

Bibliografía general

- Abellán, J. L.** *La Idea de América. Origen y evolución*, Madrid: Ediciones Istmo, 1972.
- Acosta, Maruja y Roberto Briceño León.** *Ciudad y capitalismo*, Caracas: U.C.V. (Colección Ciencias Económicas y Sociales), 1987.
- Acosta Saignes, Miguel.** *Estudios del folklore venezolano*, Caracas: U.C.V., 1962.
- Aretz, Isabel.** *Manual de folklore*, Caracas: Monte Ávila Editores, 1976.
- Benko, François.** *El año 2000 y nuestro tiempo*, Caracas: U.C.V., 1977.
- Blanco Muñoz, Agustín.** *Oposición ciudad–campo en Venezuela*, Caracas: U.C.V., 1980.
- Carías, Rafael.** *¿Quiénes somos los venezolanos?*, Caracas: Editorial Les, 2da. ed., 1983.
- Cayueta, José.** *La confesión de las brujas*. Barcelona (España): Editorial Grafson, 1980.
- Cortázar, Raúl Augusto.** *Hacia la investigación folklórica integral: Una tentativa en el valle Calchaquí de Salta*, Buenos Aires: Imprenta de la Universidad de Buenos Aires, 1984.
- De Pasquali, Raúl H.** *La leyenda del salvaje* (material inédito), 1993.
- Domínguez, Luis Arturo.** *Encuentro con el folklore en Venezuela*, Caracas: Editorial Cincel Kapelus, 1992.
- II Encuentro Nacional de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe**, Caracas: U.C.V., Facultad de Humanidades y Educación, 1989.
- Freire, Pablo.** *La concientización en el medio rural*, México: Siglo Veintiuno Editores, 9na. ed., 1982.
- Garaudy, Roger.** *Una nueva civilización: El proyecto esperanza*, Madrid: Edicusa, 1997.
- García Tamayo, Malula.** *En pos del folklore*, Barquisimeto: IUPEB, 1978.
- González Abreu, Manuel.** *Venezuela foránea*, Caracas: Ediciones U.C.V., 1980.
- González de Sánchez, Yubire.** *Leyendas y manifestaciones religiosas del folklore portugués* (material inédito), 1992.
- González Ordosgoitti, Enrique Alí.** *Diez ensayos de cultura venezolana*, Caracas: Fondo Editorial Tropykos, 1997.
- Grases, Pedro.** *Añoranzas de Venezuela* (Antología), Caracas: U.C.V., 1988.
- Guerra, María y Ezequiel Maldonado.** *El compromiso del intelectual*, México: Editorial Nuestro Tiempo, 1979.
- Hermano Nectario María.** *Historia del estado Portuguesa*, Caracas: Ministerio de Educación, 1989.
- Lares, Armando.** *La identidad y la deculturación de un pueblo*, Caracas: U.C.V., Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, 1989.
- Liscano, Juan.** *Folklor y cultura*, Caracas: Ediciones Ávila Gráfica, 1980.
- López Gómez, José Ramón.** *Crónicas del Tinaquillo de ayer*, Bogotá: Editorial Stella, 1977.
- Lozada Aldana, Ramón.** *La tierra venezolana en la dialéctica del subdesarrollo*, tomos I y II, Caracas: U.C.V., 1978.
- Maduro, Otto.** *Religión y lucha de clases*, Caracas: Editorial Ateneo de Caracas, 1979.
- Malavé Mata, Héctor.** *Formación histórica del anti–desarrollo de Venezuela*, Caracas: Lithobinder, 1981.
- Márquez González, Ángel.** *Añoranzas, crónicas y poemas biscucuyenses*, Guanare: s/e, s/f.
- Martínez, Miguel.** *Comportamiento humano*, México: Editorial Trillas, 1989.
- Mauss, Marcel.** *Institución y culto*. Barcelona (España): Barral Editores, 1971.
- Mead, Margaret.** *Cultura y compromiso*, Caracas: Gráfica Editores, 1977.
- Moya, Ismael.** *Didáctica del folklore*, Buenos Aires: Editorial El Ateneo, 1978.
- Noguera de Stergios, Dorothy.** *El folklore de Portuguesa en la educación básica*, Caracas: Fondo Editorial Tropykos, 1994.
- Olivares Figueroa, Ramón.** *Folklore venezolano*, tomo I, Caracas: Biblioteca Popular Venezolana, Ministerio de Educación–Academia Nacional de la Historia, 1981.
- Oliviera, Enoch de.** *Año 2000: ¿Angustia o esperanza?*, Bogotá: Asociación Publicadora Interamericana, 1992.
- Peraza, Celestino.** *Leyendas del Caroní*, Caracas: U.C.V., 1988.
- Pérez Esclarín, Antonio.** *Leyendas y tradiciones venezolanas*. Caracas: Distribuidora Estudios, 1996.
- Pérez Montero, Carmen.** *Margarita... magia y sol*, Guanare: Talleres del Grupo Editorial Urua, 2007.
- Pinto Sulbarán, Geremías.** *Guanarito en el tiempo*, Caracas: Congreso de la República, 1988.
- Rigaud, Jacques.** *La cultura para vivir*, Buenos Aires: Editorial Suramericana, 1977.
- Rodríguez Ortiz, Oscar.** *Venezuela en seis ensayos*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1985.
- Rojas, Aristides.** *Crónica de Caracas* (Antología), Caracas: U.C.V., 1974.
- Rojas Hidalgo, Juan Pablo.** *El silbón: Mito o realidad* (Folleto), Guanare: Coordinación de Cultural del Estado Portuguesa, 1990.
- Ramón y Rivera, Luis Felipe.** *Nuestra historia en el folklore*, Caracas: Monte Ávila Editores, 1981.
- Sjoberg, Gideón.** *La ciudad pre–industrial*, Caracas: U.C.V., 1974.
- Sufurino, Jonás.** *Libro de San Cipriano*, Caracas: Editorial Primavera, s/f.
- Tapia, José León.** *El tigre de Guaitó*, Caracas: Ediciones Centauro, 1979.
- Thoms, William John.** *Folklor de las Américas*, Florida (USA): s/e, 1975.
- Thorpe, W. H.** *Ciencia, hombre y moral*, Caracas: Nueva Colección Labor, 1979.
- Urriola, José Santos.** *Constancia de Guanare*, Caracas: Editorial Centauro, 1995.

Índice

Presentación página 6

Introducción pág. 8

Capítulo 1

Aspectos generales pág.12

Sobre el estado Portuguesa pág.14

Origen del nombre del estado pág.14

La capital pág.15

Principales ríos pág.15

Situación limítrofe pág.15

Topografía pág.15

Principales etnias que poblaron el territorio pág.15

División territorial pág.16

Sobre el folclor pág.17

Algunas definiciones de folclor pág.17

Diferencias entre mito y leyenda pág.18

La magia, una constante en el folclor portiguenseño pág.19

La oración del tabaco pág.20

Otras ayudas y creencias pág.21

Tipos de magia pág.23

El mes de mayo en Portuguesa pág.24

Espantos portiguenseños pág.25

Lo folclórico y lo popular pág.26

Capítulo 2

Leyendas predominantes en el estado portiguense pág.28

El Silbón pág.30

El Hachador o Hachero pág.42

La Cochina Parida pág.46

El Tigrito pág.48

Las brujas pág.50

El Diablo y otros espantos de Camburito pág.54

El Encadenado de Píritu pág.58

La Culeca pág.62

Juan de El Morro pág.66

El familiar o los pactos con el diablo pág.70

El Venado de Piedra y otros cuentos de cazadores pág.76

La Bola de Fuego pág.80

El Carretón pág.84

El Amo del Agua pág.88

El Espanto del Mango o la brisa que maneja pág.92

Las Ánimas del Purgatorio pág.94

La historia de Bárbara Hernández pág.98

Los duendes pág.100

La Vaca Escocada pág.108

El espíritu de Eugenio Báez pág.110

Pelayo, ánima milagrosa de San Rafael de Onoto pág.114

El Salvaje pág.116

El Espanto de El Bajío pág.120

El Ánima de Ño Silvestre o Ño Quemao pág.122

El Cura de Barrancón pág.124

El Guarurero de Boconoíto pág.128

La Llorona o la Gritona pág.130

La Sayona pág.134

Otros espantos portiguenseños pág.136

Capítulo 3

Análisis, conclusiones y recomendaciones pág.150

Análisis crítico sobre las manifestaciones folclórico-culturales del estado Portuguesa pág.152

Conclusiones pág.154

Recomendaciones pág.155

Bibliografía general pág.156

Editado por Fundación Empresas Polar y compuesto con la familia tipográfica Frutiger LT Std.
Impreso en papel Saima Antique 80gr y en cartulina Sulfato 022" para la cubierta. Se terminó de imprimir en el mes
de febrero del año dos mil quince, en los talleres de Editorial Exlibris, en la ciudad de Caracas, Venezuela.



ISBN 978-980-379-348-7