



Secretaría
de Educación
de Guanajuato

Cuaderno de actividades para aprendizaje en casa



Educación Primaria



4°



REPÚBLICA DE PANAMÁ
GOBIERNO NACIONAL

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

La Estrella
se conecta con la
Diversidad



Escuela
en Casa 



Oficio no: DGEB 0391/2020
Asunto: Autorización de uso de cuadernos
Guanajuato, Gto., 19 de junio de 2020

Profesora Kiria Kant
Directora Nacional de Educación Especial
Ministerio de Educación de Panamá
Presente

En atención a la solicitud para la reproducción y distribución de los cuadernos “Escuela en Casa” diseñados por la Dirección General de Educación Básica de la Secretaría de Educación de Guanajuato.

Por lo anterior hago de su conocimiento la autorización para la reproducción y distribución de los cuadernos, así como a la contextualización sociocultural y lingüística a su país, siempre y cuando se respete la autoría de dichos recursos educativos.

Tengo la seguridad que al compartir experiencias y recursos educativos podemos ir generando mejores condiciones para la educación inclusiva de todas las niñas, niños y adolescentes de nuestros países.

Asimismo, mucho agradeceríamos, compartirnos las publicaciones que de ello se deriven.

Sin otro particular, reciba un saludo.

Atentamente

Licda. Esmeralda Barquera Ortega
Directora General de Educación Básica

C.c.p.- Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez. -Secretaría de Educación de Guanajuato. -Para su conocimiento.
Mtro. José de Jesús Gonzalo García Pérez. – Subsecretario para el Desarrollo Educativo - Mismo fin
Mtro. Alejandro Avalos Rincón. – Director de Inclusión Educativa. - Mismo fin.



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

En este trabajo encontrará actividades que le ayudaran a complementar las clases utilizadas en el segmento La Estrella se Conecta con la Diversidad y emisoras de radio de tu provincia y que te van apoyar significativamente.

Esta guía es una alianza estratégica con la Secretaría de Educación de Guanajuato, México país hermano, en un trabajo en equipo, Meduca reconoce y agradece a ustedes y a la Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez por su colaboración.

Nombre de mi Escuela:

Yo soy:

Escribe tu nombre y un dibujo sobre ti o lo que más te gusta



Recurso Compartido en alianza

COVID 19

Primera edición, 2020
Secretaría de Educación de Guanajuato, 2020
Conjunto Administrativo Pozuelos S/N, 36000
Guanajuato, Gto.

Hecho en México
Distribución gratuita/Prohibida su venta



PRESENTACIÓN

Estimada(o) estudiante:

Con mis mejores deseos de que tú y tu familia se encuentren bien, ponemos a tu disposición el Cuaderno de actividades de aprendizaje en casa. Educación Primaria, correspondiente al mes de mayo, para que continúes estudiando durante la suspensión de clases presenciales por contingencia del COVID 19.

Este material contiene actividades con las siguientes características:

- Aprenderás o reforzarás tus conocimientos con actividades sencillas, claras y divertidas, cubriendo contenidos del tercer trimestre del ciclo escolar 2019-2020.
- Cada tema está pensado para que lo puedas trabajar durante un día, destinando 1 o 2 horas diarias para seguir aprendiendo.
- Las actividades te permitirán abordar contenidos de varias asignaturas, pero con mayor énfasis en Español y Matemáticas.
- No sustituye las actividades que te haya asignado tu maestra o maestro para este periodo, pero en el caso de que no cuentes con tareas asignadas, te recomendamos realizarlas.
- Integra en tu cuaderno o en una carpeta de experiencias de aprendizaje (sobre, folder o bolsa). las evidencias del trabajo que has realizado durante este periodo, y si tienes dudas, escríbelas para que preguntes a tu maestra o maestro cuando se comuniquen contigo o cuando regreses a la escuela.

Ratifico el compromiso que la Secretaría de Educación de Guanajuato tiene con tu aprendizaje. Sé que son tiempos difíciles, pero cuidar de tu salud y la de tu familia es ahora lo más importante. Recuerda que nunca dejamos de aprender, inclusive en estas circunstancias, por ello, te invitamos a hacer tu mejor esfuerzo para seguir aprendiendo. Estamos contigo a la distancia, pero muy cerca en pensamiento y corazón.

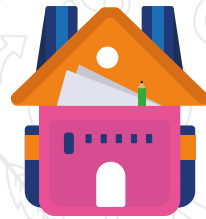
Atentamente

Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez

Secretaria de Educación de Guanajuato



Escuela en Casa





¿Qué voy a aprender?

A escribir frases del pasado en presente.

¿Qué necesito?

- I. Cuaderno
- II. Lápiz
- III. Diccionario y libro de historia

Sigamos los pasos:

1. Escribe 4 hechos o acciones que hayas o hayan realizado tú y tu familia el fin de semana pasado. Por ejemplo: el domingo desayunamos arroz con leche.
2. Subraya los verbos que usaste en las oraciones. Los verbos son acciones como: reír, platicar, escuchar, ganar, visitar, etc.
3. Cuando hablamos y escribimos, lo hacemos en diferentes tiempos verbales (presente, pasado y futuro, etc.).
4. En esta ocasión, veremos cómo podemos usar el tiempo presente para narrar hechos pasados, a esto se le conoce como Presente Histórico, pero antes de saber cómo se usa, necesitamos conocer un poco más dos tipos de tiempos verbales: el presente y el pasado.

Tiempo presente: indica, narra y comenta hechos actuales

Por ejemplo: yo canto, tú corres, él/ella come, nosotros(as) queremos, ustedes/ellos(as) hablan.

- Mi mamá riega el patio.
- José ayuda a sus padres en el campo.

Tiempo pasado: indica, narra y comenta acciones terminadas, acabadas o completas.

Por ejemplo: yo canté, tú corriste, él/ella comió, nosotros(as) quisimos, ustedes/ellos(as) hablaron.

- Mi primo nació el 25 de diciembre.
- Yo visité la iglesia hace 5 semanas.

5. Revisa las frases que elaboraste en el punto 1 e identifica en qué tiempo están.

6. Cambia los enunciados a presente y escríbelos en tu libreta.

7. Tomando en cuenta las definiciones anteriores podemos aprender el Presente Histórico.

Presente Histórico: también es conocido como presente narrativo y consiste, en utilizar el tiempo presente para referirse a hechos pasados. Con el uso del Presente Histórico se da más actualidad a los sucesos que se narran.

Por ejemplo: Napoleón invade España en 1808.

Si observas, aunque la frase nos habla de un acontecimiento que pasó hace muchos años, el verbo está escrito en presente.



8. Ahora, veamos el ejemplo de una frase escrita en pasado y que se cambia a Presente Histórico.

Pasado: En 1492 Cristóbal Colón descubrió América.

Presente Histórico: En 1492 Cristóbal Colón descubre América.

9. Para poder formar frases en Presente Histórico, busca en la sopa de letras las siguientes 6 palabras que se encuentren en pasado: Inició, conoció, caracterizó, publicó, realizó, promulgó.

10. Escribe en tu libreta las 6 palabras que localizaste y cámbialas a presente. Recuerda utilizar un diccionario si no conoces alguna palabra.

K	B	U	Z	V	R	U	Y	H	Q	B	O	W	M	X
C	C	Q	E	J	H	G	O	P	G	E	Ñ	D	P	R
P	E	A	W	N	S	P	U	B	L	I	C	O	O	S
H	G	W	X	C	H	C	O	T	M	Ñ	L	Y	I	P
U	T	A	B	K	P	R	U	M	L	L	G	O	C	L
Z	A	J	W	H	S	J	A	K	F	G	X	M	I	E
S	X	Z	I	M	F	T	M	E	J	U	R	Ñ	N	B
U	D	V	A	T	N	B	J	C	O	N	O	C	I	O
T	I	P	O	N	L	W	E	P	J	W	X	P	I	I
I	D	A	Z	O	B	N	Ñ	U	H	B	B	J	J	R
N	X	O	I	D	J	D	Y	Ñ	L	W	H	C	B	J
V	C	V	L	V	I	T	H	W	T	A	X	M	X	L
C	A	R	A	C	T	E	R	I	Z	O	C	C	M	L
K	N	V	E	Q	Ñ	P	Y	K	E	I	I	X	F	I
T	C	A	R	P	R	H	F	O	L	X	P	Y	O	A

11. Usa estas palabras para completar las siguientes frases de sucesos del pasado en Presente Histórico.

a) La vida de México durante el virreinato se _____ por grandes desigualdades sociales.

b) La conquista de México Tenochtitlán se _____ en 1521.

c) La constitución mexicana se _____ en 1917.

d) Miguel Hidalgo _____ en Guadalajara su decreto contra la esclavitud.

e) A Morelos se le _____ como el Siervo de la Nación.

f) La Revolución mexicana _____ el 20 de noviembre de 1910.

Recuerda que, en un texto narrativo se utilizan diferentes tiempos verbales para dar un mejor sentido o mayor impacto a las historias.

12. Revisa tu libro de historia de la página 97-99, lee y convierte algunas frases que se encuentran en pasado a Presente Histórico, escríbelas en tu libreta.

 ¿Qué se me hizo difícil?

 ¿Qué aprendí?



¡Adivina quién soy!

¿Qué voy a aprender?

Aprenderás a utilizar las operaciones básicas para elaborar juegos divertidos y sorprenderás a tu familia, estarás listo para obtener un 10

¿Qué necesito?

- I. Hojas de papel y lápiz.

Sigamos los pasos:

¿Sabías que puedes hacer juegos divertidos con números para sorprender a tu familia, amigos o a quien quieras? Con el siguiente juego podrás adivinar el número que resulta de varias operaciones.

1. Muy bien, iniciemos. En una hoja de papel escribe tu edad. Por ejemplo 9, 11, 8, la edad que tengas.

Edad

2. Ahora el número que escribiste debes multiplicarlo por 9.

Edad x 9

3. El número del resultado de la multiplicación, debes de separarlo en dígitos y sumar sus dígitos, hasta obtener un solo dígito o unidad.

Por ejemplo:

a) Si el resultado es 23, debes sumar $2 + 3 = 5$.

b) Si el resultado es 97, suma $9 + 7 = 16$, pero son dos dígitos debes sumar $1 + 6 = 7$

Ejemplo: a) $23; 2 + 3 = 5$

Ejemplo: b) $97; 9 + 7 = 16; 1 + 6 = 7$

4. Al número que obtuviste de la suma, debes restar el 4

Número $- 4$

Ejemplo: b) $7 - 4 = 3$

5. Por último, multiplica por 2 el resultado de la resta.

(Resultado de la resta) x 2

¿QUIERES SABER CUÁL ES EL NÚMERO?

Fíjate en el número que esta al inicio, donde dice ¿Qué voy a aprender?, ese es tu número final.

6. Ahora práctica con tus familiares, debes seguir los pasos, indicando que realicen las operaciones como se indican. También lo puedes hacer con tus amigos.
7. Después de practicar 3 o 4 veces, ¿crees que puedas deducir cual es el truco para que siempre del resultado sea 10, sin importar que edad tengan las personas?

¿CUÁL ES EL TRUCO?

La suma de los dígitos de un número multiplicado por 9, reducida a un dígito, siempre es igual a 9

8. También puedes hacer una tarjeta con el número 10 y ponerla hacia abajo y decir al final truco que de vuelta a la tarjeta para que veo su número.



9. Para que te quede claro el truco te recomiendo que realices varias multiplicaciones con el número 9, y sumes el resultado de sus dígitos.

$11 \times 9 = \underline{\quad}$ suma dígitos $\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$, $\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$10 \times 9 = \underline{\quad}$ suma dígitos $\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$17 \times 9 = \underline{\quad}$ suma dígitos $\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$23 \times 9 = \underline{\quad}$ suma dígitos $\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

10. Practica las multiplicaciones, sumas y restas para que el truco te salga bien.

$19 - 5 = \underline{\quad}$ $28 \times 3 = \underline{\quad}$ $37 + 8 = \underline{\quad}$ $12 - 4 = \underline{\quad}$ $32 + 6 = \underline{\quad}$

$17 + 3 = \underline{\quad}$ $43 \times 9 = \underline{\quad}$ $22 \times 8 = \underline{\quad}$ $10 + 6 = \underline{\quad}$ $20 + 5 = \underline{\quad}$

 ¿Qué se me hizo difícil?

 ¿Qué aprendí?



¿Qué es y para qué nos sirve un cuadro sinóptico?

¿Qué voy a aprender?

Aprenderé a resumir información importante en cuadros sinópticos.

¿Qué necesito?

- I. Cuaderno
- II. Lápiz
- III. Colores
- IV. Libro de español
- V. Libro de historia
- VI. Diccionario

Sigamos los pasos:

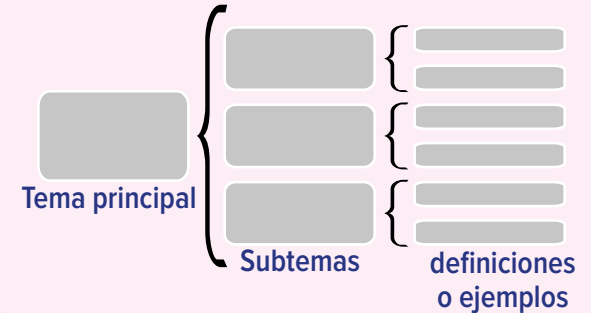
1. Lee la siguiente información:

- ¿Qué es un cuadro sinóptico?

Es una forma de organizar y resumir las ideas principales de un texto (temas, subtemas).

- ¿Para qué sirven?

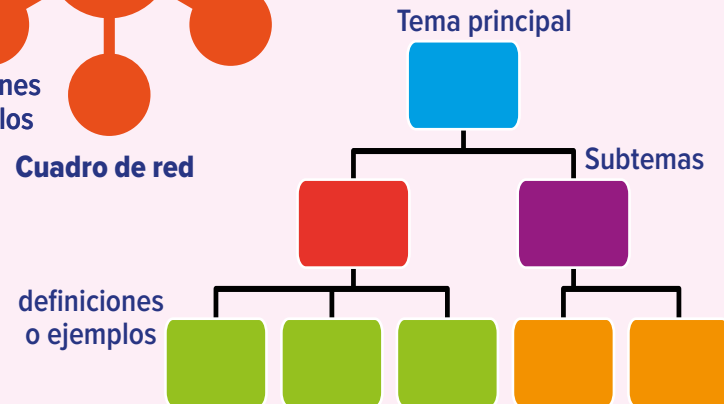
Este tipo de cuadros te ayudan a comprender mejor lo que estás estudiando.



Cuadro de llaves



Cuadro de red



Cuadro de diagrama

2. Ahora que ya conoces diferentes formas de resumir la información, lee la siguiente lectura. Si no conoces algunas palabras usa tu diccionario.

Tipos de ganado

El tipo de ganado se agrupa según la especie animal. El ganado vacuno o bovino se refiere a vacas, toros y bueyes; el ovino, a ovejas; el porcino, a cerdos; el caprino, a cabras, y el equino o caballar, a caballos. Hay otros términos asociados a la cría de animales, tales como la avicultura, que es la cría de aves; la piscicultura, cría de peces; la cunicultura, cría de conejos y liebres, y la apicultura, cría de abejas. En México es muy importante la crianza de ganado bovino; también destaca la de aves de corral (pollos, gallinas y guajolotes). Los productos derivados de la cría de estos animales son relevantes para la actividad pecuaria. También es muy importante la exportación de ganado bovino pues, de hecho, muchos estados del norte se han especializado en la producción de carne. Otro producto de exportación es la miel de abeja. En cambio, importamos quesos, requesón y mantequilla.

Atlas de México cuarto grado. SEP. p.p 51.

3. Subraya las ideas principales.
4. En tu cuaderno realiza un cuadro sinóptico de diagrama acerca de la lectura y representa con dibujos los diferentes tipos de ganado y crías de animales que existen en México. Guíate con las siguientes preguntas para elaborar tu cuadro:
 - ¿Cuál es el tema principal?
 - ¿Qué tipos de ganados hay en México?

- ¿Cuáles animales corresponden a los diferentes tipos de ganado?
 - ¿Qué términos se asocian a otro tipo de cría de animales?
 - ¿Cuáles animales corresponden a avicultura, piscicultura, cunicultura y la apicultura?
 - ¿Qué alimentos se derivan del ganado bovino y vacuno?
 - ¿Qué alimentos se derivan de la apicultura?
5. Ahora puedes ir a tu cocina y revisar qué tipo de alimentos hay y relacionarlos con los diferentes tipos de ganado o cría de animales que dibujaste. Si no sabes y tienes duda, pregúntale a tus familiares.
 6. Revisa tu libro de español, de la página 39 a 41 se encuentra la lectura “Los Otomíes”, y en la página 43 podrás encontrar un cuadro de diagrama referente a la lectura.
 7. Asimismo, ve a tu libro de historia de la página 122 a la 125, realiza la lectura y efectúa el ejercicio (cuadro de diagrama).



¿Qué se me hizo difícil?



¿Qué aprendí?



“Comparto y reparto”

¿Qué voy a aprender?

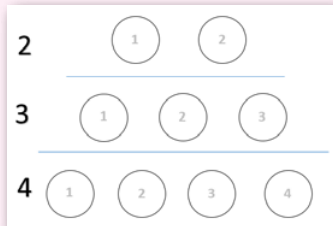
Aprenderás a repartir o dividir objetos, cosas y números.

¿Qué necesito?

- I. Hojas de papel
- II. Lápiz
- III. 24 objetos pequeños

Sigamos los pasos:

1. Para iniciar reúne 24 objetos pequeños, pueden ser piedritas, frijolitos, bolitas de papel o lo que puedas encontrar en tu casa.
2. Ahora toma una hoja de tu cuaderno y dibuja 2 círculos, 3 círculos y 4 círculos, escribe el número de círculos a la izquierda, como se muestra en la imagen.



3. Muy bien, empecemos a repartir los objetos. Para empezar, reparte los 24 objetos en los dos círculos de arriba, cuida que tengas el mismo número de objetos en cada círculo.

¿Cuántos objetos colocaste en cada círculo?

Círculo 1 : ____ Círculo 2 : ____

4. Recoge todos los objetos y repártelos en los 3 círculos del siguiente renglón, fíjate que en cada círculo tengas el mismo número de objetos.

¿Cuántos objetos colocaste en cada círculo?

Círculo 1 : ____ Círculo 2 : ____ Círculo 3 : ____

5. Nuevamente, recoge todos los objetos y repártelos en los 4 círculos de abajo, los 4 círculos deben tener el mismo número de objetos.

¿Cuántos objetos colocaste en cada círculo?

Círculo 1 : ____ Círculo 2 : ____ Círculo 3 : ____ Círculo 4 : ____

6. Lo que acabas de hacer es dividir o repartir. Buscar la forma de repartir cosas, objetos o números, se usa todos los días en tu casa, por ejemplo: la comida que hace todos los días tu mamá, la tienen que repartir o dividir entre todos los miembros de la familia para que alcance y coman todos igual; esto también pasa cuando tienes dulces y les repartes a tus hermanos o amigos.
7. ¿Cuánto tiempo tardaste en repartir los objetos en cada uno de los círculos?, después los contaste para saber cuántos había en cada uno de ellos. Quiero decirte que hay una forma más sencilla de saber cuántos objetos deben ir en cada círculo, sin tenerlos que acomodar. Por medio de una operación que se llama División.

8. Tomemos el mismo número de 24 objetos y piensa que los tienes que repartir en 2 personas. Esto se representa como sigue:

- a) Dibuja la caja de la división.
- b) Escribe dentro, la cantidad que vas a repartir (24).

Se le llama “Dividendo”.

- c) Ahora escribe en que los vas a repartir (2).

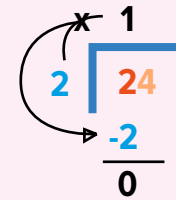
Este número se le llama “Divisor”.

- d) Observa que el dividendo (24) tiene dos cifras, si la primer cifra es igual o mayor que el “divisor”, entonces vamos iniciar por esa cifra.

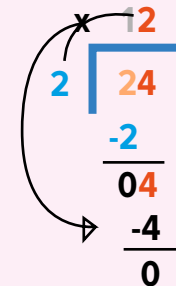


9. Iniciemos con la primera cifra, imagina entonces que tienes dos objetos y los vas a repartir entre dos personas, ¿cuánto le toca a cada uno?, sencillo verdad, le das uno a cada uno, entonces le toca de uno. Debes escribir el 1 arriba del 2 del dividendo.

10. Ahora para comprobar si es correcta tu repartición, debes multiplicar el 1 por el divisor (2) $1 \times 2 = 2$, colocas el resultado debajo del 2 y lo restas, $2 - 2 = 0$.



11. Lo siguiente que tienes que hacer es bajar el 4 a un lado del 0, ahora tienes que repartir 4 objetos entre 2. Entonces 2 a cada uno, y colocas el 2 encima del 4 del dividendo. Y debes comprobar multiplicando $2 \times 2 = 4$, colocas el resultado de bajo del 4, $4 - 4 = 0$.





Cuando ya no hay otro número para bajar, se termina la división y tu resultado es lo que colocaste arriba de la caja y se le llama cociente. Como puedes observar tu resultado es 12, compáralo con tu resultado de acomodar 24 objetos en dos círculos.

$$\begin{array}{r}
 \text{Cociente} \text{ --- } 12 \\
 2 \overline{) 24} \\
 \underline{-2} \\
 04 \\
 \underline{-4} \text{ --- Residuo} \\
 0
 \end{array}$$

12. Ya tienes idea de que trata la división; existen otras formas de entenderla, tomemos ahora la repartición de 24 en 3 círculos. Dibuja la casita y anota el dividendo y divisor.

13. Observa que en este caso la primera cifra del dividendo (24) no es menor o igual al divisor (3), entonces debes tomar las dos cifras del dividendo.

14. Lo que debes hacer es buscar un número que multiplicado por el divisor (3) te dé 24 que es el divisor, si recuerdas la tabla del 3, sabes que $3 \times 8 = 24$, colocas 8 en el cociente, y en el residuo restas 24 al dividendo que sabes que es 24, por lo que el residuo es 0 (cero).

$$\begin{array}{r}
 8 \\
 3 \overline{) 24} \\
 \underline{-24} \\
 0
 \end{array}$$

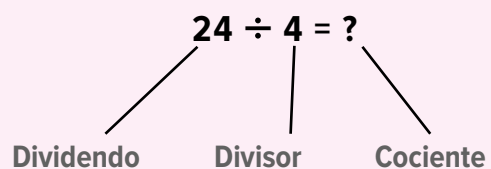
15. Observa las siguientes operaciones y escribe, ¿qué tendrías que hacer para resolverlas?, resuélvelas.

$$4 \overline{) 24}$$

$$\begin{array}{r}
 4 \\
 \text{¿x?} \\
 \hline
 24
 \end{array}$$



También encontrarás la división representada de la siguiente forma:



16. Cómo pudiste darte cuenta para resolver divisiones, debes practicar las tablas de multiplicar, sumas y restas. Resuelve las siguientes divisiones:

a) $36 \div 6$ b) $45 \div 5$ c) $72 \div 9$ d) $63 \div 7$

e) $28 \div 2$ f) $33 \div 3$ g) $89 \div 8$ h) $56 \div 5$

¿Qué se me hizo difícil?

¿Qué aprendí?



¿Qué voy a aprender?

Conoceré diferentes tipos de formularios, sus características y con qué datos se deben llenar.

¿Qué necesito?

- | | |
|-------------|----------------------|
| I. Cuaderno | III. Colores |
| II. Lápiz | IV. Libro de español |

Sigamos los pasos:

1. Pregunta a alguno de tus familiares si tiene a la mano varios o alguno de los documentos que están en la lista y pídele que te los muestre.
 - Credencial de elector.
 - Solicitud de empleo.
 - Identificación personal.
 - Cartilla de vacunación.
 - Acta de nacimiento.
 - Ficha de inscripción.

2. Revisalos, compáralos y fíjate qué es lo que ves.
3. Si te fijas muy bien, todos los documentos que estás viendo tienen las siguientes características:
 - Datos: en los formularios, normalmente se pide información de las personas como nombre completo, edad, dirección, etc.
 - Tipografía: es el tipo de letra muchas veces especial, con el que se imprimen los formularios, hay aspectos que se quieren destacar porque son más importantes y por eso están en mayúsculas, negritas o subrayado. Algo que forma parte de la tipografía, es una línea que se deja para la firma de las personas.
 - Logotipos: son símbolos formados por imágenes o letras que sirven para identificar una institución, empresa o marca. Los sellos en documentos oficiales otorgan validez legal.
 - Recuadros: para anotar ciertos datos (nombres, fechas, cantidades)
 - Subrayado: Se emplean para destacar información o algunos datos.

Para dar claridad a los documentos, es importante que no se utilicen signos ni abreviaturas.

Recuerda cada formato tiene una finalidad, dependiendo del tipo de información que se solicita.

4. Ve con tu mamá, papá o algún familiar, dile que te ayude a describir brevemente y con sus propias palabras para qué sirven (finalidad) los documentos que están en el punto 1.
5. Escribe en tu libreta las respuestas.
6. Revisa nuevamente los documentos que te proporcionó tu familiar y ve identificando cada uno de los puntos que se definieron anteriormente en el punto 3.
7. Contesta lo siguiente:
 - ¿Qué datos encuentras en los documentos?, enuméralos.
 - ¿Cuáles son los datos que más se repiten?
 - ¿Qué información se pide en cada uno de ellos?

Es importante recalcar que en muchos formularios es común poner primero tus apellidos y después tu nombre. Esto es así, porque son datos básicos que ayudan a comprobar nuestra identidad. Además de que sirve para tener un control de registro.

La identidad de una persona es el conjunto de rasgos propios que la caracterizan y la hacen diferente frente a los demás. Por ejemplo, nuestro nombre y fecha de cumpleaños. Los documentos oficiales demuestran quiénes somos y de dónde somos.

8. Responde a las siguientes preguntas y anótalas en tu cuaderno.
 - ¿Alguna vez has llenado algún formulario?
 - ¿Recuerdas en dónde y para qué?
 - ¿Lo llenaste solo o con ayuda de alguien?
 - ¿Qué datos te pidieron?
9. Imagina que vas a entrar a alguna clase fuera de tu escuela; fútbol, pintura, música, baile, cocina, natación, karate, idiomas.
10. Si tuvieras que llenar un formulario para inscribirte ¿qué datos incluirías?, ¿qué tipo de sello tendría?, ¿cómo sería tu firma?
11. Dibuja en tu cuaderno la hoja de inscripción que imaginaste.
12. Revisa tu libro de español y realiza los ejercicios de la página 124 a 127.


 ¿Qué se me hizo difícil?


 ¿Qué aprendí?



“Ubícate”



¿Qué voy a aprender?

Describir por escrito trayectos para ir de un lugar a otro.



¿Qué necesito?

- I. Hojas de papel
- II. Lápiz



Sigamos los pasos:

1. Vamos a empezar con un juego sencillo, ¡manos a la obra!, resuelve el siguiente laberinto:



2. Muy bien, en una hoja de papel describe: ¿Qué tan difícil fue resolverlo?, ¿cuánto tiempo tardaste?, ¿cuántas veces fuiste a la izquierda y cuántas a la derecha?
3. Muchas veces cuando vamos a un nuevo lugar que no conocemos, nos sentimos como en un laberinto y no sabemos qué camino tomar o hacia dónde ir. Observa el siguiente plano



4. Describe en tu hoja de papel: ¿qué elementos están dibujados en el mapa?, ¿cuántos estacionamientos?, ¿cuántos hoteles?, ¿cuáles zonas hay? y ¿qué edificaciones se observan?
5. Todos los elementos del mapa que identificaste, se conocen como puntos de referencia; es decir, son lugares que te sirven para ubicarte o darte una idea de en qué parte de la ciudad o del lugar estás. También es importante que observes los nombres de las calles. Ahora imagina que fuiste a la Ciudad de Panamá, visitaste el Museo Nacional



de Arte, ahora tienes que ir al Teatro (Plaza de la Catedral), utiliza el mapa de abajo y en tu cuaderno describe la ruta para ir al Zócalo, menciona las calles por las que pasarías, ¿qué lugares hay en las calles de tu ruta?, ¿cuántas cuadras debes caminar?



6. Por último, dibuja el trayecto que utilizas para ir a la escuela, escribe el nombre de las calles, dibuja tu casa y la escuela, si hay algún punto de referencia márcalo, (farmacias, iglesia, plaza, kiosco, etc.).

 ¿Qué se me hizo difícil?

 ¿Qué aprendí?



¿Qué voy a aprender?

Voy a aprender a analizar y organizar de manera resumida la información que lea en diferentes documentos.

¿Qué necesito?

- | | |
|-------------------|---------------|
| I. Cuaderno | IV. Periódico |
| II. Lápiz y pluma | V. Revista |
| III. Diccionario | VI. Libro |

Sigamos los pasos:

Siempre que leemos algún documento, o incluso cuando escuchamos una anécdota o historia, y después nos preguntan sobre el tema leído o escuchado, nunca repetimos toda la información. Nuestro cerebro trata de organizar y presentar la información de una manera sintetizada y clara, pero necesita de nuestra ayuda, así que empecemos.

1. Identifica si en tu casa hay periódicos, revistas, libros. Incluso puedes utilizar tus libros de texto.
2. Una vez que hayas seleccionado tu material, busca una lectura que sea de tu interés.

3. Ahora que ya tienes el contenido, léelo detenidamente.
4. Después de leerlo, encierra con lápiz las palabras que no hayas comprendido.
5. Lee nuevamente la oración donde está la palabra que no conoces y trata de adivinar su significado. Por ejemplo: A ella le gusta comer lichis, pero como son algo caras, sólo las compra una vez a la semana. De esta oración sabemos que lichis son una comida, pero, ¿qué tipo de comida?
6. Si después de tratar de averiguar el significado por ti mismo, aún no te queda claro, busca el significado de las palabras en un diccionario. Si tuvieras un teléfono o computadora puedes pedirle apoyo a tu mamá/papá para que busquen el significado en internet.
7. Lee otra vez el texto.
8. Ahora, sin mirar la lectura, responde de manera corta las siguientes preguntas: ¿de qué trata el texto? o ¿de qué habla?
9. Una vez que has llegado hasta aquí, revisarás el texto por párrafos.



10. Lee detenidamente cada párrafo y subraya la idea principal o las ideas principales. Para que lo hagas es importante que tengas presente las siguientes preguntas: ¿qué se explica en este párrafo?, ¿cuál es la idea más importante que te ayuda a entender el tema o la situación?
11. En seguida, copia en tu cuaderno las ideas principales que subrayaste del texto.
12. Lee en voz alta las ideas que copiaste. ¿Tiene sentido la información que lees?
13. Ahora debes escribir las ideas principales con tus propias palabras, y el resultado que tendrás es un resumen.
14. Lee tu resumen y comprueba que se entienda lo que quieres decir.

Recuerda que un **RESUMEN** es una exposición breve de las ideas principales de una lectura o de un libro, o de una situación. Esta exposición puede oral o escrita.

Para seguir ayudando a nuestro cerebro a organizar la información que leemos o escuchamos. Pídele a un familiar tuyo que te cuente alguna anécdota familiar, y después escribe las ideas principales de esa historia. De esa manera estarás generando tus habilidades para sintetizar y organizar la información.

Puedes compartir lo aprendido con tus hermanos y hermanas que sean 1 o 2 años más grandes o más pequeños que tú.

En tu libreta rescata algunas definiciones que consideras que son importantes.



 ¿Qué se me hizo difícil?

 ¿Qué aprendí?



¿Qué números siguen? Parte 1



¿Qué voy a aprender?

A construir sucesión de figuras y números con progresión aritmética.



¿Qué necesito?

- I. Cuaderno
- II. Lápiz



Sigamos los pasos:

1. Lee y contesta:

- a) ¿Te has fijado que tu casa y la de los vecinos se identifican con un número?
- b) ¿Qué número tiene tu casa? _____
- c) ¿Qué número tiene la casa de tu vecino que vive al lado izquierdo de tu casa? _____
- d) ¿Qué número tiene la casa de tu vecino que vive al lado derecho de tu casa? _____
- e) ¿Qué observas en entre un número y otro? _____

Efectivamente va la numeración de manera constante sumando de 2 en dos.

2. Lee con atención.

- a) Una progresión o sucesión matemática es una secuencia ordenada de números, también puede realizarse con figuras, y son de dos tipos aritmética o geométrica.
- b) Una progresión es aritmética si cada término se obtiene sumando un número constante (diferencia = d) al término anterior.


Ejemplos:

- 100, 105, 110, 115, 120, ... es una sucesión aritmética cuya diferencia es $d = 5$.
 - -8, -4, 0, 4, 8 y 12. es una sucesión aritmética (finita) cuya diferencia es $d = 4$.
3. Encuentra los términos que continúan en las siguientes sucesiones y en los casos que se requiera también la diferencia (d).
- a) 3, 6, 9, 12, 15, _____, _____, _____ ... $d = 3$
 - b) 5, 3, _____, -1, _____ y -5. $d = 2$
 - c) 7, 14, 21, 28, _____, _____, _____ ... $d = \underline{\hspace{1cm}}$
 - d) 15, 20, 35, 40, 55, 60, _____, _____, _____... $d = \underline{\hspace{1cm}}$
 - e) -9, -6, _____, 0, 3, _____, 9, _____... $d = \underline{\hspace{1cm}}$



4. Dibuja el camino comenzando por el cuatro y terminando en el 605. Escribe las cifras que faltan, considerando la diferencia de la sucesión:

Primero, de cuatro en cuatro hasta el cien, enseguida, de cinco en cinco hasta el 200, después, de seis en seis hasta el 290, continúa de siete en siete hasta el 410, luego, de ocho en ocho hasta el 506, por último, de nueve en nueve hasta el 605.



	4	8	12	16	20		84		
		260	175	170	24	76	88		
	272	254	180	165		72	92		
===	290	284	278	248	185	160	32	68	
304	297	450	458	242		155	36	64	100
311	318	442		236	195		40	60	105
332	325	434	474		200	145		56	110
339	346		482	224	206	140	48	52	
360	353	418		218	212	135	130	125	120
367	402	410	498		569	===			
374	395	515	506	551	578	605			
	388	524	533	542		596			



¿Qué se me hizo difícil?

¿Qué aprendí?

Cuéntamelo otra vez



¿Qué voy a aprender?

Voy a aprender a escribir cuentos divertidos, a partir de mis conocimientos y mi imaginación.

¿Qué necesito?

- I. Cuaderno
- II. Lápiz y pluma
- III. Diccionario

Sigamos los pasos:

¿Alguna vez has imaginado historias fantásticas sobre dinosaurios en la luna con voces que resuenan en todo el espacio o superhéroes que salen a cazar fantasmas, vestidos de azul y con voces que sólo se escuchan en la noche? O quizá alguna vez te leyeron un cuento, y había un niño de cabello rojo y pecas que siempre lloraba y tenía una voz molesta, o una historia sobre como una ciudad quedó destruida... y esas historias atraparon tu atención. Pues tú también puedes ser un escritor, así que comencemos:

1. Inspírate, que vuele tu imaginación.
2. Ahora piensa en cosas que te gusten, por ejemplo: el color azul, las personas que no dicen mentiras, el cereal, jugar a las escondidas. O piensa como han sido estos días en que estás aprendiendo desde casa, y escribe lo que te gusta de esa situación.
3. Escribe en tu cuaderno las cosas que te gustan.
4. Con las palabras que escribiste, elige las que puedas usar para el título de un cuento asombroso. Puedes utilizar otras palabras. Por ejemplo: “Luisa, la niña de pestañas azules”. Recuerda que no es necesario que uses todas las palabras que escribiste.
5. Ahora que ya tienes el título, piensa: ¿quién será el o la protagonista?, ¿tendrá algún rasgo característico?, ¿en dónde se va a desarrollar la historia?, ¿quiénes más serán parte de esta historia y lo más importante de todo sobre qué va a tratar?, ¿de terror, amistad, sueños, aventuras?
6. Escribe sólo las ideas que te vayan surgiendo, tu imaginación es el límite.
7. Una vez que tienes las ideas, hay que comenzar a escribir el cuento. Por lo que es importante saber lo siguiente:
 - La mayoría de las diferentes narraciones, están escritas en pasado ¿sabes qué significa eso? El pasado son las cosas que ya ocurrieron y se las estamos contando a alguien.
 - Hay un inicio, un desarrollo y un final.



- Tiene personajes, algunos aparecen durante todo el cuento y sin ellos no sería tan interesante, otros sólo aparecen de forma ocasional.
 - Es importante divertirse mientras se escribe.
8. Puedes comenzar a escribir con alguna de las siguientes frases: Había una vez, En un lugar lejano, Hace muchos años...
 9. Una vez que has comenzado, detente a leer lo que has escrito para ver si va tomando el rumbo que tú quieres.
 10. Para hacer más atractivo tu cuento, puedes realizar dibujos.
 11. Comparte el cuento con tu familia.

Recuerda que una **NARRACIÓN** es contar algo que sucedió o contar historias ficticias, puede ser de manera oral, escrita o incluso de manera gráfica.

*Para seguir trabajando en la creación de cuentos, crea uno donde tu familia pueda aportar ideas. Por ejemplo, que tú mamá te diga las características del personaje principal, tu papá puede decirte donde se desarrolló la historia: en marte, en el bosque, o en la luna. Toda tu familia puede contribuir con sus ideas.



¿Qué se me hizo difícil?



¿Qué aprendí?



¿Qué voy a aprender?

A construir sucesión de figuras y números con progresión geométrica.

¿Qué necesito?

- I. Cuaderno
- II. Lápiz

Sigamos los pasos:

1. Recuerda que en la ficha 10, trabajamos sobre la progresión aritmética, pues bien, ahora vamos a aprender y practicar progresiones geométricas. Lee con atención lo siguiente:

Una progresión es geométrica si cada término se obtiene multiplicando un número constante (razón = r) por el término anterior.

Ejemplos:

- 1, 3, 9, 27, 81, ... es una sucesión geométrica cuya razón es $r = 3$.
- 6, 12, 24, 48, 96, ... es una sucesión geométrica cuya razón es $r = 2$.
- 5, 25, 50, 150, ... no es una sucesión geométrica porque, aunque el segundo término se obtiene multiplicando por 5 al primero, no ocurre lo mismo con los siguientes.

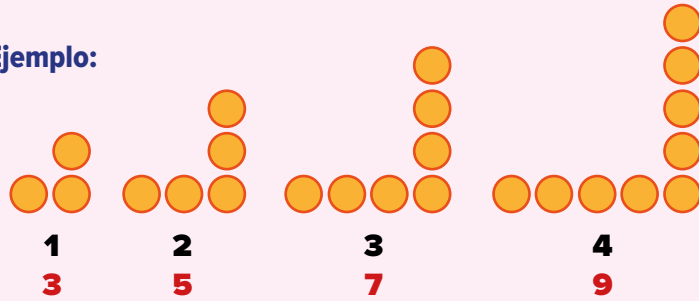
2. Encuentra los términos que continúan en las sucesiones y en los casos que se requiera también la razón (r):

- | | |
|--|--------------------------------|
| a) 1, 3, _____, 27, _____, 243... | $r = 3$ |
| b) 2, _____, 8, _____, 32, _____... | $r = 2$ |
| c) 5, _____, 125, _____, 3125... | $r = \underline{\hspace{1cm}}$ |
| d) 10, 20, 40, _____, 160, _____, _____... | $r = \underline{\hspace{1cm}}$ |
| e) 8, _____, 128, _____, 2048, _____... | $r = 4$ |

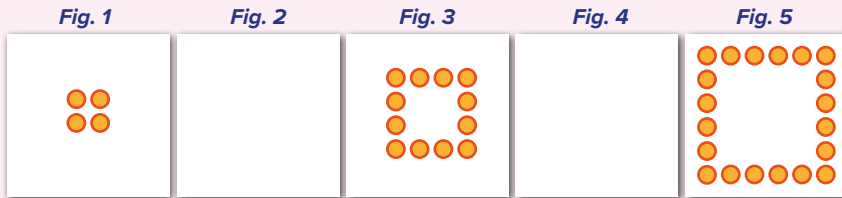
Así como se hacen sucesiones o progresiones con números también se pueden realizar con figuras.



Ejemplo:



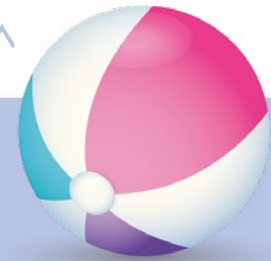
3. Completa la siguiente sucesión de figuras.



 ¿Qué se me hizo difícil?

 ¿Qué aprendí?

Hagamos un reglamento



¿Qué voy a aprender?

Voy a conocer las características de los textos normativos, y a comprender porque es importante seguir normas o instrucciones para realizar diferentes actividades.

¿Qué necesito?

- I. Cuaderno
- II. Lápiz y bolígrafo
- III. Diccionario

Sigamos los pasos:

En casa, en la escuela, hay reglas. A veces están escritas, a veces no. Al comprar un producto como un teléfono, un refrigerador, una televisión hay pequeños manuales con indicaciones para saber usar el producto. Al preparar comida, al vestirnos, al jugar, siempre hay normas o pasos a seguir para realizar estas actividades. Por ello es importante conocer sus características y para qué nos sirven:

1. Primero es importante qué pienses, ¿qué es un reglamento? y ¿qué es un instructivo?

2. Escribe en tu cuaderno lo que tú sabes sobre este tipo de documentos -los reglamentos y los instructivos-.
3. Ahora piensa, ¿para qué sirve un reglamento? y ¿para qué sirve un instructivo?
4. Una vez que has reflexionado sobre estas preguntas, los siguientes ejemplos te pueden ayudar a tener mayor claridad:

a) Imagina que llegas a la escuela a las 9 de la mañana, y como no alcanzaste a desayunar en tu casa, empiezas a comerte tu torta, y no haces las actividades que te pide tu profesor o profesora. ¿Qué crees que te diría tu maestro/a?

b) Ahora imagina que estás viendo un partido fútbol y uno de los jugadores toma el balón con las manos y se va corriendo hasta la portería contraria, ¿eso es válido?

c) También puedes imaginar que compras un teléfono, y piensas que es sencillo usarlo, no revisas el instructivo. Enciendes el teléfono y a los pocos días la batería se descompone. Revisas el instructivo y lo primero que lees, es: antes de encender el teléfono, cargue la batería, ¿cómo te sentirías?

d) Quieres prepararte un delicioso sándwich, pero no sabes cuáles son todos los ingredientes ni cómo acomodarlos para que no se caigan. Lo haces, pero sabe raro y se ve chistoso.

En todos los ejemplos, ¿qué crees que hizo falta saber para que se hicieran las cosas de la forma adecuada?

5. ¡Exacto!, reglas o indicaciones por escrito para saber que se puede y que no se puede hacer, o simplemente para saber cómo hacer algo. ¿Tú qué características consideras que deberían de tener las reglas o las indicaciones?
6. Escribe las características que tú conozcas o que creas que se necesitan en los reglamentos o instructivos. También puedes preguntarle a alguna persona de tu familia sobre las características que deben de tener.
7. Cuando ya tengas tu lista, es importante que lo lleves a la práctica. Para ello, vamos a centrarnos en realizar un reglamento para tu grupo para el regreso a clases. ¿Qué crees que es lo más conveniente para seguir cuidándonos entre todos por el COVID-19? Piensa en algo que sea sencillo para que puedas escribirla sin complicaciones.
8. Escribe un nombre llamativo a tu reglamento.
9. Antes de cerrar el tema, ¿te has dado cuenta que los reglamentos, los instructivos y las recetas siempre van por escrito?, ¿por qué crees que es necesario escribirlo y no sólo decirlo? ¿Alguna vez has escuchado la frase que dice que “a las palabras se las lleva el viento”? Las personas buscan transmitir ideas o información, cuando se hace de manera oral es fácil olvidarlas, pero cuando se hace por escrito, estas ideas duran a lo largo del tiempo.

Recuerda que **TEXTOS NORMATIVOS** son aquellos documentos donde hay reglas o instrucciones claras, breves y en orden para lograr un objetivo.

¿Sabías que el lenguaje escrito es una invención?, es decir, se usa para representar las palabras que decimos a través de un sistema de escritura –el abecedario-. Para aprender a escribir, se necesita alguien que nos enseñe. A diferencia del lenguaje hablado, que es aprendido espontáneamente por exposición, especialmente en la infancia.

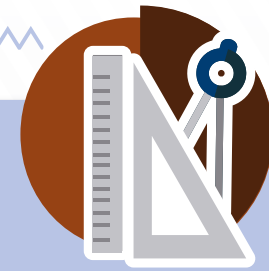


¿Qué se me hizo difícil?



¿Qué aprendí?

Recuerda, cada formato tiene una finalidad, dependiendo del tipo de información que se solicita.



¿Qué voy a aprender?

Conceptos y fórmulas de perímetro de distintos polígonos.

¿Qué necesito?

- I. Cuaderno
- II. Lápiz

Sigamos los pasos:

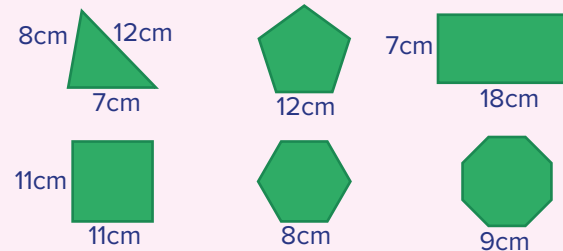
1. Inicia leyendo con atención la siguiente información que es muy interesante:

Los polígonos son figuras en un plano que pueden estar representadas de diferentes formas y maneras. La palabra polígono viene del griego antiguo: “poli” ‘significa mucho de algo’ y ‘gonos’ quiere decir ‘ángulo’, por lo que la palabra se puede traducir en muchos ángulos, figura con muchos ángulos. Por mencionar algunos ejemplos de polígonos: hexágono, cuadrado, pentágono, triángulo, trapecio, rombo, triángulo, etc.

Sabes cómo se llama a la medida del contorno de las figuras? _____

Efectivamente, perímetro, éste es la suma de los lados de una figura geométrica. Es su contorno. La fórmula del perímetro es: $P = \text{suma de todos los lados de la figura}$.

2. Traza en tu cuaderno las siguientes figuras y obtén el perímetro.



3. Si tienes un hermano mayor, muéstrale los resultados del ejercicio anterior o a tus papás, para que vean si son correctos los resultados.
4. Resuelve los siguientes ejercicios en tu cuaderno, puedes trazar las figuras para que se te haga más fácil el ejercicio:
 - a) En casa se ha decidido hacer un espacio de tela de maya, en el patio, para unas palomas. Considerando la figura de un cuadrado de 1.5 metros por lado. ¿Cuántos metros de tela maya habrá que comprar?
 - b) ¿Cuál es el perímetro de un paralelogramo cuya base es de 30 cm y su altura de 20 cm?
 - c) El perímetro de un triángulo equilátero es de 36 cm, ¿cuántos centímetros mide por lado?



d) La habitación de Juan, mide 2 metros de ancho y 2.5 de largo, ¿cuál es el perímetro de la habitación?

5. Algunas fórmulas te pueden ayudar para obtener los perímetros de una manera más rápida y sencilla. Estudia las fórmulas y completa el ejercicio:



a

$$P = a \times 4$$

$$P = 5 \times 4 = \underline{\quad} \text{cm}$$

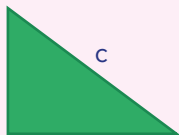


b

a

$$P = 2(a+b)$$

$$P = 2(6 \times 4) = \underline{\quad} \text{cm}$$



b

a

$$P = a+b+c$$

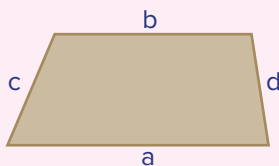
$$P = 4 + 3 + 5 = \underline{\quad} \text{cm}$$



a

$$P = a \times 5$$

$$P = 4 \times 5 = \underline{\quad} \text{cm}$$



c

a

$$P = a + b + c + d$$

$$P = 8 + 4 + 3 + 3 = \underline{\quad} \text{cm}$$

¿Qué se me hizo difícil?

¿Qué aprendí?



Un amiguito guioncito...

¿Qué voy a aprender?

Que hay signos de puntuación en un texto, como los guiones que son signos ortográficos.

¿Qué necesito?

- | | |
|-------------|----------------------|
| I. Cuaderno | IV. Libro de español |
| II. Lápiz | V. Diccionario |
| III. Goma | |

Sigamos los pasos:

1. Para ti, ¿qué es un guion?, ¿dónde los has visto?

Busca en tu libro de lecturas o de español frases o enunciados donde se usen los guiones

Si lograste identificar los guiones, entonces... ¿Sabrás que el guion es el amiguito que apoya a la escritura?; así, hay guiones ortográficos cortos y largos. El guion corto es un signo en forma de pequeña línea horizontal que no debes confundir con el signo menos (-), ni con la raya o guion largo (-) que la línea es un poco más larga:

También, hay diferencia entre un guion ortográfico y un guion de texto que es un documento como una obra de teatro, de cine, de radio o un texto técnico que indican el contenido de acciones a realizar.

Entonces el guion ortográfico corto (-) es un signo de puntuación que: separa o une palabras, da orden en forma de lista, divide las sílabas de una palabra. Ejemplos:

- Entre los elementos de palabras compuestas:

¿Qué es el espacio-tiempo? El próximo mes se abrirá un seminario teórico-práctico.

- Unión entre apellidos compuestos: Torres-Lara, Castro-Urdiales.
- Relacionar gentilicios:

La empresa ítalo-francesa consiguió el contrato.

Rechazan iniciativa germano-francesa para negociar contratos.

- Representar la división silábica:

a-pri-sio-nar, ban-que-ro, ce-pi-llo, dia-man-te

- Señalar el principio y el fin de una época o período de tiempo:

Sam Levenson (1911–1980) escritor y humorista estadounidense.

- Separar el día, el mes y el año cuando escribimos fechas:

30-09-2015

14-02-2010

2. Los guiones largos tienen diversos usos: servir como signo de apertura y cierre de un enunciado. Para indicar a los interlocutores de un diálogo. También para introducir frases o palabras dentro de un texto.
3. Los guiones largos tienen diversos usos: servir como signo de apertura y cierre de un enunciado. Para indicar a los interlocutores de un diálogo. También para introducir frases o palabras dentro de un texto.
4. Identifica y encierra con tu lápiz en donde está bien utilizado los guiones:
 - Hola, Pedro.
 - Buenos días.
 - ¿Qué se te ofrece?
 - Necesito un Libro.
 - ¿Le has dado la bolsa a esta? - le preguntó Mario
 - Sí, señor —contesto el chofer, ya cansado de la señora Joaquina.

El trayecto del desfile fue interrumpido por una manifestación pro-aborto que nos hizo esperar.

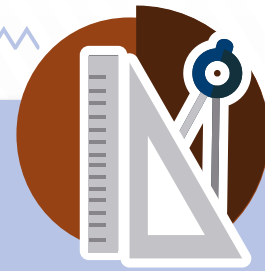
Mi abuela es alemana__ austriaca tiene las dos nacionalidades.

Varios primos son anti-sociales como no conviven con nosotros.

5. Intenta elaborar un texto pequeño que sea tu primer borrador para que más adelante sorprendas a tu familia con la narración escrita de un cuento, poema o chiste. Utiliza los guiones y narra o construye diálogos. Lo puedes hacer con imágenes.


 ¿Qué se me hizo difícil?


 ¿Qué aprendí?



¿Qué voy a aprender?

Conceptos y fórmulas de áreas de distintos polígonos.

¿Qué necesito?

- I. Cuaderno
- II. Lápiz

Sigamos los pasos:

1. Lee la siguiente información:

Un concepto relacionado con los polígonos es el área ¿sabes qué es?, seguramente has escuchado que tu casa tiene una medida de frente y otra de largo, cuando se multiplican las cantidades de dichas medidas se obtiene el área, que no es otra cosa que la medida de la superficie de una figura, es decir, la medida de su región interior. Cuantos cuadros de cierta medida le caben.

Como viste en el punto anterior existe una fórmula para obtener el área, esta es:

$$A = b \times h \quad A = \text{Área}, b = \text{base y } h = \text{altura.}$$

La base y la altura también podrían entenderse como lados así que otra forma de entender la fórmula sería:

$$A = L \times L \quad A = \text{área} \quad L = \text{lado}$$

Las áreas se obtienen en metros o centímetros cuadrados: m² o cm².

La información anterior es muy importante para algunas actividades de la vida diaria, les sirve a los arquitectos, ingenieros, al albañil, al pintor, etc.

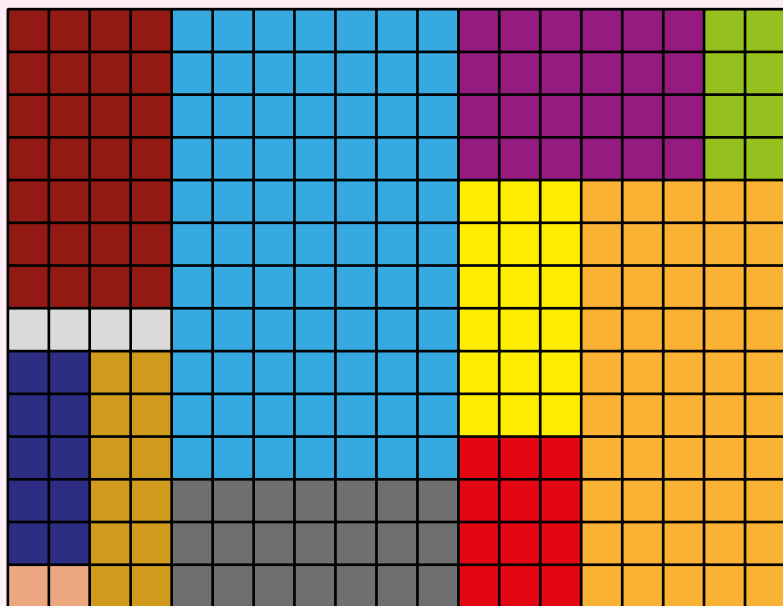
Por ejemplo, si se va a colocar piso en tu salón de clases, ¿cuántos metros se requieren comprar?

El salón tiene medidas de 6 metros de ancho y 8 metros de largo, si aplicamos la fórmula sería $6 \times 8 = \underline{\hspace{2cm}}$ m².

El Sr. Benito que va a pavimentar el patio de la escuela, necesita saber cuántos costales de cemento necesita comprar, pues por 1m² requiere 2 costales; las medidas del patio son 15m por lado ¿Cuál es el área del patio? $\underline{\hspace{2cm}}$ m². ¿Cuántos costales requiere comprar? $\underline{\hspace{2cm}}$ costales.



2. Calcula el área de todos los siguientes rectángulos incluyendo el conformado por todos. Tomando en cuenta que cada cuadro representa 1 m de medida, aplica la fórmula, $A = b \times h$.



- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| a) verde _____ m ² | b) naranja _____ m ² |
| c) morado _____ m ² | d) amarillo _____ m ² |
| e) rojo _____ m ² | f) azul _____ m ² |
| g) gris _____ m ² | h) vino _____ m ² |
| i) café _____ m ² | j) azul marino _____ m ² |
| k) rosa _____ m ² | l) completo _____ m ² |

 ¿Qué se me hizo difícil?

 ¿Qué aprendí?



Me cuento una historia

¿Qué voy a aprender?

A narrar una historia propia.

¿Qué necesito?

- I. Cuaderno
- II. Lápiz
- III. hojas blancas
- IV. Libro de español
- V. Diccionario
- VI. Imaginación

Sigamos los pasos:

1. Para escribir una historia de tu propia invención se requiere de inspiración e imaginación, así como de conocer los elementos de una narración
2. Para ello, busca que algún familiar te narre una historia, -una leyenda, un cuento, un relato, o un suceso importante de su vida-, o tú mismo busca en libros o revistas que tengas a la mano, alguna historia que te interese para que con atención descubras como se va desarrollando y anotes en tu libreta de que trata la narración o historia, ¿en dónde sucede?, ¿qué personajes o quiénes intervienen?, ¿es cierta la historia o es inventada?, ¿en qué época ocurrió y cómo termina?

3. Si no alcanzaste a anotar o se te pasó un momento de la historia, no te preocupes, lo que interesa es que identifiques los elementos de una narración o de una historia. Y así, cuentes con ideas para comenzar a pensar y elaborar la narración de tu propia historia.
4. Ten presente las siguientes las siguientes recomendaciones:

A) INTRODUCCIÓN

1. Frase para empezar

- Érase una vez — Personaje
- Hace mucho tiempo — Tiempo
- En un lugar muy lejano — Lugar
- Hacía mucho frío — Sensación
- Un ruido sonó — Acontecimiento

2. Identificación del personaje

- Quién es, cómo se llama.
- Descripción física: *Cuerpo cara forma de vestir*
- Descripción del carácter: *Comportamiento, gusto-aficiones*

3. Descripción del lugar

- Cómo es, qué ves (colores)
- Qué sensaciones recibes
- A que te recuerda

B) NUDO

- ¿Con quién se encontró?
- ¿Qué paso?
- ¿Qué dicen los personajes?
- ¿Cómo sigue?
- ¿Qué ocurre después?

C) DESENLACE

- Al final....
- Después de todo

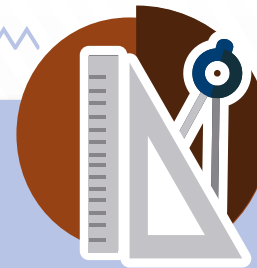
- Esperado
- Inesperado-sorprendente
- Que haga pensar
- Intrigante
- Inacabado (con posibilidad de comenzar)
- Triste
- Feliz
- Gracioso

5. Apóyate en tu libro de español (pág. 117 a 120).
6. Consulta en tu diccionario las palabras que no entiendas o sean nuevas para ti y anótalas en tu cuaderno de notas.
7. Ahora que tienes más elementos para construir una historia, empieza a elaborar un borrador de tu narración, más adelante lo podrás mejorar y tener una historia final que compartir.
8. Hecha a volar tu imaginación e inventa tu historia.
9. No olvides:
 - a) Una redacción sencilla y breve.
 - b) Atención en tu caligrafía y ortografía.
 - c) No repetir palabras.
 - d) Respetar signos de puntuación.
 - e) Seguir un orden.
 - f) Cuidar los tiempos verbales.
10. Finalmente, lee tu primer borrador de tu historia a tu mamá, papá o a tus hermanos.

 ¿Qué se me hizo difícil?

 ¿Qué aprendí?

El perímetro del círculo



¿Qué voy a aprender?

Aprenderás a calcular el perímetro y el área de circunferencias y círculos.

¿Qué necesito?

- Cuaderno, lápiz y calculadora.

Sigamos los pasos:

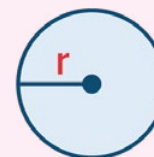
1. Sabías que la circunferencia y el círculo son cosas diferentes.

La circunferencia es una línea curva cerrada cuyos puntos tienen la misma distancia a un punto llamado centro. El círculo es la superficie plana limitada por la circunferencia, entonces cuando te hablen del círculo, se refieren al área. Y cuando te indiquen de la circunferencia te están hablando del perímetro. Observa la siguiente imagen:

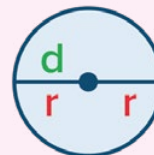


2. ¡Observaste!, hay otros elementos en el círculo, que te servirán para saber cuánto mide su área y su perímetro. Vamos a conocerlos.

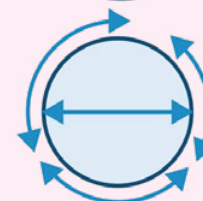
a. Radio (r), es la distancia que hay desde el centro hasta cualquier punto de la circunferencia.



b. Diámetro (d): es un segmento de una recta es decir una línea que une dos puntos de la circunferencia pasando por su centro. El diámetro equivale a dos radios $2r$.



c. Pi (π) es un valor constante 3.1416, que representa la relación entre el diámetro del círculo y la circunferencia.



3. Existen más elementos del círculo, pero por ahora vamos a trabajar con los que ya conocimos. Iniciemos con la circunferencia que ya sabes que es el perímetro.
4. Regularmente te van a enseñar la siguiente fórmula para el Perímetro (P):



$P = 2\pi \times r$ que significa $P = 2 \times 3.1416 \times \text{radio}$

También puede ser $P = 6.2832 \times \text{radio}$

Otra forma de sacar el perímetro es:

$P = \pi \times d$ esto es $P = 3.1416 \times \text{diámetro}$

Entonces si tienes el radio lo multiplicas por 6.2832 o si tienes el **diámetro** lo multiplicas por **3.1416**.

5. Por ejemplo: queremos conocer el perímetro de un círculo que tiene como radio 20 cm. Fíjate en las formulas, ¿ya sabes cual vamos a aplicar?

$$P = 2\pi \times r; P = 6.2832 \times 20; P = 125.664 \text{ cm}$$

Observa que al final le ponemos cm (centímetros), porque está midiendo el largo de una línea.

6. ¡Es hora de practicar! Observa las siguientes figuras y en una hoja de papel realiza el cálculo de sus perímetros. Utiliza las fórmulas que conociste.



7. Por último, en tu hoja de papel dibuja tres círculos con tapaderas de frascos o vasos de distintos tamaños y calcula sus perímetros.

¿Qué se me hizo difícil?

¿Qué aprendí?

¿Qué me dices? ¿Qué te digo?



¿Qué voy a aprender?

Que el lenguaje oral es un medio para comunicarme con mi familia, mis amigos, y con el entorno en donde convivo.

¿Qué necesito?

- | | |
|-------------|-----------------------|
| I. Cuaderno | III. Libro de español |
| II. Lápiz | IV. Diccionario |

Sigamos los pasos:

1. Los seres humanos nos comunicamos por naturaleza, con señas, gestos, por escrito y de manera oral. En tu familia ¿cómo se expresan o comunican oralmente? ¿hablan mucho?, ¿solo lo necesario?, ¿hablan rápido?, ¿lento?, ¿expresan claramente sus ideas?, ¿dialogan?, y tú, ¿cómo te comunicas verbalmente con tu familia? Escribe tus observaciones en tu cuaderno.
2. Si los niños no son capaces de comunicar cómo se sienten o cuáles son sus sentimientos, probablemente tengan dificultades en su integración a la sociedad en su etapa adulta. Por ello, es importante que aprendas a comunicarte verbalmente de manera correcta, en tu casa y en cualquier lugar en donde estés.

3. Para lograr esto, el primer paso consiste en aprovechar algo que se da naturalmente en los niños: ¡que están hablando permanentemente! Así, debes con las ideas que tienes en la cabeza, conversar siempre con los miembros de tu familia, ya sea con tu mamá, tu papá, o con toda la familia en grupo, para discutan entre sí estas ideas y llegues a tus propias conclusiones. Esto estimulará tu pensamiento y seguirás aprendiendo.
4. No olvides que la comunicación oral es considerada parte fundamental de los rasgos naturales del hombre, que lo distinguen de los animales; dado que éstos, hasta donde sabemos, no son capaces de producir un lenguaje articulado, es decir, no pueden desarrollar y transmitir un sistema de signos (ni orales ni escritos) a través de los cuales comunicarse.
5. Elaborar una guía de discusión es una buena manera de comenzar a implementar una estrategia para el desarrollo de tu oralidad. Para ello, ten en cuenta lo siguiente:
 - Siempre respetar las ideas del otro.
 - Estar dispuesto a cambiar de opinión.
 - Llegar a un acuerdo de manera grupal.
 - Debatir y construir a partir de las ideas del otro.
 - Invitar a que otro participante del grupo opine realizando preguntas.
 - Demostrar atención al compañero.

6. Invita a tu familia a participar en conversaciones y debatir ideas, esta actividad te dará confianza sobre cómo manejarte (de acuerdo a tu guía de discusión) en una conversación. Aprovecha cualquier ocasión como las tareas de la casa, la observación de las prendas de vestir en el armario, los muebles de una habitación, o los colores, libros o fotografías, las tareas de la escuela, lo que te gusta hacer en tus ratos libres, etc.
7. Cada vez que converses, debes hacerlo con la suficiente claridad para que los demás puedan comprenderte. Entre más sencillo hables, será mucho mejor. La gente que desarrolla el “Arte de hablar en público” aprende a comunicarse de una forma simple, pero efectiva.
8. Finalmente, para un intercambio sano de ideas y pensamientos es necesaria una buena comunicación. La comunicación oral requiere de un emisor y de un receptor de mensajes:
 - Emisor. Es quien pronuncia el discurso.
 - Receptor. Es aquél a quien el discurso está dirigido.

Mensaje. Es la información que se transmite (que suele ser mayor o diferente a la que se tiene la intención de transmitir).

- Canal. Es el sostén sobre el cual se monta el mensaje: la palabra hablada, el aire que vibra para transmitir los sonidos.
- Código. Es la lengua, el grupo de signos compartido por el emisor y el receptor.



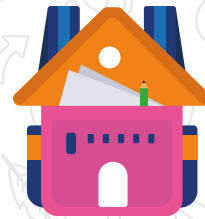
¿Qué se me hizo difícil?



¿Qué aprendí?

ANEXOS

Escuela
en Casa





CORRESPONDE A CUARTO GRADO

ESQUEMA DE UNA NARRACIÓN

A) INTRODUCCIÓN

1. Frase para empezar

- Érase una vez → **Personaje**
- Hace mucho tiempo → **Tiempo**
- En un lugar muy lejano → **Lugar**
- Hacia mucho frío → **Sensación**
- Un ruido sonó → **Acontecimiento**

2. Identificación del personaje

- Quién es, cómo se llama.
- Descripción física:
 - **Cuerpo , cara , forma de vestir.**
- Descripción del carácter:
 - **Comportamiento , gusto-aficiones.**

3. Descripción del lugar

- Cómo es, qué ves (colores).
- Qué sensaciones recibes.
- A que te recuerda.

B) NUDO

- ¿Con quién se encontró?
- ¿Qué pasó?
- ¿Qué dicen los personajes?
- ¿Cómo sigue?
- ¿Qué ocurre después?

C) DESENLACE

- Al final.....**
- Después de todo**

- Esperado.**
- Inesperado-sorprendente.**
- Que haga pensar.**
- Intrigante.**
- Inacabado (con posibilidad de comenzar).**
- Triste.**
- Feliz.**
- Gracioso.**

Adaptado de Curso "Recursos para la Composición Escrita en Primaria"
Autores: Ma. Carmen Ballesteros, Jose Luis Silva y Rosa Ma León



NOTAS



A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in blue, containing horizontal blue lines for writing notes.



NOTAS



A large, empty area with horizontal blue lines, intended for writing notes.



NOTAS



A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in blue. The interior of this area is filled with horizontal blue lines, providing a space for writing notes.



NOTAS



A large, empty rectangular area with rounded corners, bounded by a blue line. This area is filled with horizontal blue lines, providing a space for writing notes.

  seg.guanajuato.gob.mx



**MINISTERIO DE
EDUCACIÓN**