

SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO Y LA LIBERTAD

Tercero medio



Asignatura
Filosofía



Tema
Género



Desafío
¿Cómo afecta a la libertad de las personas la socialización de género?



Recursos para la clase

- Proyector, computadores y/o uso personal de celulares
 - Ciclo de cápsulas para la igualdad de género - Capítulo 1, de Comunidad Mujer
- Poema Peso Ancestral, de Alfonsina Storni



Tiempo estimado
8 horas pedagógicas

Las y los estudiantes problematizan la relación entre la socialización de género y la libertad de las personas en nuestra sociedad, motivados por el análisis individual y grupal del video “¿Qué es el género?”. La actividad se complementa con la lectura del poema “El peso ancestral”, de Alfonsina Storni, y finaliza con un breve texto argumentativo creado por las y los estudiantes.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA priorizados)

OA 5

Dialogar sobre grandes problemas de la ontología y/o la epistemología, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales.

HABILIDADES Y/O ACTITUDES

c

Participar en diálogos.

d

Elaborar visiones personales.

SUGERENCIAS DE USO

Promover el diálogo filosófico en todo momento, generando un ambiente de respeto e interés por todas las ideas que se discutirán.

Apelar a la propia experiencia de las y los estudiantes sobre el tema.

El o la docente comparte el anexo (guía de trabajo) por Google Docs para promover el uso de TIC.

Las y los estudiantes comparten voluntariamente sus textos y, en caso de que nadie quiera hacerlo, el o la docente lee algunos en forma anónima.



ACTIVIDAD PARA EL APRENDIZAJE

1. La o el docente comparte una imagen (anexo 1), que muestra los roles de género asignados socialmente, y pregunta:

- ¿Qué ideas y emociones les genera esta imagen?
- ¿Cómo podemos vincular la asignación de roles de género con la libertad?

Luego se vinculan esas ideas con el video señalado a continuación.

2. Las y los estudiantes ven un video sobre la **construcción de género en la sociedad y sus repercusiones en la formación de las personas**. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=bzVrudi1UTM&t=14s>.

Ciclo de cápsulas para la igualdad de género de Comunidad Mujer, 4.40 minutos.

3. Luego del video, la o el docente **realiza una lluvia de ideas sobre las dos preguntas iniciales del video**:

- ¿Qué es el género y cómo se construye? y
- ¿cómo incide y condiciona nuestros proyectos de vida?

4. La o el docente **registra las opiniones en la pizarra de la sala o pizarra digital** (según las condiciones de cada liceo o colegio) y genera un diálogo que dé relevancia a **abordar aspectos cognitivos y afectivos en torno al tema**. Puede escribir, por ejemplo, una columna en la pizarra con las ideas y pensamientos y otra con los sentimientos y emociones que surgen a partir del video y las preguntas formuladas para su reflexión. Puede titular una columna ¿Qué pienso?, y la otra, ¿Qué siento?

| ¿Qué pienso? | ¿Qué siento? |
|--------------|--------------|
| | |

5. La reflexión central de la clase se hará sobre el **concepto de socialización de género y su relación con la libertad de las personas**. Para ello, grupos de 4 o 5 estudiantes analizarán la participación directa y cotidiana de las instituciones o actores sociales en el proceso de socialización de género (familia, Estado, Iglesia, medios de comunicación, refranes y chistes, literatura y cine, entre otras) y su vínculo con la libertad (definición de la RAE). El análisis se hará a través de las preguntas del **documento en Google Docs** (anexo 2) y las conclusiones se compartirán con el curso en una **presentación oral** con apoyo visual (en PowerPoint, Canvas u otro similar) y cuyo objetivo será estimular el diálogo en torno al tema.

6. El diálogo se genera a partir de la pregunta central de la clase:

¿De qué manera estas instituciones limitarían la libertad de las personas? Se utilizan para ello las imágenes presentadas por los grupos al curso.

Preguntas que facilitan el diálogo:

- ¿Qué representa la imagen creada?
- ¿Cómo vinculan la imagen creada con la idea de libertad y la socialización de género?

7. Los y las estudiantes leen el poema de Alfonsina Storni, *Peso Ancestral* (anexo 3), disponible en:

<https://ciudadseva.com/texto/peso-ancestral-2>.

Responden las preguntas propuestas para relacionar su contenido con el tema central de la clase y reforzar la reflexión que se expresará en un texto final escrito por las y los estudiantes.

8. En forma individual, escriben en 100 palabras su reflexión sobre "La socialización de género y la libertad de las personas" (anexo 4). El texto debe incluir su opinión personal fundamentada con dos argumentos que consideren elementos trabajados durante las clases.

9. Las y los estudiantes comparten sus reflexiones voluntariamente con el curso. Si no hay voluntarias o voluntarios, la o el docente lee algunas reflexiones anónimas y, a medida que se leen los textos, promueve el intercambio de ideas entre las y los estudiantes, a través de preguntas como las siguientes:

- ¿Cuál es la idea que quiso expresar tu compañera o compañero?
- ¿Cómo impacta positivamente lo que acabamos de escuchar?



RETROALIMENTACIÓN

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

Se sugiere usar una autoevaluación durante el proceso de diálogo y reflexión del problema filosófico abordado, de modo que cada alumna y alumno tenga conciencia de su participación y del logro de los OA.

Las preguntas que nos permitirán dialogar con las y los estudiantes son las siguientes:

- ¿Participé activamente en las distintas instancias de diálogo durante las clases?
- ¿Aporté ideas a mi grupo para responder las preguntas presentadas por la o el docente?
- ¿Me involucré cognitivamente y afectivamente con el problema de la socialización de género y la libertad de las personas?

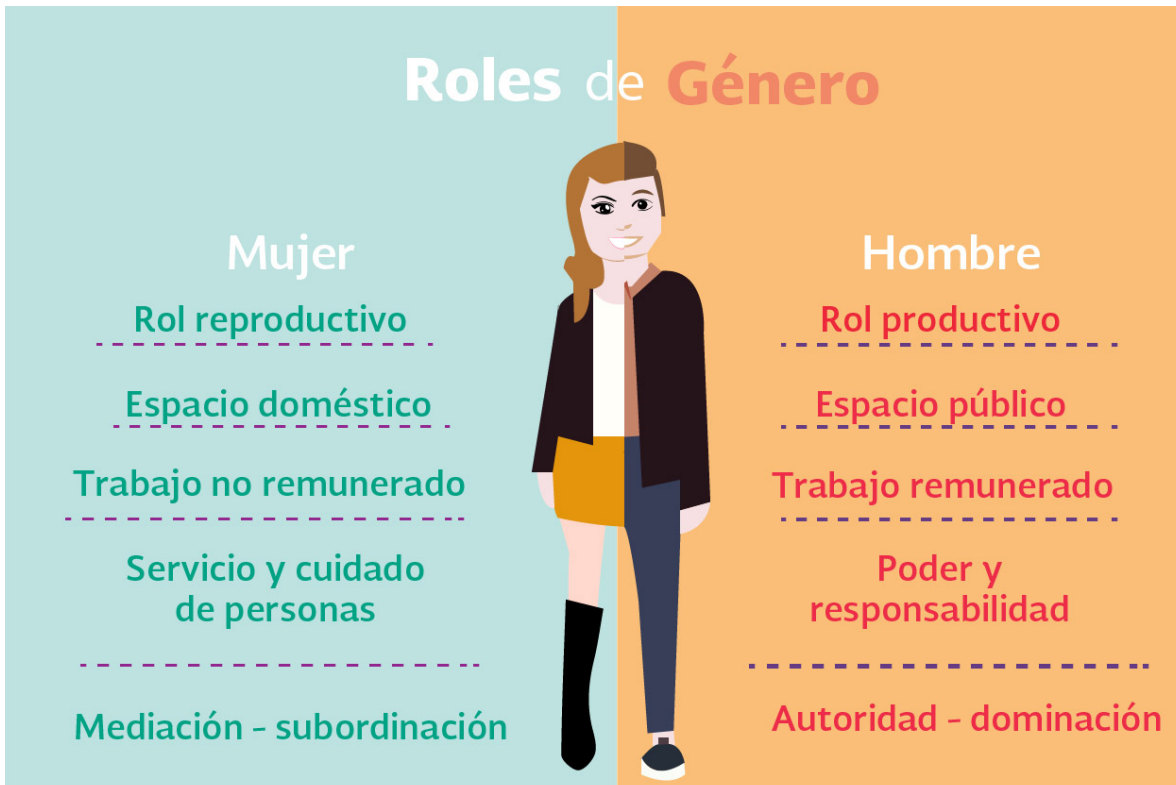
INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Participan activamente en la lluvia de ideas y el diálogo en torno al video.
- Ejemplifican roles tradicionales de socialización de género de la institución social elegida.
- Explican la relación entre la socialización de género y la libertad.
- Representan visualmente sus conclusiones y dialogan con sus compañeras y compañeros al respecto.



ANEXOS

ANEXO 1



Fuente de la imagen: <https://campusgenero.inmujeres.gob.mx/glosario/terminos/roles-de-genero>

El o la docente pregunta:

- ¿Qué ideas y emociones les genera esa imagen?
- ¿Cómo podemos vincular la asignación de roles de género con la libertad?

ANEXO 2

CONCEPTO DE SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO Y SU RELACIÓN CON LA LIBERTAD DE LAS PERSONAS

A) De acuerdo con la institución social elegida o sorteada (familia, Estado, Iglesia, medios de comunicación, etc.), completen la siguiente información:

| Nombre de la institución social elegida o sorteada | Dar dos ejemplos cotidianos en los que se refuerce el rol femenino tradicional en esta institución | Dar dos ejemplos cotidianos en los que se refuerce el rol masculino tradicional en esta institución |
|--|--|---|
| | 1. | 2. |
| | 1. | 2. |

B) Considerando los ejemplos de la respuesta anterior y la definición de libertad de la RAE, respondan lo siguiente: ¿de qué manera estas instituciones limitarían la libertad de las personas?

Definición de libertad de la RAE

1. f. Facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos.
2. f. Estado o condición de quien no es esclavo.
3. f. Estado de quien no está preso.
4. f. Falta de sujeción y subordinación. A los jóvenes los pierde la libertad.
5. f. En los sistemas democráticos, derecho de valor superior que asegura la libre determinación de las personas.
6. f. Prerrogativa, privilegio, licencia.
7. f. Condición de las personas no obligadas por su estado al cumplimiento de ciertos deberes.

¿De qué manera estas instituciones limitarían la libertad de las personas?

C) Usando la respuesta anterior (B), hacer una representación visual (en PowerPoint, Canvas u otra) con la o las ideas desarrolladas, para presentarla al curso. La representación visual debe tener como mínimo dos imágenes que reflejen las principales ideas abordadas por el grupo.

La presentación al curso consiste en explicarle a las y los compañeros qué quisieron representar con las imágenes en relación con la socialización de género y la libertad.

ANEXO 3

A) Lean el poema "El peso Ancestral", de Alfonsina Storni.

Peso ancestral

[Poema - Texto completo.]

Alfonsina Storni

Tú me dijiste: no lloró mi padre;
tú me dijiste: no lloró mi abuelo;
no han llorado los hombres de mi raza,
eran de acero.

Así diciendo te brotó una lágrima
y me cayó en la boca... más veneno.

Yo no he bebido nunca en otro vaso así pequeño.

Débil mujer, pobre mujer que entiende,
dolor de siglos conocí al beberlo:

¡Oh, el alma mía soportar no puede
todo su peso!

- ¿Qué características se le atribuyen a hombres y mujeres en el poema?
- ¿Cómo relacionas esas características con la socialización de género?
- ¿Cómo afecta lo dicho en el poema a la libertad de hombres y mujeres?

ANEXO 4

A modo de síntesis de las clases en las que hemos dialogado sobre socialización de género y su relación con la libertad, escribe tu reflexión sobre el tema en 100 palabras, fundamentando las ideas que desarrolles con dos argumentos.