

# Área de Ciencias Sociales



**Orientaciones para  
el Trabajo Pedagógico**

**2006**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Javier Sota Nadal

**VICEMINISTRO DE GESTIÓN PEDAGÓGICA**

Idel Vexler Talledo

**VICEMINISTRA DE GESTIÓN INSTITUCIONAL**

Helenn Chávez Depaz

**SECRETARIO GENERAL**

Pedro Patrón Bedoya

**DIRECTOR NACIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR TECNOLÓGICA**

Guillermo Molinari Palomino

**JEFE DE LA UNIDAD DE DESARROLLO CURRICULAR Y RECURSOS EDUCATIVOS  
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

César Puerta Villagaray

## **ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES**

REDACCION DEL DOCUMENTO	:	César Puerta Villagaray
CORRECCIÓN DE ESTILO	:	Federico Ortiz Agurto
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN	:	Teresa Serpa Vivanco
IMPRESO POR	:	Fimart S.A.C Av. del Río 111-Pueblo Libre
TIRAJE	:	11 000 ejemplares Segunda Edición 2006

Programa de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Secundaria  
Convenio 1237 - MED - BID

© MINISTERIO DE EDUCACION  
Hecho el Depósito Legal en la  
Biblioteca Nacional del Perú  
N° 2006-0893



---

# CONTENIDO

<b>Presentación</b> .....	5
<b>Capítulo I. Enfoque del área</b> .....	7
1. Fundamentos .....	7
2. Propósitos .....	10
3. Organización .....	12
<b>Capítulo II. Orientaciones para la programación</b> .....	21
1. Proyecto Curricular de Centro .....	21
2. Programación Anual .....	32
2.1. Programa Anual .....	32
2.2. Unidades Didácticas .....	32
2.3. Sesiones de Aprendizaje .....	34
<b>Capítulo III. Orientaciones para el aprendizaje</b> .....	45
1. Principios sobre el aprendizaje .....	45
2. Estrategias, medios y materiales .....	47
<b>Capítulo IV. Orientaciones para la evaluación</b> .....	77
1. ¿Qué evaluar? .....	77
1.1. Capacidades .....	77
1.2. Actitudes .....	81
2. Técnicas e instrumentos .....	83
<b>Anexos</b> .....	87
<b>ANEXO 1. Educar en la verdad</b> .....	87
<b>ANEXO 2 . Carta Democrática Interamericana</b> .....	97
<b>Bibliografía</b> .....	102

---



---



## Presentación

El presente documento tiene por finalidad, servir como material pedagógico de apoyo a la tarea docente, durante la implementación del nuevo Diseño Curricular Nacional (DCN). Este material está dividido en cuatro capítulos que abarcan los aspectos actualmente más necesarios, para el docente, con relación al desarrollo de los nuevos enfoque curriculares.

En el primer capítulo se aborda la explicación y fundamentación del enfoque del área, con énfasis en la orientación formativa y cognitiva de las ciencias sociales en el mundo escolar. En el segundo capítulo se dan varias pautas para desarrollar el proceso de programación curricular en el área, aunque es bueno adelantar que el texto Guía de Diversificación Curricular, desarrolla en forma más extensa esta temática. El tercer capítulo se centra en las estrategias didácticas para trabajar el enfoque curricular propuesto en el DCN. Finalmente, en el cuarto capítulo se dan algunas orientaciones sobre la evaluación de los aprendizajes.

Un aspecto importante a destacar es que bajo la forma de anexos se ha incorporado parte de la Guía Metodológica para Maestros de 4to. y 5to. de Secundaria: “Educando en la verdad y la justicia para la reconciliación” (Lima: Comisión de la Verdad y Reconciliación, 2002) y de la Carta Democrática Interamericana. Ambos documentos constituyen valiosos recursos pedagógicos para los docentes.

Por último, y no por esto menos importante, se deja constancia de que en la elaboración de la guía, que ahora presentamos, se ha tomado como documento base las Orientaciones Técnico-Pedagógicas del área de Estudios Sociales y Ciudadanía (Lima: Ministerio de Educación, 2001) en cuya elaboración participaron Carmen Checa, Mariela Fernández-Dávila y Lidia Moreno.

---

---

# Enfoque del área

## 1. Fundamentos

### ¿Por qué es necesaria el área de Ciencias Sociales?

El área de Ciencias Sociales es necesaria en la Educación Básica para responder a demandas de aprendizaje de los estudiantes, tales como: desarrollar su identidad y su formación ciudadana. En la actualidad se requiere a la educación que promueva la comprensión del pasado y su presente, la identificación y asunción de sus raíces y el reconocimiento de las condiciones y posibilidades que su medio natural y social le brindan, con la finalidad que dé perspectiva a su futuro, al construir su proyecto de vida y de país.

Para lograr asumir todas estas demandas, el área promueve el aprendizaje cognitivo de los saberes que provienen de las diversas disciplinas sociales y humanas: historia, geografía, economía, psicología, filosofía, sociología, antropología, demografía y derecho. En este sentido, el área se nutre de cada una de ellas para desarrollar los aprendizajes que respondan a una educación humanista e integral.



### Recordemos:

*El área ha sido organizada para responder a determinadas demandas de aprendizaje de los estudiantes: desarrollar su identidad y su formación ciudadana.*

## ¿Cuál es el enfoque del área de Ciencias Sociales?

Se plantea que el conocimiento y la actuación en la realidad compleja deben orientar el enfoque de la enseñanza-aprendizaje del área de las Ciencias Sociales.

Es así que el enfoque del área consiste en:

- Considerar contenidos en función de las necesidades de aprendizaje de los púberes y adolescentes peruanos.
- Propiciar aprendizajes orientados hacia el desarrollo humano integral.
- Organizar los contenidos de las disciplinas sociales desde la lógica de los procesos de aprendizaje.
- Poseer un sentido interdisciplinar, por constituir un espacio de reflexión orientado hacia el desarrollo humano integral, a partir de las disciplinas que faciliten la comprensión de los fenómenos sociales.
- Promover el conocimiento y la práctica de derechos y responsabilidades, mediante el ejercicio cotidiano de habilidades y normas que permitan promover una convivencia armoniosa en el aula, la Institución Educativa y, en todo espacio de interacción social.

## ¿Cómo se relaciona el área con las diversas Ciencias Sociales?

Si el área de Ciencias Sociales está orientada a desarrollar en los estudiantes las capacidades que les permitan afrontar las diversas situaciones que se les presenten en su vida diaria, presente y futura, la naturaleza compleja de estas situaciones no puede ser resuelta desde la perspectiva de una sola disciplina, llámese historia o geografía; surge en consecuencia, la necesidad de nutrirse de los aportes de las diferentes disciplinas que integran el área, como la historia, la geografía, la economía, la demografía, la psicología, la sociología, la antropología, la arqueología y la filosofía, entre otras.

La intención básica del área de Ciencias Sociales consiste en la formación de ciudadanos y ciudadanas que sean capaces de dar respuestas a los problemas que les planteará la vida en sociedad; entonces, no se busca formar historiadores, geógrafos u otros profesionales. Sin embargo, esta finalidad toma en cuenta los aportes y la rigurosidad de los contenidos disciplinares de las mismas.

El logro de estos propósitos implica, como hemos señalado, la concurrencia de las diversas disciplinas sociales y humanas. Los contenidos de éstas serán articulados para lograr el conocimiento de la realidad y tratar de dar respuestas a los problemas. Sin embargo, esto no implica la integración de las disciplinas científicas, puesto que ello implicaría fusionarlas en un nuevo cuerpo de conocimientos científicos con sus propios métodos de estudio y bases epistemológicas.

### Recordemos:

*El área de Ciencias Sociales se basa en la posibilidad pedagógica de articular los conocimientos de las diversas ciencias sociales. Sin embargo, esto no comporta la integración de las disciplinas científicas, puesto que ello implicaría fusionarlas en un nuevo cuerpo de conocimientos científicos incluyendo sus propios métodos de estudio y bases epistemológicas.*

## ¿Cuáles son las diferencias entre un enfoque por asignaturas y otro por áreas?

A continuación presentamos un cuadro que muestra lo que ofrecían las asignaturas y lo que ofrece el área de Ciencias Sociales:



Historia	Historia del Perú en el Contexto Mundial
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Énfasis en la memorización de fechas, personajes y hechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión y comprensión de procesos históricos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajena y lejana. Los “hechos históricos” aparecen desconectados de la realidad cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectada con la vida cotidiana personal y social.</li> <li>• Desarrolla sentimiento de pertenencia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Nacional”, básicamente una historia militar y de gobernantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia local y regional que contribuyen a la construcción de la nación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia Universal, de América Latina y del Perú separadas sin integración alguna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia del Perú, de América Latina y del mundo conectadas con sentido.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia sólo del pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noción de tiempo que se construye al vincular el pasado, el presente y el futuro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basada únicamente en el texto escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motiva al estudiante a manejar y elaborar fuentes, además de los textos de aula y biblioteca.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconectada de su espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vinculada a su medio ambiente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcelada en el tiempo en etapas sin conexión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con visión de continuidad en los procesos, y análisis de cambios y permanencias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No actualizada con las nuevas investigaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia que ha tendido puentes con el mundo académico y la investigación.</li> </ul>
Geografía	Espacio geográfico, sociedad y economía
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicia la ejecución de procesos como la percepción, observación, descripción y análisis.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólo física, no vinculada al desarrollo humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfatiza el factor humano, la identificación y satisfacción de necesidades humanas para un desarrollo humano sostenible.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorista y rutinaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prioriza el desarrollo de capacidades para el manejo de instrumentos y herramientas cartográficas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circunscrita a los elementos físicos del espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vinculada a la economía y a propuestas para el desarrollo humano sostenible del país.</li> </ul>
Economía	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción del proceso económico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vinculada al desarrollo humano sostenible.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías no actualizadas y desconectadas de la cotidianeidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abierta y contextualizada, incorpora manejo de nuevos conceptos y perspectivas económicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teórica, desvinculada de los procesos económicos y de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vinculada a la vida cotidiana, al desarrollo regional, nacional y mundial.</li> </ul>
Psicología, Civismo y Familia	Ciudadanía
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetición de memoria y sin sentido para la vida cotidiana de los símbolos patrios y la Constitución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada estudiante comprende el papel del Estado y de la sociedad civil y se siente partícipe.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Civismo formal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivencia de la ciudadanía con compromiso mediante derechos y responsabilidades.</li> </ul>

## 2. Propósitos

### ¿Cuál es la finalidad del área?

La finalidad del área de Ciencias Sociales es propiciar aprendizajes en los estudiantes orientados hacia el desarrollo humano integral. Este desarrollo se sustenta en la satisfacción de las necesidades humanas, en la generación de crecientes niveles de autodependencia y en la articulación orgánica de los seres humanos con la naturaleza y la tecnología, de los procesos globales con los comportamientos locales, de lo personal con lo social, de la planificación con la autonomía y de la sociedad civil con el Estado.

El área de Ciencias Sociales se orienta al desarrollo de determinados aprendizajes (capacidades, contenidos, actitudes y valores) cuya finalidad fundamental consiste en saber resolver los problemas de la vida en sociedad, ya sea en el ámbito personal, interpersonal, laboral-profesional y social.

#### Recordemos:

*Necesidades humanas, autodependencia y articulaciones, son los pilares fundamentales que sustentan el "desarrollo" a escala humana y sus protagonistas son los hombres y mujeres de cada país del mundo.*

El postulado básico es que el "desarrollo" se refiere a las personas y no a los objetos, es decir está orientado hacia la mejora significativa de su calidad de vida y ésta dependerá de las posibilidades que tengan para satisfacer adecuadamente sus necesidades fundamentales. La persona es un ser de necesidades múltiples e interdependientes, por ello éstas deben entenderse como un sistema en que las mismas se interrelacionan e interactúan.

#### Recordemos:

*El área y el conjunto del currículo, tienen como finalidad el desarrollo personal de cada estudiante.*

Actualmente, se postula que el desarrollo de un país y la satisfacción de las necesidades humanas son componentes de una ecuación irreductible. Este desarrollo exige un nuevo modo de interpretar y de participar en la realidad. Obliga a desarrollar la capacidad para observar y evaluar el mundo, las personas y los procesos, de una manera creativa y desde el cruce de diversas disciplinas y perspectivas. Es decir, es preciso examinar en qué medida el medio reprime, soporta o estimula a que las personas desarrollen sus potencialidades. Así, el desarrollo de determinadas capacidades es la finalidad del área de Ciencias Sociales.

#### Recordemos:

*El área de Ciencias Sociales tiene como finalidad lograr que cada estudiante desarrolle sus potencialidades, para que sea capaz de desenvolverse como PERSONA en la Sociedad, en el ESPACIO y en la HISTORIA que le toca vivir.*

Parte importante del enfoque del área es el énfasis en los principios pedagógicos para educar en la verdad y la justicia (centralidad en la persona y aprendizaje significativo), que permitan la construcción de un estilo de convivencia democrática sustentada en valores éticos y democráticos compartidos, tanto por estudiantes como por los docentes.

En el área se busca la articulación de los componentes. La articulación es una estrategia metodológica que permite al estudiante extrapolar, relacionar, comparar y analizar situaciones y problemas sociales, con el apoyo de los conocimientos de la Historia, la Geografía, la Antropología, etc. Por lo tanto, la articulación es una herramienta didáctica, de competencia del docente, mediante la cual se trata de generar un aprendizaje integral, en el sentido de ampliar los esquemas sociales al campo del conocimiento científico, técnico y cultural, que faciliten la comprensión de la realidad y la solución de sus problemas.

■ **El área se orienta fundamentalmente a desarrollar capacidades.**

Estas capacidades de área son:

- **Manejo de información:** implica la capacidad de seleccionar, organizar, analizar, interpretar y evaluar críticamente la información, y así como en una narrativa lógica, sustentarla y comunicarla con coherencia y rigor. El estudiante en el contexto actual, caracterizado por el acceso a gran cantidad de datos e informaciones, debe desarrollar en el ámbito de la Institución Educativa, capacidades que le permitan procesarlas críticamente y transformarlas en conocimientos. Esta capacidad, por tener un carácter transversal es abordada por todas las áreas, en Comunicación, por ejemplo, es desarrollada con mayor complejidad la capacidad de Comprensión de Textos, por constituir un importante soporte para las otras capacidades del área: "Comprensión Espacio-Temporal" y "Juicio Crítico", en el caso de Ciencias Sociales o Resolución de Problema en el caso de Matemática.
- **Comprensión Espacio-Temporal:** implica la capacidad de reconocer, analizar y explicar los procesos físicos y humanos, teniendo como referente al espacio y al tiempo, a fin de lograr su representación como secuencias y procesos.

Lo importante es que los estudiantes comprendan de manera significativa los diversos procesos históricos y que logren establecer relaciones con la historia regional, nacional y mundial. Se requiere, entonces, que desarrollen su capacidad de memoria comprensiva. En este sentido los datos (las fechas, nombres, guerras) serán abordados sólo como puntos de partida en el análisis histórico lo que, a su vez, permitirá consolidar un marco histórico al conjugar:

- el establecimiento de relaciones multicausales, de manera reflexiva.
- el desarrollo de la capacidad de empatía histórica.

- **Juicio Crítico:** implica el razonamiento cuestionador, autónomo y comprometido, de diversos temas y realidades, desde el propio horizonte de interés y comprensión. Se busca que los estudiantes, a través de un tipo de discurso (oral o escrito), defiendan un punto de vista, una afirmación, una idea, una creencia, etc., sobre la base de otras ideas, creencias o afirmaciones. El intento de defender, sustentar, justificar o explicar es el eje central del discurso argumentativo.

Para llevar a cabo la defensa de un punto de vista se parte de otros que se estiman aceptables (o al menos plausibles) desde cierta perspectiva.

¿Por qué hablamos de juicios críticos y no simplemente de argumentos? Porque buscamos promover y provocar en el alumno un razonamiento autónomo y comprometido, sobre diversos temas, desde su propio horizonte de interés y comprensión.

Es crítico porque queremos que el estudiante interroge y cuestione los diferentes fenómenos de la sociedad, no limitándose sólo a una observación pasiva, sino más bien efectuando una observación cuestionadora y examinadora de la realidad.

El desarrollo de estas capacidades de área debe permitir:

- Superar una enseñanza vertical, frontal, memorista, desconectada de los intereses, necesidades y del contexto socio-cultural de los estudiantes, y desarticulada de diferentes saberes que provienen de las Ciencias Sociales y Humanas.
- Establecer articulaciones con el nivel de Educación Primaria.
- Formar personas con capacidad para asumir sus responsabilidades, ejercer sus derechos individuales y sociales y, para resolver conflictos en forma pacífica.
- Desarrollar las capacidades de los estudiantes para vivir en democracia y para apostar por el desarrollo humano en el Perú.
- y su presente, identificar y asumir sus raíces y reconocer las condiciones y posibilidades que su medio natural y social le ofrecen para su desarrollo futuro.
- Aportar al desarrollo integral como persona que vive en sociedad y promover que cada estudiante elabore su proyecto de vida y de país.
- Propiciar que cada estudiante interprete, participe y transforme creativa y autónomamente su realidad personal y social.

### 3. Organización



El área de Ciencias Sociales está organizada en función de capacidades fundamentales de área, y específicas, además de contenidos básicos.

#### ¿Cuáles son las capacidades fundamentales?

- Pensamiento creativo
- Toma de decisiones, y
- Pensamiento crítico
- Solución de problemas.

#### ¿Cuáles son las capacidades de área?

- Manejo de información
- Comprensión espacio-temporal
- Juicio crítico

Las capacidades de área orientan el desarrollo de diferentes procesos cognitivos típicos en todos los grados de la Educación Secundaria. Estas capacidades, a su vez, se relacionan con determinadas capacidades específicas de la siguiente forma:

## RELACIÓN DE CAPACIDADES DE ÁREA Y ESPECÍFICAS



Las capacidades específicas deben orientar el desarrollo de diferentes procesos cognitivos en todos los grados. Sin embargo, previamente deben ser adecuadas, secuenciadas y contextualizadas en función de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Estas modificaciones se dan durante el proceso de diversificación curricular que se explicará más adelante.

En el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular - Nivel Secundaria las capacidades específicas son presentadas en la siguiente forma:

## CAPACIDADES DE ÁREA Y CAPACIDADES ESPECÍFICAS EN EL DCN

Manejo de información	Comprensión espacio-temporal	Juicio crítico
<b>Identifica</b> - fuentes de información - información relevante - estrategias metacognitivas usadas en el manejo de información <b>Discrimina</b> - datos confiables - información pertinente - fuentes válidas <b>Organiza</b> - fuentes de información - datos recopilados <b>Infiere</b> - datos implícitos - conclusiones <b>Analiza/Selecciona</b> - fuentes de información - información relevante - datos complementarios <b>Interpreta/Juzga</b> - cuadros estadísticos - infografías y datos - confiabilidad de las fuentes <b>Evalúa</b> - cuadros estadísticos - infografías y datos - proceso cognitivo de comprensión <b>Comunica</b> - en base a información confiable y razonada	<b>Identifica</b> - causas y relaciones - situaciones problemáticas - procesos históricos y geográficos - estrategias metacognitivas usadas en la comprensión espacio-temporal <b>Utiliza/Crea</b> - códigos, instrumentos y técnicas de representación espacio-temporal <b>Analiza/Interpreta</b> - cambios y permanencias - secuencias y procesos - interrelaciones de causalidad <b>Predice/Formula</b> - problemas - hipótesis <b>Juzga/Evalúa</b> - consistencia de las conclusiones - validez de las hipótesis - proceso cognitivo de comprensión espacio-temporal <b>Argumenta/Comunica</b> - explicaciones sobre procesos temporales, históricos y geográficos	<b>Identifica/Analiza</b> - características de contexto - formas de comportamiento - estrategias metacognitivas usadas en el juicio crítico <b>Planifica/Selecciona</b> - salidas concertadas - alternativas de solución - proceso cognitivo de juicio crítico <b>Utiliza</b> - escalas de valores al tomar decisiones - estrategias metacognitivas para la solución de problemas <b>Imagina/Propone</b> - alternativas de solución - opciones imparciales <b>Argumenta</b> - puntos de vista - posiciones éticas - criterios propios, críticos y creativos <b>Asume</b> - normas de convivencia - actitudes positivas - liderazgo y actitudes democráticas <b>Formula/Juzga</b> - soluciones a los problemas - mejoras a la calidad de vida - participación en asuntos públicos

**¡Importante!**

- Las capacidades específicas son las palabras en minúscula y negrita. Ejemplos: **Identifica**, **Discrimina**, **Juzga**, **Formula**.
- Las frases presentadas debajo de cada capacidad específica y precedidas de un guión, orientan sobre las características del contenido diversificado que mejor se articula con cada capacidad específica, para formar los aprendizajes esperados. Ejemplo: Si tenemos “**Identifica fuentes de información**” el posible contenido diversificado podría ser “**textos históricos**”, “**documentos legales**”, “**informes climatológicos**”, “**prensa escrita**”, etc.

**¿Cuáles son los principales contenidos básicos que el área desarrolla?**

Los contenidos básicos son medios para el desarrollo de las capacidades. Este proceso, a su vez, permite el desarrollo de saberes que se constituyen en los conocimientos escolares.

En el área de Ciencias Sociales los contenidos básicos han sido organizados en tres componentes, de la siguiente forma:

Componentes	
<b>Ciudadanía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad cultural</li> <li>• Derechos y responsabilidades</li> <li>• Organizaciones</li> <li>• Ciudadanía (3, 4 y 5 grados)</li> </ul>
<b>Espacio geográfico, sociedad y economía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidad ambiental</li> <li>• Calidad de vida</li> <li>• Ocupación del espacio local y regional</li> <li>• Aspectos demográficos locales y regionales</li> <li>• Aspectos socioculturales locales y regionales</li> <li>– Desarrollo y economía</li> </ul>
<b>Historia del Perú en el contexto mundial</b>	<p style="text-align: center;">Proceso Histórico Local–Regional–Nacional–Americano–Mundial</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Local-Regional-Nacional-Americano-Mundial</li> <li>• Problemas-Soluciones</li> <li>• Discriminación-Tolerancia</li> <li>• Diversidad Cultural-Convivencia</li> <li>• Derechos–Responsabilidades</li> <li>• Crecimiento-Desarrollo</li> <li>• Oportunidad-Planificación y Gestión</li> <li>• Cambios-Permanencias</li> <li>• Tradición- Modernidad</li> <li>• Participación–Liderazgo</li> <li>• Pasado-Presente-Futuro</li> </ul>
<b>GRADOS</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div><b>PRIMER</b></div> <div><b>SEGUNDO</b></div> <div><b>TERCER</b></div> <div><b>CUARTO</b></div> <div><b>QUINTO</b></div> </div>

**¿Qué se pretende a través de los componentes de área?**

El área de Ciencias Sociales presenta tres componentes: **Ciudadanía**, **Espacio geográfico, sociedad y Economía**, **Historia del Perú en el contexto mundial**. Cada componente, a su vez, presenta contenidos básicos.



Los componentes son bloques de contenidos de aprendizaje que provienen de las disciplinas sociales y humanas. Cada componente pone un énfasis en determinadas disciplinas, por ejemplo, en el componente **Espacio geográfico, sociedad y economía** se presentan aprendizajes que provienen de la geografía, la economía, la demografía y la geopolítica.

La propuesta del área promueve establecer articulaciones significativas entre los tres componentes. Éstos pueden ser articulados de diversas maneras en la práctica educativa al tiempo de formular las unidades didácticas.

Los contenidos básicos responden a problemas de interés y a necesidades de aprendizaje de la adolescencia, y a los aspectos de las diferentes disciplinas que integran el área, relacionados con el desarrollo integral de cada estudiante como persona, así como el de la sociedad.

### ■ Ciudadanía

Por medio de este componente se propicia que cada estudiante conozca, respete e interiorice normas de convivencia social, a partir del conocimiento y el ejercicio pleno de sus derechos y responsabilidades en los diversos espacios de cooperación y de negociación, propios de la adolescencia y de su futura participación ciudadana. Además, propiciará un espacio en el que cada adolescente pueda afirmar su identidad, construir relaciones positivas con su familia y comunidad y proyectarse al futuro.

El componente busca, así mismo, que cada estudiante identifique actitudes discriminatorias en los diferentes contextos donde se desenvuelve, con la finalidad de que comprenda cómo y por qué se dan estas actitudes. La finalidad es que logre desarrollar relaciones humanas basadas en el respeto y la equidad.

### ■ Espacio geográfico, sociedad y economía

La sociedad no es una abstracción, por definición, está relacionada con la naturaleza o con el espacio donde se desenvuelve. La noción de espacio, es definida como la entidad física que está sujeta a procesos intrínsecos a ella misma pero, a la vez interactuando con los grupos humanos a través del tiempo. El espacio es, de esta manera, el soporte necesario para la existencia de la sociedad. Es necesario recalcar que espacio y sociedad, tanto entendidos como conceptos y como realidades, son indisolubles y en ello radica la articulación al interior de este componente.

El componente posibilita la comprensión de las interrelaciones entre la población y el espacio, el desarrollo de una conciencia ambiental, el desarrollo de capacidades para la gestión de riesgos y la formación de una visión de futuro acerca de las alternativas de desarrollo en diversos contextos. Así mismo, se fortalece en los diferentes grados, la capacidad de investigación en niveles de complejidad apropiados para los estudiantes.

El componente "Espacio geográfico, sociedad y economía" organiza los aprendizajes con relación al conocimiento cartográfico, interrelaciones espacio-población y aspectos sobre calidad de vida, gestión de riesgo y desarrollo desde lo local, pasando por lo nacional y lo mundial hasta lograr una síntesis con énfasis macroeconómico en cuarto y quinto grados. Al trabajar elementos de economía y geografía relativos a aspectos de la actualidad, el componente permite articular estos aspectos con temas sobre historia del siglo XX, que se trabajan desde el componente Historia y Sociedad.



## ■ Historia del Perú en el contexto mundial

El componente “Historia del Perú en el contexto mundial” promueve que cada estudiante vincule su vida cotidiana con el proceso regional, nacional, latinoamericano y mundial. El manejo de los principales procesos históricos permitirá que cada estudiante desarrolle su conciencia histórica y encuentre sentido a las múltiples relaciones entre el pasado, el presente y el futuro al abordar procesos históricos y al comprender sus cambios y permanencias; con la finalidad que cada adolescente se reconozca y asuma ser un sujeto protagonista de su propia historia y del proceso histórico local y nacional, en el contexto latinoamericano y mundial. El componente, además, está orientado hacia el desarrollo de la conciencia de que hombres y mujeres son creadores de cultura.

La comprensión del pasado permitirá reflexionar sobre los diversos factores en juego, explicar sus interrelaciones e interpretar lo que guió y guía a los hombres y las mujeres a vivir y construir la historia desde su vida cotidiana y desde las condiciones que heredaron para proyectarse hacia el futuro. Para lograrlo es imprescindible el manejo de fuentes y de evidencias, de un riguroso proceso de análisis y de una sólida cronología. Se trata de superar la tradicional repetición de datos, fechas, guerras y nombres sin significado para la vida de cada estudiante.

También se promoverá el desarrollo de la capacidad de identificación, valoración, conservación y defensa del patrimonio histórico peruano. Se propiciará una actitud reflexiva que permita la recuperación e incorporación del legado cultural que recibimos de quienes nos antecedieron, es decir mentalidad, territorio, lengua, arte, tecnología y formas de organización social. Estos elementos de aportes relevantes a nuestras condiciones deberían considerarse como recursos para el desarrollo personal y colectivo.

## ¿Cómo están organizados los contenidos básicos del área?

Aquí debemos tener presente los bloques, la diversificación, la contextualización y la significatividad de los contenidos básicos de otras áreas.

Los contenidos básicos deben ser contextualizados a cada realidad. En el caso del área de Ciencias Sociales, la significatividad está relacionada con la edad y el medio en que viven los estudiantes.

Cada componente tiene bloques temáticos que pueden ser posibles proyectos. Estos bloques temáticos aparecen en los cinco grados y los aprendizajes que proponen se van complejizando, de manera que permiten organizar el currículo como un espiral o helicoides.

Por ejemplo, el componente “Ciudadanía” organiza aprendizajes que permiten a cada estudiante construir normas de conducta al interior de su aula, Institución Educativa y comunidad. La progresión en este componente se establece desde lo más cercano en los primeros grados, hasta lo más lejano y complejo en los grados superiores. La finalidad es que los estudiantes construyan aprendizajes con relación a su participación responsable en la sociedad.

El componente “Espacio geográfico, sociedad y economía”, por su parte, organiza los aprendizajes con relación al conocimiento cartográfico, a las interrelaciones espacio-población y los aspectos relacionados con la calidad de vida, la gestión de riesgos y el



desarrollo, desde lo local en primer grado hasta lo nacional en segundo y lo mundial en tercero. Luego presenta una síntesis con énfasis en el análisis económico en cuarto y quinto. Junto a esto, el componente Espacio geográfico, sociedad y economía presenta elementos de economía y geografía y al trabajar los elementos actuales en cuanto, es factible articularlo con temas sobre historia del siglo XX, del componente Historia y Sociedad.

El Componente “Historia del Perú en el contexto mundial”, finalmente, comprende aprendizajes organizados en una secuencia cronológica en procesos de corta duración, que culmina con un análisis de los principales problemas peruanos, latinoamericanos y mundiales desde la perspectiva del siglo XX, al analizar procesos de larga duración.

### ¿Por qué se deben articular los contenidos básicos del área?

El área está organizada, para su mejor manejo didáctico, en bloques y organizadores que expresan ideas fuerza y que permiten la articulación entre componentes. El proceso de articulación puede hacerse al tomar en cuenta uno o dos de los tres componentes en función a los bloques temáticos. La intención es que la articulación no tiene que ser forzada, es decir, no necesariamente se tiene que recurrir a los insumos de los tres componentes del área. La articulación debe ser un proceso natural y fluido, lo cual permitirá el logro de los aprendizajes significativos en todas sus dimensiones. En este sentido, la comprensión del proceso histórico desde su propia lógica debe ser respetada; es por eso que lo recomendable es que la intencionalidad de la articulación deba partir de esta característica.

#### Recordemos:

Para desarrollar las unidades didácticas los docentes individualmente o en equipo, deben recurrir a los insumos que le ofrece el Diseño Curricular Nacional, para orientar la articulación de los contenidos hacia la consecución de las capacidades del área.

### ¿Cómo se deben articular los contenidos básicos del área?

A continuación, sugerimos una secuencia de pasos para programar las articulaciones:

- **El Primer Paso**, en la programación del área es la elección de UN TEMA O PROBLEMA DE LA REALIDAD. Este será el título de la unidad didáctica que se quiere realizar. Cuando se articula los contenidos, debe buscarse elementos o temas articuladores que permitan trabajarlos de manera significativa. Lo importante es no forzar la articulación; es lo más recomendable que los docentes del área trabajen en equipo, al comienzo del año, para elaborar el planteamiento de articulación general y específico. Para definir el planteamiento tomarán en cuenta las necesidades de la localidad y las de aprendizaje de los estudiantes. Luego se definirán los proyectos a ser trabajados durante el año. Los temas elegidos pueden integrar como mínimo dos componentes. Un problema de la realidad se puede analizar al tener en cuenta los siguientes factores:
  - Las diferentes explicaciones o soluciones que se dieron en distintas épocas.
  - El tipo de sociedad,
  - Los recursos con que se contaba,

- Las condiciones económicas,
- El régimen político,
- La mentalidad, las creencias religiosas, etc.
- **Un segundo paso**, será elegir los aprendizajes que el proyecto propiciará. Éstos pueden ser tomados de las capacidades y los contenidos básicos. Los aprendizajes pueden escogerse:
  - Tomando como referencia un componente y, a partir de éste, articular los demás.
  - Tomando los aprendizajes de diferentes componentes, siempre y cuando tengan que ver con el tema o problema de la realidad escogido como título del proyecto y, sobre todo, no se fuerce la lógica histórica.
- **El tercer paso**, es diseñar las actividades a tomarse en cuenta de manera prioritaria: capacidades específicas y actitudes a desarrollar en cada componente. Esto significa programar los contenidos básicos relacionados y elegir cuáles son las técnicas y las actividades más adecuadas para desarrollar dichos aprendizajes. Para todos los casos, se tomará en cuenta al inicio de las actividades, el nivel de desarrollo de capacidades de los estudiantes del grado.
  - En cuanto a las actitudes, lo que se desarrollará y fortalecerá en el quehacer cotidiano será, especialmente, el clima emocional del aula y del centro educativo que ha de permitir a su vez, la construcción de aprendizajes relativos a valores, normas y actitudes.

### ¿Cómo articular los componentes a partir de los contenidos de aprendizaje?

En la medida que la articulación de los contenidos esté relacionada con la de los componentes, mostramos a continuación algunos lineamientos para la articulación de los mismos:

#### ■ Desde el componente “ciudadanía”

Es indispensable vincular la problemática juvenil, así como sus aspiraciones y anhelos, con los problemas de la realidad, en su perspectiva histórica, así como dialogar acerca de la interrealización de sus valores. En este sentido, crearán alternativas de solución a los posibles conflictos que les depara la vida ciudadana, con la comprensión de que, así como la actual generación, las anteriores generaciones también tuvieron que responder a las oportunidades y amenazas que les brindaba la sociedad y buscar soluciones a los problemas de la realidad y, a su vez, como nueva generación responder a sus propios retos.

#### ■ Desde el componente “espacio geográfico”

Se pueden interrelacionar aspectos, como por ejemplo: evolución de los ecosistemas, con el uso del suelo y la distribución poblacional. Este componente permite también, conectar el quehacer de los estudiantes con temas de economía local, regional, nacional y mundial.

Cada adolescente debe asumir el compromiso de participar en el desarrollo humano de su medio. Esto exige la necesidad de construir aprendizajes basados en sus experiencias previas; dar relevancia a su entorno inmediato y relacionar la organización espacial y el manejo de los recursos con las actividades económicas, desde una perspectiva histórica.

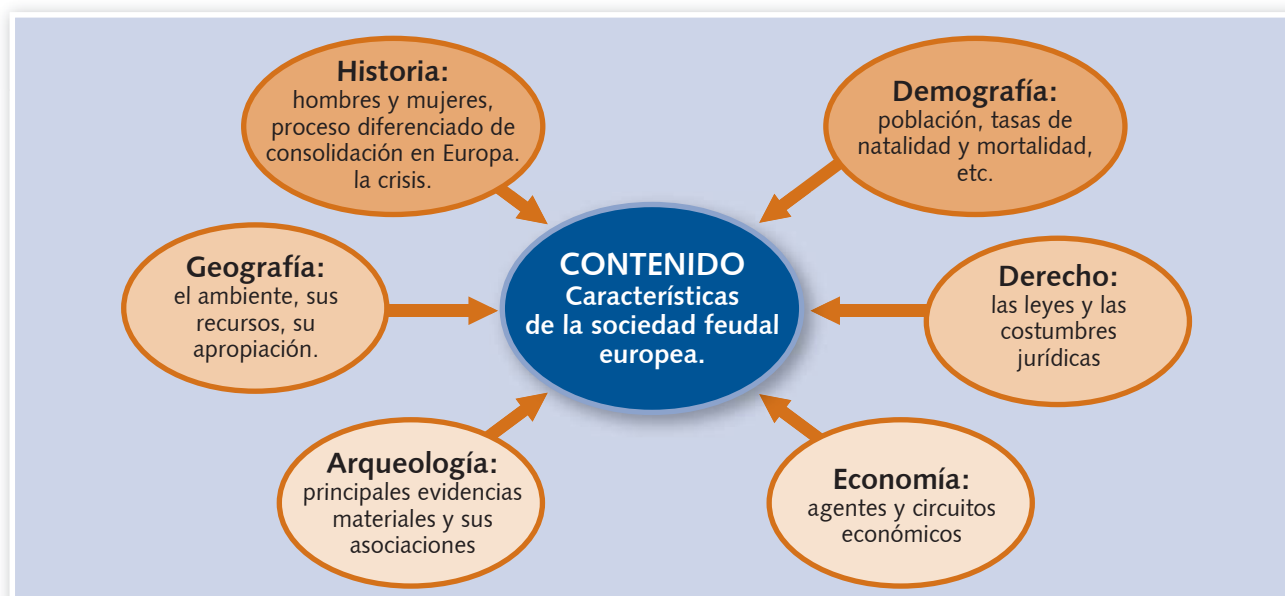
## ■ Desde el componente “historia del Perú”

La historia peruana y mundial permite articular el presente con el pasado y con el futuro, lo cual brinda perspectiva a los estudiantes para comprender mejor su sociedad y participar en la solución de sus problemas, a la vez que les permite establecer vinculaciones con los bloques temáticos del componente Ciudadanía, espacio geográfico, sociedad y economía.

### Recordemos:

Por lo señalado, en el área de Ciencias Sociales se procede a realizar un enfoque que responde a la interdisciplinariedad, la que es entendida como una articulación –no integración– de disciplinas próximas como la historia, la geografía, la sociología y otras, que actúan con sus aportes de contenidos disciplinares articulados y orientados al conocimiento de la realidad y a la solución de problemas.

## EJEMPLO DE UN CONTENIDO ABORDADO DESDE DIVERSAS DISCIPLINAS



## Teniendo en cuenta los contenidos básicos, ¿cómo relacionamos nuestra área con las otras áreas del DCN?

Se pueden establecer relaciones con todas las áreas. En el DCN se presenta el cuadro donde se plantean algunos temas que permiten la articulación entre áreas.

Algunos ejemplos de coordinación con otras áreas son:

### ■ Con MATEMÁTICA

- La elaboración de líneas de tiempo y el manejo de la recta numérica.
- El estudio de los movimientos poblacionales, la elaboración de gráficos estadísticos sobre éstos y el estudio de probabilidades.

3 **Antoni Zavala**, Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Ver los capítulos, donde se abordan las diferentes relaciones que se pueden establecer entre las disciplinas sociales y su relación con la educación.

- La lectura de escalas en mapas/cartas y la elaboración de sistemas de coordenadas.
- El estudio de las consecuencias sociales de los fenómenos naturales y las magnitudes.

■ Con **COMUNICACIÓN**

- La diversidad cultural y la diversidad sociolingüística
- El uso de fuentes históricas y el análisis de fuentes escritas.
- Historia oral.

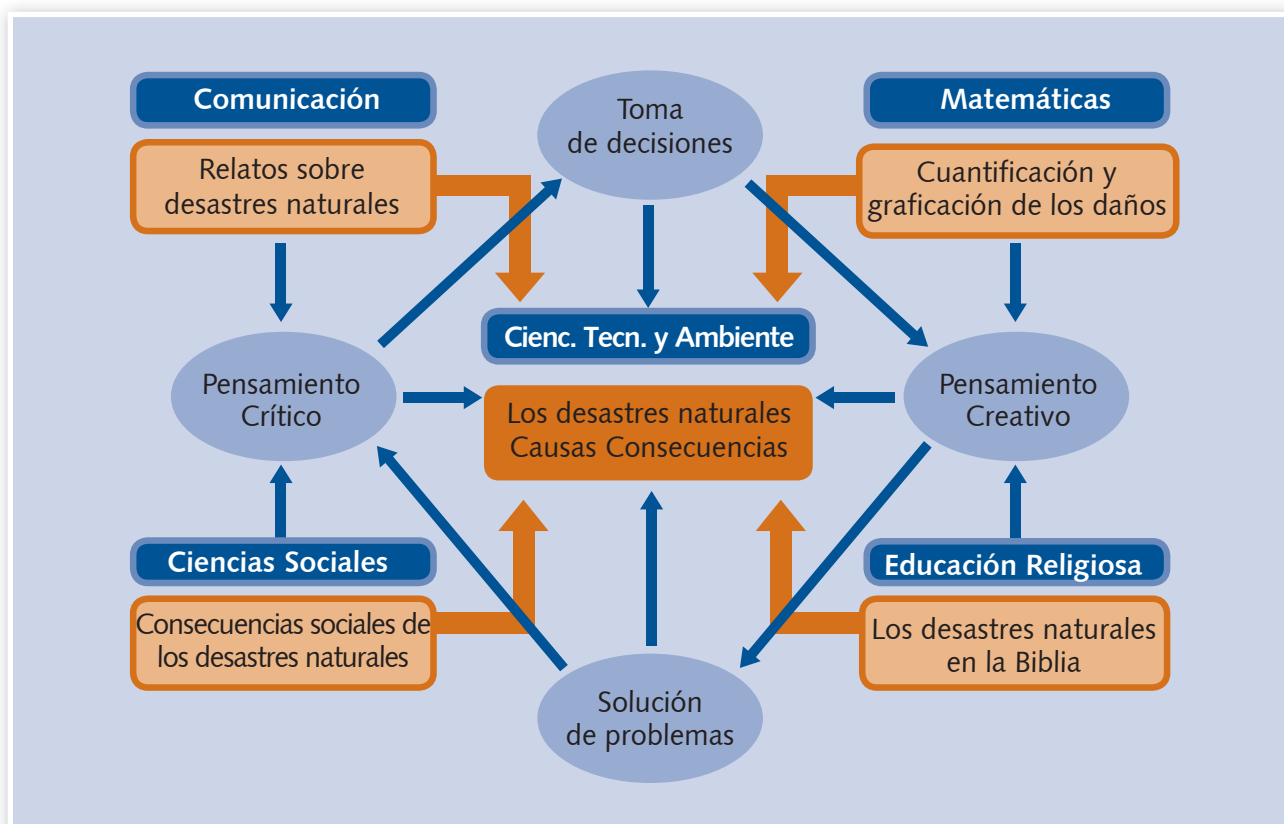
■ Con **CIENCIA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE**

- Fenómenos naturales y consecuencias sociales
- Ecosistemas: calidad de vida y salud
- Desarrollo sostenible
- Planificación familiar
- Manejo sostenible de los recursos naturales.

■ Con **EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO**

- Diagnóstico de oportunidades laborales
- Formulación de proyectos o perfiles empresariales.
- Recursos locales y regionales

**SEGUNDO EJEMPLO DE ARTICULACIÓN DE CONTENIDOS Y CAPACIDADES**



# Orientaciones para la programación

## 1. Proyecto curricular de centro

El Diseño Curricular Nacional se caracteriza por ser abierto, flexible y diversificable. Al proceso de ajuste, adecuación, complementación y enriquecimiento del Diseño Curricular Nacional para atender a la diversidad existente en cada aula se denomina diversificación curricular. Para la realización de este proceso, se debe tener en cuenta el Diseño Curricular Nacional elaborado por el Ministerio de Educación, el mismo que, para ser aplicado a cada realidad, debe ser enriquecido y adecuado a las condiciones reales de cada Institución Educativa en el contexto en que se da y, en especial, a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes tanto como a las necesidades, intereses y aspiraciones de la comunidad.

En el proceso de diversificación curricular se consideran niveles, interdependientes entre sí, que se enriquecen y fortalecen mutuamente.

### MATRIZ DE NIVELES, RESPONSABILIDADES Y PROCESOS DE LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

Niveles	Responsables	Demandas Satisfechas	Documento	Contenido central del documento
Nacional	MED DINESST UDCREES	Nacionales	Diseño Curricular Nacional	Marcos teóricos y Diseños Curriculares Básicos por áreas
Regional	DIRECCIONES REGIONALES	Regionales	Lineamientos de Política Educativa Regional	Propuesta de prioridades y demandas regionales y locales
Local	INSTITUCIÓN EDUCATIVA (Directivos y plana docente)	Locales (estudiantes de la Institución Educativa)	Proyecto Curricular de Centro (PCC)	Diseños curriculares Diversificados (por áreas y grados)
	Docentes de aula (de cada grado y área)	Estudiantes de aula	Programación Anual	Unidades didácticas



Como se observa en el cuadro, en el nivel de la Institución Educativa es donde el equipo directivo de cada plantel, el colectivo docente y representantes de los estudiantes y padres de familia elaboran, en primer lugar el Proyecto Curricular del Centro (PCC) que contiene, entre otros elementos, el Diseño Curricular Diversificado del área de Ciencias Sociales. El PCC concreta la intencionalidad y las aspiraciones específicas de cada Institución Educativa, otorga así mismo, una necesaria coherencia y proyección –a mediano y largo plazo– al trabajo y al quehacer de todos sus integrantes.

Los docentes del área de Ciencias Sociales, a su vez realizan la programación anual: las unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje respectivas del área. En consecuencia, es una labor que está inmersa o se enmarca en el proceso de diversificación curricular. Luego, la coherencia y eficacia del proceso de diversificación, desde el nivel de gestión nacional y regional hasta el de la Institución Educativa, sólo se puede percibir, y por lo tanto evaluar, en la programación de sus áreas, que realizan los docentes en el aula.

### Una de las estrategias para elaborar el Proyecto Curricular del Centro (PCC) es desarrollar los siguientes pasos o etapas:

- 1ro. Priorización de la problemática pedagógica.
- 2do. Formulación de los objetivos del PCC.
- 3ro. Elaboración de los Diseños Curriculares Diversificados (por área y grado).
- 4to. Formulación del Plan de Estudios.
- 5to. Formulación de los lineamientos sobre metodología, evaluación y tutoría.

## 1ro. Priorización de la problemática pedagógica

### ■ Propuesta pedagógica del PEI:

La priorización de la problemática pedagógica parte del diagnóstico del PEI. En el PCC se parte de esta propuesta pedagógica para establecer las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes que serán asumidas por la Institución Educativa. Este proceso es lo que denominamos priorización de la problemática pedagógica.

Puede ser que el PEI no esté actualizado, en ese caso será necesario realizar un diagnóstico para establecer cuales son las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes, que deben ser asumidas por la Institución Educativa. A continuación presentamos algunas sugerencias para elaborar este diagnóstico previo.

#### Recordemos:

Identificación del problema			Solución del problema	
Descripción del problema	Análisis retrospectivo del problema	Análisis prospectivo o pronosis	Posibles causas del problema	Alternativas de Solución
Consiste en precisar en qué radica el problema e identificar cuáles son los efectos a través de los cuales se manifiesta.	Consiste en determinar los antecedentes y la evolución histórica del problema. ¿Existió siempre? ¿Desde cuándo? ¿Cómo se originó?	Consiste en proyectar los efectos del problema hacia el futuro y en qué medida seguirán afectándonos. (Algunos problemas ya no lo son con el tiempo).	Consiste en identificar y analizar los factores o elementos que están originando el problema en la actualidad. Cualquier efecto, siempre tiene una causa.	Consiste en plantear las acciones que deben permitir una solución del problema si es que puede abordarse desde la educación. (No es posible abordar un problema de economía del país).

Las formas para diagnosticar la problemática de la Institución Educativa pueden ser muchas. Sin embargo, de la dinámica propia de los proyectos de desarrollo, hemos aprendido que los diagnósticos tienen que ser rápidos lo cual no equivale a que tengan que ser inconsistentes o superficiales. Existen técnicas que ayudan a realizar un diagnóstico en forma rápida. La más conocida de éstas es la técnica del F.O.D.A, por la cual se divide metodológicamente la Institución Educativa y su ámbito de influencia cercano, en dos campos: interno y externo. En el campo interno se deben identificar las fortalezas o fuerzas y las debilidades o carencias, en tanto en el campo externo hay que localizar las oportunidades o potencialidades que podemos aprovechar en nuestro favor, y las amenazas o factores de desequilibrio o desajuste que se dan fuera y que debemos tratar de anular o contrarrestar.



### ■ Identificación de necesidades e intereses:

Consiste en establecer las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes. Un cartel nos puede ayudar en tal propósito:

### CARTEL DE NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE

Problemas	Causas	Posibles formas de solución	Necesidades de aprendizaje
Bajo rendimiento escolar.	Poca participación y desinterés por el estudio.	Aplicación de estrategias de aprendizaje.	
	Desconocimiento de estrategias de enseñanza-aprendizaje.	Organización adecuada del tiempo.	Estrategias de autoaprendizaje.
Deserción escolar.	Desnutrición.	Difusión del valor nutritivo y consumo de los productos de la región.	Cultura alimenticia.
		Educación sexual.	
	Embarazo precoz.	Difusión de información relacionada con la educación sexual.	
		Información acerca de enfermedades infecto-contagiosas.	

Además, en el proceso se pueden haber identificado intereses de los estudiantes que no responden a la problemática analizada, como por ejemplo: la relación con sus pares, la identidad y autoestima, la sexualidad, los videojuegos, etc.

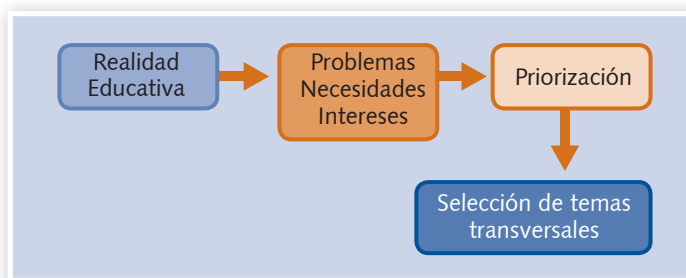
Supongamos que se ha identificado como intereses la sexualidad y los videojuegos. En el primer caso, hay una coincidencia con la necesidad de aprendizaje "Educación Sexual" por lo cual ya se ha asumido. En el segundo caso se debe realizar una evaluación de la posibilidad real de trabajarla como aprendizaje. Aquí se debe ver si se cuenta con personal capacitado para desarrollar aprendizajes y actividades relacionadas con el interés de los estudiantes. Se evaluará también la disponibilidad de infraestructura y materiales entre otros aspectos. Dependiendo de estas variables se debe tomar la decisión de incorporar el asunto de interés o no. En el ejemplo de los videojuegos –interés de los alumnos– hemos decidido no incorporarlo.

■ Selección del tema transversal

Luego se procede a establecer los temas transversales que la Institución Educativa asumirá y que orientará, junto a los valores, todos los aprendizajes que se desarrollen. Se inicia con la elaboración desde las necesidades de aprendizajes –y los intereses si se hubiesen tomado en cuenta– y se relaciona a un tema transversal. Se debe elaborar un cartel para el tema o los temas transversales, en el que se proceda a identificar y organizar los aprendizajes, estrategias, recursos y otros elementos que permitan desarrollarlos

■ Elaboración del panel de temas transversales

Para cada uno de los temas transversales se debe elaborar un cartel o panel. Para este efecto se puede utilizar el siguiente esquema:



Necesidades e intereses de aprendizaje	Temas transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de autoaprendizaje.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura alimenticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación intercultural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación sexual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación para el amor, la familia y la sexualidad.</li> </ul>

**a. Relacionamos necesidades e intereses y temas transversales:** Las Estrategias de autoaprendizaje no dan origen a ningún tema transversal, por lo cual su abordaje pedagógico se dará por medio de los lineamientos metodológicos, a partir de los cuales los docentes concretarán ese trabajo en cada una de sus áreas curriculares.

Relacionando las necesidades e intereses con los temas transversales, se puede descubrir que, “la cultura alimenticia” forma parte del tema transversal “EDUCACION INTERCULTURAL” y la “Educación sexual” forma parte del Tema Transversal de “EDUCACIÓN PARA EL AMOR , LA FAMILIA Y LA SEXUALIDAD”.

**b. Definimos los temas transversales:** La definición y todos los otros pasos de elaboración del Cartel de Temas Transversales se realiza a partir de los temas transversales que la Institución Educativa ha asumido. Sin embargo para este ejemplo tomaremos sólo el Tema Transversal, “EDUCACION INTERCULTURAL”.

**Tema transversal:**  
 Educación Intercultural Reconoce la importancia del plurilingüismo y la diversidad étnica y cultural, y valora las distintas culturas que conforman la identidad nacional. (Tomada del DCB-2004)

**c. Identificamos los aprendizajes relacionados con el tema transversal,** consignados en el DCN relacionados con el tema transversal “EDUCACION INTERCULTURAL”.



## CONTENIDOS BÁSICOS-ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Componente	Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
Ciudadanía	Formas de convivencia y cultura de paz. Derechos humanos.				
Espacio geográfico, sociedad y economía	Dinámica poblacional y sus efectos socioculturales.				
Historia del Perú en el contexto mundial	Historia personal. Fuentes de la Historia. Culturas de la antigüedad. Desarrollo cultural en América y los Andes hasta el Siglo XIV.				

Aprendizajes propuestos (no presentes en el DCN) relacionados al tema transversal de "EDUCACION INTERCULTURAL".

## CONTENIDOS BÁSICOS-ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Componente	Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
Ciudadanía	Derechos a la diversidad cultural. Discriminación. Organizaciones de defensa de los derechos humanos y la diversidad cultural.				
Espacio geográfico, sociedad y economía	Tradiciones, costumbres y mestizaje en la migración.				
Historia del Perú en el contexto mundial	Historia local, nacional y regional. Cultura. Patrimonio cultural. Origen y formación de la cultura andina. Desarrollos culturales en la Amazonía.				

Estos dos carteles se elaboran para todas las áreas y todos los grados. A partir de ellos se elaboran los DCD.

**Valores:** Se eligen de la matriz de valores que se trabajó en el PEI y se incorporó en el PCC.

**Actitudes:** Se eligen o adecúan de las trabajadas en asamblea de docentes.

La matriz se elabora con la participación de los docentes de todas las áreas curriculares. Antes de pasar a la formulación de los objetivos del PCC, se debe establecer un panel (o matriz) de valores y actitudes, para lo cual se debe tomar en cuenta la visión y la misión de la IE, el diagnóstico del PEI, las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes, entre otros aspectos.

### d. Panel de Valores y Actitudes

Valores	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto a las normas de convivencia. Respeto a la diversidad cultural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Laboriosidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perseverancia en la tarea</li> </ul>

**Recuerda: Panel de valores y actitudes**

- Como puedes observar, en el panel de valores y actitudes no hay correspondencia entre el número de valores y actitudes, pues una o más actitudes pueden ser el reflejo de un valor.
- En el panel elaborado, se ha tomado un valor presentado en el DCN y además, se ha considerado otro más que está en función de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, así como la visión y la misión de la Institución Educativa.

**2do. Formulación de los Objetivos del PCC**

Los objetivos no son más que las mismas necesidades e intereses de aprendizaje y los valores seleccionados expresados en términos de logro. Además, es bueno precisar que estos objetivos, abarcan en su desarrollo valores, actitudes, capacidades y contenidos.

Los objetivos del PCC deben reflejar en forma concreta y objetiva la intencionalidad de solucionar o abordar los problemas o de atender las necesidades e intereses identificados en el proceso de diagnóstico de la Institución Educativa. Los objetivos, en la forma en que se formulen – con verbos en infinitivo o sustantivados – constituyen los puntos focales hacia los cuales será necesario apuntar las potencialidades y los recursos disponibles, para garantizar su logro o consecución; por lo tanto, deben ser alcanzables y evaluables. Para el ejemplo planteado anteriormente, podríamos formular los siguientes objetivos de proyecto estratégico:

- Conocer y aplicar estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
- Cuidar la salud a través de una alimentación sana, con el aprovechamiento de los productos alimenticios de la zona.
- Promover la práctica de valores (respeto y laboriosidad) para favorecer el respeto a la persona y el espíritu de emprendimiento.
- Comprender la importancia de la educación sexual en el desarrollo integral del estudiante.

**3ro. Elaboración de los Diseños Curriculares Diversificados (Por área y grado)**

Diversificar un área curricular significa adecuar a la realidad local los diseños curriculares de las áreas y grados correspondientes propuestos por el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional. También significa enriquecer y complementar con nuevos contenidos que provienen de las demandas de la Institución Educativa (necesidades educativas de los adolescentes y aspiraciones de los padres de familia), y de los lineamientos de Política Educativa Regional. Para su elaboración se tiene como insumos la propuesta pedagógica del PEI, los objetivos del PCC, los Lineamientos de Política Educativa Regional y el Diseño Curricular Nacional.

A partir de lo enunciado se elabora el Diseño Curricular Diversificado (DCD) de cada área y grado. Para este proceso debemos tener en cuenta que:

- Las capacidades específicas se diversifican con la incorporación de otras que el docente considere pertinentes y no estén contempladas en el DCN. (También se puede organizar y secuenciar de distinto modo el cartel de capacidades presentado en el DCN, o puede mantenerse sin cambios).

- Los contenidos básicos se diversifican secuenciando o desagregando los contenidos presentes en el DCN o incorporando otros que el docente considere pertinentes, de acuerdo con las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes.

En ambos casos el proceso se debe realizar con la consideración de cómo se asumen desde cada una de las áreas:

- Las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes.
- Los valores de la I. E.
- Los temas transversales de la I. E.

**¡¡IMPORTANTE!** A continuación se propone contenidos ampliados de los tres componentes del área de Ciencias Sociales.

## CONTENIDOS DIVERSIFICADOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

### CIUDADANÍA

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad cultural y social</li> <li>• Diversidad cultural en el aula y en el centro educativo.</li> <li>• Formas de convivencia social en la vida cotidiana y en espacios públicos y privados.</li> <li>• Cultura de paz. Diálogo y negociación. Resolución pacífica de conflictos.</li> <li>• Derechos y responsabilidades</li> <li>• Derechos humanos. El Código de los Derechos del Niño y del Adolescente. Carta Democrática Inter americana</li> <li>• Organizaciones</li> <li>• Organizaciones civiles locales y regionales.</li> <li>• Defensa civil. Prevención de accidentes en el aula.</li> <li>• Organizaciones escolares: Defensorías y Municipios Escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad cultural y social</li> <li>• Familia. Matrimonio. Contexto actual. Legislación.</li> <li>• Grupos. Liderazgo. Discriminación.</li> <li>• Derechos y responsabilidades</li> <li>• Dignidad de la persona.</li> <li>• Derechos humanos. Democracia. Libertad. Justicia. Propiedad. Bien individual y bien común.</li> <li>• La Constitución y las Leyes.</li> <li>• Organizaciones</li> <li>• Organizaciones civiles en el Perú.</li> <li>• Estado y organizaciones estatales en la región y el país.</li> <li>• Gobierno y Estado. Diferencias.</li> <li>• Sistema de Defensa Nacional.</li> <li>• Organizaciones escolares: Defensorías y Municipios Escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad cultural y social</li> <li>• Cultura, género y roles. Estereotipos. Machismo. Feminismos.</li> <li>• Cultura de la Legalidad. Lucha contra el crimen organizado, delincuencia y la corrupción. Individuo, libertad, sociedad.</li> <li>• Democracia y estado de derecho.</li> <li>• Derechos y responsabilidades</li> <li>• Dignidad humana. La solidaridad. Relación entre libertad, responsabilidad y compromiso. Democracia política y social en el Perú y en el mundo.</li> <li>• Organizaciones</li> <li>• Sistemas de gobierno democráticos y autoritarios</li> <li>• Declaración de los derechos del hombre. Las tres generaciones de derechos.</li> <li>• Organismos internacionales de derechos humanos y la paz mundial.</li> <li>• Ciudadanía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad cultural y social</li> <li>• Discriminación, exclusión y problemas de convivencia en el Perú.</li> <li>• Derechos y responsabilidades</li> <li>• Corrientes filosóficas y sus planteamientos frente a los problemas éticos actuales.</li> <li>• Organizaciones</li> <li>• Estado Peruano. Poderes, organización y funciones.</li> <li>• Estado de derecho. Gobierno, poder y autoridad.</li> <li>• Propósitos del Estado: bien común, derechos individuales y sociales.</li> <li>• Ética pública. Código civil y código penal.</li> <li>• Sociedad civil. Organizaciones sociales y desarrollo humano.</li> <li>• Relaciones internacionales. Derechos humanos y la paz mundial.</li> <li>• Ciudadanía</li> <li>• La política y el ejercicio democrático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad cultural y social</li> <li>• Violencia social y política en el Perú contemporáneo. Verdad y justicia. Memoria colectiva.</li> <li>• Derechos y responsabilidades</li> <li>• Axiología. Ética aplicada actualmente a la vida en sociedad.</li> <li>• Legalidad y moralidad. Ética y medios de comunicación.</li> <li>• Organizaciones</li> <li>• Estado, ley y justicia en el Perú. División de poderes.</li> <li>• Partidos políticos como mediadores entre el Estado y la sociedad.</li> <li>• Organismos Internacionales.</li> <li>• Ciudadanía</li> <li>• Política, poder y toma de decisiones. Formas de ejercicio de poder.</li> <li>• Poder y su legitimación: el contrato social.</li> <li>• Democracia como forma de organización del Estado.</li> <li>• Participación ciudadana: Toma de decisiones, derechos y deberes.</li> </ul>

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciudadanía. Empoderamiento.</li> <li>• Principales valores éticos. La libertad, la igualdad y la justicia.</li> <li>• Prácticas democráticas de representación ciudadana: Defensorías, Municipios Escolares y Consejos Estudiantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación ciudadana: Elecciones, partidos políticos, organizaciones sociales.</li> <li>• Condiciones para la adquisición de la nacionalidad y la ciudadanía.</li> <li>• Prácticas democráticas de representación ciudadana: Defensorías, Municipios Escolares y Consejos Estudiantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguridad ciudadana y cultura de paz.</li> <li>• Prácticas democráticas de representación ciudadana: Defensorías, Municipios Escolares y Consejos Estudiantiles.</li> </ul>

## HISTORIA DEL PERÚ EN EL CONTEXTO MUNDIAL

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidad ambiental</li> <li>• Geosistema. Componentes y organización. Representación del espacio.</li> <li>• Relieve, recursos y sociedad. Interrelaciones y consecuencias socioeconómicas.</li> <li>• Cuencas y gestión de riesgos.</li> <li>• Desarrollo sostenible y equilibrio ecológico.</li> <li>• Calidad de vida</li> <li>• Asentamientos humanos locales y regionales. Migraciones.</li> <li>• Organización y funciones del espacio. Espacio rural y espacio urbano.</li> <li>• Estructura poblacional. Dinámica poblacional y sus efectos socioculturales.</li> <li>• Tradiciones, costumbres y diversidad en el mestizaje cultural local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidad ambiental</li> <li>• Ecosistemas en el Perú.</li> <li>• Actividades económicas. Impacto sobre el espacio nacional.</li> <li>• Fenómenos y desastres.</li> <li>• Parques, santuarios y reservas nacionales.</li> <li>• Calidad de vida</li> <li>• Migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio.</li> <li>• Satisfacción de las necesidades básicas de la población.</li> <li>• Gestión de riesgos en el campo y la ciudad.</li> <li>• Tasas de crecimiento y desarrollo humano.</li> <li>• Patrones culturales representativos en el espacio nacional.</li> <li>• Desarrollo y economía</li> <li>• Organizaciones económicas. Empresas y Estado. Instituciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidad ambiental.</li> <li>• Principales ecosistemas en el mundo y desarrollo sostenible.</li> <li>• Fenómenos y desastres. Impacto socio económico.</li> <li>• Depredación, contaminación, desertificación y calentamiento.</li> <li>• Calidad de vida</li> <li>• Países, capitales y principales ciudades de los cinco continentes</li> <li>• Población y calidad de vida. Estudio de casos en los cinco continentes</li> <li>• Población y migraciones.</li> <li>• Recursos, producción e intercambios comerciales. Estudio de casos en los cinco continentes.</li> <li>• Desarrollo y economía.</li> <li>• Patrones culturales en el Perú y los procesos orientados a la formación de una cultura favorable al desarrollo sostenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidad ambiental.</li> <li>• Ecosistemas, tecnología y desarrollo sostenido.</li> <li>• Centralismo y desarrollos regionales. Planes de desarrollo regionales.</li> <li>• Calidad de vida.</li> <li>• Sectores productivos en el Perú. Empleo, subempleo y desempleo. Descentralización de oportunidades.</li> <li>• Papel en el desarrollo agrario y el mercado nacional.</li> <li>• Desarrollo y economía.</li> <li>• Mercado de factores productivos. Trabajo, recursos naturales, capital y conocimientos.</li> <li>• Indicadores macroeconómicos.</li> <li>• Crecimiento y desarrollo. Indicadores de desarrollo humano. Inversión extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidad ambiental.</li> <li>• Conservación de los ecosistemas en el Perú. La Amazonía como reserva de biodiversidad en el mundo.</li> <li>• Estado y política de conservación.</li> <li>• Calidad de vida.</li> <li>• Características físicas del medio geográfico.</li> <li>• Actividades económicas. Sectores y procesos.</li> <li>• Distribución de la población por áreas geográficas y sectores económicos.</li> <li>• Desarrollo y economía.</li> <li>• Redes viales. Características, tipos e importancia para el desarrollo.</li> <li>• Organización política y administrativa del territorio peruano.</li> <li>• Límites y problemas territoriales.</li> </ul>

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo y economía</li> <li>• Necesidades de la población. Índices de desarrollo humano.</li> <li>• Recursos y actividades productivas locales y regionales.</li> <li>• Productores y consumidores. Formas locales de negociación y competencia.</li> <li>• Rol económico de las familias, las empresas y el Estado.</li> <li>• Historia personal</li> <li>• Historia familiar y su relación con la historia local, regional y del país.</li> <li>• Sociedad, cultura y tiempo. Cambios y permanencias.</li> <li>• Fuentes de la historia. Patrimonio cultural. Vida cotidiana. Situación de la mujer en el proceso histórico.</li> <li>• Primeras sociedades</li> <li>• Proceso de hominización</li> <li>• Revolución neolítica.</li> <li>• Culturas Antiguas de Oriente</li> <li>• Culturas del cercano y lejano Oriente. Casos más significativos.</li> <li>• Desarrollo Cultural en América y los Andes hasta el siglo XIV</li> <li>• Poblamiento de América.</li> <li>• Origen y formación de la cultura en los Andes.</li> <li>• Sociedades andinas hasta el Segundo Intermedio. Casos más significativos.</li> <li>• Desarrollos culturales en la Amazonía.</li> <li>• Procesos culturales en América hasta el Siglo XIV.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centralización, regionalización y descentralización.</li> <li>• Mercado interno y externo. Importación y exportación.</li> <li>• Redes de comunicación y transportes para el desarrollo regional y nacional.</li> <li>• Centralismo y desarrollo de las economías regionales.</li> <li>• Cultura andina y América Prehispánica</li> <li>• El Tawantinsuyo: evolución, organización e importancia.</li> <li>• Procesos culturales de América en los siglos XV y XVI.</li> <li>• Europa feudal y capitalismo mercantil</li> <li>• Europa y el feudalismo.</li> <li>• Surgimiento de la burguesía.</li> <li>• España y Portugal: modelos de expansión. Empresas de expedición: Antillas y México.</li> <li>• Desestructuración del Mundo Andino y nuevo orden colonial</li> <li>• Conquista del Tawantinsuyu. La Corona y los conquistadores. La evangelización.</li> <li>• Resistencia a la conquista. Conflictos entre españoles.</li> <li>• Cambios y permanencias en el mundo colonial</li> <li>• Toledo y el ordenamiento del Virreinato.</li> <li>• Instituciones políticas. Mecanismos de poder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Políticas económicas estables, instituciones sólidas, infraestructura básica.</li> <li>• Fronteras, Integración regional y convenios de cooperación latinoamericanos.</li> <li>• Modelos de desarrollo. Comunidad Económica Europea.</li> <li>• La globalización de la economía: relaciones Norte-Sur.</li> <li>• El mundo de la Edad Moderna</li> <li>• Formación y desarrollo de los modernos estados europeos.</li> <li>• Situación de Asia, África y Oceanía en los siglos XVI, XVII y XVIII.</li> <li>• América colonial</li> <li>• Economía, sociedad y política en América colonial desde el siglo XVII.</li> <li>• Criollos e indígenas en el mundo colonial americano.</li> <li>• Europa, América y el Perú en el Siglo XVIII</li> <li>• Ilustración europea. La Revolución industrial y el desarrollo del capitalismo.</li> <li>• La revolución francesa. La independencia de las trece colonias.</li> <li>• Estado Borbónico. Reconquista de América en el contexto de la economía mundial</li> <li>• Situación del Virreinato peruano a inicios del Siglo XVIII. Movimientos sociales indígenas.</li> <li>• Separación política de América respecto de Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ventajas comparativas y competitivas en el mercado internacional.</li> <li>• Competencia y monopolio.</li> <li>• Mercados regionales del Perú y su proyección hacia los países vecinos. Bloques económicos.</li> <li>• Comercio internacional. Exportaciones e importaciones. Aranceles y cuotas.</li> <li>• Tipo de cambio. Rol del Banco Central, Bolsas de valores y sistema bancario.</li> <li>• Sistema financiero nacional e internacional. Deuda externa. Deuda interna. Presupuesto nacional.</li> <li>• SXIX. Inicios de la vida republicana en el Perú</li> <li>• Nuevo ordenamiento jurídico. Situación económica, sociedad y vida cotidiana.</li> <li>• Confederación Peruano - Boliviana.</li> <li>• Sociedad y liberalismo</li> <li>• Restauración y revoluciones liberales en Europa.</li> <li>• Apogeo de la sociedad burguesa. El Imperialismo y el capitalismo.</li> <li>• Proyecciones continentales en el Perú y América Latina</li> <li>• Población, migración y trabajo. La economía de exportación.</li> <li>• Proyecto liberal y su viabilidad. El primer civilismo.</li> <li>• Relaciones en América: alianzas, conflicto e integración. Conflicto con España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades para el desarrollo en zonas de frontera.</li> <li>• Integración latinoamericana. Instituciones actuales y posibilidades futuras.</li> <li>• Internacionalización de la producción y de las finanzas</li> <li>• Liberalización del comercio de bienes y servicios. Comercio Internacional. Tratados y convenios.</li> <li>• Siglo XX: Perú y el Mundo.</li> <li>• Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en el Perú, América Latina y el Mundo.</li> <li>• Política internacional de Estados Unidos. Situación de Europa, Asia y África.</li> <li>• América Latina: movimientos sociales y reformas.</li> <li>• Guerra fría. Procesos de descolonización.</li> <li>• Regímenes militares, populismos y crecimiento económico en el Perú.</li> <li>• Crisis económica, social y política de los años ochenta en Perú, América Latina y el mundo.</li> <li>• Sociedad y Política en América Latina. Unión Europea. Reunificación alemana.</li> <li>• Desintegración de la URSS.</li> <li>• Movimientos subversivos y procesos de pacificación.</li> <li>• Nuevo orden mundial. Economía en el Perú y el mundo: 1990-2003. Globalización.</li> </ul>



PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Civilizaciones clásicas de Occidente</li> <li>• Grecia y Roma. Evolución y aportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Economía y sociedad colonial</li> <li>• Sectores y política económica.</li> <li>• Estamentos y castas: asimilación, adaptación y confrontación.</li> <li>• Religiosidad. Educación, arte y cultura.</li> <li>• América y el mundo: Siglo XVI</li> <li>• Impacto de la conquista y el orden colonial en América Latina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustración Americana y el ideario separatista. Las rebeliones internas en el Perú. Crisis española, Juntas de Gobierno y Cortes de Cádiz.</li> <li>• Movimientos continentales y la independencia del Perú.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ocupación de la Amazonía. Economía y presencia del Estado.</li> <li>• Geopolítica en América del Sur. Situación interna de Perú, Bolivia y Chile. La Guerra con Chile.</li> <li>• Segundo militarismo y reconstrucción nacional.</li> <li>• República aristocrática</li> <li>• Movimientos sociales durante la República aristocrática.</li> <li>• Siglo XX: Perú y el Mundo.</li> <li>• El Oncenio. Partidos de masas, ideologías en el Perú, América y el mundo. Revoluciones políticas y conflictos internacionales en la primera mitad del siglo XX.</li> </ul>	<p>Desequilibrios y posibilidades.</p>

#### 4to. Formulación del Plan de Estudios

La reflexión generada a partir de la formulación de los Diseños Curriculares Diversificados nos permite decidir si se mantiene el Plan de Estudios Oficial o si es necesario incorporar otras áreas, talleres o proyectos para atender las necesidades e intereses de los estudiantes. De este modo la Institución Educativa decide cómo utilizar el tercio curricular, tomando en cuenta dos posibilidades:

- Incrementar horas adicionales a las áreas ya existentes en el Plan de Estudios Oficial.
- Crear nuevas áreas, talleres o proyectos para desarrollar aprendizajes no previstos en las áreas curriculares oficiales, que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes.

#### 5to. Formulación de los lineamientos sobre metodología, evaluación y tutoría

##### ■ Lineamientos sobre metodología

Es necesario precisar pautas comunes de cómo se trabajará, cómo se enseñará determinado contenido, o qué actitud se tendrá ante similares conductas. No se

trata de que todos los profesores deban hacer lo mismo, porque cada área, o taller puede requerir métodos diferentes. En suma, cada profesor deberá escoger aquel método que más se adecúe al logro de las capacidades propuestas.

El PCC debe establecer orientaciones metodológicas generales, como por ejemplo:

- Trabajo en grupos cooperativos.
- Adquisición de técnicas de estudio y métodos de trabajo. La programación tendrá en cuenta la enseñanza de las capacidades, destrezas y habilidades específicas del área.
- Utilizar materiales y actividades variadas y graduadas en función del grado de complejidad de los contenidos.
- Partir de lo general y simple a lo particular y complejo en la secuenciación de contenidos y valores.
- Procurar el tratamiento cíclico y recurrente de las capacidades, de los contenidos y los valores.
- Favorecer la confluencia de diferentes actividades en un mismo momento en el aula.
- Propiciar la globalización y articulación entre las distintas áreas.

La metodología que se adopte debe ser flexible, asimismo debe contemplar una diversidad de estrategias, en función del tipo de capacidades, contenidos y actitudes de cada área.

#### ■ Lineamientos sobre evaluación

La elaboración del PCC implica la toma de decisiones respecto a procedimientos generales de evaluación, los cuales deben considerar las siguientes cuestiones:

- La evaluación se debe centrar en la valoración y retroinformación sobre el desarrollo de las capacidades. Para realizar esta evaluación se formularán indicadores de evaluación que serán elaborados por los docentes del área.
- Dado el carácter formativo de la evaluación, es necesario emplear diferentes técnicas e instrumentos para recoger información válida, oportuna y permanente que permita detectar dificultades, proveer retroalimentación para hacerles frente y solucionarlas.
- La evaluación nos informa sobre el proceso de aprendizaje del estudiante y también sobre el proceso de enseñanza que el docente realiza.
- Partir de los conocimientos previos del alumno y evaluar durante todo el proceso de manera que se controle y analice el progreso individual.

#### ■ Lineamientos sobre Tutoría y Orientación Educativa

En el PCC se deben establecer los lineamientos generales sobre Tutoría y Orientación Educativa, los que deberán indicar entre otras cosas:

- Las necesidades afectivas que en opinión de los docentes deban ser atendidas en cada grado y sección.
- Los fines y objetivos del Plan Anual de tutoría y Orientación Educativa.
- Las estrategias para vincular el trabajo de Tutoría con las actividades y contenidos de las áreas curriculares.
- Los perfiles de los tutores en correspondencia con las necesidades de los estudiantes.
- Los criterios para la selección de los profesores que asumirán la función de tutor así como de coordinador.
- Las pautas de elaboración del Plan de Trabajo de Tutoría.

## 2. Programación Anual

Como señalamos, los docentes del área de Ciencias Sociales deben realizar la programación anual: unidades didácticas y sesiones de aprendizaje respectivas del área.

### 2.1 Programación Anual

A partir del Diseño Curricular Diversificado (DCD) del área y grado se elabora la programación de los aprendizajes para el año escolar.

Tenemos así que, primero se debe elaborar el programa anual del área. Luego, tomando como base el DCD del área y del grado respectivo, se realiza una secuencia de las unidades didácticas a desarrollar durante el año escolar. En esta programación se deben consignar como mínimo los siguientes datos: número de unidad, título de la unidad, tipo de unidad y tiempo. Ejemplo:

#### PROGRAMACION ANUAL

DATOS GENERALES :

ÁREA : Ciencias Sociales

GRADO : Primer Grado

PRESENTACIÓN :

PROPÓSITOS DE GRADO :

ORGANIZACIÓN DE LA UNIDADES DIDÁCTICAS :

Programacion anual	Titulo de la unidad	Tipo de unidad	Tiempo
Unidad 1	Los Andes y el desarrollo sostenible	Unidad de aprendizaje	Unidad de aprendizaje
Unidad 2	Sentido de pertenencia	Unidad de aprendizaje	Unidad de aprendizaje
Unidad 3	Organización como sustento de la sociedad	Unidad de aprendizaje	Unidad de aprendizaje
Unidad 4	Cultura como producto de la sociedad	Unidad de aprendizaje	Unidad de aprendizaje
Unidad 5	Recreando diferentes medios	Proyecto de aprendizaje	Proyecto de aprendizaje
Unidad 6	Nuestra independencia y el origen del Estado peruano	Unidad de aprendizaje	Unidad de aprendizaje

### 2.2 Unidades didácticas

Es una forma de programación de corto alcance en la que se organizan los aprendizajes del área de acuerdo con su grado de relación, su secuencialidad y el nivel de desarrollo de los estudiantes. Veamos un ejemplo de Unidad Didáctica, del tipo Unidad de Aprendizaje, del área de Ciencias Sociales:



## UNIDAD DE APRENDIZAJE

### LOS ANDES Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE

**ÁREA** : CCSS

**GRADO** : Primer Grado

**DURACIÓN** : 16 horas

#### JUSTIFICACIÓN :

(Sintetiza la esencia de la unidad) En esta unidad se desarrollará el pensamiento crítico, para lo cual se han seleccionado contenidos diversificados de los componentes de Espacio geográfico, sociedad y economía e Historia del Perú en el contexto mundial, con énfasis en el tema transversal de la Educación Intercultural. Se ha optado por dar prioridad a estrategias como la elaboración de cuadros comparativos, documentos y textos, y la realización de debates y reflexiones grupales.

**CAPACIDADES FUNDAMENTALES** : Pensamiento Crítico (priorizada)

**CAPACIDADES DEL ÁREA** : Manejo de información  
Comprensión espacio-temporal  
Juicio crítico

**TEMA TRANSVERSAL** : Educación intercultural **VALORES** : Respeto. Laboriosidad

#### Recuerda:

- Los aprendizajes esperados se elaboran con la articulación de las capacidades específicas y los contenidos diversificados.
- Los aprendizajes esperados permiten el desarrollo de las capacidades del área; así entonces los contenidos diversificados son el soporte o medio para el logro de las capacidades.

## ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Aprendizajes esperados	Actividades / estrategias de aprendizaje
<p><b>Manejo de información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante referida a las interrelaciones entre territorio y sociedad en el Perú actual.</li> <li>• Infiere conclusiones sobre las cuencas hidrográficas, la gestión de riesgos, el desarrollo sostenible y el equilibrio ecológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo sobre el relieve de la localidad.</li> <li>• Lectura de revistas, diarios, o textos sobre la tradición cultural.</li> <li>• Debate a partir de las lecturas previas.</li> <li>• Reflexión sobre el proceso desarrollado a partir de las lecturas y debate.</li> <li>• Elaboración de maquetas sobre el relieve de la localidad.</li> <li>• Lectura de textos relacionados con las culturas andinas.</li> <li>• Elaboración de cuadros comparativos de las culturas andinas y su territorio.</li> <li>• Exposición y representación del equilibrio ecológico a partir de la información relevante.</li> <li>• Discusión controversial acerca del equilibrio ecológico desarrollado por las sociedades andinas.</li> <li>• Elaboración de un documento sobre información relevante del poblamiento en América.</li> <li>• Socialización del documento elaborado en equipo.</li> <li>• Reflexión sobre los procesos cognitivos que han desarrollado para analizar e inferir en las ciencias sociales.</li> </ul>
<p><b>Comprensión espacio-temporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los cambios y permanencias en las interrelaciones entre las culturas andinas y su territorio desde los orígenes hasta el Segundo Intermedio.</li> <li>• Analiza los cambios y permanencias de las tradiciones culturales en las interrelaciones entre las culturas andinas y su territorio, desde los orígenes hasta el Segundo Intermedio.</li> <li>• Infiere las causas de los cambios y permanencias en las interrelaciones entre las culturas andinas y amazónicas y su territorio, desde los orígenes hasta el Segundo Intermedio.</li> </ul>	
<p><b>Juicio crítico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante que apoye el sostenimiento del equilibrio ecológico.</li> <li>• Argumenta sus puntos de vista sobre el equilibrio ecológico desarrollados por las sociedades andinas prehispánicas.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Actividades / estrategias de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa prospectivamente las acciones para mantener el equilibrio ecológico en su comunidad.</li> <li>• Selecciona y analiza información relevante acerca de las teorías sobre el poblamiento de América.</li> <li>• Formula juicios personales referidos a las teorías sobre el poblamiento de América.</li> </ul>	
<p><b>ACTITUDES</b></p> <p><b>Respeto a las normas de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta sus trabajos en la fecha acordada.</li> <li>• Respeto el turno de participación.</li> </ul> <p><b>Perseverancia en la tarea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra empeño al realizar sus tareas.</li> <li>• Corrige sus errores y aprende de ellos.</li> </ul>	

## EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Aprendizajes Esperados	Actividades / Estrategias de aprendizaje	Aprendizajes Esperados
Manejo de información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere conclusiones sobre el desarrollo sostenible y el equilibrio ecológico en un texto.</li> </ul>	– Prueba escrita.
Comprensión espacio-temporal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere las causas de los cambios en las interrelaciones entre las culturas andinas y amazónicas de un texto.</li> <li>• Analiza las permanencias de las tradiciones andinas en la cultura Chíncha.</li> </ul>	– Ficha de análisis para intervención. Informe.
Juicio crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta sus puntos de vista a favor del equilibrio ecológico desarrolladas por las sociedades andinas prehispánicas.</li> <li>• Formula juicios personales referidos a las teorías sobre el poblamiento de América en forma escrita.</li> </ul>	– Ensayo.
Actitudes	Indicadores	Instrumentos
Respeto a las normas de convivencia	Presenta sus trabajos en la fecha acordada. Respeto el turno de participación.	Escala de actitudes
Perseverancia en la tarea	Muestra empeño al realizar sus tareas. Corrige sus errores y aprende de ellos.	

## 2.3 Sesiones de aprendizaje

El currículo concreta las intenciones educativas en la práctica cotidiana, mediante experiencias reales y directas que viven los estudiantes en la Institución Educativa (aula, campo, laboratorio, etc.), facilitados por la mediación del docente, los recursos educativos y las actividades que realicen.

Las experiencias que vivencian los estudiantes se llevan a cabo en el contexto de una sesión de aprendizaje, en un espacio donde interactúan grupos dinámicos de personas unidas en función del rol que les corresponde desempeñar. En dicho

espacio de aprendizaje cada estudiante realiza un proceso individual, que se lleva a cabo en un contexto colectivo (la clase), donde el docente debe esforzarse para que su acción educativa se oriente al trabajo grupal, pero que al mismo tiempo satisfaga las necesidades de cada estudiante.

La **sesión de aprendizaje**, en cambio, es el conjunto de “situaciones de aprendizaje” que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto determinado de capacidades y otros contenidos de aprendizaje, propuestos en la unidad didáctica. A modo de ejemplo se presenta a continuación una sesión de aprendizaje del área de Ciencias Sociales:

**IMPORTANTE:** La presente sesión de aprendizaje se orienta a fomentar la comprensión lectora a partir del desarrollo de la capacidad de manejo de información. En este sentido se busca desarrollar la “lectura predictiva”<sup>4</sup> como una estrategia para inferir datos implícitos y conclusiones de textos históricos. Además, permite trabajar el contenido transversal de “Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía”, pues se promueve aprendizajes relacionados con las organizaciones, el ejercicio del poder y el compromiso ciudadano.

Las frases en minúscula y negrita que se colocan en esta sesión de aprendizajes nos permiten orientarte sobre algunos aspectos específicos.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE CIENCIAS SOCIALES

### DATOS GENERALES:

(Los que el docente crea necesarios y los que administrativamente le soliciten)

**GRADO:** Tercer

**UNIDAD:** Nuestra independencia y el origen del Estado Peruano.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** (Seleccionados de la unidad didáctica respectiva)

(Sintetiza la esencia de la unidad). En esta unidad se desarrollará el pensamiento crítico, para lo cual se han seleccionando contenidos diversificados de los componentes de Espacio geográfico, sociedad y economía e Historia del Perú en el contexto mundial, con énfasis en el tema transversal de la Educación Intercultural. Se ha optado por dar prioridad a estrategias como la elaboración de cuadros comparativos, documentos y textos, y la realización de debates y reflexiones grupales.

### CAPACIDADES ESPECÍFICAS:

- Analiza diversas fuentes sobre la independencia del Perú.
- Compara diferentes interpretaciones sobre la independencia del Perú.
- Analiza el impacto de las revoluciones en América y el Mundo.
- Discrimina la validez y credibilidad de la falsificación y los prejuicios en la Historia.

### DESARROLLO DE LA SESIÓN:<sup>5</sup>

El docente en el momento de preparación de la sesión de aprendizaje -antes del desarrollo de la sesión- deberá haber seleccionado los textos que los estudiantes trabajarán. A pesar de no constituir un “modelo” se indican a continuación los pasos a seguir, para un desarrollo adecuado de la sesión.

4 Ver: Isabel Solé, Estrategias de lectura. (Barcelona: Grao, 2002).

5 Esta secuencia se presenta únicamente como ejemplo y no como modelo. El profesor puede obviar algunas tareas, incorporar otras, variar el orden, etc. en función de los propósitos de la unidad y las posibilidades de los estudiantes.

**PRIMERO:**

Se presentan tres textos para que los estudiantes trabajen los aprendizajes esperados propuestos en la sesión.

**TEXTO 1: Acta de la Independencia del Perú**

El general don José de San Martín luego de ocupar Lima reunió al Cabildo Abierto el 15 de julio de 1821. Don Manuel Pérez de Tudela, más tarde Ministro de Relaciones Exteriores, redactó el Acta de la Independencia, que fue suscrita por las personas notables de la ciudad:

«En la ciudad de Los Reyes, el quince de Julio de mil ochocientos veintiuno. Reunidos en este Excmo. Ayuntamiento los señores que lo componen, con el Excmo. e Ilmo. Señor Arzobispo de esta santa Iglesia Metropolitana, prelados de los conventos religiosos, títulos de Castilla y varios vecinos de esta Capital, con el objeto de dar cumplimiento a lo prevenido en el oficio del Excmo. Señor General en jefe del ejército Libertador del Perú,

Don José de San Martín, el día de ayer, cuyo tenor se ha leído, he impuesto de su contenido reducido a que las personas de conocida probidad, luces y patriotismo que habita en esta Capital, expresen si la opinión general se halla decidida por la Independencia,

cuyo voto le sirviese de norte al expresado Sr. General para proceder a la jura de ella. Todos los Señores concurrentes, por sí y satisfechos, de la opinión de los habitantes de la Capital, dijeron: Que la voluntad general está decidida por la Independencia del Perú de la dominación Española y de cualquiera otra extrajera y que para que se proceda a la sanción por medio del correspondiente juramento, se conteste con copia certificada de esta acta al mismo Excmo. y firmaron los Señores: El Conde de San Isidro- Bartolomé, Arzobispo de Lima, Francisco Javier de Zárate- El Conde de la Vega de Ren- El Conde de las Lagunas-Toribio Rodríguez-Javier de Luna Pizarro-José de la Riva Agüero-El marquez de Villa fuerte

(...)” Redactado por Don Manuel Pérez de Tudela, leído por José de San Martín y suscrita por las personas notables de la ciudad.

(Tomado de: <http://www.ucsm.edu.pe/arequipa/peru2.htm>)

**TEXTO 2: Las mujeres en la Independencia**

“Las protestas de fines del siglo XVIII se intensificaron durante la primera década del siglo XIX. Por un lado, menudearon las conspiraciones levantamientos, tumultos, conatos e insurrecciones, y por el otro, se fue afianzando la conciencia de libertad a través de pasquines, periódicos o en las tertulias y círculos literarios que estuvieron muy de moda por esa época.

Las mujeres de toda América prestaron sus servicios a la causa de la Independencia. Sus hogares se convirtieron en centros de reuniones donde acudieron los grandes defensores para armar sus planes de reorganización para la lucha.

Es hora de contar la historia en esta nueva etapa de la lucha por la Independencia, donde San Martín fue apoyado también por las mujeres en su esfuerzo por liberar al Perú del dominio español (...)

**Brígida Silva de Ochoa.** Esta es una limeña dotada de un carácter valeroso y enérgico, quien como dice uno de sus biógrafos, hacía remoderar a las mujeres espartanas que todo lo sacrificaban por el engrandecimiento de su Patria. Ella ayudó activamente a sus hermanos Mateo y Remigio, implicados en la conspiración de 1809, para formar una junta de Gobierno que pretendió anular la autoridad del Virrey Abascal. Fue ella también, quien sirvió de intermediaria para traer y llevar las comunicaciones de los patriotas en la capital, y quien prestó especial atención a los que fueron presos a España por su complicidad con el frustrado levantamiento de Aguilar y Ubalde en el Cusco. Brígida, tenía franco acceso al cuartel de Santa Catalina, porque su hijo Manuel Ochoa prestaba allí servicios como oficial del cuerpo de artillería, al servicio del rey. Esta circunstancia la hacía insospechable y por ello se le permitía la entrada franca al cuartel donde estaba prisionero su hermano el Coronel don Remigio Silva. Gracias a ella, los patriotas tenían noticias diarias de cuanto se disponía para sofocar el anhelo de libertad.

**Ventura Ccallamaqui.** Ella con un gran fervor patriótico las arengaba y dirigía en forma muy resuelta retándolas para impedir que sus maridos y familiares salieran a combatir a los patriotas pidiéndoles más bien que los apoyasen. En medio de gritos y gran bullicio, las mujeres solicitaban sumarse a la columna de Béjar y Hurtado que avanzaban triunfante hacia Huamanga. La heroína exigía apoyo para la Rebelión del Cusco, la que iba a traerles la libertad e igualdad. En medio de gritos desaforados se enfrentó al capitán español José Vicente de la Moya y, fue así como en Huamanga, después de tres siglos de opresión, se escuchó el primer grito de rebeldía.

Es así como cientos de valerosas mujeres huamanguinas, en medio de su pobreza y en histórico reto, reclamaron el derecho a la libertad y a la justicia. Gracias a la Ccallamaqui tropas de los patriotas entraron triunfantes en Huamanga el 20 de septiembre de 1814."

(Tomado de: <http://members.internettrash.com/luchamujer/mml.htm>)

### TEXTO 3: El hombre de la plaza

"San Martín puede ser admirado desde muchos ángulos. Como guerrero, porque invierte la estrategia de la guerra americana, señalando que al Perú, que era el último reducto de la causa del Rey, había que llegar por el mar y no por los Andes. Como político, porque no quiso atacar Lima, sino rendirla; que fue el mayor de sus logros (...). Como estadista, pues atinó a crear el Protectorado como una solución intermedia y temporal al caos social que imperaba en el Perú. Como reformista, con una fórmula que satisfizo tanto a los negros esclavos como a los marqueses (...)"

"(...) El país que se estaba gestando presentaba tal vez la más heterogénea configuración en clases, sectores étnicos y culturas. Desde antropófagos, en algunos ríos de sus selvas, hasta opulentos señores limeños que, con frecuencia, financiaron las expediciones contra los patriotas de diversas partes de América. Coexistían esclavismo, feudalismo y capitalismo y hasta colec-

tivismo. Un mar de idiomas y de costumbres diversas daba marco a tantas contradicciones. Un capitán más prudente se habría abstenido de actuar. Pero San Martín se atrevió a conducir la expedición libertadora. Sin duda gozaba de una enorme confianza en sí mismo. Contaría, igualmente, con informes recientes alrededor de las confabulaciones patriotas. Y conocía desde luego las últimas gestas andinas. Había seguido de cerca la vasta revolución de los hermanos Angulo, Pumacahua y Melgar, aplastada finalmente en 1815, con tanta crueldad, por tropas fundamentalmente andinas y dirigencia implacable. Esta fue una guerra civil perdida por los patriotas. Pero a pesar de todo San Martín pasó al Perú a alinearse con los gloriosos derrotados. Eso significaba en aquel entonces un terrible riesgo frente al ejército que se jactaba de diez años de triunfos. Lo dejó todo por el Perú, aunque, claro, aquello significaba dejar todo por América. Ese todo incluía el sacrificio de su propia posición en Buenos Aires. Naturalmente, sabía lo que hacía. Se va a descargar sobre mí una responsabilidad terrible, pero si no se emprende la Expedición al Perú, todo se lo lleva el diablo, habría de expresar en carta a Bernardo O Higgins, en uno de sus raros exabruptos. San Martín debía actuar con las máximas precauciones, porque el Perú era de lo más intrincado y, por tanto, muy confusas resultaban las circunstancias dentro de las cuales debía conducirse. Tenía nuestra patria una aplastante mayoría de quechuas y aimaras, pero el plan estratégico a desarrollarse contemplaba el desembarco en zonas de mayoría negra: Ica y Lima. Llevaba instrucciones de entenderse con los criollos, minoría de peruanos que, en general, se sentían mucho más ligados a los españoles que a los indios y negros, sus teóricos compatriotas. La capital era Lima, la ciudad más hispánica de América. Los más encumbrados de sus hijos criollos constituían un verdadero grupo dominante en el continente, a punto de rivalizar con los propios españoles, hasta en el mismo ejército de Fernando VII. Los limeños se referían siempre a La Corte de Lima con altivez.

El más ilustre de nuestros historiadores, Jorge Basadre, ha señalado que el proceso revolucionario peruano presenta sucesivas etapas y que se va perfilando desde el siglo XVIII. Primero, en efecto, ostentó un carácter preponderantemente indio, cuyo más calificado representante fue Túpac Amaru; luego se inspiró en un aliento múltiple, básicamente mestizo, con los Hermanos Angulo y Pumacahua. Sólo al final intervendrían los criollos de modo predominante. Al principio la nobleza limeña, que después se retractó, y al último las clases medias, ya con Simón Bolívar." Extracto del artículo de Juan José Vega titulado "El hombre de la Plaza"

(Tomado de: <http://www3.larepublica.com.pe/SUPLEMEN/DOMINGO-/2002/0804/domingo3.htm>)

## SEGUNDO:

Se indica a los estudiantes las pautas para la lectura de los textos.

- La lectura de textos históricos es una de las estrategias que se puede utilizar para desarrollar hábitos y capacidad de crítica histórica, sobre la base de los comentarios y estilos de trabajo que se vayan formando en los estudiantes. Para que esto se logre es necesario una adecuada lectura y comentario de los textos, seguir las técnicas de lectura como el fichaje, el subrayado, las anotaciones y la utilización del diccionario para verificar términos nuevos.
- La lectura de textos históricos siempre debe estar en contacto con la investigación, pues



incentiva la capacidad de lectura comprensiva sobre diversos temas y promueve la curiosidad científica. Son partes de esta metodología:

- Selección del tema y búsqueda de la bibliografía en los ficheros.
- Precisión de las preguntas, cuyas respuestas se encontrarán en las fuentes documentales.
- Estudio de los capítulos donde se halla la información solicitada.
- Fichaje de la información requerida.
- Aplicación de la información obtenida en el procesamiento de otros temas.
- Se debe tener en cuenta algunas técnicas relacionadas con la lectura comprensiva de la información de textos históricos:

Niveles de lectura	Desarrollo del trabajo a realizar por el alumno	Ritmo didáctico a tomar en cuenta por el docente
<b>Nivel 1:</b> Lectura e información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura atenta, individual o guiada.</li> <li>• Identificación del vocabulario desconocido.</li> <li>• Búsqueda de su significado.</li> <li>• Subrayado de las ideas principales.</li> <li>• Identificación y explicación de los temas tratados.</li> <li>• Ejercicios por unidades de lectura.</li> <li>• Transferencia del texto a esquema o mapa conceptual.</li> </ul>	<b>Fase inicial:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte características comunes con las técnicas generales de obtención de información textual de otras áreas.</li> <li>• Es la naturaleza de la información lo que le da carácter específico.</li> <li>• En este nivel se pueden introducir:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inducción de hechos históricos.</li> <li>• Elementos sencillos de práctica de la empatía.</li> <li>• Elementos sencillos de identificación causal.</li> <li>• Distinción del tipo de fuente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Nivel 2:</b> Información y clasificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la naturaleza del texto (fuente primaria o secundaria) de manera argumentada.</li> <li>• Identificación de los temas o problemas tratados identificando las ideas básicas.</li> <li>• Explicitación del vocabulario específico.</li> <li>• Comentario sobre el autor, destinatario y circunstancias.</li> <li>• Situación del texto en el contexto histórico, geográfico y cronológico.</li> </ul>	<b>Fase intermedia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta fase se utilizan los conocimientos previos del nivel anterior.</li> <li>• Los estudiantes han de adquirir y transferir con sus propias palabras:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtención de información clasificada.</li> <li>• Identificación de vocabulario específico.</li> <li>• Deducción del contexto histórico, geográfico y cronológico como conclusión.</li> </ul> </li> <li>• Es mejor evitar el uso del documento únicamente como aplicación del contenido presentado previamente.</li> </ul>
<b>Nivel 3:</b> Comentario e interpretación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario de los temas o problemas tratados, estableciendo las ideas básicas.</li> <li>• Análisis de las afirmaciones sobre instituciones, hechos, personajes, fenómenos característicos de la época.</li> <li>• Formulación del tema y de la intención del autor, grado de fiabilidad, distinción entre hecho, opinión y juicio.</li> <li>• Explicitación de los antecedentes y diversas causas que explican la información esencial que se refiere, evocando conocimientos previos.</li> <li>• Explicitación de las diversas consecuencias.</li> <li>• Valoración de la veracidad (objetividad y parcialidad).</li> <li>• Valoración de la importancia del texto para obtener información histórica.</li> </ul>	<b>Fase avanzada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes tratan el texto con las pautas siguientes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción: Naturaleza de la fuente y del tipo de texto con argumentación de la identificación.</li> <li>• Comentario directo de la naturaleza de los temas, con la distinción de hecho, juicio u opinión, así como el vocabulario específico.</li> <li>• Evocación de los conocimientos que se tienen para establecer diversas causas y posibles consecuencias.</li> <li>• Reflexión sobre el grado de fiabilidad del texto y necesidad de otras fuentes para contextualizar la información.</li> <li>• La situación cronológica, geográfica y contextual.</li> </ul> </li> </ul>

Niveles de lectura	Desarrollo del trabajo a realizar por el alumno	Ritmo didáctico a tomar en cuenta por el docente
<b>Nivel 4:</b> Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación - Informe a modo de síntesis del comentario realizado.</li> <li>• Opinión personal argumentada en función de los niveles anteriores.</li> </ul>	<b>Fase superior:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se siguen los pasos del nivel anterior, pero con mayor complejidad y cantidad de fuentes, al contrastar diversas fuentes y enfatizar más en la argumentación que en la corrección o no de la respuesta que da cada estudiante; puede ser diversa.</li> <li>• Se pone énfasis a la redacción de informes en los que se presenten opiniones con argumentos personales originales.</li> </ul>

Como se podrá apreciar, en esta sesión se desarrollará principalmente, el Nivel 2 de información y clasificación.

### TERCERO:

Desarrollo de la lectura

#### ■ Actividades previas a la lectura

- Tiene como finalidad activar los conocimientos previos de los estudiantes y formular hipótesis sobre el contenido de los textos. Se propiciará siempre la participación de todos, alentando a los más callados y apelando a situaciones que sean familiares para los estudiantes.
- El profesor presentará los tres textos y planteará las siguientes interrogantes:

**¿A qué ideas o temas conocidos les recuerda los títulos de los textos?**

- Participación individual y voluntaria. Las ideas o temas se escriben en la pizarra.

**¿Por qué creen que los autores han elegido esos títulos?**

- Participación voluntaria y diálogo. Se analiza la relación que hay entre título y contenido y por qué el primero debe ser impactante. Se observa que no siempre el título es una anticipación de lo que se va a decir en el texto.
- Posibles respuestas esperadas:
  - Porque expresan la idea central de los textos;
  - Porque los autores quisieron llamar la atención hacia algunos temas de su tiempo.

**¿Anteriormente han leído algo relacionado con los temas de los textos? ¿De qué trataban los textos?**

- Los estudiantes narran lo que han leído. El profesor también cuenta su experiencia.

**De acuerdo con el título del texto, ¿cuál creen que será el planteamiento central de los autores?**

- En pares, los estudiantes formulan sus hipótesis sobre el planteamiento de los autores. En forma voluntaria se presentan las predicciones sobre qué argumentos, deas u opiniones manifestaran los autores en sus textos. Se promueve siempre el respeto por las ideas de los demás y las normas de convivencia establecidas.

### ■ Actividades durante la lectura

- La lectura debe ser una tarea compartida para que los estudiantes vayan asumiendo progresivamente la responsabilidad del aprender a leer. Es por esta razón que es preferible que los estudiantes lean en grupos.
- La lectura en grupo permite a los estudiantes intercambiar opiniones y conocimientos y desarrollar varias capacidades, como: escuchar y respetar las ideas, opiniones y sentimientos de los miembros del grupo, expresar sus ideas, sentimientos y opiniones con seguridad y confianza, construir conocimientos a partir del debate de ideas entre pares, asumir responsabilidades, organizarse para el trabajo compartido, tomar iniciativas, elaborar normas de convivencia y aceptar las diferencias personales y culturales. Es un trabajo interactivo imprescindible en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

### ■ Lectura y confirmación de hipótesis

- Se realiza la primera lectura en forma oral o silenciosa y se pide que los estudiantes digan con sus propias palabras lo que entendieron en cada uno de los párrafos. El profesor puede empezar con el primero, y luego los estudiantes con los párrafos sucesivos. Se apelará siempre a la actitud dialógica y se solicitará la intervención de los estudiantes en forma permanente y sostenida.

### ■ Análisis de la presentación de las ideas

- En grupos se elabora un mapa o esquema a partir de las interrogantes que siguen. Los estudiantes vuelven a leer, al interior de su grupo, para determinar la secuencia en que se presentan las ideas.
  - ¿Cuál es el planteamiento central de los autores?
  - ¿Qué argumentos presentan los autores para sustentar su posición?
  - ¿Cuál es la secuencia que siguen los autores para plantear y defender su posición?

### ■ Identificación del tema y el propósito de los autores

- Teniendo como referencia las lecturas, los estudiantes formulan expresiones que reflejen el tema de los textos.
- Posible respuesta:  
Los autores pretenden mostrar como fue la independencia del Perú y cuáles fueron las contradicciones internas que la caracterizaron.

### ■ Aclaración de términos usados en los textos

- Se aclara el significado de algunas expresiones “difíciles”, recurriendo fundamentalmente al contexto y a los conocimientos previos de los estudiantes. Las respuestas equivocadas permitirán fortalecer la actitud metacognitiva.
- Se puede hacer en pares o pequeños grupos. Las expresiones se analizan en su contexto y no de manera aislada, pues el significado de una expresión depende del significado de las expresiones que la acompañan. Para esta tarea puede servir de ayuda el siguiente ejemplo:

**Arenga:** Motivar, persuadir en forma verbal o escrita a favor de una causa. (Este ejemplo explica el significado de un término de uso general).

**América Hispánica:** Término usado para referirse a las regiones del continente americano que estuvieron bajo el dominio del imperio español entre los siglos XVI y XIX. El término se empezó a usar en el siglo XIX cuando muchos países de América ya habían logrado su independencia. (Este ejemplo explica el significado de un término de carácter histórico). Los estudiantes pueden proponer otras actividades que consideren importantes. Los estudiantes podrían, por ejemplo, proponer que:

- El profesor lea una nueva lectura de mayor complejidad mientras ellos van realizando el proceso de inferencia de la información presentada.
- El profesor explique de manera sintética los contenidos de la sesión y se complementen los aprendizajes con la observación de algún vídeo.

#### ■ Actividades después de la lectura.

- El profesor propone la elaboración de un resumen sobre el texto leído. Además, los estudiantes presentan un cuadro comparativo sobre las diferencias o semejanzas entre los puntos de vista de los tres autores. Se aclara que las ideas se defienden con ideas, sin aludir a los aspectos personales. Esa es la esencia de la actitud democrática.

### CUARTO:

#### ■ Evaluación de la sesión<sup>6</sup>

- La evaluación se orientará a comprobar si los estudiantes han desarrollado o no las capacidades. Esto se puede hacer con el aprovechamiento de los ejercicios realizados durante la lectura o con la formulación de otras actividades como las siguientes:
  - \* ¿Consideras que la presentación de las ideas por parte de los autores es la más adecuada? ¿Hay una secuencia lógica? ¿Cómo lo harías tú?
  - \* ¿Estás de acuerdo con los planteamientos de los autores? Indica las diferencias o coincidencias entre lo que piensas tú y lo que propone los autores.
  - \* Formula dos razones que sustenten tu acuerdo o desacuerdo con los autores.
- Es importante además que se realice una reflexión metacognitiva para que los estudiantes descubran cómo aprenden a leer, cuáles son las estrategias que les permitieron comprender el texto y qué dificultades tuvieron, con la finalidad de atenderlas oportunamente.
- Es importante igualmente aplicar algunos reactivos posibles para evaluar los indicadores de desempeño de comprensión lectora, tomando como ejemplo los textos trabajados podrían ser las siguientes interrogantes:

#### *Identifica el tema central del texto*

Lee atentamente el texto anterior y en una expresión corta señala el tema que aborda la autora.

#### *Identifica los propósitos del autor*

¿Qué es lo que desean comunicar los autores al escribir los textos?

<sup>6</sup> El desarrollo de las capacidades se va comprobando progresivamente y no necesariamente al final del proceso. Por eso es que las mismas tareas que realizó el alumno ya son un referente que se tendrá en cuenta.

**Formula conclusiones derivadas de los textos**

De acuerdo con lo expresado por los autores, cómo deberíamos comportarnos en la vida pública hoy en día.

**Argumenta sus puntos de vista respecto de la información acopiada**

Formula dos razones que fundamenten tu acuerdo o desacuerdo con lo que plantean los autores.

**Descubre fallas en la organización de las ideas expuestas en los textos**

¿Crees que las ideas están planteadas de manera secuencial? Haz un esquema sobre cómo las ordenarías tú y explica por qué lo harías así.

- Según las capacidades trabajadas en la sesión los tres primeros indicadores son los más pertinentes para ser usados en la evaluación de la sesión. Los otros dos evalúan capacidades más complejas que si bien se ha trabajado en el desarrollo de la sesión, no han sido los logros buscados en esta unidad; sólo los mencionamos como referentes.

**¡Atención!**

- A continuación te presentamos una pequeña bibliografía comentada con la cual podrías ampliar tus conocimientos de los contenidos de la sesión de aprendizaje que acabamos de ejemplificar.
- Es bueno que los docentes trabajemos con información actualizada para preparar y desarrollar nuestras sesiones de aprendizaje. Si bien el desarrollo de contenidos no es lo fundamental en el trabajo con los estudiantes, es importante que los docentes si los maneja, brinden el soporte necesario para el trabajo de capacidades.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- BASADRE, Jorge, *El azar en la historia y sus límites. Con un apéndice: la serie de probabilidades de la emancipación peruana*. Lima, P.L. Villanueva, 1973. [Uno de los primeros textos que plantea una visión sociológica de la independencia. Presenta la tesis en torno a la multicausalidad de factores que intervinieron en dicho proceso].
- BONILLA, Heraclio, et.al., *La independencia en el Perú*. Lima, IEP, 1981 (2da. ed. correg. y aumentada) [Libro polémico que generó toda una serie de debates, no sólo académicos, sino incluso políticos. Postuló la tesis de que nuestro proceso de independencia fue generado sobre todo por factores externos frente a la resistencia y ambigüedad de la clase dirigente limeña].
- COMISION NACIONAL DEL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA, *Colección Documental de la Independencia del Perú* (CDIP). Lima, 1971-1975. 114 vols. [Colección de documentos de la época, útil para el trabajo de análisis histórico sobre fuentes directas. La publicación de esta colección fue auspiciada y financiada por el gobierno de las Fuerzas Armadas del General Juan Velasco Alvarado].

Veamos otro ejemplo de sesión de aprendizaje:

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Formula juicios personales referidos a las teorías sobre el poblamiento de América.

**DURACIÓN:** 2 horas

#### SECUENCIA DIDÁCTICA:

- **Descripción de las diferencias entre características físicas de los aborígenes de Asia y los de América. (05 minutos)** [Aquí se motiva a los alumnos con relación a los aprendizajes a desarrollar en la sesión. Se puede hacer referencia a las características actuales de las poblaciones aborígenes con lo cual se le da significatividad a los contenidos.]
- **Presentación de las teorías sobre el poblamiento de América en una línea cronológica y elaboración de un recurso nemotécnico para recordar las teorías. (20 minutos)** [Se presenta los contenidos a ser trabajados en la sesión. El docente deberá presentar esta información en forma rigurosa, puesto que un enfoque que enfatiza el desarrollo de capacidades no está reñido con el desarrollo coherente de los contenidos.]
- **Lectura de textos referidos a las evidencias recientes sobre el poblamiento de América. (20 minutos)** [Aquí organizan información y van seleccionando y evaluando las teorías.]
- **Debate a partir de las lecturas donde cada grupo expone y defiende los postulados de una teoría. (20 minutos)** [Aquí se desarrolla las capacidades de argumentación de los alumnos, para que encuentren información y conocimientos que les permitan sustentar sus opiniones o rebatir las opiniones de los otros. Esta fase, además, nos podría permitir observar con la ayuda de una guía, el desarrollo de las actitudes (ejemplo: el respeto a la opinión de los demás) programadas en la unidad de la cual esta sesión forma parte.]
- **Desarrollo de un ensayo donde se opina en forma individual, sobre el valor científico de las teorías, sobre el poblamiento de América. (20 minutos)** [Es aquí donde se aplica el instrumento de evaluación programado para la sesión.]
- **Explicación de los procedimientos y la técnica de elaboración de diagramas y esquemas. (15 minutos)** [Esta fase constituye una actividad.]
- **Organización de un esquema general con toda la información trabajada en la sesión. (10 minutos)** [Estos esquemas también podrían ser usados como instrumentos de evaluación de la capacidad del juicio crítico, para lo cual el docente debería elaborar pautas o instrucciones que los alumnos tomarán en cuenta. El esquema se constituye así en otro instrumento de evaluación con el cual atiendo a la diversidad, pues tengo en cuenta que algunos alumnos evidencian el desarrollo de la capacidad del "Juicio Crítico" por medio de gráficos o esquemas y no de forma discursiva como sucede al aplicar el ensayo. De esta forma y con esta variedad de instrumentos, como docente, estoy atendiendo a la diversidad –de estilos de aprendizajes–, al momento de evaluar.]

Capacidad	Indicadores	Instrumentos
Juicio crítico	Formula juicios personales referidos a las teorías sobre el poblamiento de América en forma escrita.	Informe

**Recuerda:** Los llamados "momentos" del aprendizaje se dan en el proceso de aprendizaje-enseñanza, sin embargo, como habrás notado en el ejemplo, no hay una secuencia preestablecida y estandarizada. Así, tenemos que la motivación puede ser permanente o realizarse en la parte intermedia de la sesión o cualquier otra posibilidad.



# Orientaciones para el aprendizaje

## 1. Principios sobre el aprendizaje

Cada docente debe propiciar un clima emocional en el aula de tal forma que los estudiantes puedan desarrollar la introspección, es decir, el autococonocimiento de sí mismos y, al mismo tiempo, el desarrollo de las habilidades sociales necesarias para una convivencia democrática.

Se recomiendan estrategias de tipo participativo, así como de tipo reflexivo individual donde prime un clima de comunicación horizontal y de respeto a las opiniones de los demás ya que, de lo contrario, los estudiantes pueden tender a la inhibición o a la frustración. Es importante combinar estrategias de tipo participativo en las que los estudiantes expresen sus opiniones, intereses y problemáticas, comenten con sus pares así como exploren estrategias de tipo reflexivo.

Para el caso de la consolidación de valores de participación democrática, el clima emocional en el aula es fundamental. Así mismo, en el ámbito de la Institución Educativa es importante que se organice el Municipio Escolar, en el cual cada grado participará mediante la conformación de un concejo constituido por miembros elegidos por la comunidad estudiantil. Según la organización que se adopte, se asignarán funciones para cada uno de los cargos, a fin de lograr la participación de todos los estudiantes. El proceso de elección y la gestión municipal será observado por el docente, en coordinación con los estudiantes, para promover así el sentido de responsabilidad personal y colectivo.

Se enfatizará en el conocimiento y manejo espacial de lo más próximo a lo más lejano, como la localidad y la región; para ello es necesario elaborar técnicas básicas de cartografía.

También se desarrollará la comprensión en la lectura de mapas con la indicación de escalas, coordenadas y símbolos. Este aprendizaje se complementará con la elaboración de mapas de su localidad y región, que los estudiantes elaborarán con criterio propio y medidas aproximadas.



Se debe buscar la elaboración de gráficos, cuadros, barras de diverso tipo con información que los estudiantes recolectan de su medio cercano, lo cual debe ser una práctica común en el aula. En esta tarea cada docente de matemática brindará elementos de estadística, y los docentes de sociales los elementos claves para la recolección y organización de la información, que luego plasmarán en gráficos y procederán a su interpretación.

La investigación que se plantea se refiere al análisis de problemas de la realidad y al planteamiento de soluciones a futuro, para lo cual las habilidades de planificación son necesarias.

Se debe promover la comprensión y no “saber de memoria” la historia peruana, la latinoamericana y la mundial en sus múltiples interrelaciones entre pasado, presente y futuro para participar como protagonistas de su historia personal y de la historia nacional. Elaborarán su historia, la de su familia, la de su comunidad, la de su región, la de su país y la del mundo, con participación activa en la producción de su propio conocimiento. Esto les permitirá, al mismo tiempo, comprender la compleja red de relaciones entre su experiencia cotidiana y los diversos ámbitos del proceso histórico.

Para ello se desarrollarán las habilidades relacionadas con el manejo de fuentes y evidencias y los aportes actuales de la investigación arqueológica e histórica. Supone, así mismo, desarrollar metodologías que permitan el manejo conceptual y cotidiano de las categorías y de las representaciones gráficas del tiempo y del espacio para comprender nociones como: proceso, cultura, fuentes y evidencias históricas, género, diversidad cultural, recursos, biodiversidad, conservación, equilibrio ecológico, calidad de vida, cultura de paz y desarrollo humano.

Mediante la ejecución de proyectos de investigación, los estudiantes ejercitarán su capacidad de reconstruir la historia individualmente y en grupo y reconocerán que la función de la historia tiene doble perspectiva:

- Como proceso de reconstrucción significativa del pasado.
- Como acción de hombres y mujeres en el tiempo y en el espacio.

Se requiere, entonces, que los estudiantes desarrollen su capacidad de memoria comprensiva. En este sentido los datos

(las fechas, nombres, guerras) serán abordados sólo como puntos de partida en el análisis histórico. Se proponen estudios de casos o problemas sociales relevantes para establecer relaciones multicausales de manera reflexiva y desarrollar la capacidad de empatía histórica.

Así mismo, el manejo de las líneas de tiempo es un requisito para identificar los acontecimientos más importantes de su vida personal, su historia local, regional, nacional y de la historia mundial, para establecer relaciones significativas entre los diversos niveles y desarrollar la capacidad de ubicación temporal.

En cuanto al manejo de información, se debe recurrir a las fuentes primarias y a las secundarias de la historia local, regional y nacional, así como establecer relaciones entre la historia local y regional con la historia nacional y mundial. Se proponen proyectos de investigación científica para ser realizados con recurrencia a la historia oral y a los documentos de la época.

## 2. Estrategias, medios y materiales



### a. Estrategias para el desarrollo del manejo de información

El manejo de información se desarrolla por medio del manejo de criterios para ubicar, seleccionar, organizar, analizar, interpretar y evaluar las fuentes e información para lograr que en una narrativa lógica y sustentada se comunique con coherencia y rigor la información procesada.

#### a.1. La observación

Se define como la percepción sensorial del objeto, del hecho o del fenómeno geográfico a estudiar. Puede ser de dos clases: directa o indirecta.

##### ■ La observación indirecta

Es la percepción sensorial de la realidad geográfica a partir de representaciones de la misma, mediante la utilización de materiales como láminas, paisajes, fotografía simple y aérea, diapositivas, cine, televisión, vídeos, etc. Esta actividad se realiza en el aula o en la Institución Educativa.

##### **Ventaja**

Este tipo de observación evita el desplazamiento a espacios geográficos de difícil acceso o que demanden gastos. De esta manera, cada estudiante se traslada imaginariamente a realidades tan diversas y lejanas que físicamente resultaría imposible conocer. En una sesión de aprendizaje se pueden observar diferentes espacios del Perú, de América o del Mundo.

##### **Desventaja**

Esta técnica tiene como desventaja que, cuando se observan los espacios, no necesariamente son imágenes que corresponden a la actualidad, lo que deviene en una presentación pasada. Sin embargo, el material se usará para comparar el mismo espacio en tiempos diferentes y analizar la acción humana sobre el medio.

##### ■ La observación directa

Es la percepción sensorial que tiene cada estudiante en el mismo espacio geográfico motivo de estudio. Se le denomina el laboratorio de geografía, en el cual se percibe no sólo a través de la vista, sino mediante todos los sentidos.

En una salida se pueden experimentar las variaciones climáticas, los efectos fisiológicos por los cambios de altitud, apreciar las características de las vías de

transportes, observar las diferencias de relieve, las características productivas de los suelos, las actividades económicas, la vestimenta, vivienda, comidas, bebidas, costumbres, etc. Algo importante es lograr el intercambio de opiniones entre los estudiantes y la población del espacio geográfico visitado.

#### **Ventajas**

- Permite consolidar los aprendizajes por haber sido vivenciales.
- Interrelacionar los diferentes elementos que constituyen el ecosistema de los lugares y su incidencia en la vida económica, social y cultural de las poblaciones visitadas, así como, lograr la integración de los estudiantes.

#### **Desventaja**

- Si las visitas se realizan a zonas alejadas supone costos de movilidad que, muchas veces, no están al alcance de todos los estudiantes.
- Surgimiento de inesperados problemas de salud que se manifiestan en algunos estudiantes con motivo de la visita.

### **a.2. La Literatura**

No se puede estudiar a fondo una época sin conocer su expresión literaria. Aparte de otras consideraciones, el volumen de información directa que la Literatura proporciona, es un instrumento de inapreciable valor a quien se pregunta por la Historia. La Literatura ayudará a comprender mucho mejor el contexto histórico en que fue escrita determinada obra de teatro, novela, relato de viajes, etc.

Gracias a ella tenemos un contacto y referencias insustituibles sobre toda una variedad de información (valores, mentalidad, costumbres, ideología, pensamiento religioso, filosófico, artístico, etc.) correspondientes a esa época y sociedad.

Se debería familiarizar con las principales obras literarias de los períodos históricos y sus autores más importantes. A modo de orientación, a continuación se exponen algunas ideas que pueden ser útiles para seleccionar lecturas correspondientes a cualquier período histórico:

- **Relatos de viajes.** Hay numerosos autores de narraciones de viajes. Desde los primeros cronistas de la conquista hasta los republicanos; ellos realizan observaciones sobre la geografía del lugar, las costumbres, fiestas, religiosidad, mentalidades, etc., las mismas que, además de ser lecturas entretenidas, constituyen una fuente de historia insustituible. Estas observaciones, de otro modo, se hubieran perdido. Sin embargo, los viajeros extranjeros escriben partiendo de los valores propios de su país o sociedad, por lo que destacan aquello que les parece diferente u original del país que visitan y pormenorizan aquello que no entienden desde su mundo cultural.
- **Memorias y biografías.** A pesar de la parcialidad propia de las memorias, éstas constituyen una fuente para abordar protagonistas o participantes en diversos acontecimientos. Por ellas se conocen opiniones e informaciones sobre los aspectos más diversos del acontecer histórico; además, poseen una inmediatez y en ocasiones apasionamiento, que no desmerece en absoluto su interés. Al contrario, en todo caso, les confiere mayor viveza y obligan a quien las lee a un manejo crítico de estas fuentes (Seleccionar y leer alguna memoria o biografía que tenga relación con la época que se trabaja).



Algo parecido podríamos decir de las biografías escritas por coetáneos, es decir, por escritores que vivieron contemporáneamente con el personaje biografiado. Su limitación es que, en muchas ocasiones, son obras de encargo o de oficio destinadas a la glorificación de la figura. A pesar de esto, son obras interesantes para quienes deseen especializarse en un período histórico concreto. Las biografías escritas por historiadores, largo tiempo después de fallecido el personaje, tienen la ventaja sobre las anteriores, del distanciamiento histórico. Se han realizado trabajos considerados como “clásicos” en la historiografía como es el caso, por ejemplo, de Pierre Goubert en su libro “Luis XIV y veinte millones de franceses” en el que combina la figura del rey con el contexto francés y europeo.

### a.3. La entrevista

Para su ejecución, los estudiantes deben realizar los siguientes pasos:

- Decidir el objetivo de la entrevista: ¿Por qué?
- Seleccionar el tema motivo de la entrevista: ¿Qué?
- Seleccionar a las personas que serán entrevistadas: ¿Quiénes?
- Organizar equipos para realizar las entrevistas: ¿Cómo?
- Determinar el lugar donde se llevará a cabo la entrevista: ¿Dónde?

Además, al interior de cada grupo deben organizarse para:

- Elaborar las preguntas.
- Concertar la fecha y hora de la entrevista.
- Registrar o grabar las preguntas y respuestas.
- Ordenar y clasificar las respuestas.
- Elaborar conclusiones.
- Exponer la información obtenida sobre la base de las entrevistas.
- Evaluar el procedimiento y la información obtenida.
- Elaborar conclusiones en conjunto.
- Presentar las conclusiones.

### a.4. El trabajo de indagación

Consiste en presentar una serie de materiales a los estudiantes, para que los procesen siguiendo las indicaciones de cada docente. Se trata de presentar situaciones más o menos problemáticas (de acuerdo a la edad), en las que, basándose en la información, reflexionen y ofrezcan posibles soluciones. Este tipo de trabajo refuerza la adquisición de hábitos, actitudes y valores, a la vez que utiliza diversas técnicas como visitas, estudios de casos, excursiones de trabajo, etc.

Su característica principal consiste en presentar a los estudiantes, una serie de materiales “en bruto”, que deben estructurarse en base a pautas flexibles con los cuales se trata de enfrentarlos a situaciones nuevas, motivadoras y problemáticas en las que utilizarán técnicas y procedimientos de manera consistente.

Las técnicas didácticas que se pueden utilizar son muy variadas: investigaciones simples, dramatizaciones, debates, visitas y excursiones de trabajo, estudio de casos, resoluciones de problemas simulados o reales, juegos de simulación en general, etc.

El empleo de estrategias de indagación conlleva, generalmente, a la realización de actividades relacionadas con capacidades. Por ello, a veces estas estrategias se confunden erróneamente con el aprendizaje mecánico de un conjunto de “técnicas” (por ejemplo, elaborar pirámides de población, ejes cronológicos, hacer comentarios de textos o analizar las características formales de un cuadro).

Las estrategias de indagación, aunque asociadas a la realización de actividades y técnicas, comportan el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. La lógica es que ponen a cada estudiante ante situaciones que le permiten reflexionar, y poner en juego sus ideas, conceptos, valores y formas de explicar las situaciones en cuestión.

Estas estrategias son, asimismo muy, útiles para el desarrollo y la adquisición de hábitos, actitudes y valores. Por ejemplo, un debate sobre un tema de actualidad, en el cual se presentan distintas opiniones con argumentos cuidadosamente sustentados, contribuye a formar estudiantes rigurosos y críticos y, a la vez, tolerantes con las opiniones ajenas. Por ejemplo, un planteamiento relacionado con el tema de género y relaciones equitativas entre hombres y mujeres, genera, diferentes tipos de actitudes y opiniones.

### a.5. La investigación bibliográfica

Esta es una actividad fundamental para el desarrollo de los aprendizajes en las Ciencias Sociales. Cuando un estudiante realiza una investigación acudirá a una bibliografía pertinente para conocer los planteamientos desarrollados por los especialistas sobre la materia; así accederá a los avances de la investigación académica y alimentará su propia curiosidad científica.

Para realizar cualquier investigación bibliográfica, es importante que los estudiantes realicen los pasos siguientes:

- **Selección del tema:** de acuerdo con intereses, posibilidades y necesidades.
  - Localización de la información: buscar información en libros, diccionarios, revistas, periódicos y revistas y otras fuentes escritas.
  - Encontrar información en INTERNET, procesarla y presentarla.
- **Elaboración de fichas:**
  - Anotar la fuente (autor y título) y la página.
  - Transcribir las citas textuales entre comillas.
  - Escribir en uno de los márgenes superiores el tema general de la nota para poder clasificar las fichas.
- **Análisis de las fuentes de información:**
  - Distinguir lo más de lo menos importante.
  - Distinguir hechos de opiniones.
  - Comparar la información obtenida en fuentes diferentes.
- **Organización de las ideas:**
  - Elegir un criterio de organización: cronológico, temático, etc.
  - Elaborar un esquema.
  - Ordenar las notas según el esquema.
- **Elaboración del informe:**
  - Introducción: la definición y la importancia del tema.
  - Los capítulos con títulos y subtítulos.



- Las conclusiones acerca del tema investigado.
- Los gráficos, las tablas, los cuadros, etc.
- La bibliografía consultada
- Es importante considerar en la **presentación del trabajo final**: limpieza, tipo de letra, márgenes, compaginación, orden, puntualidad, etc.

## a.6. Los trabajos en biblioteca

Pone a cada estudiante en contacto con la investigación y le es útil para complementar los resultados obtenidos a través de otros trabajos. Esta tarea incentiva la capacidad de lectura comprensiva sobre diversos temas y promueve la curiosidad científica. Son partes de esta metodología:

- Selección del tema y búsqueda de la bibliografía en los ficheros.
- Precisión de las preguntas, cuyas respuestas se encontrarán en las fuentes documentales.
- Estudio de los capítulos donde se halla la información solicitada.
- Fichaje de la información requerida.
- Aplicación de la información obtenida en el procesamiento de otros temas.

## b. Estrategias para desarrollar la comprensión espacio temporal

### b.1. El uso de la estadística

Mediante el uso de esta técnica, es posible cuantificar y graficar diferentes fenómenos sociales, geográficos, económicos, históricos, etc. Consiste en el procesamiento de resultados cuantitativos y su interpretación cualitativa correspondiente.

A través de esta metodología, se abordan múltiples aspectos como, por ejemplo, la evolución del crecimiento poblacional, el volumen de producción de las actividades económicas en el ámbito local, regional, nacional, internacional o también se distinguen los diferentes componentes de su ecosistema por rangos de temperatura, precipitaciones, nubosidad, migraciones, etc.

La utilización de los datos estadísticos permite, a cada estudiante, realizar un análisis crítico y comparativo de los diversos fenómenos que forman parte del estudio de las Ciencias Sociales y Humanas, por lo que se convierte en una herramienta indispensable para trabajos dinámicos y rigurosos.

### b.2. Los proyectos de investigación

Son los estudios o trabajos que, adecuados a su edad, los estudiantes llevan a cabo. La diferencia más clara con otras técnicas didácticas de indagación radica en:

- **La amplitud de la tarea**, que incluye desde la delimitación del problema, la formulación de conjeturas y el recojo de datos, hasta la presentación y evaluación de resultados.
- Los proyectos de investigación **cumplen una función educativa importante**, que resulta difícil de obtener por otros medios.
- Promueven el hábito de afrontar y resolver determinados problemas con relativa autonomía; así como formular preguntas propias o adquirir experiencia en

la búsqueda y consulta autónoma de información y documentación, con la finalidad de resolver problemas.

- Permiten una experiencia valiosa al poner al estudiante en contacto con el trabajo de especialistas en historia, geografía, derecho, antropología, sociología, etc. Esto les permitirá un mejor conocimiento de la naturaleza – siempre perfectible pero rigurosa – del conocimiento científico y de las características profesionales del trabajo de cada uno de los especialistas consultados.

Es necesario resaltar algunos matices referidos al empleo de los proyectos de investigación. En primer lugar, un ámbito de aplicación adecuado, aunque desde luego no exclusivo, para que los estudiantes realicen este tipo de trabajos, es el entorno próximo, local o regional. El motivo de esta opción responde a la exigencia de los proyectos que posibiliten la realización de investigaciones genuinas, por muy limitadas que éstas sean; es decir, que conlleven al recojo directo de datos de primera mano y no sólo a una mera consulta y reseña de bibliografía sobre el tema.

Por último, conviene esclarecer que para la realización de los proyectos de investigación se elijan temas asequibles, en los que sea evidente el carácter escolar del trabajo, sin pretensiones de otro tipo. Por esta razón los temas que mejor se prestan en el caso de una investigación histórica serían, a título de ejemplo, la evolución de la propia Institución Educativa, la creación de una fábrica local, las transformaciones tecnológicas en el campo o en la ciudad, la evolución de una calle en los últimos veinte/cincuenta años, la biografía de algún personaje de interés local, etc. Lo importante es definir el tema de tal forma que sea posible su adecuada realización.

Los proyectos tienen como principal finalidad encontrar la máxima eficacia en acciones de transformación del medio. Para esto se programan acciones que permitan el uso óptimo de los recursos de su comunidad, a fin de promover actitudes orientadas hacia el desarrollo humano sostenible.

Forman parte de esta metodología los siguientes aspectos:

- Elaboración del diagnóstico.
- Programación de las tareas a efectuarse, incluyendo las de evaluación.
- Implementación y ejecución del proyecto.
- Evaluación y monitoreo de los resultados.
- Elaboración del informe (sistematización de experiencias).

Este tipo de proyectos, para su realización, pueden coordinarse con el área de Ciencia, Tecnología y Ambiente o con Educación para el Trabajo.

### **b.3. La consulta a expertos**

A través de esta metodología se trata de aprovechar al máximo, la presencia en la comunidad, de especialistas –profesionales o no– en determinadas áreas temáticas. La consulta se extiende también a personas que por su experiencia, han acumulado conocimientos muy importantes, como los artesanos, campesinos u otros que, siendo fuente de sabiduría, puedan cooperar con el trabajo escolar.

Se utilizan como instrumentos las entrevistas o algunas de las técnicas de dinámica grupal como conferencias, foros, panel etc.

En síntesis, consiste en:

- Obtener información sobre personas especialistas de la comunidad que puedan apoyar a profundizar los conocimientos adquiridos sobre determinados temas.
- Consultar con dichos expertos sobre la posibilidad de realizar alguna actividad destinada a ampliar y profundizar los contenidos desarrollados.
- Una vez obtenida la aceptación, organizar la actividad acordada.
- Realizar la actividad de acuerdo a lo programado, con el registro adecuado de la información.
- Revisar y analizar la información obtenida.
- Elaborar y presentar el informe.

#### b.4. El descubrimiento inductivo

Tiene su base en una concepción epistemológica que sustenta, que todo aprendizaje comienza a partir del tratamiento de casos concretos con la participación directa del estudiante, en la que el docente actúa como mediador y promotor del conocimiento. Se pueden así realizar estudios de los hechos sucedidos en el medio local, así como de la arquitectura de sus iglesias, de los restos arqueológicos, de sus costumbres, de las casas, de los monumentos, de las fuentes iconográficas, etc.

#### b.5. El comentario de texto

Es una de las estrategias que se puede utilizar con frecuencia. Posibilita desarrollar hábitos y capacidad de crítica histórica, sobre la base de los comentarios y estilos de trabajo que se vayan formando en los estudiantes. El comentario de texto relaciona el conocimiento con la capacidad crítica y deductiva, que requiere de una práctica constante. Para una adecuada lectura y comentario de los textos, es necesario seguir las técnicas de lectura como el fichaje, el subrayado, las anotaciones y la utilización del diccionario para verificar términos nuevos, etc.

A continuación proponemos un texto para realizar un comentario. Debes consultar al respecto las pautas planteadas para la lectura de textos consignadas en la Sesión de Aprendizaje insertada en el Capítulo II.

##### ■ Debates entre historiadores (O cuando los especialistas discuten entre sí)

*“Una de las mayores deficiencias de la enseñanza tradicional de la historia en las escuelas, es la presentación de los contenidos como unidades de sentido rígidas, cristalizadas, establecidas de una vez y para siempre. Sin embargo, como cualquier otro pensamiento científico, el conocimiento histórico es un conocimiento construido. En ocasiones, trabajosamente construido. Como en cualquier otra ciencia –exacta, natural o social– las conclusiones son siempre provisionales, las teorías son siempre transitorias. En ocasiones, la comunidad de historiadores acepta canónicamente diversas tesis que décadas más adelante serán consideradas erradas”.*

##### Comentario del texto:

La enseñanza de la historia debe también poder dar cuenta de estas características epistemológicas de la construcción del conocimiento histórico. Y para ello, nada mejor que conocer los más célebres debates en que participó la comunidad académica internacional en el último siglo. Estas polémicas pueden también formar parte de la enseñanza de la historia en las aulas.

### ■ El debate sobre la Revolución de los Precios en el Siglo XVI

“Luego de la extendida crisis del siglo XIV, que afectó profundamente al sistema socioeconómico feudal e inició la lenta transición hacia el capitalismo industrial, Europa asistió en el siglo XVI a una última fase de desarrollo en el seno de las viejas estructuras preindustriales”.

“Una de las características de este desarrollo económico de Antiguo Régimen, que coincide con el apogeo del Renacimiento, de la Reforma y de los viajes de Descubrimiento, fue una persistente inflación de los precios de los alimentos básicos. Entre 1500 y 1600 los precios de los cereales y productos derivados de la actividad agropecuaria en general, no dejaron de subir constantemente todos y cada uno de los años del siglo. De tal manera que el precio del pan era 6 ó 7 veces más elevado en 1600 que en 1500. A este enigmático fenómeno se lo conoce en la bibliografía como LA REVOLUCIÓN DE LOS PRECIOS DEL SIGLO XVI. En tanto comportamiento económico sin precedentes, los propios contemporáneos percibieron la existencia de esta imparable inflación de los precios. ¡Nunca antes había ocurrido nada semejante en la historia de la economía europea!”

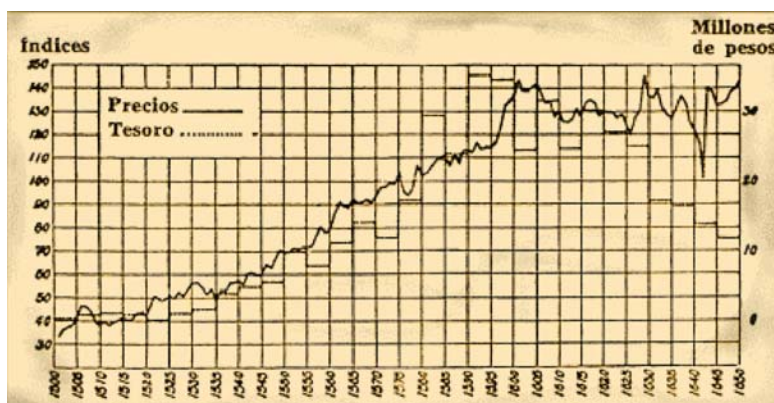
“En 1934, la Universidad de Harvard publica un trabajo del historiador Earl J. Hamilton, *American Treasure and the Price Revolution in Spain, 1501-1650* (El tesoro americano y la revolución de los precios en España). En este libro, Hamilton propone por primera vez una explicación integral de las causas de la misteriosa revolución renacentista de los precios”.

“Todo se inició cuando Hamilton comenzó a trazar diferentes curvas basándose en estadísticas del período. Construyó así, por ejemplo, una curva dedicada al aumento de los precios y otra dedicada al arribo de metales preciosos a Europa (oro y plata) desde las recientemente descubiertas minas americanas. Para su sorpresa, Hamilton encuentra que el superponer ambos gráficos, las curvas coinciden de manera casi absoluta. La conclusión resultaba obvia: el responsable de la persistente subida crónica de precios en el siglo XVI había sido el arribo masivo de toneladas de metal precioso, consecuencia del descubrimiento y conquista de América. La teoría se reforzaba por el hecho de que las estadísticas demostraban que en el siglo XVII, siglo de baja de los precios, habían también disminuido notablemente los arribos de metal precioso desde América”.

“Hamilton se basaba, a su vez, en las teorías económicas de Irving Fisher y Lord Keynes. Del primero extrajo el fundamento de su hipótesis, la denominada “teoría

cuantitativa de la moneda”, que suponía la existencia de una relación directa entre la masa monetaria circulante y el nivel de los precios”.

“Durante 25 años la teoría de Hamilton se convirtió en la explicación canónica del fenómeno de la revolución de los precios, aceptada y reproducida por la mayoría de los grandes especialistas internacionales. Sin embargo, cuando parecía que el





gremio de los historiadores había logrado ya resolver uno de los más complejos problemas de la historia económica europea, fueron publicadas nuevas evidencias que comenzaron a demostrar las debilidades de la teoría cuantitativa de Hamilton”.

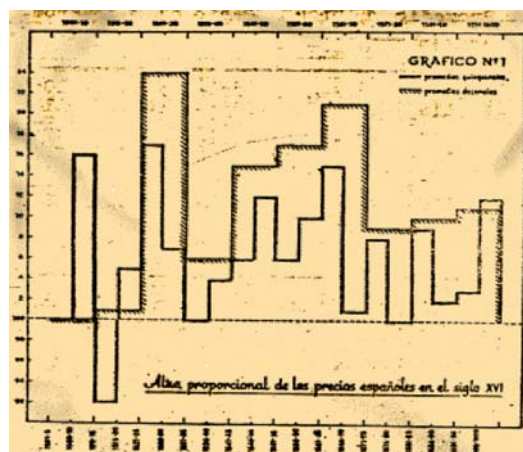
“En el número 77 de la revista “Hispania”, publicada en 1959 por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid, el historiador catalán Jordi Nadal Oller debilita profundamente los fundamentos del libro del norteamericano”.

“Luego de una serie de críticas menores, Jordi Nadal arremete con la artillería pesada: ¡La curva y los gráficos realizados por Hamilton están mal contruidos! Hamilton utilizó un método aritmético o de base fija, en el que los aumentos de los precios de cada año del siglo se comparan con los precios bases del año 1500. Pero de esa manera, si bien lograba establecer el incremento en términos absolutos, no lograba medir los ritmos del crecimiento de los precios. Para ello era necesario utilizar otro método estadístico para la construcción de las curvas: un método logarítmico o de base móvil. En este caso, los precios de cada año son referidos, ya no al año 1500, sino al comienzo de cada década. Los precios de 1543 son comparados con los de 1540, los de 1567 son comparados con los de 1560, y así sucesivamente”.

“Sorprendentemente, los resultados de esta nueva curva fueron absolutamente diferentes que los obtenidos con la curva de Hamilton. El resultado final seguía siendo el persistente aumento de los precios a lo largo de la centuria. Pero el gráfico de Jordi Nadal demostraba que el ritmo de crecimiento había sido mucho mayor en los primeros cincuenta años (1500-1550) que en la segunda mitad del siglo. Y por qué esta constatación afectaba duramente a la teoría de Hamilton? Pues, porque las mayores remesas de metal precioso llegan a Europa en el último tercio del siglo, cuando a partir de la década de 1570 se implementa en las minas de plata de los Andes Centrales un nuevo procedimiento para el refinamiento del mineral argentífero. En consecuencia, no existía una relación tan directa entre arribos de metal precioso y subida de precios, por cuanto éstos subieron más y a mayor velocidad cuando todavía no llegaban a Europa cantidades significativas de oro y plata; en tanto que, cuando los arribos comenzaron a ser masivos, el ritmo de crecimiento de los precios comenzó a disminuir”.

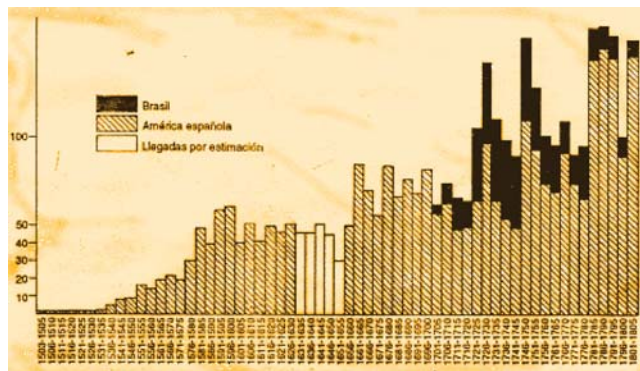
“Pero faltaba aún un último y más definitivo ataque contra la, hasta entonces, indiscutida teoría cuantitativa de Earl Hamilton. Si Jordi Nadal había puesto el acento en los aspectos técnico estadísticos de la construcción del conocimiento histórico, el francés Michel Morineau atacaría en el área más sensible del trabajo del historiador: el uso de las fuentes y los documentos”.

“Morineau escribe sus artículos entre 1969 y 1978, los cuales aparecen publicados en las más prestigiosas revistas de historia de circulación internacional. Todos ellos son reunidos en un único libro, aparecido en 1985, y cuyo título revela el carácter novedoso de la propuesta del francés: Incroyables gazettes et fabuleaux metaux. Les retours des tresors americains d'apres les gazettes hollandaises (XVI-



XVIII siècle) (Increíbles gacetas y fabulosos metales. Los arribos de los tesoros americanos según las gacetas holandesas, siglos XVI a XVIII)."

"Morineau logró demostrar que no sólo se podían realizar fuertes reparos a las curvas de Hamilton, sino que el material documental utilizado para trazar dichos gráficos tampoco era el más apropiado. El norteamericano había utilizado las fuentes de la Casa de Contratación de Sevilla, es decir documentación oficial. Pero por definición, fenómenos como el contrabando y el tráfico ilegal de metálico no pueden ser detectados por las fuentes oficiales, precisamente por su carácter ilícito. Esta es una circunstancia particularmente grave en un siglo como el XVII, en el cual el contrabando en la América Española alcanzó ribetes sorprendentes. Un fenómeno frecuente era el subregistro masivo: es decir, los documentos oficiales de los galeones españoles reflejaban muchas menos toneladas de plata que las que realmente se hallaban en las bodegas del barco. Veamos algunos ejemplos: el pirata Blake captura en 1656 dos galeones. En uno había 100% más de plata que lo que estaba registrado en la documentación oficial del navío. En otro, 300%. En 1659, cinco o seis millones de



plata llegaban a España desde América, pero en El Callao (Perú), se hallaban listos para zarpar 20 millones. ¿Quién se quedaba con la diferencia? Pues las potencias enemigas de España, entre ellas Holanda."

"Es por ello que Morineau decidió investigar en las fuentes holandesas y no en las fuentes españolas. En efecto, hurgando en las gacetas portuarias holandesas, publicaciones periódicas

que daban cuenta de la llegada de los barcos y sus cargas, el historiador francés logró demostrar que en el siglo XVII la llegada de metal precioso americano a Europa no sólo no había disminuido con relación al siglo XVI, sino que luego de 1660 se batían todos los récords de la centuria anterior. Sólo que las fuentes oficiales utilizadas por Earl Hamilton no habían podido detectar este fenómeno."

### Comentario del texto:

¿Por qué motivos los hallazgos de Morineau terminaban de desacreditar la otrora prestigiosa teoría cuantitativa de Hamilton? Porque el siglo XVII fue un período de estancamiento y aun de baja de los precios, y sin embargo el metálico americano siguió llegando en proporciones similares y aún mayores a las del siglo de la inflación. En consecuencia, los arribos masivos de oro y plata no podían haber sido los responsables de la persistente y enigmática subida de precios del Renacimiento europeo.

La crítica conjunta de Jordi Nadal y Michel Morineau había logrado de mostrar la falta de fundamentos de una de las teorías más influyentes de la historia económica del siglo. Cuando la disciplina creía haber resuelto un problema complejo, resultó que debió nuevamente ponerse a trabajar en la dilucidación de las causas de la revolución de los precios. De hecho, Morineau cree que el responsable último de la inflación fue la anormal acumulación de muchos años



de malas cosechas en el siglo XVI (debido tal vez a sutiles alteraciones en el clima, las manchas solares, el inicio de pequeñas edades glaciales, etc.) que dispararon los precios hacia arriba persistentemente a lo largo de cien años. En cualquier caso, los doblones de oro y plata parecen haber tenido poco que ver.

*Prof. Fabián Campagne (UBA)*

*(Este texto ha sido tomado de: <http://www.nalejandria.com/archivos-curriculares/sociales/nota-003.htm>)*

## b.6. Las excursiones de estudio

Las excursiones de estudios estimulan la sensibilidad de los estudiantes, porque permiten que entren en contacto directo con los propósitos planteados. Es posible a través de este recurso lograr aprendizajes relacionados con diferentes aspectos no sólo de historia, sino también de geografía y de otras disciplinas sociales.

Este tipo de trabajo se debe planificar adecuadamente de tal forma que se vayan cubriendo todos los objetivos propuestos. Es posible lograr aprendizajes integrados si se organizan circuitos por zonas interrelacionadas. Por ejemplo, se podría organizar una excursión para estudiar la zona de la costa norte, en donde se estudiaría no sólo el aspecto histórico, sino la relación de la población con su medio, las actividades económicas, las costumbres, el folclore, etc., obteniendo de esa manera, como ya se manifestó, un aprendizaje globalizado.

## b.7. La visita a museos y exposiciones

Los museos son lugares que todo estudiante debe visitar y disfrutar. Asimismo, se debe estar atento a las exposiciones de Arte o Historia que puedan celebrarse en cada localidad porque su visita es una oportunidad para el aprendizaje. Como es sabido, una exposición se diferencia de un museo por su carácter itinerante, puntual y monográfico.

Quizás el elemento dominante del recurso museo dependa en gran medida de la localidad donde se resida. Probablemente, se trate de una ciudad grande o pequeña, suele darse poca o nula utilización de los recursos museográficos existentes. Normalmente, las visitas a los museos se realizan con motivo de una excursión o cuando se visita otra ciudad. En todo caso, la visita a los museos forman parte fundamental de la preparación de los estudiantes, cualquiera sea su edad, y por lo mismo, debe ser considerado como recurso pedagógico de suma importancia.

Para una visita a un museo se deben tomar en cuenta los siguientes criterios:

- **Observar el edificio.** Generalmente, los museos están instalados en edificios de gran interés y es una contradicción ver los objetos de arte del interior y no reparar en el significado arquitectónico, artístico o histórico, que tienen muchos museos.
- **Elaborar una idea del conjunto.** Determinar qué épocas están mejor representadas, cuáles son sus obras más importantes.
- **Utilizar una guía del museo y realizar un primer recorrido según el orden cronológico o por salas en que esté ordenado el museo.** Normalmente, la numeración de las salas corresponde al itinerario lógico o cronológico a realizar en el mismo.

- **Seleccionar las salas u obras que más interés despierten.** Si se trata de un museo con mucha información, es imposible realizar una visita completa y rigurosa en poco tiempo, de modo que una vez que se logre una visión de conjunto se utiliza un criterio selectivo para detenerse en los sitios de mayor interés, de acuerdo al tema que se trabaja en el aula.
- **Utilizar bibliografía especializada.** Si se está realizando un trabajo sobre un aspecto concreto de los que contiene un museo, la bibliografía especializada permitirá profundizar dicho tema, además de la información que otorguen los guías del museo.

### b.8. El trabajo de campo

Esta estrategia, se orienta a lograr que cada estudiante desarrolle habilidades de observación en su medio, estimulando el interés y el conocimiento de su realidad. Promueve el desarrollo de actitudes para la conservación del ambiente. Busca, asimismo, el desarrollo del pensamiento lógico formal, de la creatividad y de las destrezas operativas propias del método científico.

Los procedimientos de esta técnica son:

- Orientación preliminar: consiste en motivar a los estudiantes, debatir una propuesta de metas, preparar o adquirir la mayor parte de los instrumentos requeridos y planificar las actividades.
- Ejecución del trabajo de acuerdo a la programación establecida.
- Presentación y puesta en común del trabajo para su análisis y debate respectivos.
- Elaboración del informe en el que se incorporen los aportes producto de la discusión, así como otros documentos o muestras que los estudiantes consideren pertinentes.
- Presentación final del informe en clase.

### b.9. La cartografía

De acuerdo con el concepto tradicional, la cartografía era un medio de representar los fenómenos naturales y culturales de la superficie terrestre. El objeto de la cartografía consiste en reunir y analizar datos y medidas de las diversas regiones de la tierra y representarlas gráficamente a una escala reducida, pero de tal modo que todos los elementos y detalles sean claramente visibles. "Un mapa es, en su acepción más elemental, una representación convencional de la superficie terrestre, vista desde arriba, a la que se agregan rótulos para la identificación de los detalles más importantes".

La cartografía como herramienta viene siendo utilizada por la economía, la sociología, la botánica, la ecología, historia, etc., y adquiere cada vez mayor importancia.

Después de la revolución científica y tecnológica tiene otro concepto: se considera como un sistema de información, definida no por su contenido, sino por sus propias modalidades de expresión: espacio-tiempo-modo- dimensión. De este modo, la cartografía se convierte en uno de los más importantes medios de comunicación científica que permite entregar a los diferentes niveles de decisión, cualquier tipo de información procesada con la precisión requerida. La cartografía como sistema de información, se ha incorporado a la Teoría de Información, que después de 1950 ha tenido un gran desarrollo.

La técnica cartográfica, consiste en el uso de mapas y cartas geográficas para lograr un adecuado conocimiento y estudio de todo o parte del geosistema.

### ■ El mapa o carta

Es un medio de comunicación y de información espacial a través de su simbología. El mapa es un documento social. Fija el tiempo con sus simbolismos, alternancia de colores y peculiaridad de diseños. Las líneas del mapa son la escritura de la historia.

Los símbolos son el idioma del mapa, se clasifican en tres grupos:

- **Los símbolos de puntos.** Los principales son: el punto, la estrella, el triángulo, el círculo y la cruz. De éstos, el más sencillo es el punto, se emplea para representar la distribución de la población y la producción agropecuaria. Los mapas que utilizan estos signos se llaman cartogramas.
- **Los símbolos de líneas.** Unen puntos de igual valor como las isolíneas o líneas isorrítmicas, llamadas también por los norteamericanos líneas isopleas.
- **Símbolos de superficie.** La simbolización de superficie se hace por medio del empleo de colores. El color marrón, representa las altas montañas, el color blanco los glaciares; el azul las diversas masas de agua; el color verde, la cobertura vegetal; el color amarillo, las áreas desérticas. También, se emplean los colores en la simbolización de datos de clima, suelos, vegetaciones, rocas.

En resumen, mediante los símbolos, se registran aspectos naturales y culturales en los mapas físicos, climáticos, fitogeográficos, edafológicos, hidrológicos, geológicos, demográficos, económicos, etc.

### *Tipos de mapas y cartas*

El mapa o carta geográfica como medio de información de todo el geosistema, o parte de ella como América o el Perú, se puede clasificar en tres grupos:

- **Mapas según la escala:** Los mapas se clasifican en planos, cartas geográficas, mapas regionales y nacionales, mapas continentales y mundiales.

En el Perú al mapa básico o Carta Básica, se le conoce con el nombre de Carta Nacional, que es el conjunto de documentos cartográficos de carácter básico que el Perú requiere para el planteamiento y ejecución de su crecimiento económico y su defensa nacional.

La Carta Nacional, que viene levantando y actualizando el Instituto Geográfico Militar desde 1921, sobre todo después de la segunda mitad del siglo XX, se elabora sobre la base de imágenes de satélites y de radar.

- **Mapas según su contenido:** Los mapas son generales o temáticos. Los mapas generales, presentan una información básica sobre la morfología o relieve, las cuencas hidrográficas, redes de comunicación, etc.

Los mapas temáticos son representaciones de aspectos naturales o físicos y culturales: climáticos, edáficos, florísticos, agrícolas, mineros, turísticos, etc.

- **Mapas según su finalidad:** Pueden ser mapas técnicos y didácticos como las maquetas, croquis o mapas mudos, mapas en relieve, murales, etc.

## b.10. Las líneas de tiempo

### ■ Noción de secuencia

El objetivo que se pretende alcanzar es que los estudiantes descubran que toda historia tiene una secuencia. Interesa que descubran que para que la historia logre significado, las escenas deben seguir un orden que no se puede alterar. Es decir, que si las escenas se colocan en desorden, la historia no tendrá coherencia.

A continuación sugerimos una actividad que facilitará a los estudiantes elaborar la noción de secuencia:

Recortarán de alguna revista o periódico una tira cómica (un “chiste”) – o ellos mismos pueden dibujarla – para trabajar en clase. La complejidad dependerá de la edad de los estudiantes. Cada alumno o alumna debe manejar el material solicitado.

A continuación realizarán un ejercicio con la tira cómica. La cortarán en recuadros, luego los intercambiarán con los de su compañero o compañera. Entonces, cada uno obtendrá un “chiste” que no puede entender y para poder hacerlo procederá a ordenarlo correctamente. Intercambiarán los recuadros encontrando los que les permitan ordenar su secuencia. Luego lo pegarán en una hoja y reconocerán la existencia de una secuencia.

El profesor o profesora acompañará este ejercicio al explicar la similitud con la historia y que los estudiantes encuentren alguna referencia sobre secuencia en nuestra historia regional, nacional o mundial.

Luego cada uno escribirá la noción de secuencia –orden– que ha elaborado y, finalmente la compartirán.

### ■ Noción de proceso

Comprendida la noción de secuencia, el siguiente paso será que elaboren la noción de proceso, porque todos los procesos siguen una secuencia. Es decir, que descubran que todo lo que existe sigue un proceso, tanto en el caso de los seres vivos (bióticos) como los no vivos (abióticos): que las plantas fueron semillas; las aves, huevos; la arena, rocas; o los abuelitos, niños.

¿Cómo lograrlo? Con las líneas de tiempo, que permiten reforzar las nociones de espacio y de tiempo, y desarrollando los siguientes pasos:

- Graficar el transcurrir del tiempo y ubicar los acontecimientos en él. El tiempo es imposible de tocarlo, por eso una manera de “verlo” es graficándolo.
- Comprender que los hechos se suceden en espacios determinados. Para esto tendrán que dibujar el medio ambiente en el que se dieron.
- Visualizar que los procesos se van encadenando unos con otros, facilitándoles la comprensión de la relación que existe entre ellos. De esta manera facilitaremos el desarrollo de las nociones de secuencia y de proceso.

### ■ Noción de espacio

Es importante explicitar que todas las actividades se realizan en espacios o lugares determinados: casa, escuela, barrio, campo, ciudad, etc.

Se trabajarán dos elementos: paisajes y planos. Se toma en cuenta que un paisaje es como una fotografía, ya sea de un espacio natural o de uno artificial. El plano es una representación gráfica de un objeto o un espacio, visto desde arriba.

Se les pedirá que dibujen un espacio significativo. Luego, que elaboren un croquis o un plano de su casa, de su escuela o de su barrio. En el croquis (plano simplificado) del barrio pueden incluir su casa, el colegio, la panadería, la cancha de fútbol, el mercado, etc.

Pueden dibujar un plano más elaborado, por ejemplo de su escuela. Para ello, reunidos en grupos pueden medir las paredes, el piso, las ventanas, etc. Se pondrán de acuerdo en la escala a utilizar, por ejemplo, un metro puede equivaler a dos centímetros. De esta manera representarán el espacio que ocupa su escuela a escala. A partir de esa actividad podrán comprender la representación espacial mediante un mapa.

El aprendizaje de la historia requiere de un apropiado manejo de las nociones de tiempo y espacio.

Un buen número de los estudiantes no recuerdan ni utilizan correctamente las nociones temporales generales ni las propiamente históricas y, en algunos casos, tan sólo son conscientes de que una periodización determinada se mencionase y estudiase durante el curso anterior. Probablemente, uno de los motivos de esta decepción se encuentre en una enseñanza de lo temporal poco significativa...<sup>7</sup>

El espacio se trabaja a través de planos, croquis, mapas, etc., no así el concepto de tiempo, que es muy abstracto. A los estudiantes les resulta difícil ubicar temporalmente hechos y procesos del pasado, sean cercanos o lejanos. Por ejemplo; ¿qué entienden cuando se señala que la sociedad Chavín se desarrolló entre el 1500 al 400 antes de Cristo?

La línea de tiempo es una técnica auxiliar muy útil para superar esta dificultad, porque permite a los estudiantes:

- Ubicarse en el tiempo como actores de su historia personal, familiar, local y nacional.
- Ubicar, relacionar y comparar en el tiempo hechos y procesos de la historia regional, nacional, mundial.
- Caracterizar procesos históricos en función de períodos, etapas y/o aspectos como por ejemplo: avances tecnológicos, satisfacción de necesidades materiales y espirituales, tipos de poder, sectores sociales, etc.

### ¿Cómo elaborar la línea de tiempo personal y familiar?

Para elaborar las líneas de tiempo, es recomendable que los estudiantes sigan los siguientes pasos:

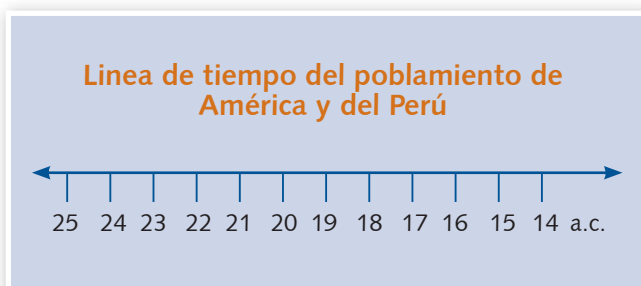
- Investigar sobre su historia personal y familiar mediante la realización de entrevistas, revisión de documentos, fotografías, objetos familiares, periódicos, revistas, etc. Es importante que elaboren un cuestionario apropiado para que puedan obtener una información precisa. Además relacionarán permanentemente los aspectos de tiempo y espacio.
- Redactar su historia personal y familiar de acuerdo a la información obtenida.
- Diferenciar los hechos personales de los familiares.
- Ordenar cronológicamente los acontecimientos: del más antiguo al más reciente.

7 Procedimientos en Historia. Barcelona, Universidad de Barcelona–Ed. GRAO, 1995, pp. 233.

- Ubicar los hechos de su historia secuencialmente en la línea de tiempo. Para ello es importante que manejen todos los elementos de una línea de tiempo.
- Proponer que complementen sus líneas con fotos o dibujos de las fechas que quieran ilustrar.
- De acuerdo a la edad, incluir sucesos de la historia regional, nacional y mundial en las líneas de tiempo personal y familiar.

Esta manera de ordenar la información de su historia personal y familiar permitirá a los estudiantes reforzar la noción de secuencia (se podrá complementar con otros ejercicios como, por ejemplo, ordenar escenas de una actividad a modo de historieta) y de cómo se entrelazan las diversas historias.

### Construcción de una línea de tiempo



#### Materiales

- Hojas cuadriculadas, hojas bond u hojas reutilizables sin impresión o escritura
- Goma
- Regla
- Lápiz y lapiceros de colores

#### Procedimiento

- Se determina el período de tiempo y proceso a graficar (ejemplo: línea de tiempo del poblamiento de América y del Perú: 35,000 – 14,000 A.C.)
- El docente propone una escala en cm. (Ejemplo 2 cm. = 1.000 años).
- Se pegan los extremos de las hojas a utilizar.
- Se traza la línea a lápiz y con el uso de la regla, y se respeta la escala. Si los dibujos se hacen sobre la línea, las fechas (o milenios en este caso) se escriben abajo o viceversa.
- Las líneas pequeñas perpendiculares sobre la línea mayor indican la medida de la escala.
- Se trazan las "flechas direccionales" hacia el pasado y el presente y se escriben, en el extremo derecho de la línea, las letras a. A. C. (años antes de Cristo).
- Se ubican los acontecimientos del período (Glaciaciones y Deglaciaciones, primeras migraciones, asentamientos, etc.).
- Se gráfica el proceso a modo de cuadros secuenciales. Esto supone "Imaginarsse" a los hombres y mujeres actuando (la vestimenta, las actividades, el medio geográfico, etc., que permitirá evaluar el nivel de comprensión del período).

#### Requisitos:

- Manejar la información (comprender el proceso) sobre el período a graficar.

#### Sugerencia de actividades:

- Exponer al grupo la línea de tiempo elaborada. Cada uno la presenta y resalta su trabajo, se verifica la escala, la secuencia y la correspondencia de los dibujos con lo sucedido.



- Escoger la mejor línea de tiempo del grupo y pegarla a la pizarra, a la pared o a un panel si lo hubiera, promover la participación de todos los grupos, resaltando la importancia de dicha actividad para comprender un determinado período. Ejemplo: El medio geográfico durante las glaciaciones y las posibilidades de los hombres y mujeres para sobrevivir en él.
- La línea de tiempo puede constituirse en el “guión” de una posterior escenificación del período.

## b.11. Historia oral\*

Uno de los métodos más apropiados para este tipo de investigación, desde el aula, es la historia oral, ya que a través de ella son los mismos protagonistas quienes se expresan recordando su pasado y reflexionando sobre él.

Esta metodología se basa en la entrevista. A lo largo de ésta se activa la memoria de la persona que da su testimonio. Es importante resaltar que interesa tanto lo que “cuenta” como la forma en que estructura sus recuerdos, en función de su situación actual, de acuerdo al tipo de pregunta que se le formula, así como a la relación que establece con quien entrevista.

Las historias del barrio, del colegio, de la calle, del mercado que está a la vuelta de la esquina, elaboradas a partir de entrevistas, son algunos ejemplos de proyectos que pueden ser desarrollados desde el aula y que permitirán a estudiantes construir su propio conocimiento histórico y adquirir una metodología para aprehender su realidad.

**De comprensión histórica:** que se relaciona con su aspecto formativo. Además, el desarrollar los proyectos implica trabajo individual y de equipo y establecer contacto con “otra gente”, del barrio, del distrito, de diversas ocupaciones, procedencias, edades.

**De desarrollo de habilidades:** los estudiantes, durante el trabajo, descubren y desarrollan destrezas; por ejemplo, formular preguntas, entrevistar, tomar apuntes, buscar materiales complementarios, sistematizar, transcribir, editar, etc.

Es necesario tener claros los objetivos que se persiguen en todo proyecto de historia oral. Los principales son:

De la relación que se establezca entre el entrevistador/a y la persona que da su testimonio dependerá la calidad de la fuente histórica que se obtenga. El primero, formula adecuadamente las preguntas y, el segundo, reconstruye su pasado. Un buen registro escrito o grabado garantiza la fidelidad del testimonio.

La función de quien entrevista consiste en guiar la sesión de historia oral para lograr que la persona recuerde y narre su pasado en términos de convertirse en una fuente histórica formal. El acto de guiar la sesión implica tener conocimientos de los objetivos de la entrevista y de manejar algunas técnicas, con la finalidad de obtener un resultado satisfactorio. Guiar al interlocutor no significa preguntar para que responda lo que uno quiere escuchar. Guiar es facilitar que el interlocutor recuerde su pasado.

La sesión de entrevista se inicia, en términos generales, desde el momento en que se contacta a la persona seleccionada y se acuerda con ella el día, la hora y el lugar para llevar a cabo la sesión. De cómo se realice este contacto y cómo se le informe el porqué y para qué de la entrevista, se producirán las condiciones necesarias para una sesión óptima.

\*Elaborado por Carmen Checa Leigh

El lugar y la hora que se establezcan para llevar a cabo la entrevista son importantes, tanto por la consideración hacia la persona como para el desarrollo mismo de la sesión. Un lugar y una hora cómodos para la persona son requisitos básicos. Es necesario minimizar las posibles interferencias, lo cual requiere de planificación previa.

Un criterio tradicional y aún válido para la selección de testimoniantes, es el grado de conocimiento que pueda tener sobre el tema propuesto, ya sea por edad o por ser testigo presencial de los eventos o acontecimientos que interesen investigar. La "calidad" de las entrevistas es lo relevante y significativo, no así su cantidad.

### Algunas pautas metodológicas a considerar:

1. Conocimiento mínimo previo del tema a desarrollar. Un marco histórico de referencia general como principales eventos, acontecimientos o hitos, sirven para un ordenamiento secuencial de la entrevista. Todo se traducirá en una guía flexible de preguntas.
2. Manejo de técnicas para realizar preguntas en el momento adecuado; se tendrá presente que las preguntas básicas son: cómo, dónde, cuándo, cómo, por qué, quién o quiénes y con qué recursos.
3. Una actitud de quien entrevista que favorezca una relación personal de confianza y de empatía con el interlocutor, así como una actitud de atención y curiosidad frente a lo que escucha.
4. Manejo adecuado de técnicas de registro simultáneo o el uso de un equipo de grabación.
5. La evaluación constante de la calidad de las entrevistas logradas. Ello permitirá reajustar la guía de preguntas elaborada previamente y considerar si es necesario realizar entrevistas adicionales.

#### ■ Tipos de entrevista

De acuerdo a los objetivos del proyecto, se pueden establecer dos tipos de entrevista:

- Sobre historias de vida.
- Por tópicos: acerca de épocas, etapas o de temas.

#### • Historias de vida

Se consideran a aquellas entrevistas que se realizan con el objetivo de reconstruir la biografía del testimoniante.

Cada proyecto de historia oral basado en historias de vida será único, pues es única la experiencia de vida de cada protagonista. Sin embargo, algunos aspectos serán comunes o compartidos y el manejo de una guía será de gran utilidad. Normalmente para las historias de vida se planificarán sesiones de varias horas para realizarlas con profundidad.

#### • Por tópicos

Las entrevistas por tópicos tienen a su vez una subclasificación: por época o etapa y por tema.

En la entrada por épocas, se considera a aquellas que se realizan teniendo en cuenta:

- a) Una etapa de vida de la persona: infancia, juventud, adultez o ancianidad. De acuerdo al interés, se realizan las entrevistas a profundidad de la

etapa considerada.

b) Etapas de formación, por ejemplo, de un barrio: inicios, desarrollo y actualidad.

c) Por etapas más amplias, por ejemplo, décadas.

En la entrada por temas se abordará, por ejemplo: economía, cambios sociales, política, tecnología, salud, educación, trabajo, afectos, cultura, deportes, ocio, diversiones, etc.

### • **Formulación de preguntas**

Mientras el interlocutor hace memoria de su vida, quien entrevista, guía la sesión mediante la realización de preguntas breves, que ayudan a activar la memoria. Existen dos tipos de formulación de preguntas:

- **Abiertas**
- **Cerradas**

Ambas se pueden realizar, pero en la entrevista de historia oral, las preguntas abiertas son las que deben predominar.

Preguntas tales como: ¿Por qué? y ¿Cómo? permiten seleccionar mejor el recuerdo de lo que se está tratando. Una respuesta a "Por qué" o "Cómo" permite ir perfilando el seguimiento a temas o eventos de interés que surjan durante la sesión.

Una de las fórmulas es justamente una no pregunta: "Cuénteme acerca de...", y de esta forma se está pidiendo gentilmente que narre más sobre una experiencia, un tema, un hecho.

Preguntas abiertas como:

1. ¿Por qué su familia se mudó a la ciudad?
2. ¿Cómo se mantuvo su familia después de la emergencia?
3. ¿Qué pasó cuando el río se desbordó?
4. Cuénteme de su hogar cuando usted era niño.

Al formular preguntas abiertas se obtienen respuestas que reflejan la compleja naturaleza de la experiencia de vida de cada interlocutor. En las entrevistas de historia oral, se prioriza este tipo de preguntas ya que estimula la narración libre de la reconstrucción del pasado.

Las preguntas cerradas son las mejores para completar afirmaciones y para obtener respuestas cortas y específicas que, algunas veces, precisan la información.

Como regla, se formulan sólo en los momentos apropiados, para obtener detalles durante la narración y se pregunta sin cortar la narración.

**Ejemplos de preguntas:** ¿Cuándo se mudó a Lima? ¿En qué año trabajó por primera vez? ¿Qué productos encontraba durante el desastre?

Este tipo de preguntas permitirá pasar a otras cerradas o iniciar nuevas preguntas abiertas, en el caso de haber agotado la narración anterior. Con preguntas cerradas, el interlocutor se puede sentir presionado a señalar detalles, por eso es muy importante considerar cómo y cuándo se formulan.

### ¿Qué pasa después de la entrevista? ¿Qué se puede hacer con el material obtenido?

Es indispensable ordenar y clasificar el material, tanto si es grabado como si es escrito, según los criterios del proyecto que se realiza. Se elabora un pequeño informe de las condiciones generales (antes –durante– después) de cada entrevista.

Luego se debe confrontar con la guía elaborada, marcando en ella qué temas se han abordado y qué temas faltan, porque pudiera ser necesaria alguna sesión adicional. Éste es el momento de evaluar la entrevista realizada.

En esta etapa se puede ampliar la búsqueda de otras fuentes como fotos, mapas, actas, periódicos, etc. que den cuenta de la época o el tema tratado como base para analizar, contrastar y comparar con la fuente oral obtenida.

En el caso de una transcripción – desde el cassette – o en el caso de haber tomado apuntes durante la entrevista, es muy importante pasarlos a limpio, inmediatamente. La transcripción requiere mucho más tiempo y, sobre todo, saber escuchar. Se trata de transcribir tal cual está en la cinta (audio), es decir, no tal como nosotros pensamos que pueda decirse mejor, sino tal cual ha sido grabado. La riqueza del testimonio grabado se encuentra en los tonos que expresan toda la afectividad del lenguaje. Obviamente la entonación se pierde con la transcripción.

Es recomendable elaborar un índice biográfico, que tiene como finalidad ordenar la información básica obtenida de cada persona entrevistada. Si son varias las entrevistas realizadas, se abre la posibilidad de cruzar la información de todas ellas, incluso con información estadística.

¿Puede haber un nivel de subjetividad en la interpretación? Siempre lo hay. Sin embargo, cada persona debe conocer, manejar y explicitar su posición y sus prejuicios.

El trabajo posterior en el aula es sumamente interesante: Una vez trabajadas las entrevistas, los estudiantes en equipos tienen diferentes opciones para presentar sus resultados:

- Un recuento cronológico en líneas de tiempo
- Biografías
- Álbumes
- Historietas
- Exposiciones de los planteamientos por temas comunes, donde se presenten las diferencias o divergencias de los testimoniantes
- Una historia que sintetice todas las entrevistas realizadas
- Ensayos a propósito de los temas abordados
- Obras de teatro o dramatizaciones
- Periódicos murales

La participación activa de los estudiantes en todo el proceso de desarrollo del proyecto, así como la puesta en común de la experiencia, el significado para cada participante, la elaboración del producto final a presentar, la presentación y la evaluación, son todos momentos pedagógicos muy importantes que apuntan a lo que inicialmente se señaló sobre los alcances del uso de historia oral desde el aula:

- Eleva la autoestima de los estudiantes, porque hace posible que se sientan y

se sepan protagonistas de la historia.

- Afirma la identificación con sus raíces familiares y la valoración de lo suyo, de su historia personal, familiar, local, regional y nacional, y reconoce los esfuerzos y la lucha cotidiana por una vida más digna.
- Ejercita en el respeto y valoración de los "otros y otras", en la participación, la responsabilidad, la solidaridad, necesarias en la formación ciudadana.
- Promueve la creatividad, la espontaneidad y la seguridad en sí mismos, como resultado de ser ellos y ellas los que investigan y reconstruyen la historia.

### La guía de entrevista:

#### Materiales:

- Guía de entrevista
- Libreta de apuntes
- Fotografías, periódicos, etc.
- Grabadora
- Lapiceros

#### Guía<sup>8</sup>:

##### Hogar-Familia

- Información básica necesaria: nombres y apellidos, lugares de nacimiento, dirección, fecha de nacimiento, estado civil, año de unión o matrimonio, número de hijos.
- Lugar de nacimiento: tiempo de residencia en el lugar en que nació. Mudanza, dónde, cuándo, por qué, quiénes. Recuerdos de la casa. Consecuencias de la migración: afectivas, económicas, social, contactos con el lugar de origen, relación con inmigrantes.
- Padres, hermanos, hermanas, abuelos y abuelas: estudios, experiencia ocupacional de los abuelos, del padre y de la madre (antes y después de la unión), dónde los realizaba, orden de nacimiento de hermanos. Cuidado de hijos: alimentación, vestido, recreación, estudios. Relación entre hermanos mayores-menores, hombres-mujeres.
- Abuelos: recuerdos, dónde vivían, relación entre nietos y abuelos, abuelos y padres.

##### Rutina doméstica:

- **Casa:** descripción de los ambientes, muebles, artefactos. Tareas que se realizaban, vecinos, etc.
- **Labores domésticas:** descripción (limpieza, cocina, lavado, costura, etc.) quiénes la llevaban a cabo. Gastos, decisión sobre gastos.
- **Alimentación:** preparación de los alimentos, utensilios, compra de víveres, uso de huerta y granja. Dónde comían, quiénes, horarios, quiénes servían, orden. Reglas, actitud frente a los menores.
- **Relaciones generales entre padre, madre e hijos:** tiempo que el padre y la madre dedicaba a sus hijos. Reglas: orden y disciplina. Tareas, quiénes la realizaban. Horas de sueño. Aseo personal y familiar. Conversaciones: temas, en qué momentos, salud, atención durante enfermedades, etc.

8 Traducción libre de la guía presentada en la obra *The Voice of the past* de Paul Thompson



- **Actividades familiares:** celebraciones, cumpleaños, matrimonios, navidades (Cómo se realizaban), Regalos. Visitas. Salidas (Vacaciones, feriados, etc.). Fallecimientos (ritos).

**Religión:** Actividades religiosas. Participación de padres e hijos. Formación religiosa. Actitudes religiosas familiares.

**Política:** Interés o participación política de los padres y familiares. Participación en partidos y gremios. Actitud frente a acontecimientos políticos locales y nacionales. Relación trabajo y política.

**Actividades sociales:** Asistencia a centros sociales, restaurantes, etc. Participación en el deporte, etc.

**Recreación infantil:** Juegos, tipos, cuándo, dónde. Lecturas, colecciones, música, danza, cinema, propinas, etc.

**Comunidad local:** Relaciones con vecinos, frecuencia, actividades, etc. Percepción de diferencias entre vecinos (de qué manera se percibían las diferencias). Trato, reglas de cortesía.

**La escuela:** Iniciación de estudios, edad, asistencia, lecciones. Recuerdos de los cursos. Maestros, compañeros, autoridades, personal de servicio. Premios y castigos. Modalidades de evaluación. Relación padres-escuela. Amistades, juegos, secretos, travesuras. Influencias (debate intelectual, político).

**Trabajo:** Experiencias, edad y actividad de inicio- lugar. Forma de inicio- entrada. Relaciones en el trabajo. Organización, disciplina, capacitación, remuneración, actitudes de la familia y amistades frente al trabajo.

**Afectividad:** Relación con amigos y amigas. Primera pareja. Recuerdos, expectativas, frustraciones. Sexualidad.

**Unión:** Relación con la pareja, edades, proyectos. Decisión matrimonial, día de la boda, recuerdos, presupuestos. Tiempo libre (uso).

**Hijos:** Cuántos, edades, nombres, lugar de nacimiento. Planificación familiar. Preferencia. Cuidados iniciales. Orden y disciplina, premios y castigos. Autoimagen (rol de padre y madre). Crianza, educación, expectativa.

**Vida familiar:** Presupuesto y control de gastos. Administración del hogar, relación con parientes, amigos, vecinos. Entretenimientos. Ubicación en la comunidad local, nacional.

#### **Observaciones:**

- Al establecer el contacto se tomará en cuenta que la hora que se fije para la entrevista, deberá ser adecuada a las necesidades del entrevistado.
- El lugar en que se realice, deberá ser un lugar sin posibilidad de distracción o interferencias.
- Manejar previamente información sobre la época en que vivió el entrevistado para estimular su memoria.
- Formular con claridad las preguntas, que sean concisas y cortas.
- Mostrar interés por lo que dice el interlocutor.
- No hablar mucho ni interrumpir, menos imponer puntos de vista ni contradecir o debatir. No desesperarse con los silencios, aprender a esperar.

## b.12. La historia en la clase

- **Didáctica y estudio de la historia.** El planteamiento de la didáctica de la historia supone cierto esfuerzo de memorización sobre acontecimientos, mas no quiere decir que sea un proceso memorístico. Lejos de un planteamiento reiterativo se trata de conjugar los siguientes elementos:
  - Que el objeto de estudio resulte de interés. Es decir, que despierte la motivación, aunque sea de un modo general, por esa área o tema de estudio.
  - Que se disponga de material adecuado. Un buen libro de texto o manual, unos buenos apuntes, etc.
  - Que el proceso de aprendizaje sea precisamente eso, un proceso. Es decir, que no se dé un “atracción” de fechas, nombres y conceptos.
  - Sobre todo, que los acontecimientos se vayan grabando mediante la comprensión, aunque sea general, de las causas que los motivaron.
  - Que se logre concatenar los acontecimientos y conceptos. Así, por ejemplo, para comprender y estudiar el feudalismo es necesario conocer y establecer sus causas, así como el modo en que colapsó el Imperio Romano.
- **La lectura de los libros de historia.** Complementario al trabajo de biblioteca se debe introducir la lectura de fuentes escritas dentro del aula, para enseñar cómo evaluar una fuente a la luz de su época. Además, los estudiantes deben aprender cómo realizar una buena lectura en historia, por ello se requiere el acompañamiento dentro del aula.
- **Los apuntes.** Los estudiantes tienen que desarrollar la habilidad para tomar anotaciones mientras otra persona lee o expone, así como durante los debates que se realizan en el aula.
- **Participar activamente en clase.** El material con el que se trabaja en clase debe ser aprovechado para que cada estudiante pueda participar activamente; por ejemplo, comentar un texto, una diapositiva, un vídeo, interpretar un mapa histórico o gráficas históricas.
- **La exposición de un tema en clase.** Las investigaciones de los estudiantes deben ser integradas al aprendizaje en el aula a través de las exposiciones y los debates, desarrollando así la capacidad de expresión, de manejo de información, de análisis, de interpretación y de argumentación.

## b.13. La historia fuera de clase

Quizá una de los métodos que más faciliten el aprendizaje de la historia sea realizarla en espacios fuera del ámbito escolar. En una visita a la ciudad, a un museo o a un monumento arqueológico, en ocasiones, se aprende tanta o más historia que en un período lectivo habitual. Por ello no se trata de separar o incompatibilizar ambos períodos, sino de integrarlos plenamente con el objetivo de un mejor y más profundo aprendizaje.

Se trata de extender lo más posible la curiosidad histórica. Comprender que la historia no se aprende sólo en los libros sino también en otras muchas fuentes, entre éstas, las fuentes orales.

Uno de los motivos de la popularidad de la historia es que ayuda a responder a importantes preguntas sobre nuestra propia vida, nuestro país o la situación del mundo, en general. Es decir, ayuda a comprender y a vivir en el presente. En la historia bus-

camos, aunque sea inconscientemente, una proyección de futuro. La actitud podría ser mucho más ambiciosa. Es decir, se trata no sólo de interrogar al pasado para comprender el presente sino tratar de vivir intensamente el presente, observarlo en su complejidad, para una mejor comprensión de la historia pasada y futura.

#### ■ LA HISTORIA EN TU ENTORNO

- El viaje o excursión
- La visita a museos y exposiciones de arte o historia
- Visita a los archivos
- La literatura
- La fotografía y el cine
- La colaboración en trabajos de investigación

#### ■ EL TRABAJO BIBLIOGRÁFICO

- La biblioteca
- La ficha catalográfica
- Organiza tu propio fichero bibliográfico
- La reseña de un libro
- Las librerías especializadas

#### ■ EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

- La determinación de un tema de investigación
- Las fuentes
- La bibliografía
- Las monografías
- Las conclusiones

### c. Estrategias para desarrollar el juicio crítico

El juicio crítico permite que los estudiantes desarrollen la capacidad de análisis y discusión necesaria, para tomar decisiones personales y colectivas que contribuyan al mejoramiento de su desempeño en la sociedad. A través de esta habilidad se busca que los estudiantes aprendan a considerar y asumir su entorno social como un ambiente propicio para el ejercicio de actitudes sociales.

Las diferentes posturas que existen en torno a diversos problemas, exigen que los estudiantes examinen sus propios supuestos y desarrollen su autoconciencia, para que puedan discernir lo bueno de lo malo, y así enfrentar la presión ejercida en los diversos ámbitos de la sociedad. El juicio crítico es una herramienta de protección para los adolescentes en la medida que desarrollan una postura personal sobre los acontecimientos y están en mejores condiciones de ejercer su libertad y su capacidad de autonomía.

Debemos desarrollar en cada alumno una ética propia, basada en su contexto personal, para que pueda responder favorablemente, con juicio crítico, a las situaciones de vida que únicamente a él se le presentarán, lejos de la vigilancia de padres y maestros. Por lo tanto, también se debe fortalecer su autonomía.

Por último, es importante que los maestros tomen conciencia que los estudiantes necesitan de acompañamiento cuando rompen y construyen sus formas de mirar el mundo. Por ello, la función del maestro será de apoyo y ayuda para que los estu-

diantes puedan construir nuevas estructuras de pensamiento, posturas personales e iniciar el uso del juicio crítico.

### c.1. El trabajo en grupo

El trabajo en grupo permite a los estudiantes intercambiar opiniones y conocimientos y desarrollar varias capacidades, como: escuchar y respetar las ideas, opiniones y sentimientos de los miembros del grupo, expresar sus ideas, sentimientos y opiniones con seguridad y confianza, construir conocimientos a partir del debate de ideas entre pares, asumir responsabilidades, organizarse para el trabajo compartido, tomar iniciativas, elaborar normas de convivencia y aceptar las diferencias personales y culturales. Debe ser interactivo en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

### c.2. Los sociodramas

Es una técnica que permite abordar diversos temas a partir de la representación de un hecho de la vida cotidiana relacionado con la materia. Comprende los siguientes pasos:

- **Preparación:** Los estudiantes se organizan en grupos, seleccionan la situación que será representada y preparan la representación de un hecho de la vida diaria, se distribuyen los roles y responsabilidades que cada uno asumirá. En el caso de formación ciudadana, por ejemplo: maltrato físico o moral, discriminación, consumo de sustancias nocivas a la salud, corrupción, etc.
- **Representación:** Cada grupo realiza su representación mientras sus compañeros observan.
- **Análisis e interpretación de lo observado:** Después de la representación de cada situación, se hace un análisis y debate a partir de preguntas como las siguientes:
  - ¿Qué hemos observado? ¿Qué hechos han sido representados?
  - ¿Son casos que se dan con frecuencia? ¿Dónde?
  - ¿Qué acciones y comportamientos positivos han sido representados?
  - ¿Qué acciones negativas?, etc.

Se identifican las causas y las consecuencias de cada caso relatado.

- **Elaboración de conclusiones:** Después del debate, análisis e interpretación de los hechos representados, se formulan en conjunto algunas conclusiones respecto al tema tratado. Por ejemplo: "Hombres y mujeres tenemos derecho a ser respetados en nuestra integridad física y moral",  
"Por ser personas, todos tenemos los mismos derechos; por esta razón, nadie debe ser discriminado por ningún motivo". Se elaboran las conclusiones y se formulan los compromisos para contribuir a la solución de los casos analizados.

### c.3. Los estudios de casos

Las tareas sin solución clara, en las que distintas opciones son igualmente posibles y válidas, son de gran utilidad para "aprender a aprender". Las razones son varias. La más importante es que permite reflexionar a los estudiantes sobre la complejidad de los problemas humanos y sociales. Por ejemplo, sobre el carácter relativo e imperfecto de las soluciones dadas a los problemas planteados y, por último, sobre la naturaleza provisional y perfectible del conocimiento humano.

Los estudios de casos o hechos y situaciones concretas tienen también otras virtudes para desarrollar aprendizajes desde el área.

Por un lado, tienen valor como instrumento que motiva y hace significativo el estudio de fenómenos generales de naturaleza abstracta. Por ejemplo, puede ser atractivo y útil estudiar las características de la sociedad peruana durante las primeras décadas de la República, a fin de comprender mejor el siglo XIX y sus contradicciones.

Por otro lado, los estudios de casos son particularmente útiles para abordar el aprendizaje de los procedimientos agrupados en torno a la causalidad múltiple. Se trata de generar el hábito en cada estudiante de plantearse adecuadamente las preguntas y la explicación de los hechos humanos y sociales, de tomar en consideración tanto las circunstancias generales, los fenómenos colectivos como las actuaciones de los individuos; de aprender que, aunque parezcan similares, no existen dos hechos o situaciones idénticas, sino que, en cada caso, siempre tiene que considerarse las circunstancias particulares del proceso histórico.

#### c.4. El debate

El debate es una técnica que tiene como propósito preparar en terminología específica y argumentación al estudiante, así como desarrollar su juicio crítico a través del análisis.

##### a) Actividad previa al debate:

Antes de asistir a los debates, el estudiante debe:

- Conocer el significado de las palabras, así como definir y reflexionar sobre su uso en:
  - Oratoria
  - Etimológica
  - Etimológica
  - Retórica
- Poner ejemplos en los que se aprecie la influencia de los siguientes recursos lingüísticos en la expresión oral.

**Ejemplo:**

**Argot; “nos levantaron el sitio”.** Esta expresión puede ser impropia dentro de un grupo o entorno, y resulta mal sonante o desconocida para el resto de la audiencia. Similar situación puede ocurrir con:

- Hipérbaton
  - Cacofonía
  - Sonsonete
  - Cliché
  - Epíteto
  - Circunloquio
  - Regionalismo
  - Barbarismo
  - Acrónimo
- Explicar las diferencias entre los siguientes tipos de lenguaje. Construir una frase para cada uno de ellos y reflexionar sobre las consecuencias de su utilización en un entorno cercano.
    - Lenguaje discriminatorio
    - Lenguaje apologético
  - Explicar la influencia del lenguaje no verbal en el proceso de comunicación. Puede tener en cuenta alguno de estos factores: porte, vestimenta, mímica, gesticulación...
  - Ordenar los siguientes pasos a seguir en la preparación de un debate, ¿por dónde empezaría?
    - Trazar un plan
    - Investigar
    - Acercarse al tema
    - Definir la proposición
    - Reflexionar

- Tener en cuenta, siempre, que la capacidad de comunicar eficazmente es esencial en toda actividad debido a que en este proceso hay envueltos numerosos factores:

- Orador
- Mensaje
- Audiencia
- Canales de comunicación
- Señales o gestos
- Entorno y ambiente

- Detallar cual es la función que cumple cada uno de ellos en el proceso de comunicación.
- No olvidar que día a día, se participa o se presencia distintos tipos de debate.
- Definir qué es un debate y poner ejemplos de sus diferentes formas, es un aprendizaje valioso:

**Ejercicio:** ¿Son compatibles los beneficios de las empresas con el desarrollo económico y social sostenible? Argumentar las respuestas.

### B) Actividades durante el debate:

El debate tiene como objetivos:

- Comprensión y análisis de las distintas realidades, puntos de vista, opiniones... argumentados por los equipos.
- Aproximación a temas de actualidad y desarrollo de juicio crítico.
- Valoración de la influencia de los hechos históricos en temas de actualidad.
- Partes, el debate presenta tres partes bien diferenciadas entre sí:

- Exposición
- Réplica y contrarréplica
- Conclusiones

Cada uno de ellas tiene un estilo y una finalidad diferente. Describir las diferencias en cuanto al lenguaje empleado –verbal y no verbal–, estructura y repercusión en la audiencia.

En base a lo descrito, rellenar el siguiente cuadro por lo menos con dato histórico citado en cada una de las partes del debate. De la misma forma, anotar una cita junto a su autor utilizada en los turnos de exposición y conclusiones.

Equipo a favor	Equipo en contra
• Exposición	• Réplica
• Contrarréplica	
	• Exposición
• Réplica	• Contrarréplica
• Exposición	• Réplica
• Contrarréplica	
	• Exposición
• Réplica	• Contrarréplica
• Conclusiones	• Conclusiones

Señalar al menos tres de las proposiciones más defendidas a favor y en contra de cada uno de los equipos.



Durante el debate se observa que los equipos se apoyan en una fuerte labor de investigación. ¿Cuáles son las fuentes de investigación más utilizadas? ¿Son fuentes a las que recurres habitualmente? Intentar hacer un ejercicio de objetividad: independientemente de su opinión sobre la pregunta, ¿cuál ha sido el equipo más convincente?, ¿por qué? Cita las estrategias, argumentos, recursos... que ha utilizado el equipo para conseguir tu convencimiento.

Seguramente, antes de asistir al debate tenías una opinión formada respecto a la pregunta. ¿Continúa siendo la misma? ¿Por qué? ¿Cuál es la razón más convincente desde su punto de vista?

### c) Actividades después del debate:

Puesta en común de las tareas efectuadas a lo largo de las dos partes anteriores

- Práctica de capacidades y conocimientos adquiridos a lo largo de todo su trabajo.
- Documentación acerca de temas concretos.
- Análisis de datos y ordenación en función de su aportación a favor o en contra de un mismo tema.
- El alumno, llegado este punto, ha sido testigo y ha ejercido la tolerancia, y el juicio crítico con los acontecimientos y la capacidad de expresión en todas sus formas.

**Ejercicio:** Leer con atención la siguiente noticia y elaborar un comentario de texto.

“Las opciones de compra y sus hábitos de consumo son críticos en la educación del desarrollo sostenible. Las organizaciones de consumidores han aconsejado tradicionalmente a la gente, sobre cuáles son las ‘mejores compras’, basándose en criterios de precio, calidad y seguridad. Pero un número cada vez mayor, incluyendo la Consumen tebond en los Países Bajos y la Stiffung Warentest de Alemania, han empezado a probar y clasificar a los productos basándose en criterios ambientales y en el análisis del ciclo de vida. Consumers International, una federación global de organizaciones de consumidores ha desarrollado una lista de pautas para el “consumo sostenible” mientras que algunos de sus miembros han promovido que los consumidores que les consultan se abstengan de “sostener”.

El punto quinto del Manifiesto 2001-2010 Decenio Internacional para una Cultura de Paz y no Violencia dice: “Preservar el Planeta: promover un consumo responsable y un modo de desarrollo que tenga en cuenta la importancia de todas las formas de vida y el equilibrio de los recursos naturales del planeta”.

### ¿Cómo relacionaría este punto del manifiesto con el desarrollo sostenible?

Proponer que se busque información acerca de las actuaciones en temas de desarrollo sostenible (medio ambiente, sociedad, cooperación,...) que llevan a cabo algunas de las empresas que operan en Perú. Antes de haber llevado a cabo esta labor de investigación, ¿tiene conocimiento de si las empresas destinan parte de sus beneficios a este tipo de actividades? ¿Considera que estas actuaciones influirían de manera positiva en el consumidor/usuario de estas empresas?

### c.5. La escenificación de roles\*

Esta técnica consiste en representar escénicamente situaciones diversas de la vida cotidiana, con el propósito de dar información y generar un debate, despertar mayor interés en la problemática abordada y adquirir mayor comprensión e integración entre los participantes del grupo.

\* El juego de roles, consiste en hacer que dos o más personas representen un rol cada uno, luego de lo cual, se hace que cambien de roles a fin de lograr que se pongan en “el lugar del otro”.

Para llevarlo a cabo, se forman dos grupos: uno que representará la obra y otro que observará la representación. El propósito deseado se logrará tanto en el grupo que participa como observador, como con el que representa los roles. Los actores transmiten al grupo la vivencia del hecho, como si se diera en la realidad. Los estudiantes comprenden de manera directa y vivencial una situación o acontecimiento y está en condiciones de “ponerse” en el lugar de quien vive la experiencia.

La representación debe ser espontánea, los participantes deben actuar libremente, sin libreto y actuando con naturalidad a partir de un tema o situación dada.

### ■ Preparación

La situación que se va a representar puede ser elegida de antemano por el profesor, por los mismos estudiantes o llegar entre ambos a acordar un tema. Elegido el tema- problema, todos los integrantes aportarán datos que permitan representar con detalle la situación o experiencia, lo cual ayudará a los intérpretes a manejar argumentos y a enriquecer la realidad interpretada.

Se indicará con claridad el propósito de la representación, la “situación” que ha de representarse así como todos los aspectos que se consideren pertinentes para comprender mejor el caso. De acuerdo con el propósito, se eligen a los “estudiantes-actores” quienes representarán los diferentes papeles. Cada personaje recibirá un nombre ficticio. El escenario también se adecuará a las características de la situación, con los elementos que se cuente en el aula, para lo cual será necesaria una breve descripción del lugar donde se llevó a cabo la experiencia. Otros aspectos se dejarán a la imaginación.

### ■ Desarrollo

Comprende dos etapas definidas: La representación escénica y el comentario y la discusión o el debate

#### **Primer momento: Representación escénica.**

- Uno de los integrantes del grupo puede explicar brevemente el papel que va a desempeñar cada uno de los personajes y luego se inicia la escenificación. Cada personaje debe representar, de la forma más realista, su papel.
- Si la escena se hubiera planificado previamente y las características de los personajes ya están definidas, quien interprete se adecuará a ellas.
- El desarrollo de la escenificación no debe interrumpirse, salvo por motivos de fuerza mayor. Los demás integrantes del grupo colaborarán creando una atmósfera emocional favorable a la representación. La duración de la obra no será mayor a quince minutos.

#### **Segundo momento: El comentario y debate.**

Finalizada la representación se procede a la etapa del comentario y del debate. El docente o un coordinador será quien haga las veces de moderador. En primer término, se solicita la participación de los estudiantes que actuaron para que expresen lo que sintieron durante la representación.

Luego, se invita a quienes observaron para que expresen sus opiniones, ideas y sentimientos e interroguen a los actores. En general, se trata de promover un nivel de debate que permita llegar a conclusiones positivas sobre el tema tratado. La etapa de discusión o debate, es la más importante en la técnica de juego de roles.

### Recomendaciones

- Para iniciar el desarrollo de esta técnica, los “Actores” deben ser elegidos entre los estudiantes más seguros, comunicativos y espontáneos o entre quienes se ofrezcan voluntariamente.
- El uso de esta técnica se debe iniciar con situaciones simples para luego ir aplicándola a situaciones de mayor complejidad.
- Los papeles de personajes impopulares, se deben dar a los estudiantes que se sienten seguros de sí, a fin de que no se sientan afectados por el papel desempeñado.

### c.6. Phillips 66

El nombre de esta técnica se debe a su creador J. Donald Phillips. Consiste en que 6 personas discuten un tema durante 6 minutos. Es una técnica muy dinámica que puede ser aplicada en diversos momentos y para diversos propósitos.

El número de los integrantes puede ser modificado de acuerdo al número de participantes. Puede variar de cuatro a ocho integrantes por cada grupo. Es susceptible de aplicarse en el aula o en otro tipo de espacio con grupos mucho más numerosos.

Tiene como propósito fundamental promover la participación activa de todos los integrantes en un tiempo corto, para tomar decisiones en conjunto con respecto a una problemática planteada. El uso de esta técnica permite desarrollar la capacidad de síntesis y de concentración. Ayuda a superar las inhibiciones para argumentar ante sus pares.

#### ■ Preparación

La utilización de esta técnica no requiere de mucha preparación, pues su organización se da durante el desarrollo del trabajo docente.

#### ■ Desarrollo

- El docente o coordinador explica claramente el tema o problema a tratar. En lo posible, las preguntas que se formulen estarán orientadas a que las respuestas de todos los participantes se integren.
- Se explica a los estudiantes que se dividan en grupos de seis, acomodando el mobiliario.
- Una vez que se encuentran formados los grupos se dan las siguientes indicaciones:
- Elegir un coordinador/a, quien controlará el tiempo y promoverá la participación de todos los integrantes para que expresen sus ideas.
- Elegir un secretario-relator, quien anotará las ideas de los integrantes del grupo.
- Cada estudiante expresará libremente sus ideas, generándose un debate.
- Seguidamente, previo acuerdo de las conclusiones tomadas por el grupo, se elabora un resumen que se expondrá al grupo mayor.
- El docente, faltando un tiempo prudencial para el término de la dinámica, avisará a los grupos para que finalicen su trabajo.
- El docente dirigirá el debate general y anotará las ideas principales de cada grupo en la pizarra y al final hará un resumen sobre los consensos.

En general, esta estrategia es muy eficaz para abordar diversos temas (ejemplo: elaborar normas de convivencia), porque facilita la confrontación de ideas o puntos de vista, el esclarecimiento y enriquecimiento mutuo así como la participación de todos los estudiantes.

# Orientaciones para la evaluación

## 1. ¿QUÉ EVALUAR?

La intencionalidad del Diseño Curricular Nacional es que los estudiantes desarrollen al máximo sus capacidades intelectivas y los valores éticos, que procuren la formación integral de la persona. Las capacidades se desarrollan en forma articulada con los conocimientos, que se adquieren a partir de los contenidos básicos. Y los valores se manifiestan a través de determinadas actitudes. En este sentido, el objeto de evaluación del área de Ciencias Sociales, son las capacidades de área y las actitudes. Éstas son las unidades de recojo y análisis de información y de comunicación de los resultados de evaluación.



### 1.1. Capacidades

En el Diseño Curricular Nacional Secundaria define a las capacidades como potencialidades inherentes a la persona y que ésta puede desarrollar a lo largo de toda su vida. Ellas se cimentan en la interrelación de procesos cognitivos, socio-afectivos y motores. Las capacidades son: fundamentales, de área y específicas.

#### ■ CAPACIDADES FUNDAMENTALES

Constituyen las grandes intencionalidades del currículo y se caracterizan por su alto grado de complejidad. Son las siguientes: pensamiento creativo, pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones.

- **Pensamiento creativo**

Capacidad para encontrar y proponer formas originales de actuación, y superar las rutas conocidas o los cánones preestablecidos.



- **Pensamiento crítico**  
Capacidad para actuar y conducirse en forma reflexiva, con la elaboración de conclusiones propias y en forma argumentativa.
- **Solución de problemas**  
Capacidad para encontrar respuestas alternativas pertinentes y oportunas ante las situaciones difíciles o de conflicto.
- **Toma de decisiones**  
Capacidad para optar, entre una variedad de alternativas, por la más coherente, conveniente y oportuna, mediante la discriminación de los riesgos e implicancias de dicha opción.

La responsabilidad de desarrollar las capacidades fundamentales es de todos los docentes, mediante las capacidades de área. Para el efecto se deberá tomar en cuenta los rasgos que caracterizan a las capacidades fundamentales. Cada rasgo está asociado con determinadas capacidades específicas, las mismas que operativizan a la capacidad fundamental.

### MATRIZ DE CAPACIDADES Y RASGOS

Capacidades fundamentales	Rasgos	Capacidades específicas
PENSAMIENTO CREATIVO	Originalidad	Produce, sintetiza, construye, diseña, elabora, genera...
	Intuición	Intuye, percibe, anticipa, predice, interpreta, observa...
	Fluidez imaginativa	Imagina, inventa, reproduce, diagrama...
	Fluidez asociativa	Conecta, asocia, relaciona, discrimina, selecciona...
	Fluidez analógica	Relaciona, reproduce, descubre, integra...
	Profundidad de pensamiento	Explora, abstrae, infiere, investiga...
	Fluidez verbal	Comunica, elabora...
	Fluidez figurativa	Extrapolación, representa...
	Flexibilidad adaptativa	Contextualiza...
PENSAMIENTO CRÍTICO	Sensibilidad a los problemas	Identifica, interpreta...
	Análisis y síntesis de la información	Percibe, discrimina, compara, contrasta, formula, descubre, reconstruye...
	Interpretación de la información	Organiza, distingue, selecciona, ordena, secuencia, categoriza, clasifica...
	Exposición de razones	Reflexiona, juzga, infiere, opina, sistematiza...
	Valoración apreciativa	Plantea, demuestra, infiere, corrobora, resume, generaliza, argumenta...
	Autorregulación	Autoevalúa, retroalimenta, sistematiza...
TOMA DE DECISIONES	Visión prospectiva	Anticipa, predice, imagina, intuye...

Capacidades fundamentales	Rasgos	Capacidades específicas
	Actuación autónoma	Asume, discrepa, elige...
	Discriminación selectiva	Reflexiona, analiza, jerarquiza, prioriza...
	Actuación asertiva	Juzga, enjuicia, revisa, utiliza, aplica, evalúa...
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Agudeza perceptiva	Identifica, descubre, observa...
	Reflexión lógica	Analiza, deduce, infiere, formula...
	Actuación adaptativa	Juzga, enjuicia, revisa, evalúa, utiliza, aplica, adecúa, contextualiza
	Discriminación selectiva	Clasifica, selecciona, compara, jerarquiza...
	Visión prospectiva	Anticipa, predice, imagina, intuye...
	Pensamiento estratégico	Extrapolación, planifica, diseña, experimenta, organiza, elabora...
	Flexibilidad de pensamiento	Explora, adecúa, adapta, interpreta...
	Autonomía	Asume, discrepa, decide...

En la programación de aula los docentes, al formular los aprendizajes esperados y seleccionar las estrategias, tendrán cuidado en desarrollar los rasgos de cada una de las capacidades fundamentales. De acuerdo con la naturaleza de la actividad programada el énfasis estará puesto en una u otra capacidad fundamental.

## ■ CAPACIDADES DE ÁREA

Son aquellas que tienen una complejidad relativamente menor, en relación con las capacidades fundamentales. Las capacidades de área de Ciencias Sociales sintetizan sus propósitos y en su conjunto y de manera conectiva, posibilitan el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades fundamentales, en las cuales se encuentran subsumidas.

En el área se evalúan las tres capacidades que orientan los aprendizajes a desarrollar, por lo cual el docente debe tener siempre presente que al momento de elaborar los indicadores e instrumentos de evaluación los contenidos cumplen una función de soporte. Esto último, si bien es general a toda el área, en el caso de Ciudadanía se debe enfatizar, pues se busca que el alumno varíe progresivamente sus actitudes en la vida social.

Las capacidades del área de Ciencias Sociales son las que se especifican en el siguiente cuadro:

ÁREA CURRICULAR	CAPACIDADES DE ÁREA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CIENCIAS SOCIALES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de información</li> <li>• Comprensión espacio-temporal</li> <li>• Juicio crítico</li> </ul>



## ■ CAPACIDADES ESPECÍFICAS

Son aquellas de menor complejidad y que operativizan a las capacidades de área. En la evaluación las capacidades específicas son de gran utilidad, pues al ser articuladas con los contenidos básicos dan origen a los indicadores de evaluación.

Las capacidades específicas del área son:

### CAPACIDADES ESPECÍFICAS DE CIENCIAS SOCIALES

CAPACIDAD DE ÁREA	Ciudadanía
Manejo de información	Identifica... Discrimina... Analiza... Selecciona... Organiza... Infiere... Compara, extrapola, etc.
Comprensión espacio-temporal	Identifica... Analiza... Interpreta... Utiliza, maneja... Predice, pronóstica... Juzga, anticipa... Contextualiza, etc.
Juicio crítico	Identifica... Analiza... Utiliza... Imagina... Argumenta... Asume... Planifica... Selecciona... Formula... Juzga... Decide, discrepa, etc.

## ■ Indicadores

Los indicadores son manifestaciones que evidencian con claridad los aprendizajes de los estudiantes respecto a una capacidad o actitud.

En el caso de las capacidades de área, los indicadores se originan en la articulación entre las capacidades específicas y los contenidos básicos; mientras que en el caso de las actitudes, los indicadores son las manifestaciones observables que las evidencian.

### • Estructura de un indicador:

Los indicadores presentan generalmente los siguientes elementos:

- Una capacidad específica que, normalmente, hace alusión a una operación mental (discrimina, infiere, etc.).
- Un contenido que hace posible el desarrollo de la capacidad específica. Responde a la pregunta ¿qué es lo que... (más la capacidad específica). Si el alumno discrimina, "algo" tiene que discriminar.

- El producto que evidencia el desarrollo de la capacidad específica. Responde a las preguntas ¿cómo?, ¿con qué?, etc. También hace referencia al producto observable que genera el desarrollo de la capacidad específica.
- Ejemplo de indicador:

Identifica capacidad específica.	las causas y las consecuencias de la independencia contenido	en un relato de época. producto
----------------------------------	---	------------------------------------

#### • PROCEDIMIENTO PARA FORMULAR INDICADORES DE CAPACIDADES DEL ÁREA:

1. Se selecciona la capacidad de área que será motivo de evaluación.
2. Se selecciona las capacidades específicas y los contenidos que se desarrollarán.
3. Se elabora una matriz de doble entrada. En la primera columna se ubican las capacidades específicas y en la fila superior los contenidos.
4. Se articula las capacidades específicas con los contenidos y escribimos el enunciado en la celda de intersección.

Ejemplo:

### ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

#### CAPACIDAD DE ÁREA: MANEJO DE INFORMACIÓN

Contenidos Capacidades específicas	Gobierno y estado. Diferencias	Cultura andina y américa prehispanica desde el siglo xv
Infiere, datos	Infiere las diferencias entre Gobierno y Estado.	Infiere las principales características de la cultura andina del siglo XV.
Discrimina, información	Discrimina las funciones del Gobierno y del Estado peruanos.	Discrimina las causas y consecuencias de los movimientos sociales de la América prehispanica del siglo XVI.
Organiza, información		Organiza información sobre la cultura andina del siglo XV.

## 1.2. Actitudes

#### • PROCEDIMIENTO PARA FORMULAR INDICADORES DE ACTITUDES:

1. Se selecciona la actitud que será motivo de evaluación.
2. Se identifica las manifestaciones observables que caracterizan tal actitud.
3. Las manifestaciones observables constituyen los indicadores de las actitudes.

Ejemplo:

ACTITUD	INDICADORES
Respeto a las normas de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cumple con los horarios acordados.</li> <li>– Presenta oportunamente sus tareas.</li> <li>– Cuida los espacios de uso común.</li> <li>– Participa en la formulación de normas de convivencia.</li> <li>– Pide la palabra para expresar sus ideas.</li> <li>– Participa en la conservación de la higiene en el aula.</li> <li>– Cuida la propiedad ajena.</li> </ul>

ACTITUD	INDICADORES
Perseverancia en la tarea	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Muestra firmeza en el cumplimiento de sus propósitos.</li> <li>– Culmina las tareas emprendidas.</li> <li>– Muestra constancia en el trabajo que realiza.</li> <li>– Aprovecha los errores para mejorar su trabajo.</li> <li>– Reacciona positivamente ante los obstáculos.</li> </ul>
Disposición emprendedora	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Toma decisiones en forma autónoma.</li> <li>– Lidera al grupo en el cumplimiento de sus actividades.</li> <li>– Toma la iniciativa cuando realiza las tareas encomendadas al equipo.</li> <li>– Plantea propuestas para solucionar problemas.</li> <li>– Demuestra confianza en sus propias capacidades.</li> <li>– Busca soluciones a los problemas que le presentan.</li> <li>– Promueve actividades en beneficio del grupo.</li> </ul>
Disposición cooperativa y democrática	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comparte sus pertenencias con los demás.</li> <li>– Muestra disposición para trabajar en equipo.</li> <li>– Plantea sugerencias para lograr metas comunes.</li> <li>– Respeta los acuerdos de la mayoría.</li> <li>– Respeta las diferencias individuales.</li> <li>– Colabora con sus compañeros para resolver problemas comunes.</li> <li>– Respeta los puntos de vista diferentes.</li> </ul>
Sentido de organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Planifica sus actividades diarias.</li> <li>– Presenta sus tareas en forma ordenada.</li> <li>– Cumple con las actividades que planifica.</li> <li>– Ubica cada cosa en su lugar.</li> <li>– Prevé estrategias para alcanzar sus objetivos.</li> <li>– Tiene organizado su diario personal.</li> <li>– Realiza con orden las tareas encomendadas.</li> <li>– Usa correctamente el espacio y el material escolar.</li> </ul>

### • Sugerencias generales:

El docente del área tiene la libertad para formular sus propios indicadores de acuerdo con la naturaleza de los aprendizajes que trabajará.

En un área fundamentalmente formativa como lo es el área de Ciencias Sociales, la evaluación de actitudes cobra importancia especial. En ese sentido se considera importante tener presente las siguientes recomendaciones:

- El equipo de docentes puede tener expectativas de logro con respecto a determinadas actitudes que, incluso, pueden durar todo el año escolar o varios años.
- Los equipos docentes deberán ponerse de acuerdo acerca de qué quieren lograr en cada grado.
- Deben elaborarse instrumentos específicos para cada grado, ya que lo importante es determinar qué actitud vamos a desarrollar y especificar los pasos que vamos logrando.
- Si por ejemplo evaluamos la actitud de respeto a las normas de convivencia deberemos tener presente que:
  - Primer grado, los estudiantes respetan a sus compañeros de clase.
  - Segundo grado, respetan además de sus compañeros, a las personas adultas y el grado de relación que tienen con los docentes.
  - Tercer grado, puede avanzarse hacia algo complejo como la actitud de pedir disculpas y la reconciliación.

- Cuarto y Quinto grados, la actitud firme de exigir respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

El aprendizaje de actitudes no es trabajo de una sola área, es por excelencia un trabajo interáreas y, ciertamente, requiere una actitud coherente entre el discurso y la práctica de parte de docentes y administrativos, tanto en el aula como en la Institución Educativa.

A su vez, las funciones de la evaluación para el área de Ciencias Sociales deben estar determinadas de la siguiente forma:

- Debe ayudar a los estudiantes a darse cuenta de cómo debe mejorar para desarrollar sus capacidades.
- Debe permitirles obtener una satisfacción personal por los aprendizajes que está logrando.
- Debe proveerles una base para las decisiones subsiguientes sobre lo que aprenden; para cuáles recursos están preparados, qué tratamiento necesitan para mejorar sus aprendizajes, etc.
- Debe permitirles discernir sobre el procedimiento y los métodos adecuados que les convengan seguir para desarrollar sus aprendizajes.
- Debe permitirles realizar una retroalimentación permanente de sus aprendizajes, de manera gradual e integral.

## 2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS<sup>10</sup>

### Procedimientos de evaluación

Los procedimientos de evaluación son las vías o medios a través de los cuales se recoge la información referente al proceso de aprendizaje. Están constituidos por el conjunto de técnicas a través de las cuales se aplican determinados instrumentos de evaluación. Estos últimos nos permiten percibir el nivel de desarrollo de los aprendizajes por parte de los estudiantes.

Los procedimientos que se utilicen para la evaluación en Ciencias Sociales pueden ser variados, entre los cuales sugerimos: la redacción de textos (ensayos, monografías), la intervención oral, la observación sistemática, las entrevistas, la discusión grupal y el debate, entre otras.

- **La observación sistemática:** es la observación del desempeño de los estudiantes de manera personal, en grupo y de los resultados conseguidos. Permite evaluar en el tiempo el proceso de aprendizaje.
- **La exposición:** Consiste en la presentación oral de un tema de investigación. Permite evaluar aspectos como la capacidad de argumentación y de síntesis.
- **El debate o discusión de grupo:** Permite evaluar varios aspectos, tales como la capacidad de argumentación, análisis, síntesis, tolerancia de los estudiantes. Se desarrolla cuando cada estudiante presenta y defiende, ante sus pares, su punto de vista sobre algún asunto polémico.

<sup>10</sup> Ver *Guía de Evaluación de los aprendizajes*. Lima: Ministerio de Educación, 2004.

Los procedimientos requieren de instrumentos, los cuales tienen que ser elaborados en forma coherente con ellos.

### Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación se construyen a partir de los indicadores de evaluación que se proponen en la presente OTP y de todos aquellos que cada docente haya elaborado. Las recomendaciones acerca de cómo se construyen los instrumentos de evaluación están contenidas en la Guía de Evaluación del Aprendizaje.

A continuación mostramos algunos de los instrumentos de evaluación más apropiados para el área:

#### Preguntas de ensayo

Antes de comenzar a redactar una pregunta, tenga en claro la clase de procesos mentales que empleará el estudiante para contestarla y tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Utilice materiales nuevos o una organización novedosa del material al formular preguntas de ensayo.
- Comience las preguntas de ensayo con palabras o frases tales como las de "compare", "contraste", "ofrezca razones", "ponga ejemplos originales de", "explique como", "prediga lo que ocurrirá si", "critique", "analice" y otros.
- Escriba las preguntas de ensayo de tal manera que la tarea a realizar quede definida claramente y sin ambigüedades para cada examinado.
- Una pregunta que tenga que ver con una cuestión controvertida debe motivar a que cada estudiante ofrezca las razones que lo lleven a adoptar determinado punto de vista y se la debe evaluar en función de su capacidad de respuesta y argumentación y no por el sentido de la respuesta en sí (es decir si está o no de acuerdo con nuestras opiniones personales).
- Asegúrese que la pregunta de ensayo requiera de parte de cada estudiante la capacidad que se quiere que realmente exhiba.
- Adapte el tamaño y la complejidad de la respuesta al nivel de madurez de los estudiantes.
- Asegúrese de que los estudiantes no tengan que responder un número excesivo de preguntas o preguntas demasiado extensas.
- Si se ponen varias preguntas de ensayo, trate de establecer una gama de complejidad y de dificultad en la pregunta.
- La mayoría de las pruebas que se aplican en el salón de clase requieren que todos los estudiantes den respuestas a las mismas preguntas.
- Redacte un conjunto de instrucciones generales para la prueba.
- Especifique el valor en puntos para cada pregunta de la prueba.
- Decida por anticipado cuales serán las cualidades que tomará en cuenta al juzgar el valor de una respuesta. Si ha de estimarse más de una cualidad, asegúrese de hacer evaluaciones separadas de cada una.
- Prepare de antemano una guía o modelo de respuesta en la que se vean todos los puntos que hay que abarcar.
- Lea todas las respuestas de una pregunta antes de pasar a la siguiente.
- Antes de calificar la respuesta a una misma pregunta en todos los trabajos, baraje u ordene los trabajos antes de pasar a calificar la pregunta siguiente.
- Calificar los trabajos de la manera más anónima posible.
- Escriba comentarios pertinentes y corrija los errores (incluidos los ortográficos y gramaticales) al calificar las preguntas de ensayo.

## Preguntas de respuesta restringida

Para su elaboración se le recomienda:

- Asegúrese de que cada ítem trate de algún contenido importante, que no mida trivialidades.
- Asegúrese de que la pregunta o enunciado plantee un problema concreto al estudiante.
- Asegúrese de que la respuesta que se pide es la correcta.
- Asegúrese de que el lenguaje empleado en la pregunta sea preciso y claro.
- Si el problema requiere una respuesta numérica, señale las unidades en que se deberán expresar las mismas.
- En un ítem de complementación omita sólo las palabras que son claves.
- En un ítem de complementación, ponga los blancos cerca del final del enunciado, y no al comienzo.

## Pregunta de una elección múltiple

Para elaborar las preguntas de elección múltiple se necesita tiempo y destreza. Lo recomendable es que las alternativas de respuestas sean de tres a cinco, pues de lo contrario o se hace muy fácil o muy difícil la elección.

Para su elección se le recomienda:

- Asegúrese de que el encabezado del ítem formule claramente un problema.
- Ponga todo lo que pueda en el encabezado del ítem y haga que las opciones sean las más breves posibles.
- Procure usar lo menos posible la negación en el encabezado de un ítem.
- Utilice un material novedoso al formular problemas para medir la comprensión o la capacidad de aplicación de los principios.
- Asegúrese de que habrá una y sólo una respuesta que sea la correcta o evidentemente la mejor.
- Asegúrese de que las opciones equivocadas de respuesta sean plausibles.
- Asegúrese de que no se proporcionen indicaciones involuntarias de cuál es la respuesta correcta.
- Use la opción, "ninguna de las anteriores", sólo cuando la respuesta atinada pueda calificarse inequívocamente de correcta o incorrecta.

## Ítem de apareamiento

### Errores más comunes:

- Cuando las instrucciones son vagas.
- Cuando el conjunto de estímulos es demasiado heterogéneo para un buen ejercicio de apareamiento.
- Cuando el conjunto es demasiado largo y las alternativas de la otra columna no están ordenadas de manera sistemática.
- Cuando algunos de los renglones son vagos.

### Recomendaciones:

- Procure que sea homogéneo el conjunto de enunciados de un solo ejercicio de apareamiento. Todos deben referirse a las dimensiones de un concepto o categoría definida.
- Procure que el conjunto de ítems sea relativamente breve para que el contenido resulte homogéneo.



- Si las dos columnas difieren por la extensión de los enunciados, los estudiantes deben elegir las respuestas en la columna que lleve la menor carga de lectura.
- Use para cada columna un encabezado que describa adecuadamente su contenido, un encabezado descriptivo ayuda al estudiante a entender la tarea que se propone.
- Disponga de opciones de respuesta en un orden lógico, si es que existe.
- Especifique en las instrucciones cuáles son las bases del apareamiento y si las opciones de respuesta pueden emplearse más de una vez.
- Procure que la dificultad de lectura y el nivel de vocabulario del ítem de la prueba sean lo más simples posibles.
- Asegúrese de que cada ítem trate de un aspecto importante del área y no de trivialidades.
- Asegúrese de que cada ítem sea independiente. La respuesta de un ítem no debe ser condición para resolver el siguiente ítem.

### Ítem de respuesta alterna

#### Recomendaciones para su elección:

- Asegúrese de que el ítem esté escrito de manera que, inequívocamente, pueda calificarse como verdadero o falso.
- Procure no emplear “determinadores específicos”, es decir enunciados que tengan la palabra “todos”, “nunca”, “ningún”, “siempre”, pues expresan una universalidad tan amplia que suele ser falsa.
- Evite el empleo de términos ambiguos e indefinidos para designar grado o cantidad. Expresiones como: frecuentemente, en grado considerable y en la mayoría de los casos, tienen sentidos diferentes para las diversas personas que las leen.
- Procure no usar enunciados negativos y sobre todo negaciones dobles.
- Por regla general, limite los enunciados de verdadero-falso a una sola idea.
- Procure que los enunciados de V o F tengan aproximadamente la misma extensión. Las sugerencias son:
  - Reducir las ambigüedades de los ítems.
  - Reducir los efectos de pura adivinación en las puntuaciones.
  - Proporcionar más información específica acerca de cuánto es lo que sabe el alumno.

### Recomendaciones generales para la aplicación de las pruebas

- Ordene los ítems de la prueba de manera que no cueste trabajo leerlos.
- Disponga las pruebas de manera tal, que pueda usarse una hoja de respuesta por separado para anotar los contenidos.
- Agrupe los ítems que tengan el mismo formato: verdadero – falso, de elección múltiple o apareamiento.
- Dentro de cada tipo de ítem, agrupe los ítems que traten del mismo contenido.
- Ordene los ítems de manera que se pase de lo más fácil a lo más difícil.
- Redacte un conjunto de instrucciones específicas para cada tipo de ítems.
- Procure que un ítem no proporcione indicaciones como para responder otro ítem.
- Procure que las respuestas se distribuyan de manera esencialmente fortuita.

# Anexos

## ANEXO 1

### Educar en la verdad

A continuación se presenta un documento que forma parte de la Guía metodológica para maestros de 4to. y 5to. de Secundaria. Educando en la verdad y la justicia para la reconciliación. (Lima: Comisión de la Verdad y Reconciliación, 2002).

#### CAPÍTULO 2

##### Educar en la memoria colectiva.

La memoria es el discurso de la experiencia. Debemos entenderla como un proceso individual y colectivo, que involucra a toda la sociedad y busca darle un sentido al pasado, enlazándolo con el presente y proyectándolo hacia el futuro. Un pueblo sin memoria es un pueblo sin identidad.

La memoria no es el pasado tal y como se escribe en los libros, es decir, su recuerdo congelado. La memoria está viva. Si el pasado pertenece a quienes lo han vivido, la memoria es universal; atañe a todos los hombres.

Por ello, y para que no vuelvan a repetirse hechos dolorosos, es necesario recordar y guardar en la memoria colectiva los sucesos de violencia vividos en el Perú. Debemos trabajar para sanar las heridas de la guerra que permanecen abiertas y contribuir a la construcción de una democracia auténtica y de una paz sólida en nuestro país.

El recuerdo de los hechos de violencia experimentados durante la guerra, al ser compartidos por toda una sociedad, pone en el plano público lo vivido de manera privada, de tal forma que facilita los procesos de recuperación de las personas afectadas a través del reconocimiento, reinterpretación y resignificación del pasado<sup>11</sup>.

Por otra parte, es importante considerar que, frente a experiencias dolorosas, existe como primera respuesta natural el no querer o no poder recordarlas; una reacción natural de querer negar la reali-

11 KRISTAL DE BURSTEIN, Ruth. "Enfoque psico- social de la salud mental". Lima, Coordinadora Nacional de Derechos Humanos, 2002. Separata.

dad, debido a que ésta nos remite a una verdad de horrores que preferimos no conocer. Se trata de un mecanismo individual y social que tiene consecuencias muy grandes, sobre todo, para plantear alternativas de solución al problema.

También existe una tendencia a no reconocernos como una sociedad que margina, excluye y es violenta. El hecho de conocer la verdad está asociado a la necesidad de optar. Durante un tiempo, como país, preferimos no saber, para así no optar frente a lo que estaba sucediendo. Es decir, evitamos tomar una posición frente a los hechos.

En general, tenemos en la memoria un aliado para el desarrollo; pero, cuando no queremos ver ni recordar, estamos hipotecando nuestras posibilidades de crecimiento, porque una parte nuestra está bloqueada y no nos permite disponer de nuestros recursos y alternativas para salir adelante.

## SEGUNDA PARTE

### Propuesta pedagógica para educar en la verdad y en la justicia

#### CAPÍTULO 1

##### Principios pedagógicos para educar en la verdad y en la justicia.

Para educar en valores éticos como la verdad y la justicia, es fundamental partir de una concepción humanizadora de la educación, es decir, de una educación centrada en la persona y en el respeto a su dignidad.

En este sentido, la finalidad esencial de la educación es humanizar la práctica pedagógica, promoviendo el desarrollo integral de las personas y facilitando la construcción de un estilo de convivencia democrática sustentada en la práctica de valores éticos y democráticos como la solidaridad positiva, el respeto activo, la justicia, la libertad, la veracidad, la honradez y otros.

En correlación con esta finalidad, es prioritario desarrollar una pedagogía que esté dirigida a los siguientes aspectos:

##### a. La persona.

La persona es considerada como un ser integral, que tiene derecho a su plena realización afectiva, intelectual, corporal y social. Al mismo tiempo, es un ser digno, valioso en sí mismo, sujeto de derechos y de responsabilidades. La persona es única e irrepetible; siempre tiene características propias. Por tanto, una pedagogía humanizadora debe partir de los intereses, inquietudes, sentimientos, potencialidades, saberes y problemas de los educandos.

Uno de los pilares fundamentales de esta pedagogía es el principio de expresión y desarrollo de afectos y sentimientos. Es una pedagogía que ofrece a las personas la oportunidad de expresar sus sentimientos, y acompaña a los estudiantes a crecer y a madurar.

##### b. El aprendizaje significativo.

El aprendizaje de los valores éticos y democráticos se caracteriza por ser significativo. Este tipo de aprendizaje permite construir significados; es un aprendizaje con sentido. Un estudiante aprende significativamente cuando:

- Relaciona el nuevo contenido con los conocimientos que ya posee.
- Manifiesta interés y disponibilidad por aprender.

- Realiza una intensa actividad.
- Recibe la orientación oportuna del profesor.
- Es acogido y recibe el afecto de su profesor y de sus compañeros.

En este sentido, los estudiantes aprenden mejor cuando realizan muchas actividades que responden a sus intereses, que les permiten disfrutar, descubrir y compartir experiencias en un clima placentero.

- c. Promover una convivencia democrática. Una pedagogía centrada en los valores éticos y democráticos promueve el desarrollo de relaciones interpersonales de respeto y de valoración mutua, de aceptación de las diferencias personales, y de ayuda mutua y solidaridad con justicia. Es una pedagogía que busca humanizar la convivencia cotidiana mediante la práctica y vivencia de los valores éticos y humanos. Así, los estudiantes aprenden a ser solidarios viviendo experiencias de solidaridad; a ser justos viviendo experiencias de justicia; y a estimarse y a estimar a los otros.

### 1.1. ¿Cuáles son los aprendizajes que deseamos fomentar en el marco de una pedagogía humanizadora?

Educar en valores éticos permite desarrollar, entre los estudiantes, actitudes y capacidades que humanizan a las personas y a la sociedad. Sus logros dependen, no sólo de la acción educativa de los docentes, sino de los padres de familia, de los medios de comunicación y de la comunidad en su conjunto.

Educar en la práctica y vivencia de valores éticos y democráticos implica desarrollar en los estudiantes:

- Actitudes de aceptación y de valoración positiva de sus características personales, así como de las características de las otras personas.
- Capacidad para expresar con espontaneidad sus ideas y sentimientos mediante diversos lenguajes, demostrando seguridad y confianza en sus propias posibilidades.
- Capacidad para expresar opiniones, argumentar y fundamentar ideas, demostrando autonomía de pensamiento y respeto a las opiniones e iniciativas ajenas.
- Actitudes de respeto a las identidades de las personas y de los pueblos, rechazando toda forma de discriminación por razones étnicas, culturales, de género, religión, situación social y otras.
- Capacidad para hacer uso responsable de su libertad, así como para defender sus derechos y los de las demás personas.
- Actitudes que les permitan actuar en coherencia con los valores democráticos y éticos como la solidaridad, la justicia, la ayuda mutua, la aceptación de las demás personas, la honradez y la veracidad, entre otros.

### 1.2. Propuesta de unidades de aprendizaje para los estudiantes del cuarto y quinto año de Secundaria.

Con el fin de facilitar el tratamiento de los valores éticos en la acción educativa cotidiana (preferentemente en las áreas de Desarrollo Personal y Desarrollo Social 12), hemos elaborado fichas de trabajo para los estudiantes del cuarto y quinto año de secundaria. Se ha preparado un cuadernillo de autoaprendizaje para cada unidad.

Estas unidades serán desarrolladas en clase por los estudiantes con la orientación permanente del profesor del área de Desarrollo Social. Cada unidad puede ser trabajada en dos o más clases, o sesiones de aprendizaje.

Para una adecuada comprensión y desarrollo de las unidades de aprendizaje, ofrecemos a continuación a los profesores un marco explicativo de la estructura de las mismas y proponemos un modelo de unidad didáctica (que guarda relación con la primera unidad de aprendizaje de los cuadernos de trabajo para los estudiantes). Siguiendo las orientaciones que aparecen en el ejemplo de unidad didáctica, el docente podrá orientar el trabajo de los estudiantes con las demás unidades.

Estructura de las unidades de aprendizaje. Las unidades de aprendizaje comprenden las siguientes actividades:

**a. Actividades iniciales**

Tienen como objetivo explorar los saberes previos, es decir, recuperar los conocimientos que tienen los estudiantes con relación al tema que se desarrollará en la unidad de aprendizaje.

**b. Actividades de elaboración**

Son las que presentan los contenidos del tema de la unidad de aprendizaje mediante lecturas, narraciones, testimonios, artículos periodísticos, etc. Estas actividades tienen como objetivo lograr que los estudiantes reflexionen sobre el tema de la unidad y experimenten la necesidad de comprender y aprender aquello que es nuevo para ellos. Estas actividades permiten a los estudiantes relacionar los nuevos contenidos con sus conocimientos previos para, de esta forma, construir sus aprendizajes.

Las actividades de elaboración son variadas y dependen de la naturaleza del tema que se desarrolla en la unidad. Entre ellas, son muy importantes las actividades de reflexión individual, que se complementan con la discusión y el contraste de opiniones en grupos pequeños y en plenarios.

**c. Actividades de evaluación de los aprendizajes**

Permiten verificar los aprendizajes alcanzados por los estudiantes con relación a las expectativas de los logros previstos en la unidad. El cuaderno propone actividades de autoevaluación y heteroevaluación.

**d. Actividades de compromiso**

Como su nombre lo indica, están orientadas a concretar en la vida cotidiana la práctica y vivencia de los valores trabajados en cada unidad.

## CAPÍTULO 3

### Orientaciones metodológicas para integrar las unidades de aprendizaje propuestas en el desarrollo del currículo de 4to. y 5to. de Secundaria.

Para promover los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el tema de la práctica y la vivencia de la verdad, la justicia y la reconciliación, hemos desarrollado una secuencia de actividades de aprendizaje que alternan el trabajo individual con la labor en equipos y en plenarios, siempre bajo la orientación del profesor. Las actividades que proponemos en las unidades didácticas son muy variadas: dinámicas, entrevistas, exposiciones, debates, lecturas reflexivas, investigaciones, dramatizaciones, elaboración de artículos periodísticos, elaboración de periódicos murales, etc. El objetivo es ejercitar el desarrollo de una capacidad reflexiva y de diálogo entre los estudiantes, además de promover una participación consciente en la construcción de sus aprendizajes. Otro de los fines es que los estudiantes desarrollen habilidades sociales, como aprender a convivir en el respeto, la tolerancia, la verdad y la justicia.



Con el fin de simplificar el desarrollo de las unidades didácticas, ofrecemos a los profesores algunas técnicas y procedimientos que pueden agilizar la orientación del trabajo que realizarán los estudiantes con los cuadernillos, material didáctico fundamental para el tratamiento de la verdad, la justicia y de otros valores en la acción educativa cotidiana.

A continuación, sugerimos algunas orientaciones metodológicas para el desarrollo de las actividades de aprendizaje que proponemos a los estudiantes en sus cuadernillos de trabajo.

### 3.1. La entrevista.

Para una adecuada discusión de las disyuntivas morales en el aula, el profesor puede seguir los pasos que a continuación se describen:

#### a. Preparar al grupo

Establecer con los estudiantes las normas para intervenir en una discusión y las pautas de un comportamiento respetuoso hacia los compañeros. El profesor debe aclarar que el diálogo estará centrado en cuestiones morales y que los razonamientos en torno a ellas se harán desde una perspectiva ética. De esta forma debe crear un clima propicio en el aula para hacer posible el diálogo moral.

#### b. Evaluar a los estudiantes

A partir del conocimiento que tenga de sus estudiantes, el docente evaluará el nivel del desarrollo moral, de las destrezas lógicas y de la perspectiva social en el que se encuentran, así como sus habilidades para la discusión. Esta evaluación permitirá al profesor determinar si son necesarias algunas acciones educativas previas al inicio del programa. Estas servirían para compensar ciertas deficiencias en los estudiantes que, de no subsanarse, harían ineficaz el ejercicio de la discusión.

#### c. Proponer disyuntivas

Una disyuntiva es una situación, real o imaginaria, en la que entran en conflicto dos valores morales y ante el cual se debe elegir un curso de acción. En consecuencia, una disyuntiva:

- Tiene que ser significativa o importante para los estudiantes.
- Debe generar controversia, porque así dará lugar a soluciones distintas al conflicto.
- Debe ser expuesta de manera comprensible, según la edad y cultura de los estudiantes.
- Estará centrada en un personaje o grupo de personajes que deberán elegir entre dos alternativas de acción moral. Se finaliza el análisis de la disyuntiva preguntando a los estudiantes qué debería hacer el personaje central y cuáles serían sus razones para actuar de esa forma.

#### d. Presentar la disyuntiva

La situación en la que entran en conflicto dos valores morales (la disyuntiva) puede ser presentada mediante una narración, que puede entregarse escrita o puede leerse en voz alta o plantearse mediante una representación. Lo fundamental es que el profesor constate que los estudiantes hayan comprendido los elementos centrales de la situación y cuáles son los valores que entran en conflicto, así como las principales consecuencias que se derivan de adoptar una decisión u otra en el conflicto planteado.

#### e. Pedir a los estudiantes que adopten una posición inicial

Una vez presentada la disyuntiva, se pide a los estudiantes que reflexionen individualmente sobre ella. Luego, deben escribir qué es lo que tendría que hacer el personaje central y una o dos razones por las que debe elegir esa opción. Finalmente, se pide a los estudiantes que



manifiesten, a mano alzada, cuál es la opción elegida. Así estarán preparados para hacer sus aportes personales al grupo.

#### f. Discusiones en grupos pequeños

Se forman grupos de cuatro o cinco estudiantes para que discutan su elección individual y las razones que los llevaron a adoptarla. Los grupos se pueden formar, o bien entre los que adoptan la misma elección (grupos homogéneos), para que comparen las razones propias con las de los compañeros y seleccionen las que consideren mejores; o bien entre los que adoptan distintas elecciones (grupos heterogéneos), para que el debate se inicie desde cada grupo. En una u otra situación, es conveniente que un miembro del grupo tome nota de las razones que justifican sus posturas.

#### g. Discusión general

Un representante de cada grupo comunica su elección y las razones que la justifican. Se anota en la pizarra cada una de las razones aportadas por los diferentes grupos para cada alternativa. Con esas razones como punto de partida, se invita a todos los estudiantes a que intervengan voluntariamente para aclarar las razones de su grupo, pedir aclaraciones a los miembros de otros grupos, o refutar las razones de los demás cuando no las compartan.

### 3.2. La entrevista.

La entrevista comprende varios pasos:

- Definir cuál es el objetivo de la entrevista
- Decidir qué personas serán entrevistadas
- Organizar equipos para la mejor realización de las entrevistas

Al interior de cada grupo, se organizan y distribuyen tareas como:

- Elaboración de las preguntas
- Distribución de las preguntas entre todos los entrevistadores
- Concertación de la fecha y hora de la entrevista
- Sistematización de las respuestas y elaboración de una síntesis
- Exposición en plenario de la información obtenida
- Elaboración de conclusiones con apoyo del profesor

### 3.3. Análisis de casos

Los estudiantes relatan algunos casos (corrupción, agresión física y moral, maltrato infantil, abuso, discriminación racial, consumo de drogas, asesinato, etc.) identificados en la vida cotidiana de la escuela y de la comunidad local o nacional, en el pasado o en el presente.

Después del relato, analizan el caso para identificar sus causas y consecuencias.

Finalmente, elaboran conclusiones y formulan sus compromisos para contribuir a la solución de los casos analizados.

### 3.4. Lectura crítica

#### a. ¿Cómo se hace?

- Leer detenidamente el texto. Luego, hacer una lectura global y otra parcial, deteniéndose en cada párrafo.
- Subrayar las ideas centrales de cada párrafo.

- Una vez que se sabe cuál es el punto de vista del autor, los estudiantes comparan la versión que conocen sobre el tema con la del autor.

#### b. Requisitos

- Los lectores (estudiante o profesor) deben concentrarse en la lectura para entender e interpretar lo que dice el autor.
- Asimismo, deben tener ciertos conocimientos sobre el tema de la lectura.

#### c. Sugerencias

- Ejercitarse en la comprensión global de los textos, comenzando por algunos simples y cortos.
- Ejercitarse en extraer una o dos ideas de textos simples.
- Cuestionar algunas afirmaciones categóricas del autor a partir de preguntas como: ¿es así?, ¿en qué basa sus afirmaciones?

### 3.5. Actividades de extensión

Es la aplicación de lo aprendido en la unidad mediante la realización de actividades de sensibilización, tanto en el contexto familiar como en la comunidad.

A continuación vamos a presentar parte del Cuaderno de trabajo para estudiantes de 4to. y 5to. de Secundaria. Educando en la verdad y la justicia para la reconciliación. (Lima, Comisión de la Verdad y Reconciliación, 2002).

## UNIDAD 3

### La memoria colectiva

La memoria es la forma en que una colectividad recuerda su pasado y busca proporcionar una explicación al presente, darle un sentido.

#### 1. ¿Por qué es importante reconstruir la memoria colectiva?

La memoria es un discurso sobre nuestra experiencia. Debemos entenderla como un proceso individual y colectivo que involucra a toda la sociedad y busca construir un sentido del pasado, enlazándolo con el presente y proyectándolo hacia el futuro. Un pueblo sin memoria es un pueblo sin identidad.

Por ello, y para que no se repitan, es necesario recordar y guardar en la memoria colectiva los hechos de violencia vividos en el Perú. Debemos trabajar para sanar las heridas de la guerra que permanecen abiertas y así contribuir a la construcción de una democracia auténtica y una paz duradera en nuestro país.

La violencia que afectó a nuestro país en los últimos veinte años ha significado una experiencia traumática, de profundo dolor para miles de peruanos. Ella ha tenido repercusiones, algunas inmediatas y otras que se verán en el largo plazo, tanto en los individuos como en toda la sociedad.

En la presente unidad te proponemos actividades de aprendizaje que te permitirán conocer y reflexionar sobre los hechos de violencia vividos en el Perú, analizando sus causas y sus consecuencias en la vida de las personas, de los grupos, de los pueblos y del país.

## 2. ¿Qué capacidades esperamos que logres desarrollar?

Esperamos que, después de participar en las actividades que te proponemos en la presente unidad:

- Reflexiones sobre los hechos de violencia política ocurridos en el Perú durante los últimos veinte años, identificando sus repercusiones en la vida de las personas, de los pueblos y del país.
- Reconozcas que es necesario recordar y guardar en la memoria colectiva los hechos de violencia ocurridos en el Perú, para así evitar que vuelvan a ocurrir.
- Valores la importancia de compartir estos hechos con las poblaciones afectadas y hacerlos públicos, para así facilitar el proceso de recuperación de las personas y de los grupos que fueron víctimas de los hechos de terror.

## 3. Actividades que te proponemos

### 3.1 Actividades iniciales.

#### TRABAJO INDIVIDUAL Entrevista

*Conversa con tus padres, tíos, abuelos y otras personas adultas que viven contigo para obtener información acerca de los sucesos de violencia y terror ocurridos en nuestro país en las últimas dos décadas.*

*Sistematiza los datos en un cuadro como el siguiente:*

Lugar y fecha:	
Hechos de violencia ocurridos:	
Efectos en las personas:	
Efectos en los pueblos:	
Repercusiones en el país:	

#### TRABAJO EN EQUIPOS

*Con la orientación del profesor, formen grupos para compartir la información que hayan obtenido en la entrevista con sus padres y familiares. Con la participación activa de todos, y la orientación del coordinador del grupo, sistematicen la información recogida en las entrevistas utilizando un papelógrafo:*

*Plenario*

- *Cada grupo, mediante su coordinador, presentará al plenario los resultados de su trabajo.*
- *Formulen conclusiones centradas en los hechos de violencia ocurridos en nuestro país, evaluando sus repercusiones en la vida de las personas, de los pueblos y del país.*

### 3.2 Actividades de elaboración

#### TRABAJO EN GRUPOS

- *Nuestra historia personal y su relación con la historia del país.*
- *Con la orientación del profesor, organicen en grupos para realizar una investigación sobre los hechos de violencia ocurridos en nuestro país.*
- *Utilicen, como procedimientos de investigación, la entrevista y la revisión de revistas y periódicos.*

- *Entrevisten a personas adultas que vivieron los años de violencia y terror: padres, tíos, abuelos, profesores, etc.*
- *Elaboren una línea de tiempo de su vida personal. Recuerden los hechos más importantes de su vida y grafíquenlos dentro de su línea de tiempo.*
- *Paralelamente a la línea de tiempo de su historia personal, elaboren una línea de tiempo de la historia del país, graficando los hechos de violencia política ocurridos en los últimos veinte años.*
- *Comparen la línea de tiempo de su historia personal con la del país para descubrir con qué momentos de su vida coinciden los hechos de violencia.*
- *Cada grupo presenta los resultados de su investigación en un papelógrafo.*
- *Al término de las presentaciones, establezcan la relación que existe entre la historia personal-familiar y la historia nacional.*
- *Formulen conclusiones.*

### LECTURA INDIVIDUAL

*Lee y reflexiona sobre el contenido de los siguientes textos:*

#### **Memoria e identidad.**

*Sabemos que la memoria nos ayuda a conocernos mejor y eso es importante en la vida de las personas y de los pueblos. Se dice que quien carece de memoria, carece de identidad; no sabe quién es, ni de dónde viene y a dónde va. Como sociedad, no es posible pensar en el presente y soñar el futuro sin asumir el pasado y procesarlo como parte de nuestra memoria colectiva. De lo contrario, corremos el riesgo de cometer los mismos errores, en lugar de aprender de ellos.*

#### **Dos décadas de violencia en el Perú.**

*Las dos décadas que vivimos bajo la violencia política dejaron en el Perú una huella muy profunda. Miles de peruanos inocentes, la mayoría campesinos, pero también líderes barriales, pequeños empresarios, ronderos, periodistas, policías, así como muchos peruanos anónimos, fueron torturados, asesinados y desaparecidos, ya sea por las fuerzas del orden o por los senderistas. Todos los ciudadanos vivimos en esos años bajo la incertidumbre, la desconfianza y el terror. Las pérdidas económicas, por destrucción de edificios, carreteras, torres de alta tensión, etc. se calculan aproximadamente en 26 mil millones de dólares. Fue un trauma nacional de enormes proporciones.*

*En los últimos años, muchos sectores de la sociedad civil exigieron que se conformara una CVR para esclarecer estos hechos. El país necesitaba saber qué fue lo que realmente pasó. El mandato de dicha Comisión es investigar los hechos de violencia, escuchar y reivindicar a las víctimas y velar para que se haga justicia, con el fin de llegar a una verdadera reconciliación.*

LORBES, MARÍA ROSA. Reconstruir la verdad para soñar el futuro. Serie Materiales Educativos para Líderes Nro. 6. Lima: CEP, Instituto Bartolomé de las Casas, 2002, p. 19.

#### **Para que haya justicia y reconciliación.**

*Necesitamos conocer la verdad no para seguir dándole vueltas morbosamente, sino para llegar a una situación más humana, justa y fraterna. Lo que debemos buscar es la justicia y la reconciliación, pero éstas no pueden darse si antes no se conoce qué fue lo que realmente*

*sucedió. Los que torturaron, mataron o desaparecieron a otros peruanos, tienen que ser juzgados, pero para ello es necesario que la verdad que vamos compartiendo se abra paso. Las víctimas no pueden reconciliarse con sus victimarios si no conocen quiénes fueron, por ejemplo, los que asesinaron a su padre o desaparecieron a su hermana. Una reconciliación sin verdad sería una farsa. También lo sería una verdad sin justicia. Reconciliarse no significa decir 'aquí no pasó nada': es necesario que los victimarios reconozcan el mal que hicieron y que las víctimas estén dispuestas, una vez conocida la verdad, a establecer una relación de humanidad con los culpables de su sufrimiento.*

*La justicia exige también reparación. Las víctimas son peruanas y peruanos, y el Estado tiene que resarcir a esos compatriotas por el daño que se les hizo. Fueron perjudicados en su dignidad, en su salud. En la mayoría de los casos perdieron su medio de vida y los pocos bienes que tenían. Merecen una reparación moral y material. No será posible devolverles su salud ni a sus seres queridos, pero el país tiene que asumir la responsabilidad de una reparación. Una reparación adecuada favorecerá la reconciliación.*

*GARCÍA-SAYÁN, DIEGO "Verdad, Justicia, y Reconciliación".  
En El reto de la Verdad y la Justicia: Jornadas internacionales para una Comisión de la Verdad.  
Lima: APRODEH, 2001, pp. 133-136.*

### DIÁLOGO EN GRUPOS

*Siguiendo las orientaciones del profesor, formen grupos para dialogar e intercambiar opiniones sobre los textos leídos individualmente. Las preguntas que servirán de base para la reflexión en grupo pueden ser:*

- *¿Qué se entiende por memoria?*
- *¿Es posible pensar en el presente e imaginar el futuro sin asumir el pasado?*
- *¿Por qué crees que es importante asumir el pasado para proyectarse al futuro?*
- *¿Por qué es importante saber la verdad de los hechos de violencia ocurridos en nuestro país?*
- *¿Es posible la reconciliación sin verdad? ¿Por qué?*
- *¿Qué pasaría si buscamos la reconciliación del país ignorando a las víctimas de la violencia política?*
- *¿Es posible la reconciliación del país sin una reparación adecuada a las víctimas de la violencia política? ¿Por qué?*

*Plenario*

*Cada coordinador, con la ayuda de un papelógrafo, presentará un resumen de las conclusiones de su grupo.*

### 3.3 Actividades de evaluación

#### ELABORACIÓN DE UN PERIÓDICO MURAL

- *Organizados en equipos, preparen un periódico mural sobre la importancia de la memoria colectiva para la construcción de la paz en nuestro país. Les proponemos los siguientes pasos:*
- *Elijan por consenso el nombre del periódico. Seleccionen un tema relacionado con la recuperación de la memoria colectiva en nuestro país.*

- Una vez definido el tema, recopilen el material escrito y gráfico (artículos, ensayos, fotos, noticias, etc.).
- Hagan un bosquejo de la disposición que se dará a los artículos y gráficos. Luego, tomen una decisión al respecto.
- Seleccionen el material y procedan a confeccionar el periódico.

Para ello:

- Seleccionen las cartulinas de colores o el papel lustre que servirá de fondo a las fotos, los artículos, etc.
- Las láminas pueden colocarse en relieve: para ello, abajo deben colocar pedazos de algodón o papel arrugado.
- En hojas blancas, escriban el título y los rótulos breves que guiarán la vista del observador o lector.

### 3.4 Actividades de extensión

Con ocasión del aniversario del colegio, organícense en equipos para reconstruir la historia de su Centro Educativo, recuperando los momentos más significativos del mismo y la historia de estudiantes y maestros, padres y madres de familia, que hayan tenido una acción destacada en la lucha por la paz, la verdad y la justicia durante los últimos veinte años.

Las historias recogidas deberán ser colocadas en una galería llamada "Promotores de la paz".

## ANEXO 2

### CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

#### I. LA DEMOCRACIA Y EL SISTEMA INTERAMERICANO

##### Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

##### Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del Estado de Derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

##### Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos



humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al Estado de Derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

#### **Artículo 4**

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al Estado de Derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

#### **Artículo 5**

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

#### **Artículo 6**

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

## **II. LA DEMOCRACIA Y LOS DERECHOS HUMANOS**

#### **Artículo 7**

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas Constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

#### **Artículo 8**

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo. Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

#### **Artículo 9**

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

#### **Artículo 10**

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

### III DEMOCRACIA, DESARROLLO INTEGRAL Y COMBATE A LA POBREZA

#### Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

#### Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

#### Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son con sustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

#### Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

#### Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

#### Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

### IV. FORTALECIMIENTO Y PRESERVACIÓN DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA

#### Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

#### Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

**Artículo 19**

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

**Artículo 20**

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente.

**Artículo 21**

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

**Artículo 22**

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

**V. LA DEMOCRACIA Y LAS MISIONES DE OBSERVACIÓN ELECTORAL****Artículo 23**

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

**Artículo 24**

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral.

Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva,

imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

#### **Artículo 25**

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

## **VI. PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEMOCRÁTICA**

#### **Artículo 26**

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

#### **Artículo 27**

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

#### **Artículo 28**

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

## Bibliografía

### EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

- FORO EDUCATIVO. 1996. Educación y Ciudadanía: Propuestas de política. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACION GOBIERNO DE EL SALVADOR. 1997. Guía metodológica para la educación en civismo. San Salvador.
- OSSANA, E. 1994. El material didáctico en la enseñanza de la historia. El Ateneo, Buenos Aires.
- PARCERISA, A. 1996. Materiales Curriculares. Edit. Grao, Barcelona.
- PLAZAS GALINDO, R. 1997. Legado 6, Ciencias Sociales integradas. Editorial Voluntad, Santa Fe de Bogotá.
- REYES GONZÁLEZ, A. 1997. Técnicas y modelos de calidad en el salón de clases. Edit. Trillas.
- SERRES, Michael. 1995. Atlas. Ediciones Cátedra, Madrid. TAREA. 1996. Materiales para la tolerancia y la convivencia democrática entre jóvenes. Fascículos y guías didácticas. Lima.
- VARIOS AUTORES. 1997. Materiales curriculares de ciencias sociales. Tiempo Editorial Vicens Vives.
- WALLERSTEIN, Inmanuel. 1996. "Abrir las Ciencias Sociales", en Revista Colombiana de Educación (Santafé de Bogotá), Nro. 32 (Primer trimestre).

### CIUDADANÍA

- ARREGUI, Patricia y Cueto Santiago. 1998. Democracia, Participación Ciudadana. GRADE, Lima.
- ARREGUI, Patricia, CUETO Santiago. 1998. Educación Ciudadana, Democracia y Participación. Grade- USAID, Lima.
- BOURQUE, Montero y TOVAR. 1995. ¿Todos igualitos? Género y Educación. Facultad de Ciencias Sociales, PUCP, Lima.
- HEISE, TUBINO Y ARDITO. 1994. Interculturalidad, un desafío. CAAAP, Lima.
- IPEDEHP. 1990. Instituto Peruano de Educación en Derechos Humanos y la Paz, Educación Peruana y derechos Humanos. Lima.
- LÓPEZ, Sinesio. 1997. Ciudadanos reales e imaginarios. Concepciones, desarrollo y mapas de ciudadanía. Instituto de Diálogos y Propuestas, Lima.
- RUBIO, Marcial. 1999. Para conocer la Constitución de 1993. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica, Lima.
- TRANSPARENCIA. 1999. Para ser ciudadanos. 3ra. Edición, Lima.

### ESPACIO GEOGRÁFICO SOCIEDAD Y ECONOMÍA

- ALVA MIGUEL, Walter, Geografía general. Editorial San Marcos, Lima, s/f.
- ACOSTA GARCÍA, Virginia. 1996. Historia y Desastres en América Latina, vols. I y II, CIESAS-LA RED, (Colombia).
- APOYO, Instituto. 1999. Economía para todos. Lima.
- BECK, Ulrich. 1998. ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización. Barcelona, Paidós.
- CUNILL GRAU, Pedro. 1995. Las transformaciones del espacio geohistórico latinoamericano, 1930- 1990. FCE, México,
- FERRER, Aldo. 1996. Historia de la globalización. Orígenes del orden económico mundial. FCE, México.
- GONZÁLEZ OLARTE, Efraín. 1988. Economía regional del Perú. IEP, Lima.

- MASKREY, Andrew. 1989. El Manejo Popular de los Desastres Naturales, Estudios de vulnerabilidad y mitigación. Tecnología Intermedia (ITDG). Lima.
- MEDINA, Juvenal, ROMERO, Rocío. 1992. Los Desastres sí avisan. Estudios de vulnerabilidad y mitigación II. Tecnología Intermedia, ITDG, Lima.
- MILLA BATRES, Carlos, (ed.). 1995. Atlas histórico y geográfico del Perú. 4 vols. Lima.
- PIPITONE, Ugo. 1994. La salida del atraso. Un estudio histórico comparativo. FCE y Centro de Investigación y Docencia Económicas, México.
- THORP, Rosemary. 1998. Progreso, pobreza y exclusión. Una historia de América Latina en el siglo XX. Banco Interamericano de Desarrollo y Unión Europea, Washington.
- WEBB, Richard. 1996. ¿Sólido, líquido o gas? Reflexiones sobre economía. CUÁNTO, Lima.
- VILAR, Pierre. 1964. Crecimiento y desarrollo: economía e historia. Reflexiones sobre el caso español. Ariel, Barcelona.
- ZAVALA YUPANQUI, Luis. 1989. Geografía económica del Perú. Editorial Popular, Lima.

## **HISTORIA DEL PERÚ EN EL CONTEXTO MUNDIAL**

### **ENSEÑANZA DE LA HISTORIA:**

- CASTILLO, Johanna, ROJO, Yolanda, CHECA, Carmen, 1997. Aprendizaje de la historia y formación ciudadana. CEDHIP, Lima.
- BASADRE, Jorge. 1980. La multitud, la ciudad y el campo en la historia del Perú. Mosca Azul, Lima, (1929).
- BETHELL, Leslie (comp.). 1990. Historia de América Latina. 10t. Crítica, Barcelona,
- BULMER-THOMAS, Víctor. 1998. La historia económica de América Latina desde la independencia. FCE, México.
- COTLER, Julio. 1978. Clases, Estado y Nación en el Perú. IEP, Lima.
- DE MAUSE, Lloyd. 1994. Historia de la infancia. Alianza Editorial, Madrid.
- HERNÁNDEZ, Max et al. 1999. Buen Gobierno y desarrollo en el Perú. Hacia una Agenda para la gobernabilidad democrática. Agenda Perú, Lima.
- HOBBSAWN, Eric. 1995. Historia del siglo XX: 1914-1991. Crítica, Barcelona.
- IWASAKI, Fernando. 1988. Nación peruana: entelequia o utopía. Trayectoria de una falacia. CRESE.
- MEJIA BACA, Juan (ed.). 1980. Historia del Perú. 12 vols, Edit. J.M.B.
- NEIRA, Hugo. 1996. Hacia la tercera mitad. Perú, XVI-XX: ensayos de relectura herética. SIDEA.
- PACHECO VÉLEZ, César. 1988. Perú promesa. CIUP, Lima.
- PEASE, Franklin. 1995. Breve historia contemporánea del Perú. FCE, México.
- SEGURA, Rafael y VENTURA Sandro. 1993. Sobre nuestros sueños, temores y satisfacciones. La historia de Carmen de la Legua Reynoso narrada por sus protagonistas. CEDHIP, Lima.
- SKIDMORE, Thomas y SMITH, Peter. 1996. Historia contemporánea de América Latina: América Latina en el Siglo XX. Crítica, Barcelona.
- ZEGARRA, Margarita, Editora. 1999. Mujeres y Género en la Historia del Perú. CENDOC-MUJER, Lima.

### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

- ARANÍBAR, Carlos et.al. 1979. Nueva historia general del Perú. Mosca Azul. Lima.
- BASADRE, Jorge. 1929. La multitud, la ciudad y el campo en la historia del Perú. Mosca Azul. 1980



1931. Perú: problema y posibilidad. 5ta. ed. 1987 aumentada. Studium. Lima
- BETHELL, Leslie (comp.). 1990. Historia de América Latina. 10t. Crítica. Barcelona.
  - BONILLA, Heraclio (ed.). 1986. Las crisis económicas en la historia del Perú. F. Ebert. Lima.
  - BUSTO, José Antonio del (dir.). 1993. Historia General del Perú. Edit. BRASA. Lima. 9t.
  - CARPIO MUÑOZ, Juan G. et.al. 1990. Historia General de Arequipa. M. J. Bustamante. Arequipa.
  - COMISIÓN PERMANENTE DE HISTORIA DEL EJÉRCITO DEL PERU. 1980 y 1984. Historia General del Ejército Peruano. Lima. 10t.
  - COTLER, Julio. 1978. Clases, Estado y Nación en el Perú. Lima. IEP.
  - CONTRERAS, Carlos y CUETO, Marcos. 2000. Historia del Perú Contemporáneo. Lima, IEP.
  - FLORES GALINDO, Alberto. 1988. Buscando un Inca: identidad y utopía en los Andes. Horizonte.
  - IWASAKI, Fernando. 1988. Nación peruana: entelequia o utopía. Trayectoria de una falacia. CRESE
  - MACERA, Pablo.  
1977. Trabajos de historia. 4 vols. INC. Lima.  
1978. Visión histórica del Perú. Edit. CMB. Lima.
  - MEJIA BACA, Juan (ed.). 1980. Historia del Perú. Edit. J.M.B. 12 vols.
  - MILLA BATRES, Carlos. (ed.). 1995. Atlas histórico y geográfico del Perú. 4 vols. (ed.). 1998. Compendio histórico del Perú. C.M.B. 6 vols. 2da. ed. aumentada
  - NEIRA, Hugo. 1996. Hacia la tercera mitad. Perú, XVI-XX: ensayos de relectura herética. SIDEA.
  - PACHECO VÉLEZ, César. 1988. Perú promesa. CIUP. Lima.
  - PEASE, Franklin. 1995. Breve historia contemporánea del Perú. FCE. México.
  - VVAA. 1987-1988. Primer seminario sobre poblaciones inmigrantes. 2t. CONCYTEC. Lima.
  - VVAA. 1972-1992 Historia marítima del Perú. 13 vols. Lima.
  - VARILLAS, Alberto y Patricia MOSTAJO. La situación poblacional peruana. Lima.

### DICCIONARIOS HISTÓRICOS-BIOGRÁFICOS

- MILLA BATRES, Carlos (ed) 1986. Diccionario histórico y biográfico del Perú, siglos XV-XX. CMB 9t.
- MILLA BATRES, Carlos (ed), Enciclopedia biográfica e histórica del Perú. 10t. Edit. C.M.B. 1997
- TAURO DEL PINO, Alberto. 1987. Enciclopedia ilustrada del Perú: síntesis del conocimiento integral del Perú desde sus orígenes hasta la actualidad. PEISA. Lima. 6t.

### CONOCIMIENTO HISTÓRICO

- BLOCH, Marc. 1952. Introducción a la historia. FCE. México.
- BRAUDEL, Fernand. 1968. La historia y las ciencias sociales. Alianza Editorial. Madrid
- BURGA, Manuel. 1993. ¿Para qué aprender historia en el Perú? Derrama Magisterial. Lima.
- CARR, Edward H. 1961. ¿Qué es la historia? Ariel. Barcelona. 1985.
- FEBVRE, Lucien. 1953. Combates por la historia. Ariel. Barcelona. 1970.
- VILAR, Pierre. 1980. Introducción al análisis del vocabulario histórico. Crítica.