



### Radio Escolar

<b>Área:</b>	HUMANIDADES
<b>Tema:</b>	LA RADIO ESCOLAR
<b>Herramienta:</b>	Audacity
<b>Formato presentación:</b>	AUDIO-VIDEO
<b>Caracterización de la Institución Educativa:</b>	La institución Educativa San Vicente de Paúl se encuentra ubicada en la carrera 14 N 33-96 del barrio San Vicente se Sincelejo Sucre, esta alberga alrededor de 1800 estudiantes de los niveles pre-escolar, básica y media, procedentes de familias de estratos 0,1y2, la mayoría en condiciones altamente vulnerable. La institución ofrece la modalidad y está en proceso de articulación de la media técnica, así mismo, es una institución incluyente porque cuenta en población de invidentes.
<b>Nombre del docente:</b>	CARMEN JULIA ACUÑA- OLGA BENITEZ –MANUEL ESTEBAN POLO.
<b>Dirigido a:</b>	ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION.

#### 1. Problema

Debido a la falta de comunicación, se tiene la necesidad de implementar y aplicar una estrategia que permita que los estudiantes expresen sus vivencias a través de la radio escolar, utilizando la técnica del audio y el video.

#### 2. Introducción

Es importante que los estudiantes apliquen sus inquietudes y conocimientos en forma oral y escrita acerca de su vida institucional. Por tal razón, la radio escolar es un medio de comunicación de carácter formativo e informativo que promueve la divulgación de las diferentes actividades escolares y a la vez favorecen la generación de competencias básicas, comunicativas, ciudadanas y laborales.

El presente proyecto pretende a través del uso de las nuevas herramientas tecnológicas como el audio propiciar estas competencias en el proceso de aprendizaje.

#### 3. Objetivo general

Desarrollar habilidades en las competencias comunicativas en los estudiantes de la Institución Educativa San Vicente de Paúl de Sincelejo.

#### Objetivos específicos

- Sensibilizar a los estudiantes acerca de la importancia de la expresión oral y escrita
- Verificar el estado actual de conocimientos en la temática.
- Propiciar el uso de las TICs en el aula de clase.
- Promover la redacción a través de talleres.
- Promover la habilidad de la escucha.
- Socializar el producto final de la experiencia.

#### 4. Referentes conceptuales

La radio escolar es un medio de comunicación formativo e informativo, que promueve las competencias comunicativas, la lectura, la expresión oral y escrita de la lengua y la literatura en los estudiantes, administrativos de los ambientes educativos.

Para su funcionamiento se requiere de un espacio físico o lugar para los pocos equipos de producción y difusión, tales como un equipo de sonido, o amplificación, unidades de CD, grabadoras, micrófonos, estantes, conexiones, cables y parlantes, ubicados en sitios de la institución Educativa como espacio para recepción de los mensajes, salones de clase, entre otros.

### 5. Referentes curriculares

<b>Competencias básicas</b>	Interpretativa( interpretación de situaciones )	<b>X</b>
	Argumentativa ( establecimientos de condiciones )	<b>X</b>
	Propositiva ( planteamiento de hipótesis )	<b>X</b>
<b>Habilidades propias del área</b>	Habilidades comunicativas desarrolladas en el proceso.	<b>X</b>
	Diálogos entre los estudiantes	<b>X</b>
	Promover la participación, la convivencia y actividades culturales.	<b>X</b>
<b>Actitudes propias del área</b>	Perfecciona el nivel de expresión oral, la dicción y naturalidad del	<b>X</b>
	Estudiante de tal manera que adquiera soltura hablando ante el	<b>X</b>
	Micrófono.	
	Fomentar el trabajo en equipo , el trabajo responsable y buena ocupación del tiempo libre.	<b>X</b>
<b>Conocimientos propios del área</b>	Los conocimientos son adquiridos de acuerdo a sus conocimientos adquiridos durante el proceso.	<b>X</b>
		<b>x</b>

### 6. Actividades

Fecha	Descripción de la Actividad	Recursos	Responsable
	La establecida en la parilla de programación	Amplificación , unidad de CD, conexiones, bafles, etc.	<b>Carmen Julia Acuña Olga Benítez Colón Manuel Esteban Polo</b>

### 7. Bibliografía

**ACOSTA, Leonardo y Otros. Imperialismo y Medios Masivos de Comunicación. Lima: Edición Casachun, 1997.**

**BORNE UF D. PARE A. Pedagogía y Lectura. Bogotá: Kapetuz, 1984.**

**FARNHAM, Diggoryis. Cognitive Processes in Education. Nueva Cork: 1972.**

**JEANINE EL GAZI, Que Suene la Radio. Unidad de la radio del Ministerio de Cultura.**

**LOPEZ FORERO, Luis. Introducción a los medios de comunicación. Bogotá: Talleres Gráficos USTA, 1987.**

**MALDONADO OSORIO, Gonzalo. La educación, orígenes y alcances del concepto y pedagogía,.**

**MINISTERIO DE COMUNICACIONES. Comunicación proyecto alcance.**