

Pregunta: 312	<p>Factor de organización: Literatura Componente: Pragmático Tipo de lectura: Inferencial</p> <p>En las páginas que siguen no me permitiré trazar descripciones de personas, salvo cuando la expresión de un rostro, o un gesto, aparezcan como signos de un lenguaje mudo pero elocuente, porque, como dice Boecio, nada hay más fugaz que la forma exterior, que se marchita y se altera como las flores del campo cuando llega el otoño. Por tanto, ¿qué sentido tendría hoy decir que el abad Abbone tuvo una mirada severa y mejillas pálidas, cuando él y quienes lo rodeaban son ya polvo y del polvo ya sus cuerpos tienen el tinte gris y mortuorio (sólo sus almas, Dios lo quiera, resplandecen con una luz que jamás se extinguirá)? Sin embargo, de Guillermo hablaré, una única vez, porque me impresionaron incluso sus singulares facciones, y porque es propio de los jóvenes sentirse atraídos por un hombre más anciano y más sabio, no sólo debido a su elocuencia y a la agudeza de su mente, sino también por la forma superficial de su cuerpo, al que, como sucede con la figura de un padre, miran con entrañable afecto, observando los gestos, y las muecas de disgusto, y espiando las sonrisas, sin que la menor sombra de lujuria contamine este tipo (quizás el único verdaderamente puro) de amor corporal.</p> <p>Tomado de: ECO, Umberto (2005) <i>El nombre de la Rosa y apostillas a El nombre de la rosa</i>; Barcelona: Lumen. P. 12</p> <p>Al final del fragmento de la novela de Eco que aquí se presenta, el narrador habla acerca de un tipo de amor corporal; otro argumento utilizado a favor de su verdadera pureza sería que</p>
Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)	
Opción – A:	el amor de los hijos hacia sus padres es el mismo que, en este caso, inspira al narrador.
Opción – B:	el amor corporal entre un joven y un anciano no podría llegar a expresiones de lujuria.
Opción – C:	lo que verdaderamente atrae al joven del anciano Guillermo no es su cuerpo sino su agudeza mental y su elocuencia.
Opción – D:	lo que verdaderamente atrae al joven del cuerpo de Guillermo no es más que sus gestos, muecas y sonrisas.