



Componentes  
y proyectos de  
dinamización

Components  
and projects of  
revitalization

*Plan Nacional de Lectura y Escritura*  
*«Leer es mi Cuenta»*  
Serie Río de Letras

© Ministerio de Educación Nacional, 2015  
Primera edición,  
Bogotá, enero 2015

**Coordinación editorial:**  
Juan Pablo Mojica

**Traducción:**  
Carlos Pacheco

**Diseño y diagramación:**  
Martha Cadena, Jonathan Duque



## MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Gina Parody d'Echeona  
**Ministra de Educación Nacional**

Luis E. García de Brigard  
**Viceministro de Preescolar,  
Básica y Media**

Laura Barragán Montaña  
**Directora de Calidad para la  
Educación Preescolar, Básica y Media**

Sonia Vallejo Rodríguez  
**Subdirectora de Fomento  
de Competencias**

Sandra Morales Corredor  
**Gerente del Plan Nacional  
de Lectura y Escritura**

Marisol Forero Fierro  
**Coordinadora del Componente  
de Comunicación y Movilización PNLE**



## Contenidos / Content

### Plan Nacional de Lectura y Escritura

*Componentes del PNLE*

*Proyectos transversales del Plan*



### National Plan for Reading and Writing

*NPRW components*

*Transversal projects of the Plan*





# Plan Nacional de Lectura y Escritura

El Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento» (PNLE) busca que los niños y jóvenes de las escuelas de Colombia tengan la oportunidad de acceder a materiales de lectura de calidad; que cuenten con bibliotecas escolares como verdaderos lugares de aprendizaje y disfrute, y que mejoren sus competencias en lectura y escritura.

Diversas investigaciones han demostrado que un buen lector no es aquel que asimila mucha información, sino el que logra, además de comprender, extraer conclusiones y avanzar hacia la toma de posición frente a la información. Con esto en mente, el Ministerio de Educación Nacional, en el marco de su política de calidad educativa y a través del PNLE, trabaja para que todos los niños, niñas y jóvenes del país incorporen la lectura y la escritura de manera permanente en su vida escolar; para que tengan mejores resultados en sus aprendizajes y más oportunidades y facilidades al expresarse, comunicar sus ideas y comprender la realidad que los rodea. El PNLE se implementa a través de:

## 5 componentes

- + Materiales de lectura y escritura
- + Fortalecimiento de la escuela y de la biblioteca escolar
- + Formación de mediadores de lectura y escritura
- + Seguimiento y evaluación
- + Comunicación y movilización

## 3 proyectos de dinamización

- + Proyecto Territorios Narrados
- + Experiencias Significativas
- + Concurso Nacional de Cuento

A estos componentes y proyectos los acompaña la Serie Río de Letras, el proyecto editorial del PNLE.

- + Para aprender, pues son prácticas que permiten acceder y generar conocimiento.
- + Para expresar la subjetividad, divertirse, disfrutar el tiempo libre, desarrollar aficiones, tener vivencias estéticas, estimular la imaginación y desarrollar lenguajes expresivos.
- + Para construirse como sujeto de lenguaje, consolidar la identidad, encontrarse consigo mismo y reconocer a los otros.
- + Para ejercer la ciudadanía plena, insertarse laboral, política y socialmente; para participar, proponer, opinar y generar un proyecto de vida personal o grupal.
- + Para romper con las desigualdades y fomentar las oportunidades de desarrollo social, productividad laboral y crecimiento personal.

¿Por qué es importante leer y escribir?

Diversos estudios internacionales han demostrado que la biblioteca escolar, y todo lo que se promueve desde ella, resulta crucial en el aprendizaje y los logros académicos de los estudiantes:

La biblioteca escolar

- + Los estudiantes no repitentes tienen puntajes significativamente más altos en lectura que los que han repetido en dos o más oportunidades.
- + Un mejor desempeño en lectura está asociado con:
  - ✕ Leer una gran variedad de textos.
  - ✕ Disfrutar la lectura.
  - ✕ Realizar actividades de lectura en línea como: consultar diccionarios o enciclopedias virtuales, leer la prensa, consultar correo electrónico, participar en grupos de discusión y buscar y generar información en la web.

### **La biblioteca escolar ofrece mucho más que libros:**

- + Es también un espacio de reunión para explorar, debatir y escuchar ideas.
- + Es accesible para la comunidad escolar completa.
- + Es económicamente conveniente, pues un libro puede ser usado por muchos lectores.
- + Incluye una amplia gama de materiales: referencia, ficción y no ficción, y cubre distintos niveles de lectura.
- + Proporcionan colecciones de calidad, en diversos formatos, que apoyan el currículo y responden a múltiples necesidades de aprendizaje.

### **La biblioteca escolar permite a los docentes:**

- + Preparar mejores clases, que sean más divertidas e interesantes.
- + Complementar el currículo con conocimientos que van más allá de los textos escolares.
- + Contar de forma permanente con un espacio que ofrece múltiples recursos didácticos.
- + Aclarar, aplicar y profundizar saberes.



## Componentes del PNLE

### *¿Cuál es su objetivo?*

Busca que todos los niños y jóvenes del país cuenten con libros y materiales de lectura de calidad, que les ayuden a fortalecer sus procesos de aprendizaje y a mejorar sus competencias en lectura y escritura. Para ello adelanta la entrega de materiales que fortalezcan o creen bibliotecas escolares del país, entendidas no como lugares en los que se depositan los libros, sino como espacios dinámicos que se articulan con el proyecto educativo institucional y con el currículo mismo.



Materiales  
de lectura y  
escritura

### *¿Cuáles son sus estrategias?*

Tres estrategias dirigen el componente de materiales de lectura y escritura:

- + El PNLE está entregando una Colección Semilla a cada establecimiento educativo, para que niños y jóvenes tengan la oportunidad de leer, disfrutar y compartir con sus compañeros, docentes y padres de familia, libros de literatura, de no ficción y de referencia que estarán disponibles en su salón de clase, en las bibliotecas escolares y en sus hogares.

Además, el Plan entrega con estos libros el catálogo *Colección Semilla: libros para sembrar y cosechar bibliotecas escolares*, el cual no solo detalla los contenidos de los 270 títulos de la colección, sino que brinda herramientas a los mediadores para garantizar su circulación y uso significativo en el aula<sup>1</sup>.

- + Con el objetivo de reforzar las colecciones ya entregadas, se está efectuando la entrega de cuatro nuevas colecciones: una en inglés dirigida a promover el bilingüismo en todos los establecimientos educativos de San Andrés y Providencia, una para niños y jóvenes con necesidades educativas especiales, la colección Secretos para Contar para el trabajo con las familias y la colección Territorios Narrados, ediciones bilingües en lenguas nativas y en español, que promueven la diversidad lingüística y cultural y la inclusión.
- + Por último, el componente procura garantizar la utilización de los materiales de lectura —impresos y digitales— y de escritura existentes en espacios escolares y extra escolares.

### ¿Qué espera lograr?

El componente de materiales de lectura y escritura pretende:

- + Fortalecer las bibliotecas escolares del país con materiales para estudiantes en condición de discapacidad, lo que incluye textos en inglés, en lenguaje hablado y en formato braille.
- + Conformar una colección de material audiovisual y digital cuyo alcance sea la cobertura en todas las instituciones del país.
- + Analizar posibles títulos para el fortalecimiento de la Colección Semilla.
- + Consolidar la política de desarrollo de colecciones del PLNE.

1 Disponible en <http://goo.gl/vmu4CU>



## ¿Cuál es su objetivo?

Este componente busca fomentar la incorporación de diversas estrategias a la gestión educativa y escolar que apunten a la consolidación de la escuela y de la biblioteca escolar como espacios fundamentales para la formación de lectores y escritores.

Fortalecimiento  
de la escuela  
y de la  
biblioteca  
escolar

## ¿Cuáles son sus estrategias?

El componente recurre a tres estrategias:

- + El fortalecimiento de las áreas de la gestión educativa y escolar que ayuden a posicionar la escuela y la biblioteca escolar como espacios de formación de lectores y escritores.
- + La articulación con otras instancias y entidades para apoyar el trabajo de la escuela y de la biblioteca escolar en la formación de lectores y escritores.
- + La gestión para el desempeño de los distintos componentes y proyectos del Plan, en articulación con los sectores público, privado, solidario y sociedad civil.

Para que esto sea posible, y atendiendo a las competencias que las normas les asignan tanto al Ministerio de Educación Nacional como a las entidades territoriales, desde 2013 el Plan ha venido desarrollando la *Estrategia de Gestión Territorial*. Dicha estrategia, a través de la modalidad de asistencia técnica presencial y virtual, dispone un equipo de 6 gestores territoriales que brinda a las 94 secretarías de educación certificadas acompañamiento y seguimiento, estructurados y sistemáticos, para fortalecer su capacidad de gestión pedagógica, técnica, administrativa y financiera; al tiempo que crea las condiciones favorables para la apropiación, institucionalización, implementación y sostenibilidad del Plan en las entidades territoriales y en los establecimientos educativos.

## ¿Qué espera lograr?

Entre los objetivos a mediano y largo plazo se encuentran:

- + El posicionamiento de la lectura y la escritura en las entidades territoriales como prioridad para el mejoramiento de la calidad de la educación; como un derecho fundamental para la participación ciudadana y la vida democrática; como experiencia esencial para la construcción de la subjetividad; y como práctica indispensable para formar individuos capaces de enfrentar las demandas académicas y los demás retos del mundo actual.
- + Un diagnóstico de las acciones de lectura y escritura que se están adelantando en las entidades territoriales, incluido el relacionado con las bibliotecas escolares.
- + La institucionalización y sostenibilidad del Plan mediante su inclusión en los instrumentos de planeación y ejecución territorial, así como su financiación a través de diversas fuentes.
- + El acompañamiento a las secretarías de educación en la implementación de los diferentes componentes del PNLE en los establecimientos educativos de su jurisdicción, procurando la conformación de alianzas estratégicas con otras organizaciones de los sectores público, privado y solidario.
- + El avance en la creación y consolidación de la Red Nacional de Bibliotecas Escolares.

Formación a mediadores de lectura y escritura

## ¿Cuál es su objetivo?

El componente de formación apunta al desarrollo de estrategias de formación de mediadores (docentes, directivos docentes, bibliotecarios escolares y estudiantes, entre otros) para mejorar las prácticas educativas relacionadas con la lectura y la escritura.

## ¿Cuáles son sus estrategias?

Las estrategias que adelanta este componente son:

- + El diseño y desarrollo de diferentes espacios de formación (talleres, seminarios, encuentros) dirigidos a docentes mediadores, en alianza con socios regionales, para la discusión y construcción de herramientas pedagógicas y didácticas que permitan la transformación de las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura. Para ello, el componente cuenta con un elemento transversal que es el uso y apropiación de la Colección Semilla.
- + Las alianzas con las secretarías de educación para llevar adelante el desarrollo de los Encuentros Territoriales de Bibliotecarios Escolares, como espacio de formación y reconocimiento de estos mediadores.
- + La articulación con otros programas del Ministerio, como el Programa Todos a Aprender, para fortalecer los procesos didácticos relacionados con las prácticas de lectura y escritura en el aula y la biblioteca escolar.
- + La producción de materiales orientadores para los mediadores, tales como las cartillas *Prácticas de lectura en el aula* y *Prácticas de escritura en el aula* de la Serie Río de Letras del PNLE.
- + La asistencia técnica a las secretarías de educación en la revisión y fortalecimiento del componente pedagógico de las iniciativas y proyectos que formulan en torno a la lectura y la escritura.

## ¿Qué espera lograr?

Entre los logros a que aspira este componente están:

- + Una transformación de las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en el aula, que permita a los niños, niñas y jóvenes el desarrollo de sus competencias comunicativas.

- + La vinculación de la familia como mediadora activa de lectura y escritura.
- + Formar bibliotecarios escolares y docentes capaces de liderar el posicionamiento de la biblioteca escolar como un ambiente de aprendizaje privilegiado para el desarrollo de prácticas de lectura y escritura; una biblioteca escolar con sentido, contextualizada y transversal.
- + El uso y apropiación pedagógica de la Colección Semilla.
- + La sensibilización de directivos docentes frente a la importancia de la lectura y la escritura como prácticas que contribuyen al mejoramiento de la calidad educativa.

### Seguimiento y evaluación

#### ¿Cuál es su objetivo?

El componente de seguimiento y evaluación busca diseñar los instrumentos necesarios para desarrollar un proceso continuo de recolección y análisis de información, el cual permita comparar qué tan adecuado es el desempeño del Plan, de acuerdo a sus resultados esperados, y evaluar el impacto obtenido.

#### ¿Cuáles son sus estrategias?

Las estrategias de este componente se pueden resumir en:

- + La realización de un estudio diagnóstico sobre las bibliotecas escolares en el país a fin de obtener información rigurosa y completa sobre las dinámicas, las prácticas y los entornos de lectura y escritura que se vienen desarrollando, en el marco del PNLE, y la incidencia que ha tenido su implementación tanto en las sedes educativas como en la comunidad. En este sentido, al componente de seguimiento y evaluación le interesa conocer la situación actual de las bibliotecas escolares (buscando disponer de una visión evolutiva en un plazo de cinco años), así como las expectativas, los logros y las dificultades percibidos por los actores involucrados. Con todos estos elementos será posible redefinir y ajustar las políticas públicas para los próximos años.

- + El diseño del sistema de información de gestión, evaluación y seguimiento del PNLE, con el objeto de emprender y desarrollar todas las actividades de seguimiento y evaluación que requiere el Plan. Esta herramienta se convierte en una necesidad imprescindible para el monitoreo y consolidación de toda la información que resulta estratégica en la toma de decisiones. Se trata de un instrumento que permite realizar seguimiento a los indicadores de proceso y de resultado, así como sistematizar las evidencias de los procesos de implementación, y que además dé cuenta de los avances y el desarrollo del Plan.
- + La consolidación de perfiles e informes de seguimiento y avance de todos los componentes del PNLE.
- + La consolidación de bases de datos con información oficial del sector educativo que permita implementar procesos de focalización para la intervención de los distintos componentes del PNLE.

### ¿Qué espera lograr?

- + Contar con diagnósticos claros y precisos de la situación de las bibliotecas escolares en Colombia.
- + Contar con un sistema de estadísticas e indicadores del PNLE.
- + Generar las evidencias necesarias para mejorar los productos, los resultados y el impacto del Plan en todos sus beneficiarios.

### ¿Cuál es su objetivo?

Busca mejorar la comprensión del público en general sobre el PNLE y acerca de la importancia de leer y escribir, para ello moviliza a la opinión pública y pone en su agenda los temas del Plan. Asimismo, compromete al sistema educativo con el desarrollo del Plan y a todos los estamentos de la sociedad para trabajar en el fortalecimiento y en la resignificación de los sentidos que propician la lectura y escritura en nuestra sociedad.

Comunicación  
y movilización

### ¿Cuáles son sus estrategias?

Este componente cuenta con las siguientes estrategias:

- + La circulación de información necesaria en el sistema educativo para la gestión del Plan.
- + La divulgación de las acciones del plan y movilización en redes sociales y entre la opinión pública.
- + La promoción de alianzas con los medios masivos de comunicación (impresos, televisión y radio) y el desarrollo con estos de una campaña de movilización para el Plan.
- + La ejecución de eventos de movilización regional y local.

### ¿Qué se espera lograr?

Entre los logros a mediano plazo, este componente apunta a:

- + Fortalecer los procesos de comunicación y lograr que en redes sociales se hable permanentemente del tema de lectura y escritura y de todas las acciones que se implementan desde el Plan.
- + Incluir de manera efectiva y sistemática los temas de lectura y escritura y del Plan mismo en la agenda pública.
- + Promover escenarios mediáticos y comunicativos de conversación, reflexión y debate sobre los significados asociados a la lectura, la escritura y a la existencia del Plan.

Lo invitamos a conocer nuestros eventos, actividades y componentes en nuestra página [www.leeresmicuento.com](http://www.leeresmicuento.com)



### ¿Cuál es su objetivo?

Conformada por tres líneas editoriales: *Libros Maestros*, *Manuales y Cartillas* y *Territorios Narrados*, la serie Río de Letras busca producir publicaciones para que los maestros y, en general, los mediadores de lectura cuenten de manera permanente con materiales de lectura y consulta que apoyen su quehacer, orienten sus acciones y

los acompañen en sus apuestas para que los niños y jóvenes lean más y mejor.

### **¿Cuáles son sus estrategias?**

Las estrategias que adelanta la Serie son:

- + La generación de nuevas herramientas, a través de materiales actualizados, inspiradores y pertinentes, diseñados para suplir necesidades y vacíos en la formación docente.
- + La publicación de material que permita la instalación de capacidades pedagógicas, técnicas y operativas en cuanto a la creación, buen uso y manejo de la biblioteca escolar.
- + El acompañamiento editorial para la producción de contenidos específicos para poblaciones étnicas en ediciones bilingües, adecuadas para estas comunidades y sus necesidades.
- + Garantizar a nuestros mediadores y docentes la disponibilidad de todas las publicaciones a través de un modelo de acceso abierto que incluye libros impresos, que llegan a todos los agentes educativos, y sus versiones digitales en formatos PDF y ePub para PC, dispositivos móviles y tabletas, las cuales se pueden descargar desde la página web del Plan: [www.leeresmicuento.com](http://www.leeresmicuento.com)

### **¿Qué espera lograr?**

A mediano plazo, la serie buscará la consolidación de un catálogo que acompañe los procesos pedagógicos de los maestros y estudiantes de todo el país; de manera que estas publicaciones no solo nutran las bibliotecas escolares, sino que se conviertan en herramientas pedagógicas indispensables para el ejercicio de la enseñanza de las prácticas de la lectura y la escritura.



## Proyectos transversales del Plan



Proyecto  
Territorios  
Narrados

### *¿Cuál es su objetivo?*

El Proyecto Territorios Narrados: «Cultura escrita, escuela y comunidad» es una iniciativa que busca fomentar las competencias comunicativas de niños y jóvenes de grupos étnicos del país, para contribuir con la revitalización lingüística en sus comunidades, en el marco de los proyectos de educación propia y etnoeducación.

Este proyecto se implementa con el fin de promover la producción textual de maestros y estudiantes y apoyar la producción de materiales de lectura en lenguas nativas, de acuerdo a lo estipulado en el artículo 17 de la Ley 1381 de 2010 - Ley de Lenguas Nativas.

### *¿Cuáles son sus estrategias?*

Las estrategias del proyecto incluyen:

- + La convocatoria a las comunidades interesadas en fortalecer sus procesos de oralidad, lectura y escritura para iniciar, de manera conjunta, un trabajo directo con los proyectos educativos.



- + La producción textual en los proyectos etnoeducativos comunitarios a través de procesos de acompañamiento pedagógico y editorial, en los que se parte de identificar las temáticas de interés y se recrean desde la tradición oral narrada por los mayores y las mayores.
- + La publicación y distribución de materiales de lectura en lenguas nativas producidos por las comunidades educativas de los grupo étnicos.
- + La producción de contenidos digitales audiovisuales. Las comunidades reciben del Ministerio un *kit* con el cual se promueve el registro, la divulgación y el uso en las escuelas de estos relatos, de forma que la escritura esté en relación estrecha con la vitalidad de la lengua oral.
- + La constitución de la Red de Saberes en lenguaje, cultura y educación. Se trata de un espacio para el diálogo e intercambio de saberes y prácticas pedagógicas sobre el lenguaje en los contextos etnoeducativos y de educación propia, y para promover el uso y apropiación de las TIC.

### ¿Qué espera lograr?

A mediano plazo, el proyecto pretende:

- + El fortalecimiento de los proyectos etnoeducativos comunitarios con la formación de los docentes en prácticas transversales de lectura y escritura.
- + La revitalización lingüística de los grupos étnicos desde el fomento de la producción textual en sus lenguas nativas y la publicación de materiales de lectura.
- + El reconocimiento y divulgación de la diversidad cultural y lingüística en las escuelas oficiales de Colombia, fortaleciendo el enfoque intercultural como condición de la pertinencia y la calidad educativa.
- + El encuentro y divulgación de prácticas pedagógicas de los grupos étnicos dentro de las comunidades de aprendizaje que promueve el Ministerio de Educación Nacional.

## Experiencias significativas

### ¿Cuál es su objetivo?

Las experiencias significativas buscan la identificación, el reconocimiento, el fortalecimiento y la comunicación de experiencias que promuevan el desarrollo de competencias en lectura y escritura en el marco de las acciones de dinamización del PNLE.

En este proceso, se procura abrir espacios de aprendizaje a partir de las prácticas de docentes, directivos docentes y otros agentes educativos. Dichos espacios incluyen actividades de socialización de estas experiencias, de acompañamiento y de sistematización; además del reconocimiento y visibilización de las mismas, involucrándolas en procesos de divulgación a través de los diferentes medios de comunicación con los que cuenta el PNLE.

### ¿Cuáles son sus estrategias?

Las estrategias con las que cuenta el proyecto son:

- + La identificación de experiencias relacionadas con las prácticas de lectura y escritura, a través de un formulario de registro que propende por la recolección de información pertinente para registrarlas en la base de datos del PNLE.
- + La construcción de espacios de participación, como los foros que se encuentran en el microsítio del proyecto, con el propósito de promover la reflexión sobre la sistematización de la práctica docente y sus aportes en la cualificación de la misma.
- + El desarrollo de un encuentro anual de experiencias significativas en el que los docentes dialogan con expertos y entre pares sobre el proceso de sistematización, al tiempo que exploran la estrategia de «relato pedagógico».


### ¿Qué espera lograr?

Este proyecto propende por la identificación, el reconocimiento, el fortalecimiento y la comunicación de experiencias significativas

que promuevan el desarrollo de competencias en lectura y escritura de los estudiantes de educación preescolar, básica y media. Se pretende, en primera instancia, identificar estas experiencias, situarlas y, a partir de este reconocimiento, vincularlas a diferentes actividades que desarrolla el Plan Nacional de Lectura y Escritura. En segunda instancia, se busca divulgarlas como referente y objeto de aprendizaje para los interesados en mejorar las competencias de los niños, niñas y jóvenes del país.

### ¿Cuál es su objetivo?

El Concurso Nacional de Cuento RCN-MEN busca desarrollar estrategias que promuevan la producción textual de niños, niñas, jóvenes y docentes en diferentes regiones del país.



Concurso  
Nacional de  
Cuento (CNC)

### ¿Cuáles son sus estrategias?

Las estrategias del CNC se enmarcan en tres acciones puntuales que son movilización, formación y evaluación.

#### Movilización:

- + La convocatoria nacional dirigida a docentes y estudiantes para la inscripción de cuentos en el portal educativo Colombia Aprende.
- + El diseño y actualización permanente de contenidos virtuales sobre producción textual, literatura, cine y música en el micrositio del CNC en el portal Colombia Aprende y en redes sociales.
- + La celebración de conversatorios con ganadores del CNC y talleres de escritura, en diferentes espacios académicos y culturales de país.
- + La publicación del libro *Colombia Cuenta*, que compila los ganadores de cada edición del CNC.

### **Formación:**

- + La realización de talleres y laboratorios de escritura para docentes y estudiantes, con el propósito de brindar herramientas para fortalecer la producción textual en los estudiantes, en especial la escritura creativa.
- + La elaboración y distribución de materiales sobre producción textual para docentes y estudiantes.

### **Evaluación:**

- + La evaluación de los cuentos participantes por más de 700 especialistas vinculados a cerca de 30 universidades del país.
- + La realización de diferentes estudios a partir de los cuentos participantes: tres investigaciones realizadas y una evaluación de impacto y resultados del CNC.

### ***¿Qué se espera lograr?***

En el futuro el CNC busca:

- + El fortalecimiento de los procesos de producción textual en los estudiantes, en especial la escritura creativa.
- + La consolidación de acciones para movilizar la escritura creativa en estudiantes y docentes.
- + El reconocimiento del talento literario de los estudiantes y docentes del país.

Para mayor información visítenos en [www.leeresmicuento.com](http://www.leeresmicuento.com) o escribanos al correo electrónico [leeresmicuento@mineduacion.gov.co](mailto:leeresmicuento@mineduacion.gov.co) Ministerio de Educación Nacional, calle 43 No. 57-14, Bogotá DC, Colombia, teléfono 2222800 Ext. 2129



# National Plan for Reading and Writing

The National Plan for Reading and Writing “Leer es mi cuento”<sup>2</sup> (NPRW) seeks that in Colombian schools, children and young people have the opportunity to access quality reading materials; that their schools’ libraries become places for real learning and enjoyment, capable of bettering their skills in reading and writing.

Several studies have demonstrated that a good reader is not the one that assimilates a great deal of information, but rather who, apart from understanding, draws conclusions and moves towards taking position in front of the information. Bearing this in mind, the Ministry of National Education—in the framework of its policy of quality education and through the NPRW— works so that every child and adolescent in the country includes reading and writing in the school life on a permanent basis; so that they have better results in their learning, more opportunities and have every chance to communicate their ideas and to understand their surrounding reality. The NPRW is developed through:

---

2 “Reading is my story”, meaning “Reading is my thing”

### 5 components

- + Reading and writing materials.
- + Strengthening of the school and the school library.
- + Training of reading and writing mediators.
- + Monitoring and evaluation.
- + Communications and mobilization.

### 3 projects of revitalization

- + Narrated Territorios Project.
- + Meaningful Experiences.
- + National Short Story Contest.

They will be complemented by the NPRW editorial project “Serie Río de Letras” (“River of Letters” Series).

#### Why is it important to read and write?

- + To learn, as practices that allow people to have access to and generate knowledge.
- + To express one’s subjectivity, enjoy leisure time, develop hobbies, have aesthetic experiences, stimulate the imagination and develop expressive languages.
- + In order to build themselves as subjects of language, to consolidate their identity, to find themselves and recognize others.
- + To exercise full citizenship, to achieve professional, political and social integration; to participate, propose, express opinion and generate a personal or collective life project.
- + To break down inequalities and promote opportunities of social development, professional productivity and personal development.

#### The school library

Several international studies have established that the school library, as well as every activity promoted from it, is of crucial importance in learning and for the students’ academic achievement.

- + Successful students score significantly higher in reading than those who have repeated their grade on two or more occasions.
- + A better performance in reading is associated with:
  - ✕ Reading a great variety of texts.
  - ✕ Enjoying reading.
  - ✕ Performing reading-on-line activities such as: consulting virtual dictionaries and encyclopedias, reading the newspapers, checking emails, taking part in discussion groups, obtaining and producing information on the web.

### ***The school library: Much more than books!***

- + It is also a meeting space to explore, discuss and listen to ideas.
- + It is accessible to the whole school community.
- + It is economically convenient, since a book can be used by many readers.
- + It offers a wide range of materials: reference, fiction and non-fiction, and covers different levels of reading.
- + It provides good quality collections of books, in different formats, which support the curriculum and responds to several learning needs.

### ***The school library allows teachers...***

- + To prepare better classes, more enjoyable and interesting lessons.
- + To supplement the curriculum with knowledge beyond textbooks.
- + To have a source of multiple learning resources at hand on a permanent basis.
- + To clarify, apply and deepen their knowledge.



## NPRW components



### Reading and Writing Materials

#### ***Which is its purpose?***

That every child and adolescent in the country has access to quality books and reading materials; that they help them to strengthen their learning processes and to improve their skills in reading and writing. For that purpose, the NPRW hands out materials that create or develop school libraries in the country; libraries understood not as book warehouses, but as dynamic spaces, articulated with the institutional education project and with the curriculum itself.

#### ***Which are their strategies?***

Three strategies conduct the component of Reading and Writing Materials:

- + The NPRW is delivering a “Colección Semilla” (“Seed Collection” of books) to every school, so that children and young people have the opportunity to read, enjoy and share with their classmates, teachers and parents, fiction and nonfiction books, as well as reference books available in their classroom, the school library and at home. Furthermore, the NPRW is handing out the catalogue entitled *Seed Collection: books*



*to sow and harvest school libraries*. This catalogue details the content matter of the 270 volumes of the collection. It is also a tool which allows mediators to ensure its circulation and meaningful use in the classroom<sup>3</sup>.

- + Four new collections are been delivered in order to reinforce previous collections: one in English, aimed to promote bilingualism in every school in San Andrés and Providencia; one for children and youth with special learning needs; the collection entitled “Secretos para contar” (“Secrets to be told”) directed to work with the family; and the “Narrated Territories” Collection, with bilingual editions in native tongues and in Spanish. All of them are designed to promote linguistic and cultural diversity and inclusion.
- + Finally, this component is oriented to ensure the use of all existing writing and reading materials –printed as well as digital– both in school and extra-school locations.

### **What achievements are expected?**

The Reading and Writing Materials component aims to:

- + Strengthen all school libraries in the country with materials for students with special capabilities, including texts in English, in oral language and in Braille format.
- + Develop a collection of audiovisual and digital materials focused originally on the 3.000 schools around the country but aiming to cover every institution in the country.
- + Select new volumes to strengthen the “Colección Semilla”.
- + Consolidate the development policies of NPRW collections.

### **Which is its purpose?**

This component seeks to incorporate to the educational and school management various strategies aimed at the consolidation

**Strengthening  
the school and  
the school  
library**

3 Available at: <http://goo.gl/vmu4CU>

of the school and the school library as fundamental space for the education of readers and writers.

### **Which are their strategies?**

Three strategies support the component:

- + The strengthening of those areas of education and school management that help positioning the school and the school library as spaces for the training of readers and writers.
- + The coordination with other agencies in order to support the school and the school library in the formation of readers and writers.
- + The management to apply the NPRW's different components and projects in a coordinated action with all public and private agencies and the society in general.

To make this possible and bearing in mind the normative attributions both of the National Ministry of Education and of local authorities, since 2013 the NPRW has developed the *Strategy for Territorial Administration*. Through the form of technical assistance (face to face or on line), this strategy counts on a team of six territorial managers which provides the 94 certified local educational authorities with structured and systematic accompaniment and following up, in order to reinforce their capacities regarding its teaching, technical, administrative and financial management. At the same time, it creates the favorable conditions for the NPRW's appropriation, institutionalization, implementation and sustainability in the territorial entities and in the schools beyond the current periods of the present government.

### **What achievements are expected?**

Medium and long term objectives include:

- + The positioning of reading and writing in the territorial entities as a priority for the improvement of the quality of education; as a fundamental right for civic participation

and democratic life; as experiences for the construction of subjectivity; and as an essential practice for the development of individuals capable of facing academic requirements and the rest of present day challenges.

- + A diagnosis of the actions of reading and writing which are taking place in the territorial entities, including what is related to school libraries.
- + The establishment and sustainability of the NPRW, by its inclusion in the instruments of territorial planning and implementation, as well as its funding from different sources.
- + The accompaniment to the local educational authorities in the implementation of the NPRW's different components at their schools, ensuring the formation of strategic alliances with other organizations in the public, private and charity sectors.
- + The progress in the creation and consolidation of the National Network of School Libraries.

### ***Which is its purpose?***

The training component aims to develop strategies for the training of mediators (teachers, educational managers, school librarians, students and so on) to improve the learning practices related to reading and writing.



**Training  
of reading  
and writing  
mediators**

### ***Which are its strategies?***

The strategies of this component are:

- + The design and development of different forms of training (workshops, seminars, conferences) addressed to educational mediators, in alliance with regional partners, for the discussion and construction of teaching tools that enable the transformation of the teaching of reading and writing practices. To achieve this, the component has a transversal element that is the use and appropriation of the "Colección Semilla" ("Seed Collection").

- + Partnerships with the local educational authorities to carry out the development of the Territorial Conferences of School Librarians, a space for training and recognition of these mediators.
- + Coordination with other programs of the Ministry, such as the program “Todos a Aprender” (“Everyone Learn”), to strengthen learning processes related to the practices of reading and writing in the classroom and in the school library.
- + The production of guidance materials for mediators, such as the primers *Practices of reading in the classroom* and *Practices of writing in the classroom*, of the collection “River of Letters”, from the NPRW.
- + Technical assistance to the local educational authorities on the revision and strengthening of the educational component of the initiatives and projects that they formulate on reading and writing.

### ***What does it expect to achieve?***

This component expects to achieve a transformation of the teaching practices of reading and writing in the classroom, which allows children and young people to develop their communication skills.

- + The connection with the family as an active mediator of reading and writing.
- + The training of teachers and school librarians able to lead the positioning of the school library as a privileged learning environment for the development of reading and writing practices; a sensible, contextualized and multidisciplinary school library.
- + The use of and teaching appropriation of the “Colección Semilla” (Seed Collection).
- + The awareness of senior teachers and school managers about the importance of reading and writing as practices that contribute to the improvement of the quality of education.

Monitoring and evaluation

### ***Which is its purpose?***

The monitoring and evaluation component seeks to design the adequate instruments to develop a continuous process of collecting and analysis of information, in order to compare how suitable is the performance of the Plan, according to their expected results and to assess its achievements and impacts.

### ***Which are its strategies?***

The strategies of this component can be summarized as follows:

- + The carrying out of a diagnostic study on school libraries in the country in order to obtain complete and rigorous information about the methods, practices and environments of reading and writing which are being developed in the framework of the NPRW, and the incidence of the implementation of all its components both in the community and in the schools themselves. In this sense, the component is interested in knowing the current state of school libraries (seeking to have a gradual and progressive conception projected to a period of five years), as well as the expectations, achievements and difficulties perceived by the people involved. With all these elements, it will be possible to redefine and adjust policies for the coming years.
- + The design of the information system of management, evaluation and monitoring of the NPRW, in order to undertake and develop all the activities of monitoring and evaluation required by the Plan. This tool becomes an absolute necessity for the monitoring and consolidation of information which is crucial for decision making. The Plan is a tool that allows you to track the process and outcome indicators, as well as to systemize the evidence of implementation processes, and also give account of the progress and development of the NPRW.
- + The consolidation of profiles and reports of the monitoring and progress of all components of the NPRW.

- + The consolidation of databases with official information of the education sector that allows the implementation of processes of intervention focused on the various components of the NPRW.

### ***What does it expect to achieve?***

- + To have a clear and precise diagnosis of the situation of school libraries in Colombia.
- + To have a system of statistics and indicators of the NPRW.
- + To generate the necessary evidence to improve products, results and the impact of the Plan in all its beneficiaries.

## **Communication and mobilization**

### ***What is its purpose?***

It seeks to improve the understanding of the general public about the NPRW and about the importance of reading and writing. For this purpose, it impacts public opinion and includes issues of the Plan in its agenda. It also promotes the involvement of the education system and to all sectors of society with the development of the Plan, with the purpose of strengthening and renewing the meaning of the symbols and messages which promote reading and writing in our society.

### ***Which are its strategies?***

This component has the following strategies:

- + The flow of information in the education system for the management of the Plan.
- + The disclosure of the actions of the plan and its mobilization on social networks and among the public.
- + The promotion of partnerships with the media (printed media, television and radio) in order to develop a joint mobilization campaign for the Plan.
- + The carrying out of regional and local mobilization events.

## What does it expect to achieve?

Among the achievements in the medium term, this component aims at:

- + Strengthening communication processes and introducing permanently in the social networks the topic of reading and writing as well as all the actions implemented from the Plan.
- + Including effectively and systematically the subject of reading and writing, and the Plan itself, as relevant issues of the public agenda.
- + Promoting media scenarios where there can be frequent conversation, reflection and debate about the meanings associated with reading and writing and the existence of the Plan.

## What is its purpose?

The “River of Letters Series” is divided into three editorial lines: *Libros Maestros (Master Books)*, *Manuales y Cartillas (manuals and primers)* y *Territorios Narrados (Narrated Territories)*. It aims to produce publications so that teachers and, in general, reading mediators, have permanent access to reading and reference materials that support their work, guide their actions and accompany them in their efforts to ensure that children and young people read more and better.



River of  
Letters Series

## Which are their strategies?

The strategies of the Series are:

- + The generation of new tools, through inspiring, relevant, and up-to-date materials designed to meet needs and gaps in teacher’s education.
- + The publication of material that promotes pedagogical, technical and operational capacities in terms of creation, proper use and management of the school library.

- + The editorial support for the production of specific contents for ethnic populations in relevant, bilingual editions for the communities and their needs.
- + Ensure the availability of all publications through a model of open access that includes printed books that reach all teachers and their digital versions in PDF and ePub to PC, mobile devices and tablets, which can be downloaded through the web page of the Plan: [www.leeresmicuento.com](http://www.leeresmicuento.com).

### ***What does it expect to achieve?***

In the medium-term, the series seeks to consolidate a catalog of publications which accompany the teaching processes of teachers and students around the country. These publications are designed not only to nurture all school libraries in the country, but also to become teaching tools essential for the exercise of the teaching of reading and writing practices.





## Transversal projects of the Plan

### **Which is its purpose?**

*Narrated Territories: "Written Culture, School and Community"* is a project that aims to promote the communication skills of children and young people from ethnic groups in the country, to contribute to the linguistic revitalization in their communities, in the framework of their own projects of education and ethno-education.

This project is implemented in order to promote the textual production of teachers and students and support the production of reading materials in native languages, as stipulated in article 17 of the Act 1381 of 2010: the Law of Native Languages.

### **Which are its strategies?**

The project strategies include:

- + The call to the concerned communities to strengthen their processes of orality, reading and writing, in order to initiate a joint and direct work with educational projects.




- + The textual production in the community ethno-educative projects through monitoring teaching and publishing processes, whose starting point is identifying issues of interest recreated from the oral tradition told by elders.
- + The publication and distribution of native languages reading materials produced by the educational communities of the ethnic group.
- + The production of audiovisual digital content. Communities receive from the Ministry a kit which helps to promote the recording and/or transcription, the diffusion and the use in schools of these stories, so that the writing is in close relationship with the vitality of oral language.
- + The creation of the Network of Knowledge in Language, Culture and Education. It is a space for dialogue and exchange of knowledge and teaching practices about language in ethno-educative contexts which have their own forms of education and to promote the use and appropriation of ICTs.

### ***What does it expect to achieve?***

In the medium term, the project aims to:

- + The strengthening of community ethno-educative projects with the training of teachers in transversal practices of reading and writing.
- + The linguistic revitalization of ethnic groups from the promotion of textual production in their native languages and the publication of reading materials.
- + The appreciation and dissemination of cultural and linguistic diversity in public schools in Colombia, strengthening the intercultural approach as a condition of the relevance and the quality of education.
- + The gathering and dissemination of the pedagogical practices of the ethnic groups within the learning communities promoted by the National Ministry of Education.


**Meaningful experiences**

### Which is its purpose?

Meaningful experiences is a program that seeks to identify, recognize and strengthen the communication of experiences that promote the development of skills in reading and writing in the context of the actions to promote the NPRW.

Within this process, open spaces will be created for learning from the practices of teachers, managers and other educational agents. These spaces include activities for the socialization of these experiences, for their accompaniment and systematization, as well as for their recognition and visibility, by involving them in the processes of dissemination through the different media accessible to the NPRW.

### Which are its strategies?

The strategies to develop meaningful experiences are:

- + The identification of experiences related to the practices of reading and writing through a registration form which help to gather relevant information for the database of the NPRW.
- + The creation of spaces for participation such as the series of forums open at the project website, with the aim of promoting reflection on the systematization of teaching practices and its contributions to its quality.
- + The development of an annual conference of *Meaningful Experiences* where teachers can talk with experts and colleagues about the process of systematization, and at the same time explore the strategy of “pedagogical chronicles”.

### What does it expect to achieve?

This project seeks to identify, recognize, strengthen and communicate significant experiences that promote the development of



### Short Story National Contest

skills in reading and writing in students of preschool, basic and high school education. Its purpose is, in the first instance, to identify these experiences, to locate them, to give them due recognition, in order to link them to different activities developed by the National Plan of Reading and Writing. In the second instance, it seeks to disseminate them as a referent and object of learning for anyone interested in improving the skills of children and young people in the country.

#### **Which is its purpose?**

The Short Story National Contest RCN-MNE seeks to develop strategies that promote the textual production of children, young people and teachers in different regions of the country.

#### **Which are its strategies?**

Its strategies are framed in three specific actions: mobilizing, training and evaluation.

#### **Mobilization:**

- + A nation-wide call, addressed to teachers and students to stimulate the registration of their tales on the website Colombia Learns.
- + The design and permanent updating of virtual content on textual production, literature, films and music in the SSNC section within in the website Colombia Learns and social networks.
- + The holding of writing workshops and talks with winners of the SSNC, in different academic and cultural spaces of the country.
- + The publication of the book *Colombia Cuenta (Colombia tells stories)*, which compiles the winner short stories of each edition of the contest.

**Training:**

- + The carrying out of workshops and practices of writing for teachers and students, with the purpose of providing tools to strengthen their textual production, especially in creative writing.
- + The development and distribution of materials on textual production for teachers and students.

**Evaluation:**

- + The evaluation of submitted stories by more than 700 evaluators associated with about 30 universities in the country.
- + Different studies on the basis of submitted stories: three research projects carried out and an assessment of the impact and results of the SSNC.

***What does it expect to achieve?***

In the future the contest seeks to:

- + The strengthening of the processes of textual production in students, especially in creative writing.
- + The consolidation of actions to mobilize creative writing in students and teachers.
- + The recognition of the literary talent of the students and teachers in the country.

For more information visit  
[www.leeresmicuento.com](http://www.leeresmicuento.com) or write to the email  
[leeresmicuento@mineducacion.gov.co](mailto:leeresmicuento@mineducacion.gov.co)  
Ministry of National Education:  
Calle 43 No. 57-14. Bogotá DC, Colombia.  
Phone 2222800 Ext. 2129

El Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento» (PNLE) busca que los niños y jóvenes de las escuelas de Colombia tengan la oportunidad de acceder a materiales de lectura de calidad; que cuenten con bibliotecas escolares que se conviertan en verdaderos lugares de aprendizaje y disfrute, y que mejoren sus competencias en lectura y escritura.

The National Plan for Reading and Writing “Leer es mi cuento” (NPRW) seeks that in Colombian schools, children and young people have the opportunity to access quality reading materials; that their schools’ libraries become places for real learning and enjoyment, capable of bettering their skills in reading and writing.



Ministerio de Educación Nacional,  
calle 43 No. 57-14, Bogotá DC, Colombia, teléfono 2222800 Ext. 2129  
[www.leeresmicuento.com](http://www.leeresmicuento.com) • [leeresmicuento@mineducacion.gov.co](mailto:leeresmicuento@mineducacion.gov.co)