

El tallerín

Descripción: se realiza una ronda con los niños, y de a uno salen a bailar al centro de la ronda; al término de la canción el niño que se encuentra al centro selecciona a un compañero para comenzar nuevamente la canción.

Yo soy un tallerín,
yo soy un tallerín,
que me muevo por aquí,
que me muevo por allá,
Todo pegoteado,
con un poco de aceite,
con un poco de sal,
y te lo comes tú
y sales a bailar...

La mano

Descripción: los niños se pueden ubicar en semicírculo o círculo, a medida que se canta la canción van mostrando cada uno de sus dedos.

Yo soy Gastón, muy gordo y barrigón,
yo soy Andrés, saludando al revés,
y yo soy la Violeta alta, flaca y coqueta,
yo soy José y un anillo me pondré,
y yo me llamo Aníbal, miro a todos para arriba...

Una mano soy, me cierro y me voy...(bis)

Un Sapo

Descripción: los niños se reúnen formando una ronda, la educadora enseña la canción e invita a los niños a realizar la mímica.

Había un sapo, sapo, sapo
que nadaba en el río, río, río
con su traje verde, verde, verde
tiritaba de frío, frío, frío
La señora sapa, sapa, sapa
a mí me contó
que un amigo tuyo, tuyo, tuyo
era profesor.

Antes de almorzar

Descripción: Se ubica a los niños en una ronda, invitándolos a seguir la mímica de la canción. Se cambia el día de la semana junto con la acción a realizar.

“Lunes “antes de almorzar
una niña fue a jugar
pero no pudo jugar
porque tenía que ...”planchar”

Así planchaba así, así
Así planchaba así, así
Así planchaba así, así
Así planchaba porque yo la ví.

El pistón

Descripción: Se ubica a los niños formando un círculo, se le da la instrucción de que algunos niños se pondrán de pie al escuchar la palabra pistón y que otros se agacharan, esto se realizará de forma intercalada. Se les enseña la canción y se modela la forma de hacerlo.

Es el pistón, pistón
el que hace andar a la máquina
Es el pistón, pistón
el que hace andar al vagón
Es el pistón, pistón
el que hace andar a la máquina
Es el pistón, pistón
El que hace andar al vagón...

El bote

Descripción: Se forman dos filas, una frente a la otra y una pareja sale a bailar, tomándose de los hombros, pasando un pie de un lado al otro y luego se toman del brazo y dan dos vueltas

El bote aquí, el bote acá, es un pasito
es un pasito, bao, bio, bao ve
la, la, lará, lará, la, la, la
lará, lará, la.

Danza de la tarántula

Descripción: Se forman dos filas paralelas para formar parejas. Se van acercando haciendo la mímica y al final le da un tirón a la compañera para llevarla a una de las dos filas.

Esta es la danza de la tarántula,
Una pareja haz de formar
tírale la oreja
pícale la nariz
tómale la mano
y llévatela de aquí.