

<p>Pregunta: 317</p>	<p>Factor de organización: Comprensión e interpretación textual Componente: Pragmático Tipo de lectura: Inferencial Nunca he ido a la cárcel. Pero pienso mucho en la cárcel. No sé por qué. Pienso sobre cómo decoraría mi celda. Cuántas flexiones haría. Como vivo solo, es más o menos lo mismo. Estoy solo. ¿Cómo no pensar en la cárcel? Cada noche vemos en televisión a personas que van para allá. Cada vez que están arrastrando adentro a algún terrorista criminal, psicópata o asesino en masa, uno nota que el personaje está siempre cubriéndose la cara con el periódico, una chaqueta, un sombrero. ¿Qué reputación debe cuidar para evitar que este tipo de exposición dañe su buen nombre? ¿Acaso está postulado para una ascensión en la oficina o algo así? ¿Estará nervioso de que su jefe vea esto en televisión y diga: “Acaso ese no es Johnson, el de ventas? Él estuvo encima de la torre del reloj dando de baja a la gente, una por una. No estoy seguro de que ese sea el tipo de persona que queremos en nuestra nueva sección. Él debería estar recolectando cartera”. Tomado de: SEINFELD, Jerry (2008); <i>La cosa es la cosa</i>; En: Revista SOHO. 28 de marzo de 2008; P. 96</p> <p>A partir de lo expuesto en el fragmento anterior, podría decirse que, para el autor, las razones por las cuales alguien cubriría su rostro ante las cámaras de televisión serían</p>
<p>Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>evitar ser reconocido por sus compañeros de trabajo y salvaguardar su buen nombre.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>evitar que las autoridades lo identifiquen como un criminal.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>permanecer en el anonimato para no ser aprehendido ni procesado por sus crímenes.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>no ser reconocido por el público para poder seguir cometiendo sus crímenes en el anonimato.</p>