



Secretaría  
de Educación  
de Guanajuato

# Cuaderno de actividades para aprendizaje en casa



# Educación Primaria 6°



$$10/2=5$$



REPÚBLICA DE PANAMÁ  
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

# Escuela en Casa



La Estrella  
se conecta con la  
Diversidad







**Oficio no: DGEB 0391/2020**  
**Asunto: Autorización de uso de cuadernos**  
**Guanajuato, Gto., 19 de junio de 2020**

**Profesora Kiria Kant**  
**Directora Nacional de Educación Especial**  
**Ministerio de Educación de Panamá**  
**Presente**

En atención a la solicitud para la reproducción y distribución de los cuadernos “Escuela en Casa” diseñados por la Dirección General de Educación Básica de la Secretaría de Educación de Guanajuato.

Por lo anterior hago de su conocimiento la autorización para la reproducción y distribución de los cuadernos, así como a la contextualización sociocultural y lingüística a su país, siempre y cuando se respete la autoría de dichos recursos educativos.

Tengo la seguridad que al compartir experiencias y recursos educativos podemos ir generando mejores condiciones para la educación inclusiva de todas las niñas, niños y adolescentes de nuestros países.

Asimismo, mucho agradeceríamos, compartirnos las publicaciones que de ello se deriven.

Sin otro particular, reciba un saludo.

**Atentamente**

**Licda. Esmeralda Barquera Ortega**  
**Directora General de Educación Básica**

C.c.p.- Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez. -Secretaría de Educación de Guanajuato. -Para su conocimiento.  
Mtro. José de Jesús Gonzalo García Pérez. – Subsecretario para el Desarrollo Educativo - Mismo fin  
Mtro. Alejandro Avalos Rincón. – Director de Inclusión Educativa. - Mismo fin.

En este trabajo encontrará actividades que le ayudaran a complementar las clases utilizadas en el segmento La Estrella se Conecta con la Diversidad y emisoras de radio de tu provincia y que te van apoyar significativamente.

Esta guía es una alianza estratégica con la Secretaría de Educación de Guanajuato, México país hermano, en un trabajo en equipo, Meduca reconoce y agradece a ustedes y a la Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez por su colaboración.

**Nombre de mi Escuela:**

**Yo soy:**

**Escribe tu nombre y un dibujo sobre ti o lo que más te gusta.**

# Recurso Compartido en alianza

## COVID 19

Primera edición, 2020  
Secretaría de Educación de Guanajuato, 2020  
Conjunto Administrativo Pozuelos S/N, 36000  
Guanajuato, Gto.

Hecho en México  
Distribución gratuita/Prohibida su venta



## PRESENTACIÓN

**Estimada(o) estudiante:**

Con mis mejores deseos de que tú y tu familia se encuentren bien, ponemos a tu disposición el Cuaderno de actividades de aprendizaje en casa. Educación Primaria, correspondiente al mes de mayo, para que continúes estudiando durante la suspensión de clases presenciales por contingencia del COVID 19.

Este material contiene actividades con las siguientes características:

- Aprenderás o reforzarás tus conocimientos con actividades sencillas, claras y divertidas, cubriendo contenidos del tercer trimestre del ciclo escolar 2019-2020.
- Cada tema está pensado para que lo puedas trabajar durante un día, destinando 1 o 2 horas diarias para seguir aprendiendo.
- Las actividades te permitirán abordar contenidos de varias asignaturas, pero con mayor énfasis en Español y Matemáticas.
- No sustituye las actividades que te haya asignado tu maestra o maestro para este periodo, pero en el caso de que no cuentes con tareas asignadas, te recomendamos realizarlas.
- Integra en tu cuaderno o en una carpeta de experiencias de aprendizaje (sobre, folder o bolsa). las evidencias del trabajo que has realizado durante este periodo, y si tienes dudas, escríbelas para que preguntes a tu maestra o maestro cuando se comuniquen contigo o cuando regreses a la escuela.

Ratifico el compromiso que la Secretaría de Educación de Guanajuato tiene con tu aprendizaje. Sé que son tiempos difíciles, pero cuidar de tu salud y la de tu familia es ahora lo más importante. Recuerda que nunca dejamos de aprender, inclusive en estas circunstancias, por ello, te invitamos a hacer tu mejor esfuerzo para seguir aprendiendo. Estamos contigo a la distancia, pero muy cerca en pensamiento y corazón.

Atentamente

**Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez**

Secretaria de Educación de Guanajuato



# Escuela en Casa



### ¿Qué voy a aprender?

A emplear recursos literarios para expresar sentimientos al escribir poemas.

### ¿Qué necesito?

- Libro de español 6° Bloque V, libreta de notas, pluma, colores y recortes de revistas o material que tengas en tu casa.

### Sigamos los pasos:

¿Qué es poesía?, dices mientras clavas en mi pupila tu pupila azul.  
¿Que es poesía!, Ytú me lo preguntas?. Poesía... eres tú.

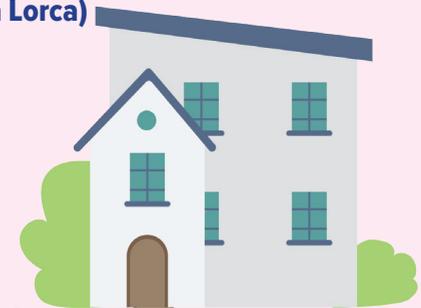
*Gustavo Adolfo Bécquer*

1. Realiza la lectura del texto anterior y contesta en tu libreta, lo siguiente:
  - a. ¿Qué es poesía?
  - b. ¿Qué significa la expresión “Clavas en mi pupila tu pupila azul”?
  - c. ¿Qué diferencia hay entre: ¿Qué es poesía? y ¿Que es poesía!
  - d. ¿Qué significa “Poesía...eres tú”?

2. Haz las mismas preguntas a otras personas, registra sus respuestas y compáralas con las tuyas.
3. Si es posible, pide a otras personas que te compartan algunos poemas que ellos sepan de memoria o recuerden haber leído.
4. Ahora lee con atención los siguientes poemas e identifica lo siguiente: ¿De qué habla cada poema?, ¿Qué sentimientos reflejan?

#### La Despedida (Federico García Lorca)

Si muero,  
dejad el balcón abierto.  
El niño come naranjas  
(desde mi balcón lo veo).  
El segador riega el trigo  
(desde mi balcón lo veo).  
¿Si muero dejad el balcón abierto!



#### La rama (Octavio Paz)

Canta en la punta del pino  
un pájaro detenido,  
trémulo, sobre su trino.

El pájaro es una astilla  
que canta y se quema viva  
en una nota amarilla.

Se yergue, flecha, en la rama,  
se desvanece entre alas  
y en música se derrama.

Alzo los ojos: no hay nada.  
Silencio sobre la rama,  
sobre la rama quebrada.



Es bello poder expresar nuestros sentimientos mediante poemas, ¿Verdad? y tú ¿Cómo expresas tus sentimientos? Escríbelo en tu cuaderno.

**5.** Ahora salgamos al patio de tu casa, observa detenidamente a tu alrededor, elige alguna imagen, situación o hecho que llame tu atención, puede ser una flor, el atardecer, un árbol, lo que sea. Piensa ¿qué sentimiento te provoca?

**6.** Ahora Registra en tu libreta, las siguientes actividades:

- Describe la imagen, situación o hecho.
- Vuelve a leer lo que escribiste en tu libreta e intenta redactar un poema, expresando libremente tus sentimientos.
- Lee las veces que sea necesario y corrige, para que tu texto tenga las características propias de un poema.
- Si tú quieres, puedes decorarlo con colores, dibujos o formas que lo harán lucir más bello.
- Comparte con tu familia el poema que elaboraste y pídeles su opinión.
- Investiga en otras fuentes (libros, diccionarios, etc.) las características de los poemas y cuál es la diferencia de ellos con el cuento. Registra en tu libreta tus conclusiones.

### ¿Qué se me hizo difícil?

### ¿Qué aprendí?



## “Te la cambio”



### ¿Qué voy a aprender?

Hacer conversiones de fracciones decimales a escritura decimal y viceversa.

### ¿Qué necesito?

- Cuaderno de notas, colores, regla o escuadra y lápiz.

### Sigamos los pasos:

Hola, si puedes reunirte con algún miembro de tu familia hazlo y contesten las actividades de la ficha; si no te es posible hazlo tu solo. Éxito, recuerda que tú puedes hacerlo.

1. Para iniciar encierra con color rojo las fracciones decimales que encuentres.

$4/7$	$8/100$	$5/6$	$2/10$	$22/1000$
$9/100$	$2/8$	$12/1000$	$7/9$	$2/10$

2. Recuerdas ¿qué es una fracción decimal? Anótalo en tu cuaderno, Si no lo recuerdas, pasa a la siguiente actividad.
3. Lee el texto siguiente:

Una fracción decimal es aquella en la cual el denominador (el número de abajo) es una potencia de diez (como 10, 100, 1000, etc.).

**Ejemplo:**  $4/10$  se lee: cuatro décimos;  $5/100$  se lee: 5 centésimos y  $25/1000$  se lee: veinticinco milésimos. Si una fracción no puede ser escrita de esta manera, se dice que no es una fracción decimal.

4. Tomando en cuenta lo que realizaste en las actividades anteriores, ahora escribe en tu cuaderno las siguientes fracciones decimales con su nombre:

- a)  $7/10$  \_\_\_\_\_
- b)  $3/1000$  \_\_\_\_\_
- c)  $25/100$  \_\_\_\_\_
- d)  $253/1000$  \_\_\_\_\_
- e)  $5/100$  \_\_\_\_\_
- f)  $8/10$  \_\_\_\_\_

5. Ahora veamos qué necesitas hacer para convertir una fracción decimal en número decimal:

**Paso 1:** Analiza los ejemplos siguientes para que observes cuál es la estrategia o la forma de hacerlo:

$$25/100 = 0.25$$

$$8/10 = 0.8$$

$$25/1000 = 0.025$$

**Paso 2:** Escribe en tu cuaderno la forma en que lo hiciste.

Para que no lo olvides lee el texto del cuadro:

Una estrategia para convertir una fracción a su expresión decimal es dividir el numerador entre el denominador.

**Por ejemplo:**

- Si tenemos 5/10 dividimos 5 entre 10 y obtenemos 0.5
- Si tenemos 5/100 dividimos 5 entre 100 y obtenemos 0.05
- Si tenemos 5/1000 dividimos 5 entre 1000 y obtenemos 0.005

6. Regresemos a la actividad 1, verifica que hayas señalado correctamente las fracciones decimales. Si te es posible, realiza las operaciones con tu calculadora para que compruebes esto.
7. Ahora para comprobar lo que aprendiste, copia el siguiente cuadro en tu cuaderno y completa el ejercicio.

No.	Fracción decimal	Expresión decimal	Se lee
1	8/10		
2		0.14	
3	35/1000		
4			Doce centésimos
5	9/10		
6			Dos milésimos
7	50/100		
8			Tres décimos
9		0.125	

8. Finalmente, de las fracciones decimales del cuadro anterior, identifica cuál fracción decimal representa la menor proporción y cuál la mayor. Anótalo en tu cuaderno.

No olvides conservar tus ejercicios para cuando te reúnas nuevamente con tus compañeros y maestro. Así tendrás mucho que compartir con ellos.





# La mona, aunque se vista de seda, mona se queda



## ¿Qué voy a aprender?

A Interpretar el lenguaje figurado al leer poemas y otras expresiones coloquiales.

## ¿Qué necesito?

- Cuaderno, pluma y un dispositivo donde puedas escuchar la radio.

## Sigamos los pasos:

Una palabra o grupo de palabras, se puede utilizar con un significado propio (Sentido literal) o con un significado diferente (Sentido figurado).

### Por ejemplo

- El vaso se partió al caer al suelo
- El niño se partía de risa

En el primer ejemplo, el verbo partir se utiliza con su significado literal (romperse). Mientras que en el segundo caso “partirse de la risa” significa reírse mucho.

1. Recuerda algunos poemas que hayas aprendido en otros grados o búscalos en tu libro de lecturas y copia en tu cuaderno los que más te gusten, también si es posible, pide a algún adulto que

te comparta alguno y anótalo en tu libreta, asegúrate que cuentes con al menos tres poemas.

2. Da lectura a esos poemas y contesta las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué te dicen?,
  - b) ¿Qué sentimiento describen?
  - c) ¿Hablan de algún objeto o situación de manera indirecta?
  - d) Si hay algo que no entiendas, pide apoyo a un adulto.
3. Hay expresiones que nuestros antepasados han utilizado por costumbre para manifestar ideas o emociones utilizando el sentido figurado. Para nuestra siguiente actividad copia el cuadro inferior en tu libreta y completa los espacios vacíos como el ejemplo de la primera fila:

FRASE	SENTIDO LITERAL	SENTIDO FIGURADO
Todo cabe en un jarrito, sabiéndolo acomodar.	Absolutamente todo lo que tengo, lo puedo acomodar en un jarrito. Es imposible, ¿verdad?	La palabra jarrito se usa como un espacio pequeño <b>Sabiéndolo acomodar</b> se usa como orden. Lo cual significa que si se pone orden en un espacio pequeño; se puede aprovechar el espacio.
Estoy muerto de cansancio.		
Tengo tanta hambre, que me comería un perro.		
Están más locos que una cabra.		

4. Para la siguiente actividad será necesario que pidas permiso para encender la radio.

- a) Escucha las canciones, elige la que más te gusta y escríbela en tu libreta.
- b) Da lectura varias veces a la canción que elegiste y piensa de qué habla y qué sentimientos te provoca.
- c) Identifica en tu canción las expresiones utilizadas con un sentido literal, subráyalas con color rojo. Las utilizadas con un sentido figurado, con azul.

5. Platica a tu familia sobre lo que aprendiste, explícales qué es el lenguaje con sentido literal y sentido figurado. ¡si te animas cántales la canción!



 ¿Qué se me hizo difícil?

 ¿Qué aprendí?



## ¿Qué parte es?



### ¿Qué voy a aprender?

A resolver problemas que impliquen calcular una fracción de un número natural.

### ¿Qué necesito?

- Cuaderno y lápiz.

### Sigamos los pasos:

Hola, esta ficha nos plantean problemas con fracciones y números naturales, si requieres consultar los apuntes de tu cuaderno o el libro de desafíos matemáticos puedes hacerlo para que se te facilite el desarrollo de las actividades. ¡Iniciemos!

1. Lee con atención el siguiente problema y contesta lo que se te pide.  
En la parcela de Don Isidro hay 240 árboles frutales,  $\frac{3}{5}$  son de duraznos y el resto de chabacanos.

- a) ¿Qué parte de la parcela está sembrada de chabacanos?  
\_\_\_\_\_
- b) ¿Cuántos árboles de duraznos hay? \_\_\_\_\_
- c) ¿Cuántos de chabacanos? \_\_\_\_\_

Escribe en tu cuaderno el procedimiento que utilizaste para resolver el problema.

2. ¡Revolvamos más problemas!!

Cópialos en tu cuaderno, escribe el procedimiento utilizado para resolverlos y expresa el resultado con una fracción.

- a) De los 40 alumnos que hay en un grupo, diez de ellos obtuvieron calificación de nueve o diez en el examen ¿qué parte del grupo obtuvo 8 o menos de calificación?
  - b) De los 48 empleados de una tienda departamental, 16 son hombres y el resto mujeres ¿qué parte de los empleados son mujeres?
3. Ahora vamos a completar la siguiente tabla de acuerdo a los datos que se proporcionan.

Fernando vende pan y de las ganancias diarias ahorra  $\frac{2}{3}$  en su alcancía. Vamos ayudarle a saber cuánto dinero tiene, recuerda copiar el problema en tu cuaderno para que puedas realizar las operaciones necesarias.



DÍAS	L	M	M	J	V	S	D
Ganancia	\$ 810	\$1,230	\$ 981	\$1,020	\$ 960	\$1,530	\$ 470
Ahorro							

Durante toda la semana Fernando ahorro la cantidad de \$

\_\_\_\_\_

4. ¡Que divertido es resolver problemas! Te invito para concluir con las actividades de la ficha a elaborar dos problemas similares a los anteriores, recuerda guardar tu trabajo realizado para compartirlo con los compañeros cuando regreses a tu escuela.



 ¿Qué se me hizo difícil?

 ¿Qué aprendí?



### ¿Qué voy a aprender?

A utilizar diversos recursos literarios para crear un efecto poético

### ¿Qué necesito?

- Tu libreta con los poemas que has registrado, libro de texto, pluma y lápices de colores.

### Sigamos los pasos:

1. Pregunta a tu familia cómo se han sentido en su aislamiento en casa provocado por el coronavirus y pide que te lo expresen con una palabra clave (triste, alegre, aburrido, enojado, depresivo, emocionado, inspirado, preocupado...)
2. Escribe en tu cuaderno los sentimientos que tú consideres positivos, de preferencia con color verde y en color rojo los negativos, sino cuentas con colores no te preocupes, pero será importante que los distingas.

3. Con las palabras clave que recuperaste construye frases, por ejemplo.
  - Enojado: Me siento enojado por el encierro.
  - Alegre: Alegre y feliz estoy conviviendo con mi familia.
4. Toma tus frases como inspiración para elaborar versos que describan las emociones de tus familiares ante la cuarentena en casa.

Da un efecto poético a tus versos; buscando que las últimas palabras de cada verso terminen igual, es decir que rimen. Por ejemplo: Enojado rima con pescado.

### ¡Animo! Dilo con palabras del corazón

5. Consulta tu libro de texto español a partir de la página 158, encontrarás lo siguiente:

“En poesía, una rima es la repetición de una serie de sonidos, donde la repetición por lo general se encuentra al final de cada verso”

“Los versos se pueden medir por el número de sílabas que lo componen y a eso le llamamos métrica”

“El símil es un término que hace referencia a lo semejante, se utiliza para establecer una comparación entre dos cosas. ... A diferencia de la metáfora, los símiles apelan a elementos de relación como: que, como o cual”.



“La metáfora es un lenguaje figurado consistente en nombrar un término real con uno imaginario, entre los cuales existe una relación de semejanza”

6. Ahora lee detenidamente tu texto de la actividad 4, cuida que el número de sílabas de cada verso, coincida; es decir que tus versos tengan métrica. Haz los cambios que consideres necesarios para mejorar el efecto poético.
7. Por último, lee detenidamente el siguiente poema titulado *Alegría* de William Blake

*No poseo nombre:  
pero nació hace dos días  
¿Cómo te llamaré?  
“Soy feliz me llamo alegría.”  
¡Qué el dulce júbilo sea contigo!  
¡Bonita alegría!  
Dulce alegría de apenas dos días  
te llamo dulce alegría  
así tu sonríes, mientras yo canto.  
¡que el dulce júbilo sea contigo!*

- a) Busca en este poema las metáforas que usa y los símiles, inspírate en ellos para enriquecer tu poema.
- b) Asegura que tu poema tenga: Rima, métrica, símil y metáforas

En cuanto tengas oportunidad comparte tu trabajo con tu familia.

## ¿Qué se me hizo difícil?

## ¿Qué aprendí?



## Estamos de fiesta



### ¿Qué voy a aprender?

A encontrar el valor unitario para resolver problemas en los que se comparan razones.

### ¿Qué necesito?

- Cuaderno y lápiz.

### Sigamos los pasos:

1. Hola, para iniciar con el reto, contesta las siguientes preguntas y anota las respuestas en tu cuaderno.

- a) ¿En el lugar donde vives se realiza alguna fiesta o feria?
- b) ¿En qué fecha y con qué motivo?

Haz una descripción de cómo se desarrolla la feria o la fiesta de tu localidad o de alguna otra a la que acostumbras asistir.

2. Ahora contesta el siguiente problema, si crees necesario puedes consultar tu cuaderno de ejercicios y/o el libro de desafíos matemáticos para recordar el tema.

En la ciudad en donde vive Alejandro se instaló una feria donde hay diversos puestos que ofrecen diversión, artículos y alimentos. Hay varios puestos de tiro al blanco y te ofrecen lo siguiente:

- El puesto A ofrece 2 regalos si acumulas 12 puntos.
- El puesto B ofrece 3 regalos por 15 puntos acumulados.

a) ¿Cuál puesto tiene mejor promoción? \_\_\_\_\_

Escribe en tu cuaderno la estrategia que utilizaste para resolver el problema.

3. Continuamos con otro problema ¿Listo (a)? Lee con atención la información para resolver la siguiente consigna.

En un puesto de la feria venden pan y ofrecen los siguientes paquetes: El paquete A de pan con 5 piezas se vende a \$17.50, el paquete de B de 4 panes cuesta \$10.80, el paquete de C de 7 panes tiene un precio de \$26.60 y el paquete D con 6 panes cuesta \$32.40

Escribe la información en la tabla utilizando razones y proporciones y responde a la pregunta siguiente:



Número de panes	5	4	7	6
Precio por paquete				
Precio por unidad				
Precio por 4 panes				

a) ¿Cuál es el paquete que más conviene comprar por tener mejor precio? \_\_\_\_\_

4. Finalmente, con lo desarrollado y aprendido en las actividades anteriores, resuelve los siguientes problemas:

a) Para preparar un pastel para 6 personas se necesitan 150 gramos de mantequilla. ¿Cuántos gramos de mantequilla se necesitan para preparar un pastel para 30 personas?

b) Alejandro fue a comprar medio kilogramo de mantequilla a la tienda, su mamá le recomendó que comprara la que tuviera el mejor precio. El señor de la tienda le mostró dos paquetes, uno de 100 gramos que cuesta \$ 8.00 y otro de 250 gramos que cuesta \$ 17.50 ¿De cuál paquete le conviene comprar? \_\_\_\_\_

*No olvides guardar todos tus trabajos para compartirlos con tu maestro (a) y compañeros ahora que se vuelvan a encontrar.*

 ¿Qué se me hizo difícil?

 ¿Qué aprendí?



### ¿Qué voy a aprender?

A recuperar información de diversas fuentes para explicar un tema.

### ¿Qué necesito?

- Cuaderno y lápiz o pluma.

### Sigamos los pasos:

¡Pongámonos a gusto para iniciar con nuestras actividades del día de hoy...comenzamos!

1. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas, puedes pedir apoyo a algún familiar.
  - a) ¿Qué son los juegos tradicionales?
  - b) ¿Qué juegos tradicionales conoces?
  - c) ¿Cuáles has practicado?



2. Ahora realiza la lectura del siguiente texto de título “Juegos tradicionales” publicado por María Regina Ofele en la revista digital EFDEPORTES.

“Al hablar de juegos tradicionales nos referimos a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia. Son juegos que no están escritos en ningún libro especial ni se pueden comprar en ninguna juguetería (quizás solo algunos elementos). Son juegos que aparecen en diferentes momentos o épocas del año, que desaparecen por un período y vuelven a surgir”.

Algunas características que se repiten prácticamente en todos estos juegos son:

- Son jugados por las niñas y niños por el mismo placer de jugar. Son ellos quienes deciden cuándo, dónde y cómo se juegan.
- Responden a necesidades básicas de los niños.
- Tienen reglas de fácil comprensión, memorización y acatamiento. Las reglas son negociables.
- No requieren mucho material.
- Son simples de compartir.
- Practicables en cualquier momento y lugar.

- 3.** A continuación, realiza una entrevista a un adulto de tu familia, con algunas preguntas sobre los juegos tradicionales, como las siguientes, anótalas en tu cuaderno al igual que las respuestas que obtengas.

Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

- a) Para ti ¿Qué son los juegos tradicionales?
  - b) ¿Qué juegos tradicionales conoces?
  - c) ¿Conoces los siguientes juegos?; canicas, trompo, balero, rayuela, resorte, pirinola, matatena.
  - d) ¿Cuál de ellos te gusta más?
- 3.** Pide que te expliquen o mejor aún que te enseñen a jugar alguno o varios de los juegos tradicionales que conocen y practícalos para ver si te gustan.
- 4.** Organiza una tarde de juegos tradicionales con tu familia.
- 5.** En tu cuaderno escribe sobre la experiencia, las reglas y los materiales que utilizaste. Será importante que le pongas un título a tu reporte, por ejemplo: “Los Juegos tradicionales”. No olvides explicar, desde tu punto de vista y con tus propias palabras, ¿qué son los juegos tradicionales? ¿cuáles son las características de los juegos tradicionales? ¿cuáles conoces ahora? y ¿cómo se juegan?

 ¿Qué se me hizo difícil?

 ¿Qué aprendí?

## Cuerpos flotando



### ¿Qué voy a aprender?

A describir como son los cuerpos geométricos.

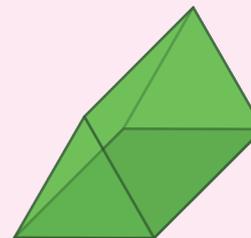
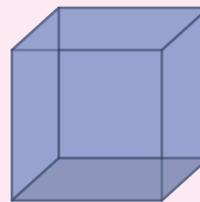
### ¿Qué necesito?

- Cuaderno de apuntes y colores.

### Sigamos los pasos:

1. La mayoría de los objetos que nos rodean, tiene formas específicas, pero también varios de ellos son muy parecidos. Por ejemplo, en la cocina de tu casa hay una estufa y un refrigerador, en tu cuarto hay una cama y un mueble para guardar la ropa y el patio un tanque de gas. Obsérvalos y luego escribe en tu cuaderno la respuesta a las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué forma tienen el refrigerador y la estufa?
  - b) ¿Cuál es la forma del colchón de la cama y el ropero?
  - c) ¿Cómo es el tanque de gas?
  - d) Toca sus caras ¿cómo son?
  - e) ¿Cuántas caras tienen los objetos que acabamos de mencionar?

2. A continuación, observa las siguientes imágenes e identifica ¿a cuál o cuáles objetos de los que hay en tu casa se parecen? Escríbelo en tu cuaderno.



3. Después copia cada uno de cuerpos geométricos, píntalos del color que más te guste y escribe su nombre.
4. En seguida anota debajo de cada uno si es un cuerpo plano o curvo, como es su base, el número de aristas y cuantas caras tiene.
5. A continuación, copia la siguiente tabla en tu cuaderno y después une la definición con el concepto correcto, utiliza una fecha para relacionarlos de manera correcta.

Son figuras geométricas que ocupan un volumen en el espacio, tienen tres dimensiones largo, ancho y alto.

Aristas

Son los segmentos formados por la intersección de dos caras o planos.

Cuerpos curvos

Son cuerpos geométricos compuestos exclusivamente por superficies o formas planas o caras, también se les llama poliedros, por ejemplo el cubo.

Cuerpos geométricos



Son cuerpos geométricos compuestos total o parcialmente por caras curvas; como por ejemplo el cilindro.

Caras

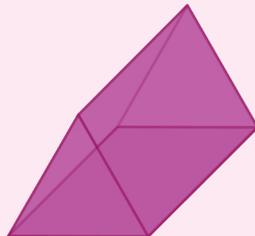
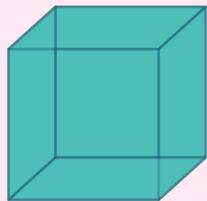
Son las superficies planas que forman los poliedros.

Cuerpos planos

Al terminar compara tus respuestas para confirmar o aclarar tus ideas acerca de las características de los cuerpos geométricos.

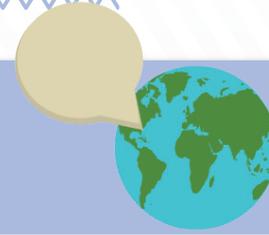
a)- 3, b)- 1, c)- 5, d)-2, e)- 3.

6. Para continuar regresa a lo que escribiste en la actividad 4 y compáralo con las definiciones anteriores. Esto con la finalidad de tener ideas claras de lo que son los cuerpos geométricos y qué los caracteriza a cada uno.
7. Por último, escribe en tu cuaderno un texto en el que describas cada uno de los cuerpos con los que iniciaste a trabajar el día de hoy, tomando en cuenta cómo son, en qué se parecen y en qué son diferentes.



 ¿Qué se me hizo difícil?

 ¿Qué aprendí?



 **¿Qué voy a aprender?**

Escribir cartas de opinión para su divulgación.

 **¿Qué necesito?**

- Libreta, colores y pluma.

 **Sigamos los pasos:**

1. Para comenzar lee y analiza el siguiente texto, es una carta de opinión.



*Tejupilco, México 13 de enero de 2020*

**Estimado Antonio Caldera  
Director de Protección Civil**

Quiero externar mi punto de vista sobre lo ocurrido este fin de semana en la población de Avellaneda y alrededores. Sobre las 16:00 horas de la tarde el pasado viernes 10 de enero, comenzó una lluvia torrencial que no cesó hasta el domingo siguiente a las 12:00 horas de la mañana. La cantidad de agua caída en Avellaneda fue tal que muchas de las casas quedaron inundadas en apenas 6 horas. Tres vecinos de la localidad han tenido que ser hospitalizados a causa de heridas provocadas por la fuerza de las riadas y otros muchos, entre los que me encuentro, hemos perdido la mayoría de nuestros bienes. Considero que ni el cuerpo de bomberos, ni protección civil, ni el Ayuntamiento de Avellaneda ha estado a la altura de la situación pues en ningún momento nos ha prestado asistencia durante las casi 48 horas que ha durado el temporal.

Me gustaría aprovechar la carta para agradecer la solidaridad de los vecinos de la localidad cercana de San Mateo que nos han proporcionado alimentos, ropa e incluso un lugar donde pasar los próximos días hasta que consigamos volver a la normalidad.

**Isidro Carranza  
Poblador de Avellaneda**

2. Después de leer, responde en tu cuaderno a las preguntas siguientes:
  - a) ¿A quién está dirigida la carta?
  - b) ¿En qué fecha se escribió?
  - c) ¿Cuál es el problema que presenta?

- d) ¿Quién escribió la carta?
- e) ¿Por qué crees que escribió la carta?
- f) ¿Qué pide que se haga?

**La respuesta a las preguntas son algunas de las características que tiene una carta de opinión.**

3. A continuación, lee las características de una carta de opinión y compáralas con las que tu obtuviste al responder las preguntas anteriores:
  - Lugar y fecha
  - Destinatario
  - Inicio. Presenta los hechos, el tema o el problema a tratar.
  - Cuerpo. Expone una opinión sustentada con argumentos sobre los hechos presentados al inicio.
  - Cierre. Emite un juicio de valor y se ofrece una recomendación, también puede incluir el resumen de la carta.
  - Despedida
4. ¡Apliquemos lo aprendido! Ahora que ya conoces la estructura de una carta de opinión, vuelve a leer la carta y subraya cada una de sus partes. Puedes utilizar distintos colores.
5. Para continuar, es momento de que tú escribas una carta de opinión, para lograrlo necesitas organizar tus ideas, puedes utilizar las preguntas siguientes y responderlas en tu cuaderno: ¿de qué tema te gustaría dar tu opinión? ¿por qué lo harías? ¿qué conoces del tema? ¿qué necesitas investigar? ¿Es un tema particular o que afecta a la comunidad dónde vives?

¡Anímate y expreses tu opinión! Puedes apoyarte en el siguiente formato.

Lugar y fecha \_\_\_\_\_  
 Destinatario \_\_\_\_\_  
 Inicio: \_\_\_\_\_  
 Cuerpo: \_\_\_\_\_  
 Cierre: \_\_\_\_\_  
 Saludo \_\_\_\_\_

En cuanto puedas, comparte con tu familia la carta de opinión que enviarás al presidente municipal y pregúntales que opinan.

*Recuerda: todos tenemos opiniones sobre diversas cosas, las cuales pueden ser informadas o desinformadas; sin embargo, es fundamental respetar lo que piensan los demás, aunque sus ideas sean diferentes de las nuestras.*

 ¿Qué se me hizo difícil?

 ¿Qué aprendí?



 **¿Qué voy a aprender?**

Representación de fracciones en la recta numérica y amplificación de fracciones.

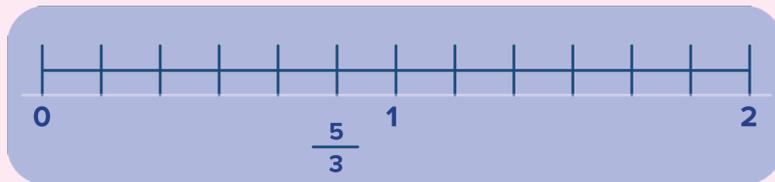
 **¿Qué necesito?**

- Cuaderno y lápiz.

 **Sigamos los pasos:**

Para iniciar tu trabajo del día, copia la siguiente recta numérica en tu cuaderno y realiza las actividades que se indican.

1. Observa la siguiente imagen y contesta las preguntas a, b y c:



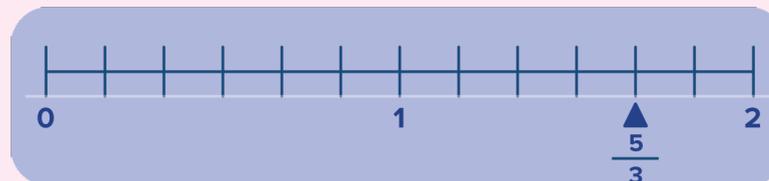
- a) ¿Cuántas unidades tiene la recta numérica? \_\_\_\_\_
- b) ¿Cuántas divisiones tiene cada unidad? \_\_\_\_\_
- c) La fracción, ¿coincide con las unidades de la recta? \_\_\_\_\_
- d) ¿Por qué? \_\_\_\_\_

Recuerda, podemos buscar una fracción equivalente, amplificando la que queremos representar para obtener una fracción con denominador igual al número de cada una de las divisiones de la recta numérica.

2. Calcula la fracción correspondiente:

$$\frac{5}{3} =$$

Ahora ya sabemos que el marcador debe de ir en la décima posición de la recta numérica.





- 3.** Para terminar, lee el siguiente desafío matemático y resuélvelo utilizando una recta numérica u otra forma que te ayude.

Al trasladar una pieza de madera se dañó una quinta parte, con el resto de la madera en buen estado se van a construir 2 puertas de igual tamaño.

- a)** ¿Qué parte de la pieza original se utilizará en cada una de las puertas?

---

- b)** Describe en tu cuaderno el procedimiento que utilizaste para resolver el desafío.

---



 ¿Qué se me hizo difícil?

 ¿Qué aprendí?



### ¿Qué voy a aprender?

Conocer y apreciar diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.

### ¿Qué necesito?

- Cuaderno, hojas y lápiz o pluma.

### Sigamos los pasos:

1. Lee el siguiente fragmento extraído del libro “Las Relaciones Interétnicas en México” de Federico Navarrete:

En México hay 90 por ciento de mestizos y 10 por ciento de indígenas. La división entre una “mayoría mestiza y una “minoría” indígena define los mapas geográfico, social, político, económico y étnico con los que concebimos la realidad de México y de la población que habita en él. Según el mapa geográfico, la población indígena se concentra tradicionalmente en regiones particulares de nuestro país, principalmente en las zonas centro y sur.

2. Ahora apoyado con la lectura anterior, además de consultar tus libros de texto, el diccionario o solicitar el apoyo de un adulto, contesta en tu libreta las siguientes preguntas:

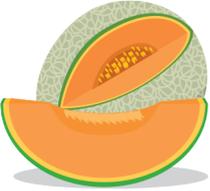
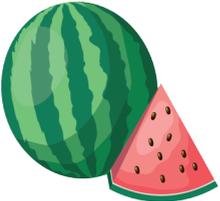
- a) ¿Qué significa cultura?
- b) ¿A qué se refiere el término “mestizo”?
- c) ¿Qué es una etnia?
- d) ¿Qué etnias en el Estado y país conoces?

Una de las manifestaciones culturales de los pueblos es el lenguaje; en México existen 69 lenguas oficiales; 68 indígenas y el español. Las diez lenguas indígenas más habladas en México en la actualidad son: náhuatl, chol, totonaca, mazateco, mixteco, zapoteco, otomí, tzotzil, tzeltal y maya.

Para que conozcas un poco más de una de las lenguas más habladas en México a parte del español, que es el Náhuatl, vamos a jugar al memorama.

3. Para ello, será necesario que elabores tarjetas de 5 cm por 5 cm aproximadamente, en cada una de ellas dibuja uno de los siguientes gráficos o si tienes posibilidades puedes imprimirla y luego recortarla.



		<b>Coatl</b>	<b>Tonanzin</b>
		<b>Amanal</b>	<b>Ahuacatl</b>
		<b>Mexica</b>	<b>Atolli</b>
		<b>Ayotetl</b>	<b>Cacahuatl</b>
		<b>Ueleyatl</b>	<b>Pozolat</b>



Para tu apoyo será importante que copies en una hora de tu libreta la siguiente tabla

Español	Náhuatl	Español	Náhuatl
Víbora	Coátl	Virgen	Ocuelichpochtli
Mar	Amanal	Aguacate	Ahuacatl
Mexicana	Mexica	Atole	Atolli
Melón	Ayotetl	Cacahuate	Cacahuatl
Sandía	Hueleyatl	Pozole	Pozolat

- Después de jugar con el memorama, qué te parece aprendemos a cantar en Náhuatl. ¿Recuerdas la tonada de la canción “A la víbora de la mar”? Trata de imaginar cómo se escucharía cantada en náhuatl, te reto a que lo hagas: canta primero en español y después inténtalo cambiando las estrofas a náhuatl.

### Español

A la víbora, víbora  
de la mar, de la mar  
por aquí pueden pasar  
Los de adelante corren mucho  
y los de atrás se quedarán  
tras, tras, tras, tras.

Una mexicana que frutos vendía  
ciruela, chabacano, melón o sandía.

Verbena, verbena, jardín de matatena  
Verbena, verbena, la Virgen de la cueva.

Campanita de oro  
déjame pasar  
con todos mis hijos  
menos el de atrás  
tras, tras, tras.

Será melón, será sandía  
será la vieja del otro día, día, día.

### Náhuatl

In cóatl in amanal  
In cóatl in amanal, amanal  
ihca nan nen panozque  
tlein yecama tzitzicuini  
tlein tetoca mocahuaz  
huaz huaz huaz

Ce mexica cíhuatl  
xochicual tlanamaca  
xahxoca ahualcoca  
ihuan chichilayohtli

Ilhuiliz, ilhuiliz  
xochimil paquiliztli.  
Ilhuiliz, ilhuiliz  
in Tonantzin tlali

Tzilictic teocuitla  
cualli ni panuz  
ihca in no pilhuan  
tlein nech toca amo mocahuaz

Tlein xochicualli  
Tlein chichilayohtli  
Tlein cihuazolli  
ahxa, ahxa, ahxa



Ahora, cuando este toda tu familia reunida, puedes invitarlos a cantar y jugar a La víbora de la mar, pero en Náhuatl.

**¡Será muy divertido!**



 **¿Qué se me hizo difícil?**

 **¿Qué aprendí?**

## ¿Cuál es mayor?



### ¿Qué voy a aprender?

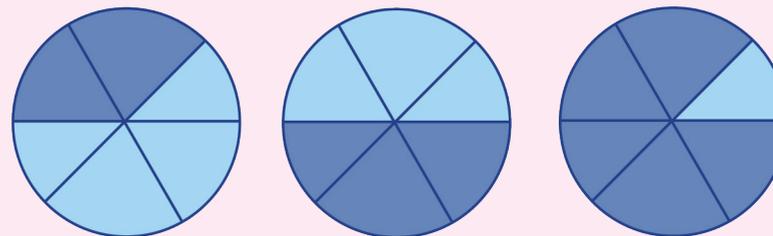
A identificar que las fracciones con igual denominador es mayor la que tiene mayor numerador.

### ¿Qué necesito?

- Cuaderno y lápiz.

### Sigamos los pasos:

Observa y presta mucha atención a las siguientes figuras, y realiza las actividades en tu cuaderno.



$$\frac{2}{6}$$

$$\frac{3}{6}$$

$$\frac{5}{6}$$

1. Dibuja las siguientes figuras en una hoja, cartulina o en el piso del patio será divertido, puedes usar tapas, platos o botes para hacer los círculos.

Te habrás dado cuenta que las tres tienen igual denominador.

2. Observa la superficie pintada de los diagramas.
3. Ahora, dibuja la representación gráfica de las siguientes fracciones:



- a.  $\frac{2}{8}$
- b.  $\frac{5}{8}$
- c.  $\frac{6}{8}$

4. Elabora una conclusión en tu cuaderno, describe lo que observaste y justifica tu respuesta.

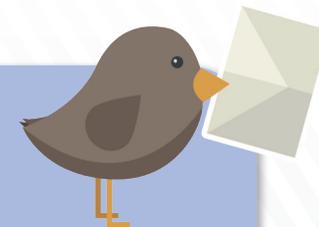
5. Para finalizar escribe fracciones conforme se indica

- a. Una fracción con el mismo denominador mayor que  $\frac{7}{7}$
- b. Una fracción con el mismo denominador mayor que  $\frac{1}{2}$
- c. Dos fracciones con el mismo denominador mayores que  $\frac{5}{4}$
- d. Una fracción con el mismo denominador menor a  $\frac{5}{8}$



 ¿Qué se me hizo difícil?

 ¿Qué aprendí?



## ¿Qué voy a aprender?

A escribir cartas

## ¿Qué necesito?

- Cuaderno y lápiz o pluma.

## Sigamos los pasos:

1. Para iniciar, con ayuda de tu libro de español o de un adulto, responde las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué es y para qué sirve una carta?
  - b) ¿Qué elementos contiene una carta?
  - c) ¿Por qué medios puedes enviar una carta?
2. Realiza el siguiente ejercicio, deberás de ubicar los elementos de la carta donde corresponde.

**Cuerpo - Despedida - Saludo - Firma - Lugar y fecha**

León, Guanajuato, 1 de abril de 2020 \_\_\_\_\_

Querida María José: \_\_\_\_\_

Ayer fui de paseo con. Mis abuelo y mis hermanos a un humedal hermoso que se encuentra cerca de mi casa, se llama Parque de Cárcamos.

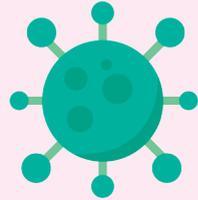
Me encantaría que la próxima vez que me visites vayamos juntos para divertirnos, observar las aves y mariposas, subir a los juegos y correr en la pista, estoy seguro que te va a encantar.

Te mando un gran abrazo, saludos a todos en tu casa. \_\_\_\_\_

Matías Enrique \_\_\_\_\_

3. Es momento de utilizar la creatividad. Con todas las imágenes que se presentan a continuación, elabora en tu libreta una carta, no olvides agregar cada uno de sus elementos:

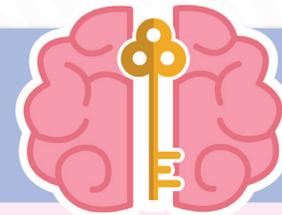
- Lugar y fecha
- Saludo
- Cuerpo
- Despedida
- Firma



 ¿Qué se me hizo difícil?

 ¿Qué aprendí?

4. Por último comparte tu carta con algún amigo de tu grupo, a través de alguna red social si tienes un teléfono celular, si no es así solo comparte con tu familia. No olvides guardar tus ejercicios para compartirlos cuando regreses a la escuela.



## ¿Qué voy a aprender?

Identificar los diferentes tipos de prismas.

## ¿Qué necesito?

- Cuaderno y lápiz.

## Sigamos los pasos:

Antes de Iniciar, recuerda que:

*Los prismas son cuerpos geométricos de varias caras, formados por dos polígonos iguales y paralelos que reciben el nombre de base.*

1. Para iniciar tus actividades, revisa la lista de los diferentes tipos de prismas, y une con una línea el nombre de la figura geométrica de acuerdo a la base que tiene:

Si la base tiene ...

Tres lados

Cinco lados

Cuatro lados

Seis lados

La figura geométrica es...

Prisma hexagonal

Prisma cuadrangular

Prisma pentagonal

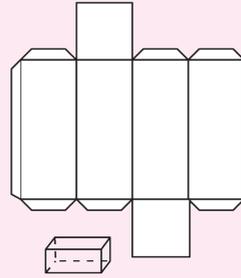
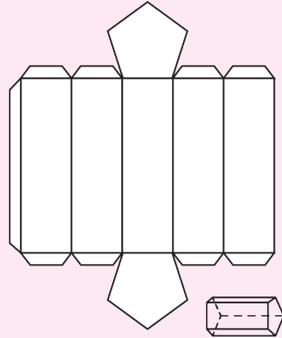
Prisma triangular

2. Ahora identifica en tu casa las figuras que son parecidas a los prismas y dibújalas en tu libreta, agregando qué tipo de prisma es, por ejemplo:

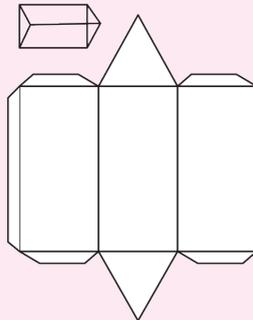
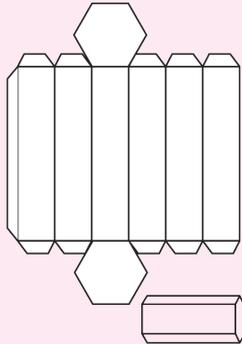
El refrigerador qué tipo de prisma es: \_\_\_\_\_

3. Tú puedes realizar con papel o cartulina las figuras de los prismas. Para realizar los cuerpos o figuras geométricas, es necesario dibujar su plantilla. Identifica las que se te piden:

- a) Encierra en un círculo la que corresponde al Prisma Pentagonal:



b) Encierra en un círculo la que corresponde al Prisma Triangular:



4. Para finalizar, recorta y arma el Prisma hexagonal. (Anexo1)  
Responde a las preguntas siguientes:

a) ¿Cuántos vértices tiene? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) ¿Cuántas caras? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) ¿Cuántas aristas posee? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué se me hizo difícil?

¿Qué aprendí?



## ¿Qué voy a aprender?

A escribir un relato histórico.

## ¿Qué necesito?

- Cuaderno y lápiz o pluma.

## Sigamos los pasos:

1. Antes de comenzar, es muy importante que le eches un ojo a lo siguiente:

### *Las conquistas de Alejandro Magno*

Alejandro Magno ha sido uno de los mayores conquistadores de la historia. Nació en lo que hoy en día es Macedonia del Sur, Grecia, en 356 a.C. y se convirtió en uno de los grandes estrategas militares, creando un vasto imperio en Europa, Asia y África.

Como hijo del rey Filipo II de Macedonia, desde bien pequeño tuvo que aprender sobre las artes militares para poder desempeñar su tarea como futuro rey. Tuvo la suerte de ser educado por una de las grandes mentes de Grecia: Aristóteles.

En el año 336 a.C. Alejandro se convirtió en el rey de Macedonia e inició una de sus grandes conquistas, atacando el Imperio Persa, con un ejército de 40.000 soldados.

Más tarde, ya siendo conocido como Alejandro Magno, lograría unificar los pueblos helénicos en una sola nación, e invadiría lugares tan lejanos como Egipto, Oriente Próximo y Asia Central, llegando hasta la India.

Sus grandes conquistas solo podrían compararse varios siglos después con la de otro gran estratega, el mongol Genghis Khan.

Lo que acabas de leer es un relato histórico que pasó hace muchos años. Un relato histórico es una narración sobre algún acontecimiento relevante de la historia. En él se puede hablar de uno o varios personajes, se puede hablar también de una serie de sucesos, de un conflicto específico o de un periodo de la historia.

¿Estás listo para aprender cómo hacerlo?

2. Para elaborar el relato histórico te convertirás en el mejor investigador, para ello deberás recurrir con mamá o

papá y pedirle que te cuente lo que recuerde sobre el terremoto del 2017 en la ciudad de México y anotar todo lo que te digan en tu cuaderno.

3. Para guiarte en tu investigación, puedes elaborar una tabla como la que se muestra a continuación para concentrar lo que investigaste.

Preguntas	Información de mamá/ papá
¿Qué sucedió?	
¿En qué año?	
¿Recuerdas quién o quiénes participaron?	
¿Dónde ocurrió?,	
¿Por qué sucedió?	
¿Qué fue lo más importante que sucedió?	
¿Cuáles fueron las causas y consecuencias?	

4. Es momento de rescatar lo más importante para elaborar el relato histórico, no olvides considerar lo siguiente:
  - a) Información
  - b) Rescate de ideas (recuerda que hay ideas principales y secundarias)
  - c) Organización de la información (cronología de hechos). Apóyate en las siguientes preguntas para la redacción ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó después?, ¿qué pasó al final?

5. Cuando concluyas tu relato histórico comparte el texto con tus familiares y regresando a la escuela con tus compañeros y maestro o maestra.

### ¿Qué se me hizo difícil?

### ¿Qué aprendí?



## ¿Qué voy a aprender?

A ver si las unidades de medida que se usan en Estados Unidos y otros países son las mismas que en México

## ¿Qué necesito?

- Cuaderno, lápiz, libro de desafíos matemáticos y calculadora.

## Sigamos los pasos:

1. Hola, vamos a empezar este reto pidiéndote que anotes en tu cuaderno cuánto mides de estatura, cuál es la medida del frente de tu casa y cuánto mide el diámetro de una moneda de diez pesos.

Cuando termines responde:

¿Qué unidades de medida utilizaste para realizar la actividad? \_\_\_\_\_

Sabías que en el mundo se utilizan dos sistemas de medidas de longitud. La mayoría de los países utilizan el metro, sin embargo, algunas naciones usan otras medidas que se llaman inglesas y tienen nombres y valores distintos de los que nosotros usamos.

2. Investiga en la lección del desafío 44 de tu libro de Desafíos Matemáticos, página 95, la equivalencia de las Unidades de longitud del Sistema Inglés y el Sistema Internacional de Unidades.

Sistema Inglés	Abreviatura	Equivalencia con el Sistema Internacional de Unidades
Pulgada		
Pie		
Milla		

Unidades de longitud de Sistema Inglés y sus equivalencias con las unidades del Sistema Internacional.

$$1 \text{ pie (ft)} = 30.48 \text{ cm}$$

$$1 \text{ pulgada (in)} = 2.54 \text{ cm}$$

$$1 \text{ milla (mi)} = 1,609.35$$

3. Con los datos investigados y escritos en la tabla anterior, resuelve el siguiente problema.

Una persona camina a una velocidad promedio de 2 millas por hora. A esta velocidad, ¿cuántos metros recorre en 2 horas? \_\_\_\_\_

4. Ahora encuentra las equivalencias de las siguientes unidades de longitud. Puedes usar calculadora.



20 Pies = \_\_\_\_\_ Metros  
 18 Millas = \_\_\_\_\_ Kilómetros  
 14 pulgadas = \_\_\_\_\_ Centímetros

5. Es importante que aprendas a expresar lo que haces, por eso escribe en tu cuaderno de notas el procedimiento que utilizaste para obtener los resultados.
6. Sigue practicando, esto te permitirá ser mejor en matemáticas y entender mejor lo que pasa en el mundo. Con lo que has estudiado hasta ahorita resuelve ahora los siguientes problemas:
  - a) La estatura de un jugador de baloncesto es de 72 pulgadas. ¿Cuál es la estatura de este deportista en metros? \_\_\_\_\_
  - b) Un avión viaja a una altura de 31,680 pies sobre el nivel del mar. ¿A cuántos metros sobre el nivel del mar viaja este avión? \_\_\_\_\_
  - c) Un pelotero batea un cuadrangular y la pelota cae a 456 pies de distancia. ¿A cuántos metros de distancia cayó la pelota? \_\_\_\_\_
  - d) María compró para su taller de costura un rollo de listón de importación que mide 30 pies. ¿A cuántos metros equivale la medida del listón? \_\_\_\_\_

7. Para finalizar con las actividades de la ficha, investiga qué países utilizan las unidades del Sistema Inglés de medición de longitudes y a qué continente pertenecen.

<https://historico.conaliteg.gob.mx/H2014P6DMA.htm#page/95>

### ¿Qué se me hizo difícil?

### ¿Qué aprendí?

## Un, dos, tres ¡Adivina Quién!

### ¿Qué voy a aprender?

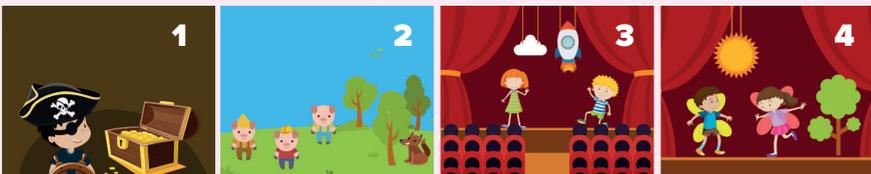
Conocer la diferencia entre un cuento y una obra de teatro.

### ¿Qué necesito?

- Cuaderno y lápiz o pluma.

### Sigamos los pasos:

1. Observa las siguientes imágenes:



2. Escribe en tu cuaderno lo que observas en la imagen 1 y 2, después anota lo que observas en la imagen 3 y 4.  
¡Ya sabes de que se trata! Es momento de aprender.
3. ¿Será lo mismo un cuento que una obra de teatro? Para contestar con un buen argumento te invito a leer un cuento y una obra de teatro.

### Cuento: El árbol gruñón

El árbol gruñón, aunque era el más grande del bosque y no necesitaba de su sombra para nada, nunca la compartía con ninguno de los animales, y no les dejaba sentarse cerca.

Un año, el otoño y el invierno fueron terribles, y el árbol sin sus hojas iba a morir helado. Una niña, que había ido ese invierno a vivir con su abuelita, descubrió al árbol tiritando y fue por una gran bufanda para abrigarle. El espíritu del bosque se le apareció, y le contó por qué aquel árbol estaba tan sólo y nadie le ayudaba, pero a pesar de todo, la niña decidió abrigarle.

La primavera siguiente, el árbol había aprendido de la generosidad de la niña, y cuando ésta se sentó junto a su tronco, le dio la mejor de las sombras. El espíritu del bosque lo vio y fue a contarle a todos los animales, que a partir de aquel año pudieron tener siempre la mejor sombra, porque el árbol aprendió que con seres generosos y amables el mundo era un lugar mucho mejor para vivir.

### Obra de teatro: Caperucita Roja

**Madre:** Caperucita, la abuela está enferma, llévale esta cesta de comida y recuerda, ¡no hables con ningún extraño!

**Caperucita:** Ahora mismo se lo llevo, seguiré el camino del bosque.

**Narrador:** Mientras Caperucita caminaba por el bosque se encontró con el Lobo feroz

**Lobo:** ¿Hacia dónde vas pequeña? permíteme que te acompañe y proteja de los peligros del bosque.

**Caperucita:** Oh, muchísimas gracias Sr. Lobo, es usted muy amable, pero mi mamá me ha dicho que no hable con extraños.

**Narrador:** Caperucita continúa recogiendo flores por el bosque. Mientras tanto el hábil Lobo corrió a la casa de la abuela y ahí se la devoró. (Toc toc toc)

**Lobo:** ¿Quién es? (Con voz muy dulce)

**Caperucita:** Abuelita, soy tu nietecita, Caperucita.

**Lobo:** Entra cariño.

**Caperucita:** Abuelita ¡qué ojos tan grandes tienes!

**Lobo:** Para verte mejor, tesoro.

**Caperucita:** Y abuelita, ¡qué brazos tan largos tienes!

**Lobo:** Para abrazarte mejor, tesoro.

**Caperucita:** Pero abuelita, ¡qué dientes tan grandes tienes!

**Lobo:** ¡Para comerte mejor, tesoro!

**Narrador:** El Lobo se devoró a Caperucita y estaba tan satisfecho que pronto se quedó dormido y empezó a roncar ruidosamente. Esos sonidos llamaron la atención de un Leñador que pasaba por ahí y al ver al Lobo con la panza hinchada y dormido sobre la cama de la abuela vistiendo sus ropas, le abrió la barriga y, de un salto, salieron la Abuelita y Caperucita Roja...

**Abuelita:** ¡Le estaremos siempre muy agradecidas, por salvarnos del Lobo!

**Leñador:** ¡Ese malvado Lobo no las volverá a molestar! (Satisfecho por su hazaña).

**Narrador:** Caperucita Roja prometió a su madre y a la abuelita que no volvería a hablar con extraños nunca. Además, la abuelita decidió irse a vivir con Caperucita y con la madre de esta y las tres juntas fueron muy felices.

4. Después de leer y leer nuevamente, trata de encontrar las características de un cuento y de una obra de teatro guíate con las preguntas.

¿En qué se parecen?	¿En qué son diferentes?
Son historias ficticias	En el teatro hay diálogos

5. Una característica es algo que distingue o identifica a un objeto, un libro, un auto o un tipo de literatura, como es el caso del cuento y la obra de teatro.

Para complementar tu trabajo de la actividad 4, revisa las características del cuento y de la obra de teatro para identificar si tu trabajo está completo o es necesario agregar alguna característica que te haya hecho falta.

**Características del cuento:**

- Narración breve y ficticia.
- Tiene personajes.
- Su argumentación es sencilla
- Se integra por: comienzo, nudo y desenlace.

**Características de la obra de teatro:**

- Historia ficticia o basada en hechos reales.
- Género dramático.
- Hay diálogos.
- Se compone por actos.
- Texto narrativo (introducción, nudo, desenlace)
- Se presenta al público con una escenografía.
- Se escribe en prosa o en verso.
- Tiene actores.

6. Para finalizar, escribe en tu cuaderno con tus propias palabras, una descripción breve de cuento y obra de teatro no debes olvidar incluir las características de cada de uno y de otra.

 ¿Qué se me hizo difícil?

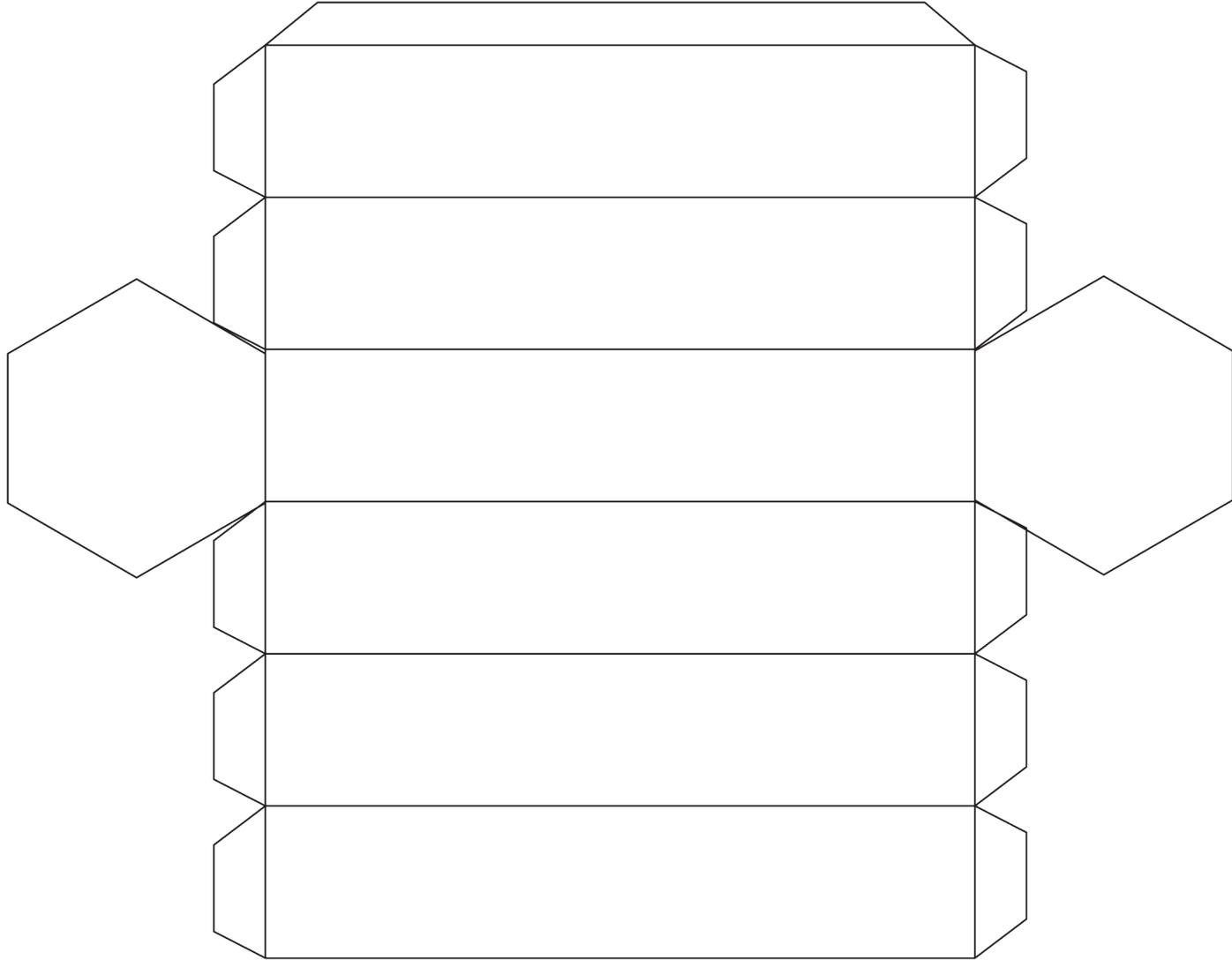
 ¿Qué aprendí?



# ANEXOS

Escuela  
en Casa







# NOTAS



A large, empty area with horizontal blue lines, intended for writing notes.



# NOTAS



A large, empty rectangular area with horizontal blue lines, designed for writing notes.



# NOTAS



A large, empty rectangular area with horizontal blue lines, intended for writing notes.



# NOTAS



A large, empty rectangular area with horizontal blue lines, intended for writing notes.



  [seg.guanajuato.gob.mx](https://seg.guanajuato.gob.mx)



**MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN**