

# 2<sup>do</sup> grado

Segundo lapso

# MANUAL DEL DOCENTE

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



# 2do grado

Segundo lapso

# MANUAL DEL DOCENTE

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



---

# CONTENIDO

---

<a href="#">Presentación</a>	.....	Pág. 4
<a href="#">Herramientas Pilas..</a>	.....	Pág. 5
I. <a href="#">Secuencia de aplicación.</a>	.....	Pág. 10
II. <a href="#">Mapa de logros.</a>	.....	Pág. 12
III. <a href="#">Diagnóstico.</a>	.....	Pág. 20
III.1. <a href="#">IDAL.</a>	.....	Pág. 21
III.2. <a href="#">Yo sí sé leer.</a>	.....	Pág. 35
III.3. <a href="#">Ficha de comprensión lectora .</a>	.....	Pág. 48
III.4. <a href="#">Ficha de escritura.</a>	.....	Pág. 58
IV. <a href="#">Agenda Pilas.</a>	.....	Pág. 68
V. <a href="#">Gráfico de Progreso.</a>	.....	Pág. 78
VI. <a href="#">Cuéntame y encántame.</a>	.....	Pág. 86
VII. <a href="#">Recursos Guao.</a>	.....	Pág. 92

# Presentación

Los Manuales de Lenguaje y Comunicación que se presentan a continuación son una colección de dieciocho (18) textos, tres por cada grado de Educación Primaria. Los mismos están concebidos para brindar información útil y práctica tanto a maestros y padres y representantes como personas interesadas en contribuir con la enseñanza de la lectura y la escritura de nuestros estudiantes e hijos.

Esta obra es producto de un trabajo conjunto entre Fe y Alegría, EducaMiranda y Guao, cuyo propósito institucional es poner a disposición de todos, un recurso didáctico que contribuya con el desarrollo sostenido de las habilidades comunicativas, a saber: hablar, escribir, leer, escuchar. Somos conscientes de las dificultades por las que atraviesan nuestros estudiantes para aprender a leer y escribir, y al mismo tiempo, de las limitaciones que deben sortear los maestros a la hora de formar lectores y productores de textos.

Esta situación condujo a digitalizar la experiencia de **El Plan Integral de Lectura y Alfabetización Social (PILAS)**, desarrollado por la Dirección de Educación del Estado Miranda (2009-2017), el cual reportó avances significativos en estos saberes durante su ejecución y puesta en marcha. Sin lugar a dudas, constituyó un modelo pedagógico exitoso, es por ello que lo ponemos a disposición para que oriente y acompañe la enseñanza sistemática de tan importante herramienta del conocimiento.

La presente edición ha sido revisada cuidadosamente con el fin de presentarle al lector las exigencias requeridas en el Currículo del sistema venezolano de una manera ordenada por grados y por lapsos. Esto permite al lector una fácil manipulación del material, establecer grupos de estudio entre docentes y, poder apreciar la progresión escolar entre un lapso y otro. De allí, que los Manuales se concibieron de manera independiente y, posiblemente pueda apreciarse que se repiten algunos contenidos pero, la intencionalidad obedece a instaurar en los maestros y voluntarios de la educación, la apropiación de la metodología que sustenta este esfuerzo (Plan Integral de Lectura y Alfabetización Social –PILAS-), para que puedan advertir los avances de los niños y lograr la tan ansiada meta de alfabetizar a todos nuestros escolares.

Asimismo, las actividades señaladas en los distintos grados y lapsos son diferentes y, como complemento existen links que los guiarán a nuevas fuentes de información.

Esperamos que los Manuales conduzcan a un proceso de reflexión y a la creación de programas de capacitación en torno a las competencias comunicativas.

Estamos convencidos que si favorecemos la función social de la lengua, estaremos contribuyendo con el rescate de la dignidad plena del hombre y de su identidad cultural.



guao.org



# HERRAMIENTAS PILLAS

# Herramientas PILAS

Ante la necesidad de generar respuestas al problema de alfabetización presente en el nivel de Educación Primaria, resulta muy tentador “descubrir el método” que nos permita enseñar a leer y a escribir eficientemente a nuestros niños.

Leer y escribir trasciende la alfabetización, son dos procesos complejos, que requieren un conocimiento del desarrollo humano y del carácter social del aprendizaje.

La enseñanza de estos dos saberes, deben girar alrededor de una propuesta pedagógica –que a continuación presentaremos- que respete al niño y a su proceso de apropiación del conocimiento.

Los maestros, padres, voluntarios y cualquier otro adulto sensible ante la responsabilidad de formar lectores y productores de textos, requieren indispensablemente, reconocer al niño como un ser que construye y elabora hipótesis con el propósito de comprender el mundo que lo rodea.

Reconocer al niño como una persona capaz de construir y transformar lo que aprende NO significa desconocer el rol esencial que la escuela debe cumplir.

Es en la institución educativa donde recae la responsabilidad de poner a los niños en contacto con materiales que, de otro modo no estarían a su alcance y favorecer la cooperación por medio del intercambio con sus pares y otros adultos significativos.

Igualmente, el hogar es el espacio por excelencia donde la familia propicia encuentros para leer juntos cuentos, historias, rimas, adivinanzas, entre otros. Es aquí, donde el método podría ser empleado de manera consciente, respetando el proceso de aprendizaje, haciendo las adecuaciones necesarias y ofreciendo variedad de materiales que permitan ir avanzando con relación a la adquisición de la lectura y la escritura.

Ahora la gran pregunta es, ¿Cómo se logra esto? Veamos las Herramientas Pilas, que a continuación señalamos.

# ¿Qué son las Herramientas PILAS?

El Plan Integral de Lectura y Alfabetización Social (PILAS), tiene como finalidad, contribuir con la alfabetización del 100% de los estudiantes cuando egresan del tercer grado. Además permite, que avancen en los distintos niveles de comprensión lectora y en la construcción de textos escritos diversos, en el transcurso de la formación de primero a sexto grado.

EducaMiranda, aplicó esta metodología durante 8 años, alfabetizando el 87% de los estudiantes atendidos, una vez culminada la escolaridad de primero a tercer grado de Educación Primaria.

La metodología PILAS consta de tres herramientas claves: un [Mapa de Logros](#) que indica las competencias a consolidar en cada grado para el aprendizaje de la lengua, una [Agenda](#) que permite la planificación semanal de actividades de lectura y escritura y un [Gráfico de Progreso](#) que facilita el registro y la observación de los avances de los estudiantes en cuanto a las competencias que ofrece el mapa de logros.

# Otras Herramientas PILAS

El diagnóstico y registro de los avances en el proceso de alfabetización y aprendizaje de la lectura y la escritura, se obtienen empleando:

1. El [IDAL](#) (Instrumento de Diagnóstico y Avances de la Lectura). Esta herramienta permite el registro del diagnóstico y de los avances del estudiante en su proceso de aprendizaje de la lectura, además, le brinda pistas valiosas al docente respecto a las prácticas pedagógicas idóneas para la evolución del niño en tan importante proceso.

2. Para mejorar la fluidez lectora se emplea la herramienta [Yo sí sé leer](#), ejercicios de lectura en voz alta. Esta es una actividad de lectura en voz alta, a ejecutarse en el aula durante varias semanas, con un evento de cierre en la semana 14

Sobre la base de estándares internacionales, que indican cuántas palabras por minuto deben leer los niños en cada grado, se determinan los promedios para cada estudiante, curso y plantel, donde se aplique.

3. La comprensión lectora se aborda con la [Ficha de Comprensión Lectora](#). Es una herramienta a emplear después de la lectura. Dependiendo del curso la completa el docente o el estudiante.



4. La [Ficha de Escritura](#) es una herramienta, para el diagnóstico y seguimiento a las habilidades y destrezas en el aprendizaje de la escritura.

5. Para contribuir con el desarrollo del aprendizaje de la escritura, se presenta la herramienta [Cuéntame y Encántame](#), la cual tiene por objeto que los niños elaboren cuentos.

El Manual PILAS, posee un magnífico enlace con los recursos GUAO presente en el portal educativo [GUAO.org](http://GUAO.org), distribuido por competencias e indicadores. Además brinda videos útiles para la enseñanza de la lengua.

Manual

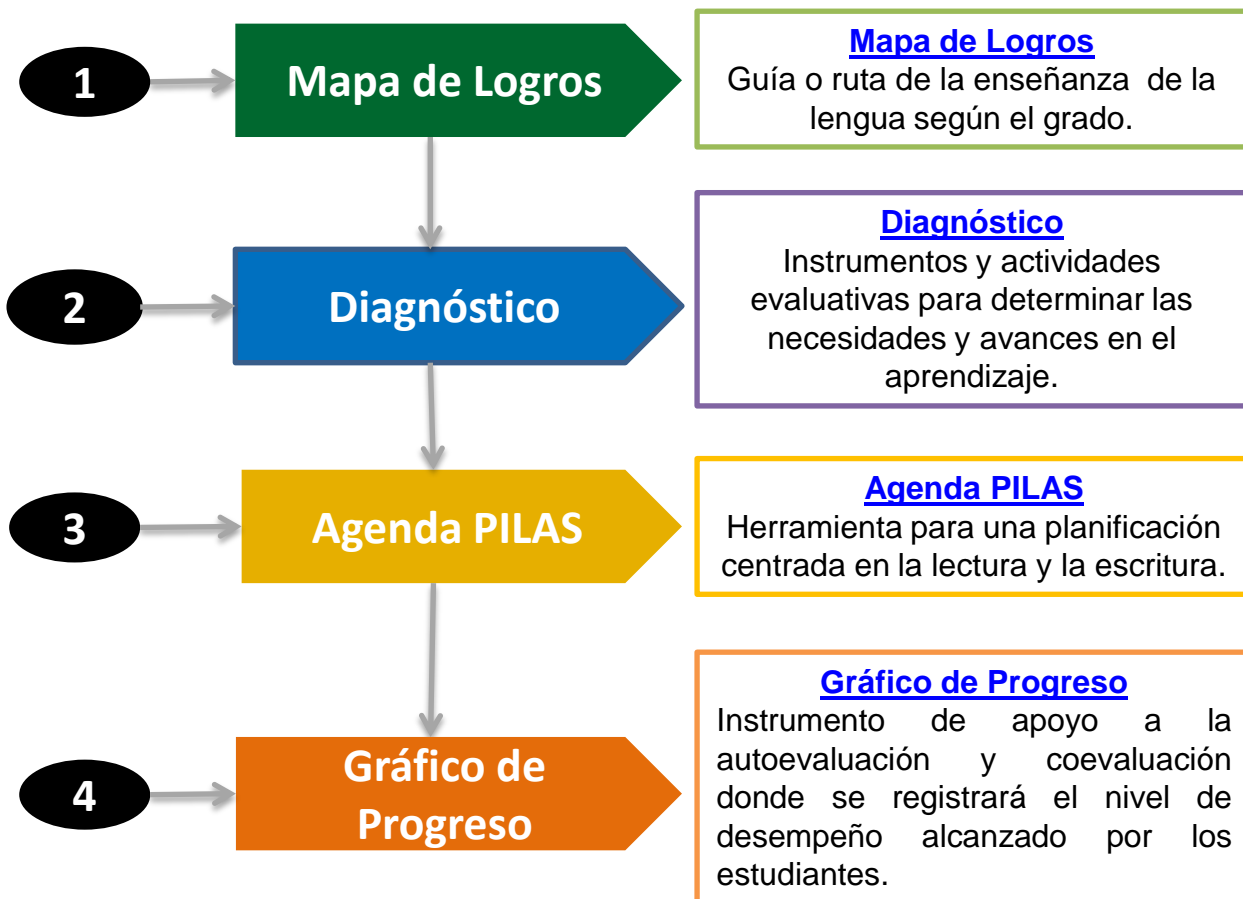
# Otras Herramientas PILAS

# SECUENCIA DE APLICACIÓN



guao.org

La aplicación de las Herramientas PILAS debe seguir la secuencia que se presenta a continuación:



Gracias a la aplicación de la secuencia de las herramientas PILAS, los educadores tendrán pleno conocimiento sobre el ¿Qué enseñar? ¿Cómo detectar necesidades de aprendizaje? ¿Cómo planificar? y ¿Qué evaluar durante el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura?



# EL MAPA DE LOGROS



gualo.org

## Mapa de Logros

Indica el conjunto de competencias o nivel de desempeño que en lectura y escritura deben alcanzar los niños al culminar cada grado. Es la ruta para el diseño del diagnóstico y planificación escolar.

Aspectos asociados al mapa

[Competencias](#)

[Indicadores](#)

[Estrategias](#)

El Mapa de Logros contiene la organización y jerarquización de las competencias de lectura y escritura que el estudiante debe alcanzar en cada grado. Su lectura debe partir del nivel inferior y culminar en el superior, es decir, aumentando la complejidad hasta llegar a la competencia integradora que encabeza el Mapa.

Esta valiosa herramienta de planificación, le indica al docente la ruta a seguir para el logro de las metas trazadas en el segundo grado, para el aprendizaje de la lectura y escritura. Adicionalmente, orienta la selección de las actividades a realizar, las estrategias a aplicar y evaluación de los aprendizajes.

## ¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

El Mapa de Logros debe colocarse en un lugar visible del aula, junto con la Agenda PILAS y al alcance de los niños y los adultos.

### ROL DEL DOCENTE

Administra durante todo el año escolar las competencias del Mapa de Logros.

### ROL DE LOS ALUMNOS

Los estudiantes deben conocerlo y si lo usan adecuadamente se beneficiarán con el logro de los aprendizajes esperados.

## ¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA EL EMPLEO DE ESTA HERRAMIENTA?

El docente debe tener a la mano el Mapa de Logros previo a la clase, durante la elaboración de la Agenda PILAS.

# EL MAPA DE LOGROS

# MAPA DE LOGROS DE SEGUNDO GRADO

## LECTURA

## ESCRITURA

### COMPETENCIAS

Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.

Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

### INDICADORES

1. Lee de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.

2. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario conociendo su significado.

3. Parafrasea los textos leídos o escuchados.

4. Localiza información explícita en el texto.

5. Lee textos instruccionales para realizar tareas y otras actividades.

6. Infiere información implícita en textos narrativos y descriptivos.

7. Justifica sus anticipaciones y predicciones considerando sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos.

8. Justifica su opinión sobre el contenido de los textos narrativos leídos.

9. Participa espontáneamente en actividades de lectura en formatos impreso, digital y audiovisual.

1. Escribe de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.

2. Escribe con atención a los aspectos formales de legibilidad, presentación, uso de mayúsculas y minúsculas.

3. Reelabora textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales y respetando sus características textuales.

4. Analiza oraciones sencillas para observar y determinar las palabras que las integran: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios. Así como la concordancia de género y número.

5. Redacta textos narrativos, descriptivos e instruccionales a partir de experiencias significativas y utilizando grafías convencionales.

6. Corrige, con ayuda, el contenido de sus producciones escritas considerando a la audiencia y la intención comunicativa.

# MAPA DE LOGROS DE SEGUNDO GRADO

2do. LAPSO

LECTURA

ESCRITURA

COMPETENCIAS

Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, relacionándolos con saberes previos para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

INDICADORES

Infiere información implícita en textos narrativos y descriptivos.

Lee textos instruccionales para realizar tareas y otras actividades.

Localiza información explícita en el texto.

Analiza oraciones sencillas para observar y determinar las palabras que las integran: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios. Así como la concordancia de género y número.

Reelabora textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales y respetando sus características textuales.

**Nota:** En este 2do. lapso trabajaremos los presentes indicadores.



# ESTRATEGIAS RECOMENDADAS POR COMPETENCIAS E INDICADORES

2do grado  
SEGUNDO LAPSO

## COMPETENCIA DE LECTURA

1. Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, relacionándolos con saberes previos para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

### INDICADORES

### ESTRATEGIAS

4. Localiza información explícita en el texto.

#### Ejercicios.

- Ubicar en el texto los elementos descriptivos de un cuento leído (colores, formas, cualidades, actitudes).
- Leer y clasificar los nombres de personas, animales o cosas, presentes en los diversos textos leídos.
- Leer e identificar los tiempos verbales en las acciones desarrolladas en los textos leídos.

5. Lee textos instruccionales para realizar tareas y otras actividades.

#### Ejercicios.

- Leer en voz alta las instrucciones escritas en el empaque de harina de maíz, para elaborar las arepas.
- Leer y cumplir los pasos establecidos en la realización de experimentos sencillos.
- Aumentar o disminuir las porciones de alimentos de recetas de cocina, a través de la adición o sustracción de los ingredientes que van a utilizar.

6. Infiere información implícita en textos narrativos y descriptivos.

#### Interrogación didáctica.

- Presentar al estudiante títulos de cuentos para que anticipe el contenido o la temática que plantea.
- Utilizar imágenes impresas de los cuentos, comics, u otros, para que los estudiantes las observen y compartan impresiones sobre posibles hechos o situaciones planteadas en los mismos.

# ESTRATEGIAS RECOMENDADAS POR COMPETENCIAS E INDICADORES

2do grado  
SEGUNDO LAPSO

COMPETENCIA DE ESCRITURA	
2. Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.	
INDICADORES	ESTRATEGIAS
3. Reelabora textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales y respetando sus características textuales.	<p><b><u>Trabajo en equipo.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de cuentos cortos por parte del docente, con el fin de que los niños escriban la historia escuchada con sus propias palabras, incorporando nuevos personajes, situaciones y finales.</li> <li>• Escribir historias o cuentos a partir de la observación de imágenes.</li> <li>• Escribir lo que pasó primero y al final del texto leído.</li> <li>• Escribir las características del personaje principal de un cuento: ¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Cómo es su cabello? ¿Qué le gustaba hacer?</li> </ul>
4. Analiza oraciones sencillas para observar y determinar las palabras que las integran: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios. Así como la concordancia de género y número.	<p><b><u>Ejercicios.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar en textos leídos, oraciones que contengan palabras que nombran animales o cosas (sustantivos) y escribirlas. Ejemplo: Mi pollito amarillo se llama Pepe.</li> <li>• Identificar oraciones que contengan palabras que describan a personas, animales o cosas, escribirlas y subrayarlas. Ejemplo: El perrito <u>blanco</u> estaba <u>sucio y mojado</u>.</li> <li>• Escribir oraciones con palabras que indiquen acciones (verbos), que califiquen o modifiquen a los verbos (adverbios) y subrayarlas. Ejemplo: El tigre <u>corría velozmente</u> tras su presa.</li> </ul>

**Nota:** En este 2do. lapso trabajaremos los presentes indicadores.

# El empleo del Mapa de Logros

## Paso a Paso

1. El docente identifica en el Mapa de Logros del grado las competencias e indicadores que se desarrollarán en el lapso.
2. A partir de los indicadores, diseña estrategias y actividades que permitirán a los estudiantes lograr las competencias.
3. Localiza las actividades y ejercicios sugeridos en el cuadro estrategias recomendadas por competencias e indicadores, así como **recursos GUAO** y videos, que están asociados a los indicadores.
4. Planifica actividades que tengan evaluación ([YO SÍ SÉ LEER](#), [FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA](#), [FICHA DE ESCRITURA](#)), para comprobar el aprendizaje logrado en función de las competencias y los indicadores previstos para cada lapso.
5. Emplea la información sistematizada en los puntos anteriores para construir la [Agenda PILAS](#).



IDADAL  
III.1

# DIAGNÓSTICO

## Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes según el Mapa de Logros, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar el proceso de enseñanza.

### Herramientas

IDAL

YO SÍ SÉ  
LEER

Ficha de  
lectura (oral)

Ficha de  
escritura

*Alfabetización*

*Fluidez*

*Comprensión*

*Escritura*

## EL IDAL INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO Y AVANCES DE LA LECTURA

Esta herramienta permite el registro del diagnóstico y de los avances del estudiante en su proceso de adquisición de la lectura, además, le brinda pistas valiosas al docente respecto a las prácticas pedagógicas idóneas para la evolución del niño en tan importante proceso.



# ¿Cómo se organiza el aula y los alumnos?

La evaluación se realiza en tres momentos durante el año escolar (I= octubre, II= marzo y III= junio).

Cada momento tiene un periodo de **10 días hábiles**, para propiciar espacios de lectura.

Es necesario **planear rutinas de lectura** al inicio de cada jornada diaria, donde participe primero el maestro como modelo y luego los estudiantes.

Se realiza el registro luego de haber verificado al menos **DOS EJERCICIOS DE LECTURA ORAL** para establecer la etapa en la que se encuentra el niño, atendiendo a los indicadores del **instrumento** de registro **IDAL**.

Evitar que la evaluación condicione la participación del estudiante. **La lectura debe ser "siempre un momento de disfrute"**.

El instrumento servirá para planificar estrategias adecuadas para el avance de la lectura.

# Rol del docente

## Antes del ejercicio:

El maestro debe planificar rutinas de lectura al inicio de cada jornada diaria, donde participe primero él como modelo y luego el estudiante. Seleccionar los diversos materiales a utilizar en la evaluación de la lectura: tacos con vocales y consonante, carteles con letras y sílabas, logos significativos, cuentos con imágenes, cuentos ilustrados, textos cortos.

## Durante el ejercicio:

El docente realizará la lectura de un cuento en voz alta a los niños, para motivarlos. Chequeará el proceso de comprensión de forma oral apoyándose en la [Ficha de Comprensión Lectora](#). Los organizará en pequeños grupos y le asignará una actividad relacionada con el cuento. (Elaborar un dibujo, completar algunas palabras...), luego iniciará el proceso de tomar la lectura a los niños, (de acuerdo a la cantidad de alumnos seleccionará un grupo cada día para evaluarlo) y realizará el registro respectivo en el instrumento.

## Después del ejercicio:

El docente calcula cuántos alumnos están ubicados en cada etapa de la lectura, clasificados por sexo, con el fin de elaborar el [CONSOLIDADO DEL GRADO](#). Esta información permitirá: analizar cantidad de alumnos ubicados en cada etapa de la lectura y tomar decisiones para planificar, seleccionar e implementar estrategias y actividades adecuadas para propiciar avances en el proceso lector.

## Rol del alumno:

Con la guía y orientación del docente los niños realizarán lecturas diarias tanto del material sugerido por el maestro como de textos de su preferencia. El docente observará y registrará la información.

## ¿En qué momento de la clase se recomienda la aplicación de esta herramienta?

La práctica de la lectura debe darse todos los días durante el desarrollo del año escolar, y en cualquier momento de la dinámica educativa. El maestro en la planificación diaria incluirá actividades de lectura, que garanticen el éxito del proceso de alfabetización.

La aplicación de la herramienta IDAL, se recomienda utilizarla al inicio de cada momento del año escolar a saber: **octubre, marzo y junio**, para verificar los avances en el proceso lector y tomar decisiones oportunas de acuerdo a los resultados que se obtengan.





# Instrumento IDAL

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y AVANCES DE LA LECTURA (IDAL)

	ETAPA LOGOGRÁFICA	ETAPA ALFABÉTICA						ORTOGRÁFICA					
		INICIADO			AVANZADO			SILABEANTE			FLUIDA		
<b>Legenda:</b> <b>S:</b> Siempre <b>MV:</b> Muchas veces <b>AV:</b> Algunas veces <b>PV:</b> Pocas veces <b>N:</b> Nunca	Relaciona palabras con la imagen (por su forma, color, posición)												
	Reconoce las letras de palabras significativas (ej. Nombres, lugares, propagandas)												
	Asocia correctamente el sonido con las letras												
	Reconoce visualmente todas las vocales												
	Reconoce visualmente todas las consonantes												
	Diferencia las vocales de las consonantes												
	Asocia correctamente sílabas simples (ej. Ma, pe, si, lo, tu)												
	Asocia correctamente sílabas complejas (ej. Que, al, cir, tro)												
	Lee palabras formadas con sílabas simples sin dificultad												
	Lee palabras formadas con sílabas simples y complejas sin dificultad												
	Lee oraciones cortas con fluidez												
	Lee oraciones cortas respetando los signos de puntuación (pausas y entonación)												
	Lee párrafos sencillos con fluidez												
	Lee párrafos sencillos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación)												
	Lee textos cortos con fluidez												
	Lee textos cortos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación)												
Momentos (lapsos)	I II III	I II III	I II III	I II III	I II III	I II III	I II III	I II III	I II III	I II III	I II III	I II III	I II III
Nº/Nombre y Apellido													
Sexo													

# Etapas del aprendizaje de la lectura en el Instrumento IDAL (1)

		ETAPA LOGOGRÁFICA								
Escala de estimación		Relaciona palabras con la imagen (por su forma - color - posición)			Reconoce las letras de palabras significativas					
S: Siempre	MA: Muchas Veces	I	II	III	I	II	III	I	II	III
AV: Algunas Veces	PV: Pocas Veces									
N: Nunca										
Momentos (lapsos)>>										
NOMBRE	Sexo									

## Etapas e indicadores I. ETAPA LOGOGRÁFICA

Indicadores:

- Relaciona palabras con la imagen (por su forma - color - posición)
- Reconoce las letras de palabras significativas (ej. nombres, lugares, propagandas).

# Etapas del aprendizaje de la lectura en el Instrumento IDAL (2)

		ETAPA ALFABÉTICA								
		INICIADO					AVANZADO			
Asocia correctamente el sonido con las letras.	Reconoce visualmente todas las vocales.	Reconoce visualmente todas las consonantes.	Diferencia las vocales de las consonantes.	Asocia correctamente sílabas simples (ej. ma, pe, si, lo).	Asocia correctamente sílabas complejas (ej. al, gue, cir, tro, mur).					

## Etapas e indicadores II. ETAPA ALFABÉTICA

Indicadores

Se considera **INICIADO** en la lectura si:

- Asocia correctamente el **sonido con las letras**.
- Reconoce visualmente todas las **vocales**.
- Reconoce visualmente todas las **consonantes**.
- Diferencia las vocales de las consonantes.

Se considera **AVANZADO** en la lectura si:

- Asocia correctamente **sílabas simples** (ej. ma, pe, si, lo tu).
- Asocia correctamente **sílabas complejas** (ej. al, gue, cir, tro, mur).

# Etapas del aprendizaje de la lectura en el Instrumento IDAL (3)

Etapas e indicadores

## III. ETAPA ORTOGRÁFICA

Indicadores

Se encuentra en la fase **SILABEANTE** si:

- Lee **palabras** formadas **con sílabas simples** sin dificultad.
- Lee **palabras** formadas **con sílabas simples y complejas** sin dificultad.
- Lee **oraciones cortas** con fluidez.
- Lee **oraciones cortas** respetando los signos de puntuación (**pausas y entonación**).

Se encuentra en la fase **FLUIDA** si:

- Lee **párrafos sencillos** con fluidez.
- Lee **párrafos sencillos** respetando los signos de puntuación (**pausas y entonación**).
- Lee **textos cortos** con fluidez.
- Lee **textos cortos** respetando los signos de puntuación (**pausas y entonación**).

ETAPA ORTOGRÁFICA														
SILABEANTE									FLUIDA					
Lee <b>palabras</b> formadas <b>con sílabas simples</b> sin dificultad.	Lee <b>palabras</b> formadas <b>con sílabas simples y complejas</b> sin dificultad.	Lee <b>oraciones cortas</b> con fluidez.	Lee <b>oraciones cortas</b> respetando los signos de	Lee <b>párrafos sencillos</b> con fluidez.	Lee <b>párrafos sencillos</b> respetando los signos de	Lee <b>textos cortos</b> con fluidez.	Lee <b>textos cortos</b> respetando los signos de	Lee <b>textos cortos</b> con fluidez.	Lee <b>textos cortos</b> respetando los signos de	Lee <b>textos cortos</b> con fluidez.	Lee <b>textos cortos</b> respetando los signos de	Lee <b>textos cortos</b> con fluidez.	Lee <b>textos cortos</b> respetando los signos de	Lee <b>textos cortos</b> con fluidez.
I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III

I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III

# *Paso a paso*

## *Instrumento Diagnóstico de Avances de Lectura (IDAL)*

*Segundo grado*

### **Antes del ejercicio**

1. El docente planifica rutinas de lectura al inicio de cada jornada diaria.

2. El docente participa primero como modelo lector y luego el estudiante.

3. El maestro selecciona los materiales que va a utilizar en la evaluación de la lectura.

*Paso a paso*  
*Instrumento Diagnóstico de Avances de*  
*Lectura (IDAL)*  
*Segundo grado*

## Durante el ejercicio

El maestro lee en voz alta un cuento para motivar a los niños.

Chequea el proceso de comprensión en forma oral, se apoya en la [Ficha de Comprensión Lectora](#).

Organiza a los alumnos y asigna una actividad relacionada con el cuento: completar palabras, elaborar dibujo.

Inicia el proceso de tomar la lectura seleccionando pequeños grupos cada día.

Registrar en el Instrumento IDAL la etapa de lectura que transita el niño: Logográfica, Alfabética y Ortográfica.

***Paso a paso***  
***Instrumento Diagnóstico de Avances de***  
***Lectura (IDAL)***  
*Segundo grado*

**Después del ejercicio**

1. El docente calcula cuántos niños están ubicados en cada una de las Etapas de Lectura.

2. Elabora el CONSOLIDADO DEL GRADO.

3. Analiza la información y toma decisiones para planificar e implementar estrategias adecuadas.

4. El maestro en la planificación diaria incluirá actividades de lectura, pues esto garantiza que se logre con éxito el proceso de alfabetización

## ¿Cómo completar el instrumento IDAL?

1. Registrar los **NOMBRES**, **APELLIDOS** y **SEXO** de los estudiantes en la casilla correspondiente.

2. Comenzar a tomar la lectura a los niños, de manera individual, utilizando el material dispuesto para ello (un grupo diariamente, de acuerdo la matrícula del aula).

3. El ejercicio se realizará en dos oportunidades para obtener el registro definitivo del alumno.

Cada indicador posee 3 casillas que corresponden al mes (octubre, marzo o junio) en el cual se realiza el registro.

4. De acuerdo a la etapa en la cual está el niño (**LOGOGRÁFICA**, **ALFABÉTICA**, **ORTOGRÁFICA**), se ubica en una de ellas y se marca en la casilla la leyenda que corresponda:

**S:** Siempre

**MV:** Muchas Veces

**AV:** Algunas Veces

**PV:** Pocas Veces

**N:** Nunca

5. Concluida las dos semana de la evaluación, el docente contabiliza el número de estudiantes ubicados en cada etapa de lectura.

6. Los resultados permitirán realizar el **CONSOLIDADO DEL GRADO** en el lapso.

# EL CONSOLIDADO DEL GRADO

Al finalizar el diagnóstico, se elabora el consolidado del grado (resumen de los resultados obtenidos). Esto permite:

1. Analizar los resultados obtenidos.
2. Tomar decisiones para planificar y aplicar las estrategias más adecuadas para lograr avances en el proceso lector.
3. En el formato del consolidado se registra:
  - Matrícula general del grado.
  - Número de alumnos evaluados por cada etapa lectura, clasificados por sexo.
  - Se totalizan los resultados .
  - Se colocan las observaciones correspondientes.

<b>CONSOLIDADO IDAL</b>							
Docente: _____		Teléfono: _____			E-mail: _____		
I REPORTE (Octubre 201 )							
<b>MATRÍCULA</b>			<b>ETAPAS DE LA LECTURA</b>			<b>ESTUDIANTES</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
V	H	T	V	H	T		
			LOGOGRÁFICA				
			ALFABÉTICA				
			Ortografía Silabeante				
			Ortografía Fluida				
			ORTOGRÁFICA				
			TOTAL				
			TOTAL GENERAL				
II REPORTE (Marzo 201 )							
<b>MATRÍCULA</b>			<b>ETAPAS DE LA LECTURA</b>			<b>ESTUDIANTES</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
V	H	T	V	H	T		
			LOGOGRÁFICA				
			ALFABÉTICA				
			Ortografía Silabeante				
			Ortografía Fluida				
			ORTOGRÁFICA				
			TOTAL				
			TOTAL GENERAL				
III REPORTE (Junio 201 )							
<b>MATRÍCULA</b>			<b>ETAPAS DE LA LECTURA</b>			<b>ESTUDIANTES</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
V	H	T	V	H	T		
			LOGOGRÁFICA				
			ALFABÉTICA				
			Ortografía Silabeante				
			Ortografía Fluida				
			ORTOGRÁFICA				
			TOTAL				
			TOTAL GENERAL				





# Ejemplo de Consolidado del Grado

## II REPORTE (Marzo 2018)

MATRÍCULA		
V	H	T
4	2	6

ETAPAS DE LA LECTURA	ESTUDIANTES			OBSERVACIÓN
	V	H	T	
LOGOGRÁFICA				
ALFABÉTICA				
Ortografía Silabeante	3	0	3	Se evaluó la totalidad de la matrícula.
Ortografía Fluida	1	2	3	
ORTOGRÁFICA TOTAL	4	2	6	
TOTAL GENERAL				

### Segundo momento

En el segundo reporte se observan logros significativos en proceso de lectura. De los estudiantes evaluados: tres(3) avanzaron a la etapa ortográfica silabeante y Tres(3) a la etapa ortográfica fluida.

Tres(3) a la etapa ortográfica silabeante y Tres(3) a la etapa ortográfica fluida.



# DIAGNÓSTICO

Yo sí sé leer  
III.2

# Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar el proceso de enseñanza a través de las herramientas:

## Herramientas

IDAL

Alfabetización

YO SÍ SÉ LEER

Fluidez

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Comprensión

FICHA DE ESCRITURA

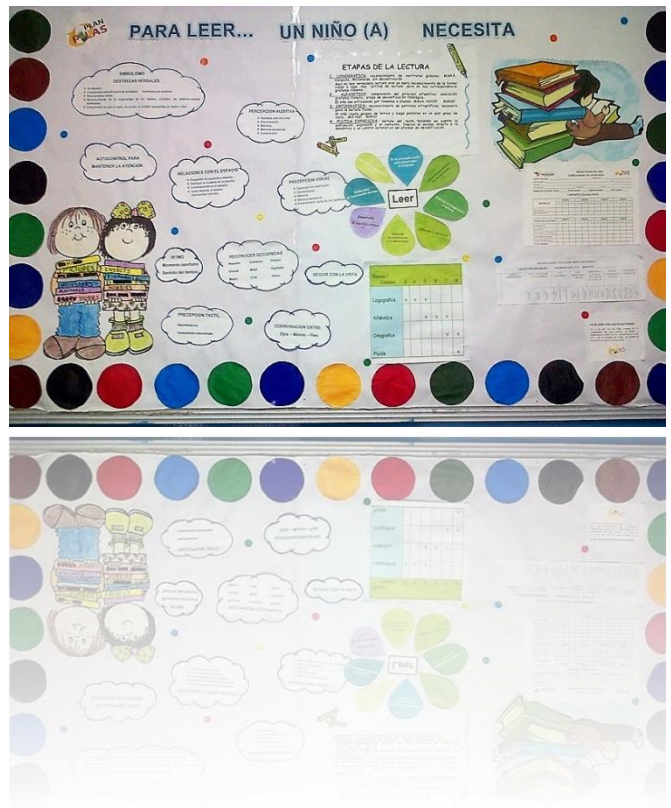
Escritura

## YO SÍ SÉ LEER

Yo sí sé leer con las pilas puestas es un ejercicio para promover la lectura en voz alta, cuyo objetivo principal es mejorar la fluidez de la lectura de los estudiantes de educación primaria. “Leer bien”, implica atender tres aspectos básicos: **ritmo**, leer a una velocidad que permita comprender y disfrutar lo que se lee (a quien participa como lector), o lo que se escucha (a la audiencia); **precisión**, leer exactamente la palabra escrita; y **expresividad**, entonar de acuerdo con los signos de puntuación y el contenido del texto.

Este ejercicio brinda la oportunidad para que el docente evalúe el nivel de fluidez lectora de sus estudiantes.

Los resultados del segundo lapso deben reflejar los avances de los estudiantes en fluidez de la lectura.



## ¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

En cada sesión un grupo de alumnos es evaluado hasta completar varias intervenciones de cada estudiante, durante 14 semanas continuas. En el transcurso de este período los estudiantes se entrenarán leyendo en voz alta diversidad de textos y se registrarán sus resultados.

### Antes:

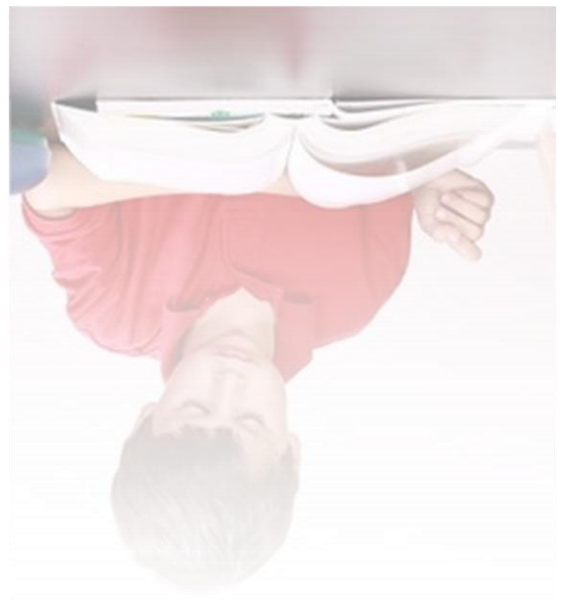
Con la guía del docente se ambienta el aula o espacio donde se realizará el ejercicio, se seleccionan los materiales de lectura y se nombran a los alumnos que participarán de la lectura ese día.

### Durante:

1. El docente llama a cada niño para tomar la lectura del texto seleccionado.
2. Cuenta el número de palabras leídas en un minuto.
3. Las anota en el [instrumento de registro semanal](#).
4. Pregunta al estudiante sobre el contenido del texto para apreciar la comprensión.
5. Mientras el resto de los estudiantes, en grupo, ejercita la lectura.

### Después:

Al final de cada sesión los estudiantes son informados del avance en la cantidad de palabras leídas por minuto.



## ROL DEL DOCENTE

**Antes del ejercicio:** motiva a los estudiantes para que ejerciten la lectura en voz alta, facilita diversidad de materiales de lectura, promueve el respeto al lector.

**Durante el ejercicio:** organiza la participación de los estudiantes, permite que seleccionen el texto (precisa el número de palabras del mismo, para facilitar el registro), mide el tiempo, informa cuántas palabras leyó cada estudiante en un minuto y las registra.

**Después del ejercicio:** [calcula el promedio de fluidez de lectura del grado](#) y aplica la [Ficha de Comprensión Lectora](#). Orienta el análisis, la reflexión y la toma de decisiones con relación a los resultados.

El estándar internacional de fluidez de lectura de cada grado es una importante referencia al momento de orientar a los estudiantes respecto a su desempeño como lectores. En **segundo grado** los niños deben leer **60 palabras** por minuto.

## ROL DE LOS ALUMNOS

Con la guía del docente ambientan el aula o espacio donde se realizará el ejercicio, seleccionan materiales de lectura y reflexionan sobre sus logros.

El alumno dispone de un minuto para realizar la lectura del texto seleccionado por el docente o libremente escogido por el niño.

Los estudiantes deben ser testigos de sus avances en fluidez de la lectura.

## RECURSOS DE APOYO

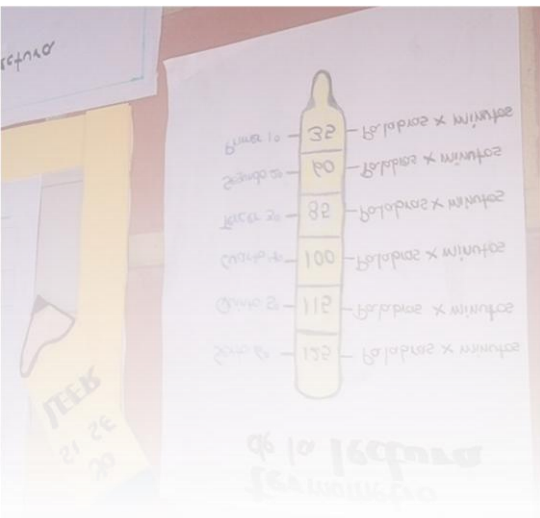
Solo se requiere de textos adecuados para cada grado, un reloj o cronómetro, formatos para el registro de resultados ([Instrumento de registro semanal y final](#)), y deseos de mejorar la lectura oral.

El Video [Niños que leen bien, país que educa bien](#) que desarrolla brevemente los orígenes de este ejercicio, puede ser visto en la sección Recursos GUAO del Manual.

### ¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA APLICACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA?

Todos los días, todos los alumnos deben leer, como parte habitual del desarrollo de las clases, y el docente debe dedicar tiempo a ello. No obstante lo anterior, la ejercitación Yo sí sé leer se debe realizar al menos una vez por semana, durante el desarrollo de la clase. En el cierre de la misma los estudiantes son informados del avance en las palabras leídas por minuto.

El promedio de fluidez de la lectura de las 14 semanas y el resultado del evento final permitirán establecer una comparación respecto al desempeño de los estudiantes, a fin de brindar apoyo a quienes no hayan alcanzado el estándar, motivar a quienes lo alcanzaron para que continúen avanzando y establecer mecanismos de reconocimiento a quienes lo superaron.



# TEXTO MODELO PARA YO SÍ SÉ LEER

## 2DO. GRADO Segundo lapso

### Doña Mosca y don Mosquito

1 2 3 4 5

Doña Mosca y don Mosquito casarse un día quisieron, la Mosca busca  
6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17  
el calor y el Mosquito el aguacero. El padrino de la Mosca era el señor  
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32  
Calorón, la madrina del Mosquito, misia Lluvia Chaparrón.  
33 34 35 36 37 38 39 40

Cuando el calor se anunciaba la Mosca andaba contenta, Mosquito  
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50  
se puso bravo porque ella estaba de fiesta.  
51 52 53 54 55 56 57 58

Y cuando vino la lluvia Mosquito empezó a cantar, la Mosca salió  
59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70  
corriendo porque el agua le hacía mal.  
71 72 73 74 75 76 77

Doña Mosca y don Mosquito no pudieron convivir ella amaba lo  
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88  
caliente y él sin agua ha de morir.  
89 90 91 92 93 94 95 96

Tomado de: Lengua Literatura  
Cuaderno de actividades: 2do grado  
Editorial Santillana  
Página: 68



# INSTRUMENTO DE REGISTRO SEMANAL DE FLUIDEZ LECTORA de 14 semanas

## YO SÍ SÉ LEER CON LAS PILAS PUESTAS

Plantel: \_\_\_\_\_ Director: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Grado/Año: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_ Docente: \_\_\_\_\_ C.I: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Matrícula: V\_\_ H\_\_ T\_\_ Estudiantes que no leen en la semana 1:\_\_\_\_ En la semana 7:\_\_\_\_ En la semana 14:\_\_\_\_

Fechas

N°	Nombre y Apellido	PPM semana 1	PPM semana 2	PPM semana 3	PPM semana 4	PPM semana 5	PPM semana 6	PPM semana 7	PPM semana 8	PPM semana 9	PPM semana 10	PPM semana 11	PPM semana 12	PPM semana 13	PPM semana 14	PPM Prom. Indiv.
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
	Promedio semanal del grado															

# EJEMPLO DE REGISTRO SEMANAL DE FLUIDEZ LECTORA

- 1.- El instrumento de registro permite monitorear la fluidez de la lectura mediante los resultados semanales, tanto en forma grupal, como individual.
- 2.- Se realizan tres reportes del promedio grupal: al inicio o semana 1, a la mitad del período o semana 7, y al finalizar en la semana 14.
- 3.- Los niños estarán siempre informados sobre sus logros semanales en fluidez.

## 4.- CÁLCULO DEL PROMEDIO INDIVIDUAL Y GRUPAL DE FLUIDEZ DE LA LECTURA

Observemos la tabla:

Estudiantes	ppm Sem 8	ppm Sem 9	ppm Sem 10	ppm Sem 11	ppm Sem 12	ppm Sem 13	ppm Sem 14	ppm Prom. Individual
Junior	36	37	40	44	47	50	52	44
Mariángel	45	46	49	53	56	60	61	53
Génesis	40	42	42	45	48	50	52	46
Promedio grupal	40	42	44	47	50	53	55	48

5. Para obtener el **promedio individual**: se suma el resultado del estudiante correspondiente a cada semana y se divide entre el número de semanas. Ejemplo:

Estudiantes	ppm Sem 8	ppm Sem 9	ppm Sem 10	ppm Sem 11	ppm Sem 12	ppm Sem 13	ppm Sem 14	ppm Prom. Individual
Junior	36	37	40	44	47	50	52	44

Datos: (Sem 8) 36+ (Sem 9) 37+ (Sem 10) 40+ (Sem 11) 44+ (Sem 12) 47+ (Sem 13) 50+ (Sem 14) 52 = 306 ppm

$$\text{Promedio} = 306 \text{ (ppm)} \div 7 \text{ (semanas)} = 44 \text{ ppm}$$

**El promedio de fluidez de la lectura de Junior desde la semana 8 hasta la semana 14 fue de: 44 PALABRAS POR MINUTO**

- En la semana 1, la 7 y la 14 es importante reportar los casos de los niños que no leen a fin de brindarles la atención necesaria.
- El promedio de Junior de las 14 semanas se comparará con el resultado del evento del 23 de abril.

6. Para obtener el **promedio grupal**: sumar el resultado de cada estudiante y dividirlo entre el número de estudiantes participantes. Ejemplo:

*Datos semana 1:*

Estudiantes	ppm Prom. Individual
Junior	44
Mariángel	53
Génesis	46
Promedio grupal	48

(Junior) 44ppm +( Mariángel) 53ppm + (Génesis) 46ppm + = 143 ppm

$$\text{Promedio} = 143 \text{ (ppm)} \div 3 \text{ (participantes)} = 48 \text{ ppm}$$

**El promedio grupal de fluidez de lectura al término de las 14 semanas fue de:**

**48 PALABRAS POR MINUTO**

# Acerca del evento de cierre

Si bien el ejercicio **Yo si se leer** se puede realizar en cualquier **período** del año escolar de 14 semanas, si el mismo se desarrolla a partir del mes de octubre, se recomienda, que los ejercicios de lectura en voz alta, se realicen como preparatoria a un evento de cierre .

El evento final es una fiesta de la lectura, del aula o del plantel y, como tal, por sus distintas fases, puede abarcar un día de clase. Al iniciarse las 14 semanas en el mes de octubre o noviembre, el evento final se ejecutaría en el mes de abril a propósito del día del Libro y del Idioma (23 de abril).

## Organización del evento:

1. Involucrar a toda la comunidad escolar en la actividad “Fiesta de la lectura”.
2. Ambientar la escuela y las aulas con carteleras y diversos avisos, destacando el Día del Libro y del Idioma, la importancia de saber leer, escribir, hablar y escuchar.
3. Hacer una selección previa de las lecturas que van a ser utilizadas durante la jornada en cada grado. Recordar que las mismas deben estar adecuadas al nivel educativo.
4. Enumerar cada palabra en las lecturas seleccionadas facilitará obtener con mayor rapidez el resultado de las palabras leídas en un minuto.
5. Designar a estudiantes para cooperar en la utilización de un reloj o cronómetro de un teléfono celular, para marcar el inicio y culminación del minuto de lectura.
6. Acordar la hora de inicio de esta fiesta de la lectura.
7. Una vez culminada la actividad, desarrollar la valoración de logros y avances de los estudiantes, las dificultades presentadas y los aspectos a mejorar en la lectura.

# INSTRUMENTO DE REGISTRO FINAL DE FLUIDEZ DE LA LECTURA. EVENTO YO SÍ SÉ LEER

## RESULTADOS DE YO SÍ SÉ LEER CON LAS PILAS PUESTAS

PLANTEL: \_\_\_\_\_ DOCENTE: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_ SECCIÓN: \_\_\_\_\_ MATRÍCULA: V \_\_\_\_\_ H \_\_\_\_\_ TOTAL: \_\_\_\_\_

N°	PARTICIPANTES	V	H	PPM		Alcanzó el estándar		Superó el estándar		Requiere apoyo	
				Oct.	Abril	Oct.	Abril	Oct.	Abril	Oct.	Abril
<b>PROMEDIO PALABRAS POR MINUTO</b>											
Alcanzaron el estándar											
Superaron el estándar											
Requieren apoyo											

# ¿Cómo completar el instrumento de registro final? Yo sí sé leer

- 1.- En el instrumento del evento final de Yo sí sé leer, se registran los promedios individuales de las 14 semanas y el resultado del día, es decir, la cantidad de palabras por minuto que leyó cada estudiante en el marco del evento de fluidez de la lectura. Véanse las columnas **PPM Oct.** y **PPM Abril.**
- 2.- De acuerdo con el estándar internacional de fluidez de lectura en segundo grado los niños deben leer **60 palabras por minuto.** El instrumento tiene una columna para responder si el niño **Alcanzó** o no **el Estándar**, tanto en octubre como en abril.
- 3.- La columna **Superó el estándar**, permite el registro solo de aquellos niños que lograron leer más de **60 palabras por minuto**, es decir, leyeron mayor cantidad de palabras, que el estándar de segundo grado.
- 4.- La última columna del instrumento (**Requiere Apoyo**) está destinada para apuntar los casos de los niños que leen menos de **60 palabras por minuto**, y que en consecuencia, están por debajo del estándar de fluidez de segundo grado.
- 5.- Como se puede observar, el instrumento tiene un valor comparativo, pues, permite al docente, previo análisis de los datos, tomar decisiones y aplicar las acciones pertinentes a cada caso.



# DIAGNÓSTICO

Ficha de  
comprensión  
lectora  
**III.3**



# Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar el proceso de enseñanza a través de las herramientas:



## FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Es una herramienta a emplear después de la lectura. Evalúa periódicamente los avances de los estudiantes en cuanto a la comprensión.

Permite al estudiante construir significados y apropiarse de sus ideas.

No se limita únicamente a textos literarios, ya que es importante que los estudiantes comprendan textos de uso cotidiano (instrucciones, noticias, cómics, información de un tema, literatura infantil, otros). Se busca estimular seis niveles de comprensión: **Literal, reorganización literal, inferencial, evaluativo, apreciativo y creativo.**

La **ficha** le permite al docente, trabajar el proceso de comprensión lectora. Con orientación del docente los estudiantes responderán las preguntas de la ficha en sus cuadernos o en el **formato seleccionado.**



# FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Fecha: \_\_\_\_\_

Mi nombre es: \_\_\_\_\_

Estudio en la escuela: \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Lectura N° \_\_\_\_\_ Tipo de texto: (narrativo, Informativo, descriptivo, argumentativo, instruccional)

	Nivel de comprensión	
Hoy leí:		
Del autor:		
¿Quién es...?		
En conclusión, esta lectura se refiere a...		
Lo que más me gustó fue...		
Le agregaría o le cambiaría a la lectura lo siguiente...		
Expreso y comparto mi opinión acerca de la lectura		

NIVELES DE COMPRENSIÓN
LITERAL
REORGANIZACIÓN LITERAL
INFERENCIAL
EVALUATIVA
APRECIATIVA
CREADORA

## ¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

Es importante que el docente genere un ambiente motivador, que invite a la lectura. Disponga distintos espacios dentro del aula, con ambientación propicia y organice a los alumnos, para disfrutar de la lectura en círculo, en sus respectivos asientos, en el piso u otro que el docente considere. El objetivo es que disfruten de la lectura.

## ROL DEL DOCENTE

### Antes del ejercicio

El maestro debe seleccionar diversos tipos de textos cortos (narrativos, expositivos, instruccionales, descriptivos), con anterioridad, respetando la edad de los alumnos y el grado que cursan (por ejemplo en primer grado se recomienda literatura infantil: cuentos cortos, fábulas). Los textos deben tener un lenguaje comprensible y adecuado a los niños, con temas relacionados con la vida cotidiana, de animales, fantásticos u otros. Se debe desarrollar el gusto por la lectura en los niños.

El docente explica el contenido de la ficha a los estudiantes y la forma de utilizarla. En el 1er lapso del segundo grado, el estudiante completa la ficha.

### Durante el ejercicio

El maestro como modelador, realiza la lectura en voz alta del texto seleccionado, puede apoyarse con imágenes o títeres, con la finalidad de captar la atención de los niños.

El estudiante lee el texto individualmente o en pequeños grupos y responde las preguntas de la ficha.

El proceso de comprensión, estará centrado en los niveles: Literal, Reorganización Literal, Inferencial, Evaluativo, Apreciativo y Creativo.

Se puede complementar la actividad con la realización de un dibujo relacionado con el texto.

### Durante el ejercicio

En el primer lapso, para verificar el proceso de comprensión, el docente realizará preguntas en voz alta a los niños referidas al texto leído, apoyándose en el contenido de la [Ficha de Comprensión Lectora](#). Se motiva a que todos participen y respondan las preguntas.

### Después del ejercicio

La ficha se puede archivar en un portafolio, para hacer seguimiento al progreso de los alumnos en cuanto a la escritura y la comprensión lectora, además sirve para complementar la evaluación del estudiante.

## ROL DEL ALUMNO

Con la guía y orientación del docente, los estudiantes se distribuyen en el espacio dispuesto, para escuchar la lectura y releerla individualmente. [Responderán las preguntas presentes en la ficha.](#)

La ficha se puede realizar en su cuaderno o en el formato, que el docente disponga.

## ¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA APLICACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA?

Se recomienda la aplicación de la herramienta al menos una vez a la semana (45 minutos), o durante el desarrollo de la jornada diaria de lectura.

## FICHA DE COMPRESIÓN LECTORA

Fecha: \_\_\_\_\_

Mi nombre es: \_\_\_\_\_

Estudio en la escuela: \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Lectura N° \_\_\_\_\_ Tipo de texto: (narrativo, expositivo, descriptivo, argumentativo, instruccional)

		Nivel de comprensión
Hoy leí:		
Del autor:		
¿Quién es...?		
En conclusión, esta lectura se refiere a...		
Lo que más me gustó fue...		
Le agregaría o le cambiaría a la lectura lo siguiente...		
Expreso y comparto mi opinión acerca de la lectura		

NIVELES DE COMPRESIÓN
<b>LITERAL</b>
<b>REORGANIZACIÓN LITERAL</b>
<b>INFERENCIAL</b>
<b>EVALUATIVO</b>
<b>APRECIATIVO</b>
<b>CREATIVO</b>

# FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

## Paso a Paso

### *Antes del ejercicio*



El maestro debe seleccionar con anticipación diversos tipos de textos (cuentos, fábulas, leyendas), respetando el nivel de los alumnos.

Activar conocimientos previos de los estudiantes.  
Propiciar anticipaciones partiendo del título o imagen del texto.

Explicar a los alumnos el contenido de la ficha y da las orientaciones para responder.

### *Durante el ejercicio*



Lectura oral por parte del docente como modelo para captar la atención de los estudiantes.

Lectura silenciosa por parte de los estudiantes.

El docente aclara significado de palabras desconocidas en el contexto de la lectura y formula preguntas a los estudiantes de los seis niveles de comprensión (Literal, Reorganización Literal, Inferencial, Evaluativo, Apreciativo y Creativo).

### *Después del ejercicio*



Los estudiantes siguiendo las instrucciones del docente, completan la Ficha de Comprensión Lectora en el cuaderno o formato seleccionado.

Así mismo, pueden seleccionar una actividad para enriquecer el ejercicio, como: **elaboración de dibujos o actividades lúdico-pedagógicas (bingo de palabras, sopa de letras, juego de memoria)** relacionadas con el texto.

# EJEMPLO DE TEXTO PARA TRABAJAR LA FICHA

## Segundo lapso



### EL ESPANTAPÁJAROS

El espantapájaros Rufino estaba plantado en mitad del campo de grelos. Lloviese o hiciese sol, Rufino estaba siempre allí. A los niños les encantaba verlo cuando regresaban del colegio, y disfrutaban mucho al ver cómo los pájaros no se comían los grelos que estaban plantados.

Grelo: Brócoli

## Paso a Paso

1. Lectura en voz alta del cuento por el docente. Ejemplo El Espantapájaros.
2. Lectura silenciosa por parte de los niños.
3. A través de lluvia de ideas, chequear la comprensión lectora.
4. Utilizar la ficha de lectura, trabajara los [seis niveles de comprensión lectora](#).
5. Los niños responderán de manera individual las preguntas de la ficha ([ver ejemplo](#)), en sus cuadernos u otro formato que disponga el docente.
6. Luego compartir la experiencia.

# EJEMPLO FICHA DE LECTURA SEGUNDO GRADO

Fecha: 02-03-18

Mi nombre es: Francisco Hernández

Estudio en la escuela: UE. "Flor de Mayo" Grado 2° Sección: "B"

Lectura N° 2 Tipo de texto: (narrativo, expositivo, descriptivo, argumentativo)

## Niveles de Comprensión

Hoy leí:	El Espantapájaros	Literal
Del autor:	Anónimo	Literal
¿Quién era Rufino?	Un espantapájaros	Literal
¿Quiénes se quedaban mirándolo? ¿De qué trata la historia?	Los niños Trata de... Diversas respuestas	Literal Reorganización literal
¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?	(múltiples respuestas)	Creativo
¿Te gustó la lectura? ¿Por qué?	Sí, porque... No, porque...	Apreciativo  Evaluativo
¿Qué opinas de los espantapájaros?	(Diversas respuestas)	

## NIVELES DE COMPRESIÓN

LITERAL

REORGANIZACIÓN LITERAL

INFERENCIAL

EVALUATIVO

APRECIATIVO

CREATIVO



# NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA\*

## LITERAL

La información está directamente en el texto. Preguntas tales como: ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? Permite ubicar a los personajes, identificar contextos, identificar ejemplos.

## REORGANIZACIÓN LITERAL

Implica expresar con palabras propias el contenido del texto, (parafrasear). Preguntas que orientan este nivel son: ¿Qué significa ...? ¿Qué es para ti ...? Señala algunas características...

## INFERENCIAL

La respuesta se deduce, se descubre, se sacan conclusiones, a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos previos del lector. Algunas preguntas son: ¿Qué conclusión...? ¿Qué significa...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Cómo podría...?

## EVALUATIVO

Se emiten juicios evaluativos de acuerdo con valores y criterios objetivos. Ejemplos de preguntas para este nivel: ¿Qué hubieras hecho...? ¿Qué opinas de...? ¿Qué te parece...?

## APRECIATIVO

Está relacionado con las respuestas emocionales, la valoración subjetiva del texto. Ejemplos de preguntas: ¿Qué fue lo que más te agradó...? ¿Cuál aspecto del texto te resultó interesante...? ¿Cuál parte no te agradó...?

## CREATIVO

Implica todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura de un texto, como cambiar el final de la historia, crear un nuevo texto partiendo de un personaje o situación, otros.

[Vieytes y López,1992](#)



# DIAGNÓSTICO

Ficha de  
escritura

III.4

## Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes según el Mapa de Logros, orientando al docente en el ¿Qué? y ¿Cómo? va a desarrollar el proceso de enseñanza.

### Herramientas

IDAL

Alfabetización

YO SÍ SÉ  
LEER

Fluidez

Ficha de  
lectura (oral)

Comprensión

Ficha de  
Escritura

Producción  
escrita

## FICHA DE ESCRITURA

La [ficha de escritura](#) es una herramienta que el docente puede utilizar para el diagnóstico y seguimiento a las habilidades y destrezas que en el arte de escribir han desarrollado los niños. La escritura se aprende de forma gradual, comenzando por una fase de copia o reproducción de letras, la escritura de palabras que son escuchadas o dictadas y el progreso posterior de la escritura de manera espontánea. Ver [proceso de aprendizaje de la escritura](#).

En los primeros grados los estudiantes deben iniciarse en la práctica de la escritura, siendo fundamental que se tomen en consideración aspectos como la [direccionalidad, postura, posición y utilización del lápiz](#), ya que influyen positivamente en la salud física y en la correcta coordinación óculo-manual del niño.

La “Ficha de Escritura” contempla una [secuencia de actividades](#) que varían en su nivel de complejidad en cada lapso, y que el docente debe incorporar en la planificación diaria.

Para completar la ficha es necesario que se promueva en el aula un proceso evaluativo, cuyos resultados orienten al maestro en el abordaje pedagógico de las dificultades presentes en los estudiantes.

# FICHA DE ESCRITURA

2do. grado

2do. lapso

PLANTEL:											AÑO ESCOLAR:										
GRADO:					SECCIÓN:					DOCENTE:											
FICHA DE ESCRITURA											2DO. LAPSO										
N°	Nombre y Apellido	SECUENCIA DE ACTIVIDADES										POSTURA, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ								Tipo de letra	
		Los signos de puntuación y entonación		Mi carta por la paz (Texto epistolar)		Mis primeros ejercicios de ortografía		Los verbos y los adverbios		Direccionalidad		Posición del cuerpo		Posición del lápiz		Presión sobre el lápiz		Presión sobre el papel			
		L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I	Script	Cursiva
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
Totales																					
<b>Leyenda:</b> (L): Lograda; (NL): No-lograda; (A): Adecuada; (I): Inadecuada																					
<b>Instrucciones:</b> 1.- Marcar con una equis (x) de acuerdo al resultado obtenido en los aspectos contemplados en la ficha de escritura. 2.-En las columnas "Tipo de letra", se marcará con una equis (x) la preferencia del estudiante al escribir con letra script o cursiva. 3.-Totalizar los resultados del proceso de evaluación, registrando en la fila de los totales, el número de estudiantes según las equis (x) marcadas en cada columna.																					

# PROCESO DE APLICACIÓN DE LA FICHA DE ESCRITURA

## Organización del proceso

1

Desarrollar en las clases, la secuencia de las actividades planteadas en “La Ficha de Escritura”, según el lapso correspondiente. Éste será el período dedicado a las prácticas de escritura y al proceso de observación.

2

Seguir las recomendaciones presentadas para el antes, durante y después de la ejecución de los ejercicios prácticos (Ver el PASO A PASO, abajo). El docente determinará los días necesarios para la valoración de la secuencia de actividades.

3

Registrar los resultados en la ficha de escritura y proceder a totalizarlos (Ver modelo de registro). Estos resultados representan el diagnóstico del grado en el desarrollo de contenidos del área de Lengua, así como la posiciones y formas en la que los estudiantes escriben (Ver ejemplo).

## Momentos de la aplicación

I momento: Diciembre

II momento: Marzo

III momento: Junio

### ROL DEL DOCENTE

### PASO A PASO

Antes del ejercicio

Durante el ejercicio

Después del ejercicio

Generar un clima de afectividad y confianza

Explicar cómo deben sentarse y tomar el lápiz al escribir.

Presentar a los estudiantes las actividades de escritura según el lapso y secuencia establecida.

Realizar demostraciones en el pizarrón y los cuadernos.

Recorrer el aula y observar el proceso de escritura de los niños.

Atender las dudas o dificultades al escribir.

Recordar los aspectos direccionalidad, postura correcta al sentarse y uso del lápiz.

Tomar nota de los estudiantes que presentan dificultades para escribir.

Revisar y corregir la actividad de escritura asignada.

Registrar en la “Ficha de Escritura” los resultados del proceso (Ver ejemplo).

Generar la autoevaluación del trabajo realizado.

Abordar las debilidades observadas a través de prácticas de escritura en la escuela y el hogar.

# Secuencia de actividades de escritura

2do grado

2do.  
lapso

Práctica pedagógica: enero-marzo  
Mes de aplicación: marzo

Secuencia	Actividades
1	Los signos de puntuación
2	Mi carta por la paz (Texto epistolar)
3	Mis primeros ejercicios de ortografía
4	Los verbos y adverbios



## POSTURA, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ

Durante el desarrollo del lapso se observará y orientará a los estudiantes sobre los aspectos que influyen en el proceso de aprendizaje y fluidez de la escritura, tales como: **direccionalidad, postura del cuerpo, posición y presión del el lápiz, presión de la mano sobre el papel.**

## 2do. lapso

### Los signos de puntuación

**Actividad:** Escribir e identificar los signos de puntuación presentes en el párrafo. Contarlos para compartir la información en clase. **Ejemplo: Yo encontré 5 comas, 2 punto y seguido y un punto.**

### Los verbos y los adverbios

#### Actividades

- Recordar y escribir un suceso interesante que viví o presencié, especificando:  
¿Qué ocurrió?  
¿Cuándo pasó?  
¿Dónde sucedió?  
¿Quiénes participaron en el suceso?
- Subrayar en azul las palabras que indiquen acciones en el texto (**verbos**).
- Subrayar en rojo las palabras que indiquen: tiempo (hoy, siempre, nunca), lugar (aquí, cerca, lejos, encima), cantidad (mucho, bastante, nada) (**adverbios**).

### Texto epistolar

#### Mi carta por la paz

#### Actividades

- Escribir un texto epistolar dirigido a los compañeros de clase para promover la paz y la convivencia.
- Escribir las comas, puntos, signos de interrogación y exclamación, donde corresponda.
- Rodear con colores los signos de puntuación y subrayar los signos de interrogación y exclamación.

### Ortografía

#### El uso de la Z, S, y la C

#### Actividades

1. Copiar y sustituir el asterisco, por la letra según corresponda.

#### Julio, un niño zurdo

Julio es un niño zurdo que cono\*í en la escuela, él se \*iente feli\* cuando tiene entre sus manos nuevos cuadernos, lápi\*es y libros para ini\*iar el nuevo año escolar.

2. Escribir en plural las palabras: vez, pez, raíz, lápiz.
3. Escribir palabras con je, ji, ge, gi, ce, se.

# EJEMPLO DE FICHA DE ESCRITURA CON SUS REGISTROS

## 2do. grado

PLANTEL: FRANCISCO DE MIRANDA										AÑO ESCOLAR: 2017-2018											
GRADO: 2do.		SECCIÓN: "A"		DOCENTE: Eglé García																	
FICHA DE ESCRITURA										SEGUNDO GRADO SEGUNDO LAPSO											
N°	Nombre y Apellido	Secuencia de actividades								POSTURA, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ										Tipo de letra	
		Escribir párrafos utilizando letras mayúsculas y minúsculas		Mi texto narrativo		Registrar información de materiales impresos		Leer y observar para escribir (anticipación de la lectura)		Direccionalidad		Posición del cuerpo		Posición del lápiz		Presión sobre el lápiz		Presión sobre el papel			
		L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I	Script	Cursiva
1	Lucía Méndez	X		X		X		X		X		X		X		X		X			X
2	Mario Herrera	X		X		X		X		X		X		X		X		X			X
3	José Sanabria		X	X		X		X		X		X		X		X		X			X
4	Anaís Hernández		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X	X
5	Jeremías García		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X	X
6	Fátima Caldeira	X		X		X		X		X		X		X		X		X			X
Totales		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4

**Leyenda:** (L) lograda, (NL) No lograda, (A) Adecuada, (I) Inadecuada.

**Instrucciones:** 1.- Marcar con una equis (x) de acuerdo al resultado obtenido en los aspectos contemplados en la ficha de escritura. 2.-En las columnas "Tipo de letra", se marcará con una equis (x) la preferencia del estudiante al escribir con letra script o cursiva. 3.-Totalizar los resultados del proceso de evaluación, registrando en la fila de los totales, el número de estudiantes según las equis (x) marcadas en cada columna.



## *Ejemplo*

### **Actividades de escritura:**

Tres (3) estudiantes lograron realizar toda la secuencia de actividades de escritura planteadas para el segundo lapso en forma satisfactoria, teniendo como resultado una variada producción de textos narrativos, anticipación a la lectura y registros de información de los libros de la biblioteca. De igual forma, tres (3) niños, reconocen el uso de las letras mayúsculas en los nombres propios, al iniciar las oraciones o después del punto y seguido y punto y aparte. Tres estudiantes requieren apoyo para realizar las actividades de escritura ya que presentan dificultades para identificar algunas letras y escribir palabras y oraciones.

### **Direccionalidad:**

Tres estudiantes, lograron escribir textos sencillos con atención a la direccionalidad, forma y tamaño de las letras.

### **Postura y hábitos al escribir:**

La mitad de los niños del grado adopta la posición correcta al sentarse y utiliza adecuadamente el lápiz al escribir. Tres (3) estudiantes requieren mejorar este proceso, ya que al escribir, el lápiz descansa sobre su dedo índice, presionándolo con el pulgar.

# PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

## Fases

## Habilidades

## Productos

1

REPRODUCCIÓN DE MODELOS O COPIAS

Desarrolla la motricidad manual a través de la copia o reproducción de modelos dados.

Trazo de líneas verticales, horizontales, inclinadas, curvas, letras, números, sílabas y palabras.

2

ESCUCHAR PARA ESCRIBIR

Discrimina lo que oye y lo traduce en letras, reproduciéndolo sobre el papel en el mismo orden y tiempo.

Toma dictado de letras, sílabas, palabras u oraciones.

3

ESCRITURA LIBRE O ESPONTÁNEA

Escribe de manera espontánea lo que imagina, de acuerdo a su nivel de aproximación al sistema alfabético.

Producciones escritas como oraciones, mensajes, cuentos, poesías y otros trabajos escolares.

ESPONTÁNEA LIBRE O ESCRITURA

alfabético.  
nivel de aproximación al sistema lo que imagina de acuerdo a su escribe de manera espontánea

escolares.  
poesías y otros trabajos mensajes, cuentos, como oraciones.  
Producciones escritas

**Nota:** Estas fases se presentan en todos los niños. Los docentes deben complejizar las asignaciones en materia de lectura y escritura en la medida que los niños se desarrollan e interactúan con materiales escritos. Por ende, los productos alcanzados son cada vez más exigentes debido a que han fortalecido sus competencias comunicativas, su pensamiento crítico y creativo y han potenciado la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

# DIRECCIONALIDAD, POSTURA DEL CUERPO, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ

## La direccionalidad en la escritura

- Los procesos de lectura y escritura implican seguir una direccionalidad que va de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, como los niños aún no tienen desarrollada esta destreza, suelen presentar dificultades en la rotación de letras o una inadecuada grafomotricidad en el uso de la letra script o cursiva. Las inversiones, como las rotaciones de letras más comunes al escribir son la b y la d, la p y la q; de allí, la necesidad de favorecer la fluidez de la escritura, con la implementación de procesos de evaluación y el abordaje de las dificultades que presenten los estudiantes, a través del desarrollo de ejercicios prácticos, demostraciones en el pizarrón, cuadernos u hojas de trabajo por parte del docente; donde se aplique la direccionalidad en la escritura de letras, palabras y oraciones (izquierda-derecha, arriba-abajo), utilizando la letra script y la letra cursiva.

## La postura del cuerpo al escribir

- La postura ergonómica ideal para un niño que comienza a utilizar la escritura vertical es sentado, con una silla acorde a su estatura para poder apoyar ambos pies en el suelo
- Los muslos y el torso deben formar un ángulo recto, los codos sobre la mesa, apoyando por completo el antebrazo y sin inclinar la cabeza. Debe ser una postura natural y cómoda.
- El soporte debe estar recto, al igual que el cuerpo, y la cabeza debe estar a una distancia de 25/30 cm del soporte.
- Si el niño es diestro el soporte debe estar frente al hombro derecho sujetado por la mano izquierda para evitar el movimiento de la hoja al escribir.
- Un niño zurdo puede necesitar girar la hoja hasta 45 grados (en el sentido de las agujas del reloj) hasta encontrar la posición óptima a la hora de escribir.

## El correcto uso del lápiz

- El lápiz debe estar pinzado por los dedos índice y pulgar y apoyado sobre el dedo medio, con una inclinación de 45 grados aproximadamente.
- Los dedos que toman el lápiz deben estar convenientemente separados de su punta, de manera que quede espacio para los dedos anular y meñique.
- Al escribir, el antebrazo debe quedar inmóvil, únicamente se mueve al cambiar de palabra, deslizando el dedo meñique sobre el soporte.
- Al escribir, no se debe hacer mucha presión sobre el lápiz, para evitar generar cansancio en la mano y afectar la fluidez de la escritura.
- El papel debe ser sujetado con la mano con la que el estudiante no escribe, esto le facilitará coordinar la visión y la motricidad al momento de escribir, disminuyendo la presión de la mano con la que escribe.



# AGENDA PILAS

# Agenda PILAS

Herramienta que permite planificar cada día, lo que van a hacer los niños junto al docente para el desarrollo de las competencias en lectura y escritura, llevando la secuencia de las metas alcanzadas en la estrategia o actividad planteada.

*Componentes de la  
planificación*

¿Qué?

¿Para qué? ¿Cómo  
lo haremos?

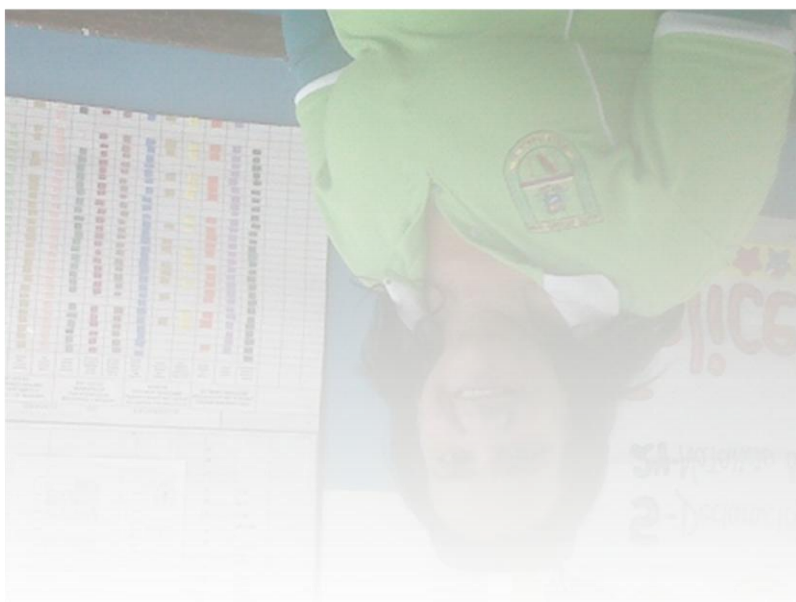
¿Qué  
logramos?

## OBJETO DE SU USO

Es un instrumento de planificación de las actividades de lectura y escritura en el aula. Tiene un carácter informativo, organizativo y planificador. Cada actividad o estrategia plasmada en la [Agenda PILAS](#) debe relacionarse con el proyecto de aprendizaje que se esté ejecutando.

## ¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

La Agenda PILAS, como herramienta integradora y de trabajo en la escuela, debe estar colocada en el aula de clases a la vista de niños y adultos (cartelera, afiche o en el cuaderno de planificación del docente), y debe ser actualizada semanalmente.





## RECURSOS DE APOYO

Emplear el [formato](#) sugerido.

Para su elaboración se puede emplear papel, cartón, dorsos de afiche u otro material reciclable.

### ¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA REALIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA?

La Agenda PILAS se puede elaborar el primer día de la primera semana o al final de la misma, en ese caso la actividad sirve para evaluar lo alcanzado en la agenda de la semana que culmina y planificar la siguiente. A su vez, las actividades previstas en la Agenda PILAS pueden realizarse al inicio, durante el desarrollo o en el cierre de la clase. El docente tiene la potestad de decidir al respecto. Se señala en la columna Momento, del formato, aquel que se seleccione (inicio, desarrollo o cierre), para desarrollar cada actividad.

## ROL DEL DOCENTE

Elabora la agenda y realiza los ajustes de ser necesario.

## ROL DE LOS ALUMNOS

Se debe contar con la participación activa, creativa y entusiasta de los estudiantes, en su construcción, promoviendo el trabajo en equipo, la cooperación y el deseo de avanzar cada día en su aprendizaje. Se les debe invitar a revisarla periódicamente.

# Formato sugerido Agenda Pilas

## FORMATO DE AGENDA PILAS

DOCENTE: \_\_\_\_\_.

GRADO/SECCIÓN: \_\_\_\_\_.

MATRÍCULA: VARONES \_\_\_\_\_ HEMBRAS \_\_\_\_\_.

FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					



# LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (1)

**1.- FECHA:** se expresa en semana y días, ya que la agenda se debe elaborar al inicio o al final de cada semana de clase.



**2.- MOMENTO DE CLASE:** se señala el momento de clase (inicio, desarrollo o cierre) durante el cual se desarrollará la actividad.





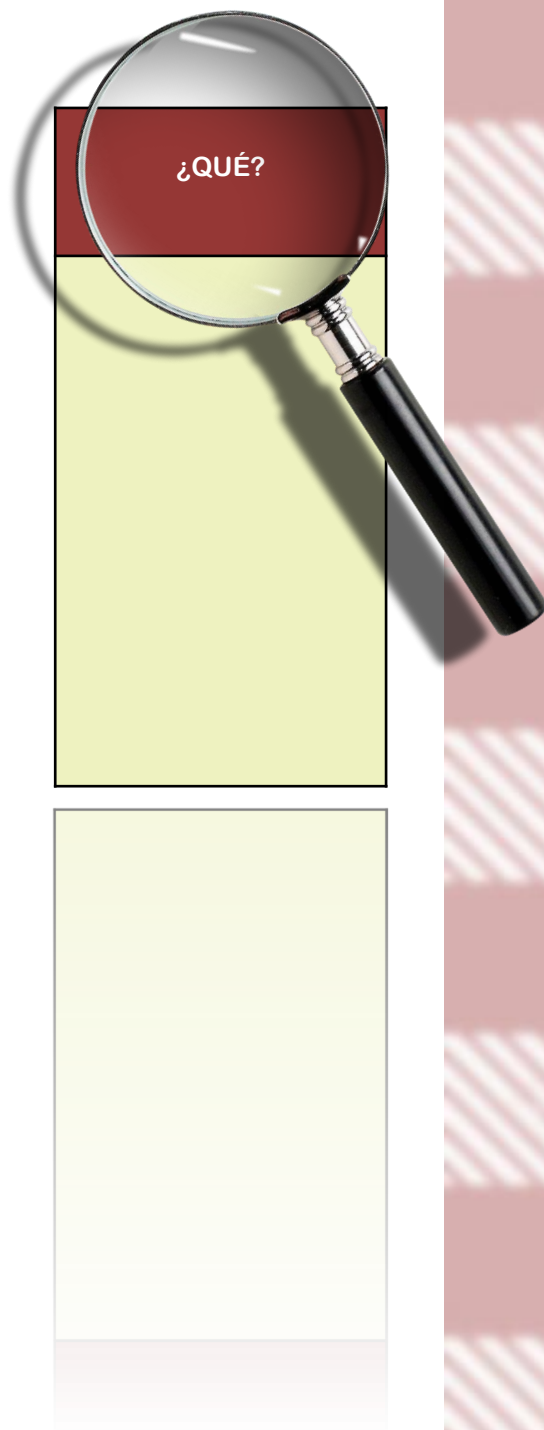
## LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (2)

**3.- ¿QUÉ?:** en esta sección se plasma la actividad de lectura o escritura que se realizará cada día, tomando en cuenta los intereses y potencialidades de los estudiantes, así como también el propósito del Proyecto de Aprendizaje, a fin de articular las acciones para el logro de las metas establecidas.

Proponga una actividad de lectura o escritura (o una que incluya ambos procesos: leer y escribir), que guarde relación con las competencias e indicadores del [Mapa de Logros](#).

Es conveniente implementar actividades diversas que favorezcan la atención y expectativa del estudiante en lo que respecta a lectura y a la escritura.

Si la actividad planificada en la **Agenda PILAS** no pudiera realizarse, es conveniente reprogramarla cuando el docente lo considere oportuno.



## LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (3)

**4.- ¿PARA QUÉ?:** se hace referencia a la intención pedagógica de la actividad enunciada en la columna anterior, con la finalidad de lograr de forma progresiva, amena y constructiva la mejora continua del desempeño lector de los estudiantes, así como la producción de textos escritos significativos. El ¿PARA QUÉ?, puede repetirse tantas veces como sea necesario, dado que, es posible que con una sola actividad los alumnos no logren el aprendizaje esperado.

**5.- ¿CÓMO LO HAREMOS?:** en esta columna se describe brevemente la estrategia metodológica que se llevará a cabo. El docente tiene la mayor responsabilidad en esta tarea. Debe seleccionar, enunciar y describir de manera concisa la estrategia más adecuada en absoluta correspondencia con el ¿Qué? y el ¿Para qué?

¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?

## LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (4)



¿QUÉ LOGRAMOS?

**6.- ¿QUÉ LOGRAMOS?:** este espacio servirá para destacar las metas diarias alcanzadas, así como las no logradas, sus causas y decisiones tomadas en función de la mejora. La columna se llenará con los estudiantes una vez finalizada la actividad (cierre de la clase). Los logros diarios deben estar directamente relacionados con el ¿PARA QUÉ? puesto que éste implica la intención pedagógica, entonces los resultados deben revelar el alcance, en qué medida fue lograda esa intención, propósito u objetivo. Estos logros pueden expresarse cuantitativa o cualitativamente, es decir, en términos numéricos o descriptivos.

## LA AGENDA PILAS. PASO A PASO

1.- Ejecute cada semana todo lo planificado en la Agenda PILAS.

2.- Compruebe siempre el aprendizaje al finalizar la actividad.

3.- Haga seguimiento a los logros de cada semana.

4.- Dependiendo de los logros semanales, ajuste las actividades (¿Qué?), reoriente la intención pedagógica (¿Para qué?) y verifique la eficacia de las estrategias seleccionadas (¿Cómo lo haremos?).

5.- Elabore la Agenda PILAS de la siguiente semana conjuntamente con los estudiantes, considere sus intereses y opiniones.



### Tenga siempre presente:

La evaluación de la lectura es continua.

Usted es un modelo para sus estudiantes. Lea en voz alta para ellos.

Los cuentos son una excelente opción para el aprendizaje y disfrute de la lectura. Téngalos siempre en el aula.

Escribir con propósitos concretos contribuye con el desarrollo de esta importante competencia.

Leyendo, el estudiante se apropia de modelos de escritura que luego reproducirá. Promueva siempre la lectura.

# EJEMPLO DE AGENDA PILAS

## 2do lapso

DOCENTE: \_\_\_\_\_ GRADO/SECCIÓN: 2 MATRÍCULA Varones: 17 Hembras: 15 Total: 32

FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA DIARIA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					
Desde 05/03/ 2018  Hasta 09/03/ 2018	LUNES 05	INICIO	Lectura de El sapo distraído, de Javier Rondón.	Reforzar el nivel literal de la comprensión de la lectura.	Aplicar la estrategia Te cuento y te sorprende. La docente promoverá la participación voluntaria de los niños para la lectura oral de La Señora Hormiga. Una vez que, por lo menos, 3 niños hayan realizado la lectura oral, la docente procederá a leer, pero hará modificaciones intencionales en cuanto a los personajes y situaciones. Cuando los niños detecten la modificación dirán en voz alta: me sorprendiste! La docente volverá a leer el texto sin modificarlo, aplicará la Ficha de lectura solo con preguntas asociadas al nivel literal de la comprensión y los niños las responderán en forma escrita.	A los estudiantes les pareció divertida la actividad. Detectaron las modificaciones y sustituciones hechas intencionalmente por la docente. Demostraron comprensión literal del texto leído.
	MARTES 06	INICIO	Lectura de textos instruccionales.	Realizar tareas o actividades.	Los estudiantes organizados en 5 equipos leerán instrucciones y actuarán en consecuencia respecto a: Usar la pizarra del aula, organizar los libros en el estante, ordenar los materiales de Educación Estética, aprovechar el receso, actualizar la cartelera; (Instrucciones previamente redactadas por el docente). El docente observará el desempeño de cada equipo y le hará las observaciones que correspondan. Cada equipo emitirá su opinión acerca del desempeño de sus compañeros.	Se logró el seguimiento de instrucciones por la mayoría, sin embargo, dos grupos obviaron algunas instrucciones y vieron afectado el resultado de sus tareas. La experiencia permitió que los estudiantes se coevaluaron y llegar a conclusiones respecto a la importancia de seguir instrucciones.
	MIÉRCOLES 07	INICIO	Lectura de textos instruccionales.	Redacción de textos instruccionales.	Leer textos instruccionales en el aula (recetas de cocina, indicaciones de medicinas, manual de un electrodoméstico), observarlos detalladamente en cuanto a: las partes que los conforman, presencia de ilustraciones, precisión de las instrucciones, presencia de verbos. Redactar un texto instruccional coherente con las propuestas de la clase anterior.	Los estudiantes demostraron comprender la estructura del texto instruccional mediante la redacción de un texto instruccional sencillo.
	JUEVES 08	INICIO	Análisis de textos narrativos: el cuento	Ubicar inicio, nudo y desenlace.	Organizados en equipos, el docente presentará a los niños cuentos cortos divididos en 3 fichas: una contendrá el inicio, otra el nudo y la última el desenlace. Invitará a los niños a leerlas sin ninguna instrucción respecto al orden. Les dará pistas en cuanto a las características del inicio, como la expresión: habla una vez; en el nudo se presenta el conflicto de la historia; y en el desenlace la solución del conflicto y el final. El docente pedirá a los estudiantes "armar" el cuento. Una vez armado, explicará su estructura. Los estudiantes escribirán las conclusiones en su cuaderno.	Los estudiantes reorganizaron los cuentos de acuerdo con su estructura: inicio, nudo y desenlace.
	VIERNES 09	INICIO	Lectura de textos seleccionados.	Mejorar la fluidez de la lectura y la comprensión de textos escritos a través de Yo sí sé leer.	La docente indicará a los niños que realicen la lectura silenciosa de los textos seleccionados. Luego leerán en voz alta, uno a la vez, para determinar la cantidad de palabras que leen en un minuto. Al finalizar el ejercicio se aplicará la Ficha de comprensión de la lectura.	Se obtuvo el promedio de fluidez del grupo, se observaron los avances de cada estudiante respecto a la fluidez de la lectura. Los estudiantes demostraron comprensión de los textos leídos.



# GRÁFICO DE PROGRESO



## Gráfico de Progreso

Instrumento de registro para tener una visión gráfica general, del nivel de desempeño de los estudiantes en el dominio de las competencias y/o indicadores asociados con la lectura y la escritura. Sirve de guía para el proceso de autoevaluación o coevaluación.

Estructura del formulario →

IDAL

Logográfica  
Alfabética  
Ortográfica

Logro de  
Indicadores de  
las  
competencias

Iniciado  
En Proceso  
Consolidado

Registro de  
Fluidez lectora

Resultado del  
desempeño de  
los estudiantes,  
respecto a  
PPM

El Gráfico de Progreso es una herramienta de registro, que nos permite tener una visión gráfica general del avance de los estudiantes en el dominio de las competencias e indicadores asociados a la lectura y escritura, información ésta contenida en el [Mapa de Logros](#). Se trata de un importante insumo para el análisis, la reflexión y la toma de decisiones pedagógicas del docente.

Es importante señalar que el Plan PILAS aborda la lectura en tres aspectos fundamentales: adquisición, fluidez y comprensión. En consecuencia, se han incluido en el Gráfico de Progreso las etapas de la lectura ([IDAL](#)) y el promedio de palabras por minuto ([Yo sí sé leer](#)), puesto que tan importantes procesos requieren visualizar el registro y los resultados de la evaluación.

# GRÁFICO DE PROGRESO

Se presenta un cuadro de doble entrada, en el cual se ilustra el estatus del estudiante respecto a los **indicadores** de: etapa de lectura (alfabetización), avance en los aprendizajes de las competencias del Mapa de Logros del grado y la fluidez lectora.

## GRÁFICO DE PROGRESO SEGUNDO GRADO SEGUNDO LAPSO

	ESTUDIANTES	1 Así estoy leyendo (L-A-O) IDAL			2 Conozco nuevas palabras y comprendo su significado	3 Puedo contar lo que leí	4 Alfabetizo palabras. Reconozco, nombro, distingo de las letras, y el uso de mayúsculas y minúsculas	5 Encuentro información en el texto	6 Leo y comprendo instrucciones	7 Al leer puedo deducir la información que contiene el texto	8 Escribo textos sobre cuentos que he escuchado o leído	9 Conozco las palabras que forman las oraciones: sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos.	10 Aplico estrategias de lectura como la predicción y la anticipación	11 Expreso mis opiniones sobre los textos que leo y los justifico	12 Disfruto leyendo textos diversos	13 Redacto textos diversos	14 Con ayuda corrigo mis producciones escritas	15 YO SÍ SE LEER Ejercicio de fluidez de la lectura						
		Oct.	Mar.	Jun.														S1	S7	S14	Abril			
1	Junior	A	O		P	C	C	P	P	P	P	P									28	36	44	58
2	Mariángel	O	O		P	C	C	C	C	C	C	P									37	44	50	62
3	Génesis	A	O		P	C	C	C	C	P	C	P									30	38	47	60

### DESCRIPCIÓN:

En la columna **1** se observa el resultado de la aplicación del **IDAL**. Se expresa respecto a la etapa de la lectura en la que se encuentra el estudiante al momento de ser evaluado:

**L:** Etapa Logográfica

**A:** Etapa Alfabética

**O:** Etapa Ortográfica

\* Los indicadores del **2** al **15**, corresponden al **MAPA de LOGROS**. Se expresa de acuerdo al momento en el que se encuentra el estudiante (dominio del indicador), a saber: iniciado (**I**), en proceso (**P**) o consolidado (**C**). El docente puede seleccionar la escala de valoración que considere adecuada.

En el caso del 2do lapso sólo se registran los indicadores del **5** al **9**

\*La columna **16** es el resultado de la ejecución del ejercicio de fluidez de la lectura **YO SÍ SÉ LEER**, el número de palabras leídas por minuto. Con la finalidad de observar el progreso de los estudiantes, se registran los resultados de las semanas **S1**, **S7** y **S14**. Además, el resultado del evento del 23 de abril. Los tres últimos registros se realizan en el 2do lapso.



# INDICADORES PRESENTES EN EL GRÁFICO DE PROGRESO

## INDICADORES PRESENTES EN EL GRÁFICO DE PROGRESO

1. Indicador relativo al **IDAL** (Instrumento de Diagnóstico y Avances de la Lectura)

Indicadores relativos al dominio de indicadores referentes al Mapa de Logros: 2 al 15

2. Conozco nuevas palabras y comprendo su significado.

3. Puedo contar lo que leí.

4. Al escribir observo la forma, tamaño, dirección de las letras y uso de mayúsculas y minúsculas.

5. Encuentro información en el texto.

6. Leo y comprendo instrucciones.

7. Al leer puedo deducir la información que contiene el texto.

8. Escribo textos sobre cuentos que he escuchado o leído.

9. Conozco las palabras que forman las oraciones: sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos.

10. Aplico estrategias de lectura como la predicción y anticipación.

11. Expreso mis opiniones sobre los textos que leo y las justifico.

12. Disfruto leyendo textos diversos.

13. Redacto textos diversos.

14. Con ayuda corrijo mis producciones escritas.

15. Indicador relativo al **Yo sí sé leer** (fluidez lectora).

# ¿DÓNDE SE UBICA EN EL AULA?

Se coloca en un lugar visible del aula junto con la **Agenda PILAS** y el **Mapa de Logros**, al alcance de niños y adultos.

## ROL DEL DOCENTE

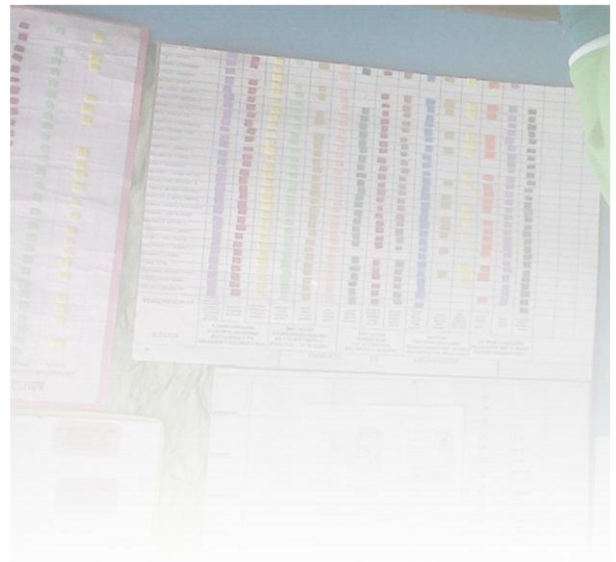
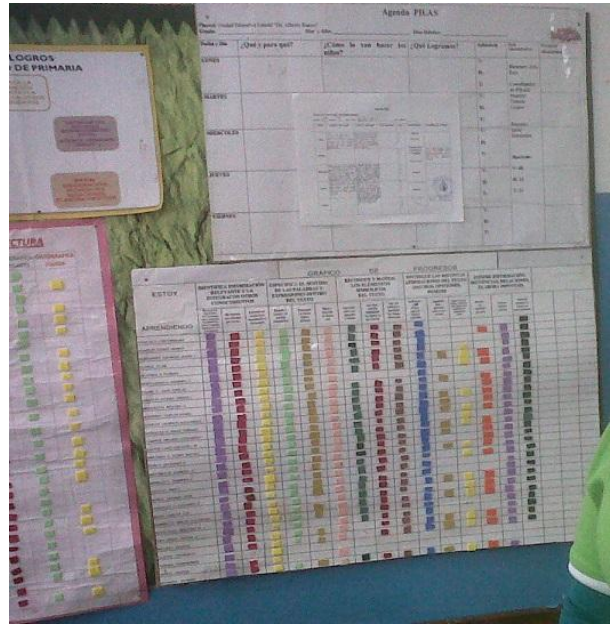
Registra en el Gráfico de Progreso el nivel de logro de los estudiantes en cada competencia, promueve la autoevaluación y valora el esfuerzo de los estudiantes.

Reorienta, refuerza y reprograma lo necesario en función de la mejora del desempeño de los estudiantes en lectura y escritura.

Explica y detalla a los alumnos su uso.

## ROL DE LOS ALUMNOS

Con la orientación del docente participa en el registro de sus logros, revisa sus avances y reflexiona sobre el rendimiento alcanzado.



# RECURSOS DE APOYO

## RECURSOS DE APOYO

Para su elaboración se puede emplear papel, cartulina, cartón, dorsos de afiche u otro material reciclable.

En el formato de la siguiente página, se presenta la estructura del Gráfico

### ¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA APLICACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA?

Se elabora un Gráfico de Progreso para emplearlo durante todo el año escolar.

Aunque se recomienda actualizarlo al término de cada semana como actividad de cierre de la jornada, su puesta al día dependerá de la dinámica que se genere en el aula respecto a la lectura y la escritura.

No debe ser un mero objeto de ambientación del aula, debe invitarse permanentemente al estudiante, a interactuar con el mismo, observar y celebrar sus avances e identificar aspectos en los que debe mejorar. El cierre de la clase es un momento oportuno para realizar lo antes expuesto.

# EJEMPLO: GRÁFICO DE PROGRESO DE UN SEGUNDO GRADO

GRÁFICO DE PROGRESO SEGUNDO GRADO  
SEGUNDO LAPSO

	ESTUDIANTES	Estoy aprendiendo																						
		Oct.	Nov.	Dic.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15					
1	Junior	A	O		P	C	C	P	P	P	P	P									51	57	54	Abril
2	Mariángel	O	O		P	C	C	C	C	C	C	P									28	36	44	58
3	Génesis	A	O		P	C	C	C	C	P	C	P									30	38	47	60

## INTERPRETACIÓN

Del Gráfico de Progresos se desprende la siguiente información:

**Junior** avanzó a la **etapa ortográfica** de la lectura, se observan mejoras en su aprendizaje en lo que respecta a los indicadores 3 y 4. Demuestra comprensión literal sin que haya consolidado aun ese nivel de comprensión de la lectura. Con ayuda puede inferir información de los textos leídos; lee textos instruccionales y en ocasiones concluye la tarea; en las oraciones reconoce verbos y sustantivos, en ocasiones los adjetivos y adverbios. Para redactar textos requiere asistencia del docente o de algún compañero. Culminó Yo sí sé leer leyendo **58 palabras por minuto**, estuvo cerca del estándar internacional de fluidez de la lectura, el cual es de 60 palabras por minuto. **Mariángel** está en la etapa **ortográfica**, con los indicadores del primer lapso consolidados y en permanente enriquecimiento de su vocabulario, demuestra comprensión literal, realiza inferencias, parafrasea en forma oral y escrita los textos leídos. Lee instrucciones y concluye la tarea. Reconoce en las oraciones las palabras que las integran y sus funciones. Superó el estándar internacional de fluidez de la lectura con **62 palabras por minuto**. **Génesis** avanzó hacia la etapa **ortográfica** de la lectura, consolidó la comprensión literal, lee instrucciones y concluye la tarea, realiza inferencias con la asistencia del docente, parafrasea en forma oral y escrita, en las oraciones reconoce verbos y sustantivos, en ocasiones los adjetivos y adverbios. Alcanzó el estándar de fluidez de la lectura con **60 palabras por minuto**.

## EL GRÁFICO DE PROGRESO. PASO A PASO

1

Explíqueles detalladamente a los estudiantes las partes que componen el Gráfico de Progreso y cómo se actualiza.

2

Acuerde con los estudiantes la manera de reflejar los logros en el gráfico: con colores, figuras, letras u otros.

3

Seleccione la escala de valoración a utilizar, por ejemplo: siempre, a veces, nunca; iniciado, en proceso, consolidado; excelente, bien, regular, mejorable; u otras.

4

Mantenga al día sus registros de evaluación en los instrumentos que emplea para ello.

5

Compruebe el aprendizaje al finalizar cada actividad planificada en la Agenda PILAS.

6

Genere un clima de confianza para analizar con los estudiantes lo logrado con cada actividad.

7

Actualice el gráfico cada quince días en equipo con los estudiantes o una vez que cuente con datos confiables y suficientes para ello.

8

Celebren los logros y avances en equipo y continúen aprendiendo.



# CUÉNTAME Y ENCÁNTAME

# Herramientas PILAS

## CUÉNTAME Y ENCÁNTAME

### OBJETO DE SU USO



La herramienta PILAS Cuéntame y Encántame tiene como objetivo valorar el carácter comunicativo y perdurable de la escritura, a través de la producción de cuentos que promuevan la convivencia entre los niños.

Los estudiantes aprenden a:

\***Escribir:** “Expresar su pensamiento”

\***Narrar:** una forma natural de organizar la experiencia, construir la memoria individual y colectiva con base a criterios.

\***Organizar el discurso** (escrito): en general es un reflejo del contenido y la organización del pensamiento.

## ROL DEL DOCENTE

**-Antes del ejercicio:** Sensibiliza y motiva a los alumnos en cuanto a la producción de cuentos. Organiza a los alumnos en equipos de trabajo. En el **segundo lapso**, se sugiere conformar grupos de 7 a 10 alumnos, considerando la matrícula. En el **tercer lapso** se sugiere que los alumnos realicen producciones individuales.

**-Durante el ejercicio:** Lee y muestra cuentos a los alumnos.

Orienta el proceso de producción literaria: escritura, ortografía, pulcritud, dibujos.

Dispón y organiza el material necesario en cada grupo.

En segundo grado los alumnos elaborarán cuentos ilustrados, el peso de la función narrativa radica en el texto escrito y las imágenes solamente “ilustran” lo dicho en el texto.

Los textos serán cortos, de acuerdo al nivel.

**-Después del ejercicio:** revisar cada uno de los cuentos, valorar las producciones, realizar exposiciones de los trabajos. Evaluar y registrar.





## ORIENTACIONES GENERALES:

El cuento puede elaborarse en:

- Lámina de papel bond, **doblada cuatro veces a la mitad**, quedando un total de 8 hojas y 16 páginas.
- Hojas blancas tamaño oficio, dobladas a la mitad.
- Otro tipo de papel, respetando el tamaño propuesto, lo importante es que el material permita la legibilidad del cuento.
- Utilizar las hojas en orientación vertical.
- Elaborar la portada (artesanal) con materiales reusables, creativa y acorde al tema.

### Recursos de Apoyo:

- Papel bond u hojas blancas tamaño oficio.
- Creyones.
- Lápices.
- Tempera, acuarela, pintadedos.
- Material reutilizable.

## ROL DEL ALUMNO:

Cada grupo de alumnos debe construir un cuento inédito (creación propia).

Los trabajos deben ser manuscritos (escritos a mano por ambas caras de la hoja) con letra legible.

Todos los alumnos pueden escribir e ilustrar.

El texto debe ser coherente y tener buena ortografía.

Las ilustraciones deben ser originales (propias del niño, de acuerdo a su creatividad) y realizadas a mano alzada.

El cuento tendrá una extensión mínima de 10 páginas y máxima 16, incluyendo portada y contraportada.

### ¿EN QUÉ MOMENTO SE SUGIERE UTILIZAR LA HERRAMIENTA CUÉNTAME Y ENCÁNTAME?

El momento más recomendable para utilizar la herramienta, es el **segundo y tercer momento (lapsos)**, por cuanto, los alumnos han logrado avances significativos en la lectura y la escritura, no obstante, esta actividad puede realizarse durante todo el año escolar. Las producciones se guardarán para hacer seguimiento en los avances de la escritura.

En la jornada semanal de clase, la práctica de la escritura debe darse todos los días. El maestro en la planificación diaria ([Agenda PILAS del grado](#)) incluirá actividades para su práctica, así garantiza que se logre el proceso de **la escritura**.

**Se recomienda dedicar 45 minutos, aproximadamente, de la jornada semanal (durante el 2do y 3er lapso), a la producción del cuento. Desde finales de enero, hasta concluir su elaboración en el mes de junio.**

# CUÉNTAME Y ENCÁNTAME. PASO A PASO

## SEGUNDO GRADO

### Organización del proceso

1

**Antes del ejercicio:** Sensibiliza y motiva a los alumnos. Organiza los alumnos en equipos de trabajo **en el segundo lapso**, se sugiere conformar grupos de 7 a 10 alumnos, considerando la matrícula.

2

**Durante el ejercicio:** Lee en voz alta, muestra diversos cuentos a los alumnos. Orienta la producción literaria, la estructura del cuento (**inicio, desarrollo y fin**), aspectos formales de la escritura, pulcritud y dibujos inéditos. El docente monitorea el desarrollo de la actividad.

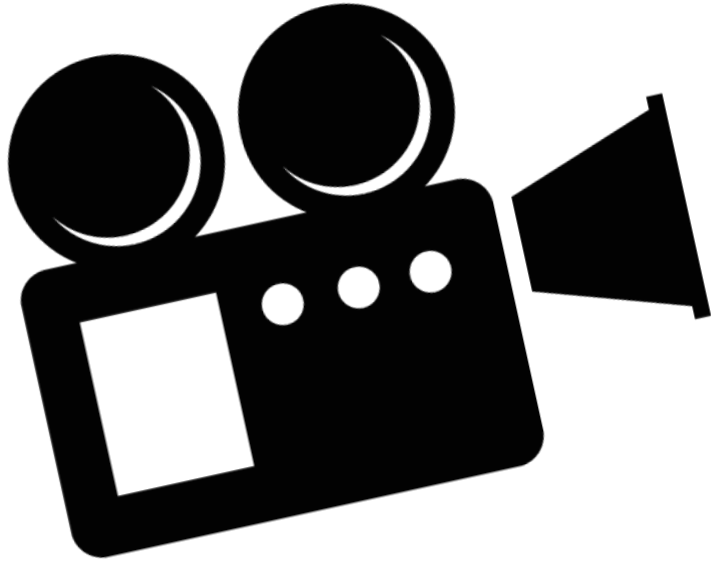
3

**Después del ejercicio:** revisa cada uno de los cuentos, **promueve la lectura oral de los cuentos** por parte de los alumnos. **Valora las producciones**, realiza exposiciones, elabora un portafolio con las producciones que se realicen a lo largo del año escolar, para ver avances y logros en la escritura creativa.

*Pasos a seguir*

### Momentos de la aplicación

Se sugiere iniciar en el segundo lapso del año escolar, para ese momento se tiene un diagnóstico más acabado del grado, la ejercitación culmina en junio.



**RECURSOS**  
**GUAAO**

# Distribución de Recursos GUAO / 2do. grado, 2do. lapso

COMPETENCIA	INDICADORES	RECURSOS GUAO	AUDIOVISUALES	OBSERVACIÓN	
<p>Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el aprendizaje.</p>	<p>Escribe con atención a los aspectos formales de legibilidad, presentación, uso de mayúsculas y minúsculas.</p>	<p><b>LA SÍLABA</b></p>	<a href="#">Separación silábica (video)</a>	Se recomienda el apoyo de un adulto.	
			<a href="#">La sílaba tónica</a>		
			Actividad 2		
			Actividad 4		
			Actividad 5		
			Actividad 6		
			Actividad 7		
			<a href="#">La sílaba y sus reglas</a>		
			Actividad 1		
			Actividad 2		
			Actividad 3		
			Actividad 13		
			Actividad 17		
			Actividad 18		
	<p>Analiza oraciones sencillas para observar y determinar las palabras que las integran: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.</p>		<p><b>LA ORACIÓN</b></p>	<a href="#">Frases y oraciones</a>	
				Actividad 1	
				Actividad 9	
				Actividad 10	
				Actividad 13	
				Actividad 16	
				<a href="#">Género y número de las palabras</a>	
				Actividad 1	Se recomienda el apoyo de un adulto.
				Actividad 2	

# Distribución de Recursos GUAO / 2do. grado, 2do. lapso

COMPETENCIA	INDICADORES	RECURSOS GUAO	AUDIOVISUALES	OBSERVACIÓN
Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, relacionándolos con saberes previos para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.	Incorpora nuevas palabras a su vocabulario conociendo su significado.	SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS	<a href="#">Sinónimos</a>	
			Actividad 5	
			Actividad 6	
			<a href="#">Antónimos</a>	
			Actividad 1	
			Actividad 2	
			Actividad 3	
	Redacta textos narrativos, descriptivos e instruccionales a partir de experiencias significativas y utilizando grafías convencionales.	PRODUCCIÓN ESCRITA	<a href="#">Formación de oraciones</a>	
			Actividad 4	
			Actividad 5	
	Localiza información explícita en el texto.	COMPRENSIÓN DE LECTURA	<a href="#">Leer y comprender</a>	
			Actividad 1	
			Actividad 3	
			Actividad 4	
	Escribe con atención a los aspectos formales de legibilidad, presentación, uso de mayúsculas y minúsculas.	ORTOGRAFÍA	<a href="#">Normas básicas de ortografía</a>	
			Actividad 4	

2019, Manual del Docente. Lenguaje y  
Comunicación 2do. grado, 2do. lapso.

Educación Guao.

**Autores:** García Rivas, Eglé; Caio, Julio y Hernández  
Acacio, Milagros.

**Coordinación General:** Margarita Palacios M.

**Coordinación Técnica:** Oscar Rose.

**Corrección de textos:** Marlenys González M.

**Diseño y Diagramación:** Pedro Chacín.

[www.guao.org](http://www.guao.org)

2  
grado

Primer lapso

# MANUAL DEL DOCENTE

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Elaborado por:  
Guao.org  
Plan PILAS.  
Diseño:  
Pedro Chacín



guao.org