

TÍTULO: Los animales.

Actividades de ELE para la enseñanza de léxico a niños.

NIVEL: 4º y 5º curso de las Secciones Bilingües de Rusia.

DESTINATARIOS: Niños

DURACIÓN: Dos sesiones de 40 minutos.

DESTREZA: Auditiva, lectora, escrita y oral.

TEMÁTICA: Los animales.

MATERIAL INCLUIDO: Instrucciones, fichas y tarjetas fotocopiables.

AUTORAS: Eva Mª Martínez Villanueva y Antonia Baos Aranda



ÍNDICE DE FICHAS Y CONTENIDOS

Ficha de presentación	pág. 1
Índice, presentación y explicaciones.	pág. 2-5
Fuga de letras. Ficha 1	pág. 6
Canción "Amigo Félix". Ficha 2	pág. 7
Aire, Tierra, Agua. Ficha 3	pág. 8
Memory de los animales. Fichas 4, 5, 6, 7	pág. 9-12
Tarjetas de adjetivos. Ficha 8	pág. 13
Las partes del cuerpo de los animales. Ficha 9	pág. 14
Soy un pingüino. Ficha 10	pág. 15
La vaca fantástica. Fichas 11 y 12	pág. 16 y 17
El animal fantástico. Ficha 13	pág. 18
Un poema superlativo. Ficha 14	pág. 19

Los animales

Presentación:

A partir de la canción infantil "Amigo Félix" se puede presentar una serie de actividades para aprender los siguientes temas léxicos y gramaticales:

- Nombres de animales y partes del cuerpo de los animales.
- Adjetivos referidos a las cualidades físicas y del carácter de los animales.
- Oraciones comparativas.
- Oraciones superlativas.

Desarrollo:

Ficha 1. Fuga de letras. Se le pide a los alumnos que completen los nombres de los animales con las letras que faltan. Este ejercicio puede servir para repasar los animales que conocen y para presentar palabras nuevas.

Ficha 2. "Amigo Félix". En esta ficha aparece la canción dos veces, en la primera está completa y en la segunda tiene huecos para rellenar. Se reparte el texto de la canción que tiene huecos. Se dice a los alumnos que van a escuchar una canción en la que aparecen todos los animales de la ficha 1 y que tienen que rellenar según vayan escuchando los nombres de los animales. Audición de la canción. Después podrían cantar la canción varias veces; ensayarla puede ayudar a memorizar los nombres de los animales.

Ficha 3. Aire, tierra, agua. El alumno repartirá todos los animales que aparecen en la canción en tres grupos. Algunos animales pueden aparecer en dos grupos, como la tortuga, que puede ser de tierra y de agua.

Fichas 4, 5, 6, 7. Memory. Tarjetas con todos los animales de la canción. En parejas o tríos. Los alumnos, por turnos, pueden simplemente asociar la imagen a la palabra o / y poner todas las tarjetas boca abajo, levantándolas al azar hasta juntar parejas correctas de imagen-palabra . El profesor, si lo cree conveniente, puede proponer algún sistema de puntuación que sirva de aliciente. Por ejemplo, cada par acertado vale un punto.

Ficha 8. Adjetivos. Estas tarjetas junto con las de los animales sirven para formar frases comparativas de diferentes maneras:

A. Se hacen dos montones de tarjetas que estarán boca abajo: las de las imágenes y la de los adjetivos. El alumno elige al azar dos entre las imágenes y varias entre los adjetivos. A continuación tiene que hacer oraciones comparativas. (Se trata de un ejercicio oral). Por ejemplo: el alumno saca la tarjeta del gallo y del hipopótamo y del otro montón tarjetas donde pone "ruidoso", " grande", "inteligente", "inofensivo" ... Debe hacer oraciones comparativas siguiendo la estructura, que puede ponerse en la pizarra:

El / la _____ es más _____ que el / la _____

El / la _____ es menos _____ que el / la _____

El / la _____ es tan _____ como el / la _____

B. Otra posibilidad: Los alumnos tienen todas las tarjetas de los adjetivos extendidas boca arriba; de las tarjetas de los animales eligen varias pero solo un animal está en el primer término de la comparación, por ejemplo, el conejo, de esa manera, tienen que formar oraciones comparando siempre al conejo con los otros animales y eligiendo diferentes adjetivos.

Ficha 9. Partes del cuerpo de los animales. En esta ficha se presentan palabras que se refieren a las partes del cuerpo de los animales. El alumno debe unir mediante líneas o flechas las unas con las otras. El profesor ayudará y explicará las palabras nuevas, y llamará la atención sobre la alternancia “el ala” - “las alas”.

Ficha 10. Soy un pingüino. En esta ficha el alumno tiene que practicar las oraciones comparativas. Siguiendo el modelo del pingüino tiene que escribir en primera persona sobre dos animales que él elija, sobre su vida, sus gustos, la descripción de su carácter y su cuerpo... Se le dice al alumno que para hacer el ejercicio tiene que usar las estructuras oracionales que aparecen en la parte superior de la ficha (oraciones comparativas) y que es necesario consultar las tarjetas de los adjetivos y la ficha 9, donde aparecen las partes del cuerpo.

Ficha 11 y 12. La vaca fantástica. En estas fichas se repasa el léxico de los animales y el léxico que se ha presentado en la ficha 9. Hay un ejercicio de asociar con flechas y el ejercicio de la vaca real y la vaca fantástica, que el alumno tiene que dibujar siguiendo la descripción.

Ficha 13. El animal fantástico. Este ejercicio es una práctica libre, continuación de los ejercicios de la ficha 11. El alumno sigue el modelo de la vaca para idear y elaborar la descripción y el dibujo de un animal real y su versión fantástica.

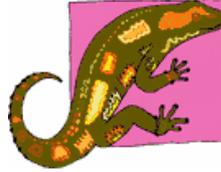
Ficha 14. El poema superlativo. Finalmente y para cerrar la serie de ejercicios los alumnos tienen que deducir y completar un poema hecho con oraciones superlativas. Después tienen que seguir el modelo del poema para escribir como mínimo cuatro versos hablando de diferentes animales y sobre sus cualidades y capacidades en grado superlativo. Las estructuras que se dan y que deben seguir son las siguientes:

El / la más _____

El / la mejor _____

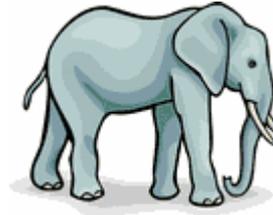
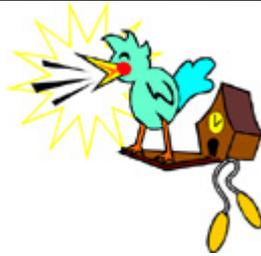
El / la que más _____

Adjetivos que acaban en - ísimo /a

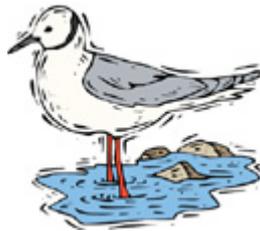


Ficha 1

h _ _ o _ _ t _ _ m _ _ c _ _ r _ _ _ l l _ _ g _ _ t _ _



g _ ll _ _ a _ _ c _ _ o _ l _ _ a _ _ t _ _ _ _ _ j _ _



P _ r _ ñ _ g _ v _ _ t _ b _ ll _ _ a _ o _ _ f _ c _



C _ s _ _ r c _ l _ b _ _ t _ r _ _ g _ o _ t _ o l _ b _



R _ t _ _ a _ a c _ _ d _ _ s _ p _ t _ c _ e _ v _



Canción: **Amigo Félix**
Intérpretes: **Enrique y Ana**

Ficha 2

Esta mañana me ha contado el **gallo**
que el **elefante** le contó al **castor**
que la **culebra** dijo a la **piraña**
que esta mañana está más triste el sol.

Dicen las **focas** que les dijo el **cuco**
que la **ballena** dijo al **caracol**
que la **gaviota** comentó al **lagarto**
que esta mañana está más triste el sol.

Me ha dicho el **pato** que le diga al **gato**
que **lobo** dice que contó al **ratón**
que la **coneja** dijo a la **anaconda**
que esta mañana está más triste el sol.

Esta mañana no ha comido el **loro**
ni el **hipopótamo** que está en el zoo.
le ha comentado la **tortuga** al **cuervo**
que esta mañana está más triste el sol.

*Amigo Félix, cuando llegues al cielo...
amigo Félix, hazme solo un favor:
quiero ir contigo a jugar un ratito
con el **osito** de la **osa** mayor.*

*Amigo Félix, cuando llegues al cielo...
amigo Félix, hazme solo un favor:
quiero ir contigo a jugar un ratito
con el **osito** de la **osa** mayor. (bis)*



Canción: **Amigo Félix**
Intérpretes: **Enrique y Ana**

Esta mañana me ha contado el **g** ____
que el **e** ____ le contó al **c** ____
que la **c** ____ dijo a la **p** ____
que esta mañana está más triste el sol.

Dicen las **f** ____ que les dijo el **c** ____
que la **b** ____ dijo al **c** ____
que la **g** ____ comentó al **l** ____
que esta mañana está más triste el sol.

Me ha dicho el **p** ____ que le diga al **g** ____
que **l** ____ dice que contó al **r** ____
que la **c** ____ dijo a la **a** ____
que esta mañana está más triste el sol.

Esta mañana no ha comido el **l** ____
ni el **h** ____ que está en el zoo.
le ha comentado la **t** ____ al **c** ____
que esta mañana está más triste el sol.

*Amigo Félix, cuando llegues al cielo...
amigo Félix, hazme solo un favor:
quiero ir contigo a jugar un ratito
con el **o** ____ de la **o** ____ mayor.*

*Amigo Félix, cuando llegues al cielo...
amigo Félix, hazme solo un favor:
quiero ir contigo a jugar un ratito
con el **o** ____ de la **o** ____ mayor. (bis)*

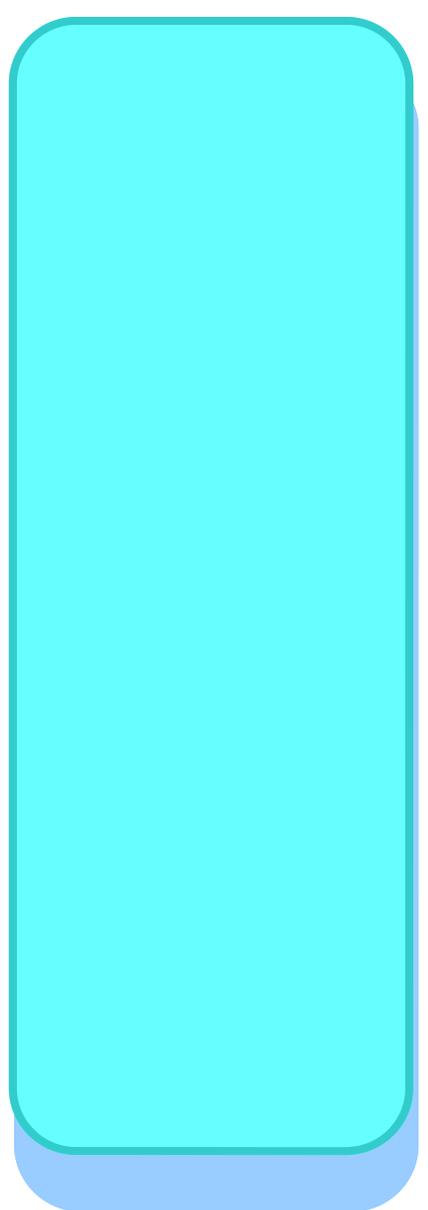
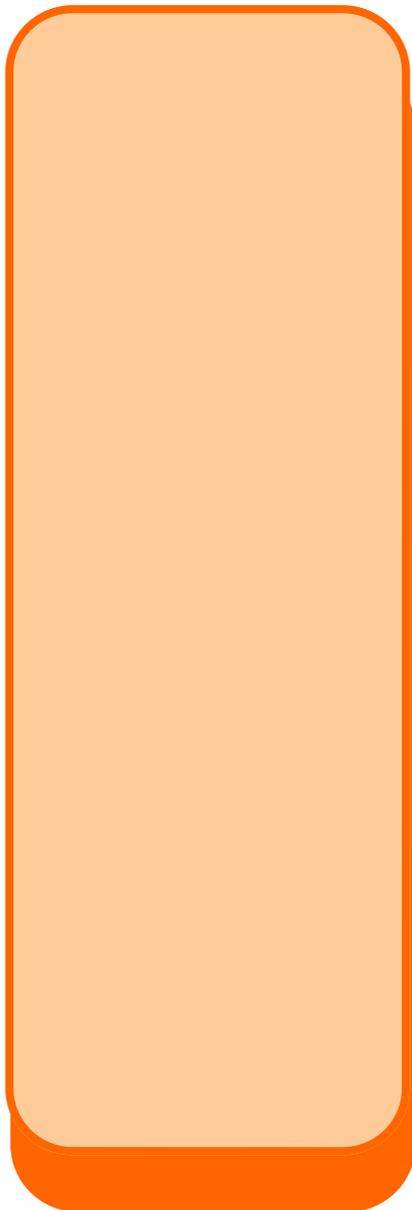
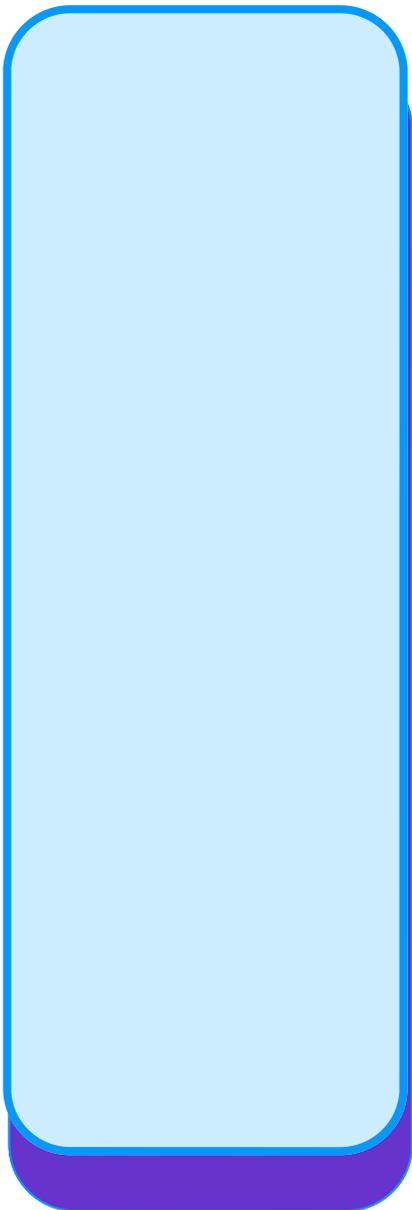
Piensa dónde viven los animales de la canción:
¿en la tierra, en el agua o en el aire? Escribe su nombre en cada cuadro. Después rellena los cuadros con más animales que no están en la canción.

Ficha 3

aire

tierra

agua

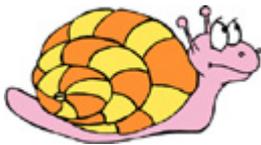




cul ebra



bal l ena



caracol



castor



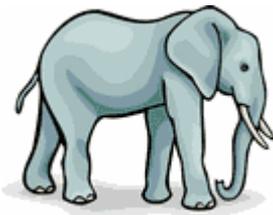
conej o



cuco



cuervo



el efante



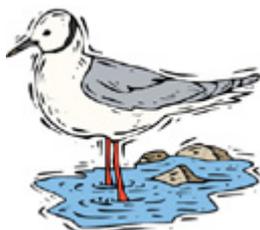
foca



gallo



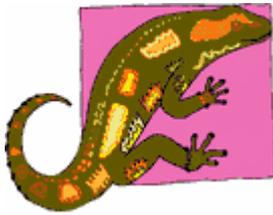
gato



gaviota



hi popótamo



l agarto



l obo



l oro



osi to



OSO



pato



ratón



tortuga



anaconda



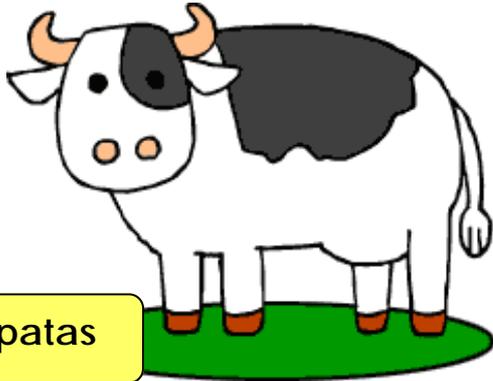
pi raña

grande	pequeño	peligroso
inteligente	tonto	rápido
peludo	pelón	sucio
simpático	antipático	bonito
gordo	delgado	torpe
divertido	aburrido	ruidoso
inofensivo	lento	limpio
feo	ágil	silencioso

Las partes del cuerpo de los animales

Con ayuda del profesor relaciona con flechas las palabras y las partes de estos animales.

Los cuernos



Las patas

Las escamas



La cola

La aleta

El ala

El pico



Las plumas

Los tentáculos



La melena

La trompa

Los bigotes

Los colmillos

La cola



Las orejas



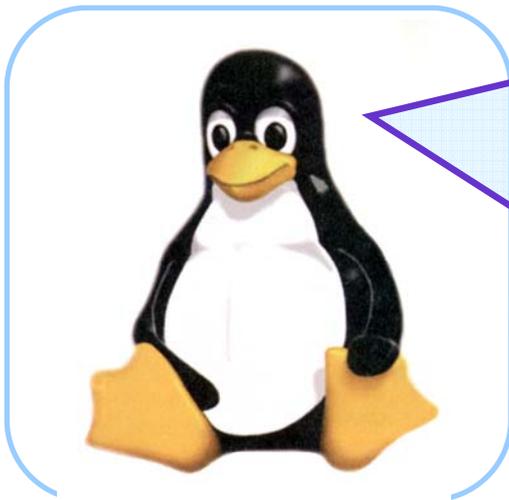
Las garras

Soy un pingüino

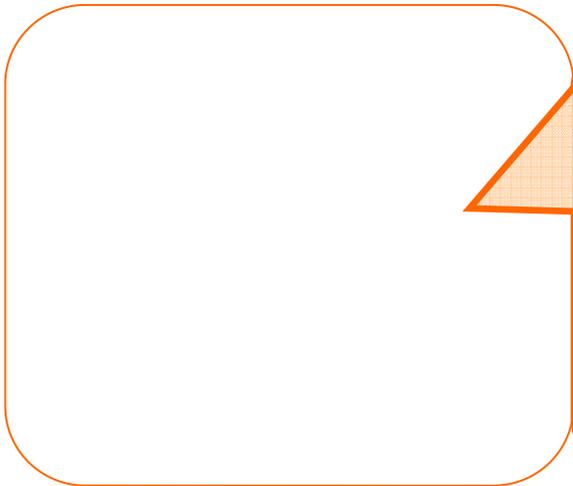
Dibuja y escribe sobre los animales. Sigue el modelo del pingüino.

Atención: debes hacer tres frases para cada animal de este tipo:

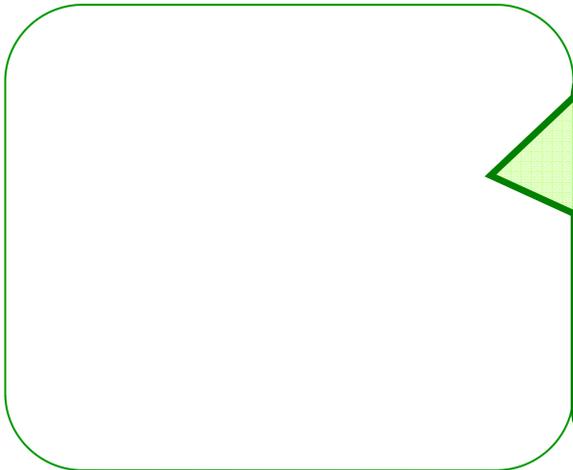
- _ Yo soy más _____ que el / la _____
- _ Yo soy menos _____ que el / la _____
- _ Yo soy tan _____ como el / la _____



_____ Soy un pingüino y vivo en la An-
tártida. Soy un pájaro con plumas
muy pequeñas, tengo alas pero no
puedo volar. Me gusta el frío y co-
mer peces. Cuando estoy en la tie-
rra soy **tan** lento **como** una tortuga
pero en el agua soy **más** rápido
que muchos peces. _____



Yo soy un _____ y vivo
en _____ Me gusta co-
mer _____ y _____. Soy
más _____ que el
_____ y menos _____ que
el _____. _____



La vaca fantástica.

Ficha 11

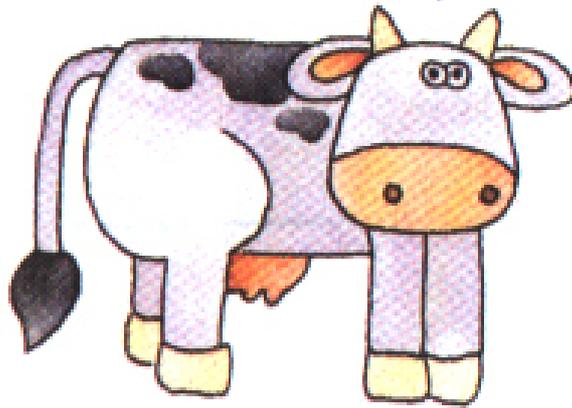
Relaciona con flechas según el modelo y después lee lo que dice la vaca real. A la derecha tienes que dibujar la vaca fantástica siguiendo la descripción de sí misma.

La jirafa
el águila
el mosquito
la serpiente
el elefante
el gato
el pato
el pez
la vaca
el león

pelo
plumas
aletas
cuernos
patas
trompa
garras
bigotes
melena
cola
tentáculos
escamas
pico
cuernos
colmillos
alas



Soy una vaca de verdad. Tengo dos cuernos, una cola y cuatro patas. Tengo el pelo blanco y negro, y dos ojos grandes. Doy leche .



LA VACA FANTÁSTICA

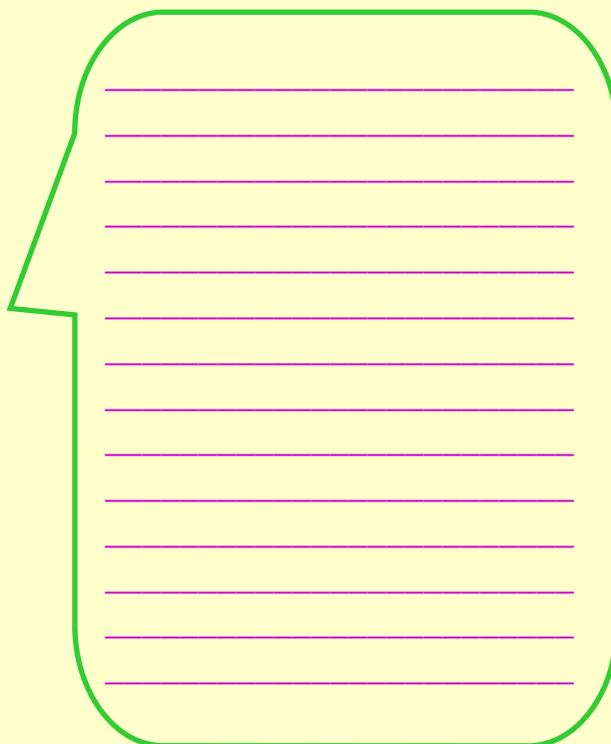
Soy una vaca fantástica. Tengo ojos de gato y todo mi cuerpo tiene escamas verdes, también tengo dos colas con plumas. No tengo cuernos sobre mi cabeza pero tengo dos picos, uno de pato y otro de águila. Tengo tres patas con garras de león. No doy leche porque pongo huevos.

El animal fantástico

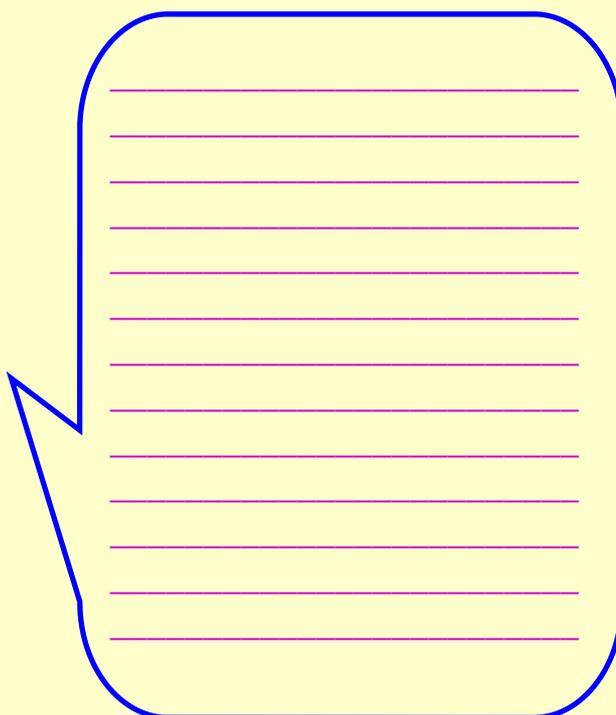
Ficha 13

Sigue el modelo de la vaca y elige un animal de la ficha 11. Describe con palabras y dibujos como es. Tienes que usar como mínimo 10 partes del cuerpo en tu descripción.

El / la _____ real



El / la _____ fantástico / a



Un poema superlativo

Completa este poema con las palabras del cuadro.

Después, sigue el modelo del poema para escribir otro poema de cuatro líneas con animales de record. Recuerda que tienes que usar...

El / la más _____

El / la mejor _____

El / la que más _____

Adjetivos que acaban en -ísimo /a

_____, el pez.

_____, la hiena.

Cuellilarga, la jirafa.

_____, la ballena.

_____, el elefante;

_____, la gacela.

_____, el tiburón...

_____, la pantera.

_____, la pulga.

_____, el loro;

_____, la rata;

_____, el mono.

_____, la cebra.

_____, el mosquito;

_____, el oso...

_____, el conejito.

_____, el búho.

_____, la hormiga,

_____, el gato

_____, la anguila.

Cuellilarga X

Gordísima....

El mejor nadador....

Quien más se ríe....

La más negra

El más malo....

elegante....

Gigantesco....

El más divertido....

El más charlatán....

Pequeñísima....

sucia y muy fea....

El más suave....

La más rayada....

El que más pica....

El más dormilón....

El más silencioso....

La que más trabaja....

El más sabio....

y la eléctrica....

