



FUNDALECTURA



Mal día en Río Seco

Texto e ilustraciones: Chris Van Allsburg

Traducción: Diana Luz Sánchez

Bogotá: Fondo de Cultura Económica, Los especiales de A la orilla del viento, 2000, 32 p.

Tapa dura

Formato: 22 x 28, 5 cm.

Cuento de autor

ISBN 968-16-6271-7

Recreando architextos como los westerns y los libros para colorear, el ilustrador logra un magnífico homenaje al mundo infantil y un guiño de humor a sus lectores más pequeños que son capaces de reconocerse y recrear su mundo.

Preciso, diríamos mejor preciosista, el dibujo engaña al ojo. ¿Dónde está el límite de la realidad? ¿En la dimensión del pueblo de Río Seco, en la del niño que colorea la historia y deja abandonado para nosotros su "cuaderno" en la última página del relato? El autor siembra en nuestra mente una duda: ¿No será nuestra mano sosteniendo el libro, nuestro dedo pasando la página, nada más que otro "cuadro" de este relato que leemos? Sorprendidos podemos levantar la mirada por encima de nuestro hombro, es posible entonces descubrir la mano del autor que nos dibuja.