

<p>Pregunta: 316</p>	<p>Factor de organización: Comprensión e interpretación textual Componente: Sintáctico Tipo de lectura: Inferencial Nunca he ido a la cárcel. Pero pienso mucho en la cárcel. No sé por qué. Pienso sobre cómo decoraría mi celda. Cuántas flexiones haría. Como vivo solo, es más o menos lo mismo. Estoy solo. ¿Cómo no pensar en la cárcel? Cada noche vemos en televisión a personas que van para allá. Cada vez que están arrastrando adentro a algún terrorista criminal, psicópata o asesino en masa, uno nota que el personaje está siempre cubriéndose la cara con el periódico, una chaqueta, un sombrero. <u>¿Qué reputación debe cuidar para evitar que este tipo de exposición dañe su buen nombre? ¿Acaso está postulado para una ascensión en la oficina o algo así? ¿Estará nervioso de que su jefe vea esto en televisión y diga: “Acaso ese no es Johnson, el de ventas? Él estuvo encima de la torre del reloj dando de baja a la gente, una por una. No estoy seguro de que ese sea el tipo de persona que queremos en nuestra nueva sección. Él debería estar recolectando cartera”.</u> Tomado de: Seinfeld, Jerry (2008); <i>La cosa es la cosa</i>; En: Revista SOHO. 28 de marzo de 2008; P. 96 En el fragmento del texto de Seinfeld que se ha presentado, aparece subrayada la pregunta “<u>¿Qué reputación debe cuidar para evitar que este tipo de exposición dañe su buen nombre?</u>” La idea expresada en ella podría formularse no como pregunta retórica, sino de manera propositiva, con la oración:</p>
<p>Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>“estos personajes no tienen ninguna reputación o buen nombre que deban cuidar del daño que produce este tipo de exposición”.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>“estos personajes tienen una reputación y un buen nombre que deben cuidar del daño que produce este tipo de exposición”.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>“este tipo de exposición produce daños al buen nombre y la reputación de cualquier personaje”.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>“este tipo de criminales tiene una reputación en el mundo del hampa que se debe cuidar del daño que produce su exposición en la televisión.”</p>