



El proceso editorial

3° Ciclo y Polimodal


[Didáctica de la actividad](#)
[Información de la actividad](#)
[Recursos](#)

Fundamentación

La actividad busca articular un conjunto de nociones y categorías teóricas, prácticas y metodológicas de diversas procedencias disciplinarias que convergen y se materializan en la generación de un producto concreto.

Nivel educativo: Tercer Ciclo y Polimodal

Área curricular específica: Lengua y Literatura

Áreas curriculares vinculadas: Informática, Plástica, Diseño Gráfico Editorial

Expectativas de logros

- Que los alumnos dominen el uso práctico de las herramientas informáticas como medio para lograr un objetivo concreto.
- Que los alumnos valoren el trabajo grupal.
- Que los alumnos conozcan los procedimientos básicos del diseño editorial y el uso de las herramientas informáticas.

Contenidos curriculares

■ Contenidos conceptuales

Soportes de la lectura (medios audiovisuales y masivos, soportes propios del discurso administrativo).

Libros (de recreación, consulta y estudio; diccionarios, enciclopedias, gramáticas).

Edición de textos e imágenes asistida por computadora.

■ Contenidos procedimentales

Evaluación de material literario.

Uso de herramientas informáticas.

Planificación y desarrollo de proyectos.

■ Contenidos actitudinales

Valoración del trabajo en equipo.

Participación en tareas comunitarias.

Capacidad y autodisciplina para desarrollar un proyecto con objetivos precisos.

Evaluación

Continua. Según cómo se van adecuando a la mecánica de trabajo en equipo y resultados parciales.

Final. De acuerdo con la creatividad y calidad del producto obtenido.