



El proceso editorial 3° Ciclo y Polimodal


[Didáctica de la actividad](#)
[Información de la actividad](#)
[Recursos](#)

Fundamentación

La actividad busca articular un conjunto de nociones y categorías teóricas, prácticas y metodológicas de diversas procedencias disciplinarias que convergen y se materializan en la generación de un producto concreto.

Nivel educativo: Tercer Ciclo y Polimodal

Área curricular específica: Lengua y Literatura

Áreas curriculares vinculadas: Informática, Plástica, Diseño Gráfico Editorial

Expectativas de logros

- Que los alumnos dominen el uso práctico de las herramientas informáticas como medio para lograr un objetivo concreto.
- Que los alumnos valoren el trabajo grupal.
- Que los alumnos conozcan los procedimientos básicos del diseño editorial y el uso de las herramientas informáticas.

Contenidos curriculares

- **Contenidos conceptuales**
Soportes de la lectura (medios audiovisuales y masivos, soportes propios del discurso administrativo).
Libros (de recreación, consulta y estudio; diccionarios, enciclopedias, gramáticas).
Edición de textos e imágenes asistida por computadora.
- **Contenidos procedimentales**
Evaluación de material literario.
Uso de herramientas informáticas.
Planificación y desarrollo de proyectos.
- **Contenidos actitudinales**
Valoración del trabajo en equipo.
Participación en tareas comunitarias.
Capacidad y autodisciplina para desarrollar un proyecto con objetivos precisos.

Evaluación

Continua. Según cómo se van adecuando a la mecánica de trabajo en equipo y resultados parciales.

Final. De acuerdo con la creatividad y calidad del producto obtenido.