

<p>Pregunta: 81</p>	<p>Factor de organización: Comprensión e interpretación textual  Componente: Sintáctico  Tipo de lectura: Inferencial</p> <p>En cierta isla del Pacífico Sur, los aldeanos practican una extraña forma de tala de árboles: Si un árbol es demasiado alto y grande para derribarlo con un hacha, los nativos lo tumban gritándole. Leñadores con poderes especiales se paran frente al árbol al amanecer y le gritan con todas sus fuerzas. Continúan así por días, hasta que el árbol finalmente cae. La teoría detrás de este ritual es que los gritos matan el espíritu del árbol.</p> <p>“¡Pobres nativos inocentes!”, pensamos nosotros. “¡Qué pintorescos y primitivos hábitos conservan! Gritar a los árboles... ¡qué ridículo! Habrá que comprenderlos, porque ellos no tienen las ventajas de la vida moderna: toda nuestra tecnología y nuestra educación”.</p> <p>Nosotros, en cambio, les gritamos al teléfono y a la cortadora de césped cuando no funcionan. Le gritamos al periódico cuando nos disgustamos con aquello que leemos. Mi vecino le grita mucho a su automóvil. Y últimamente escucho que le grita al perro toda la tarde. Somos modernos, educados y urbanos: les gritamos al tráfico, a los árbitros, a las cuentas, a los bancos, a la conexión a Internet y a los electrodomésticos. Desde luego, también les gritamos ocasionalmente a nuestros hijos, a nuestros colegas y a algún desconocido que se cruza en nuestro camino.</p> <p>Fragmento adaptado de un texto anónimo que circula en la Internet; disponible en:  <a href="http://cosasksolomegustanami.blog.com.es/2007/05/30/y_tu_hablas_o_gritas~2363664/">http://cosasksolomegustanami.blog.com.es/2007/05/30/y_tu_hablas_o_gritas~2363664/</a></p> <p>En el segundo párrafo el fragmento del texto reproducido, se usan comillas para enmarcar algunas expresiones, esto permite que estas adquieran un cierto tono</p>
<p>Imagen  (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>de ironía, pues el autor, a la vez que se une a esas voces, toma distancia de ellas al presentarlas como citas.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>de repudio, pues el autor no parece estar de acuerdo con estas voces ni con las prácticas de los nativos.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>de crítica, pues el autor no parece estar de acuerdo con estas voces ni con las prácticas de los que viven en la modernidad.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>de conformidad, pues el autor está de acuerdo con que los nativos tienen prácticas ridículas.</p>