistió al colegio.**

- 16.** Formule con ellos hipótesis en torno a la afirmación del texto: “los halcones viven en todos los continentes, menos en la Antártida”.

17. Escriba la afirmación en el tablero y, frente a esta afirmación, escriba las hipótesis de los estudiantes.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que tienen dificultades para describir las características del personaje principal y explíqueles, nuevamente, a través de imágenes.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

18. Reparta una cajita por equipo con juguetes o láminas de palabras que empiecen o contengan la letra **h**.
19. Pida que mencionen los objetos que encontraron.

hueso

almohada

helicóptero

hilo

huevo

hielo

zanahoria

búho

alcohol



Reflexión

Los halcones son animales que se encuentran en todos los continentes. Le colaboran al hombre, ya que retiran roedores, serpientes y aves muertas o enfermas. La caza del halcón lo tiene en vía de extinción. ¿Cómo protegerías al halcón?

Nota: Para las láminas con imágenes que contengan el grafema **h** se pueden fotocopiar las que se encuentran aquí y recortarlas para los niños.

Recuerde que la **h** es una letra o grafema y no es fonema porque no tiene sonido.

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe observar las palabras divididas en sílabas y leerlas.



hi	lo
----	----



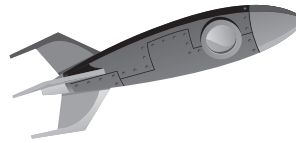
he	la	do
----	----	----



hor	mi	ga
-----	----	----



hie	lo
-----	----



co	he	te
----	----	----



bú	ho
----	----

20. Ahora lea en voz alta las palabras. Pregunte a los niños qué sonido falta. No falta ningún sonido porque la **h** no suena. Tome el sonido de la letra que le sigue. Haga el primer ejercicio con los niños: hilo. Suena **i** pero empieza con la letra **h**. Lo mismo sucede con Hernando y halcón.

Ejercicios 4 y 5 del cuaderno del estudiante

21. Trace en el tablero la letra **h** minúscula y **H** mayúscula. Muestre cómo se hace y marque las flechas para que los niños puedan hacer el trazo correctamente.
22. Pida que lean con usted las palabras y explique qué es una sílaba.

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

23. Pida que completen el ejercicio con la sílaba que falta en sus cuadernos del estudiante.

bú__ / __ lado / __ __cón / __ __miga / __ __ lo /

co__ te / __ __ mo / __ __ lo / almo__ __ da / __ __ popótamo

Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe completar los renglones: **Ha he Hi ho Hu Hoy**



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes relacionan la imagen con las sílabas correspondientes.
- Lea nuevamente las palabras para reforzar su aprendizaje en aquellos niños a los que se les dificulta la lectura y la formación de estas palabras.
- Repita de nuevo el ejercicio en caso de ser necesario.



TRABAJO CON EL DOCENTE

24. Recuerde a los niños que la **h** no tiene sonido (es muda).
25. Lea nuevamente el texto: “Hernando, el halcón hermoso”, y escriba las palabras que EMPIECEN con **h** o que la tengan EN LA MITAD.

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

26. Pida a los estudiantes unir con una línea la imagen a la palabra que corresponde:



cohete

huevo

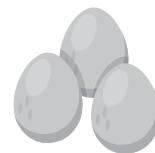
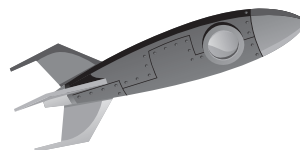
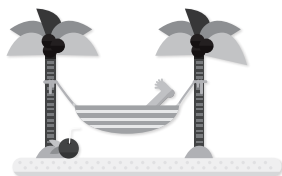
hielo

hamaca

humo

huevos

hueso



D. Aplicación



TRABAJO EN PARES

Ejercicio 8 del cuaderno del estudiante

- A partir de las sílabas, los estudiantes deben escribir las palabras debajo de cada dibujo.

27. Explique a los niños qué es una adivinanza.

Ejercicio 9 del cuaderno del estudiante

28. Lea las siguientes adivinanzas varias veces, hasta que se las aprendan e intenten responderlas.



Blanco es,
gallina lo
pone y frito se
come...



Y lo es, y lo
es, y no lo
adivinas en
un mes...

Hola

Muda es
y la primera
en el saludo
es...



Cargadas
van cargadas
vienen y en el
camino no se
detienen...

29. Pida que compartan en grupo las adivinanzas.



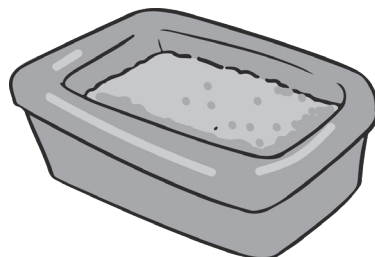
Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes identifiquen y aprendan correctamente las palabras con el grafema **h** que hay en las adivinanzas y que las escriban.



TRABAJO INDIVIDUAL

30. Recuerde a los estudiantes la pinza correcta para agarrar el lápiz.
31. Tenga en el aula una bandeja con arena o aserrín para trazar la letra **h** minúscula y la **H** mayúscula.



Evaluación Formativa

- Refuerce el trazo en los estudiantes que presentan dificultad para escribir correctamente, haciendo planas y teniendo en cuenta el manejo del renglón.
- Identifique a los estudiantes que no trazan correctamente la **h** minúscula y la **H** mayúscula.
- Identifique a los estudiantes que invierten la **h** en su escritura. Refuerce su aprendizaje con actividades visuales como imagen y palabra, y actividades táctiles como la bandeja de arena.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a su familia lo que aprendió en clase.
2. Clasificar y escribir una lista de palabras según el modelo, usando la letra **h** minúscula y **H** mayúscula: **Hernando, hilo, Hugo, búho, huevo, Helena, hueso, Holanda.**
3. Practicar la lectura de las siguientes oraciones:
 - Tomo bebidas con hielo.
 - El halcón es bello.
 - ¿Comes huevo todos los días de la semana?
 - Dame el hilo para coser el hueco de la media.
 - Solo veo un halcón volando alto.



Evaluación Formativa

- Revise que todos los niños compartan las experiencias del aula en casa.
- Cree un espacio donde los niños compartan el nuevo vocabulario.

FONEMA /ch/ DÍGRAFO Ch ch

Semana 23

OBJETIVOS PROPUESTOS

Describir a los personajes de una narración.

Establecer relaciones causa-efecto usando la información del texto.

Emplear nuevas palabras en distintos contextos.

Trazar el dígrafo **ch** en minúscula y **Ch** en mayúscula.

Identificar el dígrafo **ch** al inicio y en medio de las palabras.

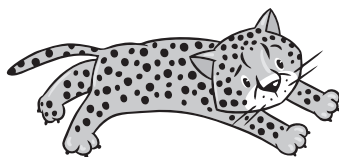
Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente adquirido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.

**Actividad de prelectura:**

4. Use el libro grande de lecturas y diga en voz alta el título: “Chepito, el chimpancé chistoso”. Pregunte a los estudiantes de qué se va a tratar la historia. Recuerde que mientras no haya silencio no puede empezar a leer.
5. Explore con los niños cada palabra del título. Motive a los niños para la lectura y para comprobar si se cumplen sus predicciones.
6. Muestre a los niños la imagen de un chimpancé, un chocolate, una chita, un chamizo y una chirimoya.



7. Pregunte a los estudiantes si conocen a un chimpancé y cuáles son sus características. Escriba todos los aportes en el tablero, incluso los que parezcan absurdos.
8. Motive a los estudiantes a describir: ¿cómo es un chimpancé?, ¿de qué se alimenta?, ¿cuántas patas tiene?, ¿dónde vive?, ¿cómo nace?, ¿se parece a un mono?
9. Oriente la participación de todos los estudiantes, agregando cada vez más preguntas.
10. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

11. Empiece a leer:

Chepito, el chimpancé chistoso

Chepito el chimpancé y su hermano Checho viven en el parque natural. Antes vivían en las selvas de África. Los dos chimpancés son muy glotones. Comen hojas, frutas, nueces, raíces, insectos, semillas y bananas por montones. Cuando de comida se trata, siempre trabajan en equipo. A Chepito y a Checho les gusta trepar y saltar entre las ramas y los chamizos de los árboles. Sus brazos largos y fuertes les permiten colgarse por largo rato, mientras escogen los frutos.

A Chepito le gusta mucho hacer bromas. Los demás chimpancés están un poco cansados de los chistes de Chepito. Chepito cree que es muy chistoso.

Un día, Checho invitó a Chepito el chimpancé a jugar "La lleva". Chepito quiso hacerle un chiste a Checho. Lo empujó fuertemente y Checho cayó a un charco de lodo. Pero Chepito no sabía que cerca de allí estaba China la pantera. ¡Qué susto se llevaron! Chepito se tiró al charco y rescató a Checho. China la pantera no lo pudo atrapar. China se fue del sitio y Chepito trepó de nuevo al árbol.

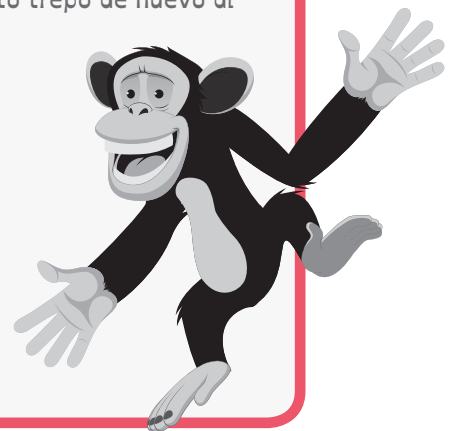
Chepito abrazó a Checho y le dijo:

–“Discúlpame. Lo que empezó como un chiste, casi termina en tragedia”.

Chepito el chimpancé le dio la mano y con un fuerte chillido, agregó:

–“Checho, qué susto he pasado. Ya no seré Chepito, el chimpancé chistoso, sino Chepito, el chimpancé cuidadoso”.

Todos al ver que Chepito había reconocido su error, chiflaron de alegría.



12. Pida a los niños que recuenten en grupos la historia de los chimpancés.
13. Verifique la comprensión y haga una puesta en común, enumerando los eventos en el tablero.

Ejemplo: Evento 1:

Evento 2:

14. Haga énfasis en la importancia de narrar los eventos exactamente en el orden en que ocurren.
15. Tome un evento de la vida cotidiana y reconstrúyalo paso a paso. Por ejemplo, una receta sencilla de cocina.
16. Pregunte a los niños qué pasaría si no seguimos alguno de los pasos.

Nuevas palabras

Nueces: un tipo de fruto seco.

Aullar: emitir un grito o quejido agudo y prolongado.

Chiflar: producir un sonido con la boca.

Chirimoya: fruta de color verde, pulpa blanca comestible con pepitas negras y sabor dulce.

África: es el tercer continente más extenso del mundo, luego de Asia y América.

Preguntas para la comprensión:

- ¿De dónde vienen los chimpancés?
- ¿De qué se alimentan los chimpancés?
- Describa las características de un chimpancé.
- ¿Cómo se llama el hermano de Chepito?
- ¿Qué es una chirimoya?
- ¿Te ha sucedido algo que empezó como un juego y se convirtió en una acción peligrosa?
- ¿Por qué crees que es importante ser previsor para evitar accidentes?
- ¿Consideras importante trabajar en equipo?, ¿por qué?



Este es el continente africano de donde provienen los chimpancés.



Evaluación Formativa

- Haga ejercicios de secuencias de eventos e identifique a los estudiantes que no logren hacerlos.
- Verifique que todos hayan comprendido las relaciones causa-efecto.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

Busca el tesoro:

17. Planee un recorrido para encontrar cosas escondidas y pida a los equipos que busquen la mayor cantidad de objetos con el fonema /ch/. Por ejemplo: **cuchillo, chitos, chocolate, coche, chupo, chaqueta, chicle, champú, chaleco, cachucha.**
18. Cuando los hayan encontrado, póngalos en una caja y sáquelos uno por uno.
19. Diga el nombre y haga énfasis en el sonido /ch/.
20. Escriba en el tablero las palabras que contengan la letra **ch**, tomándolas del texto o de los objetos escondidos.
21. Explique la pronunciación, invitando a los niños a que la repitan varias veces.
22. Escriba en el tablero la letra acompañada de las vocales y explique a los niños la pronunciación: **cha, che, chi, cho, chu.**

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

23. Pida a los niños que escriban con color rojo el dígrafo /ch/ en cada una de las palabras, para hacer énfasis en ese fonema. Las palabras son: **cuchillo, chocolate, coche, chaqueta, chicle, champú, chaleco, cachucha, chimpancé, chupeta.**

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

24. Los niños deben agregar en cada casilla palabras que empiecen o tengan en medio los sonidos **cha, che, chi, cho, chu.**

cha	che	chi	cho	chu
champú	leche	chivo	chocolate	chupeta

Ejercicios 4 y 5 del cuaderno del estudiante

25. Muestre a los niños que el dígrafo **ch** tiene dos formas de representarse: **ch** minúscula y **Ch** mayúscula. Recuerde a los niños que la mayúscula se usa para nombres propios, es decir, nombres de personas, ciudades o países. Muéstrela en el cuaderno del estudiante.

Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe completar cada renglón:

Chepe - chapa
chico - chivo
China - chato
Chucho - chispa
chicle - chupeta

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

26. Dicte las oraciones:

Chepito es un chimpancé chistoso.

Checho cayó al charco de lodo.

China la pantera casi se come a Checho.

Chepito estaba apenado.

27. Pida que en parejas hagan la lectura y revisión del dictado.



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes identifiquen y pronuncien correctamente las palabras que empiezan con **ch** o la contienen.
- Revise los dictados y diseñe actividades para los estudiantes que aún no demuestran los desempeños esperados.



TRABAJO CON DOCENTE

Ejercicio 8 del cuaderno del estudiante

28. Pida que encierren la palabra que corresponda al dibujo.



chivo

colchón

ducha

coche

chaqueta

lechuga

chino

corcho

techo

leche

chancla

cachucha



Evaluación Formativa

- Refuerce el trazo en los estudiantes que tienen dificultad para escribir correctamente, haciendo prácticas frecuentes y teniendo en cuenta el manejo del renglón.
- Verifique la direccionalidad del trazo **ch** e identifique a los estudiantes que presenten dificultad para realizarlo. Pida que lo tracen en su cuaderno.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a sus familias lo que aprendieron en clase.
2. Practicar la lectura y la escritura de las siguientes oraciones:
 - Chepito y Checho son hermanos.
 - Chepito chilla de susto ante China.
 - Checho y Chepito son chistosos.
 - El charco está lleno de lodo.
 - Las aves chillan y los micos aúllan.
 - Chepito ya no es chistoso. Es pesado.

Actividades opcionales:

1. **Cantar en familia la canción “Veo, veo”**, utilizando palabras que empiecen con el fonema /ch/.

Canción: “Veo, veo”

Niño(a): Veo, veo

Papás: ¿Qué ves?

Niño(a): Una cosita

Papás: ¿Y qué cosita ves?

Niño(a): un/una (acá el niño debe describir el objeto que tiene en mente, hasta que sus padres adivinen qué es. La idea es que el objeto contenga el fonema /ch/, por ejemplo: lechuga).

2. **Jugar “¿Qué animal es?”**

Leer el cuento a su familia y elegir uno de los animales de la historia, sin decir cuál. Describirlo con sus características y hacer la mímica con sonidos del animal. Preguntar a su familia de qué animal se trata. Hacer turnos.

3. **Dibujar el animal que más les guste de la historia.**

**Evaluación Formativa**

- Revise que todos los niños compartan las experiencias del aula en casa.

FONEMA /r/ Sonido suave LETRA R r

Semana 24

OBJETIVOS PROPUESTOS

Dar cuenta de un texto escuchado o leído.

Hacer inferencias sencillas a partir de la información contenida en el texto.

Trazar la letra **r** minúscula y **R** mayúscula.

Identificar el sonido /r/ en medio y al final de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Revise la tarea asignada el día anterior y las oraciones para la práctica de la lectura. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente aprendido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.

**Actividad de prelectura:**

4. Prepare el aula para la lectura de una historia. Los niños deben estar cómodos y atentos. Inicialmente, realice ejercicios de movimiento para que luego se sienten y escuchen.

5. Muestre las imágenes de la historia y lea el título con voz fuerte y clara: “Armando, el armadillo amoroso”.
6. Escriba en el tablero el fonema /r/ y pronúncielo.
7. Pida voluntarios que digan dónde se encuentra al sonido /r/ suave.
8. Muestre nuevamente la imagen de la historia y pida que describan al armadillo.
9. Registre todos los aportes de los niños, siempre y cuando sean verdaderos.
10. Cuente a los niños datos reales del armadillo:



Reflexión

Hable con los niños de lo importante que es respetar a los animales para evitar su extinción.

El armadillo es un mamífero terrestre de la familia de los perezosos y los osos hormigueros.

Su tamaño varía desde los 27 centímetros de longitud, hasta el armadillo gigante de más de 60 kilos de peso.

El armadillo es muy fácil de reconocer porque tiene una armadura formada por placas de hueso cubiertas, lo que le permite enrollarse como una bola para defenderse de sus depredadores.

La caza y la destrucción de su hábitat lo han puesto en peligro de extinción.

Los hábitos del armadillo son nocturnos y se alimenta de insectos, gusanos, pequeños vertebrados y, a veces, carroña. Pueden vivir tanto en selvas como en zonas abiertas.

Datos curiosos:

- Es capaz de aguantar la respiración durante seis minutos, lo que le permite excavar durante largo tiempo o atravesar a nado largas distancias.
 - No puede sobrevivir a las heladas prolongadas, por lo que debe buscar refugio bajo tierra para soportar el frío.
11. Lea en voz alta y con buena entonación, haciendo énfasis en las rimas para que sean bien sonoras.

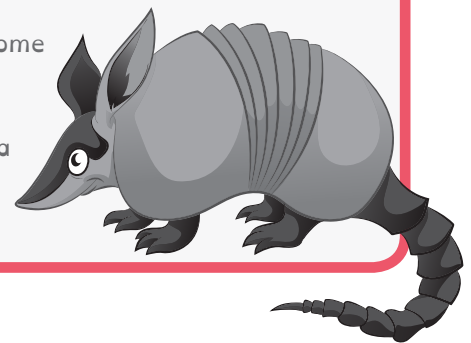
B. Fundamentación

12. Empiece a leer:

Armando, el armadillo amoroso

Armando es un armadillo. Tiene su cuerpo cubierto de un caparazón fuerte en forma de anillos que parecen escudos. Los animales le temen porque creen que es furioso. Pero esa no es la realidad. Armando es muy amoroso. Es muy dulce con todos los animales y no participa en peleas ni enfrentamientos. Armando juega todos los días con sus hijos, Pedro y Patricia. Les enseña a cuidarse de sus enemigos. Para protegerse, los armadillos guardan la cabeza y las patas, y doblan la espalda. ¡Parecen balones! Sus depredadores son los perros, los pumas, los tigrillos y el hombre.

Armando ayuda a otros animales a conseguir comida. Armando come peras, mandarinas, moras y fresas. Las recoge en canastos y las ofrece a todos sus amigos. Antes de recoger frutas, Armando revisa con cuidado que no haya peligros. Armando también colabora con el aseo del parque. Ayuda a recoger desperdicios y basuras. Armando es un armadillo que hace las cosas con mucho amor.



Nuevas palabras

Depredador: que caza animales de otra especie para alimentarse.

Tigrillo: felino pequeño, parecido al leopardo, que caza en las noches.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Cómo se llama el animal de esta historia?
- ¿Conocías a los armadillos?
- ¿Por qué se dice que Armando es amoroso?
- ¿Cómo se protegen los armadillos de sus enemigos?
- ¿Cuáles son las frutas favoritas de Armando?
- ¿Crees que Armando logra engañar a sus enemigos cuando se entorcha como un balón?



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que no respondieron las preguntas de comprensión de lectura y lea nuevamente con ellos.
- Determine los interferentes de la comprensión: ¿es falta de vocabulario?, ¿dificultad para conectar ideas? Trabaje individualmente con estos alumnos.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo en diferentes contextos.

C. Ejercitación



TRABAJO CON EL DOCENTE

13. Escriba la letra **R** mayúscula y **r** minúscula en el tablero junto con las siguientes palabras del texto:

Rr	Armando	armadillo	cuerpo
	cubierto	caparazón	furioso
	amoroso	Pedro	Patricia
	tigrillos	hombre	peras

14. Pida a los estudiantes subrayar el sonido /r/ en las palabras anteriores.
15. Analice con ellos el sonido suave de la letra **r**. Use las palabras que escribió en el tablero.
16. Pida a los estudiantes clasificar las palabras en mayúsculas y minúsculas.

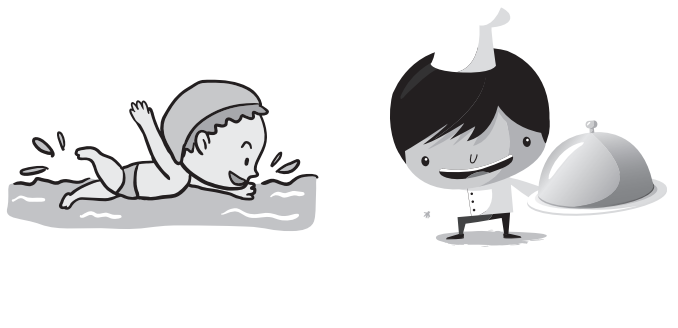
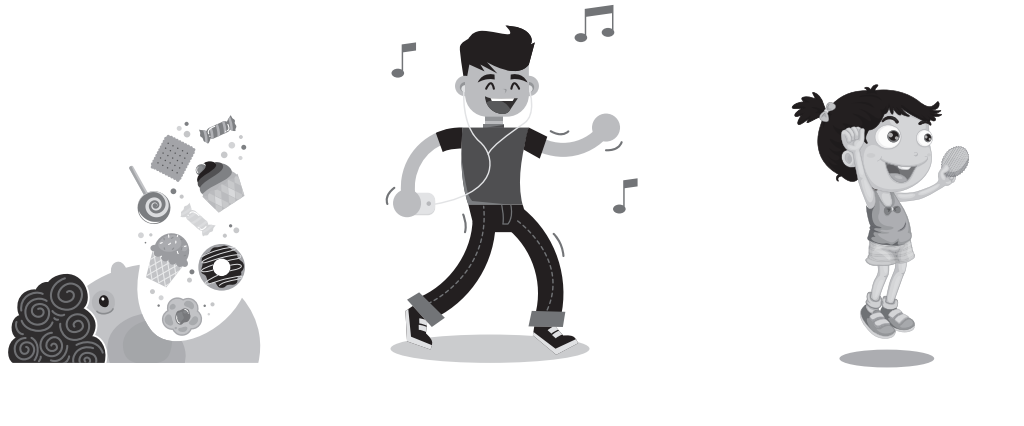


TRABAJO EN PARES

17. Pida que, en parejas, saquen más palabras de la historia que tengan la **r** EN LA MITAD o AL FINAL de la palabra (la mayoría de las palabras van a ser verbos en infinitivo, por ejemplo: comer).
18. Cuente a los niños que esas palabras expresan acciones.
19. Pida que incluyan sus propios ejemplos: dormir, jugar, correr, saltar.
20. Haga una cartelera que tenga como título: “Palabras de acción”, y escriba todos los verbos haciendo énfasis en el sonido /r/ suave al final de la palabra.
21. Organice una actividad en la que todos los niños lean en voz alta los verbos o palabras que denotan acción.

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

22. Pida que llenen en sus cuadernos las palabras de acción.



23. Lea las palabras con sonido /r/ suave de la lista.

Pedro, pera, mora, trueno, dolor,
grueso, amor, fresa, fruta, triunfo

24. Pida a los niños que escriban la lista de palabras en el cuaderno.

Juegos de palabras locas:

25. Decimos con sonido suave las palabras que en realidad tienen sonido /r/ fuerte:

Por ejemplo: rratón lo pronunciamos ratón con sonido suave.

carretilla	caretilla
------------	-----------

26. Decimos con sonido fuerte las palabras con sonido suave:

mora	morrra
amor	amorrr

27. Haga una plenaria y dé a cada pareja de estudiantes una palabra para hacer la lectura con /r/ suave y con /r/ fuerte ante sus compañeros.

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

28. Pida a los estudiantes que escriban 5 palabras con /r/ suave.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 4 y 5 del cuaderno del estudiante

- Pida a los estudiantes que tracen la letra **r** minúscula y **R** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.

Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe practicar la escritura de las palabras: **armadillo, arpa, Armando, arco, Arturo, arena, Aruba.**

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

29. Pida a los estudiantes que escriban 3 oraciones usando la letra **r** suave EN MEDIO y AL FINAL de las palabras. Indíqueles que pueden usar las palabras del ejercicio número 3.



Evaluación Formativa

- Revise y trabaje de manera individual con aquellos estudiantes que no logren escribir las oraciones. Identifique el factor que está interfiriendo en el progreso del niño.
- Por favor, revise al final de esta “Guía para el docente” las RECOMENDACIONES para cada caso. Recuerde que decir: “este estudiante no sabe leer”, no es una alternativa válida. ¿Qué acciones harán posible que el estudiante aprenda?
- Identifique y registre a los niños que tienen dificultad con la /r/ y destine más tiempo para reforzar este fonema.



TRABAJO CON EL DOCENTE

30. Lea las palabras a los estudiantes para que hagan un círculo de color amarillo alrededor del sonido /ar/ en las siguientes palabras:

Raquel	ratón	oración
parque	arpa	arte
raza	ramillete	armadura
raspa	aretes	Marta

31. Pida a los estudiantes que hagan un círculo de color verde alrededor del sonido /ir/ en las siguientes palabras:

risas	rizos	iremos
rincón	Irlanda	rienda
Rita	mirar	rima
riego	rifa	Irma

32. Pida a los alumnos que hagan un círculo de color azul alrededor del sonido /er/ en las siguientes palabras:

remo	reloj	rejos
relojes	reguero	resta
hermano	ermita	hermosa
reír	rebaño	perdedor

33. Pida a los estudiantes que hagan un círculo de color rojo alrededor del sonido /or/ en las siguientes palabras:

oro	mordida	rojo
pájaro	ropa	ornamento
cornisa	roto	portal
rosado	torta	sorteo

34. Pida a los alumnos que hagan un círculo de color negro alrededor del sonido /ur/ en las siguientes palabras:

rumbo	urgencias	rueda
urna	rudo	Perú
ruin	ruta	rulo
Rufino	sur	muros



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Construir una oración usando palabras con cada sonido. Indíqueles que pidan apoyo en casa:

/ar/	
/er/	
/ir/	
/or/	
/ur/	

FONEMA /r/ (sonido vibrante fuerte)

LETRA R r

Semana 25

OBJETIVOS PROPUESTOS

Comprender la información literal de un texto.

Hacer inferencias sencillas usando la información del texto.

Reconstruir la secuencia de una narración.

Trazar la letra r minúscula y R mayúscula.

Identificar la letra r al inicio y en medio de las palabras.

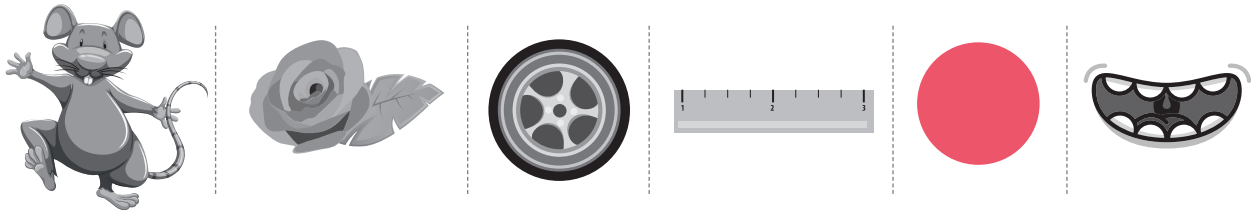
Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE

1. Revise la tarea asignada el día anterior y las oraciones para la práctica de la lectura. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente aprendido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.
4. Muestre a los niños estas imágenes:



5. Pida a los niños que repitan el sonido inicial /r/ y de nuevo cada palabra con **r** inicial.



Actividad de prelectura:

6. Prepare el aula para la lectura de una historia. Los niños deben estar cómodos y atentos. Realice, inicialmente, ejercicios de movimiento para que luego se sienten y escuchen.
7. Muestre las imágenes de la historia y lea el título con voz fuerte y clara: “Ramón, el ratón ruidoso”.
8. Escriba en el tablero el fonema /r/ y pronúncielo.
9. Pida voluntarios que nombren los fonemas de la palabra Ramón.
10. Muestre la imagen de la historia. Pregunte a los estudiantes si conocen a los ratones para que los describan.
11. Use una cartelera **SQA** para hablar de los roedores.
12. Registre todos los aportes de los niños siempre y cuando sean verdaderos. Escriba también en la columna **Q** todo lo que quieren aprender sobre los roedores.
13. Lea en voz alta y con buena entonación, haciendo énfasis en las rimas para que sean bien sonoras.

B. Fundamentación

14. Empiece a leer:

Ramón, el ratón ruidoso

Ramón es un ratón. Ramón vive en un rincón, bajo la rueda de un rosal. Ramón teme a los zorros porque comen ratones. Como Ramón es un roedor, tiene dientes grandes y fuertes. Es pequeño y peludo. Sus bigotes le ayudan a explorar y tiene una cola larga como un calcetín. ¡Los perros lo corretean y le hacen pasar grandes sustos!

Una tarde, Ramón salió a pasear. Encontró un remo debajo de un trozo de hierro. Tomó el remo y empezó a roer. ¡Ramón estaba haciendo mucho ruido! Sara la serpiente, que dormía su siesta en una rama, se despertó.

“¿Essss un perro o essss un burro?”, pensó Sara. “¡Eressss tú, Ramón!”, dijo. “Essssstaba en mi ssssiesta hasta que escuché essssse ruido. Me iré a otra rama sssss tengo mucho sssssueño”, agregó, mientras se desperezaba.

Pero Ramón roía y roía sin parar. Despertó también a Enrique el erizo que roncaba junto a una rama. “¿Pero qué haces Ramón?... ¡Ese ruido no me deja roncar! Buscaré otro sitio donde descansar. Pareces un ferrocarril corriendo de prisa”, exclamó. Ramón roía y roía más rápido y fuerte cada vez.

Adela la ardilla lo miró y le preguntó: “¿Por qué roes y roes sin parar?”.

Ramón la miró, pero no le contestó. El remo roto quedó.

Adela rió y a su cama subió. Cuando rompió el remo, Ramón quedó triste, pero vio una rosa roja en el rosal. Ramón la cortó y se la regaló a su novia, la ratona Rita.

Rita reía mientras recibía el regalo de Ramón. Y así volvió Ramón a su rincón, bajo la rueda de un rosal.



Nuevas palabras

Roer: raspar con los dientes una cosa.

Roedor: animal mamífero de pequeño tamaño que tiene los incisivos preparados para raspar.

Mamífero: son una clase de vertebrados que alimentan a sus crías con leche.

15. Pida a los niños que cuenten la historia considerando la secuencia correcta.

16. Retome la estrategia vista la semana anterior de hacer deducciones.

¿Qué podemos deducir de las acciones de Ramón?

(Son molestas porque interrumpen las actividades o el descanso de los demás.)

¿Cómo crees que se sintieron Sara, Enrique y Adela ante las acciones de Ramón?

Preguntas para la comprensión:

- ¿Cómo se llama el ratón?
- ¿Dónde vive Ramón?
- ¿Qué es un rosal?
- ¿A quién despertó primero Ramón?



Reflexión

Hable con los niños de lo importante que es respetar a los demás mientras realizan sus actividades personales o durante sus ocupaciones diarias.

- ¿Qué estaba haciendo Sara la serpiente?
- ¿Quién roncaba a la sombra de un nogal?
- ¿Cómo se llama la novia de Ramón?
- ¿Qué le regaló Ramón a Rita?
- ¿Qué hizo Ramón al final?
- Pida que den ejemplos de interrupciones desagradables.
- Compartan formas cordiales de pedir respeto a los demás.
- Creen un afiche promoviendo el respeto en el aula.

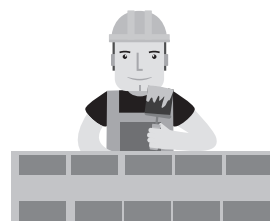
C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

Producción textual:

17. Copie en grande las siguientes imágenes.
18. Asegúrese de poner cada acción en una hoja distinta para que puedan moverlas y así crear una historia lógica.



19. Analice con los estudiantes las acciones del personaje. Pregunte si están en el orden correcto.
20. Permita a los estudiantes organizar las imágenes en el orden que consideren correcto.
21. Recorra los equipos para verificar que la secuencia de eventos está acompañada de una narración sólida.
22. Modele el orden correcto y pida voluntarios para hacer el relato.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que no respondieron las preguntas de comprensión de lectura y lea nuevamente con ellos.
- Observe si logran identificar la idea principal del texto.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.
- Registre a los niños que tienen dificultad estableciendo una secuencia lógica de eventos y trabaje con ellos.



TRABAJO CON EL DOCENTE

23. Muestre el cartel con la letra R r y cuente a los niños que cuando está al principio de las palabras su sonido SIEMPRE es fuerte. A este sonido se le llama sonido vibrante fuerte (rrrrr).

Ejemplos: **ratón, rata, raspado, rosa, rápido.**

Rr

Concurso de palabras (r en posición inicial)

24. Prepare palabras que EMPIECEN por r minúscula y R mayúscula, y póngalas en una bolsa de tela o de plástico negra.
25. Divida el tablero en dos partes, cada una con dos columnas y escriba el título: "R en mayúscula" en una columna, y "r en minúscula" en la otra columna.

26. Divida el curso en dos equipos. Por turnos, debe pasar un concursante de cada equipo al tablero. Una vez allí, saque una palabra de la bolsa y dígala en voz alta. Luego repítala para que los estudiantes que están concursando la puedan escribir en el tablero.
27. TODOS los estudiantes deben participar. Haga las correcciones pertinentes y no borre el tablero.
28. Gana el equipo que logre escribir más palabras sin errores.

Palabras con R	Palabras con r
Ramón	rana
Rafael	red
Raimundo	río
Ramiro	rabia
Ramona	rabo
Raúl	rama
Rebeca	roma
Reinaldo	ruana
René	rosa
Roberto	retos
Ricardo	rumba
Rodolfo	rabino
Rolando	ramillete
Romeo	romero
Rosana	regalo
Rufino	rasgado
Rómulo	reviso
Rosa	remolino
Ricardo	ritual
Reina	rima
Rina	rayas

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

- Cada estudiante debe escoger 8 palabras del concurso anterior que empiecen con **R** mayúscula, y 8 con **r** minúscula. Luego debe escribir-las en el cuaderno.
- Seleccione un estudiante de cada grupo para que lea y escriba las palabras que escogió. No podrá escribir palabras repetidas.
- Pida a los estudiantes que comparen sus trabajos y hagan las correc-ciones necesarias.



TRABAJO CON EL DOCENTE

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

29. Escriba en el tablero las siguientes palabras y pida a los estudiantes que las escriban en sus cuadernos.

enrevesado sonrisa enredadera Israel alrededor Enrique

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

- Lea las palabras. Haga énfasis en el sonido fuerte vibrante de la /r/. Pida a los estudiantes pronunciar cada palabra.

Ejercicio 5 del cuaderno del estudiante

- Solicite a los estudiantes que subrayen la letra **r** en cada palabra.

Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante

- Los estudiantes deben escribir la letra que está antes de la **r**, debajo de cada palabra.
30. Pregunte a los niños:
- ¿Dónde está la letra **r**? ¿Al comienzo o en medio de la palabra?
 - Escriba en una columna algunas palabras del concurso anterior y subraye las que tengan la **r** en la posición inicial.
 - En una columna, al lado de la anterior, escriba nuevamente las pala-bras: **enroscar, enrejado, Israel, alrededor, Enrique.**
 - Valide con los niños qué letras están antes de la **r** (**n, l, s**).



TRABAJO EN PARES

31. Pida a los niños construir las siguientes palabras en el componedor o cartel de bolsillo y leerlas una por una:

israelita, enredadera, alrededor, subrayar, Enrique

32. Pida ahora que hagan oraciones usando las palabras que tienen la **r** EN MEDIO con sonido fuerte.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 7 y 8 del cuaderno del estudiante

- Pida a los estudiantes que tracen la letra **r** minúscula y **R** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.

Ejercicio 9 del cuaderno del estudiante

33. Pida que escriban 3 oraciones usando palabras con la letra **r** AL COMIENZO y 3 oraciones usando palabras con la letra **r** EN LA MITAD.

3 oraciones con la letra r al comienzo

- _____ .
- _____ .
- _____ .

3 oraciones con la letra r en la mitad

- _____ .
- _____ .
- _____ .



Evaluación Formativa

- Revise las oraciones y trabaje de manera individual con aquellos estudiantes que no obtuvieron buenos resultados. Identifique el factor que está interfiriendo en el progreso del niño.
- Revise las oraciones que crearon en equipos. Haga las correcciones necesarias. Recuerde a los estudiantes que la primera letra de una oración se escribe en mayúscula y que las oraciones SIEMPRE terminan con un signo de puntuación (? . !).
- Por favor, revise al final de esta “Guía para el docente” las recomendaciones para cada caso. Recuerde que decir: “este estudiante no sabe leer”, no es una alternativa válida. ¿Qué acciones harán posible que el estudiante aprenda?



TRABAJO CON EL DOCENTE

Ejercicio 10 del cuaderno del estudiante

34. Revise las imágenes del cuaderno del estudiante y pida a los niños que digan la palabra correspondiente:
gorro, burro, jarra, perro, carro, carretilla, tierra, aburrido
35. Escriba las palabras a medida que los niños las dicen.
36. Subraye las letras que acompañan el sonido /rr/ (siempre son vocales). Invítelos a descubrir esa regla ortográfica.
37. Ahora, pida a los niños que digan las mismas palabras con una sola r:
goro, buro, jara, pero, caro, caretilla, tiera, aburido.
38. Comenten las diferencias entre sonidos.
39. Indique a los niños que la doble rr NUNCA se escribe al comienzo de una palabra.



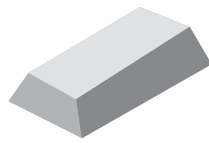
TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicio 11 del cuaderno del estudiante

40. Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las letras que completan las palabras y que las lean en voz alta.



ca__o	
rr	r



hie__o	
rr	r



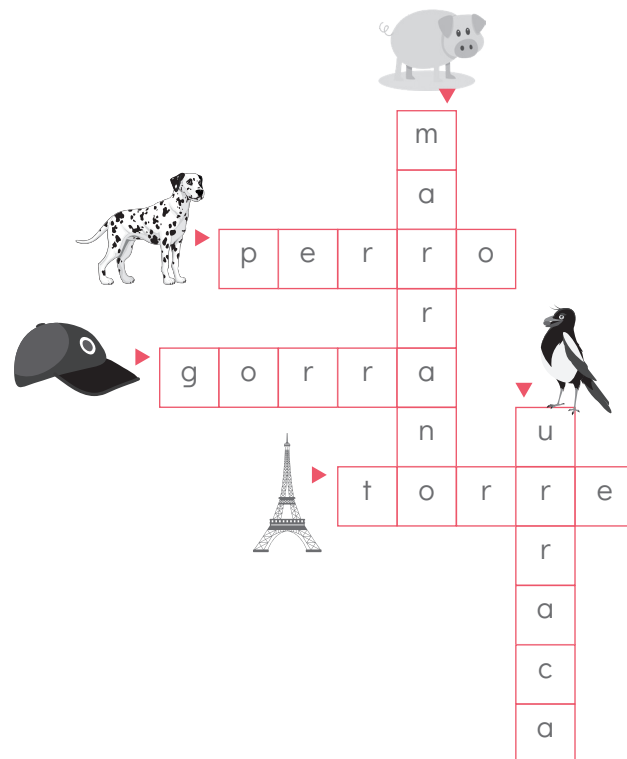
__osa	
rr	r



a__oz	
rr	r

Ejercicio 12 del cuaderno del estudiante

41. Pida a los estudiantes que resuelvan el siguiente crucigrama:



Evaluación Formativa

- Verifique con un dictado de palabras el uso correcto de la letra **r** y el dígrafo **rr**.
- Identifique a los niños que presentan dificultad con este fonema y destine más tiempo de trabajo con ellos para su refuerzo.



TRABAJO EN PARES

42. Pida a los estudiantes que lean todas las rimas y memoricen la que les parezca más divertida:

Erre con erre cigarro, erre con erre barril,
rápido ruedan los carros,
cargados de azúcar al ferrocarril.

Por la calle de carretas pasaba un perrito,
pasó una carreta y le pisó el rabito.
¡Pobre perrito, cómo lloraba
por su rabito!

El burrito barrigón
ayer se pegó un resbalón.
Por andar detrás de un carro
se cayó dentro del barro.
¡Qué burrito picarón,
el burrito barrigón!



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Leer las oraciones que se trabajaron en clase.
2. Practicar la lectura y la escritura de las siguientes oraciones:
 - Enrique lleva sus perros en la carreta.
 - La novia de Ramón el ratón es Rita la ratona.
 - La rueda se rompió con el golpe del carro.
 - Ricardo levantó la jarra y saltó una rata.
 - Sara se enreda en la rama rota.
 - Ramón y Rita son ratones de campo.
 - El río se está secando.
 - Las rosas tienen espinas afiladas.
 - Las ruanas están rasgadas. Rebeca las revisó.
 - Romeo y Reina están viendo el remolino.

- 3. Solicitar a alguien de su familia que los escuche leer en voz alta las oraciones anteriores.
- 4. Utilizar las siguientes palabras para hacer rimas:

Palabra	Palabra que rima
Ramón	
Rosa	
rumba	
raspado	
rana	
rabo	

FONEMA /g/ LETRA G g

Semana 26

OBJETIVOS PROPUESTOS
Dar cuenta de un texto escuchado o leído.
Hacer inferencias o deducciones sencillas a partir de la información contenida en un texto.
Usar vocabulario nuevo en oraciones orales y escritas.
Trazar la letra g minúscula y G mayúscula.
Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes

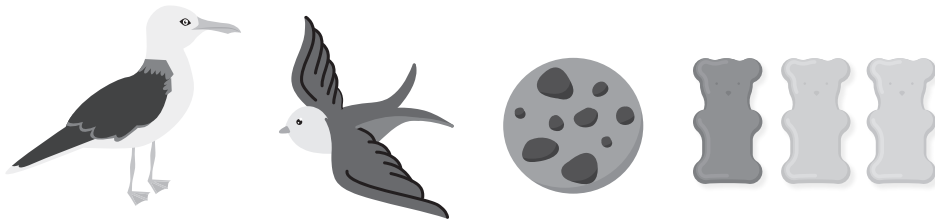


TRABAJO CON EL DOCENTE

1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente adquirido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.

**Actividad de prelectura:**

4. Muestre el libro grande de lecturas y diga en voz alta el título: “Gabriela, la garza golosa”.
5. Pregunte a los estudiantes si conocen a las garzas.
6. Pida que digan adjetivos o palabras que describan a las garzas (color, tamaño, textura).
7. Muestre a los niños la imagen de una gaviota, una golondrina, una galleta y unas gomas.



8. Pregunte a los estudiantes: ¿de qué se alimentan las garzas?, ¿cuántas patas tienen?, ¿dónde viven?, ¿cómo nacen? Escriba los aportes en el tablero.
9. Oriente la participación de todos los estudiantes agregando cada vez más preguntas.
10. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

11. Empiece a leer:

Gabriela, la garza golosa

Gabriela la garza es un ave blanca y pequeña. Su cuello tiene forma de S, su pico es puntiagudo y sus patas son largas. Vive cerca de pantanos, arroyos y lagunas. Para Gabriela, los más ricos manjares son las ranas, las lagartijas y los insectos.

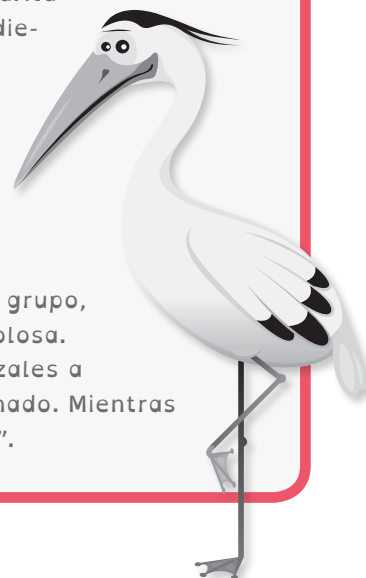
A Gabriela la garza se le ve caminando todos los días por el parque natural. Un buen día, amaneció con una gran idea. “Quiero tener nuevos amigos”, le dijo Gabriela a su mamá.

En su camino se encontró con Eloy el buey, Garabato el caballo y Angarita la vaca. Gabriela les dijo: “¿Me dejan ser su amiga?” y ellos le respondieron: “Por supuesto, ven a pasear con nosotros”.

Gabriela es muy curiosa y observadora. Ella se da cuenta de que los animales espantan los insectos con su cola.

Gabriela pensó: “Si las garzas están cerca del ganado, tendrán siempre buena comida”.

Gabriela le contó a Gogo, Gastón y Gloria, las garzas más jóvenes del grupo, su forma fácil de conseguir comida. Ahora, todos la llaman la garza golosa. Como ahora abunda la comida, Gabriela la garza decidió ir a otros garzales a enseñar a los más pequeños a conseguir comida caminando con el ganado. Mientras vuela, Gabriela la garza piensa: “Qué bueno es enseñarle a los demás”.



Nuevas palabras

Puntiagudo: punta fina de un objeto.

Manjar: alimento de muy buena calidad y sabor.

Ganado: es el conjunto de animales criados por el ser humano, sobre todo mamíferos.

Preguntas para la comprensión:

- Describe y dibuja una garza.
- ¿Cómo se llaman los amigos de Gabriela la garza?
- ¿Cuáles son los manjares de Gabriela la garza?
- ¿Cómo finaliza esta historia?
- ¿Cómo puedes servir a tus amigos y a tu familia?

Ahora, explique a los niños que vamos a extraer del texto información que no está explícita. A esto se le llama: “Estrategias para hacer inferencias sencillas”. Las inferencias son deducciones que podemos sacar de un texto, ya que no se mencionan explícitamente. La inferencia requiere analizar las ideas y establecer causas y efectos. En este texto, no dice por ninguna parte que la garza es un ave que le ayuda al ganado a mantenerse limpia y libre de insectos, pero podemos enseñar a los niños a deducirlo, haciendo las preguntas correctas.

Nuevas palabras

Bandadas:

una bandada o parvada es un grupo de aves que viven, vuelan y se alimentan en grupo.

Herbívoro: es un animal que se alimenta principalmente de hierba.

Golosa: que le gusta comer golosinas.

Ejemplo de una inferencia:

Pregunta: **¿Por qué el ganado mueve la cola mientras camina?**

Respuesta: **Para espantar los insectos.**

Oriente un par de ejemplos para hacer inferencias.

- ¿Qué haces para espantar los insectos?
- ¿Por qué hay que ahuyentar los insectos? Porque son molestos y transmiten enfermedades.
- ¿Podemos decir que las garzas ayudan al ganado?, ¿por qué?
- ¿Podemos decir que las garzas son aves serviciales?



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que no respondieron las preguntas de comprensión de lectura y lea nuevamente con ellos.
- Identifique a los estudiantes que no pueden hacer deducciones. Apóyelos en su comprensión. Saque tiempo para trabajar en grupos pequeños con ellos.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe escribir las sílabas que hacen falta en cada palabra.

garza, gafas, garabato, golondrina, galleta, gancho, gaviota, gato, gomas

Juego contra el tiempo:

- Organice dos grupos de máximo 10 niños.
- Entregue a cada grupo una hoja en blanco.

Instrucción para el juego:

- Los participantes tendrán 1 minuto para escribir el mayor número de palabras con la letra **g**. Al completarse el tiempo, detenga el juego.
- Un integrante de cada grupo deberá leer y escribir en una columna sus palabras.
- Luego se compararán las dos listas, eliminando las palabras iguales. Al finalizar, ganará el equipo con mayor número de palabras.
- Asegúrese de que todos los integrantes de cada equipo participen en la escritura y en la lectura de las palabras.

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe copiar 5 palabras que le llamen la atención del Juego contra el tiempo.

**Evaluación Formativa**

- Observe si leen correctamente las palabras.
- Verifique si escriben correctamente las palabras con **g** inicial o intermedia.

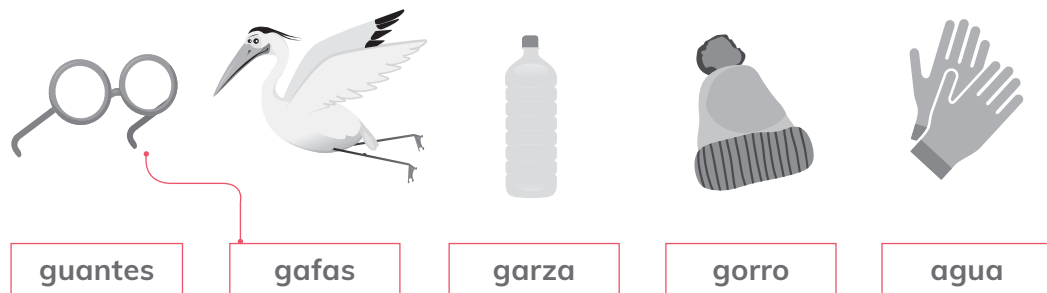
**TRABAJO CON EL DOCENTE****CONCIENCIA FONOLÓGICA:****Identifiquemos palabras que contienen la letra g.**

12. Recuerde a los niños cómo es el sonido de la letra **g** sola y acompañada de las vocales **a, o, u** (suenan **ga, go, gu**).
13. Lea el texto: “Gabriela, la garza golosa”, y pida a los estudiantes que nombren las palabras que contienen el fonema /g/.
14. Escriba en el tablero las palabras.

15. Explique la pronunciación, invitando a los niños a repetirlas varias veces.
16. Muestre que el fonema /g/ tiene dos formas de representarse: **g** minúscula y **G** mayúscula.
17. Trace en el tablero la **g** minúscula y la **G** mayúscula.

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

18. Pida a los niños que unan con una flecha la imagen con la palabra correcta.



Ejercicio 5 del cuaderno del estudiante

19. Pida a los niños que escriban con color rojo el fonema que se está trabajando en cada una de las imágenes, para hacer énfasis en ese fonema.
20. Entregue una tarjeta a cada estudiante. Pida que escriban en ella una palabra con el fonema /g/.
21. Pegue las tarjetas en un lugar visible del aula para leerlas todos los días.

Ejercicios 6 y 7 del cuaderno del estudiante

- Pida a los estudiantes que tracen la letra **g** minúscula y **G** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.

Ejercicio 8 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe completar el renglón con las palabras indicadas:

gato, gafas	gota, gas	Gabriela, gasa
gorra, galeón	goma, Gabo	Gustavo, gasto



TRABAJO EN PARES

22. Pida a los estudiantes que lean y memoricen el siguiente trabalenguas.

La garza grifa

Yo tenía una garza grifa

con cinco garzagrifitos.

Quien los desgazargrifare,

un gran desgazargrifador será.



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes identifiquen, pronuncien y aprendan correctamente las palabras del fonema /g/ que hay en el trabalenguas.
- Haga registro de los niños a los que se les dificulta pronunciar el trabalenguas y trabaje individualmente con ellos.

D. Aplicación



TRABAJO CON EL DOCENTE

23. **Bolsa misteriosa:** en una bolsa tenga listas tarjetas con imágenes de palabras que EMPIEZAN por g o que la tengan EN MEDIO.

gorro, guante, garbanzos, gallina, gato,
gusano, gotas, galletas, globos, granadillas,
abrigo, agua, higos, gorgojo, gomas, gafas

24. Pida a los estudiantes que cada uno saque una tarjeta y diga la palabra que le tocó.

25. Escriba las palabras en el tablero y de tiempo para que los estudiantes las escriban en sus cuadernos. Al terminar, pida que marquen con color rojo la letra g de cada una de las palabras.



Evaluación Formativa

- Refuerce el trazo con los estudiantes que tienen dificultad para escribir correctamente. Revise también el manejo del renglón.
- Identifique a los estudiantes que no realizan correctamente el trazo de la mayúscula y de la minúscula. Haga ejercicios individuales con ellos.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a sus familiares lo que aprendieron en clase.
2. Buscar en revistas o periódicos palabras con el fonema /g/.
3. Recortar y pegar las palabras en una hoja.
4. Practicar la lectura y la escritura de las siguientes oraciones:
 - **Me pinché el dedo gordo con el gancho.**
 - **Llama a Gustavo y pídele un gorro de lana.**
 - **Las gafas del abuelo están en la mesa.**
 - **¿Has visto a mi gata golosa?**
 - **La gallina gorda camina por la finca.**

SÍLABA gue gui DÍGRAFO Gu

Semana 27

OBJETIVOS PROPUESTOS

Hacer inferencias o deducciones sencillas a partir de la información contenida en un texto.

Usar vocabulario nuevo en oraciones orales y escritas.

Trazar el dígrafo **gu** en minúscula y **Gu** en mayúscula.

Identificar las sílabas **gue, gui** en diversas palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes

1. Revise la tarea asignada el día anterior.
2. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
3. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
4. Refuerce el conocimiento previamente aprendido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.

**Actividad de prelectura:**

5. Prepare el aula para la lectura de una historia. Los niños deben estar cómodos y atentos.
6. Muestre las imágenes y lea el título con voz fuerte y clara: “Guillermina, el águila guerrera”.

7. Muestre la imagen del águila. Pregunte a los estudiantes de qué está cubierto el cuerpo del águila.
8. Cuente a los niños que las águilas son reconocidas por su excelente vista y su gran habilidad para cazar desde grandes alturas.
9. Lea en voz alta y con buena entonación, haciendo énfasis en los diálogos.

B. Fundamentación

10. Empiece a leer:



Guillermina, el águila guerrera

Guillermina es un águila. Todos en el parque natural le temen. Guillermina aparentaba ser muy fuerte, pero está ya muy anciana. A Guillermina le duelen sus garras y el pico le molesta. Vuela lentamente y con frecuencia se le olvida a dónde va. No tiene muchos amigos. Todos la evitan porque le tienen miedo.

Se alimenta de ratones, pájaros, peces y serpientes, pero con el pasar del tiempo, a Guillermina le cuesta mucho trabajo cazar su alimento. Hace muchos días que Guillermina no come. Se le escapan todas sus presas. ¡Tiene mucha hambre! ¡Ya sus ojos no le permiten ver con claridad y a Guillermina le parece que los ratones corren cada vez más rápido!

Un día, Guillermina vio a una serpiente muy, muy larga. “Por fin voy a comer”, pensó Guillermina y se lanzó con rapidez sobre ella. La tomó entre su pico y alzó el vuelo. De pronto, sintió que algo la detenía.

Por más que volaba con todas sus fuerzas, no podía tomar altura. Todos en el parque se reían y ella no entendía qué pasaba. ¡Guillermina había atrapado la manguera de la piscina de Berta la ballena y no una larga serpiente!

Pobre Guillermina, cuánta pena sintió. Enrique el erizo y Diana la danta sintieron mucha tristeza y comprendieron que Guillermina estaba anciana, sola y casi ciega. Ellos les contaron a todos los animales lo que sucedía con el águila.

El cuidador de los animales la llevó a una jaula cómoda con un nido caliente y mucha comida. Guillermina recibía con alegría las visitas de Diana y Enrique, y agradecía que Irene le llevara frutas y deliciosos bocadillos. Ahora Guillermina puede disfrutar de las hogueras y las fiestas del parque.

Nuevas palabras

Garras: uñas largas y afiladas.

Presa: animal que es cazado por un depredador.



Reflexión

Hable con los niños de lo importante que es cuidar y proteger a los adultos mayores.

Preguntas para la comprensión:

- Pida a los niños que recuenten la historia, considerando la secuencia correcta.
- Pida que identifiquen a los personajes que intervienen en esta historia.
- ¿Quién es Guillermina?
- ¿De qué se alimentan las aves rapaces? (águilas, halcones, aguiluchos, etc.)
- ¿Cuál fue el incidente por el cual se dieron cuenta de que Guillermina se estaba quedando ciega?
- ¿Por qué deben cuidar a Guillermina?
- ¿Qué le pasa a la gente y a los animales cuando llegan a la vejez?
- ¿Qué actitudes facilitan la vida de los adultos mayores?

Estrategia de comprensión:

- Hacer deducciones: la deducción es una conclusión que podemos sacar de un texto a partir de las afirmaciones que se hacen en él. Recuerde que deducir es el paso previo a la inferencia.
- Por ejemplo, podemos deducir que Guillermina estaba casi ciega debido a que confundió la manguera con una serpiente.
- Proponga a los niños hacer otras deducciones a partir de la comprensión del texto y use los ejemplos para orientar la actividad.

Ejemplos:

Afirmación del texto	Deducción
Guillermina no tenía amigos.	Era muy temida por ser experta cazadora.
Vivía sola.	Los animales le temían y preferían estar a distancia.
Le encanta ver las hogueras y las fiestas.	A Guillermina le gustan estos eventos. No era tan feroz como los demás la pensaban.
Los ratones corren cada vez más rápido.	No es que corran más rápido, sino que a Guillermina le cuesta más trabajo atraparlos porque no los ve bien.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que no respondieron las preguntas de comprensión de lectura y lea nuevamente con ellos.
- Identifique a los que tienen dificultad haciendo deducciones sencillas.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación



TRABAJO CON EL DOCENTE

gue gui



TRABAJO INDIVIDUAL

11. Pida a los estudiantes que practiquen la escritura de las sílabas **gue**, **gui** en su cuaderno.
12. Escriba en el tablero **gue** y **gui**, y pronuncie claramente.
13. Pregunte a los estudiantes si notan alguna diferencia entre el sonido y la escritura.

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

14. Diga las palabras que corresponden a las imágenes del cuaderno del alumno:

**manguera, guitarra, águila, droguería, juguetes,
merengue, oso hormiguero, hoguera**

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

15. Pida a los estudiantes escribir las sílabas **gue** o **gui** debajo de las imágenes, según corresponda: **manguera, merengue, águila, guitarra, droguería, hoguera, oso hormiguero, Guillermina, guerrera.**

16. Lea de nuevo las palabras del cuaderno. Pida en esta ocasión a los estudiantes que, cuando lleguen a las sílabas **gue** o **gui**, se pongan de pie.
17. Realice un dictado con las palabras vistas, donde el niño resalte con un color diferente los **gue** y los **gui** de cada palabra: **guitarra, guerra, manguera, agujón, Guillermina.**

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

- Pida a los estudiantes unir con una flecha cada palabra con el dibujo correspondiente: **manguera, guitarra, águila, hoguera, merengue, droguería, oso hormiguero, juguetes, guerrera.**

Ejercicio 5 y 6 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe practicar el trazo de las sílabas **gue** y **gui** en minúscula, y **Gue** y **Gui** en mayúscula.

D. Aplicación



TRABAJO EN PARES

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

18. Haga un dictado de las siguientes oraciones. Lea cada palabra completa y a buen ritmo. NO DICTE POR SÍLABAS. Si así lo prefiere, los niños pueden practicar primero con el componedor o cartel de bolsillo, y luego escribir las oraciones en su cuaderno.
 - **El águila vuela alto.**
 - **La manguera está goteando.**
 - **Guillo puso el pie en el hormiguero.**
 - **La avispa tenía el agujón con veneno.**
 - **Paco picotea el merengue.**
 - **Los animales duermen al lado de la hoguera.**



Evaluación Formativa

- Revise la composición de las palabras y trabaje de manera individual con aquellos estudiantes que no obtuvieron buenos resultados. Identifique el factor que está interfiriendo en el progreso del niño.
Recuerde que estos sonidos suelen ser difíciles para los pequeños.
- Haga las correcciones de ortografía necesarias y use el tiempo suficiente para la práctica.



ACTIVIDAD EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Compartir con su familia lo que aprendieron con las sílabas **gue** y **gui**.
2. Buscar 2 palabras que contengan la sílaba **gue** y 2 palabras que contengan la sílaba **gui** para compartirlas con sus compañeros en clase.
3. Leer las palabras a la clase antes de exponerlas en una cartelera.
4. Practicar la lectura de las siguientes oraciones:
 - **Al gato de Gaby no le gusta el agua. Solo las golosinas.**
 - **Guillo va los domingos a la playa.**
 - **Miguel tiene un amigo que vende gallinas, gallos y gusanos.**
 - **Como lechugas y guisantes con salsa, papas y sopa.**
 - **Los guantes y las gafas de fútbol de Guido están en mi casa.**
 - **Gustavo pidió que paguemos la plata del paseo.**
 - **Las arepas se comen con guiso de tomate.**
 - **Guillermina no ve bien. Todos los animales la ayudan.**

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DE LA UNIDAD 3

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

Docente: _____ Institución educativa: _____

1. Los estudiantes deben completar las letras que faltan según la imagen.



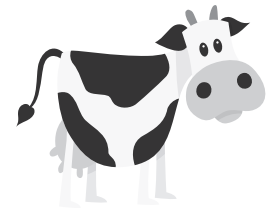
_oca



_uantes



a_ión



_aca



á___la



_atón



ca__o



__ita__a

2. Los estudiantes deben copiar el texto en los renglones del lado derecho. (Recuerde que la finalidad de la copia es ver el trazo, la separación entre palabras y las posibles omisiones. Use la rúbrica de la Unidad 2 para guiar su evaluación del desempeño del estudiante).

3. Dictado de palabras.

urraca risotada guitarra llamarada
cochino hilo yuca viruta

4. Dictado de oraciones:
- Enrique lleva los perros en la carreta.
 - Ricardo levantó el morral y saltó una rata.
 - Guillermo lleva el burro al campo.
 - Las ramas de parra son bellas.
5. Los estudiantes deben escribir una oración para cada palabra:

guitarra

rosa

vela

hielo

El docente debe escuchar cómo lee cada estudiante por separado. Los demás niños no deben escuchar la lectura. Se debe registrar la velocidad lectora de cada estudiante. El texto tiene 60 palabras y debe ser leído en un minuto. Si lee las 60 palabras en menos tiempo, indique el tiempo que necesitó para leer todo el texto.

Si en cambio, lee muy despacio, haga una marca en la palabra en la que el estudiante está al cumplirse el tiempo, pero déjelo terminar la lectura.

COMPRENSIÓN LECTORA



<p>Guillermo es el pastelero del pueblo. Prepara deliciosos panes y postres. En Navidad preparó una casita de chocolate con techo de turrón. La casita tenía ventanas de caramelo. Las cortinas eran de tiras de chicle y la puerta de cáscaras de limón. El sobrino de Guillermo se llama Gustavo. Gustavo está aprendiendo a hornear pasteles y tortas para fechas importantes.</p>	<p>Total palabras leídas en un minuto:</p>
---	---







Preguntas para la comprensión:

- a. ¿Quién es Guillermo?
- b. ¿Qué hizo en Navidad?
- c. ¿De qué estaba hecho el techo de la casita?
- d. ¿Quién es Gustavo?
- e. ¿Gustavo es un pastelero experto?
- f. ¿Quién crees que se hará cargo de la pastelería cuando Guillermo sea mayor?

PREGUNTAS	Respuesta Correcta ✓	Respuesta Incorrecta ✗
¿Quién es Guillermo? (El pastelero del pueblo)		
¿Qué hizo en Navidad? (Una casita de chocolate)		
¿De qué estaba hecho el techo de la casita? (De turrón)		
¿Quién es Gustavo? (El sobrino de Guillermo el pastelero)		
¿Gustavo es un pastelero experto? (No. Es novato porque apenas está aprendiendo a hornear pasteles).		
¿Quién crees que se hará cargo de la pastelería cuando Guillermo sea mayor? (Gustavo, el sobrino de Guillermo, pues está aprendiendo a hornear pasteles).		

REGISTRO DE RESULTADOS:

Utilice los criterios de la rúbrica y escriba el número del nivel en el que se encuentra el estudiante.

 Básico (1)	 Inicial (2)	 Satisfactorio (3)	 Avanzado (4)
--	---	--	--

Estudiante	Copia	Dictado de palabras	Dictado de oraciones	Lectura en voz alta	Comprensión lectora



TABLA PARA CONSOLIDACIÓN DE DATOS

Use esta tabla de resultados para registrar los datos consolidados, es decir, el nivel en que se encuentra el número total de niños en cada parte de la prueba. Analice los resultados para tomar decisiones en su institución escolar sobre los planes para apoyar a los estudiantes que no están alcanzando los desempeños esperados.

	Copia	Dictado de palabras	Dictado de oraciones	Lectura en voz alta	Comprensión lectora
Número total de niños en nivel 1 según la rúbrica de criterios.					
Número total de niños en nivel 2 según la rúbrica de criterios.					
Número total de niños en nivel 3 según la rúbrica de criterios.					
Número total de niños en nivel 4 según la rúbrica de criterios.					
Suma total de la columna (debe coincidir con el total de niños).					

Use la rúbrica del período anterior para interpretar los resultados y diseñar las acciones de remediación y ayuda para los niños con dificultades.

UNIDAD 4

TABLA DE CONTENIDO



Fonema /j/ Letra J j 262



Fonema /j/ Sílabas ge gi 272



Sonidos /güe/ /güi/ 279



Fonema /s/ Sílabas ce ci 286

Fonema /s/ Letra Z z 293



Fonema /ñ/ Letra Ñ ñ 301



Fonema /k/ Letra k k 310



Fonema /ks/ Letra X x 318



Fonema /u/ Letra W w 324



Evaluación unidad 4 332

FONEMA /j/ LETRA J j

Semana 28

OBJETIVOS PROPUESTOS

Hacer descripciones a partir de la información de un texto.

Deducir el significado de una palabra usando el contexto.

Usar vocabulario nuevo en distintos contextos orales y escritos.

Trazar la letra **j** minúscula y **J** mayúscula.

Identificar el sonido /j/ al inicio y en medio de las palabras.

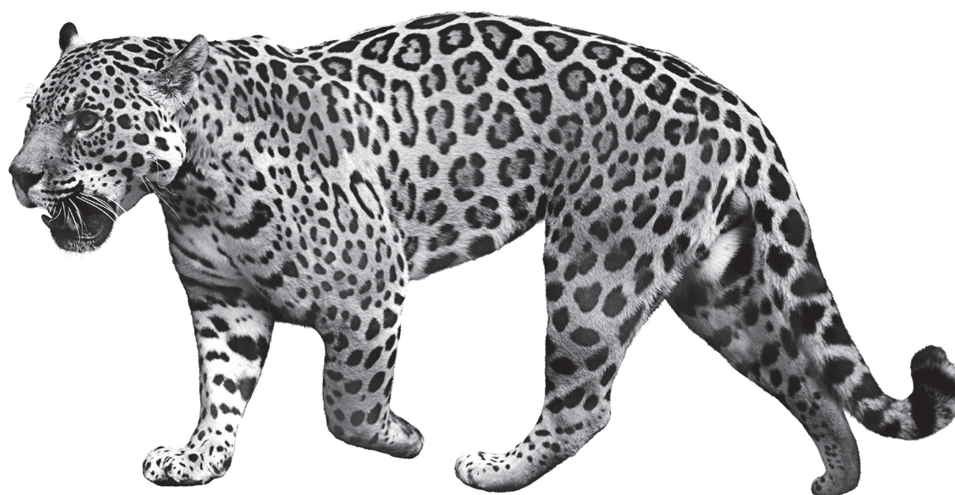
Utilizar todos los fonemas estudiados para crear oraciones y textos cortos.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente aprendido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.

**Actividad de prelectura:**

4. Prepare a sus estudiantes para la lectura y asegúrese de que estén cómodos y atentos.
5. Lea el título con voz clara: “Jorge, el jaguar juguetón”.
6. Haga una lluvia de ideas para recoger la información que tienen los estudiantes acerca de los jaguares. Pregunte: ¿qué es un jaguar?, ¿a qué familia pertenece?, ¿cuáles son sus características externas? (piel con manchas, garras, cola larga, dientes afilados).
7. Muestre ahora la imagen de un jaguar y pregunte: ¿cómo es el cuerpo del jaguar?, ¿cuántas patas tiene?, ¿de qué color es?, ¿dónde viven los jaguares?



B. Fundamentación

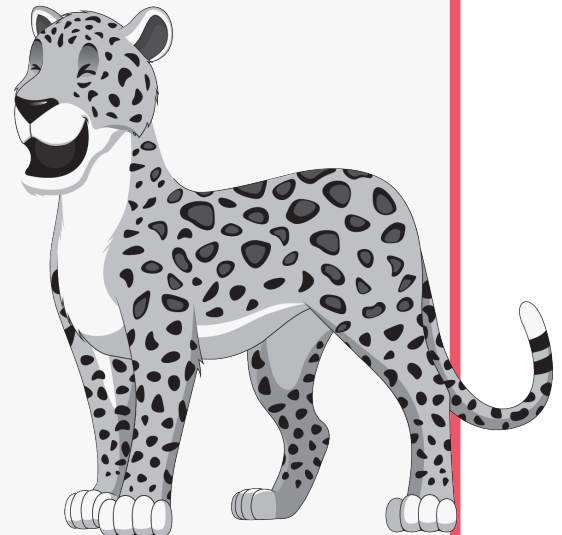
8. Empiece a leer:

Jorge, el jaguar juguetón

Jorge es un jaguar. A los jaguares les encanta caminar, cazar y dormir en los árboles. Los jaguares viven en las selvas húmedas como la selva del Amazonas. Su color es amarillo fuerte, con manchas a las que se les llama rosetas. Las rosetas del jaguar son de color negro, circulares y alargadas. Las orejas son puntiagudas y pequeñas. Sus patas son fuertes y les sirven para correr, trepar y nadar. Las patas delanteras son blancas y las traseras son más oscuras.

Jorge fue rescatado de un circo. Estaba muy flaco cuando llegó al parque y tenía mucho miedo de los cuidadores. Pero ahora camina feliz porque sabe que nadie le va a hacer daño. Jorge es muy diferente a los demás jaguares. A Jorge no le gusta cazar. Él prefiere jugar. Se la pasa jugando en su árbol. Juega a las escondidas con Luisa, la lagartija azul y con Sarita la serpiente. Todos encuentran a Jorge fácilmente porque es difícil esconder sus vistosas rosetas.

Un día, Jorge se escondió entre unos juncos muy altos cerca del río. Cuando pasaba por allí Octavio el perezoso, Jorge saltó de entre los juncos y Octavio corrió a toda prisa al árbol. Luisa, Sarita y Jorge no podían creer lo rápido que había corrido Octavio para escapar. ¡Jorge el juguetón había logrado que Octavio fuera, por primera vez, el más veloz!



Nuevas palabras

Carnívoro: devorador de carne.

Rosetas: manchas del jaguar.

Juncos: plantas de tallos largos y puntiagudos que crecen en partes húmedas.

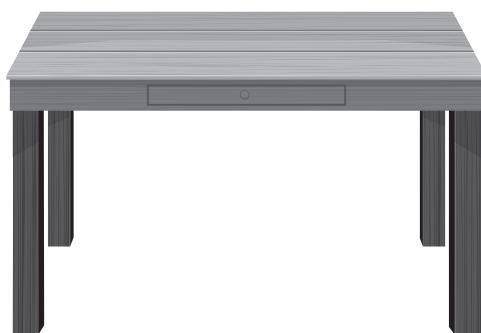
Preguntas para la comprensión:

- ¿El jaguar es depredador o presa?, ¿por qué?
- ¿Dónde vivía Jorge antes de llegar al parque natural?
- ¿Por qué crees que les temía a sus cuidadores?
- ¿Cuál es el hábitat natural de los jaguares?
- ¿Qué es una selva húmeda? (Muestre en un mapa dónde quedan las selvas húmedas).
- ¿Qué es una roseta? (Muestre la roseta del jaguar).
- ¿Dónde estaba escondido Jorge?
- ¿Qué es un junco?
- ¿Qué significa ser juguetón?

Reflexión

Hable de la extinción de los jaguares y de la mala costumbre de las personas de tener animales salvajes como domésticos. Es posible que los niños no sepan la diferencia entre animales salvajes y domésticos. Haga una breve explicación o un cuadro paralelo.

- ¿Crees que a veces un juego puede volverse peligroso? Comparte algunos ejemplos.
- Recuerde a los estudiantes qué es describir (lograr hacer una imagen en la mente a partir del uso de las palabras).



Ejemplo: Esta es una mesa. La mesa es un mueble con una tabla de madera sostenida por 4 patas. Las patas de esta mesa son de metal. Las mesas pueden hacerse de muchos materiales: vidrio, metal o plástico. La mesa sirve para escribir sobre ella, para comer o para estudiar.

9. Pida a los estudiantes que hagan la descripción de un jaguar, utilizando la información del texto y la que ellos manejan.
10. Complete el gráfico y agregue las características que sean necesarias para una descripción adecuada.



11. Use objetos comunes del aula para que los estudiantes hagan descripciones.
12. Subraye las palabras que permiten describir (adjetivos).



Evaluación Formativa

- Revise que todos los estudiantes comprendan el texto leído.
- Identifique a los estudiantes que aún tienen dificultad para hacer descripciones utilizando vocabulario específico y trabaje individualmente con ellos.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación

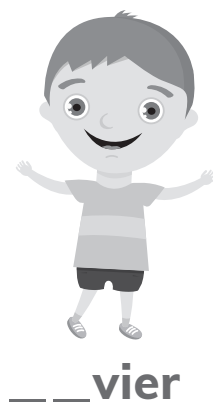


TRABAJO CON DOCENTE

13. Muestre a los estudiantes el fonema /j/ y pronúncielo frente a ellos. Pida que lo pronuncien.
14. Muestre las letras **J** mayúscula y **j** minúscula trazándolas en el tablero. Modele su trazo: de arriba hacia abajo.

J j

15. Lea los nombres incompletos y pida a los niños que los rellenen con la sílaba faltante.



16. Escoja 5 niños para leer las siguientes oraciones. Al final de la lectura de cada oración, pida a los estudiantes que la escriban en su cuaderno. Recuerde: primero la lee usted, luego la lee el niño seleccionado, todos la copian en su cuaderno y pasan a la siguiente oración.

Jerónimo y Julián juegan juntos. Ellos son juiciosos.

El jugo de flor de Jamaica gusta en Japón.

Jorge el jaguar es muy juguetón.

José y Juliana sirven jugo de la jarra que tiene hielo.

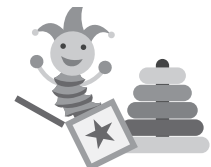
Julieta juega con burbujas de jabón.

17. Revise el trabajo y haga las correcciones pertinentes inmediatamente.



TRABAJO EN EQUIPOS

18. Pida a los estudiantes mirar los dibujos y buscar las palabras en la siguiente sopa de letras: **juguete**, **conejo**, **ojo**, **jaula**, **pájaro**, **ajo**, **hoja**, **jirafa**.



j	a	u	l	a	a
u	j	p	j	c	c
g	i	a	e	o	o
u	r	j	o	h	n
e	a	a	j	o	e
t	f	r	o	j	j
e	a	o	j	a	o



TRABAJO EN PARES

19. Pida a los estudiantes que escriban en su cuaderno la palabra que corresponde a cada imagen:



ajo



conejo



jabón



paisaje



pájaro



tejado



abeja

20. Pida a los estudiantes que ahora lean las palabras:

jefe	jalea	jinete	Jerónimo
jirafa	jeringa	jardín	joya
jueves	jamón	justo	joven
jorobado	Jeremías	jugo	jabón

21. Pida a los estudiantes que escriban las palabras según la sílaba inicial:

ja	je	ji	jo	ju



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes identifiquen, pronuncien y aprendan correctamente el uso del fonema /j/.
- Registre a los niños a los que se les dificulta pronunciarlo y trabaje individualmente con ellos.
- Identifique a los estudiantes que no utilizan correctamente la mayúscula y la minúscula. Asigne ejercicios individuales de práctica.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

22. Muestre a los estudiantes la pinza correcta para agarrar el lápiz.
23. Entregue al estudiante una bandeja con arena o aserrín. Presente el trazo de la letra **j** minúscula y **J** mayúscula utilizando el dedo índice.

Ejercicios 8 y 9 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe practicar el trazo de la **j** minúscula y de la **J** mayúscula.

Ejercicio 10 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe trazar la letra en los renglones hasta completar.
24. Pida a los estudiantes que lean las palabras de la tabla anterior y que escojan 5.
 25. Pida que escriban una oración con cada una de las palabras que escogieron. Explique el ejercicio usando el ejemplo.

Palabra: jardín

El jardín de Juanita está lleno de flores.



Evaluación Formativa

- Refuerce mediante ejercicios individuales el trazo en aquellos estudiantes que presenten dificultades.
- Verifique que las oraciones de los estudiantes tengan sentido y estén bien construidas.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Ordenar las letras para formar las palabras con la herramienta del componedor o cartel de bolsillo.

jugo jarra José ajo aguja



Evaluación Formativa

- Revise que todos los niños tengan apoyo en casa para hacer la tarea.
- Verifique los motivos que exponen cuando no hacen las tareas.

FONEMA /j/ SÍLABAS ge gi

Semana 29

OBJETIVOS PROPUESTOS

Hacer descripciones a partir de la información de un texto.

Establecer relaciones causa-efecto en el texto.

Deducir el significado de una palabra usando el contexto.

Usar nuevas palabras en distintos contextos orales y escritos.

Trazar las sílabas ge, gi en minúscula y Ge, Gi en mayúscula.

Identificar el sonido ge, gi, al inicio y en medio de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear oraciones y textos cortos.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE

1. Recuerde a los niños lo que ya aprendieron sobre el sonido /g/. Haga un breve recuento y cite ejemplos de los personajes: Gabriela, la garza golosa y Guillermina, el águila guerrera.
2. Pida a los estudiantes que se pongan las manos alrededor del cuello y pregúnteles: ¿qué sucede cuando dices estas palabras: **gato, gorila, gusano, gordo**?, ¿qué sonido obtienes cuando el fonema /g/ va antes o después de las vocales a, o, u? (/ga/ /go/ /gu/).
3. Ahora, invítelos a pensar qué pasa si combinan la g con las vocales e, i. ¿Será el sonido suave o fuerte? Pida que de nuevo se pongan las manos en el cuello e invítelos a que repitan con usted: **gente, gitano**.
4. Pregúnteles: ¿qué sintieron? Guíelos diciéndoles: el sonido es fuer-

te, como si utilizáramos una **j**. Inténtelo de nuevo con más palabras: **gema, gelatina, gemir, gesto, girasol, gimnasia, girar**. Demuéstreles que hay una vibración cuando pronuncian la palabra.

5. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y dedíqueles un tiempo de trabajo individual para lograr nivelarlos a la brevedad.



Actividad de prelectura:

6. Indique a los estudiantes que va a leer un cuento. En este cuento vamos a explorar el sonido **j** en combinaciones **/ge/ /gi/**.
7. Pregunte a los niños qué deben hacer cuando se va a leer un cuento.
8. Diga en voz alta el título: “Gertrudis, la gineta genial”. Pregunte a los estudiantes quién va a ser el personaje central de esta historia.
9. Cuente a los niños qué es una gineta y sobre su entorno natural.
10. Pregunte sinónimos de la palabra genial. (Magnífico, maravilloso, formidable, estupendo).
11. Muestre a los estudiantes una lámina con la foto de la gineta. Pida que la describan y estimen su peso y tamaño. Las ginetas son parecidas a los gatos, aunque su cola es más larga.



12. Cuente a los niños que mucha gente caza a las ginetas para hacer abrigos y carteras de piel.

13. Lea el texto en voz alta, con buena entonación y vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

14. Empiece a leer:

Gertrudis, la gineta genial

Las ginetas son parecidas a los gatos. Tienen la cabeza alargada, las patas cortas y la cola larga con anillos oscuros. Gertrudis la gineta come ratones, conejos, serpientes y pájaros.

Gertrudis la gineta tiene un gran amigo. Su nombre es Gabito, el gorila del parque. Gertrudis y Gabito son buenos cocineros. Preparan gelatinas de muchos sabores y colores. La favorita de Gertrudis es la gelatina de flores. Gabito aprendió a hacer gelatina de girasoles y la decoró con geranios. Gabito y Gertrudis compartieron la gelatina con todos sus amigos. A todos les gustó la gelatina de girasoles.

Gertrudis y Gabito supieron que Enrique el erizo quiere hacer una biblioteca en el parque, pero no tiene dinero para comprar libros. A Gabito y a Gertrudis se les ocurrió una idea genial: hacer una venta de gelatinas. Con el dinero que reúnan ayudarán a Enrique a comprar los libros. A Enrique le gustó la idea: "¡Yo les ayudo a preparar gelatinas!", les dijo.

Enrique, Gabito y Gertrudis hicieron muchas gelatinas. Las decoraron con geranios, gladiolos y girasoles. Vendieron muchas gelatinas. Con el dinero compraron muchos libros. Compraron libros de Geografía y Geometría. Compraron cuentos sobre gigantes, gitanos y genios. ¡Este fue un plan genial!



Reflexión

Hable sobre la importancia de saber hacer algo bien y las oportunidades que podemos tener si descubrimos en qué somos muy buenos y cómo podemos ayudar a otros.

Ejemplo: Gertrudis es buena en la cocina y por eso decidió vender gelatinas.

Enfóquelo hacia la sociedad. Cada oficio o trabajo cumple un papel importante para que todo funcione correctamente. ¿En qué eres bueno?, ¿qué te gustaría hacer?, ¿qué te gustaría ser?

Nuevas palabras

Girasol: planta de tallo grueso y flores amarillas.

Geranio: los geranios son plantas de jardín con flores de colores.

Geometría: parte de las matemáticas que estudia las figuras planas en el espacio.

Geografía: ciencia que estudia a la Tierra.

Genial: que es muy bueno o extraordinario.

Preguntas para la comprensión:

15. Analice con ellos la información explícita:
- ¿A qué animal se parecen las ginetas?
 - ¿Qué comen las ginetas?
 - ¿Cómo se llama el mejor amigo de Gertrudis?
 - ¿Cuál es la gelatina favorita de Gertrudis?
 - ¿Qué proyecto tiene Enrique?
 - ¿Para qué necesita Enrique el dinero?
16. Ahora analice la información implícita, aquella que no está escrita pero que podemos inferir o deducir del texto.
- ¿Por qué se dice que la ginetas es genial?, ¿cómo lo sabes?
 - ¿Es Gertrudis una ginetas inteligente y creativa?, ¿cómo lo sabes?
 - Menciona algunas ideas geniales.
17. Establezca las relaciones de causa-efecto en la narración. Guíe a los estudiantes a realizar sus aportes y complete una tabla con la información que ellos le den. La siguiente tabla es un ejemplo para usted.

Causa	Efecto
A Gertrudis le gusta el sabor de las flores.	Prepara gelatinas con ellas.
Enrique necesita libros.	Gabito y Gertrudis proponen la venta de gelatinas.
Vendieron las gelatinas.	Lograron comprar libros para la biblioteca.

18. Pida a los niños que usen las nuevas palabras en oraciones con sentido, relacionadas o no con la historia.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que no pueden ubicar al personaje central de la historia.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de lo visto hasta ahora.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.



TRABAJO CON EL DOCENTE

19. Pregunte a los niños si recuerdan el trabalenguas de los tristes tigres.
20. A continuación, repita el siguiente trabalenguas lentamente para que los estudiantes lo aprendan.

**Gira y gira el girasol,
gira y gira con el sol.
Cuando la gitana lo ve girando,
el genio corta un gigante geranio.**

21. Pregunte a los niños cuáles palabras hacen que se les trabe la lengua.
22. Haga concursos para estimular la memorización y la buena pronunciación del trabalenguas. Es importante que les muestre una lista de palabras con los fonemas /ge/ y /gi/.
23. Trace en grande las sílabas ge, gi y pida a los niños que las hagan en el aire.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

24. Pida a los estudiantes que, por equipos, inventen su propio trabalenguas usando palabras que tengan los sonidos /ge/ /gi/.

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

25. Pida que compartan ante la clase los trabalenguas que han creado. Pueden hacer una cartelera para mostrarlos.



Evaluación Formativa

- Camine por los grupos para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Haga énfasis en las palabras que riman.



TRABAJO EN PARES

26. Pida a los estudiantes ver las imágenes y decidir cómo completar la palabra, usando los fonemas /ge/ o /gi/ (**girasol, gelatina, gitana, gemelos**). Puede orientarlos.

Ejemplo: gilatina o gelatina, ¿cuál es la correcta?

27. Pida que revisen su trabajo diciendo la palabra en voz alta.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante

28. Pida a los estudiantes que preparen el color amarillo y el color rojo. Ahora, pida que encierren con un círculo amarillo las palabras que tengan el sonido inicial /gi/, y en un círculo las palabras que tengan el sonido inicial /ge/.

gitana, girasol, genio, gusano, gelatina, gato, girar, gas, golosina, gol, gordo, gigante, gente, goma

29. Luego, pida que colorean la **Ge** en mayúsculas y la **ge** en minúsculas, así como la **Gi** en mayúsculas y la **gi** en minúsculas. Para finalizar, pídale que unan las mayúsculas con las minúsculas.
30. Repita lentamente las siguientes oraciones para que los estudiantes inserten en los espacios en blanco los sonidos que hacen falta:
- Gertrudis es una gineta.**
- Gertrudis parece una gata.**
- Gertrudis y Gabito hacen gelatinas de girasoles y geranios.**
31. Verifique que todos lo puedan hacer.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que encuentran difícil reconocer los fonemas que hacen falta.
- Trabaje individualmente con ellos.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Solicitar a un familiar que los escuche leer la historia de Gertrudis, la gineta genial.
2. Practicar la lectura en voz alta usando las siguientes oraciones:
 - Gertrudis es una gineta genial.
 - Los girasoles germinan en valles soleados.
 - Gertrudis y Gabito estudian Geografía y Geometría.
 - Las jirafas hacen giros fuertes con sus cuellos.
 - Ramón el ratón y Armando el armadillo comen la gelatina de geranios y se chupan los bigotes.
 - La gitana vende jugos de frutas.
 - Los gestos gentiles hacen agradable la vida en familia y en el colegio.
 - El parque natural es un lugar acogedor para todos los animales y la gente que los atiende.
3. Escribir las 5 oraciones que más les gustaron.

SONIDOS /güe/ /güi/

Semana 30

OBJETIVOS PROPUESTOS

Comparar personajes de un texto.

Recontar una historia en el orden de los eventos.

Usar nuevas palabras en distintos contextos orales y escritos.

Reconocer el símbolo diéresis, su uso y su ubicación encima de la **u** en **güe** y **güi**.

Trazar las sílabas **güe** y **güi** en minúscula y **Güe** y **Güi** en mayúscula.

Identificar el sonido **güe** y **güi** al inicio y en medio de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear oraciones y textos cortos.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE

1. Pida a los estudiantes que recuerden ejemplos del fonema /g/ en las sílabas: **ga**, **go**, **gu**, como: **golosina**, **gato**, **gusto**.
2. Pida ejemplos de palabras con cada sonido que aportan a la plenaria.
3. Escriba en el tablero los objetos o los animales que dicen los estudiantes.
4. Pregunte: ¿cómo escribimos el sonido /g/ cuando va acompañado de las vocales **e**, **i**?
5. Cuente a los niños que les va a presentar una nueva combinación de sonidos y que necesita que presten mucha atención, dado que, aunque se parecen en algo a los fonemas anteriormente mencionados, no son lo mismo.

**Actividad de prelectura:**

6. Diga a los estudiantes que les va a leer un cuento. En esta historia vamos a explorar los sonidos /güe/ /güi/.
7. Escoja a algunos niños para que le recuerden a la clase qué se debe hacer cuando el maestro va a leer un cuento.
8. Diga en voz alta el título: “Agüita, la cigüeña bilingüe”. Pregunte a los estudiantes quién va a ser el personaje central de la historia. Pregunte, además, si saben qué es una cigüeña. Permítales hacer predicciones y vaya dándoles pistas. Como último dato, dígales que tiene alas. (La cigüeña tiene plumas de color blanco, su pico es recto y gris con la base y el ápice naranja. Sus patas también son de color naranja).
9. Cuente a los niños que Agüita es bilingüe, es decir, que habla dos idiomas.
10. Tenga lista una serie de imágenes de lugares como: Estados Unidos, Francia, Egipto, Alemania, etc. Cuénteles qué idioma hablan en cada lugar.
11. Pida a los estudiantes que piensen qué otro idioma quisieran hablar en el futuro. Ayúdelos a imaginar un viaje al extranjero donde hablen otro idioma. Invítelos a pensar cuál sería ese idioma. Retome el título del cuento y pregunte cuáles creen que son los idiomas que habla Agüita.
12. Registre los aportes y empiece a leer el texto en voz alta y con buena entonación. Vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

13. Empiece a leer:

Agüita, la cigüeña bilingüe

Agüita es un ave de color blanco y sus patas y pico son de color naranja. Las cigüeñas, al igual que otras aves, migran a lugares cálidos durante el invierno.

Agüita vive en un humedal del parque. Cuando es verano en Europa, Agüita se va a París, y cuando allá es invierno, Agüita vuelve a Colombia. Agüita aprendió a hablar francés y también habla español. Agüita es una cigüeña bilingüe.

En uno de sus viajes, Agüita conoció a Pitágoras, un pingüino que caminaba con un paraguas porque sentía dolor en sus patas. El doctor le formuló unguento, pero el pingüino no podía entender las instrucciones de cómo usarlo, porque estaban escritas en francés. Agüita, como es bilingüe, leyó las instrucciones y le explicó al pingüino cómo usar el unguento. Así el pingüino pudo curarse de su dolor.

Agüita se sintió muy bien de ayudar a uno de los muchos amigos que ha conocido alrededor del mundo.



Nuevas palabras

Bilingüe: que habla o emplea dos idiomas con igual perfección.

Migrar: desplazamiento que se produce desde un lugar de origen a otro destino.

Ungüento: medicamento líquido o pastoso que se unta en una parte del cuerpo y sirve para aliviar o calmar dolores.

Paraguas: es un objeto para protegerse de la lluvia. Se llama también sombrilla.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Qué clase de animal es la cigüeña?
 - ¿Qué clima prefieren este tipo de aves?
 - ¿Por qué Agüita es bilingüe?
 - ¿Qué idiomas habla Agüita?
14. Pida a los estudiantes usar las palabras nuevas en oraciones con sentido, relacionadas o no con la historia.
15. Pida a los estudiantes que mencionen qué personajes aparecen en la historia, y escríbalos en el cuadro para empezar a compararlos:

Agüita la cigüeña	Pitágoras el pingüino

16. Haga preguntas y anote las respuestas según corresponda a cada personaje:
- ¿Qué clase de animal es?
 - ¿Qué clima prefiere?

**Reflexión**

A veces las personas necesitan ayuda para caminar, escuchar o ver. Algunas personas se burlan de ellos o les ponen sobrenombres ofensivos. Compartan en clase por qué debemos respetar y hacer respetar a todas las personas, especialmente si tienen discapacidades o impedimentos.

- ¿Qué idiomas habla? Comenten en qué se parecen y en qué se diferencian.
- 17. Para ayudar a los estudiantes a identificar quién es el personaje central de la historia, pregunte: ¿de quién se trata la historia?, ¿de quién se habla más?, ¿quién resuelve el problema?
- 18. Solicite a los estudiantes que vuelvan a narrar la historia. Para ayudarles a recordar los eventos, haga preguntas como estas:
 - ¿A quién conoció Agüita?
 - ¿Qué le recetó el doctor al pingüino?
 - ¿Por qué el pingüino no podía usar el ungüento?
 - ¿Cómo ayudó Agüita al pingüino?

**Evaluación Formativa**

- Verifique si pueden comparar un personaje con otro.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de lo visto hasta ahora. También con aquellos que muestran dificultades para identificar al personaje principal o contar una historia en el orden en que sucedieron los eventos.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

**TRABAJO CON EL DOCENTE**

19. Pida a los estudiantes que repitan con usted: **Agüita, pingüino, ungüento.**
20. Escriba las palabras en el tablero y haga la diéresis con un color diferente y que resalte.
21. Cuente que cuando debemos darle sonido a la **u** que está entre la **g** y una vocal como la **e** o la **i**, se deben poner esos dos puntitos sobre la **u**. De esta forma sabemos que debemos pronunciar las tres letras. Estos dos puntitos sobre la **u** se llaman diéresis.
22. Pida que digan con usted: **güe, güi.**
23. Escriba en el tablero:

Cigüeña no es igual a cigueña.

Pingüino no es igual a pinguino.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

24. Pida a los estudiantes completar las palabras con **güe** o **güi** donde sea necesario.
25. Diga en voz alta las palabras para que los estudiantes inserten **güe** o **güi** en cada caso.

Paragüero, pingüino, lengüetazo, ungüento, cigüeña

26. Escriba en el tablero la palabra: **ci_____ña**
27. Pregúnteles qué sonido falta.
28. Inserte la sílaba **güe** y lea: **cigüeña**. Pida a los estudiantes que hagan el ejercicio en pares y lea las palabras:

Paragüero, pingüino, lengüetazo, ungüento, cigüeña



TRABAJO EN PARES

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

29. Pida a los estudiantes que comparen sus respuestas a medida que usted va leyendo las palabras. Destine un tiempo para que, por parejas, hagan sus revisiones.
30. Pída que lean cada enunciado y que hagan la copia teniendo en cuenta la diéresis en colores.
31. Léalas haciendo énfasis en la pronunciación. Recuerde que, para que la **u** suene, deben dibujar la diéresis sobre la **u**.

Agüita, ungüento, desagüe, antigüedad

32. Para la corrección, juegue con las dos posibilidades. Por ejemplo: ¿será antigüedad o antigüidad? Pida que expliquen su decisión.

33. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.
34. Pida que hagan el trazo de los fonemas **güe** y **güi**, destacando la diéresis en colores.
35. Monitoree que lo hagan correctamente, teniendo en cuenta la direccionalidad de las letras.



Evaluación Formativa

- Camine por los grupos para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Haga énfasis en el uso de la diéresis y la diferencia entre **güe**, **güi** y **gue**, **gui**.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

36. Pida a los estudiantes escribir 4 palabras con **güe** y **güi**.
37. Solicite a los estudiantes completar las oraciones:
 - La cigüeña _____
 - El pingüino _____



TRABAJO EN PARES

38. Dicte las palabras lentamente, pero completas para que los estudiantes puedan rellenar los espacios con los sonidos que hacen falta.

desa____

un____nto

anti____dad



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Practicar la lectura y la escritura de las siguientes palabras:

vergüenza
paragüitas
pingüino
ungüento
cigüeña

2. Hacer 2 oraciones con palabras de la lista:

3. Leer el poema y escribirlo en el cuaderno.

LA NANA DE LA CIGÜEÑA

Que no me digan a mí
que el canto de la cigüeña
no es bueno para dormir.
Si la cigüeña canta
arriba en el campanario,
que no me digan a mí
que no es del cielo su canto.

Rafael Alberti

FONEMA /s/ SÍLABAS ce ci

Semana 31

OBJETIVOS PROPUESTOS

Hacer descripciones a partir de la información de un texto.

Establecer relaciones causa-efecto en el texto.

Deducir el significado de una palabra usando el contexto.

Usar nuevas palabras en distintos contextos orales y escritos.

Trazar las sílabas **ce**, **ci** en minúscula y **Ce**, **Ci** en mayúscula.

Identificar el sonido **ce**, **ci**, al inicio y en medio de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear oraciones y textos cortos.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE****Actividad de prelectura:**

1. Cuente a los niños que va a leerles una historia. Recuerde la norma: para empezar a leer, todos deben estar en silencio. Utilice un tono de voz amable, pero firme.
2. Diga en voz alta el título: “Celia, la cebra celosa”. Muestre a la clase la imagen del cuento. Pregunte a los niños de qué se va a tratar el texto.

3. Explique a los niños cuáles son los elementos de un cuento: los personajes, el lugar y los eventos centrales.
4. Pida que traten de ver cuál es el lugar donde se desarrolla la historia y cuáles son los personajes de “Celia, la cebra celosa”.
5. Muestre a los niños cuántas palabras hay en el título de la historia: “Celia, la cebra celosa”.
6. Pregunte a los estudiantes si conocen a las cebras.
7. Muestre al grupo una imagen de una cebra. Pida que describan las cebras. Escriba todos los aportes en el tablero.



8. Pregunte a los estudiantes qué notan cuando ven la lámina de la cebra. ¿Dónde viven las cebras?, ¿cómo es su cuerpo?, ¿a qué familia de animales creen que pertenecen las cebras?
9. Motive a los estudiantes a describirlas con detalles y anótelos en el tablero. Oriente la participación de todos los estudiantes agregando cada vez más preguntas, por ejemplo, ¿qué comen?
10. Cuente a los niños que las rayas de cada cebra son únicas. Ninguna cebra tiene las mismas rayas que otra. Explique que son como las huellas dactilares de los seres humanos.
11. Muestre a los estudiantes el texto y señale el título y las imágenes o ilustraciones.
12. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos

B. Fundamentación

13. Empiece a leer:

Celia, la cebra celosa

Celia es una cebra. Las cebras parecen caballos con rayas negras y blancas. Sus parientes viven en África. Celia la cebra llegó al parque natural con sus padres, hermanos y primos. Celia disfruta su vida en el parque.

Celia vive en una manada. Se levanta temprano a cepillar los dientes de sus hermanos menores. Usa un cepillo de cerdas suaves. Luego, les cepilla las crines con un cepillo de cerdas gruesas. Al desayuno, les sirve cerezas y ciruelas, sus frutas favoritas.

Celia tiene muy pocos amigos porque es una cebra muy celosa.

A Celia no le gusta que sus hermanas y hermanos hablen con nadie. Cada vez que Cecilia o Cirilo tratan de hablar con Diana la danta o con Mario el mono, Celia se pone celosa.

Celia tiene un amigo especial. Su nombre es Ciro el cisne. Celia conoció a Ciro un día que paseaba cerca del lago. ¡Celia ama a Ciro! Le parece hermoso y especial. Celia le lleva a Ciro canastos llenos de ciruelas, acelgas, panecillos y cebollas. Le lleva también cerezas maduras.

Ciro el cisne le dice a Celia que no puede ser celosa. Le dice que debe dejar que sus hermanos tengan amigos.

¡Ciro aletea de felicidad cada vez que ve a Celia, su cebra favorita!



Reflexión

Hablen sobre el respeto en las relaciones interpersonales y cómo debemos cuidar a los demás, sin ser posesivos ni celosos.

Preguntas para la comprensión:

14. Revise las predicciones y haga correcciones.

- ¿Dónde vive Celia?
- ¿Cómo es el cuerpo de Celia?
- ¿Qué le gusta comer a Celia?
- ¿Por qué decimos que Celia es una cebra celosa?
- ¿Cómo se llaman la hermana y el hermano de Celia?
- ¿Cuáles son las frutas favoritas de Celia?
- ¿Quién es el amigo de Celia?
- ¿Por qué crees que no es bueno ser celoso?



Evaluación Formativa

- Verifique si pueden identificar los elementos de una narración.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de lo visto hasta ahora.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.



TRABAJO CON EL DOCENTE

15. Recuerde a los niños que ya aprendieron que la **c** combinada con **a, o, u** suena /k/. Pero si la combinan con las vocales **e, i** suena /s/, como en **cisne, cebra** o **Celia**.
16. Vuelva a leer el texto: “Celia, la cebra celosa”, y muestre las /ce/ y /ci/ a medida que lee.
17. Lea muy lentamente el texto y pida a los estudiantes que levanten la mano cada vez que escuchan palabras que empieza con /ce/ o /ci/.
18. Señale en el texto las /ce/ o las /ci/ cada vez que los estudiantes levanten la mano.
19. Escriba en el tablero las palabras que empiezan con /ce/ o /ci/. Use las mayúsculas en los nombres propios.
20. Pida a cada estudiante que diga una palabra que empiece con /ce/ o /ci/.
21. Escriba las palabras que efectivamente empiecen con /ce/ o /ci/. Tenga cuidado en no escribir palabras con **s**. Acláreles que suenan igual pero no empiezan con la misma letra. Por ejemplo: serpiente no funciona para este ejercicio.
22. Explique también que /ce/ y /ci/ pueden estar en medio de la palabra. Por ejemplo:
Cenicienta, doce, nueces, cocina, princesa, palacio
23. Pida a los niños que busquen palabras que tengan /ce/ o /ci/ EN MEDIO y que den más ejemplos.

Nuevas palabras

Manada: familia de animales.

Celosa: cree que el ser querido siente amor o cariño por otro.

Refugio: lugar que sirve para protegerse de un peligro.

Panecillos: panes pequeños de diversos sabores.

24. Escriba los ejemplos de palabras con /ce/ o /ci/ intermedios.
25. Identifique a los estudiantes que logran reconocer /ce/ y /ci/ en todos los casos, para ponerlos en grupos de trabajo con estudiantes que aún tienen dificultad para reconocerlas.
26. Escriba en cartulina diferentes palabras con /ce/ y /ci/ INICIAL o EN MEDIO. Luego, péguelas alrededor del salón e invite a los estudiantes a leerlas en diferentes momentos del día.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

27. Divida el grupo en 4 equipos.
28. Entregue a cada grupo revistas y periódicos para recortar o copiar 5 palabras que EMPIECEN con /ce/ o /ci/, y 5 que las tengan EN MEDIO.
29. Pida a los estudiantes que hagan una cartelera para pegar en el aula con las palabras que tengan /ce/ o /ci/.
30. Lea las palabras en voz alta y controle el tiempo asignado para la actividad.



Evaluación Formativa

- Camine por los grupos para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Haga énfasis en la diferencia entre la mayúscula y la minúscula.
- Tenga a mano su lista de chequeo para registrar casos que causen preocupación.



TRABAJO CON EL DOCENTE

31. Pida a los estudiantes que lean las palabras: **cereza, ciudad, cerdito, cebra, cinturón, ceja.**
32. Pida que rellenen los espacios en blanco con las **ce, ci** que hagan falta. Recuerde pedirles que primero lean SIN los sonidos y luego CON los sonidos.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

33. Pida a los estudiantes trazar cada sílaba para que aprendan a escribirlas. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.
34. Lea las frases y pida que las escriban en los renglones. Al terminar, invítelos a que las lean en voz alta.

Ciro es un cisne elegante y amoroso.

Las cintas de la carpa del circo son de colores fuertes y brillantes.

Una sopa de cebollas para cinco personas requiere quince cebollas rojas y blancas.

El celeste del cielo es precioso.



Evaluación Formativa

- Verifique la direccionalidad y el trazo.
- Identifique a los estudiantes que encuentran difícil trazar y asigneles práctica adicional.
- Trabaje individualmente con los estudiantes que no pueden insertar los sonidos que hacen falta.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a sus familiares qué aprendieron en la clase.
2. Leer las palabras y hacer una oración con cada una de ellas. Si lo desean, pueden hacer un dibujo para cada palabra.

cerdo	cepillo	cielo	ciudad

3. Leer en voz alta las oraciones y escoger 3 para escribir.
 - A **Ciro** el cisne le gusta nadar cuando hay mucho espacio en el lago.
 - A **Cecilia** la cerdita le gusta ponerse cintas de colores en las orejas y las patas.
 - **Ciro** y **Celia** comen ciruelas y panecillos de mantequilla y gelatina de girasol.
 - **José**, **Antonio** y **Guillermo** crían cisnes y codornices en la ciudad.
 - ¿Quieres ver los cestos llenos de ciruelas y acelgas?
 - Tengo cien plantas de girasol para regalar. ¿Quieres algunas para tu casa?

FONEMA /s/ LETRA Z z

Semana 32

OBJETIVOS PROPUESTOS

Hacer descripciones del personaje central de un texto.

Crear finales diferentes para un texto escuchado o leído.

Recontar una historia en su secuencia de eventos.

Trazar la letra *z* minúscula y la *Z* mayúscula.

Usar nuevas palabras en distintos contextos orales y escritos.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear oraciones y textos cortos.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE****Actividad de prelectura:**

1. Recuerde a los niños la norma: para empezar a leer, todos deben estar en silencio. Utilice un tono de voz amable, pero firme.
2. Use el libro grande de lecturas y diga en voz alta el título: “Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules”.
3. Explore con los niños cada palabra del título. Motive a los niños para la lectura y para que hagan predicciones. Puede hacer preguntas como:

¿será Zulma la protagonista?, ¿será macho o hembra?, ¿será joven o vieja?

4. Pregunte a los estudiantes si alguna vez han visto a una zarigüeya. Escriba todos los aportes en el tablero, incluso los que parezcan absurdos. Puede hacer preguntas como: ¿qué es una zarigüeya?, ¿cómo luce?, ¿cuántas patas tiene?, ¿dónde vive?, ¿qué come?, ¿tendrá plumas o pelos?, ¿será grande o pequeña?, ¿podrá hablar?
5. Cierre la participación contándoles que antes de empezar a leer la historia van a ver la foto de una zarigüeya y muéstrela.



6. Invítelos a comprobar si acertaron o no en sus predicciones.
7. Muestre a los estudiantes el texto. Explique a los niños que un texto está compuesto de muchas oraciones. Muestre en el texto oraciones completas. Haga énfasis en que una oración empieza con mayúscula y termina con un signo de puntuación (punto, interrogación o exclamación).
8. Señale el título: “Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules” y pregunte cómo se llama esa parte del texto (título). Ahora, señale la foto e indague si recuerdan cómo se le denomina a la imagen que acompaña a un texto (ilustración).
9. Pregunte si recuerdan para qué sirve el título de un texto, libro o documento.
10. Haga lo mismo con las ilustraciones.
11. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

12. Empiece a leer:

Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules

Zulma es una zarigüeya muy vanidosa. Ella vive sola en un árbol alto del parque natural. Con su cola trepa los árboles. Zulma tiene un hocico alargado y su cabeza tiene forma ovalada. Zulma se alimenta de pequeños insectos, larvas, frutos y raíces. Zulma les tiene mucho miedo a los zorros porque cazan zarigüeyas y ratones.

A Zulma le gusta el color azul. Todo lo de Zulma es azul. Tiene una taza azul, zarcillos azules y también un lápiz azul que guarda como un tesoro. Esconde todas sus cosas en un zapallo seco y lo amarra con un lazo azul. ¡Pero lo que más ama Zulma son sus zapatos azules!

Un día, al llegar a casa, Zulma la zarigüeya vio que alguien había abierto su zapallo de los tesoros. El lazo estaba tirado, sus zarcillos estaban colgando de una hoja, su taza azul estaba llena de agua y sus zapatos azules no estaban. ¡Se puso furiosa!

De pronto, Zulma vio algo que se movía y trataba de esconderse detrás de una zanahoria. ¡El corazón de Zulma saltó del susto!

Zulma tomó con cuidado su lápiz azul y corrió la zanahoria. Y allí estaba. Una zarigüeya bebé, ¡con los zapatos azules puestos! Zulma le preguntó quién era. La bebé contestó que su nombre era Zaida y había perdido a su familia.

Zulma la zarigüeya la abrazó. “Me has dado un gran susto, pero no te preocupes, Zaida. Este es tu nuevo hogar y podemos compartir mis zapatos azules”.



Nuevas palabras

Zapallo: también conocido como calabaza. Es un fruto comestible de gran tamaño.

Larvas: tienen aspecto de gusano, pero en realidad son insectos que no se han desarrollado aún.

Zarcillo: arete.

13. Revise con los estudiantes la secuencia de hechos en la historia.

14. Retome el texto para clarificaciones.

Evento 1:	
Evento 2:	
Evento 3:	
Evento 4:	

**Reflexión**

Comente con la clase cómo podemos acoger a las personas, especialmente a las más necesitadas.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Conocías las zarigüeyas? Describe a Zulma la zarigüeya.
- ¿Cómo te ayudó la imagen de la zarigüeya a comprender el texto?
- ¿Qué comen las zarigüeyas?
- ¿Cuál es el color favorito de Zulma?
- ¿Por qué Zulma les teme a los zorros?
- ¿Dónde guarda Zulma sus tesoros?
- ¿Qué hizo Zulma cuando vio que algo se movía?
- ¿Qué pudo haber pasado con la familia de Zaida?

**Evaluación Formativa**

- Identifique a los estudiantes a los que se les dificulta reconocer los eventos de la historia y su secuencia.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no logran comprender la información para ordenar los hechos ni para identificar las características del personaje.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

**TRABAJO CON EL DOCENTE**

15. Recuerde a los niños que cada sonido que producimos se puede representar con una letra.
16. La letra que vamos a estudiar es la **z**. Trace la **z** minúscula y la **Z** mayúscula mostrando la dirección correcta para su escritura.
17. Lea nuevamente el texto: “Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules”, pero ahora muy lentamente. Pida a los estudiantes que levanten la mano cada vez que escuchen palabras que empiecen con la letra **z**.
18. Señale en el texto la letra **z** cada vez que los estudiantes levanten la mano.
19. Escriba en el tablero las palabras que empiezan con **z**. Use las mayúsculas en los nombres propios.
20. Explique y muestre que la **z** tiene dos formas de representarse: **z** minúscula y **Z** mayúscula. Muéstrelas en el cuaderno del alumno.

21. Recuerde a los niños que la **Z** mayúscula se usa para los nombres propios o después de un signo de puntuación, y la **z** minúscula para las palabras que no son nombre propio.
22. Pida a los niños ejemplos de **z** minúscula y **Z** mayúscula. Anótelos en el tablero.
23. Pida a los estudiantes mirar las imágenes de su cuaderno y escuchar las palabras SIN y CON el sonido **z**.



maíz



antifaz



nuez



zapallo



pez

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

24. Pida a los estudiantes que señalen en su cuaderno la imagen que se va mencionando. El propósito de esta actividad no es memorizar las imágenes sino verificar que los niños están asociando correctamente: **zapato, zorro, zanahoria, zoológico, lápiz, maíz, antifaz, nuez, capataz, pez.**

Ejemplo: lea **zoológico** y revise que los niños señalen con el dedo la imagen del **zoológico**.

25. Pida a los niños que pronuncien la letra **z** inicial o intermedio en cada una de las imágenes, para hacer énfasis en ese fonema.
26. Escriba en el tablero cada imagen de la lista anterior sin la letra inicial o final y diga en voz alta lo que escribió.

Ejemplo: **_oológico.**

Pida a los estudiantes que digan qué sonido hace falta y que lo pronuncien. Pida que digan la palabra correcta.

27. Escriba en el tablero: “Palabras con **Z z**”

28. Identifique a los estudiantes que logran reconocer la letra **z** en todos los casos para ponerlos en grupos de trabajo con estudiantes que aún tienen dificultad para reconocerlo.



TRABAJO EN EQUIPOS

29. Pida a los estudiantes que en grupos pequeños escuchen el trabalenguas en el que se encuentra la letra **z** y que cada vez que oigan una palabra que incluya este sonido, levanten la mano.
30. Luego, pídeles que presenten el trabalenguas a los demás compañeros.

Trabalenguas para los grupos:

**A Zulma la zarigüeya le gusta el azul,
tiene zapatos, tazas y un lápiz azul.
A Zulma la zarigüeya le gusta el azul,
es zurda y dibuja con su lápiz azul.**

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

31. Pida a los estudiantes que tracen en el aire la **z** minúscula y la **Z** mayúscula.
32. Pida a los estudiantes que muestren en su cuaderno la **z** minúscula y la **Z** mayúscula.
33. Muestre a los estudiantes la pinza correcta para agarrar el lápiz y modele el trazo de la **z** minúscula y la **Z** mayúscula.
34. Pida a los estudiantes que coloreen la **z** minúscula y la **Z** mayúscula siguiendo las flechas que les indican el trazo correcto. Asegúrese de que lo hacen en ese sentido y no en desorden, pues así memorizarán adecuadamente el trazo.
35. Finalmente, pida que completen la plana de la **z** minúscula y la **Z** mayúscula, siguiendo el trazo en el orden indicado previamente. Recuerde a los niños que las líneas deben estar rectas y que la minúscula no sobrepasa la mitad del renglón, mientras que la mayúscula ocupa todo el renglón.



TRABAJO EN PARES

Ejercicio 7 al 10 del cuaderno del estudiante

- 36.** Dikte a los estudiantes las siguientes oraciones. Recuerde que deben iniciarlas con mayúscula y terminarlas con punto.
- Zulma tiene un lápiz azul.
 - La taza azul tiene agua.
 - Zulma teme a los zorros.
 - Zaida se esconde en el zapato azul.
 - Zulma amarra su tesoro con un lazo azul.
- 37.** Después de escribir las oraciones, pida que las lean en voz alta.
- Solicite a los estudiantes que creen una nueva aventura para Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules.
 - Pida a los estudiantes que utilicen el organizador gráfico para planear el texto antes de empezar a escribir:

Personajes:	Inicio:	Descripción de los personajes:

Lugar dónde sucede:	Nudo o problema:	Desenlace:



TRABAJO EN PARES

- 38.** Ahora pida a los estudiantes que escriban la historia y la compartan con otro grupo.
- 39.** Cuelguen las historias en un lugar visible en el salón para que todos las puedan leer.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que encuentran difícil reconocer el fonema /z/ y a aquellos que cometen faltas en las palabras incompletas.
- Trabaje individualmente con ellos.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a sus familiares lo que aprendieron en clase.
2. Terminar la muestra del trazo, en caso de que no lo hayan hecho en clase.
3. Traer aprendidas de casa 3 palabras que empiecen con la letra **z**.
4. Leer nuevamente en casa la historia: “Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules”.
5. Escoger 5 oraciones de la historia para escribirlas en el cuaderno.



Evaluación Formativa

- Revise que todos los niños tengan apoyo en casa para hacer la tarea.
- Verifique los motivos que exponen cuando no hacen las tareas.

FONEMA /ñ/ LETRA Ñ ñ

Semana 33

OBJETIVOS PROPUESTOS
Identificar a los personajes de un relato o narración.
Crear finales diferentes para un texto escuchado o leído.
Recontar una historia en su secuencia de eventos.
Trazar la letra ñ minúscula y Ñ mayúscula.
Usar nuevas palabras en distintos contextos orales y escritos.
Utilizar todos los fonemas estudiados para crear oraciones y textos cortos.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE

1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente adquirido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.



Actividad de prelectura:

4. Antes de empezar a leer, recuerde a los alumnos la norma: todos deben estar en silencio. Utilice un tono de voz amable, pero firme.
5. Use el libro grande de lecturas y diga en voz alta el título: “Toño, el ñandú soñador”. Pregunte a los estudiantes de qué se va a tratar la historia y estimule su participación con interrogantes como: ¿qué creen que es un ñandú?
6. Explore con los niños cada palabra del título. Motívelos para la lectura y para comprobar si se cumplen sus predicciones.
7. Pregunte si notan algo diferente en la **n** y cómo esa “ceja” cambia su sonido.
8. Muestre a los niños imágenes de un ñandú, una piña y unos champiñones.



9. Pronuncien la /ñ/.
10. Hábleles del ñandú y cuénteles que es un ave grande como el avestruz.
11. Tenga listo un organizador gráfico para rellenarlo con las características de las aves. Escriba todos los aportes que realicen los niños.
12. Incluya las siguientes preguntas: ¿cómo es el cuerpo del ave?, ¿de qué se alimenta?, ¿cómo se reproduce?, ¿dónde vive?
13. Oriente la participación de todos los estudiantes. Este ejercicio les permite a los niños hacer categorías, lo cual facilita la comprensión de textos.
14. Al finalizar la lectura, no olvide revisar con los estudiantes si las predicciones fueron correctas. Las predicciones correctas se deben reforzar y las incorrectas se deben aclarar y precisar. Si es necesario, se debe retomar el texto para clarificaciones.

B. Fundamentación

15. Empiece a leer:

Toño, el ñandú soñador

Toño es un ñandú. Llegó hace poco a la reserva natural. Él y su familia vivían en Bolivia. La gente confunde a los ñandúes con los avestruces por su gran parecido.

Los ñandúes son aves que prefieren correr en lugar de volar. Y corren muy rápido. Pero Toño no es tan veloz como sus parientes. ¡Toño se distrae con todo lo que ve y se la pasa soñando despierto! Por eso sus amigos lo llaman Toño, el ñandú soñador.

Cuando pasa cerca de troncos de leña, Toño se imagina que los leños cobran vida en la noche y bailan a la luz de las estrellas. Cuando camina por un cultivo de champiñones, imagina que, en lugar de comida, los champiñones son los paraguas de gnomos diminutos.

Cuando recorre las montañas, desde las altas peñas observa el paisaje y se imagina que sus alas le permiten volar a gran altura.

A Toño le gusta picotear las piñas. Arranca la cáscara de la piña con su fuerte pico y disfruta del jugo dulce, así como de los postres de esta deliciosa fruta que se cosecha una vez al año. Toño imagina que es un cocinero experto y que tiene su propio restaurante.

¡Toño no para de soñar!



Reflexión

Converse con los niños de lo importante que es tener sueños y volverlos planes, pero que los sueños sin planes nos vuelven distraídos.

Haga una lluvia de sueños con los estudiantes.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Qué es un ñandú?
- ¿Qué ave africana es parecida al ñandú?
- ¿Qué palabras vienen a tu mente cuando piensas en una persona soñadora?
- Da ejemplos de los sueños de Toño.
- Explique a los niños la diferencia entre real e imaginario (entre fantasía y realidad). Recuerde que los niños confunden las dos cosas, no porque sean tontos, sino porque solemos presentarles la fantasía de manera muy real y creíble, particularmente en la televisión.
- ¿Cuál es la fruta favorita de Toño? ¿Y la tuya?

Nuevas palabras

Diminuto: muy pequeño.

Gnomo: ser fantástico y con poderes mágicos que habita en el bosque.

Soñador: persona que sueña y vive un mundo de fantasía.

Peña: piedra grande.

Champiñón: hongo comestible.

Pregunte qué comidas han probado hechas con piña.

Pida que describan un champiñón y retome la oración:

“Cuando Toño camina por un cultivo de champiñones, imagina que, en lugar de comida, los champiñones son los paraguas de gnomos diminutos”.

¿Por qué será que Toño piensa que los champiñones son paraguas de gnomos?

Recoja los comentarios de los niños y aproveche para diferenciar fantasía de realidad. Los gnomos son fantásticos, mientras que los ñandúes son reales.

Nota: Si puede llevar un champiñón al salón, hágalo. Motive la descripción no solo de lo que ven sino de la textura, el olor, el tamaño. Registre los adjetivos calificativos en el tablero.

**Evaluación Formativa**

- Identifique a los estudiantes que no respondieron las preguntas de comprensión de lectura y lea nuevamente con ellos, subrayando con un color la información relevante.
- Trabaje con organizadores gráficos para apoyar la comprensión de la lectura de aquellos estudiantes que tienen dificultades.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.
- Verifique que los estudiantes puedan hacer deducciones e inferencias de un texto.

**TRABAJO CON EL DOCENTE**

16. Recuerde a los niños que cada sonido que producimos se puede representar con una letra.
17. Enfatique que la letra que vamos a estudiar es la ñ.
18. Nuevamente, lea el texto: “Toño, el ñandú soñador”, pero hágalo muy lentamente. Pídale a los estudiantes que levanten la mano cada vez que escuchen palabras que empiecen con ñ.

19. Señale en el texto la ñ cada vez que los estudiantes levanten la mano.
20. Escriba en el tablero las palabras que contienen la letra ñ.
21. Explique y muestre que el fonema /ñ/ tiene dos formas de representarse: ñ minúscula y Ñ mayúscula. Muéstrelas en el cuaderno del estudiante.
22. Explique que la Ñ mayúscula se usa para los nombres propios, y la ñ minúscula para el resto de las palabras.
23. Diga en voz alta el nombre de cada imagen y pida a los estudiantes que señalen la imagen correcta.

uña, puño, piña, caña, niño, cañón, montaña, araña, muñeca, bañera, castaña, paño



24. Verifique que los estudiantes señalen en su cuaderno la imagen correcta. El propósito de esta actividad no es memorizar las imágenes sino validar que los niños estén asociando correctamente. Ejemplo: lea bañera y revise que los niños señalen con el dedo la imagen de la bañera.
25. Pida a los niños que pronuncien el fonema /ñ/ en cada una de las imágenes para hacer énfasis en ese fonema.
26. Identifique a los estudiantes que logran reconocer la ñ en todos los casos para ponerlos en grupos de trabajo con estudiantes que aún tienen dificultad para reconocerla.

C. Ejercitación



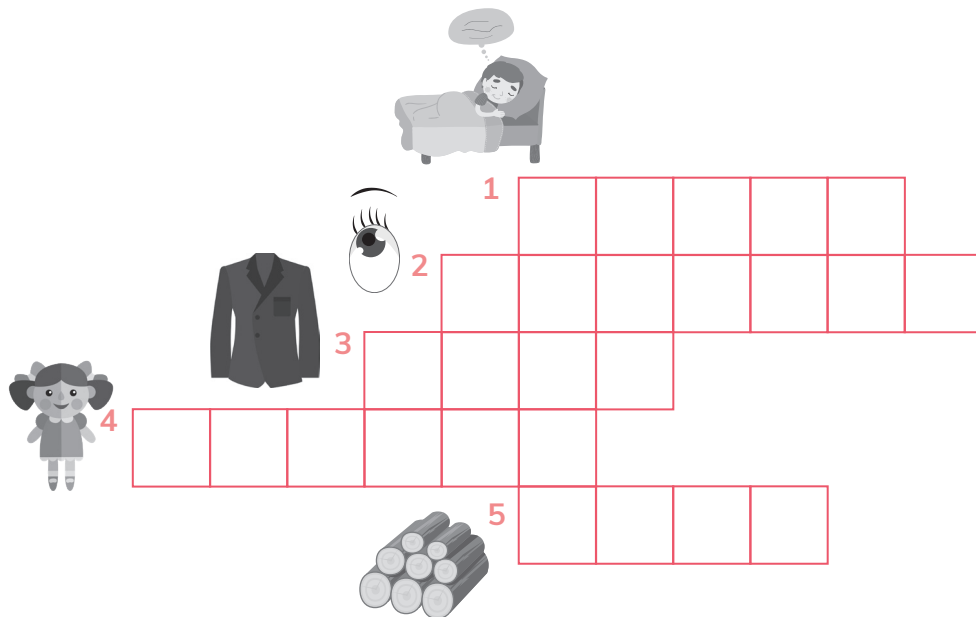
TRABAJO EN PARES

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

27. Juego del crucigrama.

Explique a los niños que un crucigrama es la unión de varias letras que pueden conformar diferentes palabras. Indique que es clave ubicar de forma correcta las letras, para así poder descifrar el nombre del dibujo.

1. sueño 2. pestaña 3. paño 4. muñeca 5. leña



Evaluación Formativa

- Esté atento a la lectura en voz alta de los estudiantes y verifique que pronuncien de forma correcta las palabras.
- Compruebe la fluidez en la pronunciación.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no pueden completar el crucigrama.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

28. Dibuje con tiza en el piso el fonema /ñ/ y pida a los estudiantes que caminen despacio diez veces por el trazo dibujado.

Pida a los estudiantes que muestren en su componedor o cartel de bolsillo la ñ minúscula y la Ñ mayúscula.

29. Pida a los estudiantes que subrayen en color verde las letras ñ que encuentren en el siguiente texto.

Toño corre por la montaña.

Busca castañas y piñas.

De las piñas sacas muchos piñones.

Saluda a su amiga la araña.

Escucha el ruido de los leñadores.

Toño y la araña se esconden en una cabaña.

30. Pida a algunos estudiantes que les muestren a sus compañeros la piza correcta para agarrar el lápiz.

31. Pida que tracen la letra ñ minúscula y Ñ mayúscula.

Ñ ñ



TRABAJO EN PARES

32. Pida a cada pareja leer las oraciones por turnos.
33. Luego, solicite que escriban en su cuaderno las siguientes oraciones:
- **La cabaña del pequeño gnomo está construida en la peña.**
 - **La niña juega con la muñeca. Le pone un moño en la cabeza.**
 - **Los dueños de las vicuñas las bañan en el pozo.**
 - **La cañería estaba tapada por un pedazo de paño.**
 - **El baño de la escuela estaba cerrado en la mañana.**
 - **El gnomo tiene el tamaño de un dedo meñique.**
34. Pida a los estudiantes que usen las palabras que quieran para hacer 5 oraciones.

uña, piña, puño, niño, caña, cañón, montaña, araña, bañera, muñeca, paño



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que tienen dificultad con el trazo y/o la pinza. Haga ejercicios de aprestamiento según las necesidades individuales.
- Identifique a los estudiantes que tiene dificultad para diferenciar la mayúscula de la minúscula.
- Recuérdeles que la **Ñ** mayúscula se usa para nombres propios, y la **ñ** minúscula para palabras comunes.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a su familia qué es un ñandú y relatar la historia: “Toño, el ñandú soñador”.
2. Escribir el nombre de 4 aves de su región o localidad.
3. Preguntar a sus familiares 4 palabras que tengan la letra **ñ**.

4. Practicar la lectura y la escritura de las siguientes oraciones:
- **A Toño le gusta picotear las piñas.**
 - **Toño es un ñandú muy soñador.**
 - **Toño sueña que los troncos de leña bailan en la noche.**
 - **Como piña y champiñones en las fiestas de fin de año.**
 - **Lola Castaño brilla el metal con un paño de bayetilla.**
 - **El azúcar se saca de la caña.**



Evaluación Formativa

- Revise que todos los niños tengan apoyo en casa para hacer la tarea.
- Verifique los motivos que exponen cuando no hacen las tareas.

FONEMA /k/

LETRA K k

Semana 34

OBJETIVOS PROPUESTOS

Hacer descripciones a partir de la información de un texto.

Identificar detalles y localizar información.

Hacer recuento secuencial de un relato.

Identificar el sonido /k/ en diversas palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear oraciones y textos cortos.

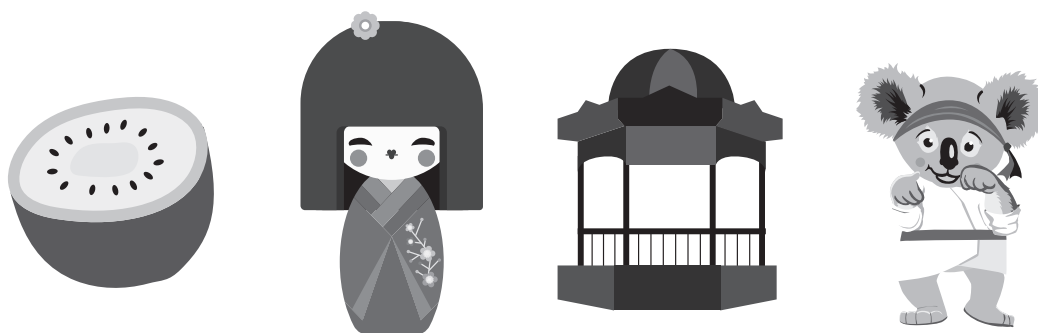
A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente aprendido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.

**Actividad de prelectura:**

4. Use el libro grande de lecturas y diga en voz alta el título: “Karina, la koala karateca” y pregunte a los estudiantes de qué creen que se va a tratar la historia.

5. Explore con los niños cada palabra del título. Motive a los niños para la lectura y para comprobar sus predicciones.
6. Muestre a los niños imágenes de un kiwi, un kimono, un kiosco y alguna relacionada con karate.



7. Pregunte a los estudiantes si conocen a los koalas. Es muy probable que no los conozcan. Hable de los koalas. Muestre una figura de un koala. Cuente a los niños que, aunque los koalas parecen osos, NO LO SON. Los koalas pertenecen a la familia de los marsupiales y permanecen en la bolsa de la madre durante 6 meses. Cuando el bebé sale de la bolsa, se agarra de la espalda de la mamá durante un año. Los koalas viven en Australia y se alimentan únicamente de hojas de eucalipto.



Los koalas duermen casi 18 horas al día y lo hacen en la parte alta de los árboles.

Cuente a los niños un dato curioso: los koalas almacenan hojas de eucalipto en unas bolsas que tienen en las mejillas, y por eso parecen más gordos de lo que son en realidad.

Los koalas huelen a pastillas para la garganta por todo el eucalipto que comen y están en vía de extinción.

8. Recuerde a los niños que los textos tienen título y, a veces, tienen imágenes o ilustraciones, porque no siempre conocemos el tema del que se va a hablar.
9. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos. Además, explique a los estudiantes que los globos donde aparecen los diálogos de los animales se usan para escribir lo que piensan.

B. Fundamentación

10. Empiece a leer:

Karina, la koala karateca

Karina es una koala de Australia. Hace poco llegó a la reserva natural con su familia. Los koalas comen eucaliptos. Karina extraña a sus amigos los canguros.

Karina es muy especial. Le gusta mantenerse en forma. Practica el karate. El karate es un deporte japonés que parece un combate entre dos personas. En karate no se usan armas sino golpes de puños, codos y pies.

Karina la koala es una karateca disciplinada. Karina les enseña a Karim y Kika, los koalas más jóvenes, a hacer los ejercicios del karate en un kiosco. El kiosco los protege de la lluvia.

Otros animales del parque se acercan al kiosco de los koalas para aprender karate. Mario el mono, Diana la danta y Octavio el perezoso son los más entusiasmados. Luego de hacer las prácticas y correr tres kilómetros, Karina les ofrece a sus amigos tajadas de kiwi y de banana. A los koalas les prepara un kilo de hojas de eucalipto. ¡Es bueno hacer ejercicio y mantenerse en forma!



Nuevas palabras

Eucalipto: árbol alto de hojas grisáceas para uso medicinal.

Karate: deporte de origen japonés que se practica sin zapatos.

Kiosco: construcción liviana montada sobre varios pilares o columnas.

11. Revise con los estudiantes si las predicciones que realizaron fueron correctas. Las predicciones correctas se deben reforzar y las incorrectas se deben aclarar y precisar. Si es necesario, se debe retomar el texto para clarificaciones.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- ¿De dónde vienen?
- ¿Qué les gusta comer?
- ¿Qué deporte practica Karina?
- ¿Quiénes son los más interesados en aprender karate?
- ¿Te gustaría aprender karate? Justifica tu respuesta.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que no respondieron las preguntas de comprensión de lectura y lea nuevamente con ellos, subrayando con color la información relevante. La única forma de comprender si los estudiantes entendieron o no la lectura es a través de las preguntas. Pregunte a los niños: ¿quiénes son los personajes de la historia?, ¿qué tipo de animales son?
- Indique a los niños que están estudiando el fonema /k/ y lea en voz alta la historia. Luego, repita las preguntas y pida que en el texto indiquen el fonema /k/.

C. Ejercitación



TRABAJO EN PARES

12. Comente a los niños que una historia se puede contar a través de imágenes. Muestre algunos ejemplos de historias en imágenes y explique la secuencia de eventos. Permita que los estudiantes creen una historia hablada usando los dibujos.

Verifique que los estudiantes describan los eventos en orden: primero, segundo, tercero, último.

Como es un ejercicio de lectura de imágenes, enseñe a observar cada imagen y a describirla al detalle para que logren descifrar la secuencia.



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes relacionen cada imagen con el texto que ellos creen mediante palabras.
- Verifique que hagan una descripción adecuada de las imágenes.
- Pida a los niños que hicieron el ejercicio correctamente que ayuden a otros en la creación de sus cuentos.



TRABAJO CON EL DOCENTE

13. Recuerde a los niños que cada sonido que producimos se puede representar con una letra.
14. Lea de nuevo y muy lentamente el texto: “Karina, la koala karateca”. Pida a los estudiantes que levanten la mano cada vez que escuchen palabras que empiecen con **k**. Escriba en el tablero la letra **k** minúscula y **K** mayúscula. Repita su sonido. Señale en el texto la **k** cada vez que los estudiantes levanten la mano.
15. Escriba en el tablero palabras con la letra **k**:
kimono, karate, kilo, koala, kiosco, kiwi, karaoke, karateca, kepis

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

- Solicite a los estudiantes que escriban la sílaba que hace falta para completar la palabra y que dibujen cada palabra: **kumis, kepis, koala, kilo, kimono y karate**.
16. Pida a los niños que pronuncien el fonema /k/ en cada una de las imágenes para hacer énfasis en ese fonema.
 17. Identifique a los estudiantes que logran reconocer la **k** en todos los casos para ponerlos en grupos de trabajo con estudiantes que aún tienen dificultad para reconocerla.



TRABAJO EN PARES

18. Prepare unas imágenes de objetos que EMPIECEN por **k** o que tengan la **k** INTERMEDIA.
 - Divida al curso en dos equipos. De cada equipo debe salir una pareja. La primera pareja debe sacar una imagen, observarla sin mostrarla al curso y escribir una oración en el tablero usando la palabra de la imagen. Por ejemplo: **kimono**.



El kimono es un vestido de colores vistosos.

El siguiente equipo debe escribir una oración que complemente la oración inicial.

- Las japonesas usan kimonos.
Asegúrese de que haya una imagen para cada pareja.
Pierde el equipo que no pueda escribir la oración que corresponda a la imagen. Recuerde a los niños antes de iniciar el juego que:
- La oración SIEMPRE empieza con letra mayúscula.
- La oración SIEMPRE termina con un signo de puntuación.
- Si contiene un nombre propio, este se debe escribir con mayúscula.



Evaluación Formativa

- Observe cómo los estudiantes crean oraciones con ayuda de las imágenes y verifique la buena pronunciación y la coherencia de las oraciones.
- Luego de compartir las oraciones, pida que roten y cambien de compañero, así un niño podrá escuchar varias oraciones y crear nuevas con ayuda de las ideas de los otros.
- Inclúyase en la actividad. Mientras los niños rotan, tome nota de algunas oraciones.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

19. Pida a los estudiantes trazar la letra **k** minúscula y **K** mayúscula. Pueden usar la bandeja con arena, harina o tierra para repetir el trazo muchas veces.
20. Pida a los estudiantes que muestren en su componedor o cartel de bolsillo **k** minúscula y **K** mayúscula.
21. Pida a un estudiante que muestre la pinza correcta para agarrar el lápiz.



TRABAJO EN PARES

22. Pida a los estudiantes practicar la lectura y la escritura.
23. Uno de los estudiantes debe dictar al otro las siguientes oraciones y luego deben intercambiar papeles:
 - **Karina y Kike comen kiwi.**
 - **Karim practica karate en un kiosco.**
 - **El vigilante del parque lleva puesto un kepis.**
 - **El koala come kilos de eucalipto.**
 - **Katia compró kumis para todos los karatecas.**



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a sus padres la historia de Karina, la koala karateca.
2. Mostrar a sus padres el trazo de la letra **k** minúscula y **K** mayúscula. Si el estudiante no terminó en clase el trazado, puede hacerlo en casa.
3. Repetir las palabras que empiezan con la letra **k**. Practicar la lectura y la escritura de las oraciones del dictado:

Karina y Kike comen kiwi.

Karim practica karate en un kiosco.

El vigilante del parque lleva puesto un kepis.

El koala come kilos de eucalipto.

Katia compró kumis para todos los karatecas.



Evaluación Formativa

- Revise que todos los niños tengan apoyo en casa para hacer la tarea y pida que le cuenten cómo fue la experiencia de hacer la tarea con sus padres.
- Designe un tiempo para compartir el resultado de las tareas realizadas en casa.
- Verifique los motivos que exponen cuando no hacen las tareas.

FONEMA /ks/ LETRA X x

Semana 35

OBJETIVOS PROPUESTOS

Hacer descripciones del personaje central de un relato.

Establecer relaciones causa-efecto en el texto.

Deducir el significado de una palabra usando el contexto.

Usar nuevas palabras en distintos contextos orales y escritos.

Trazar la letra x minúscula y X mayúscula.

Identificar el sonido /ks/ en diversas palabras del castellano y en palabras adoptadas de otros idiomas.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear oraciones y textos cortos.

**TRABAJO CON EL DOCENTE****Actividad de prelectura:**

1. Pida a los niños alistarse para la lectura.
2. Lea el título: “Calixto, el óryx exagerado”. Haga énfasis en el sonido /ks/:
/k/ /a/ /l/ /i/ /k/ /s/ /t/ /o/ /o/ /r/ /i/ /k/ /s/
3. Pregunte a los estudiantes si habían oído hablar antes del óryx.
4. Escriba en el tablero que en singular se dice óryx y en plural se dice órices.

Nuevas palabras

Extraño: raro, diferente, inusual.

Fantasmas: espíritus de seres muertos que asustan a los seres vivos.

- Haga una cartelera **SQA** (lo que Sé, lo que Quiero saber y lo que Aprendí del óryx).

S (lo que SÉ)	Q (lo que Quiero aprender)	A (lo que Aprendí)

- Diligencie la sección **S** con la información que SABEN los estudiantes sobre el óryx.
- Ahora, oriente la participación de todos los estudiantes para diligenciar la segunda columna (lo que Quiero aprender), mediante preguntas que despierten su curiosidad y el deseo de saber más, como: ¿Te gustaría saber dónde viven?, ¿será un ave, un pez o un mamífero?
- Haga una primera lectura del texto sin mostrar el dibujo del óryx, para estimular la habilidad lectora de la visualización, es decir, imaginar el objeto a partir de la descripción en el texto.
- Empiece a leer:

Calixto, el óryx exagerado

Calixto es un óryx. Calixto tiene dos cuernos largos, rectos y anillados. Su cara tiene manchas, como si tuviera puesta una máscara. Sus patas son largas y parecen cubiertas por medias blancas. Como Calixto vivía en el desierto, es muy resistente al calor.

Un día Calixto se perdió en el parque. Empezó a oscurecer y Calixto estaba muy asustado. No había luna ni estrellas en el cielo. Una voz extraña le dijo: “Calixto, soy el fantasma del parque. Te voy a llevar al río y de allí no podrás salir”. Era un fantasma gigantesco, con grandes cuernos y ojos de los que salía fuego. Calixto sintió mucho miedo.

De pronto, Calixto sintió una voz suave que le decía: “No temas, Calixto. Quédate en este árbol hasta que amanezca. Mañana tus hermanos vendrán a recogerte. Cierra los ojos y piensa en cosas lindas. Así podrás dormir tranquilo”. Era Zulma la zarigüeya. Al verla, Calixto pensó: “Esta noche está llena de cosas extrañas. Yo nunca había visto fantasmas ni animales que durmieran colgados de su cola”.

Al día siguiente, sus hermanos Félix, Max y Alexandra lo encontraron. ¡Calixto se puso feliz de verlos! No paraba de contarles sobre el fantasma del parque y su nueva amiga Zulma. Los hermanos le dijeron: “Eres un exagerado. No existen los fantasmas ni animales que duerman colgados de la cola”. Pero Calixto sabía bien que Zulma lo había salvado.



Preguntas para la comprensión:

- ¿Qué animal es Calixto?
 - Describe al óryx.
 - ¿Qué le pasó a Calixto el óryx?
 - ¿Quién le hizo compañía a Calixto cuando se perdió en el parque?
 - ¿Por qué los hermanos de Calixto le dicen que es exagerado?
 - ¿Qué animal crees que se le acercó a Calixto cuando estaba perdido? (Lea de nuevo la parte en la que describe al fantasma con grandes cuernos. Invite a los niños a hacer inferencias).
 - ¿Cómo sabemos que los hermanos de Calixto estaban preocupados por él?
 - ¿Crees que Zulma fue solidaria con Calixto?, ¿por qué?
 - ¿Qué cosas te producen miedo?
10. Retome la cartelera **SQA** y asegúrese de terminar de diligenciarla.
 11. Pida a los estudiantes usar el vocabulario nuevo en oraciones.
 12. Escríbalas en el tablero.

**Evaluación Formativa**

- Identifique a los estudiantes que no respondieron las preguntas de comprensión de lectura. Lea nuevamente con ellos mostrándoles en el texto la información relevante.

**TRABAJO EN EQUIPOS**

13. Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las palabras correctas, verificando que tengan sentido.

extremidades

experto

oxidada

exquisita

exacta

- a. Mamá, muchas gracias. La sopa está _____.
- b. Las _____ del óryx parecen cubiertas por medias de lana.
- c. El reloj da la hora _____.
- d. La bicicleta vieja está desbaratada y _____.
- e. Mi tío Maximiliano es _____ en pintar casas.



Evaluación Formativa

- Revise que todos los estudiantes pueden hacer deducciones.
- Verifique que todos los estudiantes completen las oraciones con las palabras correctas y usen el vocabulario nuevo adecuadamente,
- Trabaje individualmente con los estudiantes que no logran completar correctamente las oraciones propuestas.



TRABAJO CON EL DOCENTE

14. Recuerde a los niños que cada sonido que producimos se puede representar con una letra.
15. Refuércelos que la letra que vamos a estudiar es la **x**, sonido /ks/, como en las palabras éxito y extremo. Cuénteles, además, que en algunos nombres propios, la **x** suena como /j/. Ejemplo: **Ximena, Xavier**.
16. Saque de la lectura palabras con **x**. Escríbalas en el tablero.
17. Pronúncielas, haciendo énfasis en el sonido /ks/. Si debe alargarlo para asegurar la comprensión de los estudiantes, hágalo. (**ékkkksito**). Deslinda la **k** de la **s**: **eeee kkkkkk ssssss iiiiii tttt oooo**.
18. Señale en las palabras la letra **x** cada vez que la mencione. Pida a los estudiantes que levantan la mano cada vez que la escuchen. Escoja estudiantes para pronunciar las palabras.
19. Pida a los estudiantes leer el siguiente texto en voz alta y aplaudir cuando escuchen el sonido /ks/.

José toca el saxofón y Sara interpreta la flauta.

Máximo toca la guitarra, Calixto la guacharaca.

**Ximena toca las maracas y todos los niños bailan,
al son de un alegre cumbión.**

20. Pida a los niños que escriban en el cuaderno del estudiante las palabras que tienen la letra **x**.



Evaluación Formativa

- Organice a los estudiantes en equipos. Asigne a cada grupo la lectura coral de algunos párrafos de la historia: “Calixto, el óryx exagerado”.
- Cuando lean en voz alta, verifique que los estudiantes pronuncien de forma correcta las palabras por **x** o que tengan **x**.
- Haga las correcciones necesarias.



TRABAJO INDIVIDUAL

21. Pida a los estudiantes que hagan los trazos de la **X** mayúscula y la **x** minúscula.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que tienen dificultad con el trazo y/o la pinza. Haga ejercicios según sus necesidades individuales.
- Identifique a los estudiantes que tiene dificultad para diferenciar la mayúscula de la minúscula y trabaje individualmente con ellos.

22. Si las dificultades persisten, use una bandeja con arena, harina o tierra y pídale a los estudiantes que hagan muchas veces el trazo.
23. Revise que los estudiantes escriban las oraciones y resalten con color la letra **x** de cada palabra.
- Alex y Sixto son amigos extraordinarios.

- A Maximiliano le gusta la música y a Calixto le encanta el baile.
- Félix toca el saxofón y Sixto toca el xilófono.
- Las puntillas estaban oxidadas y tuvimos que botarlas.
- Las extremidades del óryx son blancas y tienen rayas.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar en casa la historia de Calixto, el óryx exagerado.
 2. Buscar 3 palabras que tengan la letra x y llevarlas al colegio.
- Hacer un banco de palabras visible en el aula bajo el título: “Palabras con la letra X x”



Evaluación Formativa

- Revise que todos los niños tengan apoyo en casa para hacer la tarea y le cuenten cómo fue la experiencia de hacer la tarea con sus padres.
- Designe un tiempo en clase para compartir el resultado de las tareas realizadas en casa.

FONEMA /u/ LETRA W w

Semana 36

OBJETIVOS PROPUESTOS

Usar los elementos paratextuales (gráficos y verbales) para mejorar la comprensión del texto.

Identificar la estructura de un relato.

Deducir el significado de una palabra usando el contexto.

Usar nuevas palabras en distintos contextos orales y escritos.

Trazar la letra **w** minúscula y **W** mayúscula.

Identificar el sonido /u/ en la letra **w** en diversas palabras del castellano y en palabras adoptadas de otros idiomas.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear oraciones y textos cortos.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE****Actividad de prelectura:**

1. Use el libro grande de lecturas y diga en voz alta el título: “William, el wapití que jugaba waterpolo”.
2. Pregunte a los estudiantes quién será el personaje del relato.

3. Pregunte si saben qué es un wapití.
4. Invite a los niños a hacer sus aportes sin explicarles qué es un wapití, por lo que será divertido recoger sus ideas. Escriba el nombre wapití en el tablero.
5. Divida el tablero en: ave, mamífero, pez, reptil. Agrupe las ideas de los niños.
6. Haga la actividad entretenida y llena de misterio.
7. Explore con los niños cada palabra del título. Motive a los niños para la lectura y para comprobar si se cumplen sus predicciones.
8. Muestre a los niños otras imágenes de palabras por **w** o con **w**: **wapití**, **kiwi**, **sándwich**, **Hawái**.
9. Cuente a los niños que muchas de las palabras que empiezan por **w** en español o castellano, que es la lengua que hablamos, las hemos tomado de otros idiomas: **web**, **wi-fi**, **walkman**, **wok**.
10. Muestre en un mapa dónde queda Canadá. Explique que esta parte del continente americano se encuentra muy cerca al Polo Norte y, por tanto, es muy fría y en ella cae mucha nieve.
11. Muestre la imagen del wapití. Pida a los niños reevaluar sus hipótesis.



B. Fundamentación

12. Empiece a leer:

William, el wapití que jugaba waterpolo

William es un wapití o ciervo canadiense. Sus parientes viven en Canadá. ¡William tiene un aspecto muy imponente! Es de gran tamaño y tiene una melena en su cuello. Como Víctor el venado, William tiene astas. Come hierba y cortezas de árboles. Le encanta correr y patear.



William llegó al parque natural hace unos años con sus primos Walter y Wilfredo, y sus amigas Waleska, Wendy y Waldina. William y sus primos aprendieron a jugar fútbol con Víctor y sus amigos los venados. Practican fútbol casi todos los días.

A William le encanta el fútbol, pero cuando juega, queda muy acalorado. Por eso ahora juega fútbol en la quebrada del parque natural. William, Walter y Wilfrido se hacen pases con las astas y meten los goles de cabeza. A ese fútbol se le llama waterpolo.

William está organizando un torneo de waterpolo en la reserva natural. Está invitando a todos los animales a aprender este deporte, ¡pero los más pequeños prefieren participar como público!

Nuevas palabras

Pases: entregar el balón o la pelota a otro compañero de equipo.

Waterpolo: deporte que se practica en el agua y consiste en anotar goles en el arco contrario.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- ¿Qué son los wapitíes?
- ¿De qué país son originarios los wapitíes?
- ¿Qué deporte practican William y sus primos?
- ¿Cómo termina la historia?



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes puedan hacer análisis de un texto y realizar descripciones de los personajes y de los lugares.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión o no pueden hacer descripciones.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

Pida a los estudiantes encontrar las palabras escondidas en la sopa de letras. Tenga un modelo en el tablero para ayudar a los estudiantes en la ubicación de las letras. Puede usar las letras del componedor o cartel de bolsillo.

Pida un ejemplo a cada estudiante para verificar que todos comprenden la instrucción.

13. Juego de la sopa de letras. Indique al alumno que busque las palabras de la siguiente lista:

k	t	w	r	s
i	a	a	e	h
w	b	p	t	o
i	e	i	l	w
c	w	t	a	a
a	s	i	W	w
e	a	o	j	a

kiwi
wapití
web
Walter
show



Evaluación Formativa

- Revise las sopas de letras y trabaje de manera individual con aquellos estudiantes que no obtuvieron buenos resultados. Identifique el factor que está interfiriendo con el progreso del niño: ¿es desatención?, ¿aún no identifica las letras y el sonido al unirlos?
- Trabaje con los estudiantes a los que les cuesta identificar las palabras. Si un estudiante persiste en la dificultad, realice otros ejercicios que le permitan identificar el sonido y la escritura del fonema. Por ejemplo: dictado de las palabras y deletreo.



TRABAJO CON EL DOCENTE

CONCIENCIA FONOLÓGICA:

Identifiquemos palabras que contienen w

14. Recuerde a los niños que cada sonido que producimos se puede representar con una letra.
15. Refuerce que vamos a estudiar la letra **w**, sonido /u/.
16. Lea nuevamente el texto: “William, el wapití que jugaba waterpolo”, pero esta vez muy lentamente. Pida a los estudiantes que levanten la mano cada vez que escuchen palabras que empiecen con **w**.
17. Señale en el texto la **w** cada vez que los estudiantes levanten la mano.
18. Escriba en el tablero las palabras que contienen la letra **w**.
19. Explique y muestre que la letra **w** tiene dos formas de representarse: **w** minúscula y **W** mayúscula. Muéstrela en el cuaderno del estudiante.
20. Explique que la **W** mayúscula se usa para los nombres propios, y la **w** minúscula para las palabras comunes.

Pida a los estudiantes que omitan la letra **w**, fonema /u/ de las palabras al leerlas:

(w)apití **(w)**afer sand**(w)**ich **(W)**ilson

Esto es lo que deben contestar los estudiantes:

apatí, afer, sandich, ilson

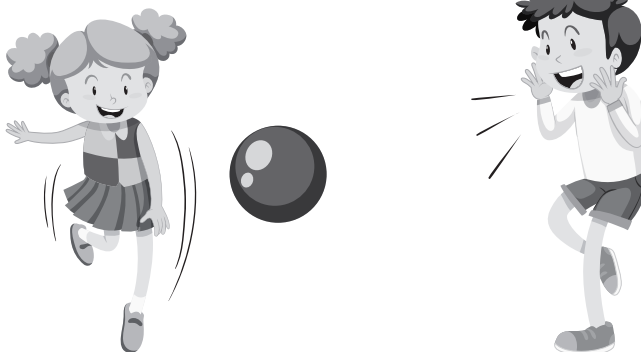
21. Haga que los estudiantes tomen conciencia de cómo cambia una palabra cuando se omite un sonido. Asegúrese de que pronuncian la **w** correctamente y no como fonema /v/.
22. Identifique a los estudiantes que logran reconocer la **w** en todos los casos para ponerlos en grupos de trabajo con estudiantes que aún tienen dificultad para reconocerla.



TRABAJO EN PARES

- Prepare al grupo para el juego: La pelota. El juego consiste en lanzar la pelota a un estudiante.

- El estudiante que recibe la pelota tendrá que decir una oración en la que utilice por lo menos una palabra que tenga la letra **w**.
- A mayor número de palabras, más puntos obtiene.



El estudiante dice la oración en voz alta: Wendy y Wilson juegan en el parque a lanzar la pelota.



Evaluación Formativa

- Observe la agilidad con la que los estudiantes crean oraciones.
- Es muy importante que todos participen. Motive al niño que se sienta tímido o inseguro en el ejercicio.
- Apoye y haga observaciones a cada niño en la pronunciación y entonación de la frase.
- Este ejercicio pretende que todos los niños se integren y se diviertan mientras aprenden.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

23. Pida a los estudiantes que muestren en su componedor o cartel de bolsillo la letra **W** mayúscula y **w** minúscula.
24. Use una bandeja con arena, harina o tierra y pídale que hagan muchas veces el trazo.

25. Pida a los estudiantes escribir una característica de cada una de las imágenes que contienen la letra **w**, que se encuentran en su cuaderno de trabajo.

Ejemplo: El kiwi es verde y ácido.

26. Haga dictado de oraciones. Puede utilizar las siguientes:
- **William, Walter y Wilfrido son primos. Vivían en Canadá.**
 - **Wendy es muy fuerte y esbelta. Le gusta caminar por las llanuras.**
 - **Waleska es brava y les da empujones a los animales.**
 - **Wilfrido practica el waterpolo.**
27. Pida a los estudiantes componer palabras usando el componedor o cartel de bolsillo.
28. Pida a los estudiantes escribir 3 oraciones de su propia inspiración.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que tiene dificultad para diferenciar la mayúscula de la minúscula y pídeles que hagan muchas veces el trazo.
- Realice dictados de las palabras. Apóyese en las imágenes que contengan el fonema /u/ letra **w**.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a sus padres sobre los wapitíes o ciervos del Canadá.
2. Hacer un dibujo de un wapití.
3. Practicar la lectura y la escritura de las siguientes oraciones:
 - William, Walter y Wilfrido juegan waterpolo.

- Wendy es muy fuerte y esbelta. Le gusta caminar por las llanuras.

- Waleska es brava y les da empujones a los animales.

- Wilfrido practica el waterpolo.



Evaluación Formativa

- Revise que todos los niños tengan apoyo en casa para hacer la tarea y pida que le cuenten cómo fue la experiencia de hacer la tarea con sus padres.
- Designe un tiempo para compartir el resultado de las tareas realizadas en casa.
- Verifique los motivos que exponen cuando no hacen las tareas.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 4

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

Docente: _____ Institución educativa: _____

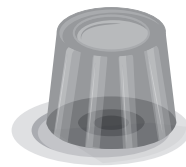
1. Escribe la palabra que corresponde a cada dibujo completando la letra o las letras que hagan falta.



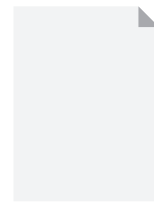
pin ____ no



____ rafa



____ latina



pá ____ na



ci ____ ña



a ____ ila



meren ____



ti ____ ra



2. Escribe cada palabra dos veces:

caña	caña	
William	William	
águila	águila	
guisantes	guisantes	
ungüento	ungüento	
kepis	kepis	
genio	genio	
cachivache	cachivache	

3. Dicta a tu compañero las 8 palabras del ejercicio anterior. Luego, tu compañero debe dictártelas a ti.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

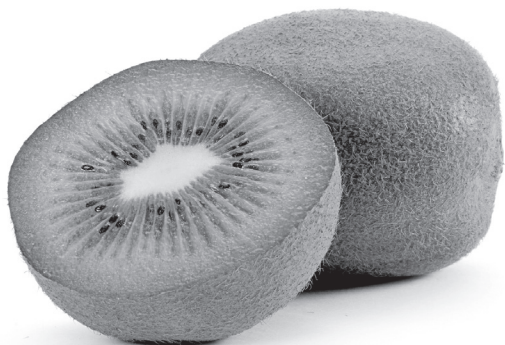
4. Revisen las palabras del dictado y hagan las correcciones que sean necesarias.

- 5.** Escriban una descripción de un koala. Recuerden que una descripción responde a las siguientes preguntas:
- a.** ¿Cómo son los koalas?
 - b.** ¿Dónde viven los koalas?
 - c.** ¿Qué comen?



VELOCIDAD LECTORA

6. Lean en voz baja este texto y luego tomen turnos para leerlo en voz alta. Tu compañero de equipo debe tomar la velocidad de tu lectura. Luego, tú debes tomar la velocidad de lectura de tu pareja.



El kiwi es originario de China. Es una fruta comestible que crece en una planta trepadora. El kiwi es pequeño y ovalado. Su color es marrón y su piel está cubierta de una pelusa fina. La pulpa o parte interior del kiwi es de color verde brillante con diminutas semillas negras. Su sabor es ácido, similar al de la fresa. El kiwi es rico en vitamina C.

Registra el número de palabras leídas en un minuto: _____

7. Respondan las preguntas de comprensión de lectura:

PREGUNTAS	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta X
¿Qué es el kiwi?		
¿Cuál es el país de origen del kiwi?		
Describe el kiwi por dentro y por fuera.		
¿Por qué crees que la gente consume cada vez más el kiwi?		

Revise las respuestas de los estudiantes y determine las necesidades de su grupo.

Si es necesario, haga planes caseros para las vacaciones. Reúnase con los padres, explíqueles lo que espera de ellos y haga acuerdos. Por ejemplo, si el niño requiere practicar lectura 20 minutos diarios, pida que se aseguren de crear ese espacio, NO COMO CASTIGO, sino como una actividad familiar en la que apoyan al niño escuchándolo leer y preguntándole sobre la lectura.



EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO / DIAGNÓSTICO DE SEGUNDO GRADO

Esta evaluación no tiene la intención de ser usada como prueba Sumativa. Es un diagnóstico para el ingreso a SEGUNDO GRADO, que le permite al docente de dicho nivel identificar desde el comienzo del año las necesidades de los estudiantes y hacer la planificación diferenciada para cerrar las brechas en lectura y escritura prontamente.

Puede tomarle copia y aplicarla a los estudiantes CON FINES DIAGNÓSTICOS para planificar en función de la diversidad en el aula.

PROPÓSITO DE CADA PARTE DE LA PRUEBA:

PARTE I

COPIA DE TEXTO: se espera que los estudiantes escriban el texto en el recuadro de la derecha, mediante la estrategia de “COPIA ENRIQUECIDA”, que consiste en que el estudiante vaya diciendo en voz alta lo que va escribiendo, para evitar el riesgo de copiar de manera mecánica. Revise el reconocimiento del título, la velocidad de copia, la separación entre palabras, la fluidez y la precisión del trazo.

Texto para copiar: Nana de la cigüeña. Cuente a los estudiantes que en España, una nana es una canción de cuna con la que se arrulla a los bebitos para dormirlos.

PARTE II

DICTADO DE PALABRAS: verificar la correspondencia entre el sonido y la letra o las letras.

Palabras para el dictado							
universo	zapatos	Guillermina	raqueta	bocadillo	peludo	diamante	farolito

PARTE III

DICTADO DE ORACIONES: verificar si el estudiante puede traducir sonidos a palabras en oraciones, demostrando la debida segmentación o separación, el uso de la mayúscula al inicio de la oración y del signo de puntuación al final, según sea la intención comunicativa de la oración.

ORACIONES

Las cigüeñas hacen los nidos en sitios altos.
Un campanario es la torre donde se colocan las campanas.
El canto de las aves arrulla el sueño.
Las cigüeñas tienen picos gigantes y patas largas.

PARTE IV

LECTURA EN VOZ ALTA PARA REVISAR FLUIDEZ: esta parte se hace de manera individual. Pida a cada estudiante leer en voz alta con su mejor entonación, pronunciación y fluidez. Explique al estudiante que al finalizar la lectura le hará preguntas de comprensión. Registre el número de palabras que cada estudiante logra leer en 60 segundos.

<p>La cigüeña</p> <p>La cigüeña es un ave de color blanco. Sus patas son anaranjadas. El cuello y el pico son largos. Sus alas son de color negro. A la cigüeña le gusta anidar en torres altas, en los campanarios de las iglesias y en los árboles de gran altura. Durante el invierno, las cigüeñas migran a lugares cálidos y regresan a sus países en primavera.</p>	<p>No. palabras leídas en 60 segundos:</p>
	<p>Calidad de la lectura:</p>

CRITERIOS PARA DETERMINAR LA CALIDAD DE LA LECTURA DEL ESTUDIANTE

Silábica	Palabra a palabra	Mecánica	Fluida y expresiva
Lee las palabras sílaba a sílaba.	Lectura insegura. Desatiende los signos de ortografía. Repite o se detiene mientras deletrea.	Lee con cierta rapidez y fluidez, pero su entonación no responde a los signos de puntuación.	Lectura fluida con expresión en el contenido. Entonación adecuada.



PARTE V

COMPRENSIÓN LECTORA: luego de que el estudiante haya leído el texto en voz alta, hágale las preguntas que se presentan a continuación. Las respuestas del estudiante permitirán determinar en qué nivel se encuentra la comprensión de texto del estudiante.

Preguntas	Respuestas esperadas	Nivel de comprensión
¿De qué se trata la lectura?	De las cigüeñas.	EXPLÍCITO
¿Dónde anidan las cigüeñas?	En campanarios de las iglesias y en árboles altos.	
¿Por qué crees que las cigüeñas migran en invierno?	Para protegerse del frío del invierno.	INFERENCIAL
¿Por qué crees que regresan a sus países en primavera?	Porque el clima es más cálido en primavera.	
Las cigüeñas están muriendo por comer en basureros. ¿Puedes dar una recomendación para evitarlo?	Abierta, pero debe ser coherente y demostrar comprensión del texto.	CRÍTICO

PARTE VI

PRODUCCIÓN DE TEXTOS: pida a los estudiantes escribir una corta historia o relato, a partir de la imagen. Su expectativa es que los estudiantes redacten un relato con su debida secuencia y sentido, con un título y oraciones completas con conectores (y, luego, entonces) y signos de puntuación. La caligrafía debe estar ya consolidada en donde impera el criterio de legibilidad sobre el criterio estético.



RÚBRICA DE PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LECTURA Y ESCRITURA PARA EL INGRESO A SEGUNDO GRADO

<p>Los resultados de la prueba diagnóstica permiten ubicar a los estudiantes en una etapa de desempeño con respecto a la lectura y a la escritura, y así determinar las intervenciones más apropiadas a cada caso.</p> <p>Estas son las etapas:</p>	
	<p>Básico: Etapa previa a la lectura y a la escritura describe una etapa muy incipiente del proceso de alfabetización, sin interiorización de la conciencia fonológica, el principio alfabético y la comprensión de textos. La caligrafía refleja trazos confusos temblorosos e irregulares. Los estudiantes de grado tercero que se ubiquen en esta etapa, requieren apoyo inmediato individualizado para aprender a leer y a escribir. El docente debe hacer planificaciones usando los lineamientos de grado 1 hasta lograr la lectura y escritura que se espera para el ingreso a grado 2.</p>
	<p>Inicial: Etapa inicial refleja desempeños de aprendizaje de lectura y escritura equivalentes a mitad de año de grado primero. La lectura es silábica o palabra por palabra con baja comprensión. La escritura es limitada a trazos inseguros y copia directa. Los estudiantes de grado tercero que se ubiquen en esta etapa, requieren ejercicios y actividades de aula en conciencia fonológica, principio alfabético y comprensión de textos. Una vez consolidado el principio alfabético, los estudiantes requieren dictados de palabras y seudopalabras, rimas y retahílas.</p>
	<p>Satisfactorio: Etapa de consolidación incluye a los estudiantes que muestran desempeños de grado 1 pero que requieren ejercitación para mejorar la fluidez y la velocidad lectora. Los estudiantes que se ubiquen en esta etapa requieren que el docente identifique mediante la evaluación formativa aquellos aspectos particulares que necesitan práctica y ejercitación para pasar prontamente a la etapa de lector competente.</p>
	<p>Avanzado: Etapa competente describe las destrezas y habilidades que deben tener TODOS los estudiantes en segundo grado. Su lectura es expresiva y fluida, con comprensión a tres niveles: explícita, implícita y crítica. La escritura ha incorporado ya los trazos de las letras y se esboza una caligrafía clara pero propia. El estudiante puede producir textos cortos y sencillos, pero bien estructurados con léxico variado, apropiado para su edad.</p>

REGISTRO DE RESULTADOS: Utilice los criterios de la rúbrica y escriba el número del nivel en el que se encuentra el estudiante.

 Básico (1)	 Inicial (2)	 Satisfactorio (3)	 Avanzado (4)			
Estudiante	Copia	Dictado de palabras	Dictado de oraciones	Producción de textos	Lectura en voz alta	Comprensión lectora



	Etapa previa (1) 	Etapa inicial (2) 	
Copia	<p>Confunde las letras en la copia.</p> <p>Mezcla minúsculas y mayúsculas.</p> <p>El tamaño de las letras es irregular.</p> <p>El trazo es tembloroso.</p> <p>No segmenta palabras.</p>	<p>Confunde algunas letras en mayúscula y minúscula.</p> <p>El tamaño de las letras es irregular.</p> <p>El trazo es tembloroso.</p> <p>No escribe signos de puntuación.</p>	
Dictado de palabras y oraciones	<p>No identifica las letras que corresponden a los sonidos dictados en la mayoría de las palabras.</p> <p>Cuando logra escribir palabras se evidencian omisiones, inversiones y confusiones.</p>	<p>Puede escribir cuatro palabras bien y solo una oración, pero hay aún omisiones, inversiones y confusiones.</p> <p>Requiere mucho tiempo y repeticiones para lograr transcribir.</p> <p>No hay uso consistente de mayúsculas y minúsculas.</p>	
Producción de textos	<p>Escribe todas o la mayoría de las palabras de su relato con omisiones, sustituciones y otros errores.</p> <p>El escrito no es congruente con lo que representa la imagen.</p>	<p>Algunas oraciones están mal escritas, y sin signos de puntuación.</p> <p>El escrito es congruente con lo que representa la imagen, pero no usa oraciones completas.</p>	
Fluidez de la lectura oral	<p>No puede leer un párrafo adecuado para su edad.</p> <p>Su lectura es silábica.</p> <p>Lee menos de 40 palabras por minuto.</p>	<p>Lee muy lentamente, palabra por palabra del texto.</p> <p>No tiene ritmo y se lee con esfuerzo.</p> <p>Lee entre 40 y 49 palabras por minuto.</p>	
Comprensión lectora	<p>No responde a preguntas literales ni inferenciales del texto escuchado.</p> <p>No responde a preguntas literales ni inferenciales del texto leído por él mismo.</p>	<p>Responde correctamente muy pocas preguntas literales e inferenciales sobre el texto leído por el examinador.</p> <p>Responde correctamente pocas preguntas literales e inferenciales sobre el texto leído por él mismo.</p>	



	<p>Etapa de consolidación (3)</p> 	<p>Etapa competente (4)</p> 
	<p>Usa adecuadamente las mayúsculas y las minúsculas.</p> <p>Copia usando un tamaño de letra apropiado y homogéneo.</p> <p>La letra es ligeramente temblorosa.</p>	<p>Copia usando un tamaño de letra apropiado y homogéneo.</p> <p>Las líneas son continuas y uniformes.</p> <p>Los espacios entre las líneas son homogéneos.</p>
	<p>Puede escribir todas las palabras y todas las oraciones con pocas omisiones, inversiones y confusiones.</p> <p>Toma el dictado en el tiempo dispuesto y sin repeticiones.</p> <p>Hay uso consistente de mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>Puede escribir todas las palabras y todas las oraciones con pocas omisiones, inversiones y confusiones.</p> <p>Toma el dictado en el tiempo dispuesto y sin repeticiones.</p> <p>Hay uso consistente de mayúsculas y minúsculas.</p>
	<p>El texto es congruente con la imagen.</p> <p>La mayoría de las oraciones están bien construidas y transmiten una idea concreta.</p> <p>La caligrafía es clara y fluida.</p> <p>Usa signos de puntuación.</p>	<p>Escribe el título, oraciones completas con conectores y signos de puntuación.</p> <p>El relato es secuenciado y con sentido.</p> <p>La caligrafía es fluida y legible.</p>
	<p>Lee con cierta rapidez y fluidez, pero su entonación no responde a los signos de puntuación.</p> <p>Lee entre 50 y 59 palabras en un minuto.</p>	<p>Lee con exactitud, ritmo, poco esfuerzo y buena entonación y expresividad.</p> <p>Lee 60 palabras en menos de un minuto.</p>
	<p>Responde correctamente la mayoría de las preguntas literales e inferenciales sobre el texto leído.</p> <p>Responde correctamente la mayoría de las preguntas literales e inferenciales sobre el texto leído por él mismo.</p>	<p>Responde correctamente a distintos tipos de preguntas literales, inferenciales y críticas sobre el texto leído por el examinador.</p> <p>Responde correctamente todas las preguntas literales e inferenciales sobre el texto leído por él mismo.</p>

PRUEBA PARA FIN DE PRIMER GRADO

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

Docente: _____ Institución educativa: _____

I. Escribe el siguiente texto con letra clara en los renglones disponibles.

NANA DE LA CIGÜEÑA

Que no me digan a mí

que el canto de la cigüeña.

no es bueno para dormir.

Si la cigüeña canta

arriba en el campanario,

que no me digan a mí

que no es del cielo su canto.

Rafael Alberti

II. Escribe las palabras que te dictan.

1. _____

5. _____

2. _____

6. _____

3. _____

7. _____

4. _____

8. _____



III. Escribe las oraciones que te dictan.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

IV. Lee el párrafo en voz alta. Al final, tienes que responder algunas preguntas sobre la lectura.

La cigüeña

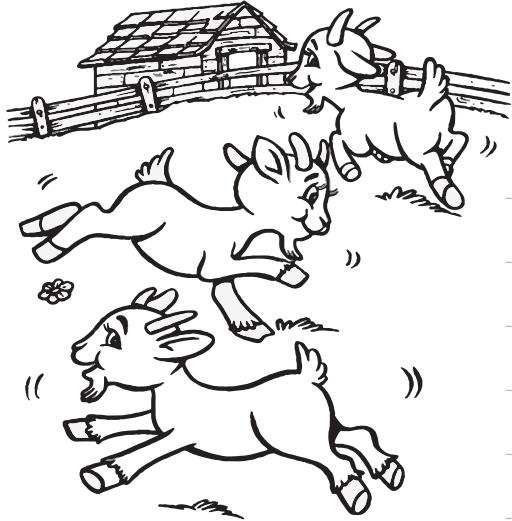
La cigüeña es un ave de color blanco. Sus patas son anaranjadas. El cuello y el pico son largos. Sus alas son de color negro. A la cigüeña le gusta anidar en torres altas, en los campanarios de las iglesias y en los árboles de gran altura. Durante el invierno, las cigüeñas migran a lugares cálidos y regresan a sus países en primavera.

Número de palabras leídas en 60 segundos: _____

V. Contesta las preguntas.

PREGUNTAS	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta X
¿De qué se trata la lectura?		
¿Dónde anidan las cigüeñas?		
¿Por qué crees que las cigüeñas migran en invierno?		
¿Por qué crees que regresan a sus países en primavera?		
Las cigüeñas están muriendo por comer en basureros. ¿Puedes dar una recomendación para evitar su muerte?		

VI. Mira la imagen y crea una historia. Recuerda escribir un título.





ANEXO:

RECOMENDACIONES PARA LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DIFERENCIADA

Comúnmente se ha usado la evaluación para determinar la presencia o ausencia de habilidades propuestas en los objetivos de cada año escolar y sobre dichos resultados se toman decisiones que impactan de manera definitiva la vida de los estudiantes. En muchos casos los docentes “desahucian” un porcentaje de estudiantes de cada grado y los ignoran durante el año escolar, en lugar de dedicarles a estos estudiantes más tiempo y recursos que a aquellos que van con el flujo de aula propuesto por el docente.

Cuando el propósito del docente es cubrir un programa, poca importancia dará a la evaluación formativa, mientras que si su práctica está encaminada al logro de aprendizajes perdurables sobre los cuales el estudiante pueda fundamentar su conocimiento presente y futuro, buscará convertir la evaluación en parte integral del proceso de enseñanza y de la planificación escolar.

El cambio de mirada se dará en tres aspectos esenciales:

- a. Usar la evaluación como fuente de información para el estudiante, el docente, la planeación curricular y la gestión de aula: el docente identificará si el bajo desempeño está relacionado con circunstancias externas al estudiante, por ejemplo, por procesos interrumpidos y poco escalonados durante la presentación de nuevos conocimientos y habilidades, por no verificar las conductas de entrada e introducir nuevas habilidades y conocimientos sin el debido fundamento, o por estar en un aula no preparada, con ruido permanente y ausencia de planificación escolar.
- b. Acompañar la evaluación con enseñanza remedial de alta calidad: en ocasiones, el bajo desempeño de un estudiante es el resultado de circunstancias internas como la desatención, la falta de hábitos de estudio o quizás, condiciones educativas especiales. En dichos escenarios, la evaluación permite la detección y la corrección de los interferentes del aprendizaje y el docente hará los ajustes en la planeación escolar para dar respuesta a esas necesidades.
- c. Brindar a los estudiantes segundas oportunidades para demostrar el éxito alcanzado. La evaluación formativa permanente permite al docente predecir el resultado de la evaluación Sumativa, y por ello se anticipa con acciones correctivas para que en una nueva situación de evaluación, el estudiante sea testigo de su propio progreso. Esto lo motivará y lo hará creer en sí mismo, en los procesos de aula y en su maestro.

A continuación, se adjunta una tabla con las actividades de aula más comunes de los primeros años de la básica primaria, se describen las dificultades que manifiestan los estudiantes y las actividades sugeridas para la intervención diferenciada individual o en grupos pequeños.

ACTIVIDAD DEL AULA	MANIFESTACIONES DE LA DIFICULTAD	ACTIVIDADES PARA LA INTERVENCIÓN DIFERENCIADA INDIVIDUAL O EN GRUPOS PEQUEÑOS (máximo 6 estudiantes)
Copia	<p>Escritura lenta y dificultosa.</p> <p>Letras con deformaciones.</p> <p>Irregularidad en el tamaño de unas letras y de otras.</p> <p>Prensión y presión inadecuada del lápiz.</p> <p>Dificultad para determinar el espacio entre las letras y las palabras.</p> <p>Dificultad para mantener la horizontalidad de las líneas.</p>	<p>Modelamiento de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal correcta y postura del papel. • Correcto agarre del lápiz. • Noción del renglón y de las letras que suben, las que bajan y las que se mantienen dentro de los límites de las líneas. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir el alfabeto con diferentes materiales para TOCAR y SENTIR las letras. • Trazar las letras en el aire. • Identificar las letras al tacto, con los ojos cerrados. • Copia enriquecida, es decir, aquella en la que el estudiante: <ul style="list-style-type: none"> - Lee en voz alta la palabra que va a copiar. Escribe las letras, pronunciando cada sonido. Al terminar, lee el texto copiado en voz alta.
Dictado	<p>Invierte sonidos, por ejemplo: clase – calse.</p> <p>Omite sonidos en la palabra dictada. Por ejemplo: Frase- fase.</p> <p>Intercambia sonidos, por ejemplo: dinosaurio – dinosaulio.</p> <p>Hace adiciones de sonidos.</p>	<p>Actividades de Conciencia fonológica, silábica alfabética y visual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del sonido y el nombre de la letras. • Reconocimiento cada vez más ágil de los fonemas-grafemas. • Segmentación silábica: tarjetas con palabras poli silábicas para que el estudiante diga cuántas sílabas tiene. • Omisión de sílabas. • Sustitución de sílabas. • Encontrar sílabas ocultas oralmente. • Identificar la sílaba que se repite en dos palabras distintas. <p>Juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cadenas de palabras. • Ordenar sílabas para crear palabras. • Completar las palabras con sílabas que faltan. • Deletreo. • Rimas y retahílas. • Sopas de letras para identificar una letra en particular que causa error. • Creación de seudopalabras y luego pronunciar los fonemas. • Dictados divertidos y cortos. • Copia de oraciones que los estudiantes aportan oralmente usando como fuente imágenes de una escena que permita elaborar oraciones compuestas.



ACTIVIDAD DEL AULA	MANIFESTACIONES DE LA DIFICULTAD	ACTIVIDADES PARA LA INTERVENCIÓN DIFERENCIADA INDIVIDUAL O EN GRUPOS PEQUEÑOS (máximo 6 estudiantes)
Producción textual	<p>Escritura confusa.</p> <p>Escribe lentamente y con dificultad.</p> <p>Evidencia ansiedad o resistencia ante las tareas escritas.</p> <p>Mezcla o deja afuera palabras y letras.</p> <p>Escribe desordenadamente.</p> <p>El léxico es muy básico y repetitivo.</p> <p>Tiene mala ortografía y poco sentido de los signos de puntuación.</p> <p>Tiene dificultad para poner sus ideas o pensamientos en un papel.</p> <p>Falta segmentación de las palabras.</p> <p>Problemas a nivel de palabra (ver la sección dictados anterior).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Organizadores gráficos sencillos para reconstruir los pasos de historias escuchadas. Usar los mismos organizadores gráficos ya diligenciados para escribir su propia historia diferenciando claramente las partes. Historias en imágenes para desarrollar secuencias de eventos y la noción de estructura. Se presenta la introducción y el desenlace y el estudiante crea el nudo. Se presenta el desenlace y el estudiante hace la introducción y el nudo. Historias en imágenes en las que debe cambiar el desenlace. Frases para completar. Frases revueltas para organizar y crear historias. <p>TEXTOS INFORMATIVOS</p> <p>Hacer libros sobre temas de Ciencias Naturales o Ciencias Sociales con ilustraciones hechas por el estudiante.</p>
Lectura en voz alta	<p>Lectura lenta y laboriosa.</p> <p>Lectura mecánica, es decir, sin expresividad.</p> <p>No observa los signos de puntuación.</p> <p>Dificultad en la decodificación de palabras nuevas.</p> <p>Hace pausas inexistentes en el texto o lee como si no hubiera pausas.</p>	<p>Modelamiento de la lectura fluida en el aula</p> <p>Lectura alterna: el docente lee una frase y el estudiante la siguiente.</p> <p>Lectura coral.</p> <p>Lectura al docente.</p> <p>Otras actividades:</p> <p>Texto en pirámide para que el estudiante lea paulatinamente más palabras en cada renglón.</p> <p>Repetición de palabras desconocidas encontradas en el texto.</p> <p>Gráficos para mostrar los progresos en la lectura fluida</p> <p>Usar canciones para volverlas texto y textos para volverlos canciones.</p> <p>Lectura oral después de haber leído 4 veces la misma lectura en diversas modalidades (grupo, modelada por el docente, en pares, individual silenciosa).</p>

ACTIVIDAD DEL AULA	MANIFESTACIONES DE LA DIFICULTAD	ACTIVIDADES PARA LA INTERVENCIÓN DIFERENCIADA INDIVIDUAL O EN GRUPOS PEQUEÑOS (máximo 6 estudiantes)
Comprensión lectora	<p>La lectura, aunque sea sencilla, parece muy difícil para el estudiante y no puede responder las preguntas.</p> <p>Evidencia frustración y angustia al responder.</p> <p>Se rehúsa a leer.</p> <p>Lee con adecuada entonación y ritmo pero no comprende lo leído.</p> <p>Solo puede dar respuestas literales del texto.</p>	<p>PARA COMPRENDER ES ESENCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conectar los sonidos y las letras. • Reconocer las palabras a simple vista. • Establecer las relaciones entre las ideas. • Leer con fluidez. • Recordar lo leído (detalles e implicaciones). <p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de conciencia fonológica y trabajo con palabras (descritos anteriormente). • Empezar con textos narrativos (cuentos) preferiblemente conocidos por los niños. • Hacer preguntas literales, explorando los detalles para que el estudiante pueda imaginar con claridad lo narrado. • Usar organizadores gráficos para identificar la estructura de los textos, los personajes, el lugar, etc. <p>Juegos léxicos para desarrollar el vocabulario de los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bancos. • Registros. • Diccionarios personales. <p>Actividades tomadas del entorno para usar en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etiquetas de productos del mercado para leer y hacer preguntas literales. Ej. precio, fecha de vencimiento, porciones o gramaje, fabricante, ingredientes, recomendaciones. • Lectura de caricaturas. • Lectura de avisos clasificados de venta de autos. Hacer preguntas: ¿modelo?, ¿precio?, ¿color? • Lectura de afiches que promueven una actividad cultural. • Lectura de etiquetas de medicamentos. • Lectura de un diagrama de un utensilio de casa o de cocina con flechas explicando sus partes. • Lectura de mapas. • Lectura de tablas. <p>Actividades de refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crucigramas con palabras que han usado en Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. • Lectura de instrucciones de un juego de mesa.

Queda prohibida, salvo excepción prevista por la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra, sin contar con la autorización de los titulares de propiedad intelectual.

