

A R Í S T I D E S R O J A S A L B E
 O A D R I A N I J O S É E L I S E O
 P E Z J U L I O P A É Z C E L I S C H I
 Y I C H E N S A M U E L H U R T A D O S
 A L A Z A R S U S A N B E R G L U N D A
 N I T Z A F R E I T E

EDITORES

A R Í S T I D E S R O J
 O A D R I A N I J O S É
 P E Z J U L I O P A É Z

Asdrúbal Baptista

José Balza

Ramón Piñango

Suma del pensar venezolano

Sociedad y Cultura. Los venezolanos

LIBRO I G L U N D A

N I T Z A F R E I T E
 A R Í S T I D E S R O J
 O A D R I A N I J O S É
 P E Z J U L I O P A É Z
 Y I C H E N S A M U E L

Héctor Valecillos

María Matilde Suárez

Alejandro Moreno Olmedo

Fanuel Díaz

Marco Negrón

A L A Z A R S U S A N B
 N I T Z A F R E I T E
 A R Í S T I D E S R O J

Roberto Briceño-León

Maritza Montero

Inés Quintero

O A D R I A N I J O S É E L I S E O L Ó
 P E Z J U L I O P A É Z C E L I S C H I
 Y I C H E N S A M U E L H U R T A D O S
 A L A Z A R S U S A N B E R G L U N D A
 N I T Z A F R E I T E Z L A N D A E T A

A R Í S T I D E S R O J A S A L B E R T
 O A D R I A N I J O S É E L I S E O L Ó
 P E Z J U L I O P A É Z



Y I C H E N S A M U E L H U R T A D O S
 A L A Z A R S U S A N B E R G L U N D A
 N I T Z A F R E I T E Z L A N D A E T A

Suma del pensar venezolano

Suma del pensar venezolano se concibió como una obra con varios estratos de argumentación, y es conveniente que sus lectores tengan esto presente de manera que puedan apropiarse de su sentido íntegro. En primer lugar, la obra versa sobre el pensamiento venezolano acerca de Venezuela. Pero Venezuela es en este caso un espacio humano, o mejor, social. Por ello, *Suma del pensar venezolano* se refiere a la vida venezolana en lo que significan sus arreglos sociales y culturales, económicos y políticos.

Segundo, se invitó a especialistas en cada área para que ofrecieran su pensamiento sobre temas de su incumbencia. Dichos temas fueron seleccionados por los editores con antelación y en términos muy amplios. De esto último se sigue que los autores invitados habrían de tener un espacio propio para verter en un ensayo sus reflexiones sobre la materia escogida. Pero también se desprendía una pauta editorial, a saber, que de los autores se esperaba, hasta donde resultara posible, un diálogo suyo no sólo con su tema sino también con otros pensadores que lo hubieran abordado en momentos distintos de nuestra historia. Tercero, se creyó conveniente que ese diálogo tuviera unos referentes explícitos para beneficio y orientación de los lectores, por lo que se le solicitó igualmente a los autores que además de ofrecer sus juicios y criterios, hicieran una escogencia de los textos fundamentales que brindan testimonios históricos del pensamiento venezolano.

Es así, entonces, como cada tema incorpora una antología que se quiso, en general, libre de intervenciones o comentarios por parte de los editores o de los autores de *Suma del pensar venezolano*.

A continuación se entrega el índice más detallado del primer tomo de la obra, dividido en tres libros.

Asdrúbal Baptista

2 . *Fundación Empresas Polar*
SUMA DEL PENSAR VENEZOLANO
ÍNDICE
Tomo I: Sociedad y cultura

Tomo I: Sociedad y cultura

LIBRO 1: LOS VENEZOLANOS

Héctor Valecillos

Población y dinámica demográfica p. 1

TEXTOS ANTOLÓGICOS

Aristides Rojas,

Contribución a la estadística de Venezuela p. 30

Alberto Adriani,

Venezuela y los problemas de la inmigración p. 38

José Eliseo López,

*La población de Venezuela durante el tránsito vital
de un prócer (1788-1845) p. 44*

Julio Páez Celis,

*Consecuencias del crecimiento demográfico
en el desarrollo económico venezolano de los últimos cuarenta años p. 54*

Chi Yi-Chen,

Pobladores de esta tierra, cuántos somos y dónde vivimos p. 62

Samuel Hurtado Salazar,

La época de la emigración y el aprendizaje social venezolano p. 74

Susan Berglund,

La población extranjera en Venezuela de Castro a Chávez p. 90

Anitza Freitez Landaeta,

Tras una política de población en Venezuela p. 104

María Matilde Suárez

Venezuela mestiza p. 115

TEXTOS ANTOLÓGICOS

Simón Bolívar,

Carta de Jamaica (6 de septiembre de 1815) p. 135

Simón Bolívar,

El discurso de Angostura (15 de febrero de 1819) p. 135

- José Gil Fortoul,
Sobre el elemento «raza». p. 136
- Julio César Salas,
Tierra firme, estudios sobre etnología e historia p. 142
- Laureano Vallenilla Lanz,
*Disgregación e integración. Ensayo sobre
la formación de la nacionalidad venezolana* p. 147
- Laureano Vallenilla Lanz,
*Cesarismo democrático: estudio sobre las bases
sociológicas de la constitución efectiva de Venezuela* p. 151
- Carlos Siso,
La formación del pueblo venezolano: estudios sociológicos p. 154
- Mario Briceño-Iragorry,
«Negritos y blanquitos» p. 168
- Arturo Úslar Pietri,
«El mestizaje y el Nuevo Mundo» p. 171
- Arturo Úslar Pietri,
«Somos hispanoamericanos» p. 173
- Arturo Úslar Pietri,
«¿Existe América Latina?» p. 175
- Arturo Úslar Pietri,
«El mestizaje cultural» p. 178
- Adriana Bolívar *et al.*,
*Discurso y racismo en Venezuela: un país café con leche.** p. 180

| * Este ensayo se incluye por decisión de los editores.

Alejandro Moreno Olmedo

La familia que somos p. 211

TEXTOS ANTOLÓGICOS

DOCUMENTOS ECLESIAÍSTICOS

El sínodo diocesano de Santiago de León de Caracas de 1687 p. 237

Iglesia y familia: presente y futuro p. 241

OBRAS SELECCIONADAS

José Gumilla,

El Orinoco ilustrado y defendido p. 250

Autos y sumarias contra D. Juan Vicente Bolívar p. 253

Alejandro Moreno Olmedo,

«Historia-de-vida de Julia» p. 258

Mariano Martí,

Testimonios del obispo de Caracas Mariano Martí,

en su visita pastoral de 1772 p. 260

DOCUMENTOS JURÍDICOS

Declaración de los derechos del pueblo (1811) p. 264

Constitución de la República de Venezuela (1819) p. 264

Constitución de los Estados Unidos de Venezuela (1947) p. 266

Constitución de la República de Venezuela (1953) p. 267

Constitución de la República de Venezuela (1961) p. 267

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) p. 268

*Proyecto de Ley de Protección a la Familia,
la Maternidad y la Paternidad p. 271*

Ley de Protección a la Familia, la Maternidad y la Paternidad p. 276

EL PENSAMIENTO CONSERVADOR

Ramón Ramírez,

El cristianismo y la libertad p. 282

Crónica Eclesiástica de Venezuela, «Causas del matrimonio» p. 287

Crónica Eclesiástica de Venezuela. «Religión y moral» p. 290

Manuel Antonio Carreño,

Manual de urbanidad y buenas maneras p. 292

EL PENSAMIENTO LIBERAL

Manuel Vicente Romero García,

Peonía p. 298

Teresa de la Parra,

Las memorias de Mamá Blanca p. 304

LA MADRE SE REVELA Y REBELA

Rafael Cabrera-Malo,

Mimí, novela nacional p. 310

EN LA FAMILIA POLIMORFA SE REVELAN Y REBELAN LOS HERMANOS

Mario Briceño-Iragorry,

Los Riberas p. 320

LA FAMILIA POPULAR EMANCIPADA

Guillermo Meneses,

El mestizo José Vargas p. 332

Alejandro Moreno Olmedo,

«Historia-de-vida de Felicia Valera» p. 335

José Luis Vethencourt,

«La estructura familiar atípica y el fracaso histórico cultural en Venezuela» p. 338

EL PADRE PERDIDO EN LA NIEBLA

José Balza,

Setecientas palmeras plantadas en el mismo lugar p. 348

Alejandro Moreno Olmedo,

«Historia-de-vida de Pedro Luis Luna» p. 352

EL «ARTE» DE HACER FAMILIA

Alejandro Moreno Olmedo,

La familia popular venezolana y sus implicaciones culturales p. 358

Fanuel Díaz

Miradas sobre la infancia

TEXTOS ANTOLÓGICOS

Manuel Antonio Carreño,

Manual de urbanidad y buenas maneras p. 390

Amenodoro Urdaneta,

El libro de la infancia. Por un amigo de los niños p. 394

Rafael Sánchez Vegas,

«La infancia abandonada» p. 396

José Manuel Castillo,

«La escuela y otras menudencias» p. 402

Aquiles Nazoa,

«El niño que yo era» p. 408

Beatriz Mendoza Sagarzazu,

La infancia en la poesía venezolana p. 412

Marco Negrón

Sobre la ciudad y la arquitectura

TEXTOS ANTOLÓGICOS

LA CIUDAD

Arturo Úslar Pietri,

«La Caracas que no fue» **p. 428**

Cendes,

Desarrollo urbano y desarrollo nacional, Primer Congreso
Nacional de Arquitectos, «Conclusiones» **p. 432**

Luis Carlos Palacios,

«El desarrollo metropolitano en América Latina.
Urbanización marginal y metropolitanización excesiva» **p. 438**

LA ARQUITECTURA

Manuel López,

«El patrimonio arquitectónico de Caracas» **p. 446**

Carlos Raúl Villanueva,

«El sentido de nuestra arquitectura colonial» **p. 452**

Graziano Gasparini,

«La arquitectura colonial en Venezuela» **p. 456**

Silvia Hernández de Lasala,

*Malaussena. Arquitectura académica
en la Venezuela moderna*. «Consideraciones finales» **p. 462**

Manuel López,

«Sobre la arquitectura nacional, científica y de masas» **p. 468**

Carlos Raúl Villanueva,

«La síntesis de las artes» **p. 482**

Juan Pedro Posani,

«Dónde está el Norte?» **p. 490**

*La historia de la comunidad «La Esperanza»,
escrita por dos de sus protagonistas p. 494*

Roberto Briceño-León

Casta, raza, clase y estrato: modos de ser distintos los iguales

TEXTOS ANTOLÓGICOS

- Jeannette Abouhamad,
«Amuay: un pueblo olvidado» p. 532
- Cecilio Acosta,
«Lo que debe entenderse por pueblo» p. 538
- Miguel Acosta Saignes,
«Ubicación histórica del latifundio» p. 543
- Miguel Acosta Saignes,
Vida de los esclavos negros en Venezuela p. 545
- Sergio Aranda Baeza,
Las clases sociales y el Estado en Venezuela p. 548
- Pedro Manuel Arcaya,
Estudios de sociología venezolana p. 554
- Rafael María Baralt,
«Población» p. 558
- Agustín Blanco Muñoz,
Clases sociales y violencia en Venezuela p. 564
- Simón Bolívar,
Obras completas p. 572
- Mario Briceño-Iragorry,
Los Riberas p. 576
- Roberto Briceño-León,
Venezuela: clases sociales e individuos p. 580

- Federico Brito Figueroa,
«La estructura social y demográfica de la Venezuela colonial» **p. 593**
- Federico Brito Figueroa,
«La estructura social» **p. 596**
- Germán Carrera Damas,
«Venezuela: proyecto nacional y poder social» **p. 603**
- Germán Carrera Damas,
«Proceso a la formación de la burguesía venezolana» **p. 605**
- Armando Córdova,
«La estructura económica tradicional y el impacto petrolero en Venezuela» **p. 608**
- José Gil Fortoul,
El hombre y la historia y otros ensayos **p. 613**
- José Gil Fortoul,
«Negros, pardos y blancos» **p. 616**
- Alberto Gruson,
«Las disparidades en las condiciones de vida de la población de Venezuela: un acercamiento sintético a partir de un procesamiento directo de la Encuesta de Hogares, 1990» **p. 618**
- Alejandro de Humboldt,
Viaje a las regiones equinocciales del nuevo continente **p. 626**
- Carlos Irazábal,
Venezuela esclava y feudal **p. 630**
- Ildefonso Leal,
«La aristocracia criolla venezolana y el código negrero de 1789» **p. 634**
- Domingo Felipe Maza Zavala,
«Clases sociales en Venezuela» **p. 638**

- Hernán Méndez Castellano,
La estratificación social por el método
Graffar-Méndez Castellano en Venezuela p. 644
- Augusto Mijares, «Sobre estructuración social en Venezuela» p. 650
- Francisco de Miranda, «Proclama, 1801» p. 654
- Mariano Picón Salas,
«La aventura venezolana» p. 659
- Mariano Picón Salas,
«Comprensión de Venezuela» p. 661
- Mariano Picón Salas,
«Antítesis y tesis de nuestra historia» p. 663
- Salvador de la Plaza,
La formación de las clases sociales en Venezuela p. 666
- Manuel Alfredo Rodríguez,
«Los pardos libres en la colonia y la independencia» p. 674
- José Agustín Silva Michelena,
«Clases sociales» p. 688
- Ermila Troconis de Veracoechea,
«El trabajo libre de los esclavos negros en Venezuela» p. 694
- Luis Ugalde, Luis Pedro España *et al.*,
Detrás de la pobreza. Percepciones, creencias, apreciaciones p. 700
- Laureano Vallenilla Lanz,
Cesarismo democrático p. 710
- Winthrop R. Wright,
«Café con leche»: *Raza, clase e imagen de nación*
en Venezuela. El mito de democracia racial p. 716

Maritza Montero

Lo masculino y lo femenino

TEXTOS ANTOLÓGICOS

Mario Briceño-Iragorry,

El caballo de Ledesma p. 754

«El jinete solitario» p. 756

«La deuda de las generaciones» p. 758

«La vida de los héroes» p. 761

«La crisis de la caridad» p. 764

«El retorno de Bolívar» p. 767

«La agonía del héroe» p. 769

«No temer la libertad» p. 771

«En defensa de Ledesma» p. 774

Carmen Clemente Travieso,

Las luchas de la mujer venezolana p. 776

Elisa Lerner,

Carriel número cinco (Un homenaje al costumbrismo) p. 800

«Soberano regaño para Madame Simone» p. 802

«La misma medalla» p. 804

«Me libero de ser anfitriona» p. 806

Mónica Montañés,

El aplauso va por dentro p. 808

Antonia Palacios,

Ana Isabel, una niña decente p. 814

«Domingo de carnaval» p. 816

«La excursión» p. 820

«El venado» p. 824

«La piñata» p. 827

«El lagartijo» p. 832

Teresa de la Parra,

Ifigenia p. 834

José Rafael Pocaterra,
El doctor Bebé o Política feminista p. 850

José Rafael Pocaterra,
«Una mujer de mucho mérito» p. 914

Orlando Urdaneta,
Divorciarme yo... p. 918

José Luis Vethencourt,
«La estructura familiar atípica y el fracaso
histórico cultural en Venezuela» p. 924

Violeta Roffé,
«Reflexiones sobre la sexualidad»* p. 926

|* Este ensayo se incluye por decisión de los editores.

Inés Quintero

El mandato de la tradición

TEXTOS ANTOLÓGICOS

VIRTUOSAS Y DENTRO DE SUS CASAS

Juan Luis Vives,
«Instrucción de la mujer cristiana» p. 958

Manuel Antonio Carreño,
*Manual de urbanidad y buenas costumbres
para uso de la juventud de ambos sexos* p. 960

«Máximas de una madre para la felicidad de su hija» p. 962

Luis López Méndez,
«Los derechos políticos de la mujer» p. 964

Nicanor Bolet Peraza,
«La mujer venezolana» p. 966

INSTRUIDAS, TRABAJADORAS Y CIUDADANAS

José Gil Fortoul,

«La función electoral» p. 971

José Gil Fortoul,

«Feminismo» p. 972

Olga Luzardo,

«La nueva mujer zuliana. Feminismo» p. 974

«Petición de las mujeres venezolanas. Caracas, 14 de septiembre de 1937»

Leticia M. De Nouel, Irma de Sola Ricardo, Luisa del Valle Silva de Bravo,
Ada de Boccalandro, Josefina Bello de Jiménez (Colectivo de trabajo) p. 976

Lucila Luciani de Pérez Díaz,

«Conceptos sobre el feminismo» p. 978

Representación de damas ante la Cámara de Diputados pidiendo se asuma el estudio del derecho del sufragio para la mujer venezolana, Anna Julia Rojas, María Teresa de Rolando, Lola Fuenmayor, Auramarina Colmenares, Luisa Amelia Pérez Perozo, Ada Pérez Guevara de Boccalandro, Gioconda Stopello (Colectivo de trabajo) p. 980

LA LIBERACIÓN FEMENINA

Argelia Laya,

«La igualdad de la mujer en la liberación de los pueblos» p. 985

Argelia Laya,

«La condición específica de la mujer venezolana. 1972» p. 986

Iris Rangel,

La nueva feminidad p. 988

Otty Ossa Artitizábal,

«Una forma tradicional de concebir a la mujer» p. 990

«Una mujer cualquiera» p. 993

«¿Y qué es el feminismo?» p. 994

Grupo Feminista Miércoles p. 995

¿Qué es el feminismo radical? **p. 996**

I Encuentro Feminista **p. 997**

**UNIDAD Y CONSENSO: LA INSTITUCIONALIZACIÓN
DEL MOVIMIENTO DE MUJERES**

Elia Borges de Tapia,

«Mujer y unidad» **p. 1000**

Consejo Nacional de la Mujer,

Plan Nacional de la Mujer 1998-2003 **p. 1002**

Carmen Teresa García, Morelba Jiménez (compiladoras),

«Propuestas concretas de las organizaciones
de mujeres (gubernamentales y no gubernamentales)
a la Asamblea Constituyente» **p. 1004**

Ley de Igualdad de Oportunidades para la Mujer **p. 1006**

Tomo I: Sociedad y cultura

LIBRO 2: EL ORDEN SOCIAL

Thamara Hannot

Tres momentos y una «forma de ser»

TEXTOS ANTOLÓGICOS

Mario Briceño-Iragorry,
«La prudencia culpable» p. 20

José Ignacio Cabrujas,
«El Estado del disimulo» p. 26

Juan Vicente González,
«Fermín Toro» p. 45

Juan Vicente González,
«24 de noviembre» p. 48

Juan Vicente González,
«Confesiones literario-políticas. Mis libros» p. 51

Tosca Hernández

Encuentros con nuestra sombra p. 53

TEXTOS ANTOLÓGICOS

EL MAL: DELINCUENCIA-INSEGURIDAD

Julio César Salas,
Civilización y barbarie. Estudios sociológicos americanos p. 98

Ana María Sanjuán,
«La criminalidad en Caracas: percepciones y realidades» p. 102

Verónica Zubillaga, Ángel Cisneros,
«El temor en Caracas: relatos de amenaza
en los barrios y en las urbanizaciones caraqueñas» p. 112

Lolita Aniyar de Castro,
«Participación ciudadana y policía comunitaria,
prevención y sentimiento de inseguridad» p. 118

LA JUSTICIA: EL SISTEMA PENAL

Alberto Arteaga Sánchez,

Temas de derecho penal p. 130

Rosa del Olmo,

«El castigo sin derecho a castigar: la violencia
policial y la violencia carcelaria» p. 134

Karin Van Groningen,

Desigualdad social y aplicación de la ley penal p. 140

Luis Gerardo Gabaldón,

«Jóvenes transgresores y control policial informal» p. 146

EL CASTIGO: LA PRISIÓN

Elio Gómez Grillo,

«La cárcel nuestra de cada día» p. 158

Tulio Chiossone Lares,

Organización penitenciaria venezolana. p. 164

Myrla Linares Alemán,

El sistema penitenciario venezolano. «Conclusiones» p. 168

José Luis Vethencourt,

«Clasificación criminológica de las constelaciones conductuales» p. 172

Carlos Villalba,

«La forma prisión ¿dónde está la salida?» p. 176

¿DEMONIO O DAIMÓN? EL DELINCUENTE

Antonio Arráiz,

Puros hombres p. 186

Yves Pedrazzini,

Magaly Sánchez, *Malandros-bandas y niños
de la calle. Cultura de urgencia en la metrópoli latinoamericana* p. 188

Yolanda Salas,
«La cárcel y sus espíritus guerreros: una
aproximación a los imaginarios de la violencia» p. 200

POSESIÓN DEMONÍACA: LA VIOLENCIA

Roberto Briceño-León,
«Dos décadas de violencia en Venezuela» p. 214

Tulio Hernández,
«La cultura de la violencia en Venezuela» p. 222

Cristina Mateo,
«Desactivar las violencias en los barrios
de Caracas. Conclusiones sobre dos experiencias» p. 232

Juan Manuel Mayorca,
«Horizontes de violencia» p. 238

Rafael Luciani

Iglesia y Estado p. 243

TEXTOS ANTOLÓGICOS

Hermann González Oropeza, s.j.
Iglesia y Estado en Venezuela. p. 298

Sínodo de Santiago de León de Caracas de 1687 p. 302

Mariano Martí,
*Documentos relativos a su visita pastoral
de la Diócesis de Caracas (1771-1784)* p. 304

Juan Germán Roscio,
El triunfo de la libertad sobre el despotismo p. 310

Juan Germán Roscio,
«El patriotismo de Nirgua y abuso de los reyes» p. 317

Narciso Coll y Prat,
Memoriales sobre la independencia de Venezuela p. 326

- «Exposición del Episcopado de Venezuela al Señor
Presidente de la República, Doctor Juan Pablo Rojas Paúl» p. 336
*Instrucción Pastoral del Episcopado Venezolano
al clero y fieles de la República* p. 344
«La proclamación profética del Evangelio
de Jesucristo en Venezuela» p. 352
«La contribución de la Iglesia a la gestación
de una nueva sociedad» p. 364

Ildemaro Torres

Palabras y trazos de nuestros humoristas

Lecturas sugeridas p. 421

Rafael Fernández Heres

Direcciones en la educación venezolana p. 441

TEXTOS ANTOLÓGICOS

Juan Agustín de la Torre,

«*Discurso económico. Amor a las letras
con relación a la agricultura y comercio*» p. 464

Simón Rodríguez,

«*Reflexiones sobre los defectos que vician la Escuela
de Primeras Letras de Caracas y medio de lograr su reforma
por un nuevo establecimiento. Primera parte: Estado actual
de la escuela demostrado en seis reparos*», 1794 p. 474

Simón Bolívar,

«*Decreto El patronato, dirección y gobierno de los institutos
docentes pertenecientes al Estado*», 1820 p. 482

José María Vargas, Pedro Pablo Díaz, Juan Manuel Cagigal, 1840,

Proyecto de Ley de Instrucción Pública, Luis Sanojo
«*Universidades*» p. 512

Antonio Guzmán Blanco, 1870,

«*Decreto sobre instrucción pública universal, gratuita y obligatoria*» p. 522

- Guillermo Todd, 1913,
*«Informe del inspector técnico de escuelas y colegios
federales sobre reforma escolar»* p. 536
- Luis Beltrán Prieto Figueroa, 1948,
*«Exposición de motivos al Proyecto de Ley
Orgánica de Educación Nacional»* p. 560
- Rafael Caldera, 1970,
«Lección inaugural en la Universidad Simón Bolívar» p. 570
- Rafael Pizani, 1977,
*«Informe sobre la reestructuración de las escuelas
técnicas por parte del Ministerio de Educación»* p. 578

Jaime Requena

El quehacer científico p. 585

TEXTOS ANTOLÓGICOS

LOS PIONEROS

- Carlos del Pozo y Sucre,
*«Relación de la visita de Alejandro de Humboldt a la ciudad de Calabozo
donde da cuenta de la obra de Carlos del Pozo y Sucre»* p. 612
- Luis Daniel Beauperthuy
«Fiebres» p. 618
«Carta de Luis Daniel Beauperthuy a Mr. Fleurens» p. 625

LOS CONSTRUCTORES

- Arnoldo Gabaldón,
*«A la manera de testamento. Instrucciones sobre el funcionamiento
de la Dirección General de Malariología y Saneamiento Ambiental»* p. 630
- Malaria aviaria en un país neotropical. Venezuela* p. 633
- Francisco De Venanzi
«La investigación científica en la universidad» p. 640

«Las facultades de Ciencias de las universidades nacionales» p. 643
«El sentido social de la ciencia» p. 645

Humberto Fernández-Morán

«Ideas generales sobre la fundación de un Instituto Venezolano para
Investigaciones del Cerebro» p. 654

Marcel Roche

«La unidad de la enseñanza y la investigación en la universidad» p. 660
«El Instituto Venezolano de Investigaciones
Científicas (IVIC) (1958-1969)» p. 668

LOS VALORIZADORES

José Agustín Silva Michelena

Exploraciones en análisis y en síntesis p. 674

Arístides Bastidas

«Dos nuevos vecinos en el espacio» p. 690
«Discurso de Arístides Bastidas ante la Unesco» p. 691

Intevep

Patente de Estados Unidos N° 4.801.304 a favor de Intevep:
«Proceso para la producción y quema de un combustible líquido
natural emulsificado» p. 696

LOS REVOLUCIONADORES

Jorge Giordani, Juan José Montilla, Víctor Morles y Héctor Navarro
Ciencia y tecnología: una propuesta alternativa p. 706

Omar Astorga

Una mirada a la filosofía p. 715

TEXTOS ANTOLÓGICOS

Juan David García Bacca,

Autobiografía intelectual y otros ensayos p. 748

«Unas palabras sobre el espiritualismo de Andrés Bello» p. 751

«Filosofía de la gramática y gramática
universal según Andrés Bello» p. 753

Luis Castro Leiva,

«Qué hacer y cómo hacer filosofía política en Venezuela» p. 758

Ángel Cappelletti,

«El positivismo en Venezuela» p. 768

Manuel Granell,

«Cielo abierto» p. 782

Juan Nuño,

«Pensamiento en Venezuela. De Gómez a nuestros días» p. 790

Ludovico Silva,

«Filosofía, poesía, letras; discusión» p. 800

José Manuel Briceño Guerrero,

El laberinto de los tres minotauros p. 806

«El mestizaje como transición» p. 809

«El mestizaje como noción racista» p. 811

«La salida: un Occidente ampliado» p. 813

«Burla sarcástica y consejo benevolente para el no occidental» p. 814

Federico Riu

Obras completas p. 816

«Itinerario» p. 818

«Ciencia y formación humanística» p. 820

Ernesto Mayz Vallenilla,

La universidad y el futuro p. 824

Antonio Pasquali,

Comprender la comunicación, p. 832

«La ley de aceleración centrífuga de la contaminación cultural» p. 835

«Un caso nacional: el Conac venezolano y el “Proyecto Ratelvé”» p. 837

Tomo I: Sociedad y cultura

LIBRO 3: DE LO REAL A LA IMAGEN

Ángel Gustavo Infante y Carlos Sandoval
Venezuela en la literatura

TEXTOS ANTOLÓGICOS

PAISAJE

Ángel Gustavo Infante,
Introducción p. 14

RURAL

Juan de Castellanos,
Elegías de varones ilustres de Indias p. 16

Andrés Bello,
«Alocución a la poesía» p. 22

Orlando Araujo
«Más allá de la niebla» (*Compañero de viaje*) p. 26

URBANO

José Rafael Pocaterra,
La casa de los Ábila p. 30

José Rafael Pocaterra,
Asfalto-infierno p. 32

ECONOMÍA

Ángel Gustavo Infante,
Introducción p. 14

AGROPECUARIA

Manuel Vicente Romerogarcía,
Peonía p. 40

Luis Manuel Urbaneja Achelpohl,
¡En este país!... p. 44

PETROLERA

Ramón Díaz Sánchez,

Mene p. 48

Gustavo Luis Carrera,

La novela del petróleo en Venezuela p. 52

PAÍS MÍTICO

Carlos Sandoval,

Introducción p. 60

Cristóbal Colón,

«El tercer viaje. Carta del Almirante a los Reyes Católicos» p. 62

Fray Cesáreo Armellada y C. Bentivenga de Napolitano,

«Origen de la muerte» p. 66

Simón Bolívar,

Mi delirio sobre El Chimborazo p. 68

Enrique Bernardo Núñez,

Cubagua p. 70

OPOSICIONES SOCIALES

Carlos Sandoval,

Introducción p. 76

ESCLAVITUD

Arturo Uslar Pietri,

«La negramenta» p. 78

Rómulo Gallegos,

Pobre negro p. 80

ESTRATIFICACIÓN COLONIAL

Fray Cesáreo Armellada y C. Bentivenga de Napolitano,

«Inferioridad del indio ante el criollo y su explicación» p. 82

Francisco Herrera Luque,
Los amos del valle p. 84

«Las gracias al sacar»,
Carlos Duarte p. 94

Salvador Garmendia,
Los habitantes p. 100

Miguel Otero Silva,
Cuando quiero llorar no lloro p. 104

RELIGIÓN

Carlos Sandoval,
Introducción. 112

EL LEGADO INDÍGENA

Gilberto Antolínez,
Hacia el indio y su mundo p. 114

Fray Cesáreo de Armellada y C. Bentivenga de Napolitano,
«Carmela» p. 122

EL LEGADO NEGRO

Manuel Rodríguez Cárdenas,
«El manifiesto de Cam» p. 126

Ramón Díaz Sánchez,
Cumboto p. 128

CATOLICISMO

Luis Barrios Cruz,
Patrona de Venezuela p. 132

SINCRETISMOS

Guillermo Meneses
La balandra «Isabel» llegó esta tarde p. 136

POLÍTICA

Ángel Gustavo Infante,
Introducción p. 142

INSTITUCIONES COLONIALES

Ángel Rosenblat,
El mestizaje y las castas coloniales p. 144

IDEAS SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO (INDEPENDENCIA)

José Balza,
Introducción a «La Revolución de la Independencia y la literatura» p. 150

Jesús Semprum,
«La Revolución de la Independencia y la literatura» p. 152

SISTEMA DE GOBIERNO (PERÍODO REPUBLICANO, SIGLOS XIX Y XX)

Jacinto Gutiérrez Col
«La guerra civil» (soneto) p. 158
«¡Viva el pueblo soberano!» (soneto) p. 160

Gonzalo Picón Febres
El sargento Felipe p. 162

Víctor Valera Mora
«Al rojo vivo» p. 166

CAUDILLISMO

Rufino Blanco Fombona,
El hombre de hierro p. 168

Adriano González León,
País portátil p. 174

DICTADURAS

José Rafael Pocaterra
Memorias de un venezolano de la decadencia p. 178

José Vicente Abreu,
Se llamaba SN p. 182

CIVILIZAR

Carlos Sandoval,
Introducción p. 186

Fray Cesáreo Armellada y C. Bentivenga de Napolitano,
«El diluvio» p. 188

José Balza,
Introducción a «Bando real y supremo» p. 190

Fray Juan Antonio Navarrete,
«Bando Real y Supremo» p. 192

José Balza,
Acerca de «Bando real y supremo» p. 198

Cecilio Acosta,
«Cosas sabidas y cosas por saberse» p. 206

Eduardo Calcaño,
«Algo sobre la educación de la mujer» p. 208

IDIOSINCRASIA

Ángel Gustavo Infante,
Introducción p. 212

Nicanor Bolet Peraza,
«El tiempo y nosotros» p. 214

Rafael Cabrera Malo,
Mimí, novela nacional p. 218

José Balza y Ramón Piñango,
Introducción a *Cuento de Venezuela* p. 222

Guillermo Meneses,
Cuento de Venezuela p. 230

PROGRESO

Carlos Sandoval,

Introducción p. 240

Fray Cesáreo Armellada y C. Bentivenga de Napolitano,

«¿Por qué los indios son pobres?» p. 242

Manuel Díaz Rodríguez,

«Música bárbara» p. 244

José Tadeo Arreaza Calatrava,

«Canto al ingeniero de minas». p. 246

Mariano Picón Salas,

«Proceso del pensamiento venezolano» p. 250

FAMILIA

Ángel Gustavo Infante,

Introducción p. 262

Teresa de la Parra,

Memorias de Mamá Blanca p. 264

Mirla Alcibíades

La heroica aventura de construir una república:

familia-nación en el ochocientos venezolano (1830-1865) p. 268

MESTIZAJE

Ángel Gustavo Infante,

Introducción p. 276

Ángel Rosenblat,

«El mestizaje y las castas coloniales» p. 278

Arturo Uslar Pietri,

«El mestizaje y el nuevo mundo» p. 282

USO DEL LENGUAJE

Ángel Gustavo Infante,

Introducción p. 292

Julio Calcaño,

El castellano en Venezuela. Estudio crítico p. 294

Lisandro Alvarado,

«Ideas sobre la evolución del español en Venezuela». p. 298

Ángel Rosenblat,

«Lengua y cultura de Venezuela» p. 302

FUNCIONES DE LA LITERATURA

Carlos Sandoval,

Introducción p. 308

José Gil Fortoul,

«Literatura venezolana» p. 310

José Balza,

Introducción a «Los románticos» p. 316

Jesús Semprum,

Los románticos p. 318

María Fernanda Palacios

«Aproximación a la palabra escrita en Venezuela» p. 328

HUMOR

Ángel Gustavo Infante,

Introducción p. 332

Daniel Mendoza,

Un llanero en la capital p. 334

Aquiles Nazoa,

«Geografía bromista de Venezuela» p. 338

DISCURSO AFORÍSTICO

José Balza,

Introducción p. 344

Fray Juan Antonio Navarrete p. 348

Simón Rodríguez p. 350

Jesús Semprum p. 354

José Antonio Ramos Sucre p. 358

Andrés Mariño Palacio p. 362

Rafael Cadenas p. 366

José Balza,

Discurso aforístico p. 371

Leonardo Azparren Giménez

Del representar al pensar

TEXTOS ANTOLÓGICOS

Adolfo Bricceño Picón: una imagen histórica para pensar el país p. 396

Ambrosio de Alfinger (Los alemanes en la conquista de Venezuela) c. 1887, p. 398

Salustio González Rincones: El conflicto del científico con el poder p. 406

Las sombras. Drama alteico basado en la vida del bachiller Rafael Rangel (1909) p. 408

Rómulo Gallegos: El vuelo frustrado hacia el futuro p. 416

El motor (1910) p. 418

Julio Planchart: Escribir con dolor de Patria p. 426

La república de Caín. Comedia vil e irrepresentable en un prólogo y cinco jornadas escrita en versos (1913-1915) p. 428

Román Chalbaud: La ciudad de todos p. 438

Sagrado y obsceno (1961) p. 440

Isaac Chocrón: El país ficticio p. 448

El quinto infierno (1961) p. 450

Isaac Chocrón: El país como objeto de comercio p. 456

Asia y el Lejano Oriente (1966) p. 458

José Ignacio Cabrujas: La pomposidad y la irrisión nacional p. 466

El americano ilustrado (1986) p. 468

María Elena Huizi

Imagen visual y pensamiento en el siglo XX

TEXTOS ANTOLÓGICOS

Historiografía sobre temas generales

Preliminar

Jesús Semprum,

«La pintura en Venezuela» p. 508

Enrique Planchart,

La pintura venezolana p. 514

Perán Erminy,

«El tema del arte popular» p. 518

Juan Carlos Palenzuela,

«Escultura en Venezuela» p. 524

Luís Enrique Pérez Oramas,

«La rosa disecada» p. 534

Sobre la enseñanza de las artes visuales

Preliminar p. 544

Miguel Arroyo,

«El primer Taller de la Nena» p. 546

«La historia de las escuelas de arte» Gego p. 550

Sobre vanguardias y polémicas

Preliminar p. 554

Leoncio Martínez,

«1912. Ideas y propósitos. Palabras en la instalación
del Círculo de Bellas Artes» p. 556

Alejandro Otero,

«Del arte abstracto» p. 560

Carlos Contramaestre,

«Elbano Méndez Osuna: A mí me mataron
las Cafeteras de Alejandro Otero» p. 566

RAS [Eduardo Robles Piquer],

«Huesos, vísceras, pieles y sangre como elementos
pictóricos en Carlos Contramaestre» p. 570

RAS [Eduardo Robles Piquer],

«El arte no puede tener complejos obscenos
ni presentarse como residuos de hospital» p. 574

Sobre creadores ejemplares

Preliminar p. 576

Juan Calzadilla,

Federico Brandt p. 578

Carlos Silva,

«Un espíritu universal [Héctor Poleo]» p. 582

Alfredo Boulton,

«Reafirmación de Reverón» p. 590

- José Balza,
*Análogo simultáneo (sobre los objetos
de Armando Reverón)* (fragmento) **p. 604**
- Carlos Rangel,
«Reverón, ¿héroe o traidor?» **p. 614**
- Ariel Jiménez,
«Luz sobre luz» **p. 618**
- José Balza,
«Un color demasiado secreto
(La infancia de Alejandro Otero)» (Fragmento) **p. 624**
- Roberto Guevara,
«Jacobo Borges: pintura y pensamiento» **p. 630**
- Tahía Rivero
«Roberto Obregón (Barranquilla, 1946-Tarma, 2003)» **p. 634**
Miradas del siglo xx hacia el arte del pasado
Preliminar **p. 636**
- Miguel Arroyo,
La fuente de las serpientes **p. 638**
- Gilberto Antolínez,
«Honda voz de Idoamérica» (Fragmento) **p. 640**
- Alfredo Boulton,
El tiempo de Juan Pedro López (Fragmento) **p. 644**

Ximena Agudo Guevara

Danza, cultura e identidad: diez momentos

TEXTOS ANTOLÓGICOS

PRIMER MOMENTO

Manuel Vicente Romero García.

El joropo, representación de lo nacional p. 674

La «Revuelta» en *Peonía* p. 678

SEGUNDO MOMENTO

Lisandro Alvarado,

Hacia la raíz más antigua de la nacionalidad p. 684

«Etnografía de la música y los bailes indígenas según Lisandro Alvarado» p. 688

TERCER MOMENTO

Luis Felipe Ramón y Rivera-Isabel Aretz.

«El pueblo» en la base de la identidad p. 708

«Bailes y danzas del folklore espiritual» p. 712

CUARTO MOMENTO

Elías Pérez Borjas.

El ballet en las fronteras teóricas y socio-políticas p. 722

«Historia de la danza en Venezuela (1945-1970)» p. 726

QUINTO MOMENTO

Sonia Sanoja,

Solitario tributo a las raíces p. 736

«La danza según Sonia Sanoja» p. 740

SEXTO MOMENTO

Juan Liscano.

La escenificación de «el pueblo» p. 746

«La Fiesta de la Tradición» p. 750

Víctor Ovalles.

Origen e indumento del llanero p. 760

«No hay nacionalidad sin tradición» p. 762

SÉPTIMO MOMENTO

Juan Pablo Sojo.

Barlovento y las bases genealógicas de la venezolanidad p. 766

«San Pascual Bailón» p. 770

OCTAVO MOMENTO

Jesús «Chucho» García.

La «reafricanización» de los negros en Venezuela p. 776

«La memoria de África en Venezuela» p. 780

NOVENO MOMENTO

Carlos Paolillo.

La danza autónoma y democrática p. 794

«Danza y Universidad» p. 798

Carlos Paolillo.

Movimiento y Academia p. 802

«Presencia de la danza en las universidades venezolanas» p. 806

DÉCIMO MOMENTO

La «Refundación de la República» p. 812

«Bases del certamen de danza 2005». p. 816

Juan Francisco Sanz y Mariantonia Palacios

El discurso musical

TEXTOS ANTOLÓGICOS

SUMARIO

SIGLOS XVI-XVIII

El Orinoco ilustrado y defendido.

José Gumilla p. 866

Libro 1° de Providencias.

Obispo Mariano Martí **p. 870**

«Prohibición del joropo».

Luis Francisco de Castellanos **p. 874**

SIGLO XIX

«Variedades. Literatura y Bellas Artes»

Francisco Isnardy **p. 878**

«Conclusión»

Simón Rodríguez **p. 882**

«Carta de Felipe Larrazábal a Octaviano Valle» **p. 886**

«Carácter nacional»

Rafael María Baralt **p. 894**

«Percances de un pianista». Escenas de una reunión de confianza.

Heraclio Fernández **p. 898**

El arte en Venezuela.

Ramón de la Plaza **p. 904**

«Carta de Ramón de la Plaza a Eduardo Calcaño y contestación» **p. 908**

«El valse venezolano».

Salvador Narciso Llamozas **p. 916**

«Ramón de la Plaza y la “Asociación”» **p. 920**

«Polémica histórica acerca de la autoría del Himno Nacional de Venezuela».

Salvador Llamozas y Luis Felipe Ramón y Rivera **p. 924**

SIGLO XX

Tres textos fundacionales del nacionalismo musical.

Juan Bautista Plaza **p. 934**

«La posición de Venezuela en el panorama artístico de América» **p. 938**

Apuntes sobre estética musical venezolana p. 942

Urge salvar la música nacional. p. 946

Significación y alcance de la Fiesta de la Tradición.

Juan Liscano p. 950

Prólogo.

José Antonio Calcaño p. 958

Breves notas sobre algunos aspectos de la vida de una persona.

Vicente Emilio Sojo p. 962

Breves apuntes para la historia de la crítica musical en Venezuela.

Rhazés Hernández López p. 976

Introducción.

Alberto Calzavara p. 986

El ritmo en la música venezolana.

Humberto Sagredo Araya p. 992

Carta a Irma Ruiz.

Luis Felipe Ramón y Rivera p. 998

Fragmento de *Historia de la etnomusicología en América Latina*.

Isabel Aretz p. 1004

«Intercambio de siglos (Música actual de Venezuela)».

José Balza p. 1010

Í S T I D E S R O J A S A L B E R T
 D R I A N I J O S É E L I S E O L Ó
 P E Z J U L I O P A É Z C E L I S C H I
 Y I C H E N S A M U E L H U R T A D O S
 A L A Z A R S U S A N B E R G L U N D A
 N I T Z A F R E I T E Z L A N D A E T A
 A R Í S T I D E S R O J A S A L B E R T
 O A D R I A N I J O S É E L I S E O L Ó
 P E Z J U L I O P A É Z C E L I S C H I
 Y I C H E N S A M U E L H U R T A D O S
 A L A Z A R S U S A N B E R G L U N D A
 N I T Z A F R E I T E Z L A N D A E T A
 A R Í S T I D E S R O J A S A L B E R T
 O A D R I A N I J O S É E L I S E O L Ó
 P E Z J U L I O P A É Z C E L I S C H I
 Y I C H E N S A M U E L H U R T A D O S
 A L A Z A R S U S A N B E R G L U N D A
 N I T Z A F R E I T E Z L A N D A E T A
 A R Í S T I D E S R O J A S A L B E R T
 O A D R I A N I J O S É E L I S E O L Ó
 P E Z J U L I O P A É Z C E L I S C H I
 Y I C H E N S A M U E L H U R T A D O S
 A L A Z A R S U S A N B E R G L U N D A
 N I T Z A F R E I T E Z L A N D A E T A
 A R Í S T I D E S R O J A S A L B E R T
 O A D R I A N I J O S É E L I S E O L Ó
 P E Z J U L I O P A É Z C E L I S C H I
 Y I C H E N S A M U E L H U R T A D O S
 A L A Z A R S U S A N B E R G L U N D A
 N I T Z A F R E I T E Z L A N D A E T A
 A R Í S T I D E S R O J A S A L B E R T
 O A D R I A N I J O S É E L I S E O L Ó
 P E Z J U L I O P A É Z C E L I S C H I
 Y I C H E N S A M U E L H U R T A D O S
 A L A Z A R S U S A N B E R G L U N D A
 N I T Z A F R E I T E Z L A N D A E T A

