

<p>Pregunta: 8</p>	<p>Factor de organización: Literatura Componente: sintáctico Tipo de lectura: Crítica</p> <p>(...) un día salió con los ojos bien colorados y le dijo a la mamá que fuera donde el rey a pedirle permiso, porque él quería visitar a la mayor de las hijas. El rey tenía cinco niñas, muy hermosas las criaturas.</p> <p>“Pero cómo hijo, si vos sos un tulicio, ¿cómo es que te atreves a pedir permiso para entrar al palacio de su sacarrial majestá, cuándo se ha visto?”</p> <p>Y se enojó ese lagarto y comenzó a tronar y esa casa se sacudía y la mamá no tuvo más remedio que ir donde el rey y llevarle la razón que le mandaba su hijo el tulicio. El rey se molestó porque cómo un lagarto barrialoso se atrevía a poner sus patas asquerosas en su palacio, no, eso no muerto. Pero ahí fue la rabia del animal y encomendó la tronamenta y rayos y centellas y el rey se asustó tanto que no tuvo más remedio que consentir que ese demonio viniera a visitar a su hija. Así es que llegó don tulicio batusito de barro, <i>cran cran</i> fue subiendo la escalera y ese palacio iba quedando peor que la poza donde él vivía. <u>Se sentó a esperar a la príncipa y mandando, “¡hey! Rápido”, que él no iba a hacerle nada.</u></p> <p>Vino la príncipa y, muerta del susto, se sentó al lado del tulicio; pero cuando él quería acercársele ella se corría más para allá, porque ese diablo apestaba y ella no quería llenarse su cuerpo de barro. El tulicio se enojó y le pegó un golpe con esa cola y ahí mismo quedó muerta la príncipa. El rey que oye el estruendo y viene gritando que ese maldito lagarto le había matado a su muchacha y se formó el <i>coge-coge</i> en ese palacio. Los papás del tulicio no se consolaban, ese maldito les había traído la desgracia. Y el tulicio apenas asomaba la trompa y decía que quién la había mandado, que eso era para que lo respetaran.” (...)</p> <p>---</p> <p>Tomado de VANIN, Alfredo (Compilador) (1986) <i>El príncipe Tulicio. Cinco relatos orales del litoral Pacífico</i>; fuente oral: José Montaña Ruiz, Río Guajú, Cauca; Buenaventura: Centro de publicaciones del Pacífico</p> <p>En la expresión subrayada, el narrador cita literalmente unas palabras del tulicio y otras simplemente las referencia. Si el narrador, para contar lo que decía el personaje, quisiera sólo usar la voz de éste, hubiese dicho:</p>
<p>Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p><i>se sentó a esperar a la príncipa y mandaba- “¡hey! Rápido, que no voy a hacerle nada.”</i></p>
<p>Opción – B:</p>	<p><i>se sentó a esperar a la príncipa y mandaba diciendo que apuraran, que él no iba a hacerle nada.</i></p>
<p>Opción – C:</p>	<p><i>se sentó a esperar a la príncipa y mandaba diciendo que apuraran,- “que no voy a hacerle nada”.</i></p>
<p>Opción – D:</p>	<p><i>me senté a esperar a la príncipa y les mandaba “¡hey! Rápido” y les insistía en que no iba a hacerle nada</i></p>