



**FUNDALECTURA**



**Lidia, reina de Palestina**

Uri Orlev

Traducción: Noemí París

Barcelona: Noguer y Caralt, 1998, 155 p.

Rústica

Formato: 13.5 x 21.5 cm

Narraciones realistas

ISBN 84-279-3237-5

Los hechos de esta historia se desarrollan durante la Segunda Guerra Mundial, en el punto más álgido y crítico del ataque de Hitler contra los judíos. Lidia, una niña que vive en Rumania, se ve enfrentada a dos realidades que la problematizan. La primera es su condición judía que la hace diferente de las demás personas y que ella no acaba de entender. La segunda es la separación de sus padres, a causa de otra mujer. Lidia mantiene una dualidad fascinante: su aguda inteligencia, caracterizada por su astucia en la consecución de sus metas y por su capacidad de reflexionar objetivamente. Por otro lado, su gran sensibilidad, que la hace una aguda observadora del entorno. Su actitud ante los hechos narrados es relevante ya que lo que se desarrolla en la novela es la actitud del personaje.