

MOVIMIENTO CIUDADANO EN CHILE

Un Canal de TV educativo desde la ciudadanía

PROYECTO DE ACUERDO EN LA CÁMARA DE DIPUTADOS



Juan Carlos Berner Labbé

Comunicador audiovisual

Hace poco más de dos años un grupo de profesionales, principalmente académicos de varias universidades chilenas, se agruparon con el fin de pedirle al Estado que creara por Ley un canal de televisión educativo, de alcance nacional y en señal abierta. El grupo llamado «Movimiento por una TV educativa», ha logrado incluso un Proyecto de acuerdo en la Cámara de diputados de Chile, y sigue trabajando para generar un cambio trascendente en la televisión y en la educación chilena, a través de un trabajo similar al de los movimientos ciudadanos que están cambiando el mundo en el siglo XXI.

El mundo está viviendo una revolución. Los dos últimos años hemos sido testigos de cómo los ciudadanos de a pie, en todos los continentes, están alzando la voz para protestar por aquellas cosas que les

parecen injustas. El reclamo va dirigido principalmente a la clase política y contra algunas empresas multinacionales. La convocatoria a estos actos hoy es más fácil gracias a la tecnología: *Twitter* y *Facebook* han tenido que ver con esta revolución, pero además los pequeños medios de comunicación (*blogs* por ejemplo) y los teléfonos celulares.

La convocatoria a estos actos hoy es más fácil gracias a la tecnología: Twitter y Facebook han tenido que ver con esta revolución

En España siguen ocurriendo protestas masivas, debido en gran parte a la alta cesantía que hay en el país, y el grupo reclamante ha sido conocido en todo el mundo

como «Los indignados». Un grupo heterogéneo, cuyos miembros no militan en partidos políticos mayoritariamente y en el cual la clase media es la principal participante.

En otros países, como Libia o Egipto, el movimiento social ciudadano incluso derrocó al Gobierno de turno, aunque hubo que lamentar la muerte de varias



personas.

En Chile mientras tanto, las movilizaciones masivas comenzaron hace un par de años, motivadas en una primera instancia por causas ambientalistas, como la detención de la construcción de plantas eléctricas altamente destructivas del ecosistema. De ahí, la lucha derivó en el tema educativo, uno de los grandes problemas que ha atravesado el país desde hace más de 40 años. La educación chilena es, según muchos indicadores internacionales, de muy mala calidad, lo cual es motivo entre otras cosas, de que Chile sea uno de los países con mayor desigualdad económica a nivel planetario (Según el informe de igualdad de ingreso de la ONU, basado en el Coeficiente Gini, Chile ocupa el lugar 115 entre 147 países).

Paralelamente, se discutía la llegada de la televisión digital. Después de años de análisis, el gobierno de la ex presidenta Bachellet se inclinó por la norma de televisión creada en Japón (ISDB-T) con la modificación brasileña, misma norma que han incorporado la mayoría de los países de la región.

Según la última encuesta del Consejo Nacional de TV en Chile (2011), la gran mayoría de la personas ignoran completamente qué implica la digitalización de la TV, y prácticamente todos lo asocian a un mera novedad tecnológica. Muchos piensan que el gran cambio es que deberán cambiar su tradicional aparato analógico por uno digital de alta definición. Pero nada más.

Proceso de digitalización

Sin embargo el proceso de digitalización de la televisión en Chile, posibilitará una serie de cambios mucho más interesantes que la promocionada alta definición. De todas las posibilidades, tal vez las más interesantes son las aplicaciones interactivas, es decir, que el visionado televisivo podría dejar de ser un proceso pasivo como lo es hasta hoy, y por otra parte, la creación de nuevos canales de TV.

Tenemos entonces que, se suman dos realidades que al parecer no tienen punto de encuentro; los movimientos ciudadanos y la discusión sobre la TV digital en Chile.

Es en este contexto que un grupo de alumnos de posgrado de la Universidad Católica de Chile, entre los cuales está el autor de este artículo, nos juntamos

para plantear públicamente la creación de un canal de TV público financiado por el Estado de Chile, con fines netamente educativos y de alcance nacional. Con el actual sistema analógico que aún funciona en nuestro país, es imposible implementar nuevos canales (no hay espacio en la banda VHF), pero esta realidad cambia con la digitalización.

El «Movimiento Por una TV educativa», como se llama la iniciativa que inspira este texto, nace a mediados del 2010. La meta no era sencilla; sabíamos que no era cosa de ir a golpear la puerta de un senador o enviar algunas cartas a los medios de comunicación para que el proyecto se hiciera realidad. Vendría una larga lucha que incluiría decenas de reuniones con académicos, parlamentarios, ministros, y un largo etcétera. También habría que desarrollar múltiples actividades de difusión, a través de las redes sociales principalmente, debido a que no teníamos financiamiento alguno para el proyecto, salvo lo que podíamos aportar de nuestros propios salarios. Afortunadamente, en corto tiempo se comenzaron a sumar varios profesionales más, principalmente profesores, de varias universidades del país. Después se añadiría a esto un sitio web (porunatveducativa.cl), publicaciones en medios (impresos y webs principalmente) y actividades masivas, incluyendo un acto musical al que llegó gran cantidad de gente.

Los fundamentos

Las razones para que exista este canal son muchas, que han sido difundidas en Chile mediante varias publicaciones que han aparecido en varios medios chilenos; textos escritos principalmente por los coordinadores del Movimiento. A continuación resumiré algunas.

En los países donde la educación es un tema realmente serio, como Finlandia, Corea del Sur y Canadá, existen canales de TV públicos financiados por el Estado. En Corea incluso existen 5 señales, de las cuales una es en inglés. Este país asiático hace esta inversión porque comprende la enorme influencia que tiene la televisión en la educación de las personas; un país que en los años 80 era considerado tercermundista y que hoy es una potencia mundial.





Por otra parte, la televisión pública de Chile (TVN) se financia por medio de publicidad, como cualquier otro canal privado con fines de lucro, y no como ocurre en todo el mundo donde la TV pública es financiada por el Estado. De esta forma, la televisión pública chilena depende del *rating*, y transmite *reality shows* y muchos otros programas de, al menos discutible, calidad.

Veamos también algunas estadísticas. En Chile hay más de 2 televisores por hogar, y la TV abierta cubre el 99% del territorio nacional. El chileno promedio ve más de tres horas de televisión al día, y si uno hace un recorrido por las redes sociales (*Facebook* y *Twitter*), verá que los grandes temas que se discuten son los que aparecen en televisión. En Chile, Internet es en gran parte un reflejo de lo que sucede en la pantalla chica.

Más datos. Según el SENADIS (Servicio Nacional de la Discapacidad), en Chile el 12,93% de las personas presenta una discapacidad en cualquiera de sus grados, (2.068.072 personas). Sin embargo la TV chilena no transmite ningún programa pensado para ellos. Sólo un noticiero tiene transmisión con traducción en lengua de señas y solamente en uno de sus horarios. Tampoco hay programas para la tercera y cuarta edad (porque en Chile los abuelos son en su mayoría pobres y por tanto no son objetivo de la publicidad) a pesar de que son el público que ve más horas de TV al día. Menos aún hay programación que toque el tema de los pueblos originarios (mapuches y otros).

Los noticieros en Chile son extensos en su duración. Cada emisión dura en promedio dos horas, de las cuales gran cantidad del tiempo es dedicado al fútbol y casi todo lo que se transmite en relativo a la Ca-

pital, Santiago. El resto de las ciudades del país no son consideradas por los canales nacionales, lo que profundiza aún más lo que reza un viejo dicho; «Santiago es Chile», aún cuando la gran mayoría del país no vive en Santiago. Los medios de comunicación profundizan el centralismo y no colaboran al desarrollo del resto del país.

Como éstas, podría dar cien razones más acerca del aporte extraordinario que sería para Chile un Canal de TV con fines educativos, con programación moderna, entretenida y atractiva para los televidentes. Probablemente no sería el canal con más *rating*, es cierto, pero si la programación es buena, la gente poco a poco irá apreciando los contenidos y el medio podría convertirse en un aporte a la ciudadanía desde el punto de vista cultural, educativo y obviamente a la diversidad programática.

Nuestras actividades

En estos dos años hemos hecho varias actividades, destinadas principalmente a difundir nuestra petición a nivel ciudadano y gubernamental. En este sentido, ha sido fundamental el apoyo del mundo universitario, no sólo de profesores sino además a nivel institucional.

Entre otras cosas, hemos realizado dos encuentros masivos en universidades (UNIACC y Universidad Andrés Bello) en los cuales gran cantidad de gente ha asistido a las charlas de destacados especialistas que han dictado conferencias y participado en debates.

También organizamos dos mesas de trabajo, en los que estuvieron profesionales con gran experiencia en educación y televisión, incluyendo a profesores, realiza-



dores audiovisuales y representantes de la UNESCO.

Con el aprendizaje adquirido en estas actividades, el Equipo coordinador del Movimiento redactó un Documento oficial donde se fundamenta el por qué es necesario este canal para Chile, y por qué es hoy el momento de crearlo. El documento está disponible en nuestro sitio web y ha sido entregado a parlamentarios y al Ministro de Transportes y Telecomunicaciones de Chile.

En octubre de 2011, además organizamos un acto musical al que asistió gran cantidad de gente y en el que participaron destacados músicos chilenos, todos motivados por la convicción de que hoy es el momento de hacer un cambio en la historia de la TV chilena creando este canal educativo para todo el país.

Logros

En agosto de 2011 logramos que la Cámara de Diputados aprobara un proyecto de Acuerdo que promueve la creación del canal educativo que proponemos. ¿Que significa esto? Que es la Cámara baja como institución quien le solicita al poder Ejecutivo que envíe al Congreso un Proyecto de Ley para que exista el canal que proponemos. El fundamento esgrimido por los diputados patrocinantes de la iniciativa, fue tomado íntegramente del Documento oficial que les entregamos a los parlamentarios.

También en el Senado hemos sido invitados en dos ocasiones, la última vez en enero de 2012, para exponer nuestra propuesta, la cual ha sido bien acogida por algunos senadores, al menos de forma verbal.

En este momento seguimos nuestro trabajo de difusión a través de las redes sociales virtuales. Además, como director del Movimiento he sido invitado a par-

ticipar de un grupo más amplio, que reúne a más de 100 organizaciones sociales chilenas: la Mesa Ciudadanía y TV digital, agrupación que hoy lucha porque la ley sobre TV digital sea más democrática y pluralista. Gracias al trabajo de la Mesa y del «Movimiento Por una TV educativa», ahora hay senadores que han patrocinado indicaciones a la Ley de TV digital para que exista una reserva dentro del espectro electromagnético para un Canal de TV educativo. Un pequeño pero significativo paso para nuestra campaña.

La experiencia hasta el momento ha sido muy interesante. Probablemente es la única iniciativa en el mundo donde un grupo de ciudadanos se han unido para pedirle al Estado que cree un medio de comunicación. Aún queda mucho por hacer, y aunque todavía no se ha logrado concretar el proyecto, estamos convencidos de que si seguimos trabajando, las autoridades en algún momento tomarán en cuenta nuestra propuesta. Chile lo necesita y se lo merece.

Referencias:

CNTV (2011). VII Encuesta Nacional de Televisión Chile. Disponible en www.cntv.cl

ONU (2005) Informe sobre desarrollo humano. Disponible en:

http://hdr.undp.org/en/media/HDR05_sp_complete.pdf

Sitio web:

<http://www.senadis.gob.cl/centro/estadisticas.php>

Revisado el 10 de abril de 2012.