

3^o

Colección
Bicentenario



Viva Venezuela

Ciencias Sociales Tercer grado

Nivel de Educación Primaria del Subsistema de Educación Básica

VIVA VENEZUELA

Ciencias Sociales

Tercer grado

Nivel de Educación Primaria del Subsistema de Educación Básica

Hugo Rafael Chávez Frías

Comandante Supremo de la Revolución Bolivariana

Nicolás Maduro Moros

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

Jorge Alberto Arreaza Montserrat

Vicepresidente Ejecutivo de la República Bolivariana de Venezuela

Maryann del Carmen Hanson Flores

Ministra del Poder Popular para la Educación

Maigualida del Valle Pinto Iriarte

Viceministra de Programas de Desarrollo Académico

Trina Aracelis Manrique

Viceministra de Participación y Apoyo Académico

Conrado Jesús Rovero Mora

Viceministro para la Articulación de la Educación Bolivariana

Viceministro de Desarrollo para la Integración de la Educación Bolivariana

Maigualida del Valle Pinto Iriarte

Directora General de Currículo

Indra Beatriz Carruyo Villasmil

Directora General (E) de Educación Primaria Bolivariana

© Ministerio del Poder Popular para la Educación, 2013

www.me.gob.ve

Esquina de Salas, Edificio Sede, parroquia Altigracia

Caracas, Distrito Capital

Primera edición: Mayo 2011

Segunda edición: Febrero 2012

Tercera edición: Abril 2013

Tiraje: 562.500 ejemplares

Depósito Legal If51620113722471

ISBN 978-980-218-299-2

República Bolivariana de Venezuela

Prohibida la reproducción total o parcial de este material sin autorización del Ministerio del Poder Popular para la Educación

Coordinación General de la Colección Bicentenario
Maryann del Carmen Hanson Flores

Coordinación Pedagógica General de la Colección Bicentenario
Maigualida del Valle Pinto Iriarte

Coordinación General Logística y de Distribución de la Colección Bicentenario
Franklin Alfredo Albarrán Sánchez

Coordinación Logística
Deyanira D' Jesús Urbáez Salazar
Jhonny José Quintero Páez
Yrene Lucrecia Duarte Hurtado

Coordinación Editorial
Serie Bicentenario Ciencias Sociales
América Bracho Arcila

Autoras y Autores
América Bracho Arcila
David Ortega
Nohemí Frías Durán
Corrección de Estilo
María Enriqueta Gallegos

Corrección de Texto
Ana Carolina Bracamonte

Coordinación de Arte
José Luis García Nolasco

Diseño Gráfico
Gilberto Abad
José Luis García Nolasco

Ilustradores
Arturo Goitia
José Luis García Nolasco
Pablo Cárdenas
Walter Carbone

Diagramación
Marcos Salas Bracho

Colección
Bicentenario



3^o

Grupo Karaíve

Viva Venezuela

Ciencias Sociales Tercer grado

Nivel de Educación Primaria del Subsistema de Educación Básica

“Vivir, sin duda, es más importante que leer,
pero leer ayuda a vivir, contribuye
a hacer la vida más hermosa,
más amplia, más generosa...”

LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA

(Destacado maestro del siglo XX venezolano)



INTRODUCCIÓN PARA EDUCADORES

¡VIVAVENEZUELA! contiene lecturas cortas, sencillas y amenas para que niños y niñas de tercer grado puedan apropiarse de nociones témporo-espaciales y de valores éticos y sociales, que les facilite comprender con criterio de totalidad la complejidad de la sociedad donde vivimos. Porque si no se percatan de los cambios que se han operado durante el transcurso del tiempo, obtendrían una serie de conocimientos en estanco (inconexos, descontextualizados) y estaría ausente el sentido de continuidad y simultaneidad en el acontecer geohistórico. Tomamos en cuenta que cursan el último grado de la primera etapa y aspiramos que egresen en condiciones de acceder con éxito al cuarto grado.

Consideramos que este libro es un recurso más para que los y las escolares logren asimilar un conjunto de nociones espaciales y temporales. Se espera que partiendo de la observación directa y la representación pictórica de su escuela y de la comunidad vecinal donde viven, pasen al estudio de otros espacios menores como el caserío y el pueblo, para que lleguen progresivamente a la comprensión de espacios geográficos mayores: la localidad y la entidad federal donde viven, el país, nuestra América y el mundo. Aprovechando que ya el alumnado sabe estimar distancias con uso de unidades de medidas (centímetro, metro, kilómetro), manejar números hasta de cuatro dígitos que les permite no sólo su utilización en las medidas espaciales, sino también fechar, ordenar acontecimientos históricos, comprender unidades de medida temporal (mes, año, quinquenio, década, siglo) y les corresponde aprender los números romanos que se usan en la historia.

Aspiramos que a partir de acontecimientos históricos presentados en las lecturas, pueden ampliar progresivamente su horizonte temporal en dirección al pasado histórico hasta alcanzar una primera y sencilla periodización de la historia patria en cuatro grandes momentos: indígena, colonial, republicano agrícola y republicano petrolero, que les presentamos con líneas de tiempo, cada una complementada con lecturas referidas a sucesos claves del período. Esos relatos los hemos centrado en la infancia, por considerar que la historia no se compone solamente de hazañas y guerras ni discursos de eruditos historiadores, sino que es principalmente la energía transformadora de hombres y mujeres que, junto con sus hijos e hijas, compartieron realidades, tristezas y alegrías: quisimos destacar que también niños y niñas han sido testigos del pasado y han dado testimonios. Por ello, queremos que los lean, escuchen y aprecien con su mirada infantil, porque ellos y ellas hoy están construyendo historia, y deben tener una visión muy elemental de la historia contemporánea.

En tercer grado les corresponde estudiar la geografía y la historia de la entidad federal donde viven (sin olvidar que geografía e historia son hermanas gemelas que van de la mano). Por razones obvias, el libro sólo incluye algunos estados de cada uno de los tres conjuntos regionales, seguido por una lectura complementaria.

En el libro hay cuentos, leyendas, mitos indígenas y el modo de vida de las comunidades aborígenes del pasado y del presente, con el propósito de que niñas y niños se sientan orgullosos de tener un pasado remoto de origen indígena. También presenta fechas patrias y acontecimientos históricos relevantes como vehículo para su identificación con el país y su historia. Creemos que los educadores y las educadoras están llamados a acompañarles en su proceso de toma de conciencia de identidad familiar, comunal, regional y nacional, ayudándoles a descubrir que forman parte de una comunidad con cuyos habitantes comparten un idioma, un gentilicio, unas tradiciones y costumbres y una manera particular de ser venezolano y venezolana.

Las lecturas ofrecidas no pretenden agotar el tema al cual se refieren. Confiamos en la habilidad de la maestra o el maestro para adecuarlos a las características, intereses y necesidades del grupo de escolares a su cargo.

¡HOLA, CHAMITA! ¡HOLA, CHAMITO!

“Comienza el año escolar en septiembre, y en Venezuela vuelve a ser como una escuela que se abre de par en par”,

Aquiles Nazoa

Leer es algo que sólo los seres humanos podemos aprender a hacer. Pero el verbo aprender, indica una acción que no termina nunca.

Este libro quiere ser como una caracola de papel donde aprendas a descubrir el fondo de las ideas escritas por otras personas, para compararlas con las tuyas, enriquecer tus conocimientos, sentir si te gusta o no como están expresadas, opinar a favor o en contra.

Así empieza la lectura crítica, que ayuda a vivir.





LO QUE CONTIENE ESTE LIBRO

De regreso a la escuela	6
Necesario es respetarnos y apoyarnos	8
Octubre en la escuela	10
En grupo pequeño se aprende mejor	12
Nosotros somos la escuela	14
Simón Rodríguez supo educar para la libertad.....	16
De las reglas del juego a las de la escuela	18
Un espacio que nos interesa conocer	20
Toda persona pertenece a una familia	26
El bienestar familiar	30
Les presentamos una familia de trapo	32
El amor y la responsabilidad familiar	34
Ha nacido un libertador	36
Un paseo por la casa	38
¡Buen provecho!.....	40
Conservando nuestras aguas.....	42
Venezuela comienza en el caserío campesino	44
La niña sabe ir de la escuela a su casa	46
Pipo y Lola se unen	48
Vivir en comunidad es convivir	52
Nuestros ancestros más remotos	54
Esclavizados y afrodescendientes	56
¿Quiénes somos?	58
Tenemos patria	60
Nuestras aguas dulces	64
Nuestros paisajes naturales	66
Los aborígenes y los números	68
Revisando los períodos de nuestra historia económica.....	70
La gente trabaja	72
Algunos presidentes y sucesos del período Republicano agrícola	74
Bolívar presidente	76
Un juego de moda en aquella época	78
Ponte en el lugar de hijas e hijos de esclavizadas	80



La guerra y la paz en tiempos de Zamora	82
Aquellos tiempos de escuelitas y pulperías	84
La moneda venezolana también tiene su historia	86
Un diciembre con cañonazos	88
El niño que no tuvo piñata	90
La república petrolera.....	92
Un Wayúu nos cuenta su infancia	94
Día del Maestro	98
Cuando yo era chiquita	100
Peligro en la casa y en la calle	102
Solidaridad con quienes la necesitan	106
Novedades de la igualdad ante la ley	108
Existe un gigante que pasea	112
El mar de nuestra América	118
Organización de nuestro territorio	122
Tres islas, un solo estado	124
Una lancha para cantar y bailar	126
Sucre, un estado con nombre de héroe	128
El valor y la bondad de Sucre (lectura complementaria)	130
La Capital de la República	132
Un caraqueño con buen humor (lectura complementaria).....	134
Un municipio que se convirtió en estado	138
El orgullo de tener el nombre de Vargas (lectura complementaria).....	140
Zulia, tierra del sol amada	142
Niños y niñas de la huelga (lectura complementaria)	144
Son tres los estados andinos	146
Vamos a leer... pero a leer de verdad (lectura complementaria)	148
Dos llaneritos discuten	150
La sabana sin alpargatas (lectura complementaria)	154
Guayana: riqueza, belleza, refugio de libertad	156
Yo soy el niño de la selva (lectura complementaria)	158
De la comunicación por el aire a caminos de agua y tierra	160
Un tesoro de la humanidad	166
“La Tierra no es un planeta cualquiera”	170



DE REGRESO A LA ESCUELA



Todos los días salen de sus casas niñas y niños que van a la escuela.

Pero los primeros días de clases son especiales, salen de sus casas felices y llegan a la escuela con más alegría que nunca. Se reencuentran con amigas y amigos con quienes estudiaron el grado anterior.

Se saludan y se cuentan lo que hicieron durante las vacaciones.

Casi siempre hay nuevos alumnos y nuevas alumnas, para quienes también es un día especial. Conocen compañeros y compañeras, maestras(os) y profesores(as), secretarias, obreros y obreras, y hasta el local de la escuela.

¡Vamos a conocernos!

—¡Buenos días! —dijo la maestra, al entrar al salón el primer día de clases.

—¡Buenos días! —respondieron en coro niñas y niños.

—Este año seré su maestra. Mi nombre es Luisa González y me gustaría conocer el nombre de ustedes, para que podamos comunicarnos mejor.

De inmediato se levantó un niño y dijo:

—Mucho gusto, maestra Luisa. Yo soy Martín Pescador.

Sugerencia: Concluida la lectura y luego de “conocerse”, conviene propiciar una conversación sobre lo que cada quien hizo durante las vacaciones para fortalecer la noción de pasado inmediato.

La maestra le preguntó sorprendida:

—¿Pescador es tu apellido?

—Bueno, ése no es mi apellido ni yo soy pescador. Pero así me llaman por cariño mis familiares y amigos, porque hay un pájaro llamado martín pescador que se parece a mí.

— ¿Que te pareces a un pájaro? —Interrumpió alarmada una alumna nueva.

— No, no es eso. Es que a mí me gusta mucho comer pescado y a esos pájaros también. Yo los he visto sacar peces del mar y se los tragan completos.

Todos rieron... La simpática explicación abrió un agradable ambiente para la comunicación.

Cada quien dijo su nombre y alguna característica suya.

¿No te parece que ustedes también deben conocerse ahora?



NECESARIO ES RESPETARNOS Y APOYARNOS



“En la escuela se enseña a pensar y respetar...”.

Luis Beltrán Prieto Figueroa
(Maestro venezolano del siglo XX)

Los niños y las niñas aprenden a convivir en su casa con la familia y en su comunidad escolar. ¿Por qué? Porque así como se aprende a patinar patinando, y no leyendo libros ni escuchando consejos; se aprende a vivir CONVIVIENDO.

Es necesario que entre quienes integran una comunidad exista unión y respeto, ayuda y apoyo mutuo, solidaridad, honestidad y otros valores humanos que hacen posible un ambiente de armonía y felicidad.

El respeto es un derecho y un deber

Sin respeto mutuo es imposible que exista unión entre quienes integran una comunidad. Y sin unión, ¿cómo se vive? Si un escolar le quita a otro un lápiz y se lo lleva sin permiso del dueño ¿eso es respeto o irrespeto al compañero?

Alumnas y alumnos deben respetar a sus maestras y maestros, así como a todas las otras personas de la comunidad escolar, a vecinos y vecinas. Alumnas y alumnos también tienen derecho a ser respetadas y respetados.

Maestras y maestros deben respetar a sus alumnas y alumnos, a todas las otras personas de la comunidad escolar y del vecindario. Pero también las maestras y los maestros tienen el derecho de ser respetadas y respetados.

Es indispensable que el respeto se convierta en una costumbre entre la gente de cualquier comunidad. ¿Cómo acostumbrarnos?

Facilito: mediante comportamientos respetuosos en todo momento y lugar.

¿A ti te gusta que te irrespeten? No, ¿verdad? Pues como a ti, a nadie le gusta que le falten el respeto que toda persona merece.

¿Para qué sirve el respeto?

El respeto hace posible vivir con las personas que forman cualquier grupo humano: sirve para mantener buenas relaciones entre las personas de la familia y de la escuela, con las personas vecinas a nuestra escuela.

En términos generales, sirve para que podamos vivir en sociedad, porque hace posible toda relación interpersonal. El respeto reconoce la autonomía de cada persona en cuanto a religión, gustos, maneras de pensar y el derecho a expresar sus opiniones.

El respeto mutuo se caracteriza por la cortesía, la cordialidad y la amabilidad. No admite la violencia en ninguna de sus manifestaciones, ni la burla. El respeto se basa en la igualdad: nadie es superior ni inferior a otro ser humano.

“Cuando me acerco a un niño, dos emociones me invaden: la ternura por el presente, y el respeto por lo que algún día puede llegar a hacer”.

Luis Pasteur
(Científico Francés)

“Mucho se equivoca quien cree que la autoridad es más firme cuando se apoya en la fuerza que cuando se funda en el respeto y el cariño”.

Publio Terencio
(Poeta de la antigua Roma)

“El secreto de la educación consiste en respetar al niño y a la niña”.

Ralf Emerson
(Poeta estadounidense)



OCTUBRE EN LA ESCUELA

Poco después de comenzar las clases, se recuerda en la escuela el Día de la Resistencia Indígena. ¿Cuándo? El 12 de octubre, por ser el aniversario de la llegada a Guanahaní de la expedición comandada por Cristóbal Colón en 1492, que luego también pasó por otras islas del mar Caribe. Varias semanas después, Colón regresó a España llevando muestras de oro, maderas y otros materiales, además de algunos “indios” que allá utilizaron como “esclavos”.

¿Sabes por qué llamaron “indios” a los nativos? Porque el almirante Colón creyó que había llegado a tierras de India, y murió creyéndolo. En realidad, había llegado a otro continente, tierras desconocidas por los europeos hasta entonces, que más tarde le llamarían América.

Los aborígenes que se hallaban en el continente americano habían sido sus primeros pobladores, varios miles de años antes de la llegada de Cristóbal Colón y su tripulación.

Los europeos que vinieron después dominaron por la fuerza a los indígenas nativos de estas tierras: los pueblos originarios de América.

¿Sabes por qué todos los 12 de octubre de cada año se conmemora el Día de la Resistencia Indígena? En primer lugar porque no somos europeos, sino descendientes de gente nacida en un país de América que algunos de sus pueblos originarios llamaban Abya Yala, y porque aunque no fue exactamente el 12 de octubre cuando comenzó la resistencia indígena, sí fue muy poco después cuando la hubo en La Española (actual territorio de dos países en una isla del mar Caribe: Haití y República Dominicana), donde Colón había dejado 39 hombres para que dirigieran el trabajo indígena en la construcción de viviendas y de un fortín. Los Taínos del lugar comenzaron a trabajar para ellos en la construcción del fortín, pero no pudieron soportar los maltratos físicos ni las ofensas que recibían, pues les quitaron con engaño unas veces y con violencia otras: el oro, sus tierras y hasta sus mujeres. Esta situación originó la primera reacción de los indígenas contra los invasores extranjeros, pero no fue la última...

¿Sabías que en la actualidad no existen pueblos indígenas en las islas del Caribe? Suelta tu imaginación y podrás suponer la causa.

La noticia de lo ocurrido en La Española (isla que los indígenas llamaban Haití)

se regó por todas las islas y costas de nuestra América. ¿Sabes por qué? Porque los Karive (palabra que los españoles escribieron “Caribe”) la difundieron navegando en sus embarcaciones de isla en isla y por costas continentales del Caribe.

Después del tercer viaje de Colón, cuando llegó a Paria (en costas de nuestra Venezuela, que todavía no tenía ese nombre), vinieron a nuestras costas exploradores y tras ellos los conquistadores. Al principio los recibieron pacíficamente, pero al comprobar que venían a quitarles sus tierras, el oro y otros bienes de su comunidad, se resistieron a ser sometidos por los invasores. Se puede afirmar que fue en nuestro territorio donde comenzó la más fuerte resistencia indígena, efectuada sobre todo por las tribus caribe que habitaban gran parte de nuestras costas.

La sangrienta lucha fue desigual: indígenas nativos, vestidos con guayuco, enfrentaron con flechas, dardos lanzados con cerbatana, macanas de piedra y otras armas rudimentarias, a los conquistadores que tenían caballos, espadas y otras armas metálicas, y hasta con un arma de fuego: el arcabuz. ¿Cuál contendor podía ser el vencedor en aquella lucha?

En el año 2002, el Presidente de la República Bolivariana de Venezuela Hugo Chávez Frías, propuso conmemorar cada 12 de octubre el Día de la Resistencia Indígena. En la actualidad, se recuerda con ese nombre en casi todos los países de nuestra América.

Llegó el momento de planificar la conmemoración en la escuela del Día de la Resistencia Indígena, sintiéndonos orgullosos y portadores de aquellos héroes que resistieron la invasión extranjera. ¡Éxito!



EN GRUPO PEQUEÑO SE APRENDE MEJOR

“El trabajo en equipo fomenta el compañerismo, la cooperación, el apoyo mutuo, la solidaridad”.

Belén Sanjuán

(Maestra venezolana del siglo XX)

Daniel estudia tercer grado, igual que ustedes. Ayer llegó contento de la escuela porque lo eligieron coordinador de su equipo que tiene un nombre: Guaicaipuro, como el famoso cacique. Muy entusiasmado le contó esto a su padre y a su abuela. Entonces su papá preguntó:

—¿Por qué le puso ese nombre la maestra y por qué te nombró coordinador?

—No papá, no fue la maestra, sino nosotros. En la primera reunión, cada equipo escogió el nombre de un cacique, que era lo acordado por consenso, y se realizó la elección de un coordinador o una coordinadora. Gané esa responsabilidad porque yo saqué tres votos y Carolina, dos; en cambio, Cecilia quedó como vocera por unanimidad, todos votamos por ella porque habla y explica muy bien. También elegimos comisionados de trabajo, de disciplina y de salud, para que lleven los controles de cada uno de nosotros.

Al terminar, voceros y voceras informaron al alumnado y a la maestra la organización de su equipo. Ahora lo importante es empezar el trabajo de la parte que nos corresponde de un proyecto que hemos planificado en clase para celebrar en la escuela el Día de la Resistencia Indígena.





La abuela, que es una maestra jubilada, intervino en la conversación:

—Lo importante es asegurar que nadie se quede sin participar en las actividades. Yo sé que en los equipos unos trabajan y otros no. Te diré algo para que lo comentes en clase: Cuando una familia de cinco o seis personas se sienta alrededor de una mesa donde hay sancocho, acompañado con arepa y aguacate, a quienes se comen eso se les quita el hambre y quedan bien alimentados; pero si alguien se sienta a mirarlos comer y no come, ¿se le quita el hambre y queda alimentado? No... Igualito ocurre con el trabajo en equipo: a quien no participa en las actividades de aprendizaje no se le quita el hambre de conocimientos que tiene todo niño y toda niña y se queda sin aprender. Evitar que esto ocurra te toca a ti como coordinador del equipo, al comisionado de trabajo y a la maestra también.

Entonces habló el papá de Daniel:

—Eso es verdad. En el equipo cada quien debe comerse su plato de sopa de saberes para nutrirse. Daniel, entre ustedes cinco deben distribuirse las tareas y deben ayudarse sin egoísmo. Apliquen lo que dice la novela *Los tres mosqueteros*: “Uno para todos y todos para uno”.

Daniel también les contó que su maestra les había explicado que los y las escolares deben ejercer en la escuela sus derechos y deberes democráticos.

Muy emocionado dijo: —Por eso ahora podemos participar en la elaboración de los proyectos educativos. Y... la abuela lo interrumpió y dijo:

—Sí, escuché algo de eso por televisión y me parece importante, pero creo que tienen que organizarse.

—Sí, abuela, la maestra nos dijo que vamos a organizar el Consejo Estudiantil del grado; por lo que entendí, será después cuando se organice ese asunto para toda la escuela porque falta no sé qué cosa...

—Daniel, no te imaginas cómo me alegra eso. Sólo así ustedes llegarán a ser los republicanos y las republicanas que soñó el maestro Simón Rodríguez...

Sugerencia: Conviene que el grupo esté distribuido en equipos de trabajo con una organización interna que se rotará periódicamente por elección. Para determinados trabajos, pueden nombrarse equipos temporales con miembros seleccionados o voluntarios de los diferentes equipos.



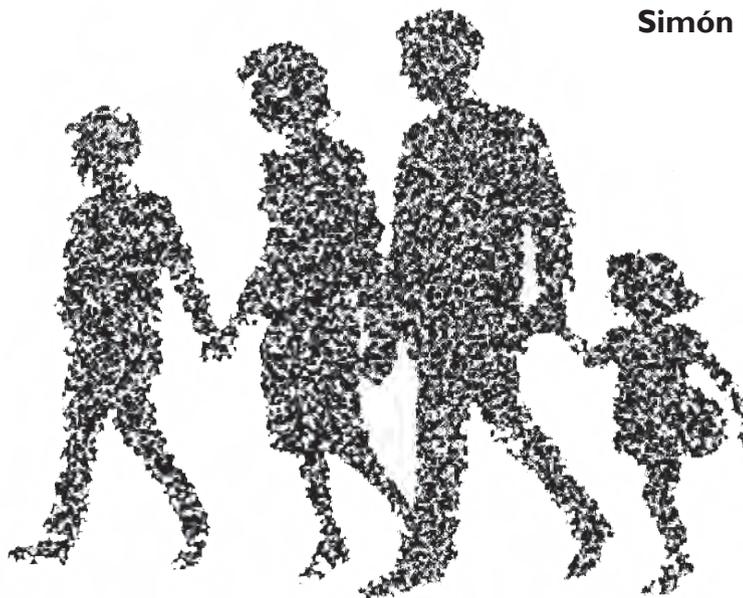
NOSOTROS SOMOS LA ESCUELA

“Los principales obligados a la educación e instrucción de los hijos son los padres”.

Simón Rodríguez

“Vamos a la escuela,
vamos a aprender
para que en la vida
podamos vencer”.

Irma de Sola de Lovera
(Educatora venezolana)



¿Te gustó? Es la estrofa de un canto escolar que antes era muy conocido porque se cantaba en casi todas las escuelas de Venezuela. Al interpretar la estrofa, se confirma que las personas más importantes de una escuela son las y los escolares, como se afirma hoy en día, porque son las personas interesadas en aprender. ¿Y tú qué opinas?

Pero hay más. También se afirma que nadie aprende solito o solita ni en aislamiento, sino en grupos organizados. Por eso en las escuelas trabajan maestros y maestras y un personal directivo. Imagínate por un momento en qué estado estaría tu escuela sin un personal obrero para limpiar pisos, asear baños, preparar alimentos ¡y pare usted de contar! ¿Ayuda su trabajo a que ustedes puedan aprender en un ambiente apropiado?

Una última pregunta: ¿Es que padres, madres y representantes del alumnado tienen interés en que sus niñas y niños aprendan para que en la vida puedan vencer, y por eso también cooperan con las actividades de la escuela?

“Nosotros somos la escuela” es el título de este tema. Entonces, ¿quiénes componen ese “nosotros”? Sin duda, ustedes y todas las otras personas que aparecen en los cinco párrafos anteriores, constituyen una comunidad escolar: la escuela es su gente, somos nosotros y el local escolar.

Ustedes vienen a aprender, como dice el poema. En la escuela conversan, cantan, bailan, leen, escriben, trabajan, juegan... aprenden de todo un poco, porque así aprenden a vivir en comunidad, para que cuando sean mujeres y hombres sepan convivir en sociedad.



La educación tiene su ley

“El primer deber del Estado es dar educación al pueblo”.

Simón Bolívar

Una ley de educación es un conjunto de normas para regular todo lo relacionado con la enseñanza y el aprendizaje: la deben cumplir todos los habitantes del país.

En la República Bolivariana de Venezuela, tenemos una Ley Orgánica de Educación. Ella establece que madres, padres, representantes, estudiantes, personal docente, administrativo y obrero forman la “Comunidad Educativa”. Pero además, pueden cooperar personas de organizaciones comunitarias vinculadas con la escuela.

También dice la Ley que ustedes se organizarán en “consejos estudiantiles”, para actuar junto con la comunidad educativa en programas y proyectos educativos y comunitarios.

Y tú, ¿qué opinas de esto? Conversando se aclaran dudas y se aprende más.

Según la Ley de Educación, tu familia y tu escuela tienen el deber y la responsabilidad de formarte hábitos de vida, respeto y otros valores que hacen posible convivir.





SIMÓN RODRÍGUEZ SUPO EDUCAR PARA LA LIBERTAD

“Usted formó mi corazón... para la libertad, para la justicia, para lo grande, para lo hermoso...”

Simón Bolívar

¿Te parece importante lo que Simón Bolívar dice que le enseñó su maestro Simón Rodríguez?

Años después el Maestro fue su amigo. Y cuando Bolívar ya era Libertador, colaboró con él en asuntos de educación para las repúblicas de Suramérica.

Entonces, el maestro escribió libros con ideas novedosas acerca de lo que se debe enseñar y aprender y sobre cómo enseñar y cómo aprender. Pensaba don Simón que la gente “le tiene miedo a la libertad porque ha sido educada para la servidumbre” (él había educado a Simoncito para la libertad). Nuestra Ley de Educación considera que ustedes deben ser formados para la libertad, la independencia, la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos, para la democracia participativa y la igualdad entre todas las personas... ¿Crees que todo esto refleja lo que hizo don Simón al educar a Simoncito y lo que dijo acerca del miedo a la libertad? ¿Sí o no? ¿Por qué?



Pensaba don Simón que en la escuela la enseñanza debe combinar estudio con trabajo productivo, porque lo más importante es “enseñar a pensar y el arte de vivir”: ocurre que el trabajo es un derecho humano y un deber social, por lo tanto, es parte del arte de vivir. Así, nuestra Ley Orgánica de Educación nos traza el camino para combinar la educación y el trabajo. Cuando tú crezcas, ¿en qué te gustaría trabajar?





Mi Robinson (Fragmento)

Yo quisiera don Simón
ser uno más en tu escuela
entregarte a ti el timón
de mi barquito de vela.

Yo quisiera don Simón
que regresaras acá
con tu buena educación
a enseñarnos libertad.

Yo quisiera don Simón
que nos des sólo un poquito
de ese néctar exquisito
que diste al Libertador.

Aquiles Silva
(Joven educador venezolano)



Expresa con libertad, en la escuela y en tu casa, lo que piensas acerca de lo leído en este tema.

Sugerencia: Procurar que cada niño y niña se sienta sujeto de educación, que valore las funciones de los diferentes miembros de su comunidad escolar; que obtenga nociones elementales de algunos contenidos de la Ley Orgánica de Educación y de ideas de Simón Rodríguez que le sirven de soporte pedagógico.



DE LAS REGLAS DEL JUEGO A LAS DE LA ESCUELA

Si vamos a jugar con el trompo, la primera regla es enrollar la cabuya como está establecido. Porque si no es así, el trompo no dará vueltas.

Todo juego tiene sus propias reglas. Hay que cumplirlas. En deportes, las reglas del juego son estrictas. En fútbol, por ejemplo, está prohibido tocar el balón con las manos. El único que puede hacerlo es el portero para detenerlo, pero no puede dar más de cuatro pasos con la pelota en sus manos sin botarla.

Son muchas las reglas que deben cumplir los futbolistas en la cancha. El árbitro (o réferi) es el juez del juego. Puede regañar o puede aplicarle un castigo (penalti) al jugador que no cumpla una regla, y puede sacarlo de la cancha.



¿Sabes en qué casos se saca tarjeta amarilla o roja en este juego?

Hoy en día en casi todas las escuelas se juega ajedrez. Las reglas de este juego son muy estrictas; las tiene hasta para colocar en la mesa el tablero, que consta de 64 casillas de 2 colores, dispuestas en 8 filas de 8 casillas cada una: debe ponerse de modo que a la derecha de cada jugador quede una casilla blanca. La colocación de las piezas en el tablero también tiene su regla e igualmente la dirección en la cual puede moverse cada pieza.

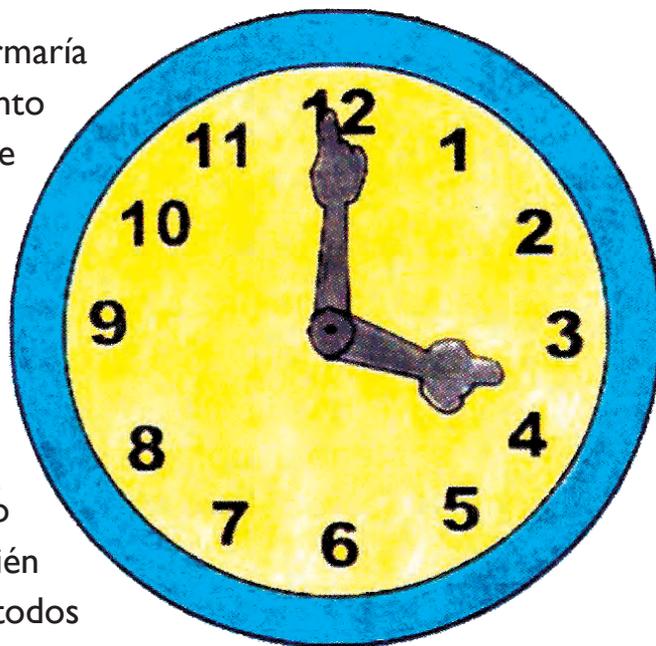
¿Sabías que está comprobado que el ajedrez, además de divertirnos, estimula las funciones del pensamiento?

Las reglas del juego son normas obligatorias para que sea posible jugar. Igualmente, las reglas o normas de cada escuela son obligatorias para que sea posible convivir, aprender y enseñar: el reglamento interno de una escuela debe basarse en lo establecido en la Ley Orgánica de Educación.

Normas o reglas para convivir en la escuela

El reloj tiene mucha importancia en la vida diaria. Algunos están acondicionados para que automáticamente suene un timbre a determinadas horas.

Imagínense ustedes el lío que se armaría si en Venezuela se pararan de pronto todos los relojes, los eléctricos, los de cuerda, los digitales, toditos a media noche. Los semáforos de las esquinas no funcionarían. Los trenes del Metro de Caracas, de Los Teques, de Valencia y de Maracaibo chocarían porque su funcionamiento se rige por un mecanismo que cumple un horario determinado automáticamente. También chocaría el ferrocarril de Charallave y todos los otros que existen en el país.



Y en la escuela, ¿qué pasaría? Cada quien llegaría a cualquier hora, cuando consiga transporte si es que por suerte se levantó temprano. Si llegó la maestra de tercer grado, tal vez se quedaría demasiado tiempo explicando matemática y a ustedes les quedaría menos tiempo del reglamentario para deportes, apenas un ratito que no alcanzaría para realizar ningún juego.

Nadie sabría cuándo es la hora de receso. Quién sabe a qué hora regresaría a sus casas, porque el timbre del reloj que indica la hora de salir no sonó. Pero el problema no sería tan grave: si ustedes no llegan temprano, su familia no se preocuparía porque tampoco sabría qué hora es.

¿Qué norma existe en nuestra escuela respecto al horario y por qué es importante la puntualidad en su cumplimiento?

¿Qué normas existen en nuestra escuela respecto al uso del uniforme y respecto a la disciplina dentro y fuera del aula?

¿No les parece que si ustedes están aprendiendo a actuar en una democracia participativa, deben participar en la elaboración del Reglamento Interno de su escuela o en alguna modificación que requiera?

Sugerencia: Se recomienda propiciar conversaciones con los alumnos para que ellos mismos detecten faltas disciplinarias que sean frecuentes, y orientarles para que propongan normas o leyes escolares. Éstas se deben someter a discusión en Consejo Estudiantil, de modo que por votación se aprueben por mayoría las más convenientes, y el alumnado se comprometa a cumplirlas. Ésta es una forma de desarrollar la autodisciplina, la disciplina consciente en oposición a la disciplina impuesta por adultos.

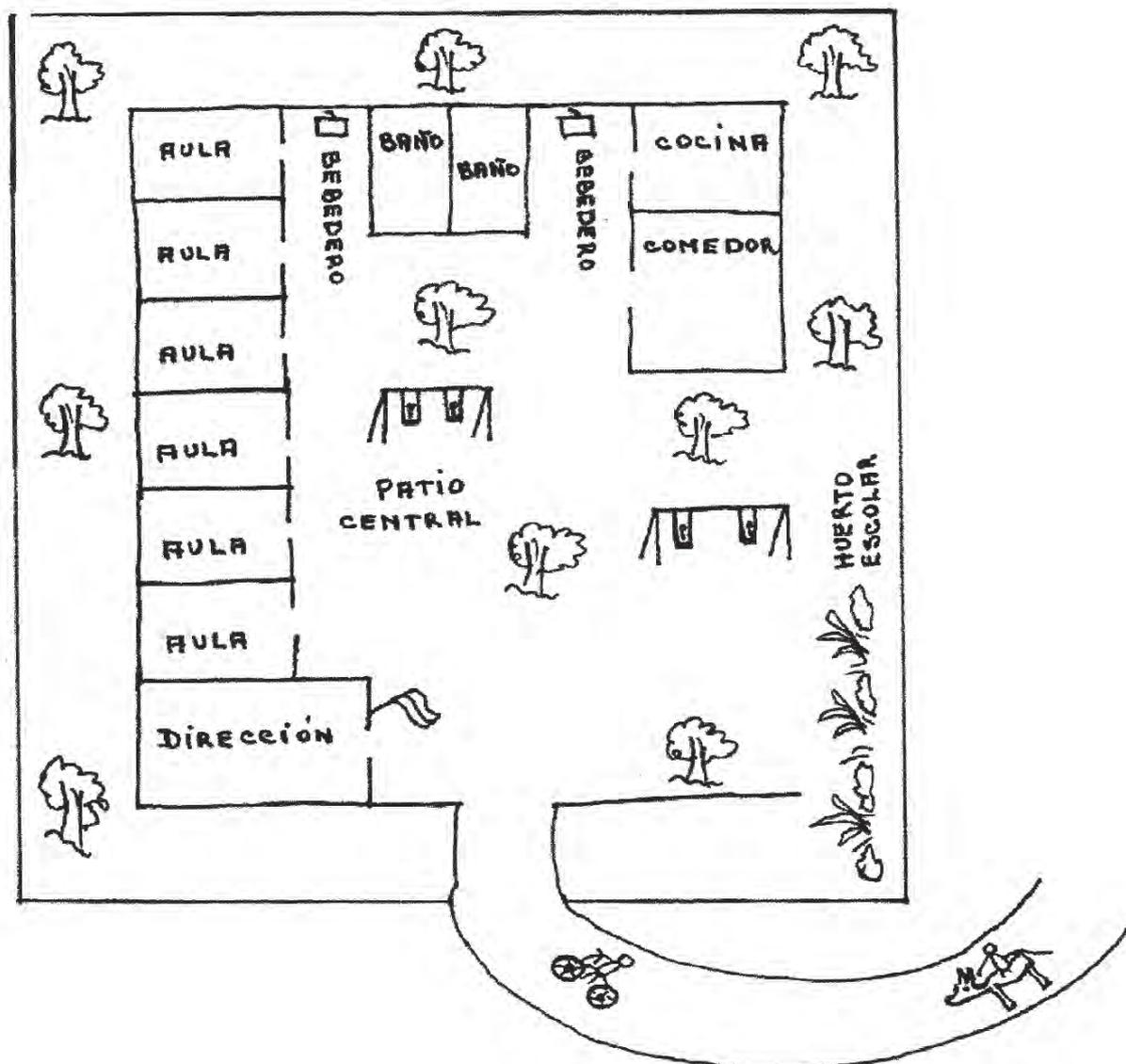
UN ESPACIO QUE NOS INTERESA CONOCER

Toda escuela ocupa un determinado espacio, en unos casos es grande y en otros pequeño. Ese espacio se organiza para que allí se pueda aprender y enseñar.

Conviene observar todo ese espacio de uso escolar. Después se describe lo observado y también se puede representar en un plano.

¿Tú has visto algún plano?

Éste es el plano simplificado de una escuela. Está ubicada en Apurito, una localidad del estado Apure. En esa localidad vive poca gente.



¡Vamos a leer el plano!

Los planos y los mapas se leen para localizar y para obtener información del lugar que deseamos conocer. Podemos leerlos porque algunos indican con palabras o con dibujos lo que representan y muchos tienen símbolos que son figuritas y colores, utilizados para representar el terreno real y elementos que hay en él.

De modo que puedes leer el plano de la escuela de Apurito y, con su ayuda, encontrarás respuestas acertadas a lo siguiente:

- Si en esa escuela se estudia de 1° a 6° grado, ¿cuántas secciones tiene de cada grado?
- ¿Esa escuela está en una ciudad o en el campo?
- Según tu opinión, ¿qué le haría falta a ese local?

En algunas escuelas del campo y de la ciudad hay un huerto.

¿En tu escuela lo hay?



Huerto de la Escuela Felipe Tejera en la parroquia 23 de Enero (Caracas)

Sugerencias: Conviene ejercitar la observación directa comenzando por su escuela y por su casa; luego se avanza progresivamente a la observación de escalas espaciales más amplias y complejas. La primera representación cartográfica realizada por niños y niñas será el plano pictórico de la escuela (bajo la orientación del docente) y luego el de su casa. Generalmente, los niños y las niñas utilizan de manera espontánea símbolos para representar algunos elementos; en este caso se les aceptan, pero es inadecuado exigirles el uso de signos convencionales y de escala. Es oportuno enseñarles los puntos cardinales (sólo norte - sur - este - oeste). La segunda fase del trabajo será la descripción oral o escrita de lo observado. Sería conveniente que terminaran la lectura del tema antes de organizar la observación de su escuela, porque el contenido les sirve de motivación y de orientación para observarla.

Una escuela de Caracas

Daniel regresó de la escuela con una duda. Al poco rato fue a buscar a su abuela, le pidió la bendición y le planteó la duda:

—Abuela, mi maestra dijo que mañana pasaremos por toda la escuela para observar su local. Nos vamos a fastidiar. ¿Para qué sirve eso?

Poniendo la voz ronca le contestó: —Para conocerla mejor, hijo mío... como hubiera dicho el lobo feroz del cuento *Caperucita Roja*.

—En serio, abuela, ¿para qué sirve observarlo? ¡Dime!

—En serio, para conocerla mejor: para saber qué uso tiene cada parte de su espacio; para poder describir el local y para representarlo en un plano. ¿Sabes para qué sirve también? Para que amemos nuestra escuela. Y como la amamos, la cuidamos.

Entonces, cerró el libro que estaba leyendo y le contó que ella había tenido la suerte de estudiar en una escuela que fue la primera que tuvo en Venezuela un edificio especialmente construido para uso escolar; cuando era presidente de la república Eleazar López Contreras.

Daniel la interrumpió: —¿Y tú lo observaste?

—Sí. Nosotros lo observamos, la describimos en el aula. Como era grande y con dos pisos, entre varios equipos dibujaron el plano en el taller.

—¿Quieres contarme cómo era tu escuela? ¿Te acuerdas cómo era?

—¡Claro que me acuerdo! ¿Quién puede olvidarla? Era bonita y limpia. Su puerta de entrada daba hacia el sur de la ciudad y el fondo hacia el norte. Al entrar al edificio, nos quedaba enfrente la escalera y al llegar al segundo piso lo primero que encontrábamos era la biblioteca. Cada grupo iba una vez a la semana y uno leía cuentos o lo que le gustara, pero uno también iba cuando necesitaba buscar alguna información. ¿En tu escuela hay biblioteca, Daniel?

—Sí, abuela, en cada aula tenemos libros para estudiar.

—Muy bueno. Pero también necesitan libros para gozar porque leer es un placer. Cada quien puede llevar un libro de cuentos.

—Sigamos, pues. En el segundo piso estaban los salones donde yo estudié 4°, 5° y 6° grado, y al final de cada pasillo había baños para niñas y para niños.

—Lo que más nos gustaba era la planta baja. Al entrar a la escuela, a la izquierda nos quedaba un patio, que tenía a su alrededor los salones para los primeros grados y para el Jardín de Infancia (así llamábamos en esa escuela al Preescolar); frente al patio, en el pasillo de la derecha, estaba nuestra Cooperativa Escolar, que vendía en los recesos ricos dulcitos criollos y utilizaba las ganancias en comprar cosas que necesitaba nuestra escuela; también había un salón donde nos enseñaban manualidades, o se hacían otras actividades. Al final del pasillo estaba la entrada para nuestro huerto escolar: cuando cosechábamos hortalizas, hacíamos ensalada.

—A la derecha de la entrada había otro patio, los salones y los baños para los segundos y terceros grados y varias oficinas.

—Dime una cosa, abuela, ¿por qué dijiste que lo que más les gustaba era la planta baja?

—¡Por lo que allí había, Daniel! A la izquierda de la entrada, estaba el Patio de las Américas. En las orillas tenía arbolitos que nosotros cuidábamos: un arbolito por cada país de América. Allí hacíamos actos cuando había un día de fiesta nacional, cuando se celebraba la Independencia de cada país del continente y cualquier otro festejo. A quienes les tocaba danzar, dictar una conferencia, tocar en la Banda Rítmica, recitar o cualquier otra actividad programada, subían al escenario.



Banda rítmica



Patio las Américas

(Fotografías de la época)



—Todos los jueves nos reuníamos allí para exponer lo aprendido durante la semana. Allí también nos reuníamos en asamblea para analizar problemas y proponer soluciones, porque teníamos un autogobierno que se llamaba República Escolar y nosotros elegíamos a los compañeros y a las compañeras que nos representaban en el gobierno escolar.

El nieto la interrumpió: —¿Cómo es la cosa? ¿Que ustedes tenían una república igual a la de Venezuela?

—Igualita no, sino parecida. No era igual a la que había en Venezuela, sino como la que se deseaba que hubiera.

Daniel la interrumpió otra vez: —No entiendo, eso me parece muy raro.

—Te diré sólo un ejemplo. En aquel tiempo el Presidente de la República no lo elegía con su voto la ciudadanía de Venezuela, sino el Congreso; en cambio, el presidente o la presidenta de nuestra república escolar se elegía con los votos de niños y niñas que éramos la ciudadanía de la república escolar. ¿Te das cuenta? La elección directa era lo que se aspiraba que hubiera en Venezuela y nosotros la ejercitamos mucho antes de que así fuera en el país: yo voté en mi escuela muchos años antes de que papá y mamá pudieran votar.

—Ya entendí, a ustedes les preparaban para el futuro. ¡Qué chévere! Sigue, abuela...

—A la derecha de la entrada estaba el Patio Venezuela, no para pasear, sino para aprender. Fue construido con las manos de niños y niñas de esa escuela. No era un mapa plano, sino con relieve: para lograr que la altura de las montañas fuera equivalente a la que tienen en la realidad, un maestro venezolano, en clases de matemática, le enseñó al 6° grado cómo hacer el cálculo; después, los alumnos y las alumnas de otros grados modelaron el relieve bajo la orientación del maestro uruguayo que enseñaba manualidades. Es increíble que en ninguna otra escuela se haya construido un mapa como éste; era un espectáculo maravilloso. Nos enseñaron a quitarnos los zapatos para caminar por encima de esa Venezuela chiquita cuando estudiábamos y cuando estábamos en la comisión para limpiarlo. Siempre estaba limpiecito...

—¿Estás llorando, abuelita?

—No, Daniel. Son lágrimas que salen solas, cuando uno se emociona al recordar el pasado vivido en aquella escuela.

—¿Tú ayudaste a construir ese mapa?

—No, ya estaba concluido cuando me inscribieron en 4° grado. Pero asistí a su inauguración y aprendí geografía en ese mapa. En las aguas del mar había pececitos para que se comieran las larvas y los huevitos de insectos. ¡Qué maravilloso material de enseñanza-aprendizaje!



Patio Venezuela, Escuela Experimental Venezuela

—¿Cómo se llamaba tu escuela, abuela?

—Se llama Escuela Experimental Venezuela. Funciona todavía, aunque no exactamente igual. Hace muy pocos años restauraron el edificio y también el mapa de Venezuela porque estaba muy deteriorado. Yo fui a verla, quedó bella. Ojalá la cuiden como la cuidamos nosotros, para eso hay que amarla como nosotros la amábamos. Lástima que al mar del patio Venezuela ahora no le ponen agua y le sembraron una mata...

—Abuela ¿y en esa escuela todavía hay república escolar?

—Sí, pero ahora está organizada como la del país y ésa no es la idea. Fue la única república escolar que siguió funcionando cuando en Venezuela estaba la dictadura de Pérez Jiménez en los años cincuenta del siglo xx (veinte). ¿Sabes por qué la eliminaron de todas las otras? Porque a ninguna dictadura le conviene que en las escuelas se forme el nuevo tipo de republicana y republicano que soñaba Simón Rodríguez.

—Abuelita, seca tus lágrimas que siguen saliendo solas. Te prometo que mañana voy a observar el local de mi escuela con mucha atención y explicaré al grado para qué sirve eso. ¡Gracias, abuelita!

TODA PERSONA PERTENECE A UNA FAMILIA

“La familia es un tesoro en el que todos tienen interés”.

Simón Bolívar



Por leyes de la naturaleza, todos y todas nacemos de igual manera.

¿No te parece lógico que en la vida sigamos siendo iguales? Averigua de qué se ocupa en Venezuela la Misión Niño Jesús.

Inventando una historieta

Reúnete con 6 compañeros o compañeras de tu grado para que hagan un grupo y procedan así:

1°) Se distribuyen los seis dibujos de la página anterior (uno para cada uno).

2°) Cada uno interpreta muy calladito o calladita el dibujo que le tocó y piensa cómo va a contar esa parte de la historieta cuando le corresponda hablar.

3°) Como cada participante del grupo sabe el número de la parte de la historieta que va a contar, se colocan en esa sucesión numérica y cada quien cuenta lo que representa el dibujo que le tocó: uno tras otro, sin interrupción, relata su parte.

Cuando estés en tu casa, reúne a tus familiares y les cuentas la historieta completa.

Aprovecha que tus familiares están reunidos: plantéales las adivinanzas para disfrutar un rato (adivínalas tú primero).

Tengo hijos y no soy mamá
¿Quién soy?

ápap

A pesar de tener techo
yo me mojo cuando llueve.
Tengo piso y no camino.
Tengo cocina y no como.
¿Quién soy?

asac al

La reunión de todas las familias que viven en nuestro territorio; constituyen la sociedad de Venezuela.



No somos personas idénticas



Cuando alguien conoce a un niño o una niña, comenta: “Es idéntico(a) a su papá” o “igualita(o) a su mamá”. Al mirarnos en un espejo podemos encontrar un mayor parecido con uno u otro de nuestros padres, pero si nos observamos cuidadosamente, podemos comprobar que somos una mezcla de las características de mamá y papá; entonces decimos, por ejemplo: mis manos se parecen a las de mi mamá y mi nariz se parece a la de mi papá.



Fíjate que casi siempre hay algún parecido entre hermanas y hermanos, pero no son iguales. Siempre tienen alguna diferencia.



Esto se debe a que, en el interior de su abdomen, las mujeres producen óvulos y los hombres producen espermatozoides. Los óvulos contienen las características de la mamá y los espermatozoides las del papá. La concepción de una hija o de un hijo ocurre cuando un espermatozoide del papá penetra un óvulo de la mamá y lo fecunda.



De la mezcla de las características de la mamá y el papá surge la vida del nuevo ser. Pero ni siquiera los llamados “gemelos idénticos” son exactamente iguales.





La naturaleza es sabia

Mírate las yemas de los dedos de tus manos.

¿Notas las rayitas que tienen? Ésas son tus huellas digitales. También las tienen tus pies.

Todas las personas tenemos huellas digitales desde que nacemos; pero en toda Venezuela ni en todo el mundo existen dos personas con huellas digitales exactamente iguales.

Debido a esto sirven para identificar a cada persona: por eso cuando nace un niño o una niña, en muchas maternidades imprimen con tinta en una tarjeta las huellas de sus pies; por eso en la cédula de identidad de cada persona se imprime su huella digital; por eso cuando una persona va a un banco para cobrar un cheque se le imprime su huella digital y cuando las personas van a votar, las identifican con sus huellas digitales.

Cada persona es un ser especial que dentro de la familia y de la sociedad es importante y goza de igualdad. **TÚ ERES IMPORTANTE.**



Sugerencia: Conviene llevar a clase una almohadilla entintada para que niñas y niños marquen sus huellas digitales en su cuaderno y luego escriban sus gustos y otras características personales.



EL BIENESTAR FAMILIAR

La cantidad de personas que forman una familia crece al nacer más niñas y niños. Cuando una familia crece, aumentan las necesidades de lo que es indispensable para asegurar la buena calidad de vida de sus integrantes: vivienda higiénica, alimentos, agua potable, electricidad, servicios de salud y educación, entre otros. Atender esas necesidades significa que la familia tendrá mayores gastos. Mira los diversos tipos de familia y comenta en clase sus diferentes características.



Se recomienda la planificación familiar

En Venezuela y otros países hay familias muy numerosas que no tienen una adecuada calidad de vida, porque sus ingresos son insuficientes para atender sus necesidades. Hay muchas familias donde el padre está ausente (por haber muerto o por paternidad irresponsable). No son pocos los casos de niñas y niños que no conocen al papá, ni son pocas las mamás adolescentes que carecen de ingresos para mantener al hijo o hija, porque quedaron embarazadas cuando todavía eran escolares o liceístas.



Además, la ciencia médica ha comprobado que las adolescentes todavía no tienen completas las condiciones biológicas requeridas para el normal desarrollo de un embarazo, ni para un parto normal. Por lo que corre peligro la vida de la madre y de su bebé.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) y otros organismos internacionales recomiendan la planificación familiar:

Esto significa que cada pareja debe decidir la cantidad de hijos(as) que está en capacidad de criar para que crezcan con salud, con capacidad de garantizarle que tengan una niñez feliz y en el futuro sean personas útiles... Porque hay que pensar en el futuro con responsabilidad... Y el futuro son ustedes: niñas y niños de nuestra patria, de toda América y del mundo donde vive la humanidad. Es decir, felices ustedes que ya son escolares, lo que nacieron antes de ustedes y los que nacerán en el futuro.

¡Viva Venezuela!



A colegas docentes: Recomienda la Unesco informar prontamente a los escolares métodos anticonceptivos para la planificación familiar ante el aumento del embarazo precoz e igualmente iniciar temprano la educación sexual. En Venezuela hay en toda comunidad local personas e instituciones que aceptan gustosas la invitación para colaborar con las escuelas en este aspecto tan delicado, porque no son pocas las niñas de tercer grado que en nuestro país han quedado embarazadas.



LES PRESENTAMOS UNA FAMILIA DE TRAPO

Deseamos que conozcan una bonita familia, ¡mírenla a la derecha!

Cada miembro de esa familia tiene su nombre: Juan Trapito, el papá, y Bonitela, la mamá, están muy felices con la pequeña Trapilinda en sus piernas. ¡Qué bella es!

Esa familia la hizo con sus manos una venezolana llamada Lucrecia.

Eso es verdad, porque lo leímos cuando estábamos chiquitos en una revista *Tricolor* del año 1973 y la tenemos guardada.

Ahora supimos que cuando Juan Trapito y Bonitela se casaron deseaban tener muchos hijos, pero sólo tuvieron a Trapilinda: eso también es verdad, porque ellos mismos nos lo dijeron cuando nos quedamos dormidos con la cabeza sobre la mesa donde estábamos escribiendo esto para ustedes: los sueños bonitos hay que hacerlos realidad... pensamos al despertarnos. Entonces tomamos una decisión: proponerles que les fabriquen con sus manos hijos e hijas (bastantes, porque Juantrapito y Bonitela no necesitan planificación familiar, sus hijos no ocasionan gastos).

Discutan la idea propuesta en asamblea de grado y si la aprueban por mayoría de votos: ¡a cortar y coser a mano se ha dicho!

Eso sí, no todas las harán blancas porque hijos e hijas de las parejas venezolanas tienen la piel de diferente color y, además, la mayoría las harán con tela negra. ¿Saben por qué? Porque las muñecas de trapo tradicionales son negras, debido a que alláaaa... en tiempos lejanos, cuando Simón Bolívar era niño, esas muñecas las hacían negras africanas esclavizadas.

Y no sólo para sus hijas e hijos, sino también para los de sus amas blancas, a quienes también cuidaban y mimaban, de modo que son muñecas afrodescendientes.

¿Sabían que dos grandes artistas venezolanos del siglo xx hicieron muñecas de trapo? Sí, el pintor Armando Reverón y el poeta Aquiles Nazoa las hicieron grandotas, negras, morenas y blancas.

Sugerencia: Conviene que hagan las muñecas de trapo en la escuela, bajo orientación de docentes, que mientras niños y niñas trabajan, les hablen de las causas históricas y biológicas de los pueblos mestizos de Venezuela y de los otros países de América.



¡Que linda familia de trapo!



EL AMOR Y LA RESPONSABILIDAD FAMILIAR

Las madres aman a sus hijos e hijas desde que nacen y mientras ellas vivan. Hijos e hijas aman a su mamá desde que lloran al nacer y por toda su vida.

¿Y los padres? Es cierto que todavía quedan irresponsables que no se ocupan de sus hijos. Afortunadamente, en la actualidad hay muchos padres responsables y amorosos con sus hijos e hijas, como debe ser. ¿No has visto algún papá cambiándole el pañal a su bebé o dándole tetero?

Eso es hermoso... porque es humano.
Lee el poema que escribió un padre.

Las manitos de mi niño (Fragmento)

Las manitos de mi niño
todo el tiempo están cerradas,
pareciera que un tesoro
entre sus manos guardara,
como si abrazara algo,
como si algo cuidara,
como si agarrara un ángel
y teme que se le escapara.

Alexander García (2)
(joven artista venezolano)



Tener hijas e hijos es una responsabilidad compartida entre la mamá y el papá, quienes deben brindarles alegría y felicidad.



¿Sabes qué es una biografía? Uno abre el diccionario por la letra b, busca la b seguida por la i, ¡Aquí está! Dice: *biografía*: “Historia y vida de una persona”. Por lo tanto, tú y todas las personas tenemos biografía, no sólo las personalidades grandotas, como ese hombre que tanto amamos: Simón Bolívar.

Vas a leer la biografía de un hombre sencillo de nuestro pueblo, que es el autor del poema que leíste.

Alexander García nació en Caracas el año 1970, exactamente en Catia. Según sus propias palabras, “crece en un ambiente musical, gracias a esa sangre caribeña de sus padres y hermanos, rodeado de melodías de los años sesenta y setenta (del siglo xx) que siguen siendo historia”. Estudió música en el estado Lara. Regresa a Caracas donde se incorpora a un grupo folclórico con el cual participa en Festivales Internacionales de Folclor en Brasil, España y Argentina.

El feliz papá escribe versos no sólo para su hijo, compone piezas musicales y enseña música. Es director de la agrupación “Sabor a Pueblo” y está escribiendo un libro.

Anímate a escribir tu biografía (mejor dicho, autobiografía), pero desde **antes** de tú nacer, porque dentro de tu mamá ya existías. Tienes que indagar: dónde vivía tu familia antes de nacer tú y todo cuanto te interese saber de antes de nacer y siendo bebé. Después escribes tus recuerdos del pasado hasta el día en que estás escribiendo. ¡Éxito!

Sugerencia: Entusiasmarles a elaborar su autobiografía desde antes de nacer, para que reconozcan la existencia del mundo antes de su nacimiento, condición necesaria para ubicar su historia personal y familiar en un horizonte temporal mucho más largo, como el de la historia patria y de la humanidad.



HA NACIDO UN LIBERTADOR

En una casa colonial de Caracas nació un niño bautizado pocos días después con un nombre larguísimo: Simón José Antonio de la Santísima Trinidad. A que no sabes quién lo llevó en sus brazos hasta la Catedral: la Negra Hipólita.

Era el menor de cuatro hermanos, hijos de don Juan Vicente Bolívar y doña María Concepción Palacios.

La casa natal de Simón Bolívar es actualmente un museo histórico. En el patio central fue colocada la pila bautismal de la Catedral; de ella sacó el sacerdote el agua bendita para bautizar al niño Simón.



Simoncito era travieso como todos los niños. De él se cuentan muchas travesuras y hemos escogido una que el escritor venezolano Tulio Febres Cordero utilizó para una leyenda histórica que hemos resumido.

Las cinco jaulas

Cuentan que la mamá de Simoncito tenía en el corredor de la casa veintiún jaulas con pájaros que ella cuidaba con esmero, porque el canto de unos y los vistosos colores de otros alegraban el hogar.

Un día doña Concepción salió a pasear en la cercana Plaza Mayor y el pequeño quedó a cargo de Matea, su aya predilecta.

—Éste es el momento, pensó Simoncito. No quiero prisioneros aquí.

Jugó un rato con Matea. Cuando la tenía cansada, le pidió que le buscara un racimo de uvas en el huerto de la casa y entonces él buscó un cajón y fue al corredor; se sube pero no alcanza la jaula, busca una silla y la pone encima del cajón. Sube la silla, se encarama y lleno de alegría abre la puerta de una jaula, los bellos pajaritos salen, se paran en el árbol que consiguen en el patio y entonan un canto de agradecimiento y el niño se sintió tan feliz como ellos. Como debía apurarse, arrimó el cajón, le abrió la puerta a la segunda y liberó los pájaros, hizo lo mismo a la tercera, a la cuarta y la

quinta, pero en ese momento llega doña Concepción y al verla, su hijo le dice desde la silla: “Mamaíta, los pájaros son más lindos sueltos que en jaula”.

Su madre no sabía si castigarlo, llorar la pérdida de sus pájaros, o reír de la travesura. Escogió esto último. Quizá en ese momento tuvo la iluminación de que años más tarde, desde el cielo, reiría de contento al verlo Libertador de cinco repúblicas.

Tulio Febres Cordero

- Calcula mentalmente cuántas jaulas con pájaros quedaron después de la travesura.
- ¿Por qué al final la narración dice que “desde el cielo reiría de contento al verlo Libertador”?
- Si no lo sabes, pregunta.
- ¿Había amor y comprensión en la familia Bolívar?

Simón Bolívar fue el Libertador de Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia: 5 naciones que desde entonces quedaron con la puerta de la jaula abierta para vivir en libertad.

En realidad, Simón Bolívar fue el Libertador de seis naciones y no de cinco: porque en aquel tiempo, Panamá era una provincia de Nueva Granada (hoy Colombia); pero después, esa provincia se convirtió en otra República: Panamá. Son seis hijas del mismo padre: Simón Bolívar, su Libertador.



Venezuela fue proclamada República Bolivariana por sus habitantes en diciembre del año 1999, mediante el referendo aprobatorio de la nueva Constitución.

Simón Bolívar no es una leyenda y su obra no ha terminado.

Cada día se hace más actual su pensamiento de unión latinoamericana.

Él vive en cada venezolano y venezolana. Sus ideas guían los caminos de la historia que estamos construyendo

UN PASEO POR LA CASA

La casa y la familia que la ocupa constituyen un hogar. Nada importa si es una choza, un apartamento, un ranchito, una casita o una lujosa casa: ése es nuestro hogar para vivir y convivir con la familia.

Según la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela: “Toda persona tiene derecho a una vivienda adecuada, segura, cómoda, higiénica, con servicios básicos esenciales que incluyan un hábitat que humanice las relaciones familiares, vecinales y comunitarias”. ¿La tuya es así?

¿Sabes qué se está haciendo para que lo que pide la Constitución sea realidad?

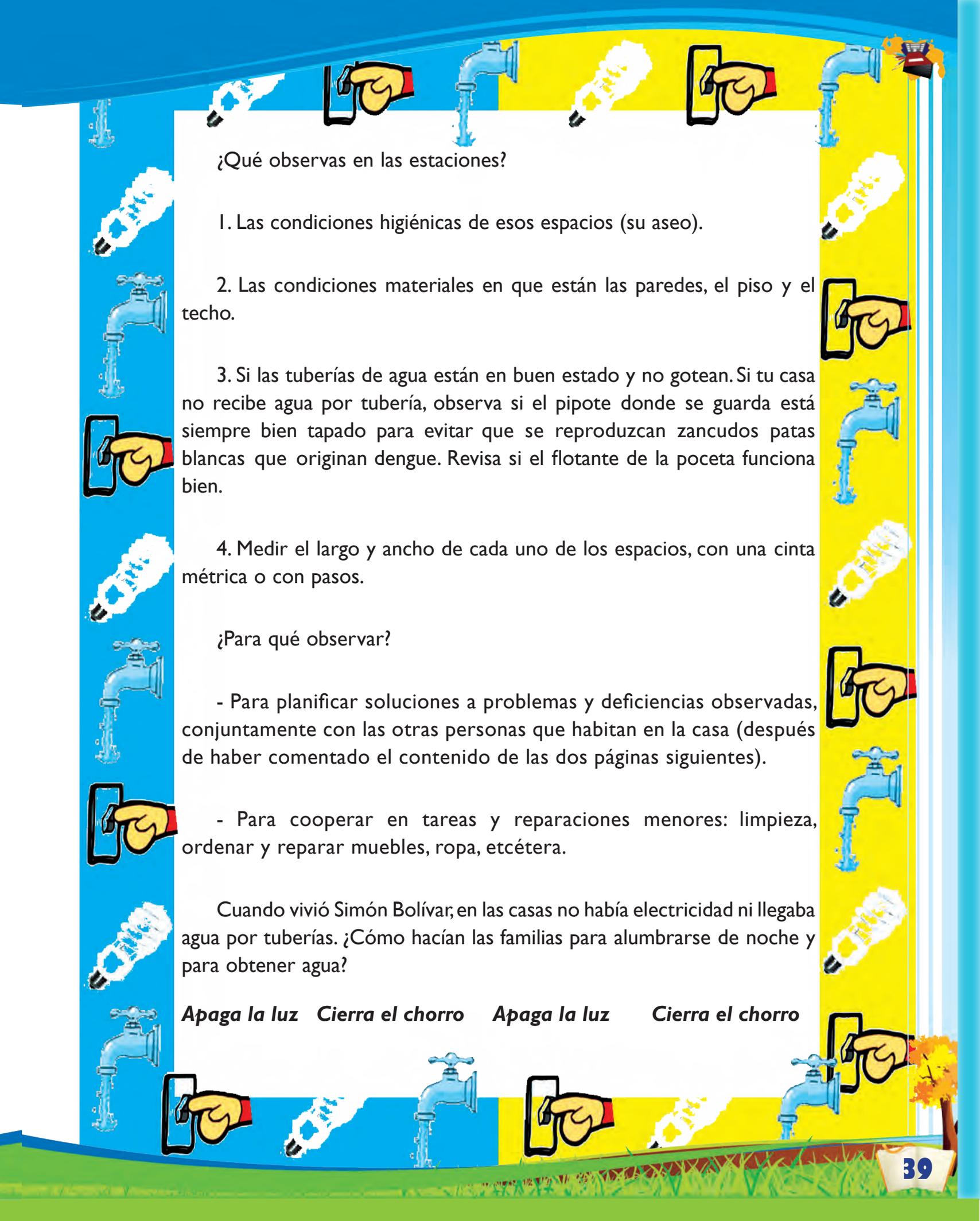
A nadie se le ocurre invitar a una persona a pasear por la casa donde vive. Pero a nosotros sí. Te invitamos a pasear por tu casa. No hay peligro de que te pierdas, porque conoces muy bien el camino para llegar a las estaciones que anotaremos más adelante.

Eso sí, durante el paseo debes observar con atención... No, mejor con lo que sirve para observar: ojos para ver; nariz para oler; oídos para oír y manos para tocar. Porque éstos son los órganos de los sentidos y, si algunos de ustedes tienen discapacidad en cualquiera de ellos, no importa. Cada persona utiliza mejor el sentido o los sentidos que tenga en mejores condiciones; así es la verdadera igualdad de derechos, con equidad y con respeto a las características individuales.

Éstas son las estaciones de tu paseo. Las debes observar una por una y tomar notas:

La cocina
El comedor
El o los dormitorios
El o los baños

Sugerencias: La finalidad de las “estaciones” indicadas es que el comentario de sus observaciones sirva para abordar dos problemas de la actualidad nacional y mundial: escasez de agua y su desmedido uso, efectos de la disminución de agua en los ríos para la producción de energía hidroeléctrica. Procurar que los equipos elaboren normas para reducir el gasto de agua y electricidad en el hogar y en la escuela. Proponerles que elaboren el plano de su casa.



¿Qué observas en las estaciones?

1. Las condiciones higiénicas de esos espacios (su aseo).
2. Las condiciones materiales en que están las paredes, el piso y el techo.
3. Si las tuberías de agua están en buen estado y no gotean. Si tu casa no recibe agua por tubería, observa si el pipote donde se guarda está siempre bien tapado para evitar que se reproduzcan zancudos patas blancas que originan dengue. Revisa si el flotante de la poceta funciona bien.
4. Medir el largo y ancho de cada uno de los espacios, con una cinta métrica o con pasos.

¿Para qué observar?

- Para planificar soluciones a problemas y deficiencias observadas, conjuntamente con las otras personas que habitan en la casa (después de haber comentado el contenido de las dos páginas siguientes).
- Para cooperar en tareas y reparaciones menores: limpieza, ordenar y reparar muebles, ropa, etcétera.

Cuando vivió Simón Bolívar, en las casas no había electricidad ni llegaba agua por tuberías. ¿Cómo hacían las familias para alumbrarse de noche y para obtener agua?

Apaga la luz Cierra el chorro Apaga la luz Cierra el chorro

¡BUEN PROVECHO!

En la cocina se prepara la comida... pero resulta que para vivir saludable se necesita aprender a comer variado para tener buena nutrición.

Los alimentos se producen en el campo y los procesa la industria.

Recientemente, el Instituto Nacional de Nutrición inventó este “trompo de los alimentos”. ¡Míralo! Tiene varias franjas; una representa un determinado grupo de alimentos y a su ancho sugiere la cantidad aproximada que debes consumir de ese tipo de alimentos: arriba está la franja amarilla más ancha y decrecen las franjas hasta la punta donde está la más angosta, dividida en dos partes.

Arriba, el grupo amarillo: granos, cereales, tubérculos, plátanos, son fuente de energía para crecer, estudiar, practicar deportes y cuando hayas crecido, los necesitarás para trabajar, porque aportan minerales, vitaminas, otros nutrientes y fibra. Se recomienda consumir dos o tres raciones de estos alimentos en cada comida (uno solo o combinados). En esa franja tienes ejemplos de alimentos venezolanos de ese grupo. ¿Cuáles de esos te gustan más?

Grupo verde: ¡Uuh, qué rico! Frutas y hortalizas te protegen de enfermedades y estimulan tu crecimiento porque contienen diferentes vitaminas, minerales, fibra y agua: es bueno comer dos raciones al día. Las frutas se pueden comer o beber en jugo. Es conveniente comprar las frutas de la temporada, porque están más baratas y nutren igual.

Tercera franja del trompo: leche, carnes y huevos son ricos en proteínas que sirven para formar músculos, y el calcio que sirve para formar los huesos del esqueleto (que a la edad de ustedes crecen mucho) y dientes y para la cicatrización (ustedes se caen y se raspan las rodillas con frecuencia).



Ustedes deben consumir leche, yogur o queso dos veces al día; sardina, atún u otro pescado dos veces por semana; pollo dos o tres veces por semana; y carnes rojas (de res, cochino u otras) sólo una o dos veces por semana; pero si es hígado de res o de pollo, sólo una vez por semana.

En tanto que mortadela, salchichas, chorizos y otras carnes procesadas en industrias, deben evitarse o comerlos sólo de vez en cuando, por su alto contenido de grasa y sal, además, porque los aditivos utilizados para su conservación son dañinos para la salud.

Más abajo el grupo gris: azúcar, papelón, miel de abeja, dos o tres cucharaditas al día.

No se recomiendan las chucherías que tanto te gustan, sobre todo las industrializadas que venden en bolsitas; son preferibles los dulces criollos, conserva de coco y de leche, por ejemplo. Además de caries dental y obesidad, les relacionan con enfermedades del aparato circulatorio.

Y al lado está el grupo anaranjado de grasas: aceite vegetal, margarina, mantequilla y otras.

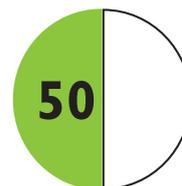
Aunque durante la niñez son muy beneficiosas para el crecimiento y otras funciones del organismo, debes consumir poquita cantidad.

En Venezuela tenemos platos únicos que combinan varios grupos: sancocho de pescado, de gallina, de carne de res, por ejemplo.

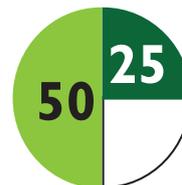
¿Cuál otro conoces?

Cómo distribuir el presupuesto destinado a alimentos

La mitad: granos, cereales, verduras y plátanos (carbohidratos, glúcidos y proteínas)



Una cuarta parte: leche y sus derivados, carnes y huevos (proteínas)



Otra cuarta parte: hortalizas, frutas (vitaminas), azúcares y aceite



Las personas que compran los alimentos deben estar informadas del precio establecido para los incluidos en la “cesta básica”, no permitis la especulación en los precios y denunciar a los especuladores en el organismo competente.

Sugerencia: Es oportuno el estudio elemental del aparato digestivo y aprovechar la clasificación de alimentos; y para iniciar la formación de la noción de fracción: un medio (1/2), un cuarto (1/4), etc.

CONSERVANDO NUESTRAS AGUAS

El proceso para obtener agua potable no es cosa fácil ni de magia, sino que el Estado debe invertir grandes cantidades de dinero en instalaciones, equipos y personal.

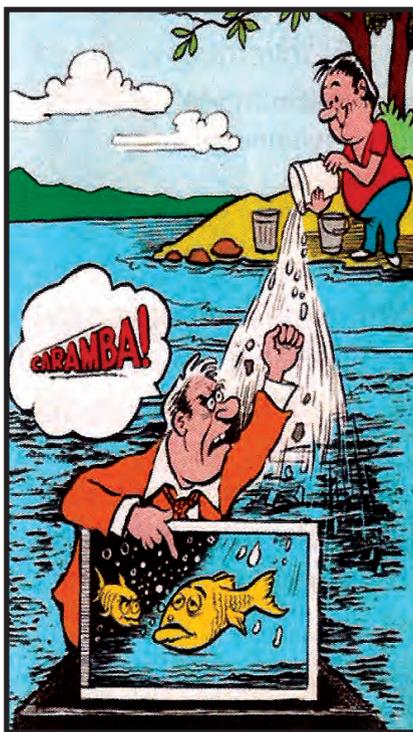
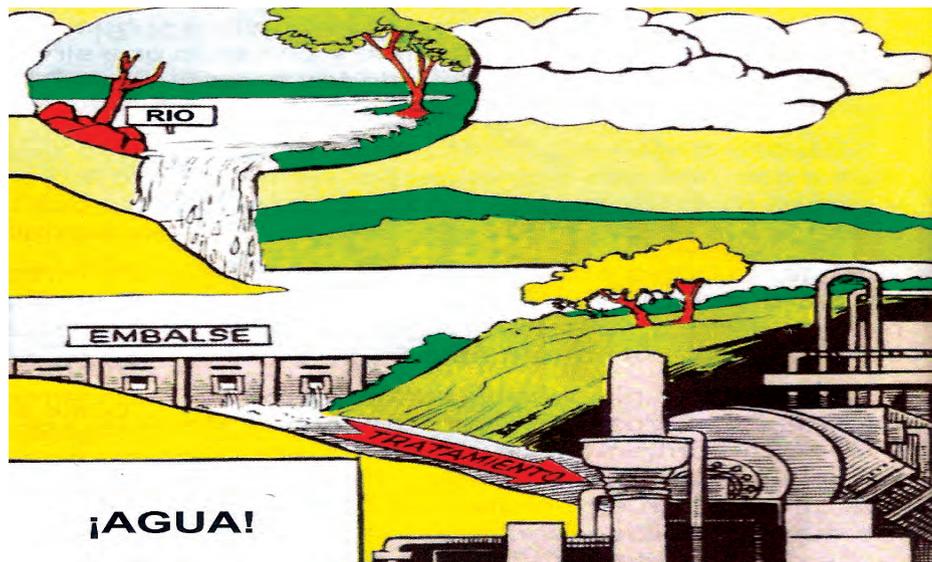
Antes de que llegue el agua potable a nuestras casas un acueducto sigue los siguientes procesos fundamentales:

Captación: Las aguas de los ríos, lagos u otras fuentes son recogidas en un embalse o tomadas directamente.

Tratamiento: Son conducidas hasta las plantas de tratamiento.

Estas últimas son instalaciones destinadas a corregir las características fisicoquímicas indeseables en el agua y a eliminar las características bacteriológicas que perjudiquen la salud.

Distribución: Una vez cumplido el proceso de tratamiento, el agua pasa a la red de distribución o sistema de tuberías, que permite el traslado desde la planta de tratamiento hasta los sitios de consumo (casas, industrias, entre otros).



El agua contaminada es sucia, mal oliente, corrosiva, desagradable al gusto, produce enfermedades como: la fiebre tifoidea, disentería, hepatitis infecciosa, gastroenteritis, cólera y otras.

La contaminación disminuye el nivel o cantidad de oxígeno de las aguas, y con ello disminuye la vida acuática que depende de ese oxígeno. La contaminación de las aguas la causan las personas y debe ser saneadas por ellas mismas.

En Venezuela, la mayor parte de la electricidad se obtiene en represas de los ríos para aprovechar la energía de la velocidad de sus aguas. De modo que si disminuye el caudal de aguas del río represado, baja la producción de electricidad necesaria para abastecer a la población del país.

Hay que bajar el consumo de electricidad.

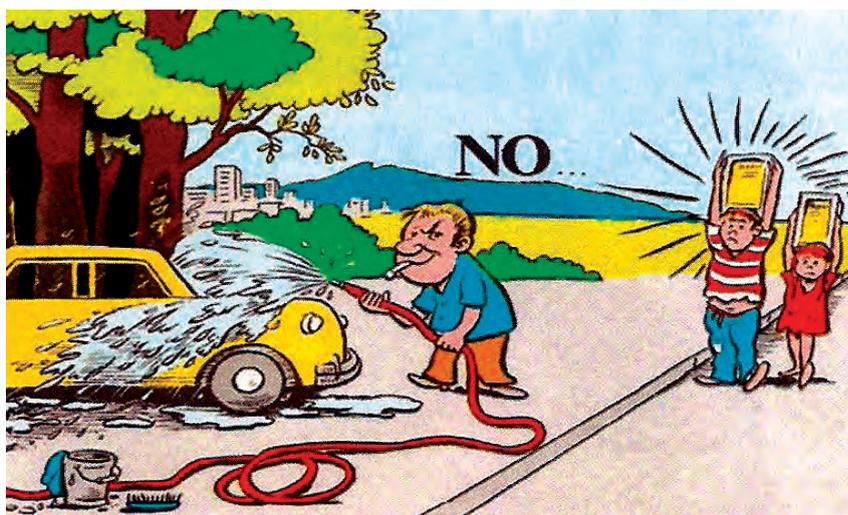
¿Cómo ahorrar el agua?

I. No permitas que los grifos goteen. El gotear significa un derroche de 55 litros de agua diaria; si la gota se convierte en hilo, el desperdicio aumenta a 614 litros.



II. Evite un flotante roto; esto causa un derroche de más de 32.000 litros de agua en un día, es decir, 10.000 m³ al año.

III. Conserva la vegetación en las cabeceras y orillas de los ríos para evitar la erosión y minimizar los efectos provocados por el actual calentamiento global (fenómeno El Niño que afecta a Venezuela), reduciendo el consumo directo de agua y la generación eléctrica obtenida de la fuerza del agua de los ríos.



IV. Acatando todas las leyes, reglamentos, decretos y otras normativas legales que tiendan a conservar nuestras aguas.

V. No se deben lavar los carros con manguera; usa 2 o 3 baldes de agua.

VI. Las plantas se deben regar sólo por las noches o al amanecer y con mucha moderación. No lavar las aceras ni pasillos con manguera. La manguera no es escoba.

Es injusto que unos derrochen el agua y otros miembros de la comunidad carezcan de ella. El agua derrochada hace falta a hospitales y a quienes no la reciben del acueducto



VENEZUELA COMIENZA EN EL CASERÍO CAMPESINO

Andrea vivía en un caserío con pocos habitantes. Su casa estaba distante de las otras. Era una casa espaciosa, construida con paredes de bahareque y techo de palma. Tenía en la cocina un fogón de leña y atrás un patio con muchas flores olorosas y plantas de variados frutos.

Le gustaba el lugar donde vivía porque el clima era agradable y disfrutaba del aire puro que provenía de las montañas cercanas. Le gustaba ir al río con su mamá a lavar la ropa y a bañarse en los pozos, tal como lo había hecho su mamá cuando niña, quien es descendiente de indígenas que habían habitado en aquel lugar hacía mucho tiempo.

De regreso a la casa aprovechaban de llevar en tobos el agua para preparar la comida y lavar ollas y platos. En el camino disfrutaban del canto de los pájaros, el vuelo de los loros y las guacamayas.

Todos los habitantes del caserío cuidaban del río que pasa por la comunidad y de los animales silvestres. No cultivaban en las pendientes de las montañas cercanas para que no se erosionaran rápidamente.



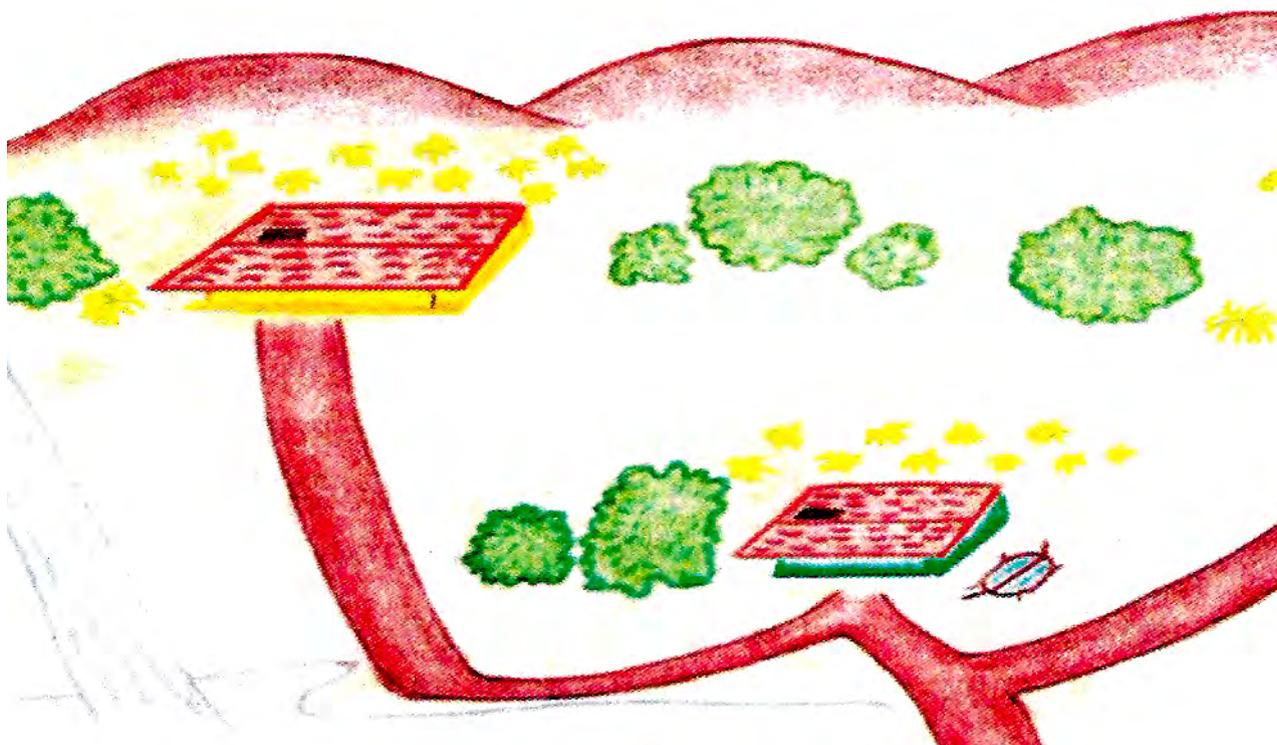
Sugerencias: El plano muestra una perspectiva del caserío visto desde lo alto e inclinado. Pueden calcar el dibujo del caserío como actividad de apresto para el aprendizaje de representaciones espaciales. Se les advertirá que es un plano pictórico para representar un lugar o terreno en una hoja de papel.

La familia de Andrea vivía del cultivo de la tierra cercana a su casa y al río, donde sembraban maíz, yuca, patilla, lechosa, caraota, plátano y muchas otras plantas, y criaban gallinas, conejos y cochinos. Tenían también una vaca que ordeñaban todas las mañanas. Tenían casi todo lo que necesitaban para alimentarse, en eso que llaman conuco.

Los productos para la venta los sacaban en burros y mulas, atravesando caminos de tierra hasta llegar al pueblo, donde unos señores en camiones compraban la cosecha para llevársela y venderla en la ciudad.

La familia de Andrea no tenía título de propiedad de la tierra que trabajaban, y no recibían asistencia técnica ni crediticia. Tampoco contaban con servicios de agua por tuberías ni cloacas, electricidad y teléfono. El consultorio médico y la escuela estaban en un pueblecito a varios kilómetros de distancia.

Andrea se sintió triste cuando su mamá le dijo que se iban a vivir al pueblo cercano, y le explicó que lo hacían para que ella pudiera ir a la escuela sin problemas por la distancia.



Sugerencia: El plano representa el mismo caserío, ahora visto desde arriba y en forma perpendicular; y utiliza símbolos con su respectiva leyenda. Se recomienda que alumnos y alumnas ejerciten su lectura.



LA NIÑA SABE IR DE LA ESCUELA A SU CASA

Ahora que la niña vive en el pueblo, comenzó a ir a la escuela. Le agrada mucho porque tiene nuevos amiguitos. La mayoría de sus compañeros y compañeras vive en el campo. Tienen que levantarse muy temprano y recorrer largos caminos para llegar a tiempo a la escuela.

¿Qué nombre le pondrías a la niña y a sus amigos(as)?

En el recorrido que hace la niña de la escuela a su casa pasa por una pulpería, una botica, la jefatura civil, la iglesia, una gallera, una cancha de bolas criollas, unas casas más antiguas que otras y una casa de la cultura.

Éstos son los puntos de referencia que utiliza la niña para orientarse en el recorrido de la escuela a su casa.

A la salida de la escuela entra a la pulpería a comprar dulcitos, pasa por el frente de la botica donde expenden medicinas y de la iglesia donde la bautizaron. Cruza a la izquierda y sigue caminando derecho y mira hacia adentro de la jefatura civil, donde la semana anterior sus padres la presentaron para obtener su partida de nacimiento. Allí vio cómo unos policías tenían detenidas a unas personas que no respetan las leyes.

Luego cruza a la derecha por la calle donde está la cancha de bolas criollas y a la izquierda donde están unas casas viejas. Las casas viejas son amplias, tienen grandes ventanales de hierro, una puerta alta de madera que conduce al interior por un zaguán, un patio interior y tienen techo de tejas. Su papá le dijo que estas casas coloniales fueron construidas hace más de doscientos cincuenta años.

Finalmente, dobla hacia la izquierda por una calle más angosta y de tierra, hasta conseguirse con la Casa de la Cultura, donde los vecinos y vecinas se reúnen para celebrar las fiestas tradicionales de la comunidad. Exactamente al frente de esta Casa de la Cultura se encuentra la casa de la niña.

¿Sabes ir de la escuela a tu casa solo(a)?

¿Cuáles son los puntos de referencia que te orientan para ir de la escuela a tu casa?

La casa del pueblo, donde viven ahora, es más pequeña que la del caserío donde vivían antes, pero es más higiénica y está construida con materiales más duraderos. Cuenta con suministro de electricidad, agua potable y cañerías para las aguas servidas.



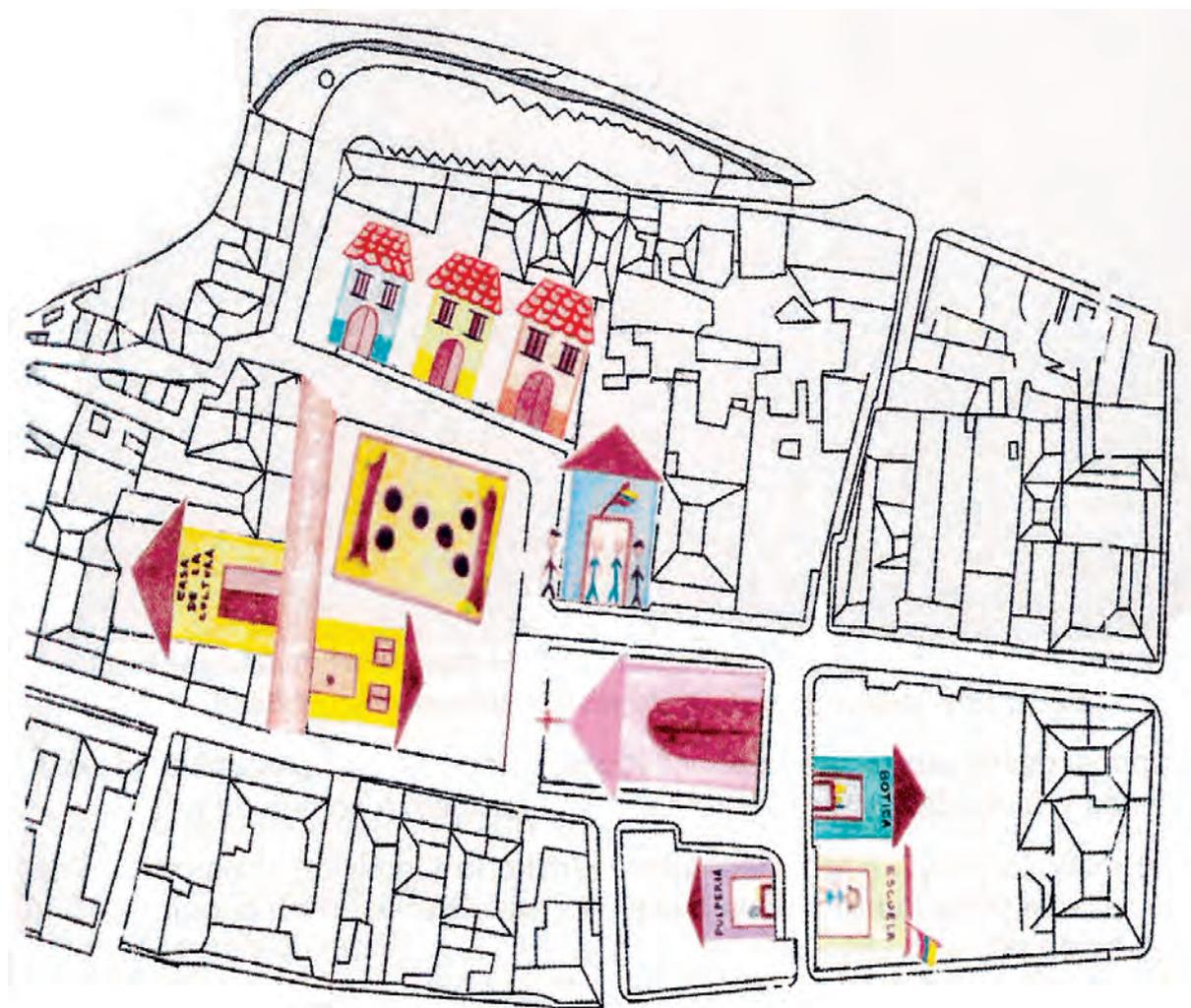
El pueblo cuenta, además, con mercado donde la gente va de compras; consultorio médico, donde los enfermos son atendidos por médicos y enfermeras; y también con campos deportivos y parques para la recreación.

Casi todos los vecinos del pueblo se conocen y juntos participan en las fiestas y juegos tradicionales de la localidad, como las “bolas criollas” y la “pelea de gallos”.

Los padres de la niña tienen amistad con muchos habitantes del pueblo y desean invitarlos a conformar una organización comunal para conseguir los servicios que el pueblo no tiene y mejorar los existentes.

¿La comunidad donde tú vives está organizada?

¿Qué organizaciones existen en tu comunidad?



Sugerencia: Los alumnos pueden calcar y dibujar el plano pictórico y trazar el recorrido que hace la niña en la lectura, reconociendo previamente los puntos de referencia utilizados. Posteriormente, los alumnos pueden dibujar el recorrido que ellos hacen de la escuela a sus casas, destacando los puntos de referencia considerados. También pueden comentar los juegos y fiestas tradicionales que ellos conocen y otros que el docente les pueda mostrar en imágenes.



PIPOY LOLA SE UNEN



Pipo y Lola son dos dirigentes comunales. Ambos desean la organización y la participación de la comunidad, pero no se ponen de acuerdo.

Ambos, desde sus casas y por altavoces, convocan a una asamblea de ciudadanas y ciudadanos y se disputan el liderazgo en la comunidad.

Pipo: ¡Hoy...! ¡Hoy...! ¡Gran asamblea! Invita la Comisión Promotora Gris. ¡Nadie debe faltar! ¡Todos a la Plaza Las Delicias! para la organización comunal.

Lola: ¡Sí, vecinos! La Comisión Promotora Marrón invita a los vecinos a una gran asamblea. ¡Hoy... ! ¡Hoy...! ¡Hoy a las dos de la tarde en la plaza Las Delicias! para la Organización Comunal.

Pipo: ¿Cómo? ¿Qué oigo? ¿Será el eco de mi voz? Pero el eco se equivoca de color. La comisión promotora es gris.



Lola: La Comisión Promotora Marrón invita a la asamblea que se realizará hoy a las dos de la tarde en la plaza Las Delicias. ¡Hoy...! ¡Hoy...! a las dos, no falten.

Pipo: ¡No señor! La Comisión Gris invita a la asamblea. ¡Hoy...!

Lola: ¡La Comisión Marrón!

Pipo: ¡La Comisión Gris!

Lola: ¡Marroooón, majadero!

Pipo: ¡He dicho que gris!

Lola: ¡Y yo he dicho marrón!

En ese momento aparece un vecino en el balcón de una casa, gritando:

¿Quieren ponerse de acuerdo? No me dejan dormir. Hoy es domingo. Es el único día que tengo para dormir un poco más.



Pipo: ¿Y usted quién es para hacernos callar?

Lola: Eso mismo... ¿Quién es usted?

Vecino: ¿Y ustedes quiénes son?

¿Conoces a los dirigentes o voceros de tu comunidad?

¿Cómo se llaman?

Lola y Pipo salen a la calle, frente al balcón del vecino, y se presentan dándose la mano.

Pipo: Yo soy el gran Pipo... El máximo dirigente de esta comunidad.

Lola: Mucho gusto, grandísimo Pipo. Yo soy Lola, la vecina que más ha luchado por esta comunidad.

Pipo: De manera que usted es Lola.

Lola: Y usted, Pipo.

Pipo: He escuchado hablar de usted.

Lola: Cuánto deseaba conocerlo.

Vecino: Fui yo quien les preguntó los nombres.

Pipo: Pues, ya lo sabe, ¿y usted, cómo se llama?

Vecino: ¡A usted que le importa!

Pipo: Muy feo su nombre.

Lola: Muy mal educado, diría yo. Mire, señor, “qué le importa”: necesitamos saber su nombre y su apellido y el número de su cédula de identidad para anotarlos en esta lista que usted debe firmar para constituir y registrar la organización de nuestra comunidad.

Vecino: Si no se largan y dejan de hacer bulla, llamaré a la policía.

Lola: La policía nos dio permiso. Además, la participación ciudadana y la organización comunal están en la ley. Por cierto, Pipo, ¿tú estás promoviendo la organización gris de la comunidad?

Pipo: Sí, ¿y tú la organización marrón?

Lola: No te parece que sería mejor unir las dos comisiones promotoras y dejar que la asamblea de ciudadanos y ciudadanas decida quiénes son sus voceros.

Pipo: Acepto. Unidos seremos más fuertes. La llamaremos Comisión Promotora Arcoiris.

¿Cuál debe ser el comportamiento de los vecinos que no están de acuerdo en algo que se dice o que se hace?

¿Te gustaría participar en acciones acordadas en la organización comunitaria del lugar donde vives? ¿En cuáles acciones te gustaría participar?



Sugerencia: Orientar y asesorar al alumnado para representarlo teatralmente o con títeres. Compartir opiniones de los alumnos sobre vivencias relacionadas con la participación en las decisiones de la comunidad, el liderazgo democrático y la unión de la comunidad para coordinar acciones colectivas conducentes a la producción, obtención y distribución de bienes para todos.

VIVIR EN COMUNIDAD ES CONVIVIR

“No es absurdo pretender que los que viven en comunidad sepan lo que es comunidad”

Simón Rodríguez

Una comunidad es un grupo organizado de personas que se rige por las mismas reglas o normas para convivir en armonía y para ayudarse.

Toda niña y todo niño pertenece a una comunidad familiar desde que nace. Y pertenece a una comunidad escolar desde que comienza a asistir a una escuela.

Las comunidades familiares y las comunidades escolares de un mismo barrio, de una misma urbanización, o de una misma área campesina, son comunidades vecinales.

Las comunidades donde transcurre nuestra vida diaria son éstas:



No siempre es fácil organizar un Consejo Comunal u otro tipo de organización comunitaria, porque todavía hay gente individualista que no ha aprendido a sentir suyo el dolor de muchos para transformarlo en esperanza realizable, ni tampoco a compartir las alegrías de otras personas para disfrutarlas.

Cuando vecinas y vecinos de un lugar de la ciudad o del campo se organizan, constituyen un Consejo Comunal, que se ocupa de elaborar y realizar proyectos para atender necesidades colectivas y resolver problemas de la comunidad. Hay consejos comunales en las ciudades, en el campo y en las comunidades indígenas.

Convivencia armónica en el vecindario

“La enseñanza de las buenas costumbres o hábitos sociales es tan esencial como la instrucción”.

Simón Bolívar

Decir buenos días, vecina (o), es una buena costumbre que tienen José y Alicia cuando van caminando a la escuela... ¿Y tú también?

Si vamos por la calle, es un buen hábito ayudar a una vecina que va cargada de bolsas o que se le ha caído algo y necesita recogerlo.

Si vemos a una anciana o un anciano que trata de atravesar la calle, ¿cuál buena costumbre debemos tener?

Martín ha observado que cuando una mujer embarazada o con un bebé cargado entra al vagón del metro o al autobús, es otra mujer quien se para y le cede su asiento, porque los hombres se hacen los locos y se quedan sentados. Y tú, ¿qué opinas de perder la acostumbrada galantería de los hombres venezolanos hacia las mujeres?

Las comunidades locales y sus diferentes nombres



Pero también pertenecemos a comunidades más numerosas que habitan espacios más extensos: la del estado donde está la localidad y la comunidad nacional, que es la población de toda Venezuela.

Sugerencia: Planificar y realizar un recorrido por el vecindario para observar sus características. Invitarles a representar lo observado en un plano. A partir de lo observado en su comunidad, explicarles características geográficas de la localidad y orientarles para que busquen información de su poblamiento indígena en el pasado y de proyectos para el futuro.

NUESTROS ANCESTROS MÁS REMOTOS

Los más antiguos habitantes del territorio venezolano son los indígenas, llamados también aborígenes y pueblos originarios.

En la actualidad existen en Venezuela 28 etnias indígenas diferentes, y de acuerdo con el *Censo de Población de 2001*, hay un poco más de medio millón de indígenas en todo el territorio nacional. Los pueblos indígenas continúan sus dinámicas de resistencia cultural, manteniendo su idioma y sus costumbres. Han conservado su identidad y han dado continuidad a su historia.

Ahora cuentan con el libre ejercicio de sus derechos, consagrados en el título III (De los Deberes, Derechos Humanos y Garantías), capítulo VIII (De los Derechos de los Pueblos Indígenas) de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

Artículo 119. El Estado reconocerá la existencia de los pueblos y comunidades indígenas, su organización social, política y económica, sus culturas, usos y costumbres, idiomas y religiones, así como su hábitat y derechos originarios sobre las tierras que ancestral y tradicionalmente ocupan y que son necesarias para desarrollar y garantizar sus formas de vida...



Por primera vez en nuestra historia, desde el año 2000 los pueblos indígenas eligen sus representantes ante la Asamblea Nacional: correspondió a una mujer wayúu, Noelí Pocaterra, el mérito de ser la primera diputada indígena en ese organismo legislativo.

Ella declaró en el año 2009 a un periodista que, a pesar de lo logrado para mejorar las condiciones de vida de la población indígena, “dolorosamente todavía persisten desigualdades debido a la deuda social acumulada, por más de 500 años”. ¿A qué “deuda social” se refiere? En los párrafos siguientes descubrirás algunas.



Una mirada al pasado

Cuando los españoles llegaron hace mucho tiempo, más de quinientos años, encontraron muchas comunidades aborígenes. Ante la presencia del conquistador, muchos indígenas resistieron guerreando, en defensa de lo suyo, otros se apartaron hacia la selva y el resto fue sometido por los invasores. Los muchos indígenas que guerrearon fueron derrotados por la supremacía militar del invasor y muchos murieron. Los que se refugiaron en lugares lejanos pudieron sobrevivir en caseríos indígenas con sus modos de vida ancestrales hasta hoy, pero sin poseer la tierra legalmente. A los demás indígenas les impusieron el modo de vida español: les arrebataron sus tierras, los pusieron a trabajar para ellos, les enseñaron el idioma castellano y la religión católica.

¿Crees tener indígenas entre tus ancestros (familiares de antes)?

Nuestros más remotos ancestros llegaron al actual territorio venezolano en oleadas sucesivas desde hace más de catorce mil años, cuando había más bosques y ríos que ahora. Se ubicaron en las costas del mar Caribe, en los valles entre montañas, en los llanos y en la selva guayanesa; siempre cerca de ríos y en lugares con abundantes recursos naturales.

Los aborígenes que vivían en el actual territorio venezolano recolectaban caracoles, frutos silvestres y cazaban animales. Cuando los frutos se agotaban, se iban a vivir a otro sitio, hasta que finalmente se establecieron permanentemente en lugares en los que se dedicaron a cultivar la tierra cercana a su caserío. Así vivieron libres durante miles de años. De modo que la historia de Venezuela no comenzó con la llegada de Cristóbal Colón a fines del siglo xv, sino miles de años antes.

Sugerencia: Esta lectura puede servir de estímulo inicial para sucesivas clases y proyectos en los que los alumnos hagan una sencilla periodización de la historia de Venezuela, utilizando las relaciones temporales de *mucho antes*, *antes*, *después* y *ahora*, haciéndolas coincidir con los períodos Indígena, Colonial, Republicano Agrícola y Republicano Petrolero. Se recomienda los valores practicados en las comunidades indígenas que pueden servir de guía u orientación en nuestras prácticas diarias para el mejoramiento de nuestra sociedad, como el colectivismo, la relación de armonía con la naturaleza, entre otros.

ESCLAVIZADOS Y AFRODESCENDIENTES

Los europeos colonialistas trajeron gente de África para fomentar la agricultura y la ganadería en tierras que se habían apropiado. El trabajo gratuito de hombres, mujeres y niños esclavizados enriqueció desmesuradamente a blancos dueños de tierras (terratenientes). Pero la negritud... ¡nada tuvo, sólo explotación y pobreza!

La gente africana mantuvo sus creencias y tradiciones. Entre ellas, una muy curiosa y bonita: cuando nacía un niño o una niña, pasaban 7 días seleccionando su nombre, porque creían que así “el niño llegaría a tener siete características de la persona cuyo nombre tomaba”. El octavo día, frente al grupo de negros del lugar, el padre junto a su mujer levantaba al niño o la niña y le decía en el oído su nombre porque, según sus creencias, debía ser la primera persona en saberlo. Después, bajo la luz de la Luna y las estrellas, el padre ponía la cara de su bebé hacia el cielo y le decía en voz baja: observa lo único que es más grande que tú.

- ¿Te gustaría representar en un dibujo esa tradición?

El “esclavo” era considerado un instrumento de producción y por eso formaba parte de los bienes que había en las haciendas y hatos coloniales. Por tanto, tenía un precio que variaba según la edad, el sexo, la salud, la habilidad para el trabajo. A lo mejor tú no sabes una cosa de ese comercio: las niñas y los niños que nacían de “esclavos” se vendían a precios más bajos.

- Imagínate qué sentían al ser separados de sus padres.

Manuel Rodríguez Cárdenas, un afrodescendiente, nació en el estado Yaracuy el año 1912 y murió en Caracas (1991). Fue un escritor ameno, profesor de literatura y propulsor de la cultura popular. En uno de los libros que publicó aparece el poema que vas a leer. En la introducción de su libro dice: “Intenté escribir una apología (alabanza, defensa) de la negritud, de la raza que retoza por mis venas, negro soy y no lo niego”.

Mi negro, cómete un dulce (Fragmento)

Dicen que hay una tierra
para los negros
donde es dulce y sabrosa melaúra.
Dicen que hasta la chiva de dios es negra,
sobre las bambarrias negras y colorás.

¡Vamonó pa' allá!

Dicen que en esa tierra que he describió
todos tienen un pedazo de tierra pa su
sembrao.

¡Vamonó pa' allá!

¡Ay que se me olvidaba!
y en esa tierra a too el que nace, mi guate, le dan su cama.
Y le cantan canciones pa' que se duerma
y le dicen: mi negro cómete un dulce.

¡Vamonó pa' allá!

Pero onde queda esa tierra,
negro mojino,
que ya nos tienes la boca aguá?
Esa tierra, trigueños, yo lo sabía
pero perdí los libros de geografía.
Negro que nace negro, negro se va
y esas cositas guenas que yo he contao,
son puras invenciones para conversá.

¿Cuáles son esas “cositas guenas” que no tuvieron los esclavizados y que tampoco tienen muchos afrodescendientes todavía?

Hay personas que todavía discriminan a personas afrodescendientes. ¿Qué opinas de eso?



¿QUIÉNES SOMOS?

“Tengamos presente que nuestro pueblo no es el europeo ni el americano del Norte, que más bien es un compuesto de África y América... el europeo se ha mezclado con el africano y éste se ha mezclado con el indio y con el europeo”.

Simón Bolívar

Tal como dijo el Libertador en el Congreso de Angostura, somos el resultado de una mezcla entre grupos humanos: indígenas originarios de América, negros africanos y blancos europeos.

Somos una población mestiza.

Nuestra cultura, también es el resultado de una prolongada mezcla de costumbres y otros elementos de la cultura de cada uno de esos tres grupos humanos. A esa cultura mestiza se han agregado a través del tiempo elementos culturales traídos por gente que ha venido de distintos países a vivir aquí: somos un pueblo pluricultural, como dice la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

La butaca nació en Cumaná

¿Tú conoces las butacas? ¿Te has sentado en alguna?

Cuando nuestro actual territorio fue convertido en una colonia del Imperio español, las primeras familias que vinieron a vivir aquí tuvieron que usar en sus casas muebles de la cultura indígena. La hamaca y el chinchorro sustituyeron a la cama donde dormían en Europa; para sentarse usaron un asiento de madera inventado por los pueblos caribe, que tenía un cuero inclinado desde el espaldar hasta donde uno se sienta y con dos tablas para poner los brazos. Esa silla tan cómoda la llamaban los cumanagotos putaca. Entonces, los colonizadores la llamaron butaca, palabra que hasta entonces no existía en su idioma español.



Los primeros asientos de ese tipo que usaron los recién llegados europeos eran rústicos y con el asiento hecho con cuero de algún animal cazado aquí. Pero fueron evolucionando, poco a poco.

Mucho tiempo después, cuando hubo en Venezuela blancos criollos, enriquecidos principalmente por la venta del cacao de sus haciendas, tuvieron en sus casas lujosas butacas forradas con terciopelo y siguiendo diferentes estilos del arte europeo. Se las fabricaban aquí artesanos mestizos e indígenas.



Butaca del Siglo XVIII



Butaca del Siglo XIX

Los lujosos sillones europeos no tenían el espaldar un poco inclinado hacia atrás, lo que hacía más cómodas a nuestras butacas, por lo que allá también se pusieron de moda. La palabra “butaca” se generalizó tanto, que la Real Academia de la Lengua Española la aceptó y en el diccionario que publica esa institución, antes de poner el significado de butaca, dice: “(del cumanagoto putaca)”. ¿Te fijas? Le reconoce su origen: es nuestra.

Sugerencia: Promover un conversatorio para que el alumnado identifique en la cultura actual, otros elementos indígenas, así como también afrodescendientes, europeos y aportados en tiempos recientes por culturas de otros países.



TENEMOS PATRIA

Hoy en día, millones de niñas y niños izan la Bandera Nacional en su escuela y en sus casas. La izan con orgullo y la respetan porque es un símbolo de la patria libre y soberana que tenemos. No siempre tuvimos Bandera Nacional porque durante muuucho tiempo no tuvimos patria. Venezuela fue una colonia del Imperio español durante 300 años y la gobernaba el rey de España: durante ese largo tiempo se izaba la bandera de ese país en el local de los cabildos coloniales.

Cuando los blancos criollos se decidieron a romper con el dominio español, convocaron una reunión del Cabildo de Caracas que se efectuó el 19 de abril de 1810: ese día se creó una Junta Suprema, que fue el primer paso del proceso de independencia. Pero todavía Venezuela no tenía bandera.

Sólo tuvimos bandera cuando nació la patria: el 5 de julio de 1811 el Congreso reunido en Caracas proclamó la Independencia de Venezuela. La comisión encargada de diseñar la bandera de la nueva república escogió los mismos colores de la bandera que trajo Francisco de Miranda en el año 1806, en su fallido intento de independizar la patria.

La Bandera nació con siete estrellas porque fueron siete las provincias liberadas en 1811. Pero cuando después también se liberó Guayana, el libertador Simón Bolívar ordenó añadirle otra estrella.



¿Qué día del mes de agosto celebramos el Día de la Bandera?

¿Por qué se escogió ese día?



LA BANDERA QUE TRAJÓ MIRANDA

“En este día los colores colombianos fueron desplegados a bordo por primera vez. Esta enseña está formada por los tres colores primarios que predominan en el arco-iris. Hicimos una fiesta en esta ocasión: se disparó un cañón he hicimos brindis por los auspicios de un pendón que se espera nos lleve al triunfo de la libertad y de la humanidad en un país largamente oprimido”

James Biggs

Historia del intento de don Francisco de Miranda para efectuar una revolución en Suramérica

Sugerencia: Explicar el actual Concejo Municipal comparándolo con el Cabildo colonial y elaborar, conjuntamente con el alumnado, un proyecto para la enseñanza-aprendizaje del proceso de independencia, atendiendo los intereses y curiosidades expuestas por niñas y niños al comentar la lectura.

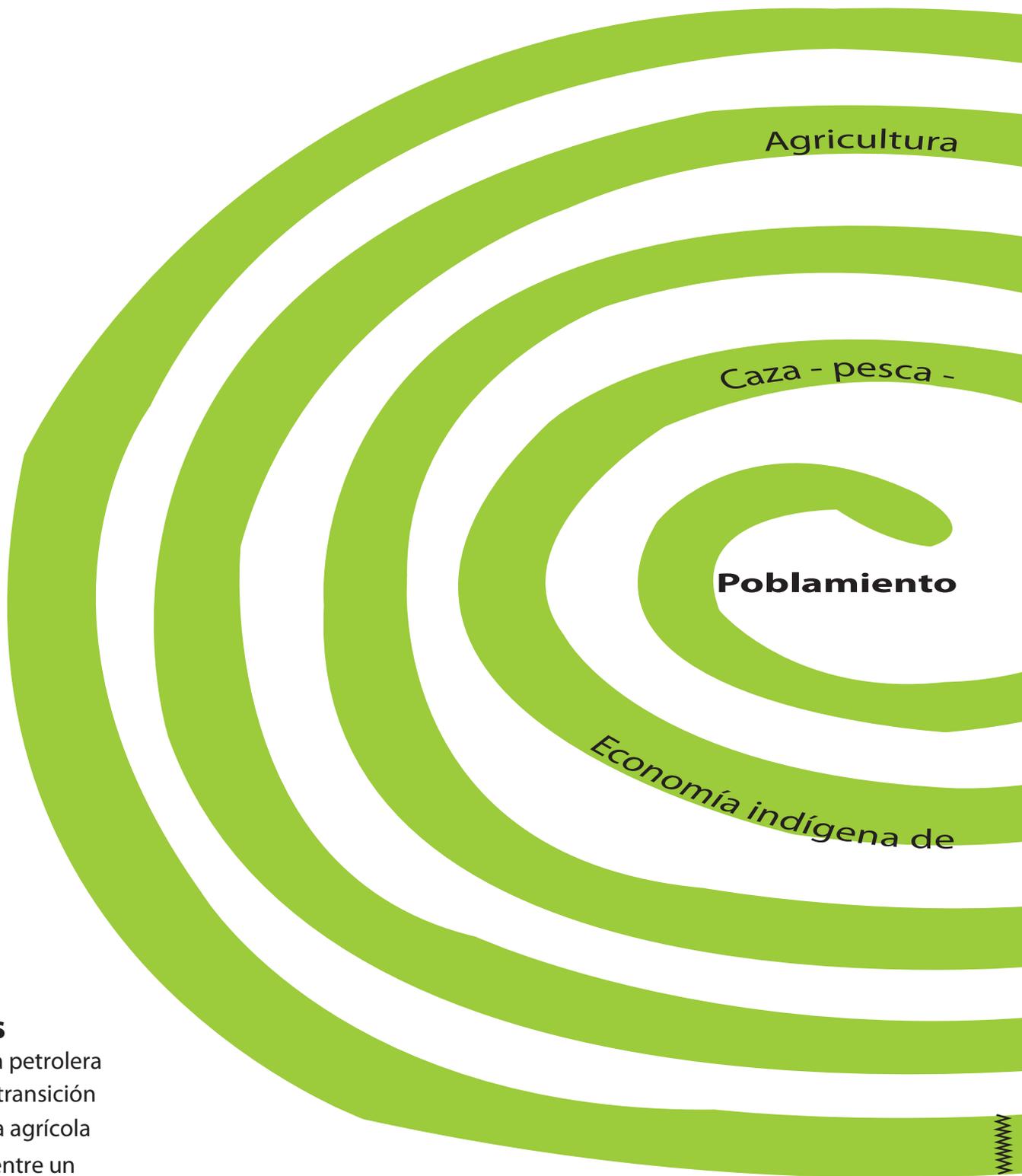
Con tu dedo: desde el centro sigue la curva hasta llegar al siglo xxi

Primero: lee e interpreta las referencias.

Después: pon el dedo en el centro, sigue el espiral y lee.

¿Cuál ha sido el tiempo más largo, el de economía agrícola o el de economía petrolera.?

Siglo XXI



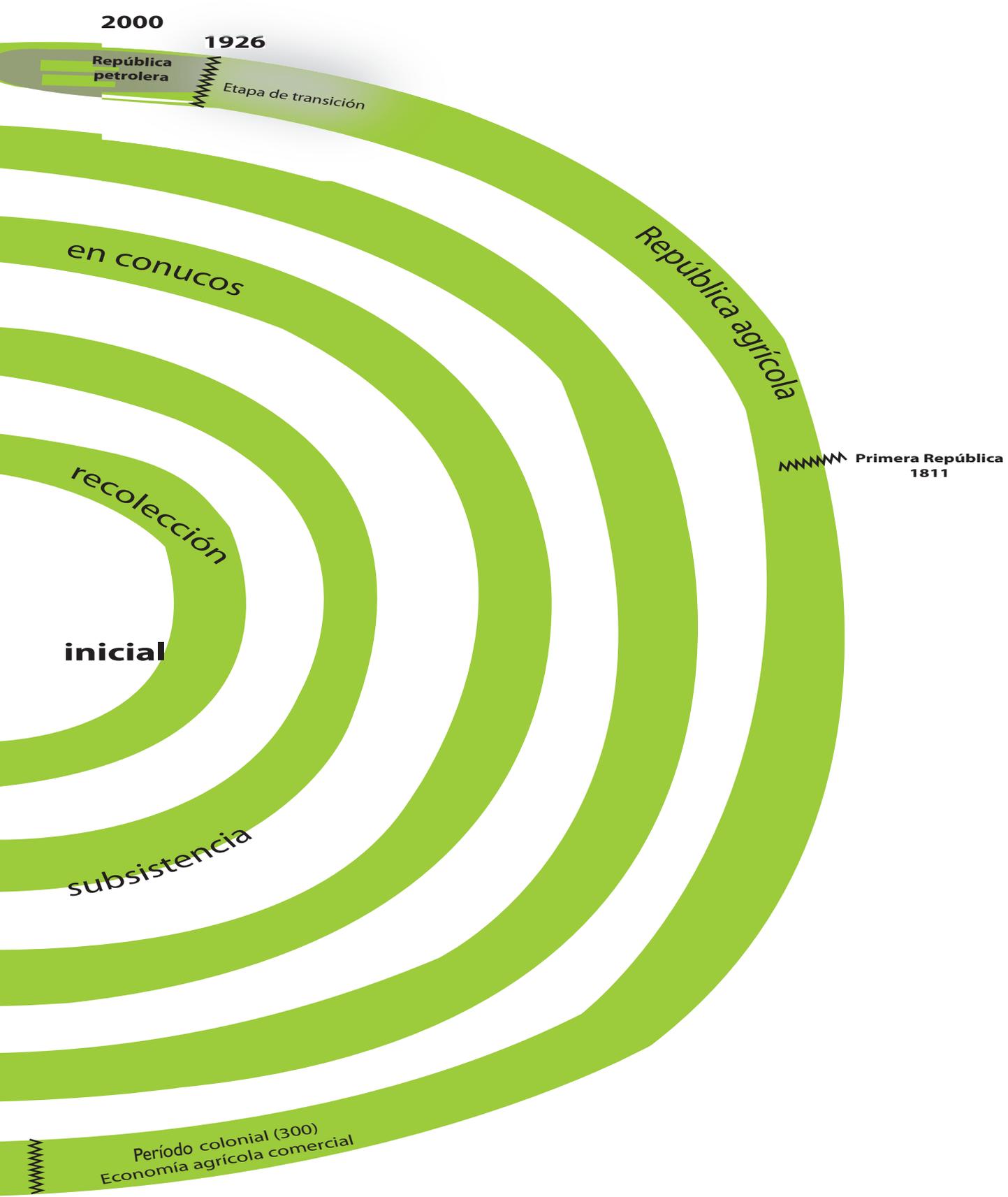
Referencias

■ República petrolera

■ Etapa de transición

■ Economía agrícola

~~~~~ Ruptura entre un período histórico y otro



Sugerencia: El recorrido que hacen niñas y niños con su dedo por esta línea del tiempo tiene por objeto que perciban una larga duración de la Venezuela agrícola y el corto tiempo de la Venezuela petrolera.



## NUESTRAS AGUAS DULCES

### Carta de un río para ustedes

Ciudad Bolívar, día de hoy de este año.  
Distinguidos y distinguidas  
escolares de tercer grado  
Venezuela  
Presente

Querida muchachada:

Ustedes nacieron una sola vez de su mamá. Yo no, yo nazco todos los días al pie de una meseta y me llaman manantial. Bonito nombre, ¿verdad?

Ustedes crecieron poco a poco hasta convertirse en escolares y seguirán creciendo a través del tiempo. Yo no, yo crecí rapidito al caerme encima los riachuelos y ríos a través del espacio geográfico que recorro: me convertí de una vez en río adulto y caudaloso. En cambio, a ustedes les faltan muchos años para ser adultos.

Yo estaba aquí, cuando solamente vivían tribus indígenas que cultivaban yuca en mis riberas... Ustedes no, ni siquiera había nacido el tatarabuelo del abuelo de su mamá.

Ustedes saben cómo viven los actuales indígenas de Venezuela, y yo también. A muchos los conozco personalmente, porque mis aguas corren cerquita de donde viven muchos de ellos y porque ellos navegan en curiaras por mis aguas. Pero muchos de ustedes no conocen en vivo y directo una comunidad indígena.

Así que les gané: conozco muchos indígenas del presente y del pasado lejano y ustedes no. Pero habrá un empate en el futuro cercano. Ustedes y yo veremos mejorar las condiciones de vida de los pueblos indígenas.

Les informo que soy el río más largo y más caudaloso de Venezuela. Me pusieron nombre los indígenas del pasado lejano. Si no me conocen personalmente, confórmense con verme en un mapa y averigüen si alguno de los ríos que vuelcan sus aguas en las mías, pasan cerca de donde viven.

Reciban un abrazo mojado de amor y de agua dulce.

Atentamente,

Orinoco

Los ríos son la principal fuente de agua dulce que tiene la humanidad, sin ella sería imposible su vida. Tampoco sería posible la agricultura y la cría de animales.

### ¿Hacia dónde corre el agua?

(Fragmento)

¿El río no duerme, papá?  
de noche no corre el río ¿verdad?  
Dígame, si no durmiera,  
no podría descansar.

El agua de río baja,  
baja y baja sin cesar.  
Por la mañana, en la tarde,  
nunca deja de bajar.

¿Y hacia dónde corre el agua?  
¿Y a qué parte el agua va?  
Ya sé: ¡el agua corre hacia el mar!  
¡Sí! ¡Hacia el mar!

¿Y de dónde viene el agua?  
¿Es del manantial lejano  
o de la montaña azul  
que ayer me  
hiciste mirar?  
¡Qué grande ha de ser el hoyo  
donde el agua va a parar!

Luis Eduardo Egui  
(Maestro venezolano)



Sugerencia: Propiciar conversatorio sobre el río más cercano a la localidad donde está la escuela (identificar su nacimiento, curso, desembocadura, calidad y uso actual de sus aguas). Mostrar en un mapa el recorrido del Orinoco, sus principales afluentes por ambas riberas, puertos fluviales, localización e importancia de los puentes construidos sobre el Orinoco. Utilizar la disposición de la “Carta de un río” como modelo para que niños y niñas escriban cartas a escolares de otros lugares o a quien deseen para intercambiar conocimientos.

## NUESTROS PAISAJES NATURALES

### Viaje imaginario en cóndor

Un día encontré un cóndor amigo mío que estaba de paso en el Waraira Repano, mirando la costa del mar Caribe por un lado y el valle de Caracas por el otro. Me dijo: tengo calor; regreso a la casa de las nubes. Como yo quería conocer a Venezuela, él aceptó darme una colita.

Abrió sus inmensas alas y empezó a volar conmigo agarrado de su pescuezo. Llegamos a los picos nevados de Mérida: la casa de las nubes donde él vive con su familia. En las altas montañas vive un mago que me convirtió en gigante.

Agarré una nube que cupo en el bolsillo de mi pantalón y empecé a caminar viendo paisajes; de rato en rato exprimía la nube y bebía un poquito de agua. Desde allá arriba miré el lago de Maracaibo con sus barcos y sus torres petroleras. Llegué a montañas más bajas y me senté a descansar, arranqué un poco de hierbas secas y las metí en el bolsillo junto con la nube. Al cabo de un rato, la hierba estaba húmeda y mi pantalón mojado. Yo empecé a bajar y la hierba a crecer...

Cuando llegué a Barinas, ya el pasto estaba tan largo que colgaba de mi bolsillo. ¿Saben lo que pasó? Que un burro se pegó detrás de mí hasta que se comió el pasto que salía de mi bolsillo. Allí dejé de ser gigante y me monté en el burrito sabanero que me llevó a conocer las llanuras. ¡Ah, sabanas más bonitas las de Barinas y de Guárico! Por ahí pasó el burrito para traerme a Caracas.

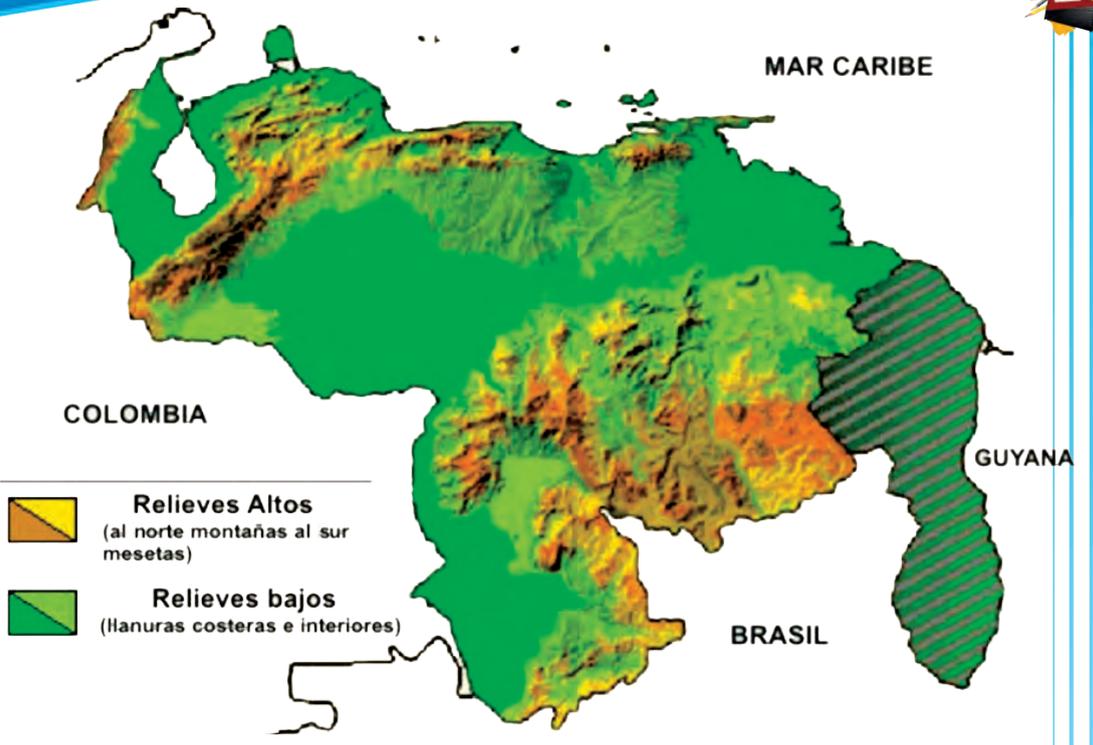


Búscate un burrito imaginario como el mío, y búscate revistas con diferentes paisajes de Venezuela para que el burrito te lleve a conocerlos y en la escuela hagas con ellos un collage bien bonito.



Venezuela tiene más de 300 mil km<sup>2</sup> de tierras agrícolas y un subsuelo rico en petróleo, hierro, carbón y otros minerales.

¿Crees que Venezuela puede volver a ser un país agrícola?



**TRES CONJUNTOS REGIONALES**



Sugerencia: Explicarles que, con base en las diferencias de relieve, Venezuela tiene esas grandes regiones naturales, y orientarlos para que comparen este cartograma con el anterior mapa físico.



## LOS ABORÍGENES Y LOS NÚMEROS

Dijo el maestro Simón Rodríguez: “Se enseña a ver el número en las cosas”. Así es, pues ocurre que los números sólo indican la cantidad de cosas, la cantidad de personas, de animales y de cualquier otra realidad que existe.

Los días, los meses y el año existen. En un almanaque se numeran los días de cada mes. 12 meses son un año y 100 años, un siglo.

### Los números naturales tienen historia

Hace muchísimos siglos la gente tuvo necesidad de contar los alimentos obtenidos para poderlos distribuir entre las personas de su comunidad: la tribu.

¿Sabes una cosa? Nuestros aborígenes no fueron los únicos que se organizaron en tribus: los primeros grupos humanos del mundo vivieron en tribus. Todos los pueblos del pasado lejano aprendieron a contar con los dedos de las manos, como hacen niños y niñas, y con los dedos de sus pies.

Los pueblos que todavía no tenían escritura sabían hablar y le pusieron nombre a sus números. Por ejemplo: los Timoto, que habitaron valles y laderas de las montañas andinas de Venezuela, hablaban el idioma “mucubache” y cada número tuvo su nombre. Lee los 10 primeros nombres y su valor en la numeración que ahora usamos.

|            |             |
|------------|-------------|
| cari (1)   | capsum (6)  |
| gen (2)    | maigen (7)  |
| hisjut (3) | maicari (8) |
| pin (4)    | maiput (9)  |
| cabot (5)  | tabis (10)  |

El once se llama tabiscari, porque tabis + cari = tabiscari; sigue agregando a tabis el nombre de los otros números hasta el 9 y sabrás el nombre de otros números en mucubache.

Los números naturales que tú usas vinieron con los españoles por el mar durante la Colonia. Con los números del 1 al 9 y el cero puedes escribir todos los otros.

Los colonizadores también trajeron los “números romanos”, llamados así porque los inventaron en la antigua Roma: se acostumbra su uso para escribir el número del siglo (100 años). ¡Ponte las pilas! En historia tienes que leer y escribir números romanos, que no tienen cero.

## ¡Letras o dedos?

Los libros dicen que los números romanos se escriben con letras, porque sus signos son letras del alfabeto. Pero según especialistas, esos signos corresponden a lo que hacían los antiguos romanos con sus dedos: hazlos con los tuyos.

Empuña una mano y levanta solamente el índice: I (es uno). Haz lo mismo con los dos dedos índices y colócalos cerca: II (dos).

Con el índice y el dedo medio hace la gente la V de la victoria, y los romanos hacían el cinco.

Cruza los dos dedos índices: verás una equis (X), que en números romanos es diez. ¿Cómo harás con los dedos las letras L y C (cincuenta y cien)?

Con siete signos semejantes a letras, se escriben todos los otros números romanos. Pero, por ahora, sólo aprenderás a usar tres signos:



En este sistema de numeración se aplica la suma o la resta.  $I + I = II$  (dos).

¿Cómo escribirías 3 con números romanos?

$V + I = VI$  (seis). Aplica la suma para escribir siete y ocho.

IV es cuatro (le quitamos I a V).

$X + I = XI$  (once). Aplica la suma y escribe: catorce y quince. Se acabó el siglo XX (diez + diez) ¿Cómo se escribe siglo veintiuno?

Nuestros indígenas fueron libres hasta la invasión europea a comienzos del siglo XVI. ¿Cómo se lee este número?

Venezuela se independizó de España y tuvo República en el siglo XIX ( $X + IX = XIX$ ). ¿Cómo se lee?

# REVISANDO LOS PERÍODOS DE NUESTRA HISTORIA ECONÓMICA

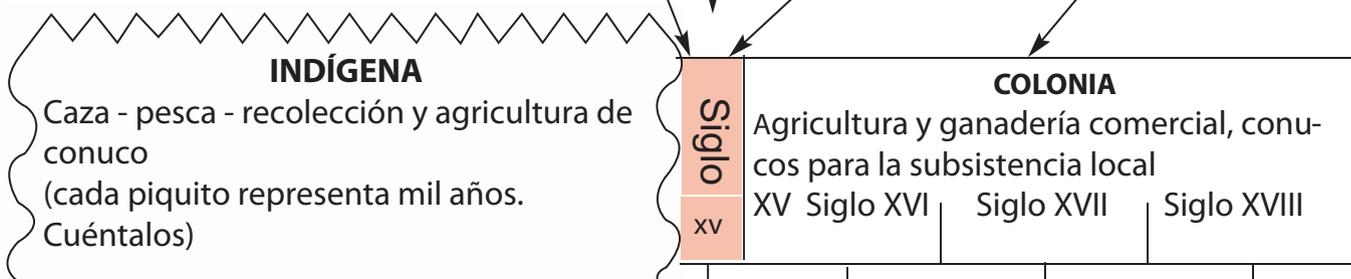
Ya en el siglo XV casi todas las tribus caribe, arawak y todas las tribus timotocuica, practicaban la agricultura de conuco y completaban su alimentación mediante la recolección, la caza y la pesca.



Resistencia indígena contra la invasión europea: exploración, conquista y sometimiento de América e islas del Caribe.



Colón 1492



Latifundios: haciendas de cacao, añil, tabaco, caña de azúcar y hatos ganaderos...

Los blancos colonialistas no se conformaron con el trabajo gratuito de los indígenas que sobrevivieron a la conquista violenta; resucitaron la esclavitud, que hacía mucho tiempo no existía en Europa: se capturaron en África millones de hombres y mujeres para su venta en las colonias americanas, como mano de obra esclava.

El trabajo de indígenas, y sobre todo el de negros esclavizados, enriqueció a los blancos dueños de haciendas y hatos; particularmente a los productores de cacao, que se convirtió en el principal producto comercial.

“Los indios de las Américas sumaban no menos de setenta millones, cuando los conquistadores extranjeros aparecieron en el horizonte; un siglo y medio después se habían reducido, en total, a sólo tres millones y medio”.

**DARCY RIBEIRO** (escritor brasileño)



Proceso independentista:  
 19 de abril de 1810  
 5 de julio de 1811  
 Guerra entre patriotas y realistas  
 24 de junio de 1821

A partir de 1830 hubo más haciendas de café que antes. Pocos años después, se convirtió en principal producto comercial y el cacao ocupó el segundo lugar.

A comienzos del siglo XX se inició en Venezuela la explotación comercial del petróleo, por empresas extranjeras a las que el presidente Juan Vicente Gómez autoriza para explorar, explotar y comercializar el petróleo del subsuelo venezolano.  
 A partir de 1926, la producción de petróleo desplaza el café del primer lugar que había tenido como producto comercial. La agricultura y la cría decaen progresivamente. Todavía el petróleo es el principal producto de la economía venezolana.



Sugerencia: Reafirmar y ampliar lo estudiado en grados anteriores sobre los períodos Indígena, Colonial y el proceso de independencia, antes de avanzar al período republicano agrícola y petrolero.





## LA GENTE TRABAJA

Sí, en Venezuela y en el mundo entero la población trabaja para asegurarse el pan de cada día: pero no para una boca, sino para la de mucha gente. Porque el derecho a la vida no pertenece a una persona ni a unos pocos, sino a todos, y si la gente no se alimenta bien, se enferma y puede morir.

Según el último censo, en Venezuela la mayor parte de la población vive y trabaja en las ciudades. Pero en el pasado lejano y hasta los primeros treinta años del siglo xx (veinte), la mayor parte trabajaba en los campos.

Tan importante es el trabajo y las condiciones de vida de los trabajadores y trabajadoras, que el tema ha sido tratado por escritores de todos los tiempos.

### La mata de los centavos

(Cuento)

Aficionado Dominguito a los centavos, un día en que jugaba con su hermano mayor, tuvo un pensamiento. Se detuvo y preguntó:

—¿Juan, los centavos nacen de una mata?

Juan era un rapazuelo de 8 años que aprovechaba la inocencia de Dominguito.

Cuando veía una golosina en sus manos, le proponía un negocio y se comía la mitad. Ante aquella pregunta, Juan abrió tamaños ojos y se puso a reflexionar como un filósofo...

—Pues, mira, sí nacen.

—Y entonces, ¿dónde están las matas?

—¡Tonto! Bien guardadas para que no se las roben.

— ¿Tú las has visto?

—No, pero me han contado.

—Ah... pues yo voy a hacer la prueba.

—¿Dónde tienes los centavos? —le preguntó.

—Aquí tengo dos.

Juan buscó un cuchillo de la casa. Se arrodillaron y emprendieron la siembra. Dominguito se acostaba y en sus sueños veía la mata de centavos, grande como una mata de mamón. Cuando se levantaba de la cama en la mañana, corría al solar a ver si ya aparecían retoños.

Como pasaban los días sin asomar nada, consultó a Juan sobre remover la tierra, pero Juan dijo que no convenía, puesto que rompería los retoños. Un día,

por último, Dominguito, creyendo que ya no saldría la mata, abrió un hoyo aquí y más allá y nada...

Pero el cuento sigue así... Veinte años después, Dominguito, hecho todo un hombre de negocios, llamó a su hermano y le dijo:

—¿Te acuerdas de la mata de centavos? Pues yo he persistido en la idea: la mata de centavos existe. He cultivado este campo, lo he sembrado de café, maíz y otras plantas, y ya ves que cosecho centavos todos los días.

Dominguito tenía razón. La mata de centavos existe. Se siembra en todas partes, en el campo, en las fábricas, en los talleres... La mata de centavos es el **trabajo**.

Tulio Febres Cordero

(Venezolano)

El autor del cuento nació en el estado Mérida. Además de escritor, fue historiador y abogado. Vivió entre los años 1860 y 1939, cuando en Venezuela todavía la mayoría de la población vivía en áreas campesinas.

Tuvo la suerte de conocer a los últimos sobrevivientes de los indígenas que poblaron a Mérida.

Los estudios que realizó de esos antiguos pobladores le llevó a comprobar semejanzas culturales con los Chibchas y con los Tupiguaraní que habitaron en otros países de América del Sur.

En los últimos años de su vida, presenció con preocupación el abandono del campo por campesinos que, desesperados por la pobreza, iban en busca de empleo a los campos petroleros

¿Qué opinas tú del mensaje final del cuento?

¿Qué relación encuentras entre el final del cuento y la siguiente frase histórica?

“El que no trabaja, no come”

El tiempo pasa y todo lo cambia. Pero no cambia la necesidad de comer que tienen los seres humanos, por eso en la actual Venezuela petrolera es necesario reactivar la agricultura y la cría para aumentar la producción de alimentos.



## ALGUNOS PRESIDENTES Y SUCESOS DEL PERÍODO REPUBLICANO AGRÍCOLA



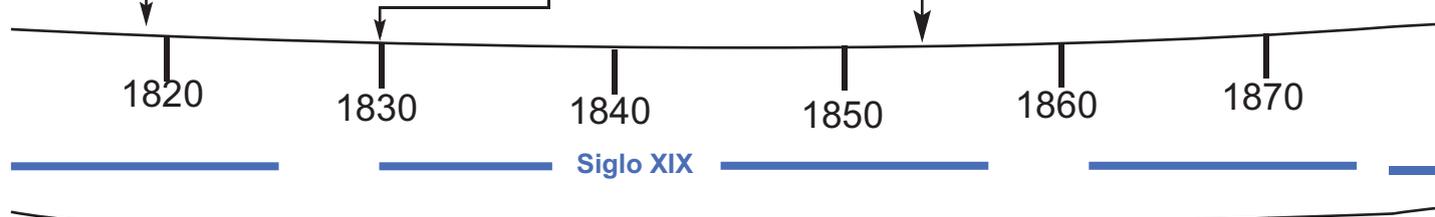
**(1819):** El Congreso reunido en Angostura, eligió a Simón Bolívar presidente de la república. En ese Congreso se aprobó la unión de Venezuela, Nueva Granada y Ecuador en una sola República llamada Colombia.



**(1830):** El Congreso reunido en Valencia, decidió separar a Venezuela de Colombia la grande. Nombró a José Antonio Páez presidente de la República: fue un tiempo de crisis económicas y pugnas políticas.



**(1854):** El presidente José Gregorio Monagas decretó la abolición de la esclavitud. Pero el campesinado libre continuó siendo pobre y sin tierra donde trabajar.



**(1859):** Inicio de la Guerra Federal: Al mando de Ezequiel Zamora los campesinos empobrecidos se alzaron en armas: ¡Tierra y hombres libres! fue la consigna.



**(1870):** El presidente Antonio Guzmán Blanco decretó la obligación que tenían: las familias de mandar niños y niñas a la escuela, y el gobierno de crear escuelas gratuitas.



**(1883):** Antonio Guzmán Blanco fue presidente varias veces: se comienza a utilizar el ferrocarril, moderno transporte de personas y para llevar cargas de café y otros productos agrícolas a los puertos.



**(1902):** Durante el gobierno de Cipriano Castro, potencias extranjeras (Italia, Francia y Alemania) bloquearon los principales puertos de la república con buques de guerra: exigían el pago de deudas contraídas por gobiernos anteriores al suyo.

1880

1890

1900

1910

1920

Siglo XX



**(1908):** Juan Vicente Gómez derroca a Cipriano Castro, con apoyo de potencias extranjeras. Autorizó a empresas extranjeras la explotación de petróleo y estableció una terrible dictadura.



**(1928):** Generación del 28, un grupo de estudiantes universitarios y obreros inician con ideas su lucha contra la dictadura de Juan Vicente Gómez.

## BOLÍVAR PRESIDENTE

Cuando los ejércitos patriotas logran liberar a los llanos y a Guayana, queda restablecida la Tercera República, aunque todavía estaba Caracas y una parte de la región central en poder de los realistas.



Lo primero que hace Simón Bolívar, en su condición de Jefe Supremo de los ejércitos patriotas, es fundar el primer periódico republicano de nuestra historia, *El Correo del Orinoco* (27 de junio de 1819), y convocar la elección de diputados para el Congreso realizado en Angostura (actual Ciudad Bolívar), necesario para legalizar la refundación de la República.

El Congreso se inauguró el 15 de febrero de 1819. Dicen que las familias patriotas de aquella pequeña ciudad situada a orillas del Orinoco, llevaron a sus niños y niñas a la entrada de la casa donde se reuniría el Congreso, para que presenciaran la llegada del Libertador. ¿Te hubiera gustado conocerlo personalmente?

Ante los diputados, Bolívar dijo: “Estamos aquí para fundar una nueva sociedad, para echar los cimientos de un pueblo naciente... la educación popular debe ser el cuidado primogénito del amor paternal del Congreso”.

¿Qué te imaginas qué pensarían de esas palabras los niños, las niñas y sus padres?

El Congreso de Angostura lo eligió Presidente de la República. Bolívar comprende que mientras la vecina Nueva Granada (hoy Colombia) no estuviera liberada, en Venezuela estaría amenazada la República. Hacia allá marcha entonces a caballo con su ejército de hombres y mujeres. Fue una marcha dura, por los ríos caudalosos, el frío de las montañas y muchas dificultades humanas. Una de ellas te la vamos a contar:

Un día Bolívar nota que allá atrás marcha muy lento la retaguardia. Devuelve su caballo, ¿qué ocurre? —pregunta. Resulta que una mujer de la tropa sentía dolores de parto y cuando el Libertador llegó a su lado, ha nacido un varón. Se baja del caballo, pide una navaja bien limpia y un cántaro con agua.



Le cortó el cordón umbilical al bebé, lo lava bien, lo envuelve con una cobija. Toma en sus manos un poco de agua y dijo:

—¡Yo te bautizo en el nombre de dios y de la libertad!

Si tú hubieras sido la mamá o el papá del bebé, ¿qué nombre le pondrías?

Pocas semanas después, los heroicos patriotas ganan la Batalla de Boyacá: el Virrey de Nueva Granada huye.

En diciembre, los vencedores han regresado. El Congreso de Angostura decreta la Ley Fundamental de Colombia. Bolívar estaba contento: “La ambición de mi vida – dijo– fue la creación de una república, Colombia, libre e independiente... lo he logrado. Bendito sea el Dios de Colombia”.

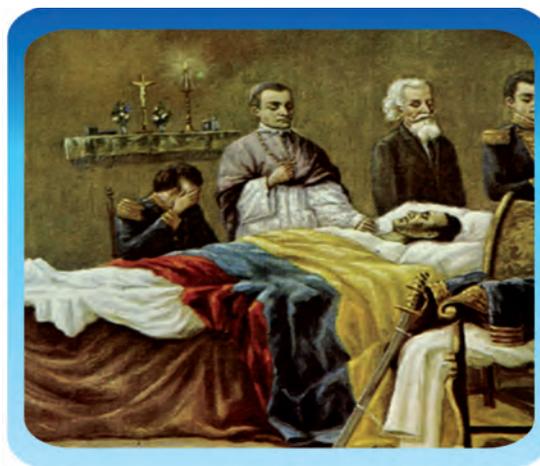
El Congreso nombró a Simón Bolívar presidente de Colombia.

Salió en campaña el Libertador-Presidente. Era necesario completar la independencia de Venezuela y lo logra al ganar la Batalla de Carabobo. Vuelve al Sur y logra independizar a Quito (hoy Ecuador), que se anexa a Colombia. Sus ejércitos marchan a completar la independencia de Perú y lo logran con la Batalla de Ayacucho, comandada por Antonio José de Sucre. Para resolver dificultades, Bolívar convierte el Alto Perú en otra república que sus habitantes llamaron Bolivia.

Mientras efectuaba la Campaña del Sur, surgieron los primeros intentos separatistas. Más de tres años de intenso trabajo pasó Bolívar tratando de evitar la disolución de Colombia la grande. No pudo... “He arado en el mar”, dijo. Ansias de poder, egoísmo, envidias... los jefes de los tres departamentos traicionaron al padre de la patria.

En 1830, poco antes de su muerte, un congreso reunido en Valencia dispuso la separación de Venezuela y nombró Presidente de la República al general José Antonio Páez.

Bolívar nació rico y murió pobre. Murió amado por los pueblos, pero despreciado por el gobierno de Páez y con prohibición de regresar a su tierra natal. ¿Qué te parece eso?



## UN JUEGO DE MODA EN AQUELLA ÉPOCA

Sonó el timbre que indica la hora del recreo. Los niños y las niñas salieron para el patio central de la escuela.

—¡Te estaba buscando, Rovimar!, comenta Eva.

—Vine corriendo al patio para disfrutar de comer unos mangos de bocado que me dio mi mamá

—responde Rovimar.

—¡Qué sabroso! ¿Tienes uno para mí? —preguntó Eva.

—¡Claro que sí!, ayer mi mamá compró muchos en el mercado de La Pastora.

Me dijo, que aunque no era abril, ni mayo, ni junio, ni julio, ni agosto, ni septiembre, que son los meses de cosecha, consiguió mangos de bocado, de hilacha y también mangas. Además, me dijo que un científico que vino en el siglo xix les puso otros nombres: mango piña, mango pico de loro, camburito —relató Rovimar.

—Ja, ja, ja, ¡Qué nombres tan graciosos!, no sabía que había tantos tipos de mangos —comenta Eva.

A mí me causó curiosidad —dijo Rovimar—, le pregunté a la maestra Ángela si esos nombres eran correctos. Ella me respondió que sí, además me explicó que aunque el mango es una planta tropical originaria de Asia, fue de África de donde trajeron el mango a América a fines de la Colonia y empezaron a sembrar las semillas.

—¡Qué interesante! O sea, que desde hace mucho pero mucho tiempo, comemos esta fruta tan rica, dijo Eva.

—¡Así es! —exclamó Rovimar.

Cuando conté en mi casa todo eso, mi abuela Rosa me dijo que cuando mi papá era niño, para que se quedara tranquilo, porque era muy tremendo, ella le elaboraba con las semillas del mango, que es la pepa que queda luego que nos lo hemos comido, un juguete llamado Gurrumango, dijo Rovimar.

—¿Gurru qué?, —preguntó Eva.

—¡Gurrumango! Mi abuela dice que se hacía antes en campos de Oriente y Barlovento. Pero después que Venezuela se separó de Colombia, comenzó a elaborarse en Caracas y otras ciudades, porque hubo mucha pobreza y entonces se puso de moda, —dijo Rovimar.

—¿No te parece buena idea —exclamó Eva— si le decimos a la maestra Ángela que invite a tu abuela Rosa a la escuela, para que nos enseñe a elaborar el gurrumango?

—¡Excelente!, se pondrá muy contenta. Además, le diré que traiga su colección de gurrumangos que guarda como un tesoro, todos pintados con alegres colores y figuras, afirmó Rovimar Serrano.

Si tú quieres convertir esta pepa en un juguete, encuentra estos materiales más rápido que un cohete.

1

Dos pepas de mango y tijera, palitos y un cordel, pegamento, un alambrito y ya vas a proceder.



2

Con un destornillador o pieza parecida, extrae de las semillas aquello que ella abriga.

1



2

3

Luego con el pegamento unimos las aberturas, esperamos algún tiempo hasta que se pongan duras.



3

4

Tomamos una semilla y hacemos un agujero, insertamos un palito en el centro y muy ligero.



4

5

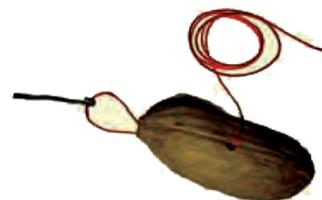
En la otra dos huequitos con cuidado hay que hacer, al centro y en un extremo vamos ya a proceder.



5

6

A esta última semilla el cordel hay que pasar, por el centro y hacia arriba con el alambre hay que halar.



6

7

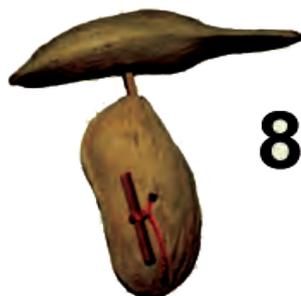
Al cordel que sale al centro un palito hay que amarrar, y que te sirva para luego halarlo ya sin parar.



7

8

Se toma el palito largo de la pieza principal, se introduce en la otra pepa por el agujero central.



8

9

Ahora enrollar debemos la semilla superior, y halamos el cordelito disfrutamos lo mejor.

Vuelta y vuelta ya tenemos un juguete singular, que gurrumango llamaron nuestros abuelos, sin par.

En Barlovento lo llamaban Guarandinga y en algunas partes de Oriente Tiraboquete



9



## PONTE EN EL LUGAR DE HIJAS E HIJOS DE ESCLAVIZADAS

“Yo imploro la confirmación de la libertad absoluta de los esclavos, como imploraría mi vida y la vida de la República”.

**Simón Bolívar**  
(En su discurso ante el Congreso de Angostura, 1819).

La esclavitud fue un régimen tan cruel, que las hijas y los hijos de mujeres esclavizadas eran propiedad del amo de sus madres. Esto quiere decir que nacían con la condición de “esclavas y esclavos” y con un dueño que no había tenido necesidad de comprarlos.

Niñas y niños empezaban a trabajar antes de tener 7 u 8 años de edad, ayudando a su mamá y a su papá para aprender sus oficios que en el campo eran muy recios.

Más afortunados eran quienes tenían madres esclavizadas que trabajaban como sirvientas en la casa del amo, pero ésas eran una minoría: sus niñas y niños las ayudaban a barrer, lavar la ropa, y otros oficios domésticos como cuidar los hijos e hijas del amo. Generalmente, se les permitía jugar con ellos y en algunos casos ellos enseñaban a leer a niños esclavizados.

### ***Bolívar lucha contra el esclavismo***

La Constitución republicana de 1811 no abolió la esclavitud. Sólo prohibió continuar trayendo esclavizados y esclavizadas para su venta.

Durante la Guerra de Independencia, Simón Bolívar, jefe máximo de los patriotas, proclama la libertad de los esclavos y les incorpora a las tropas patriotas. Pero sus decretos no llegaron a tener validez legal; por eso en su discurso de Angostura, les rogó a los diputados del Congreso ratificar la abolición de la esclavitud. No le hicieron caso a su ruego. El Congreso sólo decidió extinguirla poco a poco para no perjudicar a sus amos... con esa finalidad, un año después (ya creada Colombia, la grande) dispuso dos medidas: 1) Hijos e hijas de madres esclavas serían libres al nacer, pero debían permanecer al servicio del amo para que aprendieran a trabajar y después pudieran ganarse la vida como trabajadoras y trabajadores libres. 2) Al cumplir 18 años serían personas libres llamados manumisos y manumisas.

¿Crees que cambió en algo la vida de niños y niñas con esa disposición?  
¿En qué y dónde crees que podían trabajar a partir de la edad en que eran manumisos y manumisas?



## ***La Ley de Abolición de la Esclavitud que firmó José Gregorio Monagas***

A partir de 1854 en Venezuela no hubo legalmente esclavitud. A los trabajadores libres del campo no les pagaban con dinero, sino con unas fichas que les servían para comprar alimentos y algunas cosas que vendían en la tiendita que había en las haciendas y hatos.

¿Cómo te imaginas las condiciones de vida de manumisos y manumisas?

En las haciendas de coco, niñas y niños encontraron con qué jugar...

¡Coquín, coquito, coco, cocón!  
¡Coquín, coquito, coco, cocón!  
viejo virulo de verde ropón. Dame  
la agüita con este pelón. Pónmelo  
bueno, pónmelo pon.  
¡Coquín, coquito, coco, cocón!



Mientras sus padres esclavizados, trabajaban así:



## LA GUERRA Y LA PAZ EN TIEMPOS DE ZAMORA

Terminada la Guerra de Independencia, todos esperaban que vinieran tiempos de paz. Pero no fue así. La República había heredado los males de la dominación colonial española. Seguían existiendo los señorones dueños de grandes extensiones de tierra y los campesinos sin tierras, es decir, continuaban las injusticias. Aquella situación fue la principal causa para que entre los venezolanos nos guerreáramos.

Voy a contarles algo de la Guerra Federal (1859-1863):

Un día la ciudad de Barinas amaneció con el cielo encapotado. Hombres, mujeres, niñas y niños corrían despavoridos por las calles angostas. Y una niña con su madre, asomándose al balcón de su casa, vieron a la gente montada a caballo que iba gritando: ¡Viva Zamora!

—Mamá, quién es ese Zamora —preguntó la niña.

—Ezequiel Zamora es un revolucionario. Las gentes que lo siguen son campesinos sin tierras, harapientos, hambrientos...

—Mamá, y por qué están así.

—Siempre ha sido así, al menos desde que tengo memoria. Desde que nací no veo sino gente pasando hambre y sufriendo los azotes de la guerra.

—¿Y cuándo se acabará todo esto? —volvió a preguntar la niña.

—Cuando la gente tenga pan, tierra, trabajo y justicia. Mientras existan injusticias no podrá haber paz.

Su mamá la agarró cariñosamente por un brazo y la condujo a la parte baja de la casa. En ese momento entró desesperada la sirvienta diciendo:

—Señora Elvira, se llevaron a mi hijo.

—¿Quiénes, mujer?

Las tropas del Gobierno. Dicen que es para combatir a los seguidores de Zamora.

—No puede ser. La mayor desgracia para un soldado es empuñar las armas de la República en contra de su pueblo.

—Tan animado que estaba mi hijo. Antes de ayer había sembrado unas yuquitas detrás del rancho —pronunciaba la sirvienta como si pensara en voz alta.

En ese momento, a la señora Elvira no se le ocurrió otra cosa que invitar a su hija y a la sirvienta a rezar frente al altar de la Virgen de Coromoto. Para el consuelo de sus corazones, repitieron una y otra vez las Bienaventuranzas de Jesús de Nazaret:

*Bienaventurados los pobres, porque de ellos será el reino de dios. Bienaventurados los que lloran, porque ellos serán consolados. Bienaventurados los mansos, porque ellos poseerán la tierra. Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque ellos serán saciados.*

*Bienaventurados los misericordiosos, porque ellos alcanzarán misericordia.*

*Bienaventurados los de limpio corazón, porque verán a Dios. Bienaventurados los pacificadores, porque ellos serán llamados hijos de Dios.*

*Bienaventurados los perseguidos por causa de la justicia, porque de ellos es el reino de los cielos.*

*Bienaventurados sois cuando por mi causa os vituperen y os persigan, y digan toda clase de mal contra vosotros, mintiendo.*

Mientras rezaban, llovía a cántaros, y sólo dejó de llover cuando terminaron de rezar. Miraron a través de una ventana y vieron que todo estaba en calma, el vendaval había pasado, ya no olía a pólvora, el Sol brillaba con todo su esplendor en Barinas, gracias al triunfo de las tropas de Zamora.





## AQUELLOS TIEMPOS DE ESCUELITAS Y PULPERÍAS

“Tenemos 300 mil niños en toda la República y de ellos no reciben educación más de 50 mil”.

**Martín J. Sanavria**

Lo que leíste lo escribió un eminente educador que era ministro de Fomento y que fue encargado, por el presidente Guzmán Blanco, de ejecutar el Decreto de Instrucción Pública Obligatoria y Gratuita. El maestro ministro trabajó con afán: muchas escolitas se crearon en ciudades y pueblos, pero no fueron a la escuela todos los niños y todas las niñas de la República, como ordenaba el decreto. ¿Por qué? Porque en aquella Venezuela rural, la población vivía dispersa en multitud de caseríos muy distantes de pueblitos donde hubo escuelas.



Estudiantes de una escolita en Tucupita

### *El día que tuvimos Himno Nacional*

En las escuelas no se cantó el Himno Nacional, sino a partir del día 25 de mayo de 1881, cuando el presidente Antonio Guzmán Blanco estableció, mediante un decreto, que el canto revolucionario conocido con el nombre de Gloria al Bravo Pueblo sería en adelante el Himno Nacional.

## Niñas y niños pobres

Durante todo el período Republicano Agrícola, la gran mayoría de la población venezolana estuvo formada por campesinos muy pobres que tenían muchos hijos. Fueron tiempos muy tristes: muchos niños y niñas tenían parásitos intestinales, morían por diarrea y otras enfermedades.

Era muy frecuente que las familias campesinas entregaran sus niñas y niños a familias ricas o por lo menos no tan pobres, para que ayudaran en oficios domésticos. La familia que los recibía se comprometía a “criarlos”, es decir, a darles comida, alojamiento y alguna ropita; les enseñaban normas de comportamiento y de aseo personal, pero no iban a la escuela.

En pueblos y ciudades había las famosas “pulperías”, donde se vendía todo lo necesario en una casa. Allá iba el muchachito o la muchachita que hacía los “mandados” y decía: Señor Andrés, deme un cuarto de kilo de café, una locha de manteca y la “ñapa”. Regresaba alegre comiéndose “la ñapa” que, generalmente, era un trocito de papelón.

Mira con atención la fotografía de una pulpería de Caracas y descubrirás unas cuantas cosas que allí vendían.



## LA MONEDA VENEZOLANA TAMBIÉN TIENE SU HISTORIA

El bolívar como moneda nacional se adoptó cuando gobernaba el país un presidente afrancesado: Antonio Guzmán Blanco. Fue el 31 de marzo de 1879 cuando Guzmán Blanco, recién vuelto de Europa a ejercer nuevamente el poder, dictó un decreto en el que estableció el bolívar de plata como la unidad monetaria de la república.

Antes, en 1865, el Congreso de la República había legislado sobre la acuñación del venezolano de oro como unidad monetaria nacional. Fue la primera moneda en la que se grabó la figura de Simón Bolívar, nuestro Libertador.



Hasta entonces no había existido en el país un patrón monetario nacional. Aun cuando nos habíamos constituido en una República independiente, el oro y la plata eran recibidos como se venía haciendo desde la época colonial. También circulaban libremente en el país monedas de otros países. Algunas de las que circulaban en el territorio nacional eran el franco francés, el águila estadounidense, el peso español y mexicano, el marco alemán, el florín italiano y el chelín inglés.



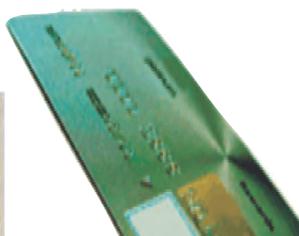
Anteriormente, recién declarada la Independencia de Venezuela por el Congreso de 1811, a falta de monedas que circularan entre la gente, se mandó a imprimir monedas de papel. Pero, la gente no quería recibirlas, aceptarlas en pago y mucho menos cambiarlas por monedas de plata. El intento de poner a circular el papel moneda fue un rotundo fracaso, a tal punto que el propio Simón Bolívar lo calificó como una de las causas de la caída de la Primera República en su Manifiesto de Cartagena de 1812.

Tuvo que esperarse el arribo de la Venezuela petrolera en el siglo xx, para que se aceptara la impresión y circulación del papel moneda, llamado comúnmente billete, y la emisión personal de cheques respaldados por una cuenta bancaria para hacer pagos.

Hoy en día conviven las monedas de metal de baja denominación con los billetes; y se ha hecho común el uso del dinero plástico o electrónico cuando se realizan transacciones, utilizando una tarjeta sin que ocurra el desplazamiento físico de las monedas, aun cuando se sepa que se está utilizando el bolívar.



1980



### *Una curiosidad: billetes con animales*

Los billetes del nuevo siglo xxi tienen, por un lado, retratos de personajes históricos y, por el reverso, dibujos de animales de nuestra fauna que están en peligro de extinción.

En la última emisión de monedas de la república (2007), reaparecieron la puya (5 céntimos) y la locha (12 céntimos y medio), pero ahora nadie las llama así.

Costumbres desaparecidas:

Cuando las familias iban a bautizar un niño o una niña, tenían la costumbre de pegarle un mediecito de plata a las tarjetas de recuerdo.

La locha y la puya eran monedas que se le daban a niñas y niños para comprar chucherías: podían comprar conservas de coco, de guayaba o un suspiro por una puya. Cuando aparecieron los helados “de palito” y los raspados, se vendían por una locha.

## UN DICIEMBRE CON CAÑONAZOS

Te voy a relatar lo que presencié aquel lejano año 1902 un muchachito que vivía en Puerto Cabello.

Como todas las mañanas, Pedrito salió a vender en el muelle las empanadas que hacía su mamá. Resulta, que por el camino de tierra empezó a oír algo que sonaba pum, pum. Él pensó: ¡Qué raro!, tan temprano y lanzando cohetes. Cuando ya estaba cerca del muelle, vio mucha gente del pueblo y un montón de soldados que disparaban tiros contra unos barcos que desde muy cerca lanzaban cañonazos.

—¿Qué pasa?, —le preguntó a un hombre que venía con un máuser en la mano.

—No pasa nada, muchacho. ¡Vete!

—¿Cómo que nada, si la gente está echando tiros? ¿Por qué aquellos barcos lanzan cañonazos pa' ca?

—Muchacho, mejor vete a tu casa. Esos barcos extranjeros tienen bloqueado el puerto; ya otros barcos hicieron lo mismo en La Guaira.

—¿Qué es eso de que bloquearon el puerto? —preguntó Pedrito.

—Esos barcos de guerra no dejan entrar ni salir a ningún otro barco. Ya los soldados extranjeros se están bajando y no los dejaremos pisar la tierra de la patria.

—¿Así es la cosa?, pues yo también quiero un arma para defender mi patria.

—Esto no es pa' niños. Vete pa' tu casa.

—Usted me ve chiquito y flaco, pero tengo 13 años. Y cogió un arma. Pedrito luchó fuerte, hasta la tarde cuando recibió un balazo en una pierna y lo llevaron al hospital.



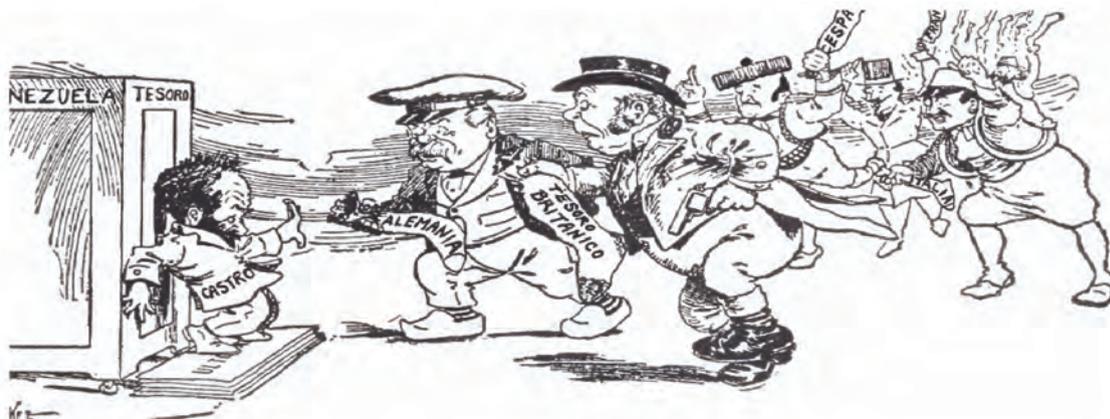


El año 1902 fue bloqueado violentamente el puerto de La Guaira por 15 buques de la Armada de Alemania, Italia y otros países. Secuestraron 6 buques de la Armada venezolana y las tropas extranjeras bajaron a tierra. Bloquearon también Puerto Cabello, Guanta, Puerto La Cruz, Carúpano y otros puertos.

El pueblo salió en defensa de su patria. El nacionalista presidente Cipriano Castro movilizó las tropas, defendió con hidalguía la soberanía del territorio. Y escribió un mensaje para el pueblo donde explica la situación que dice: “La planta insolente del extranjero ha profanado el sagrado suelo de la patria”.

¿Qué había originado aquel ataque de poderosas potencias económicas contra un país de economía débil, como era Venezuela? Lo había motivado el cobro de préstamos otorgados por aquellos países a Venezuela, durante gobiernos anteriores al presidente Castro.

Él no se había negado a pagar; había pedido que le dieran un plazo porque el país tenía una crisis debido al bajo precio del café en los mercados del mundo, y el dinero que ingresaba a Venezuela provenía de la venta de ese producto. Pero no aceptaron su propuesta y sin aviso llegaron los buques. El bloqueo duró dos meses.



## EL NIÑO QUE NO TUVO PIÑATA

(Fragmento)

Las 5 de la tarde. En un barrio de la ciudad, los padres de un niño celebran con una piñata su cumpleaños. El patio de la casa es todo risa, caramelos y esperanzas.

Como la piñata es uno de los sueños de todos los niños y las niñas, ninguna familia puede mantener cerrada esa puerta secreta a la felicidad, por eso, este país de Bolívar, de sabanas, de selvas y del Orinoco ha comprendido el significado que tiene la piñata. Es por ello que en toda Venezuela, hasta en la más alejada aldea, nuestra muchachada se alegra con piñatas.

Los hombres de mi edad casi no tuvimos piñatas en la niñez. Nacimos en un país oscurecido por una de las más sangrientas dictaduras que recuerda la humanidad: la dictadura de Juan Vicente Gómez durante 27 años. Nuestra infancia fue triste, porque las más de las veces nuestros padres estaban en la cárcel, o los habían asesinado, o estaban en el exilio...

Los tiempos cambian –dice la gente– y hoy, niños y niñas de mi patria pueden celebrar –mal que bien– su cumpleaños con una piñata. Me refiero tanto a los niños pobres como a los ricos. Desde luego, es de presumir que todavía quedan niños sin piñata. Pero a esos, en los cerros de las ciudades o en los pardos ranchos de paja de la llanura y más allá, les espera un futuro mejor con gente menos complicada que la actual.

Alarico Gómez nació el año 1922 en Ciudad Bolívar; su niñez transcurrió en los duros años del gomecismo. Poeta, periodista y humanista, publicó libros, escribió en diarios y revistas no sólo para personas adultas, sino para ustedes porque amaba a las niñas y a los niños de su patria.

A la piñata de Caracas; a la piñata de las 5 de la tarde en un barrio, con que empecé a escribir esto; a esa piñata que es la que yo he visto porque de niño no tuve piñata ni otras diversiones, yo le escribí una vez unos versos, recordando aquel niño guayanés que metió las narices entre libritos de cuentos...

**Alarico Gómez**  
(Escritor venezolano)

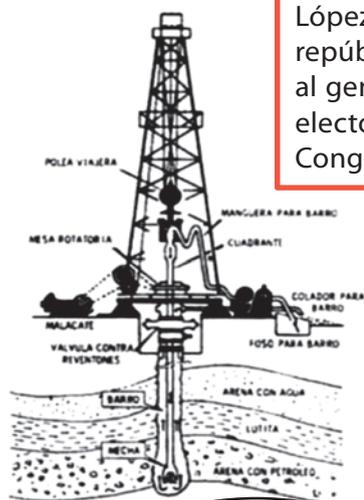


# LA REPÚBLICA PETROLERA

1

La explotación petrolera comenzó cuando Juan Vicente Gómez era presidente. Desde 1926 el petróleo fue el principal ingreso de la economía del país.

El dictador Gómez murió en diciembre de 1935. El Congreso eligió en 1936 al general Eleazar López Contreras presidente de la república. En 1941 entregó el cargo al general Isaías Medina Angarita, electo presidente por el Congreso Nacional.



2

Durante la presidencia de Isaías Medina Angarita se construyeron muchos edificios para grupos escolares, la urbanización el Silencio en Caracas y otras obras.

Por primera vez en Venezuela no hubo presos políticos y las mujeres tuvieron derecho a votar en elecciones municipales. Legalizó al Partido Acción Democrática (AD) y al Partido Comunista de Venezuela (PCV).

En 1943 el Congreso aprobó una ley petrolera que favorecía a Venezuela. En octubre de 1945 fue derrocado por un golpe militar apoyado por AD.

1930

Dictadura de Juan Vicente Gómez (27 años)

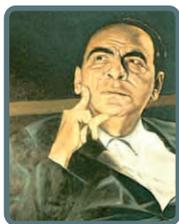
1940

1950

Dictadura perezjimenista (10 años)

1960

3



Rómulo Gallegos (de AD) se convirtió en el año 1948 en el primer presidente electo por el voto de hombres y mujeres. El Congreso aprobó una ley según la cual las ganancias petroleras serían: mitad para Venezuela y mitad para las empresas extranjeras. Muy poco después fue derrocado por un golpe militar: en 1948, asumió el poder una junta; entre sus miembros estaba Marcos Pérez Jiménez. Se eliminó la ley que distribuía la ganancia petrolera mitad-mitad.

4



Los 10 años de dictadura provocaron la unidad de todos los opositores... El 23 de enero de 1958 huyó del país el dictador Pérez Jiménez.

Una Junta de Gobierno se encargó de organizar las elecciones para restablecer la democracia representativa. Los partidos políticos AD, Copei y URD firmaron el Pacto de Punto Fijo, convenio político que duró 40 años.

5



Diciembre 1959: Rómulo Betancourt (de AD) resultó electo presidente de la República. Fue un período duro: conatos de golpe de Estado, pugnas, presos políticos, guerrillas.

En 1960 se funda la OPEP (Organización de Países Exportadores de Petróleo) y Venezuela es uno de sus miembros. El Congreso aprobó en 1961 la Constitución que estuvo vigente hasta 1999.

Carlos Andrés Pérez resultó electo presidente por segunda vez. Asume el cargo en febrero de 1989. Ante la grave crisis económica, anuncia aumento de precios de la gasolina y de algunos alimentos.

Esto ocasionó un estallido social, hoy conocido como el "Caracazo": el 27 de febrero y 10 días siguientes el pueblo embravecido se echó a las calles y hubo saqueos.

El Gobierno ordenó a las Fuerzas Armadas restablecer el orden con balas. Hubo miles de víctimas entre muertos, heridos, niños y niñas que quedaron sin papá o mamá.

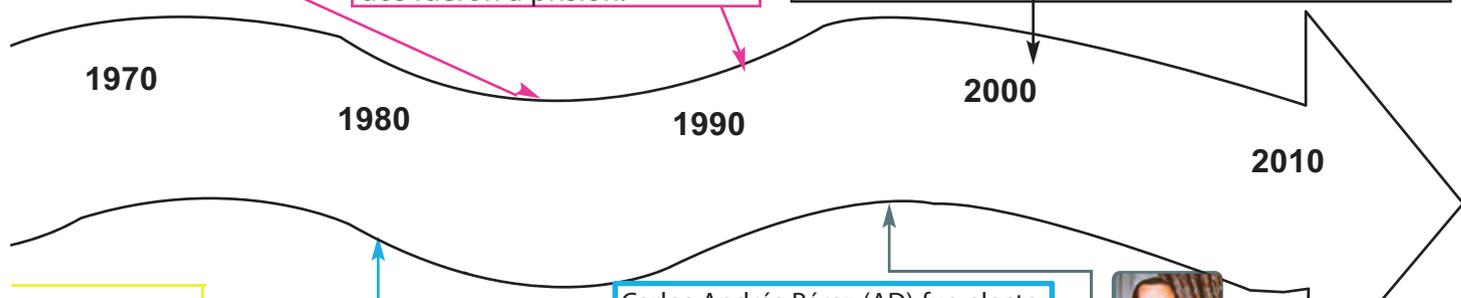


10

12

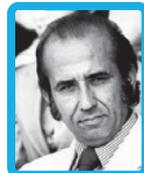
El 4F. Un grupo de jóvenes oficiales de las Fuerzas Armadas, descontentos por la orden de atacar al pueblo, se organizó. El 4 de febrero de 1992 hubo una sublevación militar comandada por Hugo Chávez Frías. Viendo fracasado el intento, asumió la responsabilidad. Los implicados fueron a prisión.

Las últimas elecciones presidenciales del siglo XX (1998) las ganó el comandante Hugo Chávez Frías. Se eligió una Asamblea Constituyente y el año 1999 el pueblo estrenó la nueva Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, que establece valores de libertad, igualdad, justicia social y la democracia participativa, fundamentada en las ideas de Simón Bolívar.



6

Durante la presidencia del Dr. Raúl Leoni (AD) hubo guerrillas y represión contra los opositores políticos y los movimientos sociales: presos torturados, desaparecidos, asesinatos políticos. Su sucesor, el doctor Rafael Caldera (Copei), logró calmar la violencia. Legalizó los partidos MIR y PCV, ilegalizados por gobiernos anteriores. Se construyó el museo de los niños.



7

Carlos Andrés Pérez (AD) fue electo presidente: aunque había bonanza económica, obtuvo de organismos extranjeros dinero prestado y la nación se endeudó. El Congreso aprobó la Ley que Reserva al Estado la Industria Petrolera: desde 1976 las empresas extranjeras dejaron de explotar el petróleo venezolano.

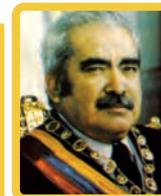


11

El doctor Rafael Caldera fue electo presidente por segunda vez. Las medidas económicas de su mandato tampoco mejoraron la crisis.

8

Luis Herrera Campíns (Copei) ganó las elecciones. Recibió el país con una alta deuda externa. Se inauguró el primer tramo del metro de Caracas y el Complejo Cultural Teresa Carreño.



9

Gana las elecciones el doctor Jaime Lusinchi (AD). La crisis económica continúa.



## UN WAYÚU NOS CUENTA SU INFANCIA



### Ni era vaca ni era caballo (Fragmento)

Yo era el único niño. Mis familiares me querían mucho. Mis abuelas y abuelos me cuidaban de que nada me ocurriese... Desde pequeño me infundían miedo, me asustaban con el zorro y con el diablo. Me decían que comían gente.

Vivíamos en lo alto de una colina... El mar estaba cerca, hacia el este; había hacia el oeste unas montañas que desde casa la veíamos azules. Había cerca un cementerio en otra colina llamada Wulisimou, hacia el norte; también había un arroyo al oeste de nuestra casa, llamado Kulematama. Nuestra casa estaba en medio de la vegetación. En el contorno cercano y lejano había muchos cujíes, dividives, cardones y tunas.

Cuando yo estaba algo crecido, dijo el hombre de quien yo soy hijo: es menester que yo le dé animales, hace falta que yo busque ovejas para que las pastoree. Y así lo hizo, cambió un caballo con un hombre que tenía ovejas... Fue una tarde cuando me entregaron las ovejas. Aquí te entrego esto, aprécialo mucho, no lo descuides, me dijo mi padre.

Entonces yo me alegré mucho porque en aquel tiempo no teníamos ovejas, lo que abundaba eran cabras. Yo salía con ellas hacia el monte. Al principio no conocía bien los sitios de pastoreo. Más tarde me iba lejos a pastorear; pero al principio, cuando empecé el pastoreo, tenía miedo de perderme junto con las ovejas.

En todo momento estaba en el campo, solamente llegaba a la casa a mediodía para comer. Traía las ovejas y las ponía a descansar bajo la sombra de unos dividives, donde las veía rumiando.

Al tiempo, la gente que me veía con el rebaño me alababa. ¡Qué voluntarioso es el hijo de fulano! ¡Ojalá tuviésemos un hijo así!, decía la gente.

Cuando pasaron unos años, el rebaño se había multiplicado tanto que ya no cabían las ovejas en el corral. Al llevarlas al campo unas corrían por aquí, otras por allá, yo corría tras ellas...



Yo ya estaba aburrido. Sólo llegaba a casa a mediodía para comer aquello que me parecía muy sabroso. A veces por los campos me encontraba con un muchacho. Si veía que era más grande que yo, le sacaba el cuerpo porque tenía miedo de que me diese coscorriones; si veía uno de mi tamaño, hablaba con él y jugaba un ratico.

Cierto día le apareció una enfermedad a las ovejas, se hinchaban, echaban espumarazos, estaban atontadas. Una tras otra se morían de la noche a la mañana. ¡Qué lástima daban!

Sólo quedaban unas pocas. Conviene que busque reemplazo de las muertas –dijo mi padre. Y así lo hizo, trajo unas cuantas. —Aquí tienes éstas, cuídalas –me dijo. Así lo haré –le dije. Esto ocurrió en tiempo de lluvias, las yerbas estaban altas.

Transcurridos pocos días yo me hallaba pastoreando, y me puse a jugar, a hacer una casita mientras las ovejas pacían. Sin que me diera cuenta, desapareció una de las ovejas nuevas mientras estaba jugando. Vino en ese momento mi padre. Yo no lo vi llegar; me sorprendió... —¡Con que eso eres tú! Yo creía que cuidabas las ovejas y estabas jugando –me dijo. Yo me fui llorando, llevé las ovejas y las metí en el corral.

Al día siguiente mi padre se levantó de madrugada. Ensilló un burro, iba a buscar la oveja. Si no aparece, yo te castigaré al regreso –me dijo. Al amanecer mi madre me dijo: —Vete por allí a ver si la encuentras. Y me fui caminando por donde solía yo andar con las ovejas, pero no la veía.

Pues bien, a mediodía decidí ir a una sabana que está retirada de mi casa, a lo mejor está por allá –me dije. Era una sabana sin árboles, solamente había yerba... mientras caminaba escuché un ruido no sé de qué. Me asusté.

¿Será lo que llaman el diablo? –pensé. Levanté la cabeza hacia donde venía el ronquido: vi que venía por un camino ancho y muy largo una cosa de gran tamaño. Yo estaba muy asustado, del miedo iba a gritar, pero mi garganta estaba como tapada, no me salían las palabras, sólo temblaba. A causa del pavor caí al suelo.

¿Qué podía ser eso? No era vaca ni era caballo, era una cosa desconocida por mí. Acostado en el suelo vi pasar la tal cosa: no tenía patas, tenía una cabeza grande y verde, era de cuerpo grueso y por delante se le veían unos abultamientos, a lo mejor eran los ojos; en la parte lateral de la cabeza se le observaba unos huecos, a lo mejor sus oídos; en la parte de atrás el cuerpo era muy ancho, pero no tenía carne... era muy veloz sin tener patas: ¡El demonio sí es capaz de correr sin patas! –me dije. Luego pasó levantándose una polvareda. Su olor era raro, hedía a quemado, olía a diablo. Esperé que se alejara. Después corrí hacia casa, como si me hubiera escapado del diablo.

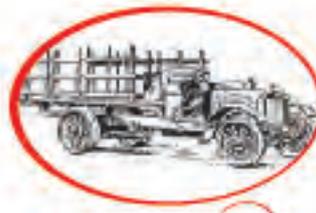


Llegué a casa y ya no podía más, me tiré al suelo. Corrieron los viejos hacia mí: ¿Qué es lo que te ha pasado? No me salían las palabras. Me levantaron, me acostaron en un chinchorro y me trajeron agua. Cuando recuperé las fuerzas les conté lo que había visto. Y entonces se echaron a reír: ¡Pero qué niño tan tonto! ¡Llamar diablo a eso! Lo que has visto es un camión –me dijeron. ¡Jamás había visto yo un camión!

Un familiar mío me explicó qué era un camión. Es una máquina hecha por “alijunas” (así llaman a quienes no son indígenas) hecho en tierras lejanas con hierro, caucho, vidrio, me decía mi primo. Dentro hay un motor, que es lo que hace correr al camión y tiene fuerza porque lleva gasolina. Un alijuna lo maneja, lo detiene, lo hace retroceder y lo llaman chofer. El camión es magnífico, se utiliza para cargar, no importa cuánta carga le pongan porque tiene mucha fuerza, es veloz, no se cansa y

no come como un caballo. Después de oírlo tuve deseos de ver un camión. Entonces le pregunté: El camión ¿es manso?, ¿no come gente? Y él me dijo: ¡No hombre!, ¡que va a comer gente! No te dije que es de hierro, corre si le llega gasolina al motor y si no, no anda.

¡Caramba! pensaba yo. ¡Qué misteriosa es la gasolina que hace correr una cosa! Desde entonces, en mi chinchorro, en los caminos, en todas partes, no se iban de mi mente el camión y la gasolina. El ser humano sí sabe, es capaz de hacer una cosa como ésa, pensaba dentro de mí”.



Miguel Ángel Jusayú



¿Cómo era el caserío donde vivía esa familia? ¿Había alguna escuela?

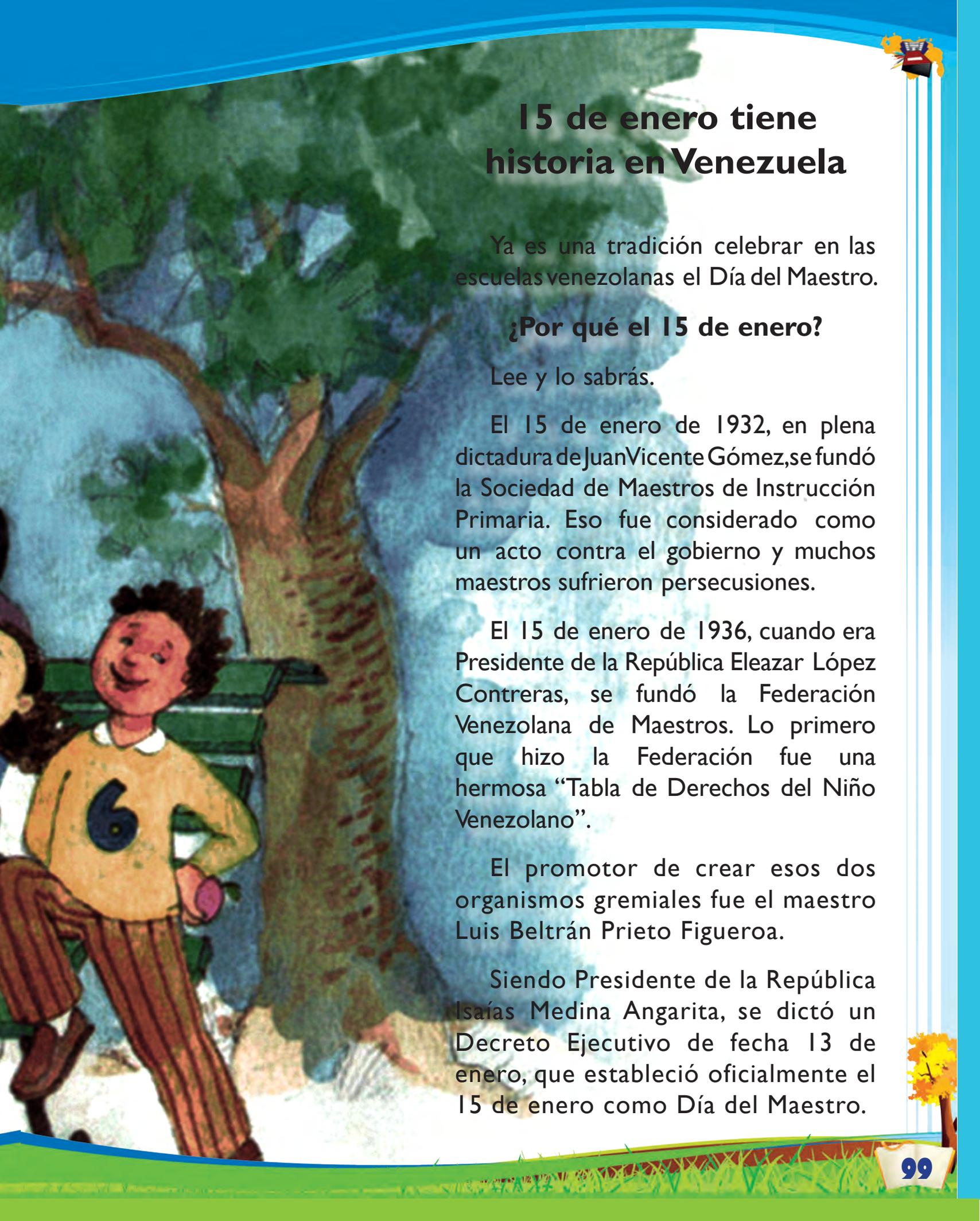
Tú consideras que cuando aquel niño wayúu vio el camión, ¿hacía mucho tiempo o poco tiempo que en Venezuela se explotaba el petróleo y había vehículos que usaban gasolina?

*Llevemos canastos  
con frutas maduras como el día  
al Maestro de Escuela.*

*Mañana  
llevaremos nuestros hijos verdes  
para que los madure en sus rodillas.*

Andrés Eloy Blanco  
(Poeta venezolano)



A colorful illustration of a young boy with dark curly hair, wearing a yellow sweater with a large blue number '6' and brown striped pants. He is carrying a green backpack and holding a pink object. He stands in front of a large, leafy green tree. The background is a light blue sky. The entire scene is framed by a blue border at the top and bottom, with a small yellow tree icon in the bottom right corner.

## 15 de enero tiene historia en Venezuela

Ya es una tradición celebrar en las escuelas venezolanas el Día del Maestro.

### ¿Por qué el 15 de enero?

Lee y lo sabrás.

El 15 de enero de 1932, en plena dictadura de Juan Vicente Gómez, se fundó la Sociedad de Maestros de Instrucción Primaria. Eso fue considerado como un acto contra el gobierno y muchos maestros sufrieron persecuciones.

El 15 de enero de 1936, cuando era Presidente de la República Eleazar López Contreras, se fundó la Federación Venezolana de Maestros. Lo primero que hizo la Federación fue una hermosa “Tabla de Derechos del Niño Venezolano”.

El promotor de crear esos dos organismos gremiales fue el maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa.

Siendo Presidente de la República Isaías Medina Angarita, se dictó un Decreto Ejecutivo de fecha 13 de enero, que estableció oficialmente el 15 de enero como Día del Maestro.



## CUANDO YO ERA CHIQUITA

Hoy en día la gente pone rejas en las puertas de su casa para protegerse de los ladrones. Las ponen aquí y en el mundo entero porque hoy el mundo está al revés: la gente que no es ladrona convierte su casa en cárcel y la familia vive en prisión. Me niego a vivir tras una reja y a morir como Francisco de Miranda en La Carraca. ¿Saben por qué? Porque cuando yo era chiquita, siempre visitaba a mi papá que estaba preso y nunca por robar sino por soñar: en el año 1928 los jóvenes y las jóvenes soñaban con la democracia porque nunca había existido en Venezuela.

La primera vez que lo visité fue ese año. Yo era chiquitica, tenía cuatro meses de nacida y por eso no fui, sino que me llevaron cargada al Castillo de San Carlos, un castillo colonial que está a la entrada del lago de Maracaibo. Dos años estuvo ahí junto con otros 21 zulianos de la llamada Generación del 28 porque, al igual que los estudiantes caraqueños, ellos inventaron luchar contra la dictadura de Juan Vicente Gómez con ideas y no con armas de fuego.

Visité a papá en todas las cárceles gomecistas y posgomecistas menos una: Las Tres Torres, de Barquisimeto. Siempre lo vi tras rejas de una cárcel.

Cuando yo era chiquita, se murió el dictador Gómez y asumió la presidencia el general Eleazar López Contreras. Entonces la juventud de la Generación del 28 empezó a presionarlo para que democratizara a Venezuela. Con esa intención, un día hicieron una manifestación en el centro de Caracas y el gobernador ordenó disolverla con la policía. Yo estaba ahí con mamá y sus compañeras de la Agrupación Cultural Femenina.

Como yo era chiquita, no sabía qué pasaba aquel 14 de febrero cuando vi que cayó al suelo un hombre y se murió. Al día siguiente fui con mamá al cementerio. Me sorprendí cuando abrieron la maleta de un carro y de allí salió un hombre que yo conocía porque era amigo de mi papá: era Jóvito Villalba. Él dio un discurso y yo me aprendí de memoria algunas partes.

Cuando yo era chiquita hubo la primera huelga de obreros petroleros. El Gobierno la acabó y pusieron presos a muchos dirigentes: los metieron en una cárcel de Caracas que llamaban el Garaje de Palo Grande. Allí visité a mi padre tras las rejas. Eso fue en 1937 y yo acababa de cumplir 9 años, sin piñata ni nada de eso, poco después expulsaron del país a esos presos: los metieron en un barco que los llevó a México.

Entonces, como mi mamá sabía que López Contreras se jactaba de cumplir las leyes, le escribió diciéndole que la ley decía que la mujer tenía el deber de seguir a su esposo donde fijara residencia, pero ella no tenía con qué viajar a México. Eso fue lo bueno del cuento: le dieron los pasajes y nos fuimos en barco. Allí fuimos felices. Cada vez que los exiliados se reunían, Jovito me decía: ¿Qué dije yo en el cementerio? y yo, imitando sus gestos y su voz, decía: “Porque sencillamente, Eutimio Ribas vive en el corazón de bimba”. Ése era el nombre del hombre que vi caer al suelo.

Sólo mientras gobernó Isaías Medina Angarita no visité a papá preso. Pero la felicidad duró poco. Resulta que además de dentista, papá era otros “istas”: periodista, humorista y como si esto fuera poco para ganar prisiones, era socialista. Debido a estos “istas” tuvo prisiones y exilios tanto en la dictadura de Pérez Jiménez como en la democracia representativa bajo la presidencia de Rómulo Betancourt.

A.B.A. (una de las coautoras)

*Las fuentes de la historia son los documentos escritos y en imágenes. Pero también “fuentes vivas”: lo narrado (y lo que no cupo aquí) son verdades vividas por una niña, que pueden comprobarse con documentos escritos y en imágenes.*

*Ustedes están viviendo la historia que está en construcción: piensa qué sucesos del presente podrás narrarle a niños y niñas del futuro.*



Cárcel La Rotunda. Fuente: [www.naturbe.com](http://www.naturbe.com)

## PELIGRO EN LA CASA Y EN LA CALLE

Alguna vez leyeron o les contaron el cuento de la Cucarachita Martínez... Dice que un día ella iba a la casa vecina y como tenía en la cocina la sopa que estaba preparando, le encargó a Ratón Pérez que la revolviera con la cuchara grande... pero él la revolvió con la cuchara chiquita.

El cuento termina así: "Ratón Pérez se cayó en la olla y la Cucarachita Martínez lo siente y lo llora".

La dolorosa experiencia le dejó una enseñanza a Cucarachita... (¿y a ustedes también?). Parece que al pasar el tiempo, Cucarachita se enamoró otra vez.

### Experiencia

Cucaracha Martínez viuda de Pérez,  
se casará mañana con un alférez.  
Cucaracha Martínez tapó la olla  
y aseguró la tapa con una argolla.  
Y cuando vaya a casa de su vecina,  
cerrará la puerta de la cocina.

**Mirta Aguirre**

(Escritora cubana especialista en literatura infantil)

La mayoría de los accidentes que ocasionan quemaduras y otros daños a niñas y niños, ocurren en la cocina de su casa. ¿Qué se debe hacer para evitarlos?

En Venezuela, la mayoría de los accidentes ocurren en calles, autopistas y carreteras. Los accidentes de tránsito ocasionan lesiones leves, graves, pérdida de brazos o de otra parte del cuerpo y muertes.

La más importante medida es que, tanto peatones como conductores de vehículos, conozcan y cumplan las señales de tránsito.



ZONA ESCOLAR

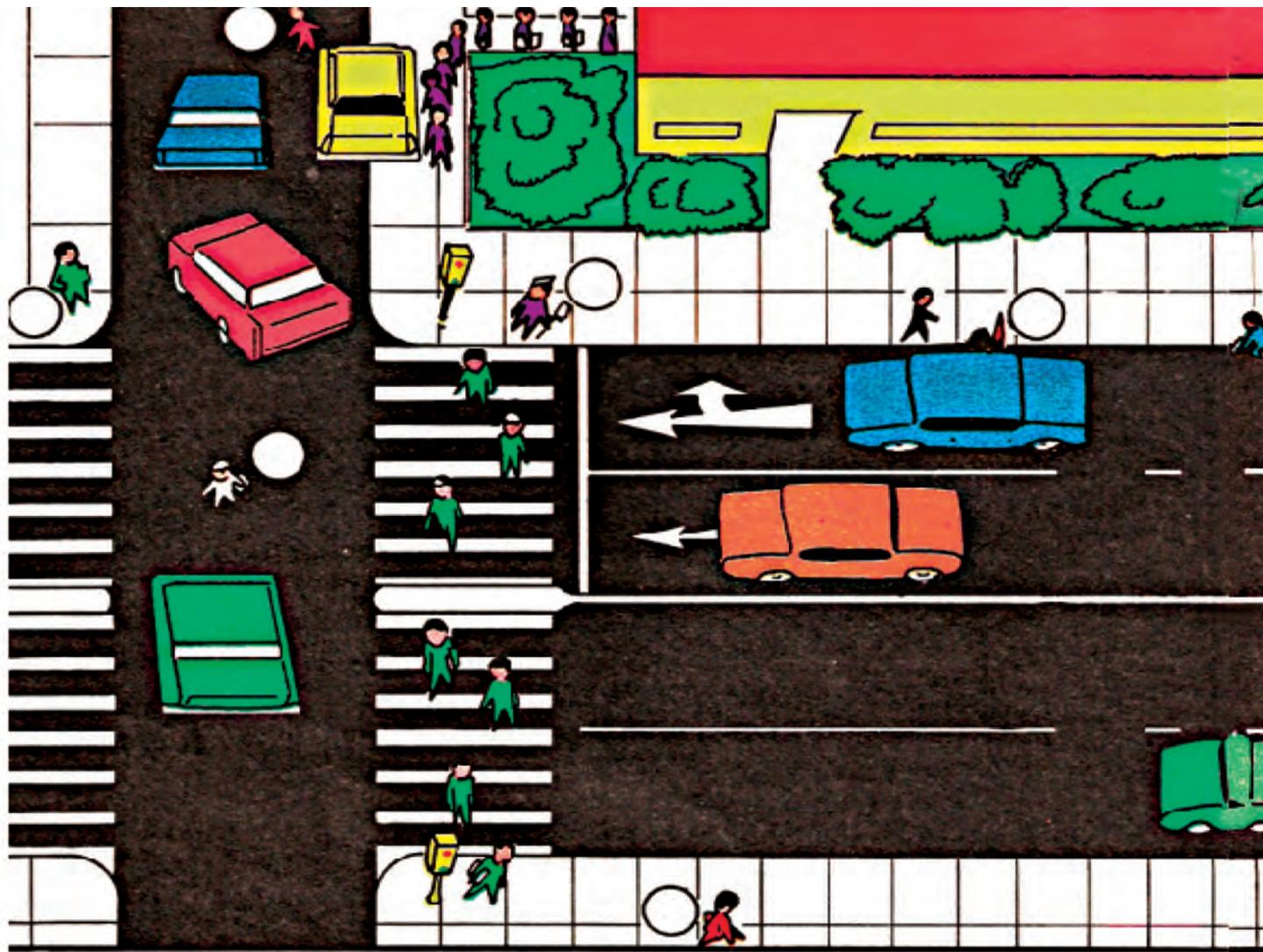


NIÑOS JUGANDO



PEATONES EN LA VÍA





①

El patrullero escolar indica a sus compañeros que pueden cruzar.



②

Saca la cabeza y el cuerpo del carro para saludar a una amiga.



③

Camina por la acera guardando su derecha para no tropezar.



④

Cruza la esquina en diagonal para acortar camino.



⑤

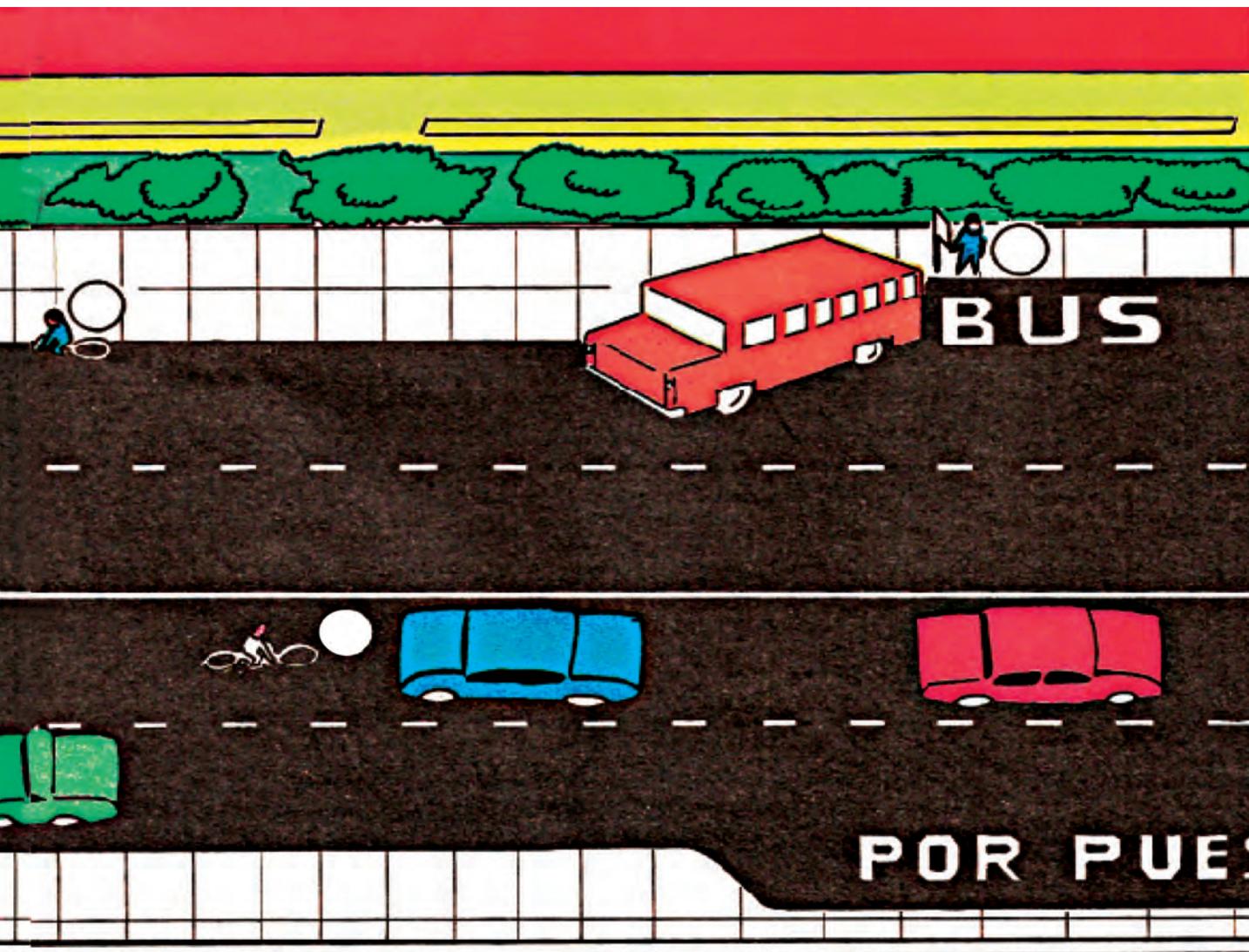
Espera la luz del semáforo para cruzar.



⑥

Sale bruscamente detrás de carros estacionados.





Este ciclista circula por el borde de la acera, conservando su derecha.



Conduce su bicicleta por la vía rápida pegado a los carros.



Espera el autobús en la parada.

## Juguemos al tránsito

Esta calle representa la hora de salida de una escuela.

Se efectúa, correctamente, por la calle lateral y no por la avenida. En la puerta de salida hay un vehículo, cuyo conductor ha cometido una grave infracción. ¿Cuál es?

En el juego participan 2 jugadores.

El jugador 1 pregunta: ¿Qué situación es ésta?, (correcta o incorrecta) y señala uno de los círculos en el plano.

El jugador 2 lee las 9 situaciones planteadas abajo y elige el número que él cree contesta a la pregunta, diciendo si es correcta o incorrecta.

El jugador 1 chequea el gráfico de referencia en la página 103 y dice: punto bueno o punto malo. Cambian quien acumule más puntos buenos.



## SOLIDARIDAD CON QUIENES LA NECESITAN

### Dos anécdotas para reflexionar

Abraham Lincoln era, en su época, de los pocos abogados que en Estados Unidos de Norteamérica aceptaba defender casos de afrodescendientes. Uno de esos casos fue un marinero mulato, hijo de un negro y una blanca, que había sido detenido en Nueva Orleans por bajar del barco sin documentación.

La detención le impidió regresar a tiempo al trabajo y el barco lo dejó. Más tarde, desempleado y más pobre, fue vendido como esclavo a una persona rica que vivía al sur del país.

La madre, enterada de la venta de su hijo, acudió a Lincoln, quien hizo gestiones ante dos gobernadores pero, temerosos de perder sus cargos, se negaron a intervenir en el asunto. Entonces, Lincoln hizo una colecta por las calles de Nueva Orleans en sectores donde era más numerosa la población negra. Reunió el dinero necesario y lo envió a un amigo que tenía en el Sur, para que comprara el muchacho esclavizado y éste pudiera regresar libre a su familia.

Años después, siendo Abraham Lincoln presidente de la República, decretó la abolición de la esclavitud en Estados Unidos de Norteamérica.

Cuando el venezolano Alfredo Maneiro tenía 7 años de edad, un día regresó de la escuela descalzo. A su sorprendida madre el niño le explicó: “Ahorita se los llevé a un amigo, hoy no fue a la escuela porque no tenía zapatos”. La señora Maneiro besó a su hijo y el suceso lo contó con mucho orgullo a sus vecinos y amigos.

Siendo adulto, este venezolano fue un conocido luchador social del siglo xx.

*¿Conoces alguna anécdota referida a solidaridad que desees relatar en clases?*

Solidaridad no es dar lo que nos sobra, sino compartir lo que tenemos.

Solidaridad es todo lo contrario de individualismo y egoísmo. ¿En qué se diferencian?

Los consejos comunales se deben ocupar de planificar y ejecutar acciones solidarias.

## Hermosa y necesaria solidaridad internacional

En este siglo XXI comenzó a funcionar en Caracas el Hospital Cardiológico Infantil. Presta servicios gratuitos a niñas, niños y adolescentes de Venezuela y de los otros países del mundo. ¿Sabes por qué? Porque entre pecho y espalda tenemos un músculo llamado corazón, que bombea la sangre a todo el cuerpo; pero cuando no funciona bien, el tratamiento médico necesario es carísimo y todavía más caro resulta cuando es indispensable realizar una operación quirúrgica: miles de niños, niñas y adolescentes de familias con bajo ingreso, ahora sí pueden seguir viviendo con un corazón que les permite jugar y estudiar para ser felices.



¿Te parece justo o injusto que se brinden servicios gratuitos no solamente a pacientes de Venezuela?

Cuando ocurre una catástrofe en algún país, como un terremoto o un huracán, el Gobierno de Venezuela y de otros países le envía ayuda para atender las necesidades que hayan surgido. También se solicita al pueblo la donación de ropa, cobijas, agua potable, alimentos no perecederos, medicamentos, pañales para bebés y otros artículos.

¿Conoces alguna manifestación de solidaridad recibida por el pueblo venezolano de otros pueblos?

Infórmate de qué se ocupa la Cruz Roja Internacional.

Sugerencia: Es oportuno llevar al aula el corazón de una res para que el alumnado lo observe por fuera y por dentro y, a partir de lo observado, estudiar el aparato circulatorio humano.

## NOVEDADES DE LA IGUALDAD ANTE LA LEY

En una encuesta realizada el año 1985 niñas y niños escribieron esto:

Leí un libro que decía “detrás de cada gran hombre, hay una gran mujer”.  
¿Por qué detrás y no al lado?

Daniela

Leí en el periódico que una joven fue aporreada por su esposo. Como gritaba, un vecino fue a saber lo que pasaba. El esposo le abrió la puerta y al verlo le dijo: no se meta, para eso es mi esposa.

¿Para eso?

Germán

Cuando me caigo y lloro me regaña mi mamá y me dice que los hombres no lloran.  
¿Por qué? si me duele

Pancho

Mi abuela me contó que cuando ella terminó el 6° grado, en el año 1949, quería estudiar en la Escuela Técnica Industrial pero no aceptaban hembras.

José

Algunos creen que hay dos mundos, uno masculino y otro femenino.

Yo no.

Sofía

Siempre que es necesario decidir algo importante, mamá dice que eso es asunto de papá porque es el jefe de la familia.

Rodrigo

Quiero jugar con muñecas con mi hermano y no me dejan. Mi papá dice que los varones no juegan con muñecas.  
¿Y por qué papá juega con mi hermanita bebé?

Ana

Y tú  
¿Qué quieres escribir  
este año?



## Las mujeres siempre han luchado por su igualdad

Con sus luchas, las mujeres lograron en el siglo xx muchos derechos que antes sólo tenían los hombres, como estudiar, incorporarse al trabajo remunerado, votar en las elecciones, ejercer cargos en el gobierno.

Desde el año 2008 Venezuela tiene una ley que protege a las mujeres de la violencia física. Quienes la violan son juzgados y se castiga a los culpables. En los primeros seis meses de estar funcionando esos tribunales, descubrieron que 90 de cada 100 casos juzgados (90%) ocurrieron en el ámbito familiar y el agresor había sido un hombre.



¡Alto no me pegues!

## Y las personas con alguna discapacidad

Las personas con discapacidad para moverse, o para oír y hablar; o para ver, tienen los mismos derechos que el resto de las personas; aquí y en todos los países del mundo hay niños y niñas con alguna discapacidad.

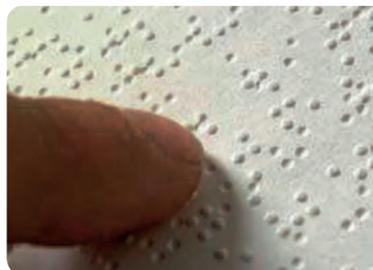
Puede que algún lector suponga que ha leído un cuento. Yo les respondo: por favor creanme, con las manos se dice así.



Desde el siglo xx existen máquinas de escribir y computadoras para invidentes que aplican el sistema Braille y desde este siglo xxi Venezuela cuenta con una ley que protege a las personas con discapacidad.



Coro de Manos Blancas, creado en 1999. Está conformado por dos áreas, la gestual y la oral; incluye niñas, niños y jóvenes con diferentes tipos de discapacidades.



Esta niña ciega aprendió a hacer con sus dedos lo que no puede hacer con sus ojos.



## Nos hace falta otra igualdad para ser felices

“Ser pobres, lo que se dice pobres, son los que son muchos y siempre están solos”.

**Eduardo Galeano**

(Escritor uruguayo)



Mírale la cara a los niños y niñas del dibujo: tienen diferencias, pero igual sonrisa porque nacen para ser felices. Sin embargo, la verdad es que esto sólo será así para la totalidad de la población infantil, cuando no existan grandes desigualdades económicas y sociales. Cada día nacen niñas y niños pobres ¡Qué cosa tan inhumana! Nacen pobres... ¿acaso la pobreza es un factor biológico que se hereda de los padres y las madres? No, la pobreza es originada por la desigualdad económica que aún existe en la sociedad. Cuando el escritor Galeano dice: “Ser pobres, lo que se dice pobres”, se refiere a los muchos que padecen una pobreza extrema. Porque hasta entre los pobres hay desigualdad económica: unos son más pobres que otros.

Existen muchas familias pobres en Venezuela, en toda Latinoamérica, el Caribe, en África y en el resto del mundo. Generalmente, no tienen una vivienda estable y segura que proteja a sus habitantes. En Venezuela son viviendas frágiles que se caen con un aguacero o con un ventarrón, muchas no reciben agua por tuberías, no tienen luz eléctrica ni cloacas. Llegar hasta el lugar donde está la vivienda es casi un acto heroico: largas caminatas escaleras arriba o cerro abajo, pisando las aguas servidas que bajan solitas, recibiendo el solazo diurno o la oscuridad nocturna que ampara la inseguridad. ¿Es humano vivir así?

Ahora, en el siglo xxi ha renacido en Venezuela la fajina o cayapa de los indígenas, cuando de autoconstrucción para sustituir ranchos por casas dignas se trata. ¿Tú qué opinas de ese trabajo solidario promovido por muchos consejos comunales?

---

Sugerencia: Al comentar el tema, inducir a niños y niñas a exponer sus experiencias y/o conocimientos sobre discriminación de indígenas y afrodescendientes, así como por diferencias religiosas y de otros tipos.

## Una herramienta que contribuirá a que la vieja pobreza desaparezca

La pobreza no es solamente un problema de quienes la padecen, nos afecta a todos y a todas. No es con limosnas como se ayuda a los pobres, es con solidaridad humana, con trabajo solidario, de la comunidad organizada. Porque las carencias que tienen son enormes y difícilmente pueden solucionarlas en forma individual.

Son pobres porque no tienen empleo o porque tienen salarios muy bajos que no alcanzan para cubrir todos los gastos del hogar. Muchas personas pobres buscan empleo y no lo encuentran, porque no tienen un oficio determinado. En nuestra América Latina hay muchos millones de personas que ni siquiera saben leer y escribir. Éste es un problema tan viejo que Robinson, el gran Simón Rodríguez, quiso resolverlo con el Proyecto de Educación Popular, porque él decía que la gente “no es ignorante porque es pobre”, sino al revés, “es pobre porque es ignorante”.

Venezuela logró a comienzos del siglo xxi enseñar a leer y escribir a más de un millón y medio de hombres y mujeres de todas las edades. ¿Cómo lo logró? Gracias a la solidaridad de mucha gente: personas del Gobierno venezolano planificaron, organizaron y dirigieron la Misión Robinson I; personas del Gobierno y del pueblo cubano nos cedieron el método “Yo sí puedo”, que allá utilizaron para acabar con el analfabetismo; y miles de venezolanos y venezolanas, voluntariamente, se ofrecieron para aplicar el método en todos los rincones del país.

Debido a su éxito, en el año 2005 la Unesco reconoció a Venezuela como “territorio libre de analfabetismo”.

¿Qué te parece ese logro?

¿Descubriste por qué a la Misión Robinson se le puso ese nombre?



Bolivia y Nicaragua abatieron el analfabetismo con el mismo método y la solidaridad de Venezuela y Cuba.

Aprender a leer y escribir es importantísimo. Pero no es suficiente, toda persona debe avanzar en sus estudios y debe aprender a trabajar. Aprender un oficio también requiere la solidaridad de muchas personas.

¿Hay desempleados en tu grupo familiar? Si en tu familia hay personas que no estudiaron hasta 6° grado, anímalas a inscribirse en la Misión Robinson II. Si alguna no terminó el bachillerato, aconséjale estudiar en la Misión José Félix Ribas.



## EXISTE UN GIGANTE QUE PASEA

Andrés salió a la calle. Al acercarse a unos niños vecinos suyos, y viendo que conversaban con caras de preocupación, les dijo:

—Buenos días... ¿Qué les pasa?

—Que alguien rompió los columpios y torció los toboganes del parque donde jugamos. Mire, quedaron como cuando se tuerce la ropa que lavamos.

—Yo sé quién fue: ¡El gigante! —les dijo. Andrés.

Otro niño, muy molesto, le dijo:

—¡Qué gigante ni qué gigante! Alguien también pasó por mi casa, rompió la cerca y se la llevó. ¿Qué iba a hacer un gigante con una baranda de madera?

—¿No me crees? Yo lo vi ayer —dijo Andrés, y le explicó:

—Él no rompió la cerca, estaba en el suelo y se la llevó para peinarse porque creyó que era un peine.



—¿Quién de ustedes sabe por qué en aquella calle ese camión quedó con tres ruedas? ¿Ninguno? Pues fue el gigante, le faltaba un botón a su camisa y al ver el camión le quitó la rueda y la cosió en su camisa. Yo lo vi.



—¿Entonces, hace de todo? ¿Me va a decir que también hizo la lluvia que cayó anoche? —preguntó un niño.

—Sí, él mismo la hizo y la trajo para acá —afirmó Andrés, y agregó:

—La trae todos los años cuando pasa cerca de Venezuela, porque el gigante solamente viene a lavar su ropa antes de seguir su viaje.

—Señor Andrés, me perdona, pero creo que usted está loco. ¿Un gigante que viaja por el aire a la altura de las nubes? Nadie ha visto eso.

—Yo lo he visto y todas las personas mayores también. Lo que pasa es que ustedes están pequeños y no se han dado cuenta, pero todos los años sale de paseo el gigante. Como es tan grande, sólo llegan a Venezuela sus manos cuando necesita lavar su ropa, pero a otros países llega de cuerpo entero bailando como un trompo.

— Pues mi abuelita es una persona mayor, tiene sesenta años y no lo ha visto nunca.

—Ella sí lo ha visto, estoy seguro, porque todos los años viene, y a veces seguido por otros gigantes que van persiguiéndolo, quién sabe por qué. Hablan de ellos en las noticias que transmiten por radio y televisión.

Hace unos años el gigante fue a pasar una noche en Cancún, un balneario bien bonito que hay en México, adonde van turistas, y al ver los faroles encendidos, cuando iba por una avenida, pensó:

¡Qué flores tan brillantes! Entonces juntó todos los faroles que pudo en un solo ramillete y se fue de Cancún a toda velocidad.

—¡Imposible!, señor Andrés. Eso lo habrá soñado usted.

—Ningún sueño, yo lo leí en un periódico. Es cierto, se llevó los faroles y al día siguiente tuvieron que salir unos obreros a poner otros. Dicen que el gigante tiene un solo ojo.





—¡Caramba! Si su gigante tiene un solo ojo es un cíclope; así llamaban en la antigua Grecia a los gigantes que tenían un solo ojo, pero esos gigantes no eran de verdad. Yo lo leí en un libro de mitología para niños y dice que los mitos son imaginarios y que los cíclopes de los griegos eran puro cuento, como su gigante don Andrés.

—Les voy a contar algo más, algo que vi con mis propios ojos: una vez yo vi al gigante juntando hojas en las calles de Carúpano y de Cumaná, giró como un trompo hasta que juntó un pilón de hojas y se las llevó para rellenar unos cojines.

Uno de los niños lo interrumpió, diciendo:

—Así que existe un gigante que viaja por el aire y baila como un trompo haciendo desastres.

Una niña agregó:

—Pero, señor Andrés, ¿de dónde viene su gigante y para qué viene?  
Andrés señaló el mar con su dedo índice y contestó:

—Llega por el este y luego sigue hacia el norte. Viene a pasar vacaciones en las costas del mar Caribe. A él le gusta el calor de sus aguas porque lo hace girar más rápido cuando baila merengue en República Dominicana y la rumba en Cuba. A veces sigue bailando rumba hasta Miami porque le gusta hablar inglés.

—Ese gigante bailador, ¿es su amigo? —preguntó otra niña muy vivaz.

—No es amigo mío, pero lo conozco muy bien —contestó.

—¿Lo conoce? Pero usted no sabe su nombre. Eso me parece muy raro.

—Sí lo sé, pero no lo diré. Ustedes tienen que descubrirlo. Su nombre comienza por hache.

Andrés les siguió hablando fascinado:

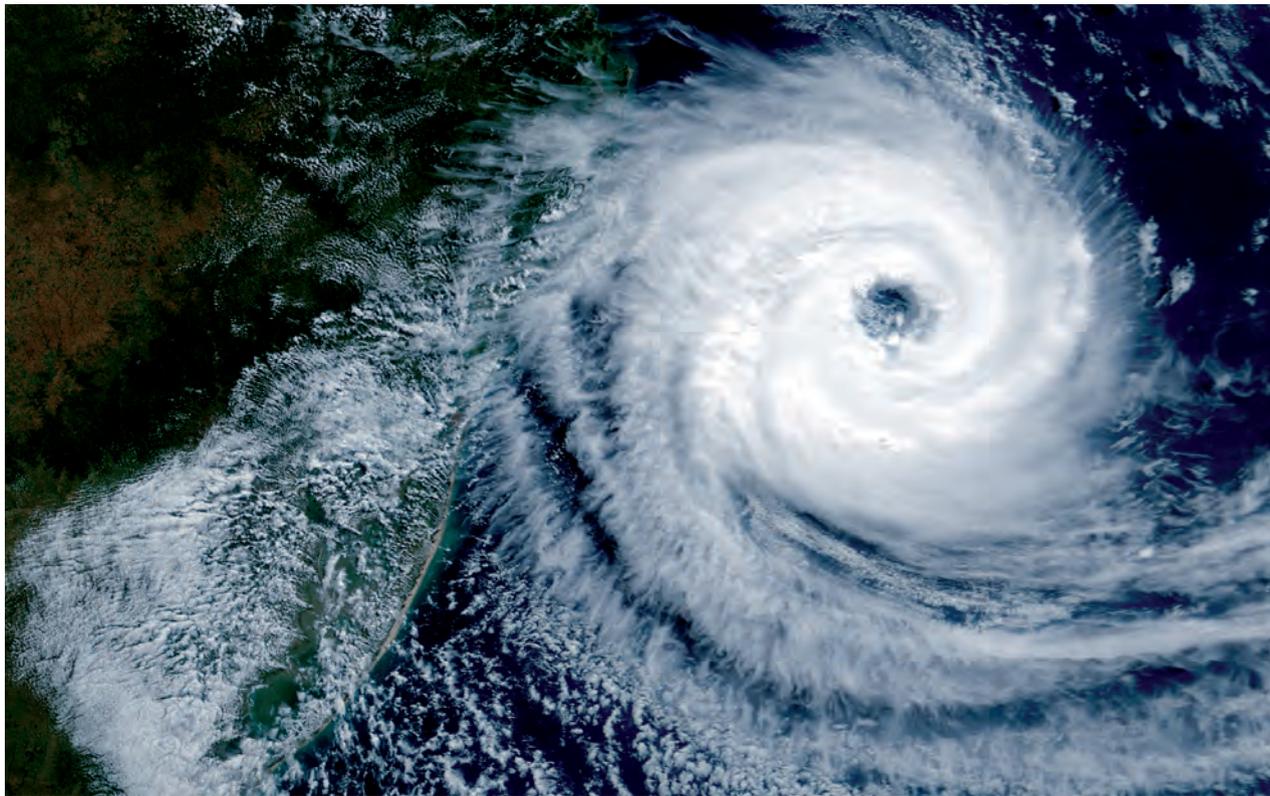
—Siempre ha venido; dicen que el gigante ahora viene más y con mayor fuerza, porque el mar está más caliente y a él le gusta bañarse con agua bien tibia...

Andrés preguntó:

—¿Adivinaron el nombre del gigante?

Si no lo saben todavía, pasen la página y lo sabrán.





Éste es el gigante del que les he hablado.

Los primeros pobladores de las costas del mar Caribe, tenían un dios de las tormentas que llamaban *huraken*, nombre del cual deriva la palabra *huracán*, con la que llamamos los actuales habitantes de los países caribeños al *ciclón tropical*.

Los ciclones son vientos que alcanzan una velocidad entre 100 y 200 kilómetros por hora. Giran en dirección contraria a las agujas del reloj en forma de espiral, y se desplazan por el área ciclónica.



Están acompañados de fuertes lluvias y tormentas eléctricas. La fuerza del viento y de las lluvias arrasa cultivos, inunda ciudades y campos, derrumba casas y árboles, provoca olas altísimas. Originan tantos daños y tantas víctimas que los pueblos siempre le han tenido miedo.

En años recientes la fuerza y la frecuencia de los ciclones se ha intensificado, debido a la contaminación ambiental, que ha provocado grandes trastornos climáticos, generando un excesivo calentamiento global.

Nuestro país no está dentro de la ruta de los huracanes, pero indirectamente sufrimos la influencia de su paso, entre finales de agosto y comienzos de octubre, en las áreas costeras.

## CICLÓN

(Fragmento)

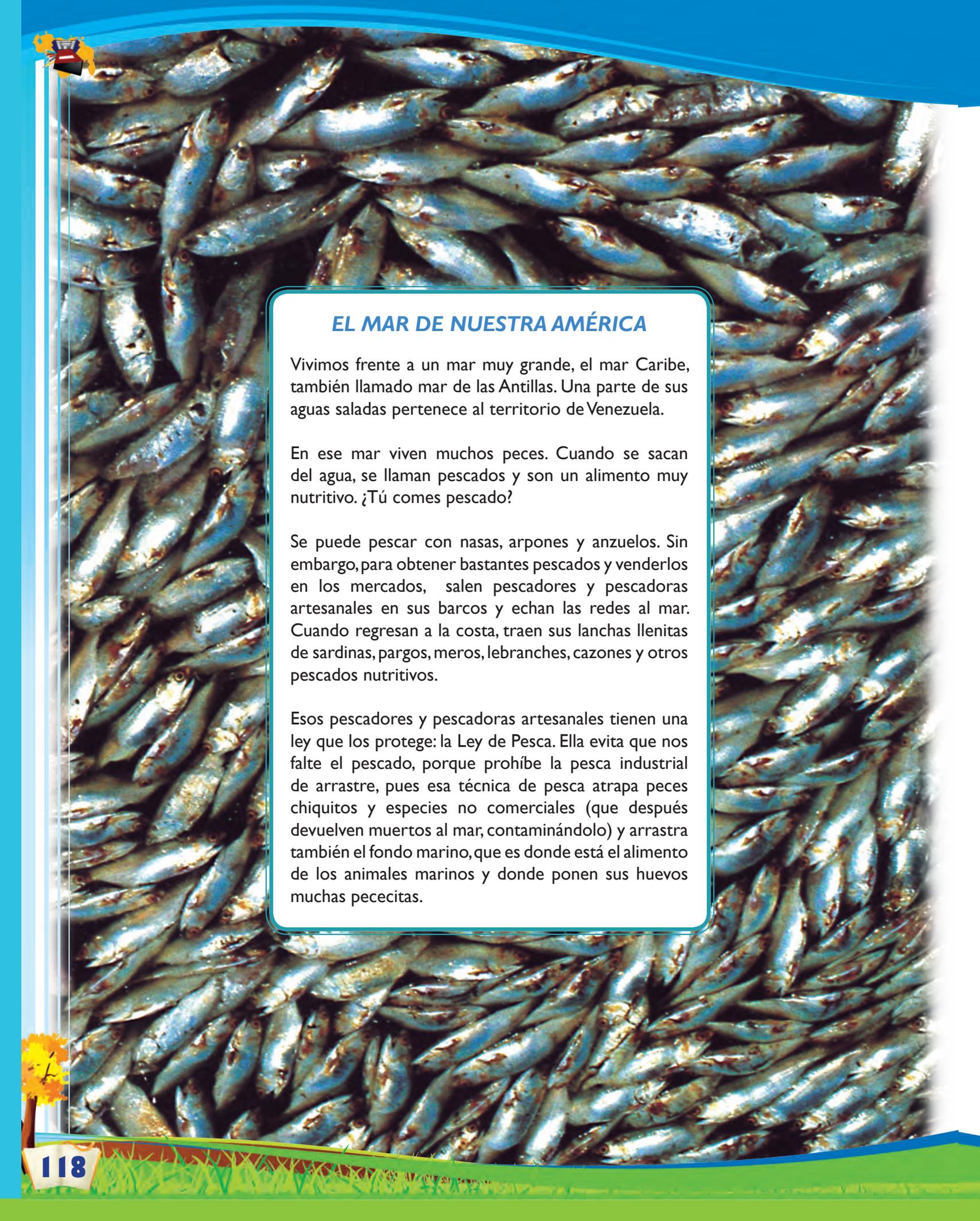
Cosmonauta que viene  
de esos mundos de Dios,  
dinos cómo se puede  
amansar el ciclón.

Si no sabes, no importa,  
cosmonavegador,  
al menos nos avisas  
cuando está en formación,  
y así nos preparamos  
a aguantar el empujón.

Eso, en caso de que venga,  
si no viene mejor.

**Jesús Rosas Marcano**  
(Poeta venezolano)





## EL MAR DE NUESTRA AMÉRICA

Vivimos frente a un mar muy grande, el mar Caribe, también llamado mar de las Antillas. Una parte de sus aguas saladas pertenece al territorio de Venezuela.

En ese mar viven muchos peces. Cuando se sacan del agua, se llaman pescados y son un alimento muy nutritivo. ¿Tú comes pescado?

Se puede pescar con nasas, arpones y anzuelos. Sin embargo, para obtener bastantes pescados y venderlos en los mercados, salen pescadores y pescadoras artesanales en sus barcos y echan las redes al mar. Cuando regresan a la costa, traen sus lanchas llenitas de sardinas, pargos, meros, lebranches, cazones y otros pescados nutritivos.

Esos pescadores y pescadoras artesanales tienen una ley que los protege: la Ley de Pesca. Ella evita que nos falte el pescado, porque prohíbe la pesca industrial de arrastre, pues esa técnica de pesca atrapa peces chiquitos y especies no comerciales (que después devuelven muertos al mar, contaminándolo) y arrastra también el fondo marino, que es donde está el alimento de los animales marinos y donde ponen sus huevos muchas pececitas.

## Por ese mar se ha comerciado siempre

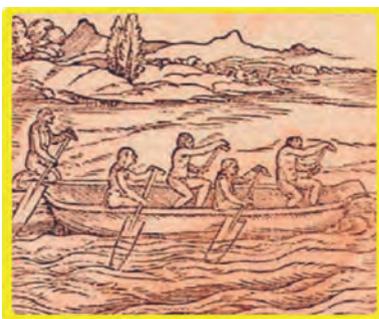
Hoy en día navegan por el mar Caribe inmensos barcos que traen y llevan mercancías y pasajeros. También navegan grandes tanqueros que transportan el petróleo venezolano hasta los países que compran nuestro principal producto comercial.

Antes, durante el período Republicano Agrícola, navegaban barcos cargados de cacao, café y otros productos del campo que vendía Venezuela a otros países. Mucho antes, durante la Colonia, salían unos barcos cargados de cacao y otros venían cargados de africanos y africanas.

En tiempos muy lejanos recorrían ese mar indígenas de las familias lingüísticas Caribe y Arawac, pero los Caribe eran más expertos en navegación; tal vez por eso en algunos de los primeros mapas que hicieron en Europa, lo nombran “Mar de los Karive”. Viajaban de una a otra isla y también a costas del continente en piraguas y en canoas impulsadas con remos: la piragua para rutas largas y la canoa para las cortas porque son naves más pequeñas y se volcaban más con el oleaje debido a que su fondo era redondeado. ¿Sabías que las palabras *canoa*, *curiara* y *piragua*, las inventaron indígenas de esas tribus?

Para asegurarse alimentos pescaban, cazaban, sembraban yuca, batata y otras plantas nutritivas. ¡Ah! También recolectaban uvas de playa y otras frutas, huevos de tortuga y de otros animales ovíparos. Viajaban a lugares donde vivían otras tribus para intercambiar productos, es decir, practicaban el trueque por vía marítima.

Los indígenas del pasado crearon una cultura originaria, trabajaban y sabían vivir en paz. Sólo guerreaban cuando ocurría algún abuso.



Canoa



Curicara



Piragua



## Las islas del Caribe

En ese mar que tenemos en frente, hacia el norte, hay muchas islas venezolanas. Todas son dependencias federales, menos tres que componen el estado Nueva Esparta: Margarita, Cubagua y Coche. La más lejana es la isla de Aves mira la foto en la página siguiente y descubrirás la causa de su nombre. A fines del 2011 se creó el Territorio Insular Francisco De Miranda que comprende tres grupos de islas: Archipiélago Los Roques, Archipiélago La Orchila y Archipiélago Islas de Aves



Esta figura con apariencia humana (antropomorfa) fue encontrada el año 2007 por científicos que realizan excavaciones en la isla Los Roques, situada al norte del estado Vargas. La figura fue moldeada en arcilla por manos de nuestros ancestros indígenas.

¿Crees justa y necesaria la Ley de Patrimonio Cultural de los Pueblos y Comunidades Indígenas, promulgada el año 2009 para proteger nuestra cultura originaria?





## ORGANIZACIÓN DE NUESTRO TERRITORIO



“Primero el suelo nativo que nada, él ha formado con sus elementos nuestro ser”.

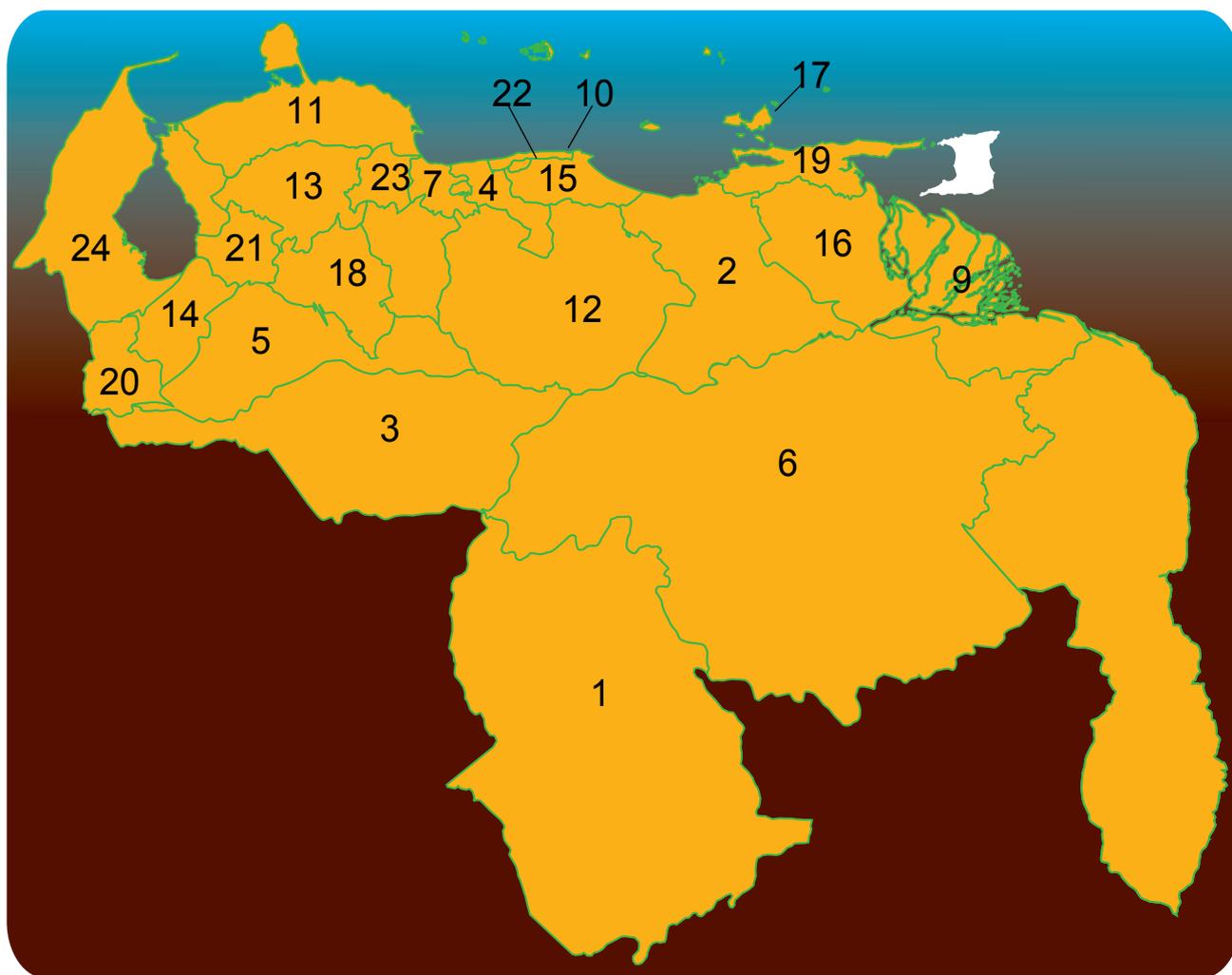
**Simón Bolívar**

El territorio de la República Bolivariana de Venezuela comprende tierras, aguas y también aire, porque es nuestro el aire que cubre tierras y aguas territoriales venezolanas.

Claro, los seres humanos no vivimos en el agua como los peces, ni volamos por el aire como los pájaros: vivimos sobre la superficie terrestre que muestra el mapa. Ese espacio está organizado en 24 entidades federales (23 estados y un distrito Capital) y 74 islas que son dependencias federales, entre ellas hay tres grupos de islas (archipiélagos) que desde el año 2011 forman el Territorio Insular Francisco de Miranda.

---

Sugerencia: Conviene orientar al alumnado para calcar el croquis del mapa en un papel translúcido, y que lo reproduzcan en un cartón (con ayuda de papel carbón y tijera), con el fin de que cada quien lo tenga entre sus útiles escolares para dibujar su contorno sobre papel cuando requiera elaborar un cartograma durante el año escolar en cualquier asignatura y para afinar su destreza manual.



| Número | Estado            | Capital                 | Número | Estado         | Capital        |
|--------|-------------------|-------------------------|--------|----------------|----------------|
| 1      | Amazonas.         | Puerto Ayacucho.        | 13     | Lara.          | Barquisimeto.  |
| 2      | Anzoátequi.       | Barcelona.              | 14     | Mérida.        | Mérida.        |
| 3      | Apure.            | San Fernando de Apure.  | 15     | Miranda.       | Los Teques     |
| 4      | Aragua.           | Maracay.                | 16     | Monagas.       | Maturín.       |
| 5      | Barinas.          | Barinas.                | 17     | Nueva Esparta. | La Asunción.   |
| 6      | Bolívar.          | Ciudad Bolívar.         | 18     | Portuguesa.    | Guanare.       |
| 7      | Carabobo.         | Valencia.               | 19     | Sucre.         | Cumaná.        |
| 8      | Cojedes.          | San Carlos.             | 20     | Táchira.       | San Cristóbal. |
| 9      | Delta Amacuro.    | Tucupita.               | 21     | Trujillo.      | Trujillo.      |
| 10     | Distrito Capital. | Caracas.                | 22     | Vargas.        | La Guaira.     |
| 11     | Falcón.           | Coro.                   | 23     | Yaracuy.       | San Felipe.    |
| 12     | Guárico.          | San Juan de los Morros. | 24     | Zulia.         | Maracaibo.     |





## TRES ISLAS, UN SOLO ESTADO



Margarita, Coche y Cubagua componen el estado Nueva Esparta. En Margarita está La Asunción, capital del estado, y Porlamar, principal centro comercial del estado, principal puerto y aeropuerto (ambos internacionales). Muy cerca de Porlamar, en Punta de Piedras, atracan los ferrys que comunican a la isla con Puerto La Cruz, Cumaná y La Guaira en tierra firme del continente, vías de comunicación que facilitan el turismo y el comercio.

Las niñas y los niños de Nueva Esparta juegan en las playas de las islas. Recolectan caracoles, se distraen observando los cangrejos que hacen huecos en el arenal, construyen castillos de arena de portentosa belleza y se dan un sabroso chapuzón en el agua salada para quitarse la arena.

Esas niñas y esos niños de hoy descienden de quienes en el pasado lejano fueron niñas y niños guaiquerías, que hicieron lo mismo frente al mar, junto a las chozas techadas con palma de coco y a las canoas con canaletes que utilizaba la indiada en sus labores de pesca y de viajar entre islas, también hacia la ranchería de enfrente en lo que es hoy el estado Sucre y hacia otros estados costeros.

Los invasores españoles vinieron atraídos por las perlas de Cubagua y Margarita, obligaron a los aborígenes a sacar del fondo del mar las conchas que las contienen y fundaron en Cubagua la primera ciudad colonial que tuvo Venezuela: Nueva Cádiz, de corta duración por diferentes motivos.

### En Margarita nació el primer mestizo

Cuando llegaron los invasores, muchos guaiquerías se fueron en sus piraguas a tierra firme o se refugiaron en los valles del interior de Margarita. Pero otros se quedaron en sus tierras compartiendo sus labores y sus vidas con los recién llegados.

En Palguarime, aldea indígena cercana a Pueblo de la Mar (actual Porlamar), nació Francisco Fajardo. Su padre, del mismo nombre, era un colonizador español y su madre, conocida en la historia como la cacica Isabel, era una guaiquerí nieta del cacique Charaima y sobrina del poderoso cacique Naiguatá, quien era jefe de tribus que vivían desde las actuales costas centrales de Naiguatá hasta la actual Puerto La Cruz.



El pequeño Francisco creció escuchando relatos de su madre indígena y de su padre el guerrero español. En 1555 el joven mestizo margariteño comanda una expedición con la idea de fundar una ciudad en tierras conocidas por su madre, donde ningún español había podido entrar porque sus tribus caribe defendían con furia su libertad. Llegó a costas del actual estado Vargas, donde fue reconocido como sobrino del cacique Naiguatá y por eso fue recibido amistosamente. Sólo pudo fundar cerca del valle de Caracas el hato San Francisco con las vacas que había traído. Pero después fue obligado por la indiada a abandonar su propósito de fundar una ciudad en el valle de Caracas y tuvo que regresar a Margarita.

### Niños y niñas que cuentan la historia local

Durante la Guerra de independencia, Margarita tuvo un papel importantísimo. Hace algunas décadas surgió una bonita costumbre: escolares de Juangriego memorizan sucesos ocurridos durante la guerra frente a la “laguna de los Mártires” y del castillo donde estuvo presa Luisa Cáceres de Arismendi, para contarle la historia local a turistas y vacacionistas nacionales. Entonces, éstos retribuyen con algunas monedas aquella información que los niños, con su manera particular de entonar la voz, hacen que resulte atrayente a quienes la oyen.



### ¡Virgen del Valle!

Tan fuerte es la fe por la Virgen del Valle, patrona de Margarita, que existen muchas anécdotas y ésta es una: cuando en el siglo xx hubo la terrible Guerra de Vietnam, un niño de 8 años rezaba todas las noches y decía: “Virgen del Valle, ayuda a Dios que solito no ha podido acabar con la guerra, y tú lo puedes hacer”.

## UNA LANCHA PARA CANTAR Y BAILAR

(Lectura complementaria)



Fiesta de El Carite. Pintura de Antonio Andrés Álvarez

cesta que nadie ve, pero ellas simulan que la llevan para meter los carites que saquen los pescadores que van en la lancha.

Sí, señor, el pueblo de Margarita y de todo el Oriente del país tiene una lancha para bailar y cantar: la lancha Nueva Esparta, que hasta puede navegar dentro de las escuelas de toda Venezuela.

“El Carite” es una diversión tradicional del Carnaval. Se relaciona con la pesca, cantan y bailan varones y hembras de cualquier edad. Los varones se arremangan el pantalón a media pierna, se ponen alpargatas y sombrero de cogollo. Las hembras se ponen un vestido o una falda floreada (a media pierna), calzan sus pies con cotizas o con alpargatas y llevan en la cabeza una

Los varones de la comparsa cantan y bailan dentro de la lancha Nueva Esparta; sus movimientos simulan lanzar y sacar el anzuelo con un guaral. Las hembras bailan afuera de la lancha con sus manos en alto, donde llevan la cesta imaginaria para meter el pescado.

Un hombre de la comparsa va metido dentro de un carite de cartón. Al compás de la música, baila alrededor de la lancha: hace movimientos que simulan su defensa del anzuelo y su ataque al guaral que lo sujeta.

Al final, el carite es capturado y los pescadores lo rematan a golpes simulados en su danza. Las hembras simulan recoger la pesca y repartirla entre quienes presencian el espectáculo.



El canto tiene un estribillo que se repite dos veces después de cada estrofa:

Como la costa es bonita  
yo me vengo divirtiendo,  
pero me viene siguiendo  
de fuera una piragüita.

#### ESTROFAS

I

Ayer salió la lancha Nueva Esparta,  
salió confiada a recorrer los mares,  
encontró un pez de fuerzas, muy ligero,  
que rompe los anzuelos  
y revienta los guarales.

II

Ayer salimos muy temprano  
a pescar, nos fuimos juntos todos los  
pescadores, y entre las olas lo  
vimos saltando, que iba  
persiguiendo a los voladores.

En todas las estrofas se repiten las últimas dos líneas.

Cantan y bailan nuevamente, repitiendo lo mismo mientras dure la fiesta.

III

Un marinero al verlo se alegró,  
a este sabroso pescado de los mares  
y enseguida les dijo a los muchachos:  
"Preparen los arpones y tiren los  
guarales".

IV

En los ramales del golfo lo pescamos,  
en lo profundo del mar donde vivía  
y lo pescamos en la lancha Nueva Esparta,  
para presentarlo hoy con alegría.

V

Señores, todos les damos las gracias,  
los pescadores se van a marchar,  
nos despedimos con este carite,  
que le presentamos en este lugar.

¡FELIZ CARNAVAL!

Sugerencia: Conviene que el alumnado conozca y realice durante el año escolar ésta y otras diversiones folclóricas (La burriquita, El pájaro guarandol, El chiriguare, El sebucán y otros). Se ha comprobado que esto contribuye a fortalecer la identidad nacional.

## SUCRE, UN ESTADO CON NOMBRE DE HÉROE

El territorio del estado Sucre se asoma por el norte al mar Caribe y por el costado este al océano Atlántico. Cumaná, su capital, es la más vieja de las ciudades de Venezuela y de toda Suramérica. Mucho le costó a los invasores españoles dominar a las rebeldes tribus cumanagotas: fue fundada varias veces y destruida otras tantas, y en 1569 se le dio el nombre que tiene.

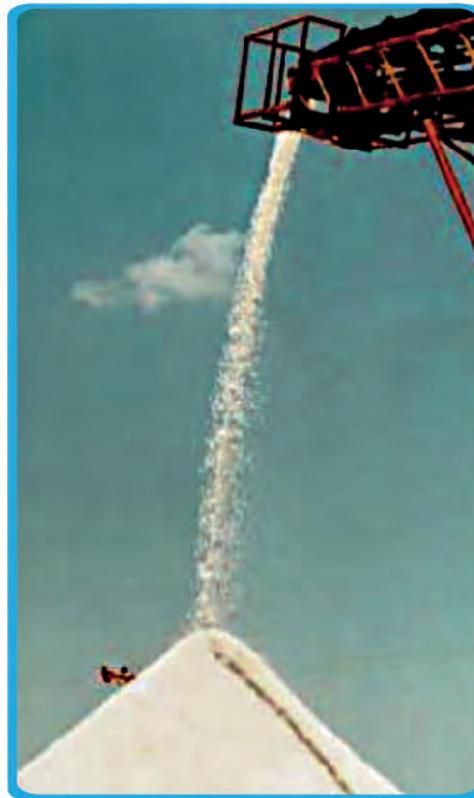
Cumaná era el nombre indígena del río Manzanares que atraviesa a la ciudad.

Su relieve de costa-montaña constituye el tramo oriental de la Cordillera de la costa. Su cadena litoral, muy desgastada por el viento, se extiende desde la península de Paria hasta la península de Araya, donde hay una salina que ha sido explotada desde el período colonial hasta la actualidad, cuando se utilizan técnicas y maquinarias modernas; allí están las ruinas del castillo que se construyó en la Colonia para proteger a la salina de los piratas. La cadena interior tiene altas montañas y fértiles valles aprovechados para la agricultura.

Pesca, agricultura y producción de sal han sido las actividades económicas tradicionales. A éstas se han agregado el turismo, la industria que enlata pescado y mariscos para el comercio nacional, con posibilidad de ampliarla para abastecer mercados de otros países.



Puerto de la Salina de Araya y producción de sal



En Cumaná nació Andrés Eloy Blanco en el año 1897, quien aparece en la foto vestido a la moda de su época. ¿Te gustaría vestirte así?

Fue uno de los más grandes poetas venezolanos del siglo xx, también abogado, político y humorista. Amante de la justicia igualitaria, en uno de sus poemas exige a los pintores de santos:

*Acuérdate de tu pueblo,  
y al lado del ángel rubio  
y junto al ángel trigueño,  
aunque la virgen sea blanca,  
píntame angelitos negros.*

En un caserío del estado Sucre nació un grande entre los grandes de la cultura popular venezolana del siglo xx: Luis Mariano Rivera. Vivió en una enramada de palma, este hijo del “canchunchú florido”, que él convirtió en canto popular igual que a “la cerecita”, que crece silvestre por los campos cercanos a Carúpano.



Antes, mucho antes que estos cantores, nació en Cumaná Antonio José de Sucre, héroe de la independencia de Venezuela y de Suramérica. El héroe cuyo apellido nos sirve para identificar al estado, tuvo una hermosa niñez: la conocerás en la lectura complementaria siguiente.

En un pasado muy lejano nacieron en esa tierra, Cayaurima y otros caciques, que se convirtieron en los primeros líderes de la indiada defensora de su libertad; héroes y heroínas que enfrentaron a los primeros colonialistas invasores que desembarcaron por el oriente del actual territorio de nuestra patria.

¡Viva Venezuela! ¡Vivan sus héroes y heroínas!

# El valor y la bondad de Sucre

*Publicado en la revista Tricolor mayo-junio de 1980, dedicado al héroe con motivo de cumplirse 150 años de haber sido vilmente asesinado en Berruecos (lugar de la actual Colombia).*

El niño Antonio José de Sucre solía oír en silencio las quejas de sus mayores, contra un malvado rey lejano, que jamás concedía ninguna gracia a sus súbditos, pero siempre les imponía los más penosos tributos y la más humillante obediencia. José Antonio pensaba que ese rey no merecía el trono en que se sentaba y, mucho menos, el servicio de personas honradas y trabajadoras como sus padres.

Era callado y modesto, pero muy estudioso y muy observador.

Progresó tan rápido en la escuela, que a los quince años sacaba las más altas calificaciones en matemáticas. Le gustaba mucho la ingeniería, pero no pudo graduarse, porque a esa edad amaba tanto a la patria, que se alistó en la Revolución para derribar al lejano rey.

Para Sucre fue un sacrificio tener que dedicarse a la guerra, pues detestaba la crueldad y por eso era muy indulgente con los realistas en los momentos de paz, a pesar de que sabía que ellos pagaban a peso, la moneda de entonces, las orejas de los patriotas. En 1814 sorprendió a dos soldados del rey cuando huían descalzos con los pies muy hinchados. Sucre los hizo montar en un caballo y los llevó a la presencia del general José Francisco Bermúdez.

A los dieciséis años era un guerrero de la libertad, con méritos que todavía no habían alcanzado, muchas personas mayores que él. El generalísimo Francisco de Miranda le dio por esa razón el rango de Teniente de Ingenieros y de Comandante de las Milicias cumanesas.



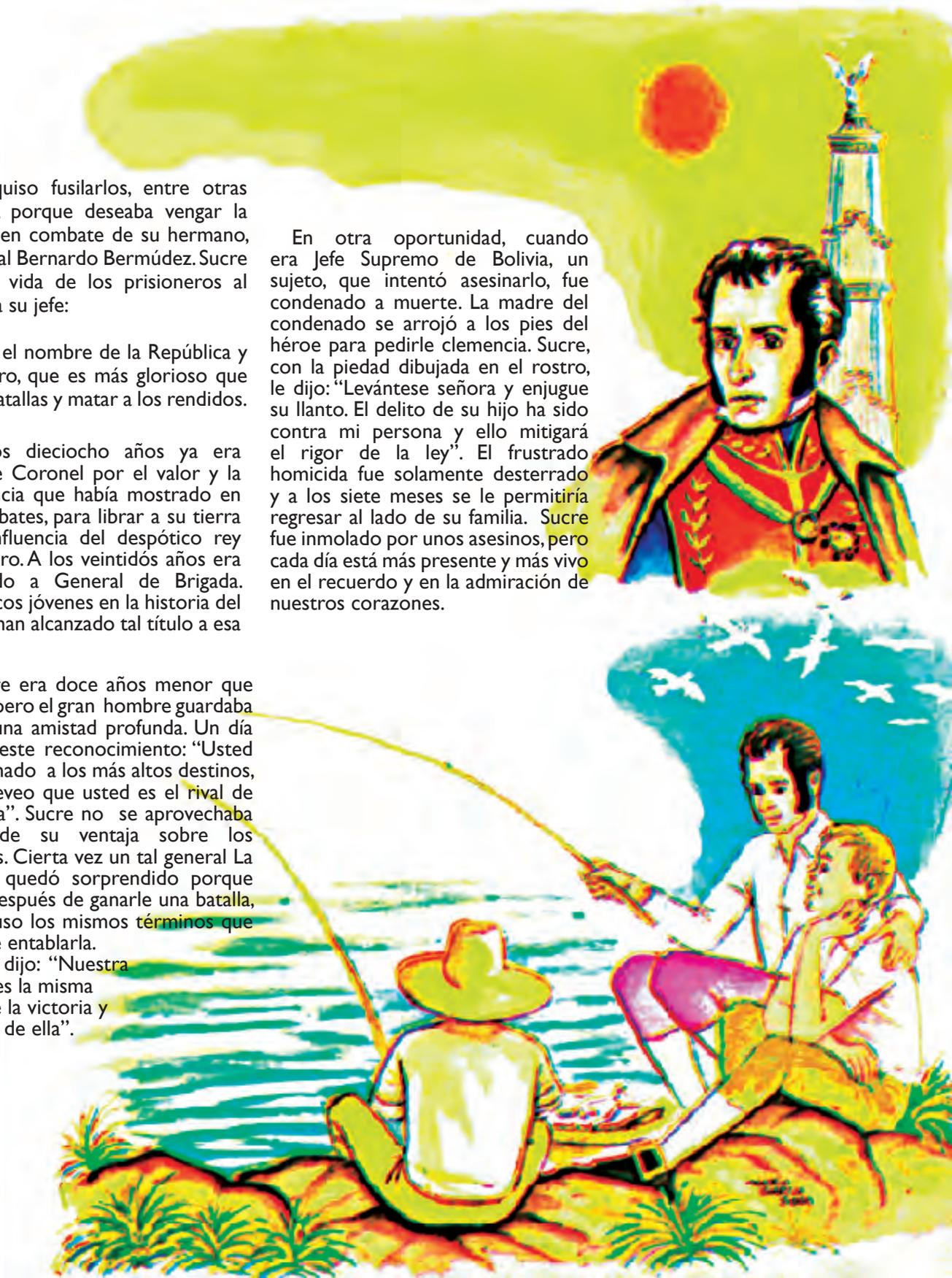
Éste quiso fusilarlos, entre otras razones, porque deseaba vengar la muerte en combate de su hermano, el general Bernardo Bermúdez. Sucre salvó la vida de los prisioneros al decirle a su jefe:

Salvad el nombre de la República y el vuestro, que es más glorioso que ganar batallas y matar a los rendidos.

A los dieciocho años ya era Teniente Coronel por el valor y la inteligencia que había mostrado en los combates, para librar a su tierra de la influencia del despótico rey extranjero. A los veintidós años era ascendido a General de Brigada. Muy pocos jóvenes en la historia del mundo han alcanzado tal título a esa edad.

Sucre era doce años menor que Bolívar, pero el gran hombre guardaba con él una amistad profunda. Un día le hizo este reconocimiento: “Usted está llamado a los más altos destinos, y yo preveo que usted es el rival de mi gloria”. Sucre no se aprovechaba nunca de su ventaja sobre los vencidos. Cierta vez un tal general La Mar se quedó sorprendido porque Sucre, después de ganarle una batalla, le propuso los mismos términos que antes de entablarla. Sucre le dijo: “Nuestra justicia es la misma antes de la victoria y después de ella”.

En otra oportunidad, cuando era Jefe Supremo de Bolivia, un sujeto, que intentó asesinarlo, fue condenado a muerte. La madre del condenado se arrojó a los pies del héroe para pedirle clemencia. Sucre, con la piedad dibujada en el rostro, le dijo: “Levántese señora y enjague su llanto. El delito de su hijo ha sido contra mi persona y ello mitigará el rigor de la ley”. El frustrado homicida fue solamente desterrado y a los siete meses se le permitiría regresar al lado de su familia. Sucre fue inmolado por unos asesinos, pero cada día está más presente y más vivo en el recuerdo y en la admiración de nuestros corazones.





## LA CAPITAL DE LA REPÚBLICA

El Distrito Capital se llama así porque allí está Caracas, Capital de la República desde 1811, cuando se proclamó la Independencia hasta hoy. Es la sede del Gobierno Nacional, de los poderes del Estado, de importantes empresas privadas, públicas y comunales.

Caracas ocupa el valle construido por el río Guaire al pie de las montañas de Waraira Repano, que los españoles colonialistas llamaron Ávila.

Desde Antímano y Catia por el oeste, hasta Chacaíto en el este, el valle de Caracas es el territorio del Distrito Capital. Tiene un solo municipio: Bolivariano Libertador. En el centro está la plaza Bolívar, donde la gente del pasado iba a escuchar la retreta.

Esta foto de la plaza Venezuela muestra una Caracas distinta a las décadas anteriores, cuando era una ciudad tranquila, que al atardecer se cubría de neblina y obligaba a la gente a protegerse del frío con un “sobre todo”.



## Catia, un sector de población humilde

Catia es el sector del municipio Libertador donde hay mayor cantidad de barrios llenos de ranchos. Una vez le pusieron a Daniel como tarea averiguar cómo era antes. Esa tarde le dijo a su bisabuela: seguro que tú conociste a Catia cuando eras chiquitica, cuéntame cómo era. Ella le contó lo que conoció siendo joven y siendo niña.

Antes de que surgieran tantos ranchos, los gobiernos de López Contreras e Isaías Medina construyeron el Barrio Obrero y Propatria, con casas humildes que tenían servicios de acueducto, cloacas y electricidad.

Después se construyó Casalta y ahí están; ahora las atraviesan avenidas con mucho tránsito, se construyó el inmenso Centro Comercial Propatria, estaciones del metro de Caracas y avenidas anchas que antes no hubo.



Cuando yo era niña, existía una laguna donde ahora está la plaza Sucre. La gente iba a pasear en bote. Mi tío era de los pocos que en Caracas tenía carro. Íbamos los domingos y después de pasear en bote, comíamos una parrilla rica que vendía un señor en la orilla.

Hasta que un día salió en el periódico una noticia: preso el hombre que vendía parrilla en la laguna de Catia. La hacía con carne de los perros que él mataba. ¿Te imaginas el asco que sentimos mi primito y yo?

El lugar se llama así porque Catia es el nombre del cacique de una tribu caribe que vivió allí hace muchísimo tiempo, en chozas con techo de paja. Cultivaban yuca, batata, maíz y otras plantas alimenticias, cazaban animales en el bosque y a veces pescaban en el mar: atravesaban a pie la quebrada de Tacagua.

La tribu vivió feliz hasta que la indiada del valle de Caracas pudo ser vencida por la expedición de Diego de Losada, quien fundó a Santiago de León de Caracas, en el valle hermosísimo al que su población originaria llamaba con el nombre de un pájaro: toropaima.

Sugerencia: A partir de la observación de un lugar de la localidad, avanzar (por similitud o por contraste) al estudio de las características geográficas e históricas de la capital de la entidad federal donde está la escuela.

## UN CARAQUEÑO CON BUEN HUMOR

(Lectura complementaria)

En literatura, hay algunas obras en las que el autor inventa una cosa o un animal raro que divierte a lectores y lectoras. El autor del cuento que leerás inventó un caballo. Después de leer el cuento, tú sabrás si te gustaría que existiera uno así. Y a lo mejor hasta te provoca inventar un animal para escribir un cuento.

### La historia de un caballo que era bien bonito

Yo conocí un caballo que se alimentaba de jardines. Todos estábamos muy contentos con esa costumbre del caballo; y el caballo también porque como se alimentaba de jardines. Cuando uno le miraba los ojos, las cosas se veían de todos los colores en los ojos del caballo. Al caballo también le gustaba mirarlo a uno con sus ojos de colores, y lo mejor del asunto es que en los ojos de ese caballo, que comía jardines, se veían todas las cosas que el caballo veía, pero claro que más bonitas, porque se veían como si tuvieran siete años. Yo a veces esperaba que el caballo estuviera viendo para donde estaba mi escuela. Él entendía la cosa y veía para allá, y entonces mi hermana Elba y yo nos íbamos para la escuela a través de los ojos del caballo.

¡Qué caballo tan agradable!

A nosotros, cuando más nos gustaba verlo, era aquellos domingos por la mañana que estaban tocando la retreta y ese caballo de colores llegaba por ahí, vistiéndose de alfombras por todas partes que pasaba.

Yo creo que ese caballo era muy cariñoso. Ese caballo tenía cara de que le hubiera gustado darle un paseíto a uno, pero quién se iba a montar en aquel pueblo en un caballo como ése, pues a la gente de ahí le daba pena; ahí nadie tenía ropa aparente. Cómo sería de bonito ese caballo que con ese caballo fue que se alzó Miranda contra el gobierno, porque se inspiró en el tricolor de sus labios y en el rubio de sus ojos.

Ese caballo sí se veía bonito cuando estaban tocando ahí esa retreta y el Señor Presidente de la Sociedad de Jardineros lo traía para que se desayunara en la plaza pública. Qué caballo tan considerado. Ese caballo podía estar muy hambriento, pero cuando los jardineros lo traían, para que se comiera la plaza, él sabía que en el pueblo había mucha gente necesitada de todo lo que allí le servían, y no se comía sino a los músicos.



Y los músicos, encantados. Como el caballo estaba lleno de flores por dentro, ellos ahí se sentían inspirados y se la pasaban tocando música dentro del caballo.

Bueno, y como el caballo se alimentaba de jardines y tenía todos los colores de las flores que se comía, la gente que pasaba por ahí lo veía esperando que los jardineros le echaran su comida, y decían: Míreme ese caballo tan bonito que está ahí espantándose las mariposas con el rabo.

Y el caballo sabía que decían todo eso, y se quedaba ahí quietecito sin moverse para que también dijeran que aquel caballo era demasiado bonito para vivir en un pueblo tan feo. Y unos doctores que pasaron lo que dijeron es que lo que parecía ese caballo es que estaba pintado en el pueblo.

¡Así era de bonito ese caballo!

Todo el mundo era muy cariñoso con aquel caballo tan bonito, y más las señoras y señoritas del pueblo, que estaban muy contentas con aquel caballo que se alimentaba de jardines. ¿No ve que como consecuencia de aquella alimentación lo que el caballo echaba después por el culito eran rosas?

Así, cuando las damas querían adornar su casa o poner un matrimonio, no tenían más que salir al medio de la calle y recoger algunas de las magníficas rosas con que el caballo le devolvía sus jardines al pueblo.

Una vez en ese pueblo se declaró la guerra mundial, y viendo un general el hermoso caballo que comía jardines, se montó en él y se lo llevó para esa guerra mundial que había ahí, diciéndole: Mira, caballo, déjate de jardines y bobadas de éstas y ponte al servicio de tal y cual cosa, que yo voy a defender los principios y tal, y las instituciones y tal, y el legado de yo no sé quién, y bueno, caballo, todo eso que tú sabes que uno defiende.

Apenas llegaron ahí a la guerra mundial, otro general que también defendía el patrimonio y otras cosas así, le tiró un tiro al general que estaba de este lado de la alcabala, y al que mató fue al caballo que se alimentaba de jardines, que cayó a tierra echando una gran cantidad de pájaros por la herida porque el general lo había herido en el corazón.

La guerra por fin tuvo que terminarse porque si no, no hubiera quedado a quién venderle el campo de batalla.

Después que terminó la guerra, en ese punto que cayó muerto el caballo que comía jardines, la tierra se cubrió de flores.

Una vez venía por ahí de regreso para su pueblo uno que no tenía nombre y estaba muy solo y había ido a recorrer mundo buscando novia porque se sentía bastante triste. ¿No ve que le mataron hasta el perro con eso de la defensa de los principios y tal?, y no había encontrado novia alguna porque era muy pobre y no tenía ninguna gracia.

Al ver ese reguero de flores que había ahí en el campo donde había muerto el caballo que comía jardines, el hombre cogió una que era de su gusto y se la puso en el pecho.





Cuando llegó al pueblo, encontró a su paso a una muchacha que al verlo con su flor en el pecho, dijo para ella misma: qué joven tan delicado que se pone en el pecho esa flor tan bonita. Hay cosas bonitas que son tristes también, como esa flor que se puso en el pecho ese joven que viene ahí. Ese debe ser una persona muy decente y a lo mejor es un poeta.

Lo que ella estaba diciendo dentro de ella sobre ese asunto, el hombre no lo escuchó con el oído, sino que como lo oyó fue con esa flor que tenía en el pecho.

Eso no es gracia; cualquiera puede oír cosas por medio de una flor que se ha puesto en el pecho. La cuestión está en que uno sea un hombre bueno y reconozca que no hay mayores diferencias entre una flor colocada sobre el pecho de un hombre y la herida de que se muere inocentemente en el campo un pobre caballo.

Qué iba a hacer, le regaló a aquella bonita muchacha la única cosa que había tenido en su vida; le regaló a la muchacha aquella flor que le servía a uno para oír cosas: ¿Quién con un regalo tan bueno no enamora inmediatamente a una muchacha?

El día que se casaron, como el papá de ella era un señor muy rico porque tenía una venta de raspado, le regaló como 25 tablas viejas, dos ruedas de carreta y una moneda de oro.

Con las veinticinco tablas el hombre de la flor se fabricó una carreta y a la carreta le pintó un caballo, y con la moneda de oro compró una cesta de flores y se las dio a comer al caballo que pintó en la carreta, y ese fue el origen de un cuento que creo haber contado yo alguna vez y que empezaba: "Yo conocí un caballo que se alimentaba de jardines".

## Aquiles Nazoa

**Aquiles Nazoa:** nació en el año 1920 en una barriada de Caracas llamada El Guarataro y murió en un accidente de tránsito el año de 1976, cuando ya Venezuela tenía mucha gente y muchos carros.

Él mismo narró parte de su vida: "Mi niñez fue pobre, pero nunca fue triste; fue más bien pensativa y serena y en muchos aspectos tan hermosa como la revivo en mi memoria. Para poblarla de fantasía, yo contaba con la amistad de mi abuela que en su colorido castellano de isleña, sabía contar historias como la de su viaje de Tenerife a La Guaira en un barco de vela azotado por los furiosos vientos del Atlántico.

Ella vivía con mis dos tíos que eran panaderos y debían dormir de día porque trabajaban de noche, de modo que la casa estaba siempre sumida en un silencio propicio para que mi abuelita contara en voz bajita sus largas historias y también oír viejas canciones de otras tierras que ella cantaba mientras pelaba sus papas, con una voz casi susurrada..."



## UN MUNICIPIO QUE SE CONVIRTIÓ EN ESTADO

“Venezuela quiere que cada uno cumpla su deber”.

**José María Vargas** (en 1835)

El territorio del estado Vargas es tan pequeño, que es casi invisible en los mapas, y también es el estado más nuevo: se creó el año 1998; hasta entonces había sido un municipio del Distrito Federal (hoy denominado Distrito Capital).

Su territorio es una franja de costas al pie de la cordillera de la Costa, en su tramo central. Su clima es cálido y poco lluvioso; pero no es caluroso en localidades situadas en laderas de las montañas, como Galipán, El Junko y otras, donde por la altura disminuye la temperatura y el suelo es bueno para cultivar plantas frutales, hortalizas y flores... famosas flores de Galipán.

En Vargas se practica la pesca; sus playas atraen vacacionistas y turistas, lo cual genera empleos. Sin embargo, la principal actividad económica es la portuaria y la aeroportuaria: La Guaira, su capital, ha sido siempre el principal puerto marítimo del país.

Maiquetía es el principal aeropuerto internacional. Una moderna autopista comunica a Vargas con Caracas.

Vargas tendrá ferrocarril para comunicarse con Caracas: está prevista su construcción para facilitar el transporte de pasajeros y de carga entre ambas entidades.

En el pasado existió el ferrocarril Caracas-La Guaira. Fue construido durante la presidencia de Antonio Guzmán Blanco e inaugurado por él en 1883. Prestó un gran servicio para transportar café y cacao hasta el puerto donde los barcos recibían la carga, de los principales productos de exportación durante el período Republicano Agrícola. Funcionó hasta los años cuarenta del siglo XX, cuando ya Venezuela tenía una economía petrolera. Observa la ruta del tren y lee toda la información de la página siguiente para comentarla en clase.

### Una lluvia especialista en lágrimas

El recién nacido estado Vargas fue azotado en diciembre de 1999 por 15 días de lluvia continua, algo que no es frecuente. La lluvia ocasionó el llamado “deslave de Vargas”: Los ríos se desbordaron y todo lo inundaron, sus furiosas aguas arrastraron inmensas piedras, arena,

casas y todo cuanto encontraron a su paso: hombres, mujeres, niños y niñas, animales, árboles, calles, carreteras y puentes. Cerca de 300. 000 personas perdieron su vivienda, que es menos malo que haber perdido la vida.

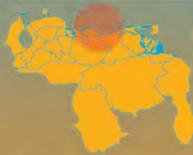
En ese momento, todos fuimos iguales de verdad, la solidaridad fue general, incluso de otros países del mundo.



#### LOCOMOTORA ROCKET

Modelo de locomotora creada por el inglés George Stephenson, la cual arrastraría seis vagones de carga y veintiuno de pasajeros.

### RUTAS DEL FERROCARRIL PARA COMIENZOS DEL SIGLO XX



#### ILUSTRES PASAJEROS

Carlos Gardel  
Teresa de la Parra,  
Antonio Guzmán Blanco,  
Alexander Graham Bell.  
Notables pasajeros del ferrocarril, Caracas La Guaira.

#### LA GUAIRA

#### VISTA DE MAIQUETÍA

Oleo de Gustavo Langerberg Winkelmann, mostrando un hermoso paisaje que ofrecía el recorrido del tren hacia 1896  
*Colección Galería de Arte Nacional*



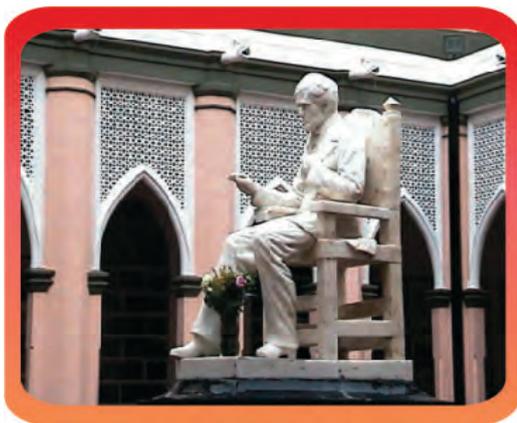
**EL TREN EN CIFRAS:** El tren disponía de diez locomotoras para prestar el servicio, con un arrastre de 80 toneladas a una velocidad de 15 kilómetros por hora, contaba así mismo con cinco vagones de primera clase para 24 pasajeros y seis de segunda, para 28 pasajeros, con vagones cubiertos y descubiertos y furgones.

## EL ORGULLO DE TENER EL NOMBRE DE VARGAS

“La instrucción primaria de leer, escribir y contar es la parte más sencilla. Cumple a los encargados de las escuelas poner en ellas maestros, que no sólo enseñen bien este primer ramo de la cultura intelectual, sino que cuiden de instalar en los corazones de los niños el sentimiento moral...”.

**José María Vargas:** Nació en La Guaira el año 1786 y murió en Nueva York el año 1854. Estudió en la Universidad Real de Caracas, donde obtuvo el título de Doctor en Medicina el año 1808. De inmediato fue a ejercer su profesión en Cumaná. Allí estaba cuando ocurrieron en Caracas los sucesos del 19 de abril de 1810, y se ocupó de divulgar y promover las acciones de la Junta Suprema. Regresó a Caracas en 1812.

Bolívar, conocedor de la sabiduría de este científico, le encomendó reformar la Universidad de Caracas y en 1827 fue nombrado Rector de esa casa de estudios. En 1835 fue electo presidente de la República por el Congreso, siendo derrocado por un movimiento militar que, poco después, fue controlado y pudo volver al cargo; pero no pudo soportar las infamias de sus adversarios y renunció.



Estatua de José María Vargas  
Hospital Vargas - Caracas

**José María Vargas (1830)**

Vargueñas y vargueños deben sentir orgullo por el nombre de su estado: en La Guaira nació uno de los más valiosos venezolanos del siglo XIX. No por haber sido el primer civil presidente de la República, ni solamente por su civilista y recta actitud ante los militares que lo derrocaron, sino por su comportamiento humanitario y su honestidad en todos los actos de su vida, y por su fidelidad a las ideas libertarias de Simón Bolívar.

José María Vargas se graduó de médico en la Universidad de Caracas. Fue un patriota republicano desde 1810. Cuando ocurrió el célebre terremoto de 1812, en La Guaira sólo quedaron en pie dos casas y hubo 4 mil muertos, entre ellos todos los médicos menos el doctor Vargas.

La angustia colectiva encontró en el doctor Vargas un pilar de solidaridad: él organizó equipos para rescatar de los escombros a los muchos heridos y trasladarlos a la plaza, donde él había improvisado un lugar para brindarles la atención médica que salvó la vida a cientos de lugareños.

Pasada la tragedia, el Cabildo le manifestó agradecimiento por su solidaria actitud. Como premio, le ofreció un cargo bien remunerado en el hospital recién reconstruido. El doctor Vargas valoró las palabras de gratitud, pero no aceptó el cargo con estas palabras:

“De no haberlo hecho, yo habría sido el hombre más criminal; y por el desempeño de un deber tan sagrado, no soy acreedor de alabanzas ni de recompensa...”.

¿Qué opinas tú de esa respuesta del doctor Vargas?

Cada 10 de marzo, día de su natalicio, Venezuela celebra el Día del Médico.

Simón Bolívar, antes de morir, lo nombró su albacea (albacea es la persona encargada de hacer cumplir la última voluntad y custodiar los bienes de quien muere).

¿Qué cualidad crees que tendría Vargas para que Bolívar lo escogiera para eso?

Andrés Eloy Blanco escribió un libro titulado *Vargas, albacea de la angustia*, donde destaca sus valores humanos, sobretodo su honradez y su patriotismo.

Buscar en el diccionario el significado de honradez y de patriotismo. luego, escribe ejemplos de honradez y patriotismo en la vida diaria de niños y niñas



## ZULIA, TIERRA DEL SOL AMADA

Udón Pérez, gran poeta maracaibero, expresó el amor por su tierra natal con esas palabras... “tierra del sol amada”... Y bien calurosa que es la amada del Sol y del poeta.

Gran parte del territorio del estado Zulia son tierras bajas, llanas y calurosas que rodean el lago de Maracaibo, famoso por su belleza y por ser el más grande de Suramérica. Esa depresión tiene al oeste la sierra de Perijá, un ramal de los Andes suramericanos, del cual sólo nos corresponde la ladera derecha porque la otra pertenece a Colombia; y por el este, Zulia limita con la cordillera de Mérida. De modo que la depresión del Zulia recibe un abrazo de las montañas andinas.

Aunque la actividad petrolera es la más importante, seguida por la comercial e industrial, en Zulia hay pesca, ganadería y una agricultura próspera con grandes posibilidades futuras, puesto que un organismo de la Organización de Naciones Unidas (ONU) anunció hace poco que los suelos del sur del Lago están entre los más fértiles del mundo.

Zulia es el estado que tiene más habitantes y la más numerosa población indígena. La gente del Zulia se acostumbró desde el período colonial a “hablar de vos”. ¿Vos sabéis hablar así? A ratos, escribiremos cómo habla ese pueblo en su vida diaria.

### ¡Petróleo!

Zulia es un importante estado petrolero desde hace un poquito más de un siglo. Sí señor, y no sólo porque el año 1909 el gobierno de Gómez firmó contratos con empresas petroleras de Europa y de Estados Unidos de Norteamérica, para la exploración. Ya vais a saber otras razones.

Imagínate vos, que fue en el Zulia donde una empresa extranjera consiguió por primera vez petróleo, en un caserío llamado Cabimas de la costa oriental del lago de Maracaibo. ¿Vos te dais cuenta? El período Republicano Petrolero también comenzó en un caserío.

Ese día se asustó la gente del lugar porque estaban los obreros perforando la tierra cuando de repente saltó un chorro altísimo; no creáis que es exageración: negro, negrito puso todo el petróleo que brotó durante más de una semana. Hasta esos días, aquel lugar era desconocido más allá del Zulia, no veis que era un caserío donde había pocas familias pescadoras; pero después que saltó ese chorro, los periódicos del mundo informaron lo ocurrido en Cabimas, porque aquel chorro inmenso comprobó que en Venezuela había mucho petróleo.

Por eso empezaron a venir más empresas extranjeras en busca de concesiones petroleras: el presidente Juan Vicente Gómez se las concedía sin pensarlo mucho.

Entonces aparecieron torres petroleras hasta en las aguas del lago y en los estados Monagas y Anzoátegui. Desde 1927 Venezuela fue el principal país exportador de petróleo del mundo.

Todavía hay otra razón de su importancia para la historia del período petrolero: en el Zulia estalló la primera huelga petrolera que hubo en Venezuela.



Caricatura de MEDO (1936)

Aquí tenéis una caricatura publicada en 1936, cuando hubo la huelga: mirala bien con letreros y todo, para que podáis entender que las empresas extranjeras ganaban mucho dinero, pero pagaban a los obreros un salario bajísimo y ésta fue la causa de la histórica huelga petrolera.

¿Por qué la huelga en 1936 y no antes? Sucede que en diciembre de 1935 murió el dictador Juan Vicente Gómez. El nuevo presidente de la República, Eleazar López Contreras, abrió rendijas de libertad. Entonces los obreros petroleros pudieron organizarse: le pidieron a las empresas aumento de salario y mejores condiciones de vida. Como se lo negaron, organizaron la huelga.

El 9 de diciembre pararon su trabajo los obreros de Cumarebo, en el estado Falcón. El 14 de ese mes se pararon los del Zulia. El paro fue total durante dos meses: ni una gota de petróleo se sacó. Hubo presos, perseguidos y hambre... Sólo consiguieron un bolívar de aumento.



Esta foto es de la huelga de 1936. Vemos en el letrero que ya estaba creado el Sindicato de Obreros Petroleros. El lema "Primero la muerte que una nueva dictadura".

## NIÑOS Y NIÑAS DE LA HUELGA

(Lectura complementaria)

Las familias de obreros petroleros no tenían ni siquiera comida, porque las empresas petroleras no pagaron salarios a los obreros huelguistas.

Pero recibieron la solidaridad de la población de toda Venezuela. El gremio de pescadores del Zulia destinó parte de su pesca, para llevar pescado a las familias. En todos los rincones del país hubo comités de ayuda a los huelguistas y las emisoras de radio publicaban diariamente mensajes de solidaridad.

Como las mujeres se habían organizado en la Agrupación Cultural Femenina, la Asociación Femenina y otras organizaciones, decidieron trasladar a Caracas a niñas y niños de los huelguistas, para atenderlos en sus hogares mientras durara la huelga.

El 20 de enero salió el primer lote de 50 niños y niñas en un barco. El resto viajó en autobús.



**Agrupación Cultural Femenina (ACF)**

En 1935 surgió la Agrupación Cultural Femenina, de la cual Carmen Clemente Ravieso (en la foto) fue miembro activa. La ACF tuvo como objetivo principal la lucha por elevar el nivel cultural de la mujer y por conquistar derechos que, en aquel tiempo, sólo tenían los hombres.





- Mírale la cara a niños y niñas.

¿Alguno sonreía en espera del autobús que les llevaría a Caracas?

¿Qué hubieras sentido tú en una situación igual?

Una caravana de autobuses salió hacia Caracas, con más de 200 niñas y niños, víctimas de la injusticia de las empresas petroleras.

Hasta faltaron niños y niñas para atender el deseo solidario de quienes querían cuidarles: hubo familias ricas que se disputaban el privilegio de cuidar en sus casas un niño o una niña.

Estuvieron en Caracas más de dos meses, disfrutando de atención y felicidad con los juguetes recibidos en Navidad.

¿Cómo te imaginas que sintieron su regreso al lado de su familia?

Aquel fue un momento histórico en la vida de un grupo de niñas y niños zulianos.

Si tú hubieras estado en ese grupo, ¿hubieras olvidado los sucesos vividos?

Aquella primera huelga petrolera pasó a la historia.

¿Tú crees que quienes participaron en ese hecho fueron solamente las personas adultas o también las niñas y los niños?

Sugerencia: Esta lectura es apropiada para promover un conversatorio animado y ágil que permita al alumnado darse cuenta (con su razonamiento infantil) que ellos y ellas también son parte de la historia porque viven en un determinado tiempo y, de alguna manera, participan en lo que está sucediendo en el espacio donde viven. Las y los docentes necesitamos lograr que la y el escolar empiece a reconocerse como sujeto de la historia, empiece a pensar históricamente, y a comparar pasado-presente para ampliar sus nociones tiempo-espacio.



## SON TRES LOS ESTADOS ANDINOS

“Para amar la patria es preciso amar su historia”

**Mario Briceño Iragorry**

(Venezolano ejemplar, nacido en Trujillo)

De la depresión del Táchira, que limita con Colombia, se alzan los ramales de la cordillera de Mérida que atraviesa los estados Táchira, Trujillo y Mérida (donde están los picos más altos). Sus capitales son San Cristóbal, Trujillo y Mérida, respectivamente. Esas ciudades tienen clima templado.

Con toda razón la gente andina se acostumbró a hablar de “tierra caliente” y “tierra fría”. Muchas ciudades están en “tierra caliente”, como San Antonio del Táchira y Valera (estado Trujillo). Hay muchos caseríos y pueblos en “tierra fría”, como San Rafael de Mucuchíes (estado Mérida). Pero no hay ciudades muy pobladas en “tierra fría”.



San Antonio del Táchira es la ciudad fronteriza de Venezuela con más movimiento de peatones y vehículos que pasan por un puente internacional (Simón Bolívar) entre esa ciudad y Cúcuta en el vecino país de Colombia. (Por San Antonio entró Bolívar con su ejército, cuando en 1813 vino a restablecer la República y fue en Trujillo donde escribió el Decreto de Guerra a Muerte).

La represa Uribante-Caparo, después de varias interrupciones en su construcción, comienza a ser otra de las importantes productoras de electricidad, gracias a la fuerza de las aguas de esos ríos andinos que bajan de las altas montañas.

### Un espacio agrícola esperanzador

Por efecto de la diferente altura del relieve, en esos estados hay diferentes tipos de clima y de vegetación natural. Esto ha hecho posible cultivar desde plantas tropicales como el maíz, la yuca, frijoles y caña de azúcar, que crecen en tierras calientes, hasta las que necesitan temperaturas más bajas como el trigo, pasando por las que crecen en climas templados como papas y hortalizas.

¿No cree usted, lector o lectora, que la agricultura debe ser prioridad para los proyectos de consejos comunales de las áreas andinas?

### Los Timotocuica trabajaban en “cayapa”

Las tribus Timoto y Cuica, que habitaron valles y laderas montañosas de los Andes, eran sedentarios. Vivían en caseríos cercanos y esto facilitaba el trabajo comunitario que, en sus lenguas llamaban “cayapa”, para construir sus vivienda y para organizar el espacio agrícola: entre todos construían muros de piedra para hacer terrazas y calonadas en las laderas de las montañas, para fertilizar el suelo de esos escalones con abono preparado con excremento de aves y mamíferos, para después poder sembrar yuca, batata, ají y otras plantas alimenticias. ¿Para que construían esas terrazas? Para que ni la lluvia, ni el agua que corría por las acequias que construían para regar sus plantas arrastrara sus sembradíos.

Cubiertas, con esa extraordinaria tecnología, sus necesidades de vivienda y alimentación para toda la comunidad, pudieron dedicar tiempo a la cestería, la cerámica y el tejido de ruanas, gorros, cobijas; uno y otro producto embellecidos con dibujos de diferentes colores. Estos productos eran para su uso y para el trueque.

Las tribus se comunicaban con otras muy distantes en largas caminatas por las “trochas”; así llamaban a los caminos angostos que todavía transitan los campesinos cuando necesitan cubrir a pie, en burro o en mula, distancias asombrosas.

Vivieron en paz, de su trabajo agrícola y artesanal, hasta que a mediados del siglo XVI llegaron los invasores españoles.



En la actualidad algunas laderas andinas se cultivan con la tecnología heredada del pasado indígena

## VAMOS A LEER... PERO A LEER DE VERDAD

Conocemos a una historiadora caraqueña que hace tiempo se fue a vivir en Trujillo. Diana Rengifo se llama. El año 2004 publicó el libro Breve Historia Ilustrada de Trujillo... ¡Claro! Como ella sabe que ustedes son el futuro, escribió el libro para niños y niñas entre 9 y 14 años de edad.

Dice que construyó *“un texto narrativo breve, claro, conciso y directo que les induzca a comprender que la historia no está hecha de retazos aislados, sino que es un proceso continuo e indetenible en el que las acciones de los hombres (y las mujeres), individual o colectivamente, obedecen a causas de diversa índole y tienen consecuencias”*.

Después de explicar cómo vivían las tribus que poblaron el actual territorio de Trujillo, la historiadora relata que los españoles asentados en El Tocuyo empezaron a enviar expediciones hacia tierras de los cuica, comenta un documento de aquella época: *“La relación de 1578 da testimonio de que cuando se inició en Trujillo el proceso de conquista-colonización había entre 14 y 15 mil indios y que para cuando se escribió ese documento, sólo quedaban 5 o 6 mil...”*.

¡Ajá! En tercer grado ustedes deben ejercitar la lectura crítica (esto no lo dice ella en su libro, sino nosotros en la primera página que leíste en el libro). Bueno, le proponemos a cada lectora o lector que vuelva a leer lo escrito entre comillas en los dos párrafos anteriores, con especial atención en lo escrito con letras en cursiva: lee, reflexiona un ratito y después escribe:

¿Quién hace el proceso histórico de un pueblo, los historiadores o las acciones de su gente a través del tiempo?

Calcula cuántos indígenas cuica murieron desde que llegaron las primeras expediciones hasta 1578.

Tú puedes suponer la causa de esas muertes: escribe tu suposición. Escribe todas las dudas que tengas. Léelas en tu equipo para aclararlas “en cayapa”.

El pueblo Cuica y el Timoto eran pacíficos, pero lucharon contra los invasores igual que todos los otros. La historiadora reproduce el “Canto guerrero de los cuicas” que recopiló el maestro trujillano José María Urrucheaga, a quien se lo dijeron con sus voces descendientes cuicas.

Opina ella que ese canto, que es un ruego desesperado a sus dioses, pudieron haberlo dicho “todas las tribus de América ante el paso del europeo invasor”.

Léelo y después escribe con razonamientos si compartes o no la opinión de la historiadora:

*“Madre Chía que estás en la montaña, con tu pálida luz  
alumbra mi cabaña. Padre Chez que alumbras con ardor  
¡no alumbres el camino invasor!*



*¡Oh Madre Icaque ¡manda tus jaguares, desde el ventarrón,  
suelta tus cóndores, afila los colmillos de la mapanare y aniquila a  
los blancos con dolores!.*

*Madre Icaque que vives en Quibao, Padre Reupa, Madre Chaseung,  
alimenta mi espíritu... ¡Echa el fuego que calcina, el agua que destruye,  
los rayos de las nubes, truenos de la montañas!*

*Padre Reupa, a mi troja repleta con granos abundosos, llenas mis ollas  
con la fuerte chicha y mi pecho con valor. A mi mujer que cría, dale pechos  
que manen ríos de leche blanca; Padre Reupa ¡dame la flecha aguda  
que mate al invasor! ¡Tiempla el brazo que dispare esa flecha sin temor!.*

*Yo soy tu hijo, oh Reupa, ¡mi señor! Yo soy tu esclavo, oh Chia, mi señora.  
Dame de beber el vino de tu inmenso valor; dame de comer  
la carne del odio del invasor.*



## DOS LLANERITOS DISCUTEN

Llovía a cántaros en las sabanas de Apure. La luz de los relámpagos anunciaba uno tras otro los truenos que acompañaban al aguacero.

Carlos le dijo a su hermanita menor: —Creo que tú no puedes ir a la escuela ni yo al liceo.

—Imposible —dijo María—, aquí cuando en estos meses empieza a llover no para, ya el camino debe estar inundado y el río crecido. Pero no me importa, hoy tengo clase de Historia y no me gusta.

—¿Y por qué no te gusta, si es tan interesante?

—No sé... la maestra nos habla de cosas que ocurrieron hace muchísimo tiempo y creo que eso no tiene utilidad.

—¡Hermanita! ¿Te parece inútil lo que hizo Simón Bolívar?

—No he dicho eso. Yo quiero mucho a Simón Bolívar, lo que pasa es que lo que él hizo también ocurrió hace muchísimo tiempo. Todo lo que cuenta la historia es viejísimo.

—Carlos soltó una carcajada y le dijo:

—¿Te acuerdas del libro de Mafalda que nos regalaron? Lo voy a traer para que te veas

retratada en una de esas tiras cómicas.

—Aquí está. Mira este dibujo:



—¿Viste, Carlos? Manolito opina como yo.

—Sí. Pero mira la cara de sorpresa que puso Mafalda, porque ella sabe que para estudiarla “para adelante” debemos conocer lo ocurrido antes, en el pasado.

Prometo explicarte la historia republicana como tú quieres.



—¿Para adelante? —preguntó la niña.

—Sí. De lo que está ocurriendo ahora hacia atrás, para que comprendas que todo eso que consideras “viejísimos”, dejó huellas en el presente republicano. Para ir hacia adelante hay que fortalecer lo bueno y acabar con lo malo que nos dejó el pasado.

—Dime, Carlos, qué nos dejó el pasado a quienes vivimos en los llanos.

—Muchas cosas buenas como la agricultura y la ganadería y malas como el latifundio... La niña lo interrumpió:

—La maestra nos dijo que las haciendas y los hatos eran latifundios que trajeron los colonialistas españoles. Pero eso fue hace mucho tiempo, en la Colonia, y Venezuela ya no es colonia.

—Sí, muchachita. Gracias a Simón Bolívar tenemos república, pero no se acabó el latifundio ni el campesinado pobre que trabaja en tierras del dueño de la hacienda o del hato. En los hatos que tú conoces, el amo gana mucho dinero a costa del trabajo de los arrieros, ordeñadores y otros peones. Esa injusticia de campesinos sin tierra hay que acabarla.

—¡Ah!, pero eso no lo dijo la maestra.

—Ya es hora de almorzar y mamá nos está llamando. Pero después te explicaré más de eso, porque papá dijo que si mañana no llueve iremos llano adentro y estoy seguro de que aprenderás mucho... ¡Vente, vamos a comer!

—Espera, quiero preguntarte algo: con frecuencia oigo por televisión personas diciendo: “p’alante es p’allá”. Yo sé que quieren decir con p’adelante, pero ¿dónde queda allá?

—Allá es nuestro futuro, ¡tonta! Un futuro que se está construyendo día a día y año tras año, para que la gente viva mejor. ¡Vente, pues!

### Viaje a un centro de producción

Era sábado, debían caminar desde su casa hasta la parada del autobús que los llevaría a visitar al tío Manuel, que ahora trabaja en un nuevo centro ganadero.

—Corran que el autobús ya va a salir —dijo el papá.

—Al pasar un rato rodando, Carlos vio que por un camino de tierra bajaban unos burros cargados con sacos.





Como notó que María no estaba mirando aquello, le dijo: Mira aquellos campesinos arreando burros con su carga. De seguro, son productos cosechados en un conuco que no está en tierra suya, sino del dueño del latifundio, que vive en aquella casota que se ve a la derecha. ¿La ves?

—Sí, pero no entiendo eso de campesinos sin tierra suya para trabajar.

—Tienes razón de no entender. Latifundio es una gran extensión de tierras, pero el dueño no pone a producir toda esa inmensidad sino algunas partes; todo lo demás es “tierra ociosa”, por lo tanto, no produce nada.

—Muy buena la conversa —dijo el papá—, pero estamos cerca de donde nos espera el tío Manuel. Él puede explicarles algo de eso que les interesa.

En efecto, cuando llegaron el tío estaba esperándolos y todos cupieron en el jeep (todavía les faltaba recorrer muchos kilómetros).

El papá le contó la conversación de sus sobrinos y entonces él les explicó:

—Lo que verán es el Centro de Producción Social Cornelio Muñoz, inaugurado hace poco.

Antes era un latifundio, el hato San Pablo Paeño.

—¿Paeño? Qué palabra tan rara —dijo Carlos.

—Sí, paeño viene de Páez. Porque en el pasado lejano el dueño de este hato fue el general José Antonio Páez cuando era presidente de Venezuela. Hace poco tiempo, el nuevo dueño cedió al Ministerio de Agricultura y Tierras 42.000 hectáreas de su hato.

—Tío, 42.000 hectáreas es un espacio muy grande, porque una hectárea son 10 mil metros cuadrados. ¿Quién es el actual dueño de esa extensión?

—Los nuevos dueños son ustedes dos y todas las personas del país: es una propiedad de la sociedad venezolana. La sorprendida María dijo:

—¡Cónchale, tío! Entonces puedo decir: Esta tierra es mía...

—No, María. Puedes decir esta tierra es nuestra, para beneficio de la colectividad. Aquí el trabajo está a cargo de un grupo de empresas sociales llamado Santos Luzardo, que es el nombre de un personaje de una novela de Rómulo Gallegos. Actualmente, el rebaño de ganado vacuno es mayor de 9.500 cabezas, pero tendrá muchas más, porque lo más importante es el programa de reproducción que contribuirá a que las vacas

tengan más terneros de buena calidad y de ese modo se puede tener cada año más carne y más leche. Entonces, dijo Carlos:

—Hermanita. Estás aprendiendo la historia como te gusta: hacia adelante.

—Sí, respondió la niña, pero ahora quisiera saber un poco del pasado del estado Apure...

Entonces, dijo el tío Manuel:

—¡Qué muchachita tan curiosa! Yo tengo por ahí un trabajo bien bonito, te lo llevarás para que lo lean los dos al regresar a su casa.

No te lo pierdas: lee en las próximas páginas el trabajo que le dio el tío Manuel a sus sobrinos para calmar la curiosidad de María.



## LA SABANA SIN ALPARGATAS

(Fragmento)

Se llega al estado Apure por muchos caminos, unos son de aguas o de tierras sembradas al 'rape' como una cabeza calva; porque casi toda la vegetación es de pastos y de otras hierbas.

Pero nosotros vamos a escoger el gran camino de sus hijos, los llaneros del alto y el bajo Apure, que es la sabana cálida, para salir y entrar a sus pueblos y caseríos o para correr detrás de sus montes...

A ratos andaremos a caballo o a pie.

En época de la sequía el polvo, los terrenales y la sequedad destruyen el buen pasto y el ambiente se vuelve gris. Y la candela del aire y la candela de la tierra se juntan en dramática convivencia del espacio llanero. Es ahora el cálido verano vestido de rigor. Y siempre de manera tradicional que usa el campesinado para limpiar la sabana; no obstante, las continuas prédicas de las autoridades de agricultura: ¡Candela!

Hay pocos llaneros ricos y la mayoría muy pobres, como todo el mundo, pero casi ninguno deja de poseer un burro o una vaquita, un par de guineos, un casal de patos o de gallinas, unas pencas de cebollón y la sombra de topochos, clavellina o trinitaria a la entrada de su rancho o de su casa de campo.

Estos llanos apureños exhiben dos períodos bien definidos: uno de altas lluvias que se inician en abril, aumentan en agosto y descienden hacia septiembre. Corresponde a la época de inundaciones sabaneras que producen el desbordamiento de los ríos debido a las lluvias y las talas que han segado sus cauces.

Las vías de comunicación de que dispone la sabana son muy exiguas. Desde la Colonia hasta el presente de la república, el estado Apure no tiene carreteras accesibles. Sus caminos son de barro, de polvo o simples montarascales que el vehículo motorizado y el burro o el caballo trafican con dificultades.

Mientras trafiquemos el llano a pie y sin alpargatas, no se habrá cambiado una de las fisonomías más dolorosas de la Venezuela de todos los tiempos.

¡Apure! Su nombre proviene del cacique Apur. Pero de esos ascendientes indígenas quedan pocos hoy día. Habitan las márgenes del Arauca, el Capanaparo y el Meta. Se les conoce con los nombres de Yaruros, Guahíbos y Chiricoas.

El estado, mestizo en su población, da un aporte a la república venezolana... Mucha tierra para poca gente. Tierra para ser parcelada. Para entregarle a cada uno su parte de manejo social... Ya no más sin alpargatas entre la hendidura de paja, sino pies firmes sobre una pertenencia total.

**LUCILA VELÁSQUEZ**  
(Aclamada poetisa venezolana)

La escritora Lucila Velásquez murió el año 2009. Si hubiera vivido un poco más, ella misma hubiera dicho: Tengan listas las alpargatas porque lo que viene es joropo al "entregarle a cada uno su parte de manejo social", como ella deseaba. Lucila Velásquez fue una de las mujeres que luchó por el derecho al voto para las venezolanas.



## GUAYANA: RIQUEZA, BELLEZA, REFUGIO DE LIBERTAD

El río Orinoco separa a los llanos de la región Guayana, donde están los estados Bolívar, Amazonas y parte de Delta Amacuro, entidades con pocos habitantes.

El estado Bolívar es el más poblado. La mayoría de habitantes vive hacia el norte y este de su territorio, donde están las industrias que procesan el hierro, la bauxita (para obtener aluminio) y las que producen electricidad a partir de la fuerza del agua del río Caroní.

Las industrias atraen población. ¿Por qué?

El relieve de Guayana es uno de los más viejos del mundo. A esto se debe su riqueza en minerales: oro, diamante, hierro, bauxita y muchos otros. Hasta minerales raros como uranio y el coltan, que usan al fabricar teléfonos celulares y satélites artificiales, existen en el subsuelo de Guayana.

Hay altas mesetas, llamadas tepui por los indígenas, y llanuras. En el estado Bolívar está el Auyantepui, de donde se desprende el salto de agua más alto del mundo: el Churúm Merú (llamado Kerepakupai-Merú, en lengua pemón). En el mismo estado se halla la Gran Sabana, que es un relieve bajo. Dos paisajes naturales de gran atractivo turístico.

En Guayana llueve mucho, por eso sus ríos transportan mucha agua y existen selvas con árboles gigantescos; debajo de ellos crece variedad de plantas y viven diversas especies de animales.





Ciudad Bolívar, capital del estado Bolívar, fue fundada en el período Colonial a orillas del Orinoco, y los españoles la llamaron Angostura. Hoy es una apacible ciudad que conserva algunas calles empedradas y bellas casas coloniales, entre ellas una donde se reunió el Congreso de Angostura, y no es rara la presencia de indígenas con sus atuendos típicos. Esos testimonios del pasado contrastan con edificios modernos y con jóvenes que usan bluyín y otras modas de hoy.

El puente Angostura sobre el Orinoco une a Ciudad Bolívar con el resto del país; fue inaugurado en 1967 por el presidente Raúl Leoni. Un segundo puente, llamado Orinoquia, fue inaugurado el año 2006 por el presidente Hugo Chávez Frías con el mismo fin y está en construcción un tercer puente sobre el Orinoco.

¿Te imaginas por qué ha sido necesario construir otros puentes?

### **Refugio de libertad. ¿Por qué?**

Guayana estuvo poblada por indígenas desde tiempos lejanísimos. Pero cuando llegaron los conquistadores españoles a regiones costeras y llaneras, muchas tribus huyeron y buscaron refugio en las selvas profundas de Guayana para conservar su libertad: sus descendientes todavía viven en esos lugares.

Simón Bolívar completó la liberación de Guayana. Temporalmente estableció la capital de la República en Angostura. ¿Sabías que por estar Guayana libre del dominio español, el Libertador ordenó agregarle una octava estrella a la bandera nacional?

El Libertador convocó el Congreso de Angostura, inaugurado el 15 de febrero de 1819, donde pronunció su célebre discurso. El Congreso lo nombró Presidente de la República y procedió a elaborar una nueva Constitución que tuvo lista en diciembre del mismo año.

Ante ese Congreso, Simón Bolívar proclamó el nacimiento de la República de Colombia: la unión de las actuales repúblicas de Venezuela, Colombia y Ecuador, Su sueño: la unión, para ser fuertes.

Ahora, ¿puedes explicar con razonamientos por qué Guayana ha sido refugio de libertad?

## YO SOY EL NIÑO DE LA SELVA

(Fragmento)

Leerás un poema creado por un indígena que relata lo que hace y dice un niño Yekuana, de las selvas de los estados Bolívar y Amazonas, que se siente dueño de los grandes ríos y de los raudales del Orinoco por donde sus lejanos abuelos navegaron.

Ahora escúchame:  
te voy a contar  
la historia de nuestra vida.



Yo y mis compañeros de edad  
a menudo nos vamos  
a cazar y pescar  
con cerbatana, arco y flechas  
y nasas.

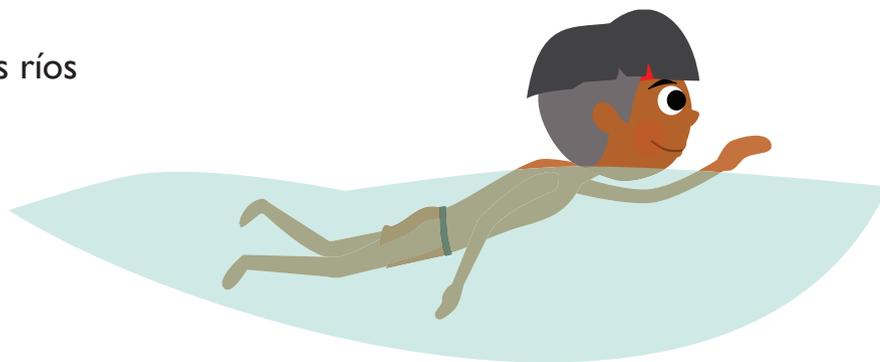


La selva que rodeaba nuestro pueblo  
nos recibe con aleteos de los lindos picaflores.  
El arco iris de las orquídeas,  
colgadas de los árboles a lo largo del río  
se refleja gracioso en el agua furtiva.



Y grandes mariposas  
color de cielo, parten a tajos  
el espacio susurrante de la selva...

Conocemos los secretos de los ríos  
donde nos gusta nadar,  
llevados como hojas traviesas,  
o contra la corriente  
a ras del lecho de las rocas.



Adornados de nuestros bellos collares  
y nuestros guayucos escarlata,  
la cara y el cuerpo pintados  
con onoto,  
entramos en la ronda  
al son  
de las trompetas,  
las maracas y los tambores,  
y bailamos y giramos  
en la noche pálida  
de la selva,  
harta de sueños y silencio.



Pasamos  
las largas noches mecidos  
por el apacible vaivén  
de nuestros chinchorros.



En silencio escuchamos  
a nuestros padres y abuelas  
que cuentan  
las historias de antaño.

## DE LA COMUNICACIÓN POR EL AIRE A CAMINOS DE AGUA Y TIERRA

### Simón Bolívar viaja por el aire de nuestra América



El año 2008 Venezuela puso en órbita el satélite Simón Bolívar, nuestro primer satélite de telecomunicaciones que, a través del espacio aéreo, es como una autopista para la comunicación en todo nuestro territorio, toda Suramérica, Centroamérica e islas del Caribe.

Este satélite brinda servicios de voz y de imagen que viajan por el aire en ondas invisibles que son captadas por antenas instaladas en tierra y se transfieren a teléfonos, radios, televisores e Internet en las computadoras.



Por el satélite Simón Bolívar se envían imágenes y voces a las computadoras Canaima que tienen en sus escuelas muchas niñas y niños de Venezuela. También envían a caseríos muy alejados ayudas médicas que necesitan niños, niñas, adolescentes y adultos con alguna enfermedad o que han sufrido un accidente.

## Grandes inventos para comunicarnos por el aire

No ha habido en la historia de la humanidad un invento que haya causado un cambio tan radical de los medios de comunicación como los del siglo XX a través del aire.

La radio llegó a Venezuela en los años veinte del siglo XX, cuando teníamos una república agrícola. En plena República petrolera llegaron: la televisión en los años cincuenta del siglo pasado (primero en blanco y negro y luego a color); y la comunicación por Internet entre dos o más computadoras, que nos llegó en la última década del siglo XX.

El personal que labora en emisoras de radio y TV debe asumir la responsabilidad social que le corresponde. Allá, en 1953, cuando sólo había en Caracas tres canales de televisión, un venezolano vinculado a ese medio de comunicación, Alfredo Cortina, escribió una crónica donde decía: “Del personal de las emisoras depende que la TV pueda convertirse en una escuela de grandes enseñanzas que contribuya en el progreso cultural de nuestra patria...”.

“Hagamos televisión, en un sentido venezonalista; que cada programa nos haga querer lo nuestro, lo que ha vivido con nosotros y pertenece a nuestra tradición. Y que aquello que venga de otros países sea una buena enseñanza tanto en la palabra como en la música y el canto”.

Vamos a observar y pensar:

Las dos fotos fueron tomadas en 1953 (observa una y otra): ¿Qué te sugiere lo que hay en el techo del rancho? El televisor sustituyó los cuentos de la abuela y los juegos infantiles entre vecinos. ¿Qué consecuencias puede tener eso?



## Lejana comunicación por caminos de agua

En lejanísimos tiempos hubo en Suramérica pueblos que inventaron libros que relataban sucesos del pasado, explicaban cómo era la naturaleza y cómo aprovecharla sin dañarla. Esos primeros libros de historia y geografía no se parecían en nada a los de ahora: no estaban en un estante sino en una piragua, la información no estaba escrita en páginas blancas, eran libros que hablaban y hasta cantaban.

¿Te gustaría conocerlos? ¿Sí? Entonces, sigue leyendo.

Una investigadora venezolana informa en un juego que inventó para ustedes y también en lo que ella ha escrito que los pueblos Karive, Tupí y Guaraní, habitantes de gran parte de América del Sur, tenían entre sí semejanzas culturales: vivían en churuatas, cultivaban en conucos, construían piraguas y curiaras, hablaban idiomas muy parecidos, tenían las mismas creencias sobre el origen de la gente y de la naturaleza por un dios igual pero con distintos nombres. Esa importante cultura ella la llama Katugua: pon cuidado en las tres sílabas de esta palabra. ¿Del nombre de cuáles pueblos surge la palabra Katugua?

En guaraní, katugua significa: lugar de lo posible. Entonces, ¿cuál es el lugar de lo posible?... ¡Qué chévere! Venezuela y otros países de nuestra América están en ese lugar.

A la cultura katugua pertenecían los Karaíve, personajes que viajaban en piragua por grandes ríos de Suramérica como el Paraná, el Amazonas y nuestro Orinoco, así como por sus numerosos afluentes. Ellos no eran turistas de aventura, no señor. Los Karaíve viajaban cada cinco años a cumplir una misión: bajarse en cada caserío indígena que encontraban para contarle a la comunidad hazañas de sus antiguos abuelos, sus éxitos y sus luchas, acontecimientos ocurridos, contarle alguna leyenda o algún mito, sus costumbres y técnicas para cultivar. Narraban hasta los sueños porque, según sus creencias, los Karaíve o Karaí tenían el don de predecir el futuro.

Es decir, iban a contar su historia o, mejor dicho, su geohistoria. Eran algo así como un libro hablado, que mantuvo informados a los pueblos de nuestra América igual que ahora nos informa el satélite Simón Bolívar con voces e imágenes que envía por el aire.

Estos Karaíve llegaban con traje de gala, adornados con plumas y cordones de colores (como si los fueran a filmar los camarógrafos de Telesur). Eran recibidos con alegría. Sentados en el suelo, formaban un círculo para escucharlos: niños, niñas, adolescentes, mujeres y hombres de todas las edades.

CARMEN HELENA PARÉS

(Recreación con fines pedagógicos autorizada por la autora)

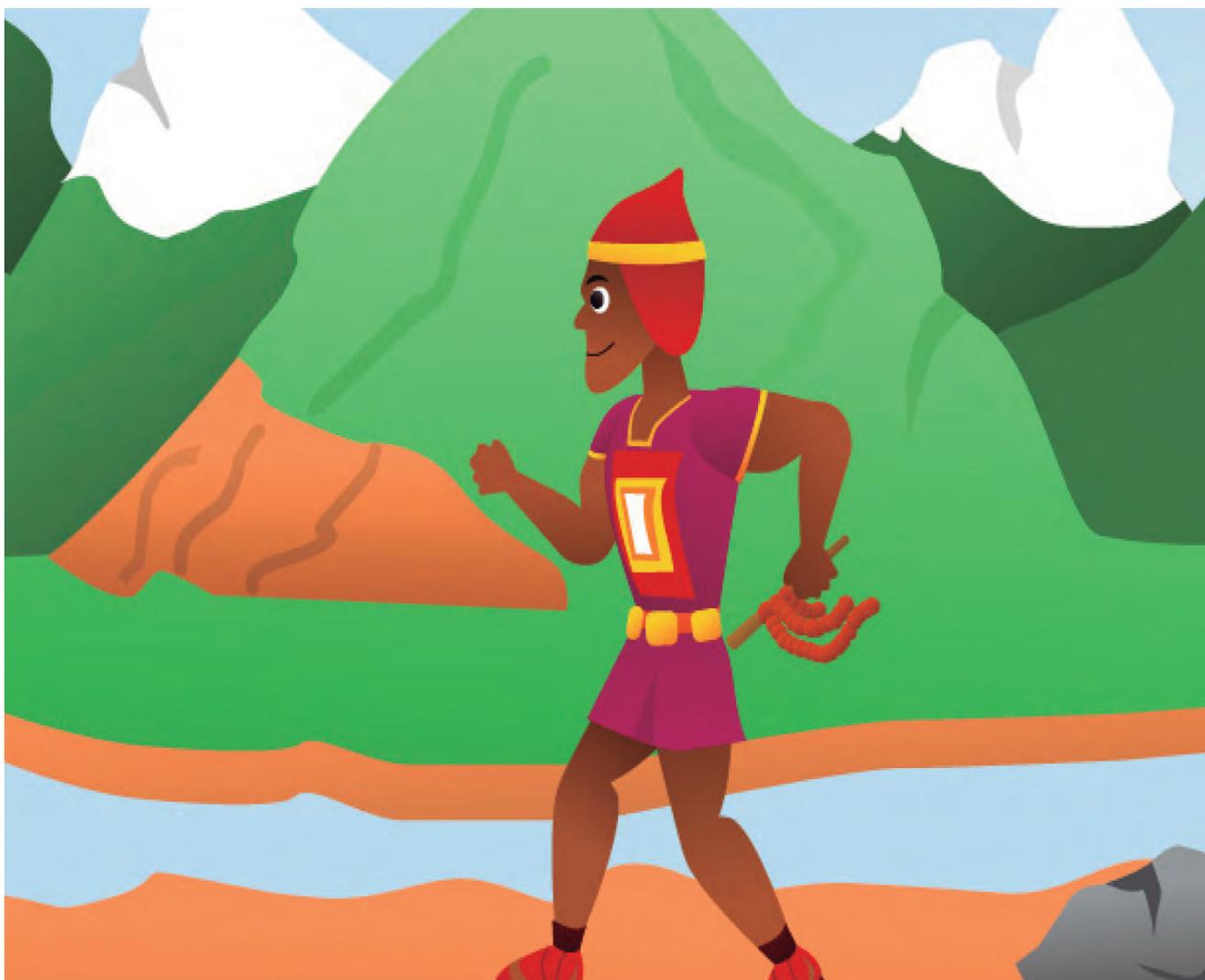


### **Para debatir y decidir en Consejo Estudiantil:**

Les proponemos que cada niña y niño del tercer grado se convierta desde hoy en Karaíve, con la finalidad de contarle a sus compañeros de escuela, familiares, amigos, amigas, vecinos y vecinas, el contenido de esta lectura y de las siguientes. De ser aprobada: pies y voz para relatar y el cuaderno para anotar la experiencia, sólo necesitarán una piragua, curiara o canoa quienes viven en pueblos de agua del Zulia y por allá por Guayana a orillas de los ríos.

## Niños entrenados para la comunicación por caminos de tierra

Los diversos pueblos que formaban el extenso Estado Inca tenían hombres correo llamados chasquis, que llevaban mensajes al inca, jefe máximo del único estado unificado que hubo en Suramérica. De todos los lugares de aquel inmenso territorio le llegaban mensajes y encomiendas al inca.



Para ser chasqui era necesario ser entrenado desde niño, porque ese trabajo rudo y difícil era muy importante para el incanato. El niño debía aprender a correr por caminos de tierra acondicionados para sus pies, con mucha velocidad para recorrer caseríos, pueblos y ciudades. Debían desarrollar su memoria porque los mensajes que llevaría se los darían oralmente (con palabras); debían aprender a elaborar e interpretar los quipú (lo que era más difícil que aprender a leer y escribir el castellano que ahora utilizamos).

¿Qué era el quipú? Era un instrumento para recordar el mensaje que debían transmitir. Se hacía con nudos de diferentes tamaños y forma en cuerdas de diferentes colores. Los números se hacían en cuerdas blancas.



Sólo al aprender muy bien todo eso se podía pertenecer al cuerpo de chasquis al servicio del inca, que era llamado “Antarqui”. ¿Sabes por qué?

Porque una leyenda de los Aymarás narra las aventuras de un niño-chasqui llamado Antarqui, que podía volar de una a otra montaña andina utilizando unas alas hechas con la piel de alpaca (un animal típico de esa región andina).

Si tú hubieras vivido en el período indígena, ¿qué hubieras preferido ser: ¿chasqui o Karaíve? ¿Por qué?



## UN TESORO DE LA HUMANIDAD

*La gallina de los huevos de oro* es un cuento que conocen las niñas y los niños de casi todos los países del mundo. ¿Tú lo has leído?

Jamás ha existido una gallina que ponga huevos distintos a los que comemos fritos o en tortillas. Pero existe una gallina de los huevos de oro que no es un ave: la naturaleza. De ella obtenemos con nuestro trabajo todo lo necesario para vivir, y el oro también.

El oxígeno del aire que respiramos no se produce en fábricas, es dado por los vegetales verdes que hay en la naturaleza. El agua que necesitan los vegetales, los animales y nosotros, los seres humanos, tampoco se produce en fábricas sino en la naturaleza.

La naturaleza nos proporciona los vegetales frescos y las carnes de animales para alimentarnos. Algunos de estos vegetales y carnes son transformados en las fábricas en alimentos envasados. Los vestidos y la ropa de cama son producidos en las fábricas con materiales obtenidos de la naturaleza. Para fabricar telas se utiliza: algodón y lino obtenido de vegetales, la lana que tienen las ovejas y otros animales lanudos, y en algunos países la seda natural producida por el gusano de seda. También hay telas sintéticas que se fabrican con derivados del petróleo extraído de las entrañas de la tierra.

Del petróleo se obtiene el material plástico que se usa para fabricar juguetes y muchos objetos que usamos en nuestra vida diaria. Sirve para fabricar la gasolina y el diesel que mueven los motores de automóviles, autobuses, camiones, barcos y aviones; también, los motores de las máquinas de muchas fábricas. El petróleo sirve para producir energía eléctrica y para muchos otros usos, igual que el gas natural.

La fuerza del aire y la velocidad de las aguas de los ríos sirven para producir electricidad.

El hierro, con ciertas cantidades de otros minerales extraídos de la naturaleza, sirve para fabricar acero, cabillas, láminas y tubos. Muchos de estos productos son transformados en neveras, cocinas, maquinarias y muchos otros objetos que necesitamos.

Con madera se fabrican los muebles de nuestra casa, sus ventanas y puertas, las vigas que sujetan los techos y hasta los trompos para jugar. Con pulpa de madera se produce el papel de tus cuadernos y tus libros.

Nada sale de nada... Todo nace de la madre naturaleza, la llamada pachamama por muchos indígenas suramericanos.

Tus zapatos pueden ser de cuero argentino o uruguayo; los botones de tu camisa, de plástico hecho con petróleo venezolano o mexicano; la corriente eléctrica llega a tu casa por cables que tienen hilos de cobre chileno; la cadena que le regalan a algunos niños el día del bautizo puede ser de oro colombiano, peruano o venezolano.

El pan se hace con trigo argentino, norteamericano o europeo, que amasan panaderos venezolanos; y la arepa del desayuno sale del maíz cultivado por campesinos venezolanos. Luego, ese maíz se transforma en harina precocida que fabrican obreros y obreras venezolanas.

Quiere decir, entonces, que la gallina de los huevos de oro es la madre naturaleza y el trabajo que realiza el ser humano para obtener de ella absolutamente todo lo necesario para vivir.

Sin embargo, por haber explotado en forma exagerada los recursos que nos ofrece y sin respetar las leyes de la naturaleza, con la finalidad de ganar más dinero, en los últimos tiempos se ha enfermado a la pachamama. Pasa a la página siguiente para que observes todo lo que ha ocurrido y continúa ocurriendo... Seguramente te interesará comentar en clase lo observado en ese dibujo.



CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, problema

CONTAMINACION DEL

CONTAMINACION DE LA



vital del mundo actual

**LA TIERRA**

**LA TIERRA**

**CONTAMINACION DEL AGUA**



## “LA TIERRA NO ES UN PLANETA CUALQUIERA”

Este título no es nuestro, pertenece al personaje protagonista de un libro que escribió un aviador francés para niños y niñas: *El Principito*. Tomamos prestadas sus palabras porque, en realidad, ninguno de los otros planetas que giran alrededor del Sol tiene el ambiente natural que necesitamos para que exista la vida terrestre. Y si se destruye ese ambiente, ¿para dónde se mudará la humanidad?



### La guerra es como los baobabs de *El Principito*

Más adelante sabrás qué son los baobabs y por qué les temía el Principito.

Comprenderás entonces que una guerra debe arrancarse en cuanto se descubre esa mala hierba, para que no crezca el baobab.

Cuando en el siglo XX se utilizó la bomba atómica y otras armas nucleares, el gran científico Albert Einstein y muchos otros protestaron contra tan mortíferas armas y los poetas del mundo también.

En Venezuela, el gran Andrés Bello expresó en versos la angustia por sus hijos y por los de la humanidad que vive en sobresalto.

Mientras mil hombres quieren disgregar el cobalto,  
matar con el uranio, deshacer con el torio,  
yo entrego mis dos hijos al mundo en sobresalto

Y el poeta Miguel Otero Silva escribió un sabio consejo:

Niño lucerito  
niño vagabundo,  
que al mundo viniste  
para salvar al mundo.

Impide como niño,  
con la gracia tuya,  
que la bomba hache  
tu mundo destruya

¿Sabías que las bombas y otras armas nucleares además de matar gente han contaminado peligrosamente el ambiente? Tú viniste para salvar al mundo. ¿Qué se te ocurre proponer para salvar al mundo?

### Buena es la industria, pero...

Hoy en día hay fábricas en todo el mundo, sobre todo en países industrializados, llamados así porque tienen muchísimas fábricas para producir y vender grandes cantidades de productos en todo el globo terrestre, y de ese modo los

dueños de las industrias y empresas comerciales ganan mucho dinero.

Gracias a las industrias tenemos muchas cosas útiles que hacen más fácil y agradable la vida; aunque también un montón de cosas innecesarias que no deberían fabricarse. Pero lo malo está en que originan la contaminación ambiental que observas en el dibujo de las páginas anteriores.



Antes, cuando en el siglo XIX comenzó la industrialización en Europa, la contaminación por humo y otros desechos era menor. Pero aumentó progresivamente a medida que durante el siglo XX se instalaron más industrias en Estados Unidos y otros países, porque aumentó la cantidad de consumidores y porque, además, se fabricaron nuevos productos como automóviles, neveras, aires acondicionados, insecticidas en spray y muchas otras novedades contaminantes del ambiente.

Cada vez se deteriora más el ambiente terrestre, el único que hace posible la vida. Lo malo no es la industria, sino el sistema económico que la ha manejado desde hace más de 150 años, porque ha pensado más en el dinero que en la naturaleza y en los seres humanos que necesitan de ella.

Se acusa a la industria del siglo XX de haber deteriorado peligrosamente el ambiente del globo terrestre. No sólo por los desechos contaminantes que arrojan las fábricas, sino porque algunos productos de mucho uso mundial también contaminan. Por ejemplo, los gases expulsados por los tubos de escape de los automóviles (como el dióxido de carbono, CO<sub>2</sub>) suben hasta las capas altas de la atmósfera y han originado un fenómeno llamado “efecto invernadero”, causante de cambios en el clima (cantidad de calor y de lluvia).

¿Tú has visto un invernadero para cultivar matas? Es un lugar cerrado con techo de vidrio o de plástico para que el calor solar pueda entrar pero no pueda salir, con el fin de controlar el calor que conviene a cada tipo de plantas. Pues igualito, el fenómeno invernadero es algo así como un techo formado por determinados gases que cubre al globo terrestre, deja pasar el calor solar y no lo deja salir.





Esto origina el calentamiento global que ya se siente y provoca otros graves cambios climáticos que a veces producen lluvias torrenciales que ocasionan inundaciones y otras veces sequías prolongadas que ya afectan la cantidad de agua dulce. En Venezuela, en el año 1999, llovió mucho durante 15 días continuos en el estado Vargas y ocasionó una tragedia. En cambio en el año 2009 casi no llovió en todo el territorio: disminuyó el nivel de agua en los embalses que nutren los acueductos y también el nivel de las represas que sirven para producir electricidad.

Es necesario actuar ya, sin pérdida de tiempo. No sólo los gobiernos de todos los países, sino también toda la humanidad, porque “La Tierra no es un planeta cualquiera”, como dice el Principito del cuento que escribió un aviador francés para niños y niñas, pero también para gente adulta que entienda a las niñas y los niños.

### El Principito

El Principito del cuento era un muchachito encantador que vivía solo en un planeta chiquitico donde había tres volcanes y unos árboles llamados baobabs, con unas raíces que rompían la superficie de su planeta. Él tenía una rosa que amaba y le preocupaba que los baobabs la destruyeran.

El Principito viajó a visitar otros planetas a ver “si aprendía algo”. El primero que visitó tenía un rey que lo consideró su súbdito y eso no le gustó: el Principito no sabía que para los reyes todos los habitantes son sus súbditos. El segundo tampoco le gustó, allí vivía un vanidoso que al verlo dijo: “¡Ah, un admirador viene a visitarme! Ni el tercero porque estaba habitado por un bebedor, y menos aún el cuarto, habitado por un hombre de negocios “que ni siquiera levantó la cabeza al llegar el Principito” porque estaba sacando cuentas; ni el quinto, habitado por un farolero que prendía y apagaba el farol porque su planeta giraba muy rápido y un día duraba un minuto solamente.

Cuando llegó al sexto planeta encontró un anciano rodeado de grandes libros que al verlo le preguntó: “—¿De dónde vienes tú?

—¿Qué libro es ese tan grande? —preguntó a su vez el principito. ¿Qué hace usted?

—Soy geógrafo —dijo el anciano.

Conversaron mucho. El Principito le contó cómo era su planeta y cómo eran los habitantes de los planetas que había visitado. Hasta que un día le preguntó al geógrafo:

—¿Qué planeta me aconseja usted que visite ahora?

—La Tierra le contestó. Tiene muy buena reputación.

Por eso viajó al séptimo planeta: la Tierra. Llegó a un desierto de África, se sorprendió no ver a nadie. Después que lo conoció y se enteró de muchas cosas, dijo: “La Tierra no es un planeta cualquiera”.

En el cuento, un señor que conversó con él narra lo siguiente:

“En efecto, en el planeta del principito había hierbas buenas y hierbas malas, como en todos. Pero las semillas duermen en el secreto de la tierra, hasta que un día una de ellas tiene la fantasía de despertarse. Entonces se alarga extendiendo hacia el Sol una ramita. Si es de rábano o de rosal, se le puede dejar que crezca como quiera. Pero si se trata de una mala hierba, es necesario arrancarla inmediatamente... si el planeta es demasiado pequeño y los baobabs son numerosos, lo hacen estallar.

Es cuestión de disciplina, me decía el Principito.



Cuando por la mañana termina uno de acicalarse, hay que acicalar también al planeta. Hay que dedicarse a arrancar los baobabs, en cuanto se distinguen de los rosales a los cuales se parecen muchos cuando están pequeñitos. Es un trabajo fastidioso pero fácil.

Y me aconsejó que hiciera comprender a los niños de la Tierra estas ideas. Aunque no me gusta el papel de moralista, no vacilo en exclamar: ¡Niños, atención con los baobabs!”

¿Cuáles son los baobabs que amenazan con destruir a nuestro planeta?

¿Cómo acicalar cada día a nuestro planeta para librarnos de esos baobabs?



## ¡Sí hay futuro!

Un científico japonés anunció el año 2009 que si el calor llega a aumentar dos grados, para 2050 sería inhabitable gran parte de la superficie terrestre. Pero eso no ocurrirá. La sociedad mundial tiene en sus manos la responsabilidad de salvar el planeta: la fiebre que hoy padece es el síntoma de una grave enfermedad curable.

El futuro hay que comenzar a construirlo hoy... Será un mundo distinto, hermoso.

Estará en manos de quienes hoy son niñas, niños y adolescentes que, al convertirse en personas adultas, no serán gente tan complicada y compleja como la que tiene en sus manos las riendas del mundo. No serán vanidosos ni egoístas como los hombres de negocios de uno de los planetas que visitó el principito que, por estar sumando, no pudo ni verlo. El futuro será un mundo justo, de paz, de armonía entre sociedad y naturaleza.

Venezuela tiene hoy más de 29 millones de habitantes. De ese total, más de la mitad son niñas, niños y adolescentes que desde ya deben acicalar diariamente el lugar donde viven y, mientras lo acicalan, cantan:

### **Viva Venezuela**

(Fragmento)

¡Viva Venezuela!  
mi patria querida  
quien la libertó mi hermano  
fue Simón Bolívar.

Bolívar no está muerto  
siempre estará en la memoria  
por eso lo recordamos  
y así lo dice la historia.

¡Viva Venezuela!  
mi patria querida  
quien la libertó mi hermano  
fue Simón Bolívar

Juró Bolívar un día  
en territorio romano que  
libertad le daría  
al pueblo venezolano.

**Letra y música: Mitiliano Díaz**

## Referencia de textos incluidos con fines pedagógicos y no comerciales

Pág. 17: tomado de la obra del autor titulada *Ventanas y vuelos*, Fondo Editorial Ipasme (2009); pág. 28: *Guía Didáctica de Educación en Población*, tercer grado, Venezuela, Unesco (1985); pág. 34: poema: en todos adentro, MPPC (2008); pág. 36: tomada de la revista *Onza, Tigre y León* N° 32 (1943); pág. 57: poema tomado de “Todos adentro” (2010); pág. 72: cuento tomado de “Once puertas y una estrella” (compilación de Morita Carrillo), Banco del Libro, ed. Min. Defensa (1965); pág. 81: estrofa anónima, en relato de Ramón Díaz sobre Cumboto, para revista *El Farol*, N° 129 (1950); pág. 90: en relato del autor sobre la piñata para la revista *Shell*, N° 12 (1954); pág. 94: en “Tema de literatura Indígena” por E.E. Mosonyi, MED (2006); pág. 102: poema en “Escribir para niños” por Waldo González, La Habana (1983); pág. 112 y el primer párrafo de pág. 113: versión del relato de igual título aparecido en la revista infantil *Misha*, N° 10 de la ex URSS (1986). El resto es creación nuestra; pág. 117, *Tricolor*, N° 249 (1975); págs. 130 y 131: poema en *Tricolor*, N° 288 (1980); págs. 134 y 137: en “Vida privada de las muñecas de trapo” por Aquiles Nazoa, Ed. Min. Información y Turismo (1978); pág. 149 (Canto guerrero de los Cuicas): en *Breve historia ilustrada de Trujillo*, Diana Rengifo (2004), Editorial Arturo Cardozo, Gobernación Bolivariana del Estado Trujillo; pág. 154: relato de L. Velázquez para revista *El Farol* N° 202 (1962); pág. 158: en “Mi gente”, lectura para escolares, tomo I, Cerpe (1978); pág. 161: cita de Alfredo Cortina en *El Farol* N° 149 (1953); págs. 162-163: Carmen Helena Parés. *Tras las huellas de una cultura Karái*, Ediciones OGA, versión resumida (autorizada por la autora) (2003); pág. 166: en ob. cit. Unesco; pág. 172: tomado de *El Principito*, Antoine de Saint Exúpery.

## Referencia de imágenes incluidas con fines pedagógicos y no comerciales

pág. 17: tomada de *Ventanas y vuelos*, de Aquiles Silva (2009), Fondo Editorial Ipasme; pág. 21: tomada de *Logros Cosechados* N° 8 (2009), MPPAT; págs. 23 y 25: fotos de la época, tomadas de facebook “ex alumnos Grupo Experimental Venezuela; pág. 40: tomada del “Trompo de los alimentos”, INN (2009); pág. 42: recreación de textos tomados del folleto “Qué es el agua”, publicado por el Marnr (s/f); pág. 51: recreación de “El mago y el payaso” anónimo, taller de títeres del Instituto Pedagógico de Caracas; pág. 67: Cartografía Nacional; pág. 79: Trabajo de Ascenso Rovimar Serrano (2009), Instituto Pedagógico de Caracas; pág. 83: 150 años de la revolución campesina” (2009), publicación República Bolivariana de Venezuela; pág. 84: Carlos Eduardo Misle, *Siglo xix en fotografías*, Ediciones Cantv (1981); pág. 85: revista *El Farol* N° 186, enero-febrero (1960); pág. 88: grabado del alemán Willy Stower (1902), Wikimedia; pág. 101: bajada de Google-Internet; págs. 107 y 109: bajada de Google-Internet (2010); pág. 126: pintura de Antonio Andrés Álvarez “Fiesta del Caribe”; pág. 129: *Tricolor* N° 251 (1975); pág. 136: contraportada *A Plena Voz* N° 47-48 (2008); pág. 139: revista *Memorias de Venezuela* N° 2 (2008), MPPC, Centro Nacional de Historia; pág. 139: *Tricolor* N° 232 (1973); pág. 141: *Tricolor* N° 232 (1973); págs. 143-144-145: caricatura en semanario *Fantoches*, foto en *Historia del movimiento obrero venezolano*. N° 1: la huelga petrolera, A. Grusson y otros s/f, Caracas; pág. 156: foto CVG. [www.minci.gov.ve](http://www.minci.gov.ve), salto Churúm Merú [www.venezuelatuya.com](http://www.venezuelatuya.com) Parque Marinsa [www.imparques.gov.ve](http://www.imparques.gov.ve); pág. 163: dibujo de Amelic Areco para el juego Karái. Cortesía de Carmen Helena Parés, quien como creadora y productora del juego adquirió los derechos de autor de sus dibujos; págs. 165 y 167: bajadas de Google-Internet;

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA CONSULTADA

- Alfieri, F. y otros (1984). *Cuadernos de Educación N° 115: Proposiciones para docentes de Educación Básica*, Caracas, Didáctica.
- Anónimo (1980). "El mago y el payaso". Caracas: material mimeografiado del Taller de Títeres del Instituto Pedagógico de Caracas.
- Bracho, A. y Montilla, F. (1987). *Seremos. Manual de Ciencias Sociales para 4° grado*. Caracas, Ediciones CoBo.
- Caldera, R. y Escalante, D. (2007). *Enseñar y aprender a escribir en el aula*. Caracas, Editorial El Perro y la Rana.
- Capel, H. y Muntañola, J. (1981). *Actividades didácticas para los 8-12 años de edad*. Madrid, Oikos-Tau, S.A.
- Domínguez, L. (1992). *Encuentro con el folklore en Venezuela*. Ediciones Cincel-Kapelusz.
- Elizagaray, A. (1975). *En torno a la literatura infantil*. La Habana, Unión de Escritores y Artistas de Cuba.
- Fernández, C. y Carral, C. (1978). *La educación ética y cívica: un reto a la práctica pedagógica*. Madrid, Nacea, S.A. de Ediciones.
- Fundación Polar (1997). *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas.
- Fundación Polar (2000). *Historia de Venezuela en imágenes*. Caracas.
- García, B. (2005). "La enseñanza de nociones temporales y espaciales en Primer Grado de Educación Básica". Caracas, mimeo.
- González, W. (1983). *Escribir para niños y jóvenes*. La Habana, Editorial Gente Nueva.
- Heredia, C. (2005). *Vive la historia de Venezuela: la actualidad, transición del siglo XX al XXI*. Tomo 10. Caracas, Editorial Santillana.
- Jesualdo (1968). *Los fundamentos de la nueva pedagogía*. Caracas, Ediciones de la Biblioteca UCV.
- Memorias de Venezuela N° 1 (2008). *El territorio marítimo de los Caribes*. Caracas, Ministerio del Poder Popular para la Cultura-Centro Nacional de Historia.
- Memorias de Venezuela N° 2 (2008). *El ferrocarril de La Guaira-La nación yekuana del Orinoco*. Caracas, -Ministerio del Poder Popular para la Cultura-Centro Nacional de Historia.
- Memorias de Venezuela N° 5 (2008). *Los Arawak. El golpe de octubre de 1945*. Caracas, Ministerio del Poder popular para la Cultural-Centro Nacional de Historia.
- Memorias de Venezuela N° 6 (2008). *Un presidente contra el Imperio: a 100 años del derrocamiento de Cipriano Castro-Noviembre de 1948: el mandato fugaz de Rómulo Gallegos*. Caracas, Ministerio del Poder Popular para la Cultura-Centro Nacional de Historia.
- Montilla, J. Marín, D. y Briceño, M. (2003). *Agricultura: base del progreso*. Caracas, Ministerio de Educación Superior.
- Montoya, M. (1974). *Localización espacial*. Buenos Aires, Ediciones Kapelusz.
- Montoya, M. (1976). *Técnicas vivas de la clase N° 8: La comunidad y sus trabajadores*. Buenos Aires, Ediciones Kapelusz.
- Mosonyi, E. (2006). *Temas de literatura indígena*. Caracas, Ministerio de Educación y Deportes.
- Olivares, R. (1948). *Folklore venezolano*. Caracas, Ediciones Ministerio de Educación.
- Parés, C. (2003). *... Tras las huellas de una cultura Karái*. Caracas, Fundación Oga.
- Pellicer, L. (2008). *La sociedad venezolana de 1811- La bandera de Venezuela*. Memorias de Venezuela N° 4. Ministerio del Poder Popular para la Cultura-Centro Nacional de Historia.
- Pérez, G. (2003). *Cómo educar para la democracia*. Madrid, Editorial Popular.
- Pividal, F. (1982). *Simón Bolívar, la vigencia de su pensamiento*. La Habana, Casa de las Américas.
- Quintero, M. y otros (1976). *Cuadernos de Educación N° 31: Colonización cultural y colonización ideológica a través de los programas y nuevos textos escolares*. Laboratorio Educativo, Caracas.
- Rengifo, D. (2004). *Breve historia ilustrada de Trujillo*. Trujillo, Fondo Editorial Arturo Cardozo.
- Subero, E. (1968). *Ideario pedagógico venezolano*. Caracas, Ministerio de Educación.
- Trujillo Silva, A. (2009). *Ventanas y vuelos*. Caracas, Fondo Editorial Ipasme.
- Varios autores (1985). *Cuadernos Técnicos Pedagógicos: Guía Didáctica de Educación en Población (Tercer grado)*. Caracas, Unesco.
- Varios autores (1985). *Once puertas y una estrella*. Caracas, Ediciones del Banco del Libro.
- Velásquez, R. (1979). *Venezuela moderna*. Caracas, Fundación Eugenio Mendoza.
- Vidal, C. (s/f). *Se llamaba Simón Bolívar*. Edición en fascículos para encartar en el diario *Últimas Noticias*, Cadena Capriles, Caracas.
- Yunque, A. (1990). *Lectura libre*. Buenos Aires, Editorial Claridad.
- Zamorano, M. (1968). *La enseñanza de la geografía en la escuela*. Editorial Universidad de Buenos Aires.
- Zapata, M. (2008). *Vive la historia de Venezuela. El guzmancismo*. Texto de Información. Tomo 11. Caracas.



## Nuestros propósitos

Los libros de la serie “Viva Venezuela” (1°, 2° y 3° grados) atienden criterios de la Teoría Curricular: continuidad y secuencias, integración de saberes e integridad. Enfatizamos en principios básicos de los componentes del área: espacio, tiempo y sociabilidad en secuencias del espacio-tiempo vivido (escuela-familia) al espacio-tiempo local inmediato, para avanzar al local más amplio y regional, contextualizando gradualmente con lo nacional.

Cada uno es un libro de lecturas, dándole a la palabra “lectura” la acepción que corresponde, y en concordancia con actuales teorías científicas y sus implicaciones en el tratamiento interdisciplinario y en el campo de lectura escolar. Las lecturas ofrecen variedad de formas elocutivas, recursos metafóricos, fábulas, teatro y textos informativos en la redacción sencilla: lo geográfico no es una fría descripción sin la presencia del factor humano; la historia se relaciona con el presente (no es una historia lineal-cronológica): El texto de los temas intenta conciliar lo real y lo imaginario; están en la edad de los cuentos y de los porqué, les interesa y agrada lo imaginario que transporta a lo real.

Los temas llevan al final un aparte para los docentes con las sugerencias y con explicativos cuando lo creímos útil (más abundante en el de primer grado). Al final de cada libro, se incluyen las referencias de fotos e imágenes y las fuentes de citas y textos incluidos (porque anotarlos en el tema perturba a los escolares la lectura; ahí sólo anotamos nombres nacionalidad de autores).

Quisimos crear libros con un enfoque inter y transdisciplinario centrado en las ciencias sociales (objeto de conocimiento), que niños y niñas (sujetos que aprenden) y en los docentes (práctica pedagógica en el aula). Ojala lo hayamos logrado.